



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 40. UNIDAD 8. EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

6º PRIMARIA



Del 27 de junio al 1 de julio



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LUNES 21 /06

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA, INTEGRAL, POPULAR, HUMANISTA, Y CIENTÍFICA EN EL MUNDO.

FECHA:

Buenos días! Espero tengas un gran inicio de semana.

FRASE DEL DÍA: "*Vivir en armonía con el universo es vivir lleno de alegría, amor y abundancia*" Anónimo.

CONTEXTO METEOROLÓGICO

Persistirá el pronóstico de lluvias extraordinarias para Colima, Jalisco y Michoacán y torrenciales para Guerrero y Nayarit

La tormenta tropical Dolores ocasionará lluvias puntuales extraordinarias (mayores a 250 milímetros [mm]) en Colima, Jalisco y Michoacán; puntuales torrenciales (de 150. 1 a 250 mm) en Guerrero y Nayarit, y lluvias muy fuertes (de 50.1 a 75 mm) en Durango, Guanajuato y Sinaloa, así como rachas de viento de 90 a 110 kilómetros por hora (km/h), con oleaje de 3 a 5 metros (m) y posibles trombas en las costas de Colima, Jalisco y Michoacán, y rachas de 60 a 70 km/h con oleaje de hasta 5 m en las costas de Guerrero.

ACTIVACIÓN FÍSICA

RUTA DIDÁCTICA: 1.- Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. 2.- Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: para esta actividad ocuparemos pelotas, juguetes etc. y 4 recipientes de diferentes colores estos los ubicaremos en distintas partes con una distancia de 3 metros. Papá o mamá dirán en que color de recipiente el niño o niña colocará el objeto. (El transporte de los objetos se hará de 1 en 1).

MÍSTICA: El poeta José Martí nos enseña a través del poema corto, la sublimación de aquel refrán tan recordado: "Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde", y de aquella idea de que, aunque se puede amar lo que se tiene, hay que aprender a saberlo a amar.

LA PERLA DE LA MORA

(JOSÉ MARTÍ)

Una mora de Trípoli tenía
Una perla rosada, una gran perla:
Y la echó con desdén al mar un día:
«¡Siempre la misma! ¡ya me cansa verla!»
Pocos años después, junto a la roca
De Trípoli... ¡la gente llora al verla!
Así le dice al mar la mora loca:
«¡Oh mar! ¡oh mar! ¡devuélveme mi perla!»



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

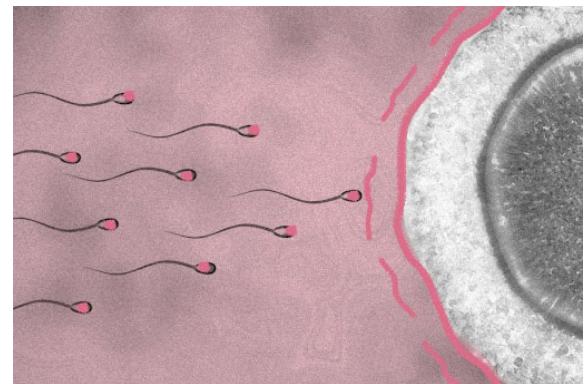
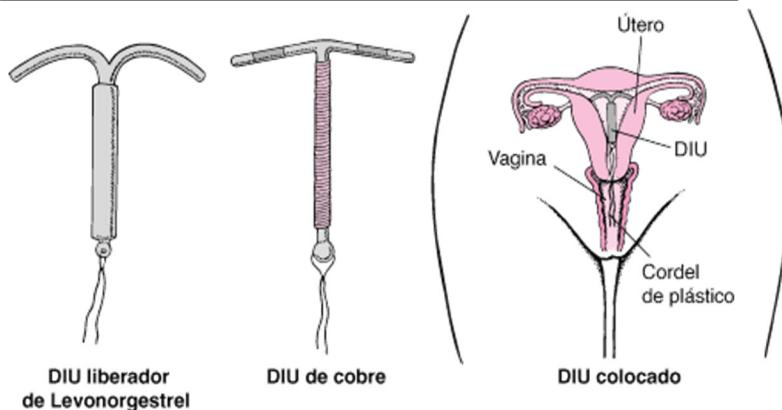
Lee con atención el poema “La Perla de la Mora” del autor José Martí y platica con tu familia la importancia de valorar lo que tenemos, por ejemplo, un techo, el amor de la familia, alimentación.

DIBUJO

ACTIVIDAD # 1 En tu cuaderno dibuja, cómo te imaginas el desarrollo del poema “La Perla de la Mora” del autor José Martí

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ACTIVIDAD# 2: Escribe un campo semántico de anticonceptivos



VOCABULARIO Y FRASES: BINAS CON SUSTANTIVOS

ACTIVIDAD# 3 Escribe con letra clara 5 binas con las palabras del campo semántico.

CONCEPTUALIZACIÓN

ACTIVIDAD# 4 Busca el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno de Ciencias:

- A) PROTECCIÓN B) PRESERVATIVO C) ANTICONCEPTIVOS D) SIDA

TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL:

CONTENIDO: EL GUIÓN TEATRAL p. 188

El Teatro: Género literario constituido por obras, generalmente dialogadas, destinadas para ser representadas ante un público en un escenario.

Guion teatral: Cuaderno, guion teatral, guion de historia, libreto o cuadernillo es la denominación tradicional para el conjunto de cartillas, libreta o cuaderno en el que el autor da una obra de teatro

ACTIVIDAD# 5 Revisa el texto de la página 188 y elabora un guion teatral.

El teatro está representado por dos máscaras, una que sonríe y otra que llora. Ellas representan la comedia y el drama o tragedia respectivamente. Son símbolos de origen griego; Talia, la musa de la comedia, la música, el canto y la alegría, y Melpómene, que es la musa de la tragedia.



CIENCIAS.

CONTENIDO: CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LOS ANTICONCEPTIVOS PP.193 Y 194

ACTIVIDAD#6 Lee en compañía de algún familiar adulto el texto "Anticonceptivos, conocimiento y manejo" en las páginas 193 y 194. Al terminar la lectura comenten los beneficios de conocerlos.



MATEMÁTICAS: EJE TEMÁTICO /GEOMETRÍA

CONTENIDO: OPERACIONES BÁSICAS CON FRACCIONES p. 256

ACTIVIDAD# 7 A manera de repaso y para consolidar lo aprendido, resuelve las actividades de la página 256.

CULTURA

Contenidos: El lenguaje de los sueños p. 161

CONCEPTO: La palabra sueño designa tanto el acto de dormir como la actividad de la mente durante ese periodo de descanso. Es una función natural del cuerpo humano y una de las más importantes.

ACTIVIDAD# 8 Estudia el texto de la página 161 y encuentra la estrategia que usaba el padre Ragueneau, para librarse de la muerte cuando algún indio soñaba que lo mataba.

AUTOEVALUACIÓN. Colorea el semáforo con rojo si no cumpliste, amarillo si cumpliste a medias, y con verde si terminaste tus actividades.

rojo

amarillo

verde



APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN DESARROLLO ECOLOGICO

	<p>ACTIVIDAD No. 1</p> <p><u>Con ayuda de un adulto elabora Tu pasta lavatrastes. Sigue puntualmente el proceso de elaboracion y al final escribe tus propias conclusiones y recomendaciones.</u></p>
---	--

FABRICAR PASTA LAVATRASTES

El ahorro de esta tecnología es del 45% si lo comparamos con el producto comercial.

TIEMPO DE ELABORACION: 20 minutos aproximadamente.

RENDIMIENTO: 750 gramos aproximadamente.

CADUCIDAD: Un año

INGREDIENTES

- Una barra de jabón neutro o jabón de vaca (es uno color café)
“lo mejor es que se haga el jabón de barra”
- 2 tazas de agua que equivalen a 600 mililitros.
- $\frac{1}{4}$ de taza de alcohol = 150 mililitros.
- 1 cucharada de bicarbonato de sodio que equivale a 10 gramos.
- 1 cucharada de glicerina que equivale a 10 gramos.
- Colorante vegetal del color de su preferencia.

RECOMENDACIONES

- Usar guantes porque el jabón contiene sosa y es ligeramente abrasivo.

UTENSILIOS

- Colocar la cacerola a fuego medio, rallar el jabón y vaciarlo con el agua a la cacerola.
- Agitar hasta que el jabón se disuelva.
- Retirar la cacerola del fuego y agregar el colorante y después la glicerina.
- Dejar que se entibie.
- Cuando la mezcla comience a ponerse espesa y al levantarla con la cuchara forme hilos, agregar el alcohol e integrarlo perfectamente.

- Vaciar la pasta en el envase de plástico y dejar que se enfríe completamente, después taparlo.

CONSERVACION E INFORMACIONES GENERAL DE LA TECNOLOGÍA

Guardar en la alacena, perfectamente tapado para evitar que el alcohol se evapore.

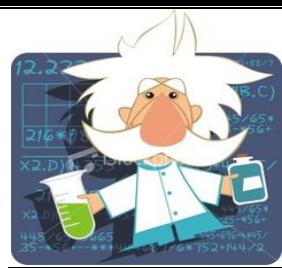
- **GLICERINA:** es una sustancia translúcida. Su función es humectar la piel. En la mezcla para hacer el jabón es mitigar la agresividad de la sosa cáustica (hidróxido de sodio).

La glicerina es un vegetal y en química se dice que es una saponificación de ácidos grasos vegetales.

- **BICARBONATO DE SODIO:** Es un mineral natural.

Su función es limpiar, blanquear y lavar, también neutraliza los malos olores y neutraliza la cantidad de ácidos en el estómago. La fórmula química NaHCO₃, una molécula de sodio, una de hidrógeno, una de carbono y 3 de oxígeno. El CO₃ forma un carbonato.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA TECNOLOGIA APLICADA.



ACTIVIDAD No. 2

Con ayuda de un adulto elabora tus almacigos. Sigue puntuadamente el proceso de elaboración y al final escribe tus propias conclusiones y recomendaciones.

¿Qué son los almácigos?

Los almácigos **se utilizan** con el objetivo de reproducir plantas a partir de sus semillas, en las situaciones en las cuales la siembra efectuada en forma directa sobre el suelo del jardín puede llegar a acarrear algún tipo de problema.



¿Cómo hago un almácigo?

- a) Puedo hacerlo en **suelo** o en lo que llamamos **bandejas contenedoras**.
 - b) En **suelo**, sencillamente selecciono un lugar y lo preparo bien sin malezas y bien fino. Esto se llama “cama de siembra”.
 - c) Luego, siembro en líneas o al voleo (sin un orden prefijado). Es más conveniente sembrar en líneas, para poder sacar las malezas con alguna herramienta, y airear el suelo más fácilmente.

-
- d) Las líneas de semilla se harán a unos 10 cm de separación entre sí, para que quede lugar para el desarrollo de la plantita que será transplantada, que llamamos “plantín”.

El almácigo tiene la ventaja de requerir menos cuidados de riego. En invierno, podemos cubrirlo con un túnel bajo para protegerlo del frío, y en verano con una media sombra para protegerlo de la alta insolación y el calor

- e) En tanto, las **bandejas contenedoras** (también llamadas “speedlings”) son bandejas de plástico o telgopor que tienen celdas huecas para llenar con suelo o sustrato. Se coloca en cada celdita tierra o sustrato más poroso (turba con otros materiales usados para sustratos que retienen bien el agua) en cada celdita se colocan una o más semillas. TU PUEDES HACERLO EN LOS CARTONES DONDE SE PONEN LOS HUEVOS.
- f) La plantita crecerá dentro de esa celda, y luego saldrá con la raíz rodeada de un pan de tierra o sustrato, y arraigará más fácilmente cuando la vayamos a transplantar. No sufrirá tanto el stress del transplante.
- g) Pero la desventaja de este método es que requiere de un riego más constante porque las celdas son pequeñas y necesitan riego en forma más periódica.

Estos almácigos son una buena forma de comenzar con los cultivos con un método más eficiente, y permiten arrancar el ciclo con plantas ya más grandes y formadas.

"... Todos los días hay que luchar porque ese amor a la humanidad viviente se transforme en hechos concretos, en actos que sirvan de ejemplo, de movilización." Ernesto Che Guevara.

VALORACION DE LO APRENDIDO EN SOCIEDAD

Haz una lectura de la realidad a través de la reflexión sobre lo ocurrido a principios de este año y sus efectos en el ciclo escolar pasado. Elabora un dibujo libre acerca de cómo fue para ustedes haber estado trabajando en casa en los últimos meses. Escribe algunas frases sobre como imaginas que será este nuevo año escolar.

DIBUJO:



FRASES:

Comenta con tu familia acerca de tus trabajos y explica el motivo por el cual los realizaste de esa forma y qué significado le das. A partir del diálogo, responde por escrito a las siguientes preguntas en una hoja de papel o en tu cuaderno de trabajo: **¿Cómo se pudieron haber sentido mis padres si hubiesen vivido las misma situación que yo? ¿Qué pudieron haber hecho mis abuelos en mi lugar? ¿Cómo habrían reaccionado las personas hace miles de años si pasaran por algo similar? ¿De qué forma podrían curarse de una enfermedad nuestros ancestros cuando aún no existían medicamentos como los conocemos?**

Como bien sabes, nuestros ancestros no recurrián a farmacias como lo hacemos ahora para adquirir medicina para atender sus afecciones, sin embargo, utilizaban algunos otros métodos curativos como las

infusiones de plantas. **Es momento de hacer una pausa**, con ayuda de alguien más **prepara un té** de alguna planta que tengas a tu disposición, puede ser de manzanilla, zacate de limón, menta, hierbabuena, o **el que prefieras**. *Además de ayudarte a fortalecer tus defensas, te servirá para relajarte un poco antes de continuar tus tareas.*

Ahora define las siguientes palabras:

antepasado:

primitivo:

prehistoria:

paleolítico:

homínido:

A partir de estos conceptos elabora un texto breve en otra hoja de papel o tu libreta de tareas donde expliques qué significado tiene para ti estas palabras.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno o en una hoja de papel: **¿CÓMO FUE EVOLUCIONANDO EL HOMBRE A PARTIR DEL TRABAJO? ¿QUÉ FUNCIONES HUMANAS FUERON CAMBIANDO CON EL PASO DEL TIEMPO? ¿CUÁLES FUERON LOS SUCESOS QUE DETERMINARON LA EVOLUCIÓN? ¿QUÉ HECHOS CONDICIONARON A OTROS? ¿CÓMO FUE MEJORANDO LA VIDA HUMANA A TRAVÉS DEL TRABAJO?**

Observa los siguientes videos: <https://www.youtube.com/watch?v=P846e7QHFu8> Las primeras civilizaciones del mundo. Draw.

https://www.youtube.com/watch?v=BWv-tzl_eel Los Griegos. Historia.

Después contesta las siguientes preguntas y la actividad que se indica.

¿Qué sucedió? ¿Qué hechos le antecedieron? ¿Qué hechos ocurrieron de forma simultánea? ¿Dónde sucedió? ¿Quiénes protagonizaron el suceso? ¿Qué consecuencias tuvo o tendrá? Con tus respuestas elabora un collage con recortes de algunas imágenes en las que plasmes cómo percibes lo ocurrido.