



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 40. UNIDAD 8. LA ESCUELA INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

4º PRIMARIA



Del 27 de junio al 1 de julio



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica





PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TRABAJO A DISTANCIA Y PRESENCIAL

4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#FINAL

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2022

NO OLVIDES SIEMPRE SALUDAR.

FRASE DEL DÍA: Ser cultos para ser libres. Practica las frases que contienen ideas fuerza.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Mientras a pandemia en el mundo continúe, hay que seguirnos cuidando; el secreto está en: alimentarse sanamente, no descuidar la limpieza personal como el lavado frecuente de manos, usar cubrebocas en lugares concurridos, y; hacer ejercicio diariamente, tomar baños de sol cuando haya oportunidad (mañana y/o tarde) y vacunarnos.

FRASE DE LA ESCUELA: Recuerden siempre las enseñanzas y buenas frases de la escuela. Ejemplo: Maestro, lucha por ser libre y también yo lo seré.

TENGAN SIEMPRE PRESENTES LOS EJES PARA UN DESARROLLO COMUNITARIO INTEGRAL. EN TUS CARTILLAS APARECIERON COMO TEMAS GENERALES: ALIMENTACIÓN SANA; PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES; SALUD COMUNITARIA INTEGRAL; ORGANIZACIÓN COMUNITARIA; DESARROLLO ECOLÓGICO; DESARROLLO CULTURAL; EL TRABAJO CON VALOR SOCIAL; EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.

TODOS LOS DIAS REALIZA ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: Destina tiempo para caminar, trotar, bailar, hacer maromas, saltar, y practicar algún deporte y ejercicios de patrón cruzado. Con ello aseguras flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y nos alejamos del estrés y miedos.



Recuerden: una imagen dice más que mil palabras. Interpreta y evalúa siempre las imágenes que ves, evade las de violencia o las que causan miedo; busca más bien aquellas que inspiran, que motivan la reflexión y el pensamiento creativo.





La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos. Recuerden leer buenos libros, textos, cuentos, fábulas, poemas. Alimentan el pensamiento y motivan emociones saludables.

CAMINANTE NO HA CAMINO

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar.

Pasar haciendo caminos
caminos sobre la mar.

Nunca persegú la gloria,
ni dejar en la memoria
de los hombres mi canción.

Yo amo los mundos sutiles,
ingrávidos y gentiles,
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse
de sol y grana, volar
bajo el cielo azul, temblar
súbitamente y quebrarse.

Nunca persegú la gloria...

Caminante, son tus huellas el camino y
nada más.

Caminante, no hay camino: se hace
camino al andar.

Al andar, se hace camino, y al volver la
vista atrás
se ve la senda que nunca se ha de vol-
ver a pisar.

Caminante, no hay camino, sino este-
las en la mar.

Hace algun tiempo en ese lugar
donde hoy los bosques se visten de
espinos
se oyó la voz de un poeta gritar:
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar.

Golpe a golpe, verso a verso".

Murió el poeta lejos del hogar;
le cubre el polvo de un país vecino.

Al alejarse le vieron llorar:
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar.

Golpe a golpe, verso a verso".

Cuando el jilguero no puede cantar,
cuando el poeta es un peregrino,
cuando de nada nos sirve rezar,
caminante no hay camino,
se hace camino al andar.

Golpe a golpe, verso a verso.

Golpe a golpe, verso a verso.

Golpe a golpe, verso a verso.

CONTEXTUALIZACIÓN:**¿SABÍAS QUÉ?**

NUNCA DEJES DE OBSERVAR, NO PIERDAS LA FACULTAD DE ASOMBRO.

**DIBUJA CADA VEZ QUE PUEDAS LO QUE VES, EN PAPEL Y CON LAPIZ.****DE ESO QUE VES, ELABORA UNA LISTA DE NOMBRES DE LAS COSAS : UN CAMPOS SEMÁNTICO.**

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

SEMÁNTICO DE ESCUELA:

Escuela

Niños

Profesores

Maestros

Directora

Intendente

Mamás

Papás

Bancas

Butacas

CON LAS PALABRAS EN ESTUDIO ELABORA FRASES, ENUNCIADOS, ORACIONES COMPUESTAS.

01	La escuela está limpia.
02	
03	
04	

CONCEPTUALIZAR ES ABRIR LA VENTANA DE LOS CONOCIMIENTOS MÁS PRECISOS.

SER VIVO: Los seres vivos son aquellos seres en particular que tienen una estructura orgánica compleja, y cumplen un ciclo por el que nacen, crecen, alcanzan una capacidad para reproducirse y luego de ello mueren. Por ejemplo: peces, aves, ser humano, protozoos.

SER HUMANO: Mujer u hombre, un animal que pertenece a la familia de los homo sapiens, cuyas características son: postura erguida, patrón cruzado perfecto, contraposición cortical, lenguaje, la capacidad de razonamiento y aprendizaje.

NIÑO: Persona que está en el período de la niñez. Camina, trepa, gatea y corre. Le agrada empujar y tirar de las cosas. Produce muchos sonidos. Está desarrollando su capacidad lingüística. Le da mucho gusto jugar con otros niños. Es travieso.

TIERRA: Planeta del Sistema Solar, tercero en la proximidad al Sol, entre Venus y Marte, habitado por los seres humanos y otros seres vivos. Tiene una superficie sólida y activa, con montañas, valles, cañones, llanuras y mucho más. La Tierra es especial porque es un planeta océano, ya que el agua cubre el 70% de su superficie.

CAMPO SEMÁNTICO
MEDIO AMBIENTE
• Lago
• Mar
• Aire
• Ambiente

FRASES LIBRES USANDO PALABRAS
DEL CAMPO SEMÁNTICO

CAMPO SEMÁNTICO
DEPORTES DE CONTACTOS
• Karate
• Sumo
• Lucha libre
• Guantes de box
• Luchador

FRASES LIBRES USANDO PALABRAS
DEL CAMPO SEMÁNTICO

CAMPO SEMÁNTICO
OFICIOS Y PROFESIONES
• Obreros
• Oftalmólogo
• Organillero
• Oficinista
• Costurera
• Cartero

FRASES LIBRES USANDO PALABRAS
DEL CAMPO SEMÁNTICO

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. es la disciplina científica que investiga el origen, la evolución y la estructura del lenguaje. centrar su atención en las palabras como unidad de pensamiento, en binas, tri-nas y frases como formas iniciales de construcción lingüística hasta llegar a la sintaxis.

- oso	-India	-Alma	-enojar	-uva	-sol
- obligar	-indio	-abeja	-Ema	-única	-semilla
- objeto	-idea	-almuerzo	-ensañar	-unicornio	-secar
- ocultar	-ideal	-arroyo	-ensuciar	-universo	-sala
- oca	-igual	-ayudar	-elefante	-uno	-soñar
- océano	-Ignacio	-ayer	-entero	-usar	-sopa
- ogro	-iglesia	-alto	-entrar	-útil	-soldado
- ojo	-idioma	-avión	-encontrar	-uva	-saltar
- olas	-infancia	-ave	-echar	-unir	-semana
• Ofelia	-imán	-árbol	-enchufe	-uniforme	-sacapuntas
• Olga	• Ignacio	• Abril	• Eugenia	• Ulises	• Sacar
• Olimpia	• Imelda	• Amparo	• Escribir	• Usar	• Saber
• Óliver	• Intentar	• Abrir	• Escoger	• Ubicar	• Salir
Olvidar	• Ir	• Acabar	• Empujar		• Sandra

-toro	-madre	-precio	-vaca	-bacteria	-garganta
-loro	-maceta	-preparar	-vapor	-barato	-gárbanzo
-coro	-maíz	-presidencia	-vegetal	-baño	--gorra
-aro	-madrina	-pato	-vejez	-bruja	-gorrión
-era	-macho	-primero	-virgen	-báscula	-gota
-cera	-maestra	-profundo	-voluntad	-bastilla	-gol
-faro	-madrugar	-planeta	-vuelo	-brazo	--guitarra
-marino	-majestad	-proteína	-virus	-bufanda	-gusano
-pera	-medida	•Pablo	-violín	-bota	-guinda
-cara	-médula	•Pedro	•Valentín	-brillo	-guirnalda
•María	•Martha	•Perla	- Valeria	•Baldomero	-Guillermo

TIPOS DE ORACIONES

Oración declarativa o Enunciativas: son aquellas oraciones a las que se le pueden dotar de un valor de verdad (de ahí su nombre de enunciativas o declarativas), es decir, simplemente que **Afirman** Como: está lloviendo, no llego a tiempo, está estudiando, la fruta está madura, etc. o **Niegan algo**. Esa tienda no abre los domingos, mamá tampoco ha venido, el vestido no es rojo, etc.

Oraciones interrogativas: Son oraciones empleadas para pedir información y en ocasiones para expresar mandatos suavizados.

Oraciones Imperativas: son aquellas que se utilizan para expresar alguna de las siguientes opciones: un consejo, un ruego o petición, un mandato o una orden, una prohibición o negativa; por ejemplo: Lava la ropa!, por favor siéntate, apaga la televisión, escucha la canción, mami regálame un libro, ha-

RECOMENDACIONES:

Escribe cuatro oraciones declarativas, cuatro interrogativas y cuatro imperativas.

Los signos de interrogación (¿?) y de exclamación (¡!) sirven para representar en la escritura, respectivamente, la entonación interrogativa o exclamativa de un enunciado. Son signos dobles, pues existe un signo de apertura y otro de cierre, que deben colocarse de forma obligatoria al comienzo y al final del enunciado correspondiente.

El uso adecuado de ambos signos

- a) Los signos de apertura (¿ i) son característicos del español y no deben suprimirse por imitación de otras lenguas en las que únicamente se coloca el signo de cierre.
 - b) Tras los signos de cierre puede colocarse cualquier signo de puntuación, salvo el punto. Lógicamente, cuando la interrogación o la exclamación terminan un enunciado y sus signos de cierre equivalen a un punto, la oración siguiente ha de comenzar con mayúscula. Ejemplo: No he conseguido el trabajo. ¡Qué le vamos a hacer! Otra vez será.
 - c) Los signos de apertura (¿ i) se han de colocar justo donde empieza la pregunta o la exclamación, aunque no se corresponda con el inicio del enunciado; en ese caso, la interrogación o la exclamación se inician con minúscula. Ejemplo: Por lo demás, ¿qué aspecto tenía tu hermano?.

RECOMENDACIONES:

Escribe cuatro oraciones exclamativas y cuatro interrogativas utilizando correctamente los signos.

LA VACA ESTUDIOSA

E.T. EXPRESIÓN ESCRITA

Había una vez una vaca
en la Quebrada de Humahuaca.

Como era muy vieja,
muy vieja, estaba sorda de una oreja.

Y a pesar de que ya era abuela
un día quiso ir a la escuela.

Se puso unos zapatos rojos,
guantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada
y dijo: - Estas equivocada.

Y la vaca le respondió:

¿Por qué no puedo estudiar yo?

La vaca, vestida de blanco,
se acomodó en el primer banco.

Los chicos tirábamos tiza
y nos moríamos de risa.

La gente se fue muy curiosa
a ver a la vaca estudiosa.

La gente llegaba en camiones,
en bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba
en la escuela nadie estudiaba.

La vaca, de pie en un rincón,
rumiaba sola la lección.

Un día toditos los chicos
se convirtieron en borricos.

Y en ese lugar de Humahuaca
única sabia fue la vaca.

VALIDACIÓN: El sentido de las ideas.

¿Qué te sugiere la obra?

RECOMENDACIONES:

Escribe con sentido argumentativo un tema relacionado con ciencias o sociedad.

Realiza textos con descripción escrita: poética y científica Textos argumentativos y técnicos.

Investiga el origen y significado de la palabras; relacionado con el tema de estudios .

Elabora un cuadro sinóptico

El Dibujo, el Texto y el Mural Libres son buenas técnicas para desarrollar la expresión libre de las

EL RATONCITO MIGUEL



El ratoncito Miguel,
el ratoncito Miguel,
aquí ha venido
muy contento a bailar,
porque el gato Micifús,
durmiendo en su cama está,
¡si sospechara esta fiesta de hoy!

No hay que saltar ni gritar,
¡no se vaya a despertar!

Bailemos sin alborotar,
porque también un ratón
puede tener corazón
para cantar, para reír, para bailar.

Espejos y ecos

ADJETIVO	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Gordo	Robusto, obeso	Delgado
Flaco	Delgado	Gordo

Frases con espejos y ecos

Binas y Trinas

RECOMENDACIONES: Utilizando las palabras en estudio en este Módulo, forma binas y trinas de palabras, puedes usar li-

CAMPO SEMANTICO	FORMA BINAS Y TRINAS CON SENTIDO
BINA océano Profundidad, agua, volumen Superficie, fosas abisales, archipiélago, arrecifes, longitud.	
TRINA India Hinduismo, budismo, jainismo, hindi, inglés, sánscrito, Tamil, epopeya	
BINA enseñar Libro, lápiz, salón, oral, escrita, grupo, alumno, docente.	
TRINA ayer Hoy, mañana, día, noche, tarde, semana, mes, año.	
BINA UVA Vino, viñedo, fermentación, cultivo, cepas, tintas, azúcar, levadura	11

SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA. Ficha literaria: es un instrumento que sirve para organizar la información tomada de un texto y para recoger datos importantes acerca de lo que se lee.

1. Datos de la obra

Nombre de la obra: **EL RATONCITO MIGUEL**

Autor:

Genero:

Tiempo, espacio y lugar en que se desarrolla:

2. Texto

Lenguaje que utiliza:

Personajes principales:

Personajes secundarios:

Principales ideas:

3. Redacta un texto similar.

LA LUNA

Campo Semántico:

PARHAKPENI UNIVERSO

Auanda	cielo
Tsanda	sol
Kutsī	luna
Josku	estrella
Kuanari	lucero

La luna

Tu que por las noches velas
mis sueños e iluminas mis
ilusiones sigue alumbrando la
vida de todo ser.

Es tan grande mi amor
por la naturaleza
que tu no pudrías
ser la excepción.

Para que la naturaleza siga
alumbrando la vida de piedra
formare la luna , la estrella

Sentidos del texto:

En este mundo no nos
encontramos.

solos siempre nos
acompañara

nuestra madre naturale-
za, logremos una convi-
vencia digna.

con la vida misma .

Frases en dos voces

El **Auanda** azul se ve hermoso.

PALABRAS CLAVE: Entero, fracción, parte, mitad, tercio, cuarto, quinto, sexto, séptimo, numerador, denominador.

CONCEPTO. FRACCIÓN: Es cada una de las partes que se obtienen al dividir la unidad en partes iguales. También se les llama quebrados. EJEMPLO:



$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{1}{6}$$

Numerador, que indica el número de unidades fraccionarias elegidas.

Denominador, indica el número de partes en que se ha dividido la unidad.

SUMAR fracciones con el mismo denominador es muy sencillo, dejamos el mismo denominador y sumamos el numerador. EJEMPLO:

$$\frac{1}{2} + \frac{3}{2} = \frac{4}{2}$$

$$\frac{4}{3} + \frac{5}{3} = \frac{9}{3}$$

$$\frac{7}{6} + \frac{9}{6} = \frac{16}{6}$$

$$\frac{6}{8} + \frac{14}{8} = \frac{20}{8}$$

RESUELVE ESTAS SUMAS DE FRACCIONES CON IGUAL DENOMINADOR.

RESUELVE ESTAS RESTAS DE FRACCIONES CON IGUAL DENOMINADOR.

$$\frac{5}{2} - \frac{3}{2} = \frac{2}{2}$$

$$\frac{4}{3} - \frac{2}{3} = \frac{2}{3}$$

$$\frac{7}{8} - \frac{4}{8} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{12}{8} - \frac{7}{8} = \frac{5}{8}$$

MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES: Es una operación aritmética, se representa con una X entre las fracciones. En la multiplicación de fracciones se multiplican los numeradores de las fracciones y aparte. los denominadores.

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{2} = \frac{3}{4}$$

$$\frac{4}{3} \times \frac{5}{5} = \frac{20}{15}$$

$$\frac{8}{6} \times \frac{4}{8} = \frac{32}{48}$$

$$\frac{6}{8} \times \frac{9}{3} = \frac{54}{24}$$

CONCEPTOS. CÁLCULO MENTAL: Es la habilidad intelectual que permiten realizar operaciones matemáticas mentalmente, sin usar lápiz y papel o una calculadora. Realiza las siguientes operaciones, luego resuelve las de tu libro.

2,000,150-50=	
3,000,150-50=	
4,000,180-80=	
9,000,390-90=	
8,000,410-10=	
7,000,530+30=	
2,300,040+60=	

3X 3,000,000=	
4X 3,100,300=	
4X 6,000,200=	
5X 5,200,100=	
5X 6,100,100=	
6X 3,500,100=	
6X 5,000,100=	



VAMOS A EJERCITAR EL CÁLCULO MENTAL. RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES.

9,000,000+2=	
9,000,000+3=	
9,000,000+6=	
6,000,000+9=	
6,000,000+10=	
7,000,000+12=	
8,200,000+30=	

2X 1,000,000=	
4X 1,100,000=	
6X 2,000,000=	
4X 2,100,000=	
5X 3,100,000=	
5X 1,500,000=	
6X 1,000,000=	

5X40=	
6,000X 10=	
6,000X 40=	
6,000X 20=	
7,000X 40=	
800X 40=	
6X4,000,000=	

2,000,020-20=	
3,000,030-30=	
6,000,060-60=	
3,000,180-90=	
8,000,100-10=	
7,000, 300+30=	
2,300,000+40=	

3X 1,000,000=	
4X 1,100,000=	
4X 2,000,000=	
5X 2,100,000=	
5X 3,100,000=	
6X 1,500,000=	
6X 1,000,000=	



Dividendo, divisor, cociente y residuo son las partes de la DIVISIÓN. Completa las siguientes:

$$\begin{array}{r}
 & 3 \\
 20 & \boxed{6 \quad 0 \quad 2} \\
 & 0 \quad 0 \quad 2
 \end{array}$$

			1
50	6	2	9
	1	2	

30 2 4 3 8

$$\begin{array}{r}
 & & 3 \\
 & 7 & 6 & 8 \\
 20 & 1 & 6
 \end{array}$$

VAMOS A REPASAR NUESTRAS TABLAS DE MULTIPLICAR

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 5 \quad 4 \quad 0 \quad 2 \\
 \times \quad 2 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 6 \quad 3 \quad 4 \quad 2 \\
 \times \quad 3 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 2 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \\
 \times \quad 4 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 9 \quad 8 \quad 0 \quad 4 \\
 \times \quad 5 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 2 \quad 4 \quad 6 \quad 7 \\
 \times \quad 2 \quad 6 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \\
 \times \quad 3 \quad 7 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 6 \quad 7 \quad 5 \quad 4 \\
 \times \quad 4 \quad 8 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 7 \quad 7 \quad 6 \quad 6 \\
 \times \quad 5 \quad 9 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 5 \quad 6 \quad 9 \quad 2 \\
 \times \quad 9 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 6 \quad 9 \quad 7 \quad 3 \\
 \times \quad 8 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 6 \quad 6 \quad 4 \quad 3 \\
 \times \quad 7 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 3 \quad 3 \quad 6 \quad 6 \\
 \times \quad 6 \\
 \hline
 \end{array}$$

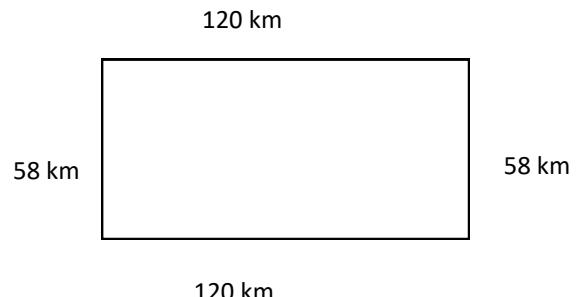
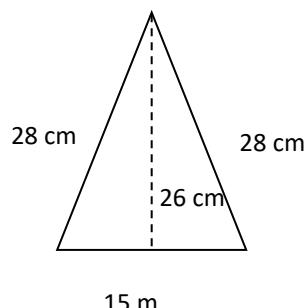
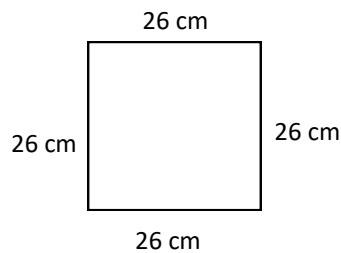
VAMOS A EJERCITAR EL CÁLCULO MENTAL. RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES.

20X2=	
30X3=	
40X3=	
50X3=	
60X3=	
80X3=	
120X3=	

2X10=	
2X110=	
2X1100=	
2X11000=	
2X110000=	
3X150=	
3X1500=	

5X4=	
10X4=	
22X4=	
33X4=	
41X4=	
61X4=	
50X4=	

Calculemos área y perímetro de las siguientes figuras.



$$A =$$

$$A =$$

$$A =$$

$$P =$$

$$P =$$

$$P =$$

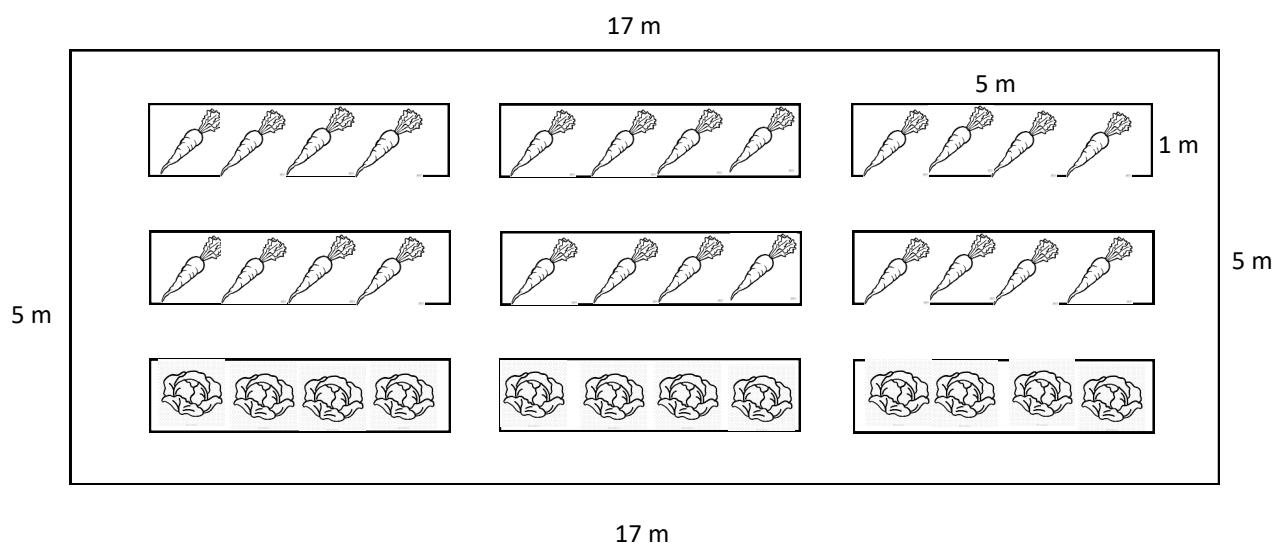
Pedro necesita calcular el perímetro del terreno donde siembra sus hortalizas para cercarlo, también necesita saber el área que ocupan las hortalizas de zanahorias y las hortalizas de lechugas para comprar la semilla que necesitará.

1.- ¿Cuál es el perímetro del terreno?

2.- ¿Cuál es el área de las hortalizas de zanahorias y cual el de las hortalizas de lechugas?

3.- ¿Cuál es el área total de todas las hortalizas?

4.- ¿Cuál es el área sin sembrar?

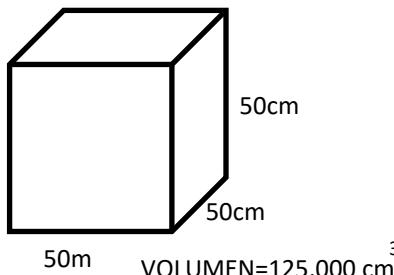
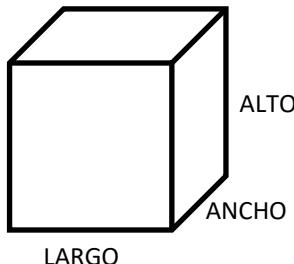


17 m

PALABRAS CLAVE: Área lateral, área de las bases, área total, dimensión, magnitud, volumen, cúbico, prisma.

CONCEPTO. PRISMA: Es un poliedro que tiene dos caras paralelas e iguales llamadas bases y sus caras laterales son paralelogramos. Los cuerpos geométricos tienen tres dimensiones: Largo, ancho y alto. Ejemplo: El cubo.

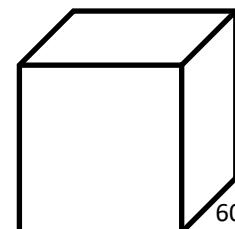
CUBO: Es un cuerpo geométrico de seis caras cuadradas congruentes. Un cubo, además de ser un hexaedro, puede ser clasificado también como paralelepípedo, recto y rectangular, (brevemente ortoedro) pues todas sus caras son cuadrados y paralelos dos a dos.



OBTÉN EL VOLUMEN DEL CUBO

6 0

X 60



60m

X 60

VOLUMEN= _____ cm³

Para saber cuantos centímetros cúbicos de agua caben en una pecera de 50cm de Largo X 50cm de ancho y 50cm de alto, vamos a multiplicar: LXLXL . O sea Largo X Ancho X Alto. $50 \times 50 \times 50 = 125,000$ cm cúbicos

MATEMÁTICAS. Círculo y perímetro del círculo.

PALABRAS CLAVE: Círculo, perímetro, Pi, diámetro, radio, multiplicación.

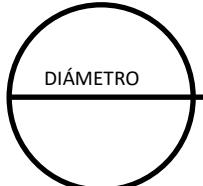
CONCEPTOS. PI: Tomando un círculo cualquiera, la división entre La circunferencia (longitud exterior del círculo) y el diámetro (longitud que divide el círculo en dos mitades iguales), siempre da el mismo resultado: PI.

PERÍMETRO: Es el contorno del círculo.

DIÁMETRO: Es cualquier segmento que une dos puntos de su circunferencia pasando por su centro.

CENTRO DEL CÍRCULO: es el centro de su circunferencia y, por tanto, equidistante a todos los puntos de esta.

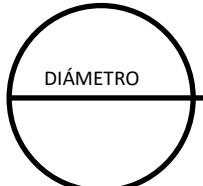
$$\pi = 3.14$$



PERIMETRO=

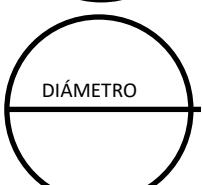
$$d=40\text{cm}$$

$$\pi = 3.14$$



PERIMETRO=

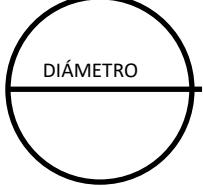
$$d=50\text{cm}$$



PERIMETRO=

$$\pi = 3.14$$

$$d=60\text{ cm}$$



PERIMETRO=

$$\pi = 3.14$$

$$d=95\text{cm}$$

PALABRAS CLAVE: Dientes, muelas, glándulas salivales, tráquea, estómago, intestinos, hígado, páncreas.

CONCEPTO. APARATO DIGESTIVO: Es el conjunto de órganos que procesan los alimentos y los líquidos para descomponerlos en sustancias que el cuerpo usa como fuente de energía, o para el crecimiento y la reparación de tejidos.

Los desechos que no se pueden utilizar salen durante las evacuaciones intestinales.

Dibuja en tu cuaderno el Aparato Digestivo. Y anota los nombres de cada órgano.



ARTES: REALIZA TU DIBUJO DEL BOCETO A LAPIZ.



DESARROLLO ECOLOGICO: ELABORA TU MODELO DE CASA ECOLÓGICA.



