



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

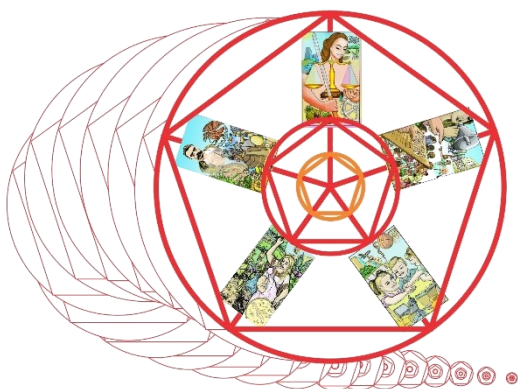
**SEMANA 38. UNIDAD 8. EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA**

**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 5º GRADO



**Del 13 al 17 de junio del 2022**



**PDECEM**



Educación para el buen vivir

**Educación Popular, Integral, Humanista y Científica**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL**  
**5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO**

**FECHA:** Lunes 13 de junio del 2022 2022

**CARTILLA # 190**



Feliz Inicio de semana. Que esta nueva semana venga cargada de ricas bendiciones y así poder alcanzar todo lo que nos proponemos.

**FRASE DEL DÍA:** Si crees que puedes o crees que no puedes tienes razón.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Reporta Ssa 2 mil 582 nuevos casos y 8 muertes por covid en 24 horas

**FRASE DE LA ESCUELA:** La educación es una mejor salvaguardia de la libertad que un ejército permanente.  
(Edward Everett)

**TEMA GENERAL: EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTIFICA**

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:** Realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **ruta didáctica:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

**Hoy lunes:** Colocaremos una hilera de vasos volteados en el piso. El objetivo del juego es esquivar los vasos mientras gateamos esta actividad la repetiremos 3 veces y luego pasaremos por los vasos reptando esquivando nuevamente los obstáculos puestos en el suelo.

LA MÚSICA ES ESE LUGAR EN EL QUE TODOS COINCIDIMOS ALGUNA VEZ..

(CANTEMOS TODOS)

**LA RATITA PRESUMIDA**

Son tantas promesas que reaparecen como cometas en sueños, relojes de arena van marcando el tiempo para volvernos a encontrar. Tanta esencia que se pierde por el triste miedo de estos pobres corazones, esas primaveras que trajeron el destino con un bonito final.

Ratita presumida, con su lacito rojo para ver si la mira, la mira de reojo, pero a escondidas, moneda al aire niño, ¿qué será? Y el niño pegatina, mirada en el armario de las chuchetas, yo quiero que tú cantes conmigo María, cantaba la canción de D'artacan.

Son tantas promesas que reaparecen como cometas en sueños, relojes de arena van marcando el tiempo para volvernos a encontrar.

Tanta esencia que se pierde por el triste miedo de estos pobres corazones, esas primaveras que trajeron el destino con un bonito final.

Nuevos grados, niveles educativos y estudios a cursar: **Artículo 3o.** "La escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social.

### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa tu entorno y dialoga con tu familia, amigos, vecinos y escribe en tu cuaderno ¿Cuáles son las necesidades educativas que son necesarios para educar a los niños de tu colonia o comunidad?

### DIBUJO

Realiza un dibujo que muestre que debemos aprender para formar a un sujeto integral, humano y con conocimiento científico.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO SONBRE GRADOS EDUCATIVOS

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS, USANDO LAS PALABRAS DEL CAMPO SEMANTICO ANTERIOR

Investiga los siguientes conceptos: 1.– Enseñanza 2.– Necesidad educativa 3.– Integral  
Ejemplo: 4.– **Educación científica:** Es la capacidad de entender temas elementales de ciencia a un nivel suficiente para participar en el debate científico.

### TEMAS DEL DIA

#### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

**EJE TEMÁTICO:** LECTURA

**CONTENIDO:** Dramatización. Representación

**LECTURA:** Campo flor.

**PÁG.:** 221

Realiza las actividades que se te indican en los recuadros de la derecha del la página que se te indica anteriormente.

### CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO:** SERES VIVOS

**CONTENIDO:** Rescatar los saberes comunitarios poner en el centro el sentido ético de la vida.

**LECTURA:** Rescatando los saberes ancestrales.

**PÁG.:** 177

Da lectura a la lección indicada y realiza un escrito en cuanto a los saberes ancestrales en agricultura que existen en el territorio en el que te encuentras.

## MATEMATICAS

**EJE TEMÁTICO:** ARITMETICA

**CONTENIDO:** FRACCIONES MIXTAS, PROPIAS E IMPROPIAS.

**LECTURA.** FRACCIONES MIXTAS E IMPROPIAS

**PÁG.:** 218-219

Una fracción representa el número de partes que cogemos de una unidad que está dividida en partes iguales. Se representa por dos números separados por una línea de fracción.



$\frac{7}{4}$   
7 ← Numerador  
4 ← Denominador

Una fracción se llama propia si su numerador es menor que su denominador. Una fracción se llama impropia si su numerador es mayor que su denominador. Se puede expresar como un número mixto formado por un número natural más una fracción propia.

Observa, lee y comprende la información anterior y realiza los ejercicios de la lectura que se te indica anteriormente.

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO:** CIENCIA, TECNOLOGIA Y SABERES VALIDOS EN LA CULTURA.

**CONTENIDO:** EXPERIENCIA VENEZOLANA Y CUBANA.

**PÁG.:** 171

Lee detenidamente y realiza en una cartulina los conceptos que se encuentran en la página indicada

**MODELO:** Realiza un sobre la educación que necesitamos en nuestras colonias o comunidades

**REFLEXION FILOSOFICA:** Da respuesta a las siguiente interrogante.

1.- ¿Qué puedes aportar en casa, en el barrio, en tu colonia o comunidad para fortalecer la educación de todos?

**EJERCICIOS DE EVALUACIÓN:** Envía los trabajos a tu maestro (a), para que pueda llevar un control de los mismos.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

**FECHA:** Martes 14 de junio del 2022 2022

**CARTILLA # 191**

Saludos a toda la familia, feliz martes para todos.

**FRASE DEL DÍA:** Al final de nuestras vidas solo seremos el resultado de las elecciones que hemos tomado a lo largo de ella.  
(Jeff Bezos)

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Los contagios del virus SARS-CoV-2 se mantienen en aumento. En un corte preliminar de información, la dependencia indicó que durante la semana del 5 al 11 de junio se registraron 2 mil 995 casos diarios en promedio.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Nunca pongas obstáculos a tus trabajos, tienes la capacidad para realizar cualquier actividad.

#### TEMA GENERAL: EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTIFICA

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:** Repetimos los ejercicios del lunes, recordando que cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes jugaremos con el equilibrio animal. Comenzaremos con perro: volteando hacia el piso, manos y pies apoyados en el piso, cadera elevada. Mariposa: sentados en el piso. Plantas de los pies unidos. Mover las piernas flexionadas hacia arriba y hacia abajo sin separar la unión de las plantas. Flamenco: Equilibrio sobre un pie, brazos extendidos al costado intentar con un pie luego sobre el otro. Tortuga: Equilibrio sobre su caparazón como lo hace solo sobre su espalda en el piso. Elijan una forma divertida de colocar las piernas para no irse de lado.

**Si tienes oportunidad de que un adulto te dicte las indicaciones, seria formidable.**

#### EQUILIBRIO

El equilibrio es la capacidad de realizar y controlar cualquier movimiento del cuerpo contra la ley de la gravedad. Es la cualidad coordinada que depende del sistema central.

El equilibrio está sujeto a la ley de la gravedad y lo condicionan:

1.- Cuando más bajo se encuentre el centro de gravedad, se estará más estable.



Las Instituciones de Educación Media Superior y Superior.

#### ¿Qué es nivel superior y nivel medio superior?

El tipo Medio-Superior comprende el nivel de bachillerato, así como los demás niveles equivalentes a éste, y la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes. El tipo superior es el que se imparte después del bachillerato o de sus equivalentes.

#### ¿Cómo se divide el nivel medio superior?

La educación superior se imparte en dos niveles: pregrado y posgrado. El nivel de pregrado tiene, a su vez, tres niveles de formación: Nivel Técnico Profesional (relativo a programas Técnicos Profesionales). Nivel Tecnológico (relativo a programas tecnológicos).

El nivel de pregrado tiene, a su vez, tres niveles de formación: Nivel Técnico Profesional (relativo a programas Técnicos Profesionales). Nivel Tecnológico (relativo a programas tecnológicos). Nivel Profesional (relativo a programas profesionales universitarios).



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa y pregunta con tus familiares, cuantas instituciones públicas de nivel superior, y medio superior existen.

### DIBUJO



En tu cuaderno escribe, lo que observas en el dibujo anterior.

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO:** ARITMÉTICA

**CONTENIDO:** operaciones con fracciones.

**LECTURA:** cálculo mental y estimación de resultados.

Pasa a tu libreta y resuelve.

$6 \times \_\_\_ = 18$	$\_\_\_ \times 8 = 32$	$\_\_\_ \times 9 = 81$	$\_\_\_ \times 7 = 63$
$8 \times \_\_\_ = 16$	$\_\_\_ \times 6 = 24$	$6 \times \_\_\_ = 30$	$6 \times \_\_\_ = 36$
$\_\_\_ \times 7 = 7$	$7 \times \_\_\_ = 63$	$8 \times \_\_\_ = 48$	$8 \times \_\_\_ = 64$
$\_\_\_ \times 9 = 45$	$\_\_\_ \times 6 = 0$	$\_\_\_ \times 9 = 18$	$\_\_\_ \times 6 = 42$
$7 \times \_\_\_ = 21$	$\_\_\_ \times 8 = 80$	$\_\_\_ \times 7 = 49$	$\_\_\_ \times 9 = 72$
$\_\_\_ \times 6 = 36$	$9 \times \_\_\_ = 54$	$8 \times \_\_\_ = 72$	$\_\_\_ \times 8 = 48$
$\_\_\_ \times 8 = 40$	$6 \times \_\_\_ = 42$	$\_\_\_ \times 9 = 18$	$6 \times \_\_\_ = 60$
$9 \times \_\_\_ = 90$	$\_\_\_ \times 8 = 56$	$9 \times \_\_\_ = 45$	$9 \times \_\_\_ = 81$

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO:** El medio social en el que vivimos.

**CONTENIDO:** Alternativas al neoliberalismo desde los pueblos, (Defensa de los glaciares).   pág.: 239

Palabras claves: consenso social, desigualdad, refinería, comunidad, cumbre.

**Actividad:** Investiga cada uno de las palabras anteriores



### ¿Qué son los glaciares?

Es una gruesa masa de hielo formada en la superficie terrestre por la acumulación y la recristalización de la nieve

Después de que leas la lectura de tu libro, pasa las siguientes preguntas a tu cuaderno y contéstalas.

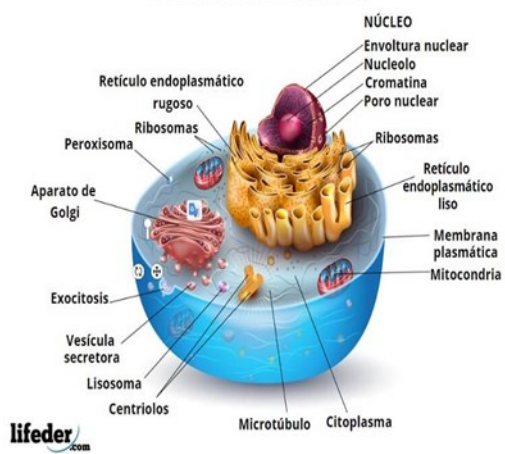
- 1.- ¿Cuántos glaciares existen en el planeta?
- 2.- ¿Qué es lo que pedían los chilenos, al realizar su marcha de tres mil gentes?
- 3.- ¿Por qué crees que se deben de defender los glaciares?

## SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO:** ORGANOS VITALES

**CONTENIDO:** CELULAS HUMANAS

### Célula humana



### ¿Qué son las células humanas y cuál es su función?

Una célula es, a grandes rasgos, la unidad orgánica y biológica más sencilla capaz de realizar las funciones vitales: reproducción, relación y nutrición. Son, por lo tanto, el pilar de la vida. Y todos los seres vivos están formados, al menos, por una célula.

### ¿Qué tipo de célula tenemos los humanos animal o vegetal?

Las células eucariotas son las que tienen todos los reinos menos la monera, es decir, los protoctistas, hongos, vegetales y animales (en los que se incluye el ser humano).

### ¿Cuál es la célula más importante para el ser humano?

Las células más abundantes, con gran diferencia, son los glóbulos rojos. Hay del orden de veintiséis billones de estos y una cantidad ligeramente inferior en una mujer. Ese número representa el 84% de todas las células. Las plaquetas, aunque mucho menos numerosas, también son muy abundantes, un 4,9% del total.

### ¿Cuántos tipos de células tiene el ser humano?

El organismo humano, como vertebrado que es, posee un gran número de tipos celulares, unos 200, según se deriva de las descripciones de los textos de Histología clásicos. Estas clasificaciones se suelen basar en la estructura, función y características moleculares de cada variedad celular.

## ARTES

**EJE TEMÁTICO:** CREATIVIDAD HUMANACOMO MEDIO PARA EXPRESAR EMOCIONES Y SENSACIONES.

**CONTENIDO:** JUEGOS Y ACTIVIDADES EN TORNO AL ARTE.

### ¿Conoces alguna letra de alguna canción donde se jueguen chocando las manos?

Menciónalas: **Ejemplo:** Dialogo sonoro. ¿Qué son los juegos de sonido?

El juego del sonido es un juego fonológico que ayudará a los niños a detectar los sonidos individuales de las palabras. Es una actividad central para el fomento de las habilidades.

## MODELO

En tu libreta, escribe dos letras de canciones de las que se juegan con las manos.

## REFLEXION FILOSÓFICA

Escribe en tu libreta lo que piensas sobre la importancia de cuidar los glaciares, y realiza un dibujo.

## EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

Escribe en tu libreta qué calificación te pondrías al elaborar esta cartilla.

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL**  
**5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO**

**FECHA:** Miércoles 15 de junio del 2022

**CARTILLA # 192**

Buenos días... la bondad no hace ruido porque camina con el corazón descalzo. Feliz miércoles.

**FRASE DEL DÍA:** Importa mucho más lo que tú piensas de ti mismo que lo que los otros piensan de ti.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

En los siguientes días, la cifra aumentará con los datos de las pruebas de laboratorio que se realizaron de pacientes con inicio de síntomas en ese lapso.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Se educa y enseña para desarrollar la libertad de expresión.

**TEMA GENERAL: EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTIFICA**

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:** Repetimos los ejercicios del lunes, cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles utilizaremos para nuestra actividad una funda de almohada. Meteremos nuestras piernas dentro de la almohada y con las manos sujetaremos las orillas e iremos saltando.

**MÚSICA Y MOVIMIENTO:** ACTIVIDAD QUE MEJORA LA CONDICIÓN FÍSICA COMBINANDO LA MÚSICA CON MOVIMIENTOS RÍTMICOS DESTINADOS AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y RÍTMICAS.

**La Mane**

Que lo baile, que lo baile  
Que lo baile, que lo baile  
Que lo baile, que lo baile  
Doña Pepa y don Manuel

Una mané (Una mané)  
En la orejé (En la orejé)  
Y la otra mané (Y la otra mané)  
En el otra orejé

Que lo baile, que lo baile  
Que lo baile todo el mundo  
Con el perro de Facundo  
Con el gato de la Inés

La mané se irá poniendo  
Donde vaya yo diciendo  
Donde vaya yo diciendo  
La mané se va a poner

Que lo baile, que lo baile  
Que lo baile, que lo baile  
Que lo baile, que lo baile  
Doña Pepa y don Manuel

Una mané (Una mané)  
En la naricé (En la naricé)  
Y la otra mané (Y la otra mané)  
En naricé de...

Que lo baile, que lo baile  
Que lo baile todo el mundo  
Con el perro de Facundo  
Con el gato de la Inés

La mané se irá poniendo  
Donde vaya yo diciendo  
Donde vaya yo diciendo  
La mané se va a poner

La actividad artística basa sus principios en la capacidad de crear, inventar reinventar, con el uso de la imaginación y la creatividad que si bien se mueve en preferencias y necesidades particulares de cada alumno. La creación artística representa un factor determinante para la preservación de la identidad de los pueblos y la promoción del diálogo universal. La actividad artística se constituye en un patrimonio cultural, es múltiple e integradora tiene diversas funciones de acuerdo con el momento histórico, político y social; juega un papel de contribución en el desarrollo intelectual, emocional, sensitivo, y físico.



## Música y movimiento

Actividad que mejora la condición física combinando la música con movimientos rítmicos destinados al desarrollo de las capacidades coordinativas y rítmicas. Se pretende dar la oportunidad al niño de realizar una práctica artística a una edad temprana y ayudar en su desarrollo integral a través de la música, contribuyendo al desarrollo de todas las potencialidades en edad de la educación infantil.

**Con las clases de música y movimiento en la educación infantil lo que se pretende:**

- Aprender a interpretar la música y adecuar el movimiento corporal al ritmo.
- Capacitar al alumno/a de las herramientas básicas para el desarrollo artístico y expresivo propios de su edad.
- Mejorar la condición física.
- Mejorar la coordinación dinámica general con los ritmos musicales.
- Afianzar el desarrollo de determinadas capacidades como la coordinación psicomotriz y la coordinación audio motora.
- Desarrollar y ampliar las posibilidades y experiencias corporales del ritmo, la coordinación y el movimiento.
- Desarrollar en el alumno/a los elementos comunes de las actividades de equipo.
- Desarrollar la creatividad y la espontaneidad mediante el movimiento corporal.
- Desarrollar todas las capacidades intelectuales, expresivas, musicales y motrices que permitirán al alumno aprender a disfrutar con la música, proseguir los aprendizajes musicales con una base sólida, elegir posteriormente un instrumento, o dedicarse a la danza, etc.
- Desarrollar el oído musical, el canto, la coordinación de movimientos con la música, el movimiento expresivo, el ritmo interior y la concentración, despertar la sensibilidad estética y expresiva, desarrollar la creatividad y la capacidad de improvisación, iniciarse en los elementos musicales básicos, etc.

Escribe en tu cuaderno un campo semántico de actividades artísticas.

Escribe en tu cuaderno 5 binas usando las palabras del campo semántico anterior.

## TEMAS DEL DIA POR DISCIPLINA

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO:** LECTURA  
epístolas del país y de América

**CONTENIDO:** Texto histórico: biografías, monografías y  
**LECTURA:** Buscar información para fortalecer el tema.

**PALABRAS CLAVES:** Biografías, Monografías, Epístolas.

### Conceptos para leer y comprender su significado.

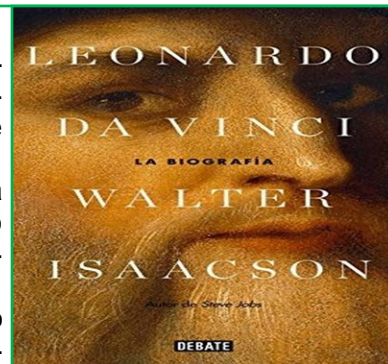
**Biografía:** Es una historia de la vida de una persona narrada por otra persona, es decir, en pleno sentido desde su nacimiento hasta su muerte, mencionando sus logros y fracasos o también si se involucró en un evento importante para la humanidad.

**La monografía:** Es un documento escrito, sistemático y completo; de un tema específico o particular; estudios pormenorizados y exhaustivos, abordando varios aspectos y ángulos del caso; tratamiento extenso en profundidad; metodología específica; contribución importante, original y personal.

**Epístola:** (del griego: ἐπιστολή, epistolē) es un sinónimo de carta: 1 un texto cuya función principal es la comunicación entre el remitente o emisor (el escritor que la redacta y envía) y el destinatario o receptor. El uso del término suele implicar un registro culto o un contexto literario (el género epistolar).

Pocos personajes históricos suscitan tanta admiración y asombro como aquel pintor, escultor, científico e inventor llamado Leonardo da Vinci. Emblema del Renacimiento italiano y de aquella revolución que supuso colocar al hombre en el centro del Universo, la vida de Da Vinci (1452-1519) presenta puntos oscuros que el periodista y escritor norteamericano Walter Isaacson intenta desvelar en este libro voluminoso y exhaustivo.

No obstante, la buena pluma de Isaacson y su especialización en el género alumbran una obra interesante para un público generalista. Isaacson es autor, entre otras, de biografías de Albert Einstein o de Steve Jobs.



**Actividad:** Elabora una biografía en tu cuaderno.

### CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO:** ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.  
cimiento de las adicciones.

**LECTURA:** Adicciones.

**CONTENIDO:** Introducción al cono-  
**PÁGS.:** 178, 179

**Palabras claves:** Enfermedad, control, síntomas, progresivo, descontrol, dopamina, endorfinas.

#### Concepto para leer y comprender.

**Enfermedad:** Es la “Alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo, por causas en general conocidas, manifestada por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible”.

**Adicción:** Es una enfermedad crónica que afecta al cerebro, consiste en la búsqueda y consumo compulsivo de sustancias nocivas (alcohol, tabaco/nicotina, drogas ilícitas e incluso algunos medicamentos recetados) a pesar de sus consecuencias dañinas.

**Actividad:** Lee las páginas 178 y 179 de tu cuadernillo y escribe en tu cuaderno los síntomas comunes de la adicción.

### MATEMATICAS

**EJE TEMÁTICO:** ARITMETICA  
**LECTURA:** Los números arábigos

**CONTENIDO:** Números arábigos  
**PÁGS.:** 222-223

Los números arábigos son el sistema de numeración decimal que utilizamos habitualmente, es decir, el que está formado por los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 0. Llamados también números indoarábigos, es el sistema de numeración internacional más utilizado.

**Actividad: Lee tu cuadernillo en las páginas 222 y 223 escribe en tu cuaderno:**

¿Qué son los números arábigos?

¿Cuáles son los números arábigos?

¿Quién creó la numeración arábica?

¿Dónde se utilizan los números arábigos?

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**CONTENIDO:** Identificación y explicación del proceso de trabajo predominante en su comunidad.



Luego de consolidarse el Virreinato de Nueva España y su división política, Zihuatanejo llegó a formarse como un pequeño poblado pesquero y se construyeron algunas haciendas a sus alrededores; algunos barcos procedentes de Europa anclaban en la bahía para abastecerse de maderas y minerales. La ciudad de Zihuatanejo ubicada al noroeste de la Bahía del mismo nombre en el Litoral del Pacífico en el estado de Guerrero, en sus inicios como un poblado de pescadores y riquezas naturales, fue una de las ciudades donde se creó uno de los cinco Centros Turísticos Integralmente Planeados (CIP),

que a la vez este daría mayor impulso para el desarrollo económico en la ciudad, con la finalidad de que se convirtiera en una pieza de ensamble con la ciudad de Zihuatanejo ya que el objetivo fue implementar el turismo de sol y playa, aunado a la belleza natural del lugar.

Es actualmente uno de los destinos turísticos más importantes del estado y del país,5 debido a la gran variedad de playas, su ubicación geográfica, su variedad gastronómica y debido a la cercanía con la localidad de Ixtapa, combinando la modernidad y el lujo de la misma y el centro tradicional y pesquero de Zihuatanejo. Debido a la misma cercanía se ha considerado a las localidades como un binomio de playa, que debido a la gran afluencia de turistas nacionales e internacionales pertenece a la zona turística Triángulo del Sol del estado, junto con el puerto de Acapulco y el pueblo mágico de Taxco de Alarcón.

### **MODELO**

Dibuja un cartel del trabajo que realiza tu mamá o papá para subsistir .

### **REFLEXION FILOSÓFICA**

¿Qué impulso le dan a la economía el Turismo y la pesca al lugar donde vives?

¿Qué debemos hacer como ciudadanos para preservar este lugar atractivo para el turismo?

### **EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACION**

Presenta tus trabajos a tiempo a tu maestro (a).

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL**  
**5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO**

**FECHA:** Jueves 16 de junio del 2022

**CARTILLA # 193**

Buenos días... feliz jueves no esperes nada de nadie, espero todo de ti y lucha con todas tus fuerzas para lograrlo.

**FRASE DEL DÍA:** "Cambia antes de que tengas que hacerlo"

**(JACK WELCH)**

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

La semana previa, del 29 de mayo al 4 de junio, registró 3 mil 155 casos diarios en promedio.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Vive la vida mientras la tengas. La vida es un regalo espléndido, no hay nada pequeño en ella.  
**(Florence Nightingale)**

**TEMA GENERAL:** EDUCACION INTEGRAL HUMANISTA Y CIENTIFICA

Repetimos los ejercicios del Lunes, Cada momento de nuestra activación es importante. Para la actividad de este Jueves vamos a ocupar 6 pares de calcetines, pero pueden usar tanto como deseen. La idea es crear en el piso un pequeño camino con todos los calcetines. Para avanzar, el alumno deberá saltar sobre los calcetines. Cada par de calcetines será acomodado de diferentes formas, unos volteando a la izquierda, otros volteando a la derecha.

**EL DIBUJO** es una actividad motora, espontanea que contribuye a la formación de la personalidad, fomenta la comunicación, la atención, concentración y estimula la actividad del cerebro.



**Actividad 1:** Comenta en familia sobre lo que representan las imágenes y sobre han participado en alguna actividad de ese tipo.



**OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

**Actividad 2:** Con tu familia sobre algunos eventos artístico conmemorativos a los que han asistido o han participado.

**DIBUJO**

**Actividad 3:** En tu cuaderno dibuja algún evento artístico conmemorativo que te haya impactado mucho.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS Y BINAS

**Actividad 4:** Escribe en tu cuaderno un campo semántico de Eventos artísticos conmemorativos.

Escribe en tu cuaderno 5 binas con el apoyo de las palabras del campo semántico anterior.

## CONCEPTUALIZACIÓN

**Actividad 5:** Lee y escribe en tu libreta los siguientes conceptos sobre eventos artísticos conmemorativos.  
**Festival.** Conjunto de actuaciones o representaciones dedicadas a un arte o a un artista que tienen lugar en un período determinado, a veces con carácter de competición.  
**Carnaval.** Fiesta popular que se celebra en los días anteriores a la cuaresma con mascaradas, bailes, comparsas, etc.  
**Celebración conmemorativa.** Es el festejo para recordar algo, oración o ceremonia destinada a actualizar su memoria.

## TEMAS DEL DIA

### MATEMATICAS

**EJE TEMÁTICO:** Geometría  
**LECCIÓN:** Volumen de prismas

**CONTENIDO:** Volumen de los prismas  
**PÁG.:** 233-235

**Palabras clave:** volumen, prismas, vértice, base, caras, aristas.

**Un prisma** es una figura geométrica con dos lados idénticos y con superficies planas. Te mostramos cómo calcular el volumen de un prisma. Dentro de las matemáticas, el campo de la geometría nos enseña a calcular parámetros útiles para nuestro día a día, como el perímetro, el área o el volumen de una figura. Ya os mostramos la forma de calcular los metros cúbicos de las figuras geométricas, hoy vamos a refrescar conocimientos que seguramente tenías de la educación primaria: vamos a aprender a calcular el volumen de un prisma.

#### ¿Qué es el volumen?

En primer lugar, comenzaremos explicando qué es el volumen. El volumen no es más que el espacio que ocupa una figura y tiene muchas utilidades, como por ejemplo nos sirve para saber la cantidad de agua que puede contener algunas piscinas o para saber cuántas cajas podemos guardar en un almacén, por ejemplo.

#### ¿Qué es un prisma?

La realidad es que en el mundo que vivimos estamos rodeados de prismas. Por ejemplo, es un prisma el cartón de leche, un dado o el edificio en el que vives. De una manera más formal, un prisma es un poliedro que tiene dos caras paralelas iguales llamadas bases. El resto de caras que componen un prisma, son las caras laterales que tiene forma de paralelogra-

#### Volumen de un prisma

El volumen de un prisma se calcula multiplicando el área de la base por su altura = Área de la base x Altura del prisma.

La fórmula es sencilla!

**Actividad 6:** Lee la lectura “Volumen de los prismas” Pág. 233-235 y realiza los ejercicios .





## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO:** La escuela como espacio para la organización comunitaria y popular.  
**LECCIÓN DEL LIBRO:** Mecanismo de control sobre la organización social **PÁG.:** 257

**Palabras claves:** control, información, represión, miedo, neoliberal, resignación, ideología

El **control social** es el conjunto de prácticas, actitudes y valores destinados a mantener el orden establecido en las sociedades. Aunque a veces el control social se realiza por medios coactivos o violentos, el control social también incluye formas no específicamente coactivas, como los prejuicios, los valores y las creencias.

Entre los *medios de control social* están las normas sociales, las instituciones, la religión, las leyes, las jerarquías, los medios de represión, el adoctrinamiento (los medios de comunicación y la propaganda), los comportamientos generalmente aceptados, y los usos y costumbres (sistema informal, que puede incluir prejuicios) y leyes (sistema formal, que incluye sanciones).

Si partimos de la existencia de un derecho figura como es lógico, una división fundamental de la conducta (jurídicamente relevante) en lícita e ilícita, podrá admitir con seguridad que el fin del derecho (en un sentido abstracto) sea el de aumentar al máximo las conductas lícitas, deseadas; y disminuir las ilícitas, las indeseadas; por otra parte, en relación con ambos tipos de conducta, el derecho puede actuar a "priori" o "posteriori", es decir puede adelantarse o esperar a que se produzcan esas conductas. En resumidas palabras, el derecho puede, teóricamente, operar de cuatro maneras: previniendo, reprimiendo, promocionando y premiando la conducta.

**Actividad 7:** Lee la lectura "Mecanismos de control sobre la organización social"

**Pág.:** 257.

De acuerdo a lo leído de la pagina mencionada, realiza un escrito sobre lo comprendido sobre el control social formal e informal y como afecta el desarrollo de un individuo o comunidad.



## ALIMENTACION SANA

**CONTENIDO:** Momentos de la alimentación: horarios( desayuno, comida, cena , colaciones) Horarios.

**PALABRAS CLAVES:** colación, porción, alimentación sana, legumbres, vitaminas, horarios

Tan importante como elegir los ingredientes empleados en preparar nuestros alimentos o hacer estos sanos y equilibrados, como el momento del día en que ingerimos cada uno de ellos, ya que no todos son igual de saludables en función de a que hora los tomemos.

**Cronobiología y alimentación**

Si nos referimos al concepto de cronobiología, estamos haciendo referencia a la ciencia que estudia los mecanismos por los que se producen los ritmos biológicos propios de nuestro cuerpo, siguiendo unas secuencias temporales previsibles. Por lo tanto, existen una serie de factores y condicionantes que hacen necesario que la ingesta de alimentos se adecue al momento del día en que se realiza. Es una norma común seguida por mucha gente, el hecho de no comer hidratos de carbono por la noche. Tiene una explicación relacionada con la insulina, la hormona que interviene en el metabolismo de los carbohidratos. La actividad y sensibilidad de dicha hormona es máxima durante el día, disminuyendo a medida que avanza la noche.

¿Qué comemos hoy... y cuándo?

La sabiduría popular no está exenta de razón, y en este caso está totalmente en lo cierto. Ya lo dice el dicho: "desayuna como un rey, almuerza como un príncipe y cena como un mendigo". Siguiendo esto, hay que tomar un desayuno rico en hidratos, nutritivo y energético, para sacar al organismo del ayuno nocturno y obtener la energía

necesaria para la actividad diaria.

En el caso de la comida o del almuerzo, hay que tener en cuenta que todavía queda bastante día por delante, y por ello, hace falta alimentos más o menos energéticos. Optaremos por ingredientes ricos en hidratos, como arroz, pastas, legumbres etc., complementándolos con proteínas y grasas en su justa medida.

Ya en la merienda, debes reducir el tamaño de las raciones y si bien puedes añadir ingredientes con hidratos, debes hacerlo en menor cantidad.

Finalmente, en la cena, hay que reducir al mínimo el aporte de hidratos, limitándolo a los aportados por frutas o verduras. Emplearemos carne o pescado, huevos, leche o derivados lácteos para preparar la última comida del día.

Así, recuerda que en las primeras horas del día debes concentrar la mayor cantidad de alimento así como las preparaciones con hidratos, dejando para la noche los ingredientes proteicos y una menor proporción de alimentos.

**Actividad 8:** En tu cuaderno realiza un menú en el que incluyas una alimentación saludable, balanceada, con horarios para ti y tu familia.



## ARTE

**EJE TEMÁTICO:** Desarrollo de capacidades artísticas. **CONTENIDO:** Apreciación libre de música.

**Palabras claves:** música, melodía, acordes, armonía, instrumentos.

No está de más decir que la música ha sido uno de los grandes logros del hombre, no solo por sus complejidades como disciplina artística sino también por las múltiples formas en que puede enriquecer la vida de una persona. Los beneficios neurológicos y psicológicos de la música van de mano en mano con las fuertes emociones que una pieza musical puede desatar en la persona que la escucha, pero no se puede dejar a un lado el valor y la efectividad de la música como herramienta didáctica y gran aliado para los maestros en el aula de clases.

En general la música tiene un gran impacto en todas las dimensiones de la vida de un ser humano y estar expuesto a la música en un ambiente educativo ayuda con la comunicación, a aprender a socializar, en la parte cognitiva, incluso en la motricidad para organizar el movimiento con los ritmos y a reconocer emociones.

**Estos son solo algunos de los beneficios de la educación musical:**

- 1 Aporta un ambiente muy positivo al aula.
- 2 Favorece la integración entre los compañeros de clase.
- 3 Enseña a respirar correctamente.
- 4 Potencia la atención.
- 5 Impulsa el razonamiento espacio-temporal y ayuda con la memoria.
- 6 Mejora el aprendizaje de la lectura, las matemáticas y otras materias.

El poder de la música es tal que sin importar la edad puede tener un profundo efecto en quien la escucha, pero en el contexto de la educación la realidad es que, mientras más temprano la música forme parte de la vida de un estudiante.



**Actividad 9:** En compañía de tu familia escucha diferentes melodías musicales, realiza una lista de tus canciones favoritas y explica porque tu elección.



## MODELOS E INFERENCIAS

**Actividad 10:** Escucha diferentes melodías y elige un estilo musical que puedas aprender.

## REFLEXIÓN FILOSÓFICA

**Actividad 12:** Reflexiona sobre la importancia de cumplir con los horarios alimenticios dentro de tu escuela y en tu casa para mejorar tu estilo de vida.

## EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN

**Maravilloso! Terminaste un día mas de trabajo. Analiza los trabajos que terminaste y como puedes utilizar esos conocimientos para tu vida diaria.**

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

**FECHA:** Viernes 17 de junio del 2022

**CARTILLA # 194**

Feliz viernes. ¡No esperes a tener todo lo que ansias para disfrutar la vida, ya tienes la vida para disfrutar de todo lo que tienes con tu hermosa Familia!

**FRASE DEL DÍA:** La gran ley de la cultura es que cada uno a ser lo mas grande para lo que fue creado. (Thomas Carlyle).

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Acumulado de 5 millones 823 mil 844 personas que han tenido la enfermedad. También se agregaron ocho defunciones, con lo que hasta hoy suman 325 mil 194.

**FRASE DE LA ESCUELA:** La educación es una mejor salvaguardia de la libertad que un ejército permanente. (Edward Everett)

#### TEMA GENERAL: EDUCACION INTEGRAL HUMANISTA Y CIENTIFICA

Repetimos los ejercicios del lunes, cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes jugaremos "EL DOMADOR DE LEONES" Este juego se realiza en compañía de familiares o hermanos y se ocupa el apoyo de la madre, padre o tutor. El alumno y hermanos caminarán por un área delimitada libremente. El "domador de leones" (que será un adulto) ira dando órdenes mediante la frase: "ya vienen los leones enojados, ya vienen los leones feroces". "El domador" ice que se pongan a correr, caminar, saltar, a dormir, etc. El alumno y sus hermanos irán realizando las acciones que el domador vaya diciendo.

**EI CANTO** nació con el hombre mismo, con su primera expresión vocal, fue una forma elevada de lenguaje, probablemente inspirada por el culto primitivo. Ahora cantemos.

#### ESA ES MI MAMA

Si me preguntan ¿quién me dio la vida?  
Si me preguntan ¿quién me quiere más?  
Si me preguntan por la más hermosa  
Esa, esa es mi mamá  
Si me preguntan ¿quién me come a besos?  
Si me preguntan ¿quién me hace soñar?  
Si me preguntan ¿quién me da la sopa?  
Esa, esa es mi mamá  
La que me enseña a jugar  
Y que me hace reír  
Y por las noches se levanta cuando quiero  
chis  
La que me dice papá que es la mejor de

verdad  
Esa, esa es mi mamá  
Si me preguntan ¿quién me cuenta cuentos?  
Cuando a la noche muy cansada está  
Si me preguntan "¿qué es lo que más quiero"  
Esa, ésa es mi mamá  
Por eso siempre cuando me preguntan  
Yo les contesto como es mi mamá  
Una señora muy enamorada  
Dice, dice mi papá  
La que me enseña a jugar  
Y que me hace reír  
Y por las noches se levanta cuando quiero  
chis

La que me dice papá que es la mejor de verdad  
Esa, esa es mi mamá  
La que me enseña a jugar  
Y que me hace reír  
Y por las noches se levanta cuando quiero  
chis  
La que me dice papá que es la mejor de verdad  
Esa, esa es mi mamá

#### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

**Actividad 1:** Comentar en familia como festejan el día de la madre.

#### DIBUJO

**Actividad 2:** Dibuja un festejo familiar del día de las madres.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

**Actividad 3:** Elabora en tu cuaderno un campo semántico del día de las madres.

Escribe en tu cuaderno tres binas sobre el día de las madres.

## CONCEPTUALIZACIÓN

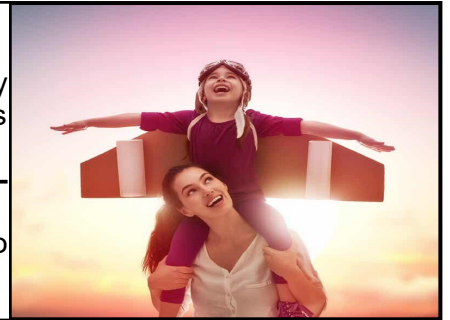
### Actividad 4:

Lee escribe los conceptos sobre el día de las madres en tu cuaderno.

**Que significa ser madre:** Ser madre significa cambiar tu vida, tu tiempo y tu forma de pensar por tus hijos. Significa dar todo tu corazón y entregar tus fuerzas cada día para sacar a tus hijos adelante y enseñarles a vivir.

**Amor incondicional de una madre.** El amor **verdadero es el amor sincero de una madre**, un amor que a su vez es eterno e infinito.

**Cuidados maternos.** sacar a sus hijos adelante y protegerlos ante todo eso es lo que hace a las madres el mejor ejemplo de valentía y amor.



## TEMAS DEL DIA

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO:** Sensibilidad y creación literaria composición, pensamiento y sentimiento.

**CONTENIDO:** Dramatización, escenificación y explicación de cuentos, fabulas, novelas, leyendas, etc.

**LECTURA:** La cigarra y la Hormiga

**PÁGS.:** 225-226

**Actividad 5:** Lee la lección de tu libro. P.225-226 y dramatiza el cuento con ayuda de tu familia. Graba un video y envíalo a tu maestro.

La **dramatización** de **cuentos** supone, además del despertar del niño al gusto y al interés hacia la literatura,

y consiguientemente hacia la lectura, la globalización de determinados contenidos del currículum de las distintas áreas, a la vez que nos permite trabajar dichos contenidos de una forma activa, lúdica y atractiva.

### Diferencias entre la novela y el cuento

NOVELA	CUENTO
Nada puede faltar	Nada puede sobrar
De mayor extensión	Breve
Alterna momentos de tensión	Más momentos intensos
Alternabilidad de análisis	Se centra en el tema
Se relaciona con el ensayo	Se relaciona con la intuición poética
Se compara con una espiral	Se compara con un círculo
Posee una ideología	Ideología imprecisa
Se compara con el cine	Se compara con la fotografía.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO:** ALIMENTACION SANA Y SALUD INTEGRAL

**PÁG.:** 180

**CONTENIDO:** Los medios de comunicación social y las drogas entre la publicidad y el control social.

**Palabras Clave:** drogadicción, alucinógeno, narcótico, sobredosis.

Una droga es una **sustancia vegetal, mineral o animal que tiene efecto estimulante, alucinógeno, narcótico o deprimente**. Se conoce como droga blanda a aquélla que tiene un bajo grado adictivo, como el cannabis, mientras que una droga dura es fuertemente adictiva (como la cocaína y la heroína).

La droga afecta al individuo en su totalidad. Se alteran sus emociones, voluntad, ritmo y función cardíaca, respiración, presión arterial, apetito, etc. Una sobredosis puede ocasionarle al individuo convulsiones, coma, paro respiratorio y muerte.

**Actividad 6:** Comenta en familia que saben sobre las drogas, si crees que los medios de comunicación, o los corridos influyen para su consumo. Escribe las conclusiones a las que llegan.

## DESARROLLO ECOLOGICO

**CONTENIDO:** Causas de las sequias en el estado.

**Actividad 7:** Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿Por qué crees tu que no llueve ?

¿sabes cuales son las consecuencias de las sequias ?

¿sabes como protegerte de las sequias?

### CAUSAS DE LA SEQUIA

La sequía es un **período prolongado en el que una región no recibe suficiente agua** como para abastecer las necesidades de las plantas y animales que habitan en esa zona, incluyendo a los humanos.

La principal causa por la que una región puede sufrir un **período de sequía** es la falta de precipitaciones en la zona, aunque existen otras, como las que se mencionan en la imagen.



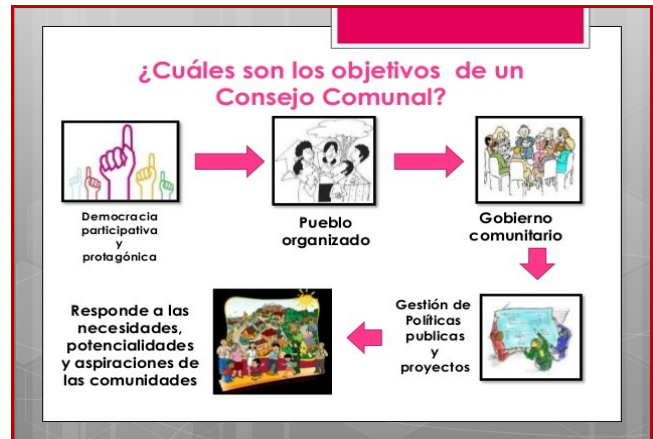
## ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**CONTENIDO:** Identificación de procesos organizativos comunales.

**Palabras clave:** comunal, democracia.

La **Organización Comunal** es la instancia a través de la cual las comunidades deciden organizarse para liderar e impulsar **procesos comunitarios** en barrios y veredas, materializándose a través de la participación, el quehacer en la vida de las comunidades.

**Actividad 8:** Investiga y escribe en tu cuaderno el nombre de comunidades donde se estén desarrollado los procesos de organización comunal en nuestro país, escribe como se ha manifestado este proceso.



## MODELO

**Actividad 9:** realiza un cartel sobre medidas para contribuir para que no haya tanta sequia en tu comunidad.

## REFLEXIÓN FILOSÓFICA

**Actividad 10:** reflexiona con tu familia sobre la importancia de la participación ciudadana, escribe en que asuntos seria importante promover desde las personas para mejorar la situación de tu comunidad, estado o país.

## EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN

Gracias por tu trabajo en esta semana, comenten en casa, que fue lo mas emocionante que aprendiste esta semana.