



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 38. UNIDAD 8. LA ESCUELA INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

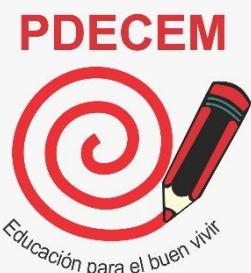
4º PRIMARIA



Del 13 al 17 de junio



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



FRASE DEL DÍA: La educación es el arma más poderosa que puedes tener para cambiar el mundo. Mandela (Lee tres veces).

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

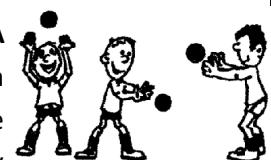
Nos encontramos en una etapa de baja actividad de la pandemia Covid 19. En toda la república tenemos baja cantidad de casos o contagios. Es sugerible, y, mantener y repetir de manera constante las recomendaciones de prevención para no generar un rebrote de la enfermedad. Recordar: Lavarte continuamente las manos con agua y jabón, al menos durante 20 segundos; Estornudar o toser en el ángulo interno del codo; usar cubrebocas en espacios cerrados; Mantener tu casa ventilada y limpia; Desinfectar los utensilios y superficies de uso común.

FRASE DE LA ESCUELA: Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber. Albert Einstein (Lee tres veces).

TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA**

DIDÁCTICA: Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: en esta actividad ocuparemos la pelota u objeto como (juguetes, trapo, etc.) y también la ayuda de papá o mamá, el niño o niña le lanzara el objeto el cual debe ser devuelto, así sin dejarlo caer y utilizando una mano para lanzar y otra para cachar, después de 5 lanzamiento cambiar la mano de lanzamiento y la de



La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.

VAMOS A LA ESCUELA

Vamos a la escuela
íllévame mamá!
Están mis amigos
y quiero jugar.

Mi escuela es bonita
me gusta allí estar.
Aprendemos cosas
y a no pelear
¡Vamos a la escuela!
íllévame mamá!



Carmen Calvo Rojo

Clases de pequeños,
clases de mayores,
pupitres y sillas,
pizarras y flores,
libros y cuadernos,
tizas, borradores,
lápices y gomas
de muchos colores.
Tiene un patio grande,
jardín, corredores,
y niños y niñas
con sus profesores.



Eduardo Soler Fímez

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Escuelas primarias y Secundarias realizan ferias de ciencias que son exposiciones públicas de proyectos científicos y tecnológicos realizados por estudiantes, en las que estos efectúan demostraciones, ofrecen explicaciones e incluso responden a cuestiones respecto al trabajo expuesto. Acercar el conocimiento científico a todo público, a través de actividades de interés general, dinámicas y divertidas, que generen algún impacto sobre la vida cotidiana.



DIBUJA DEMOSTRACIONES DE EXPERIMENTOS DE CIENCIAS.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO

DE FERIA DE LAS CIENCIAS:

Ciencias



Demostración

Experimento

Fenómeno

Elementos químicos

Soluciones

Compuestos

Átomos

Moléculas

Reacciones

Resultados

Comprobaciones

Conclusiones

Suspensiones



VOCABULARIO Y FRASES: BINAS DE SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS DE CHILES Y CINCO ORACIONES COMPUSTAS.

Elementos químicos

Demostración de ciencias

Fenómenos naturales

Estado físico

Mezcla de sustancias

01	Los niños mezclaron agua con aceite, notaron que no se fusionan.
02	Ellos hicieron un experimento con globos, demostraron que los polos opuestos se atraen.
03	
04	
05	
06	

TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: GRAMÁTICA.

CONTENIDO: La letra R y RR.

LECCIÓN DEL LIBRO: La letra R y RR.

PÁGINA: 174.

PALABRAS CLAVE: Saber, sentir, grillo, criado, frágil, rama, remedio, ritual, alrededor, honradez, arroyo, carrera.

CONCEPTO. PARRILLA: o asador es un utensilio de hierro con forma de rejilla que se sitúa encima del fuego y encima de él lo que se ha de asar o tostar. Se la ubica a una distancia prudencial del fuego o las brasas.

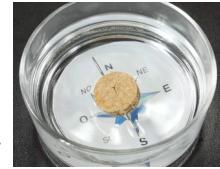


CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.

CONTENIDO: La brújula.

PALABRAS CLAVE: Brújula, Norte, Sur, Este, Oeste, Noreste, Sureste, Noroeste, Suroeste.

CONCEPTO. BRÚJULA: Instrumento para orientarse que consiste en una caja cuyo fondo representa la rosa de los vientos y en la cual hay una aguja imantada que gira libremente sobre un eje y que señala siempre el norte magnético; para determinar cualquier dirección del horizonte se debe hacer coincidir la aguja con la línea que marca el Norte en la rosa. La invención de la brújula se atribuye a los chinos, fue uno de



DESARROLLO ECOLÓGICO. CONTENIDO: MEDIO AMBIENTE Y ENERGÍA.

La energía y el medio ambiente son indispensables para el desarrollo sostenible. La demanda de recursos ambientales, especialmente agua, alimentos y combustibles, ha crecido enormemente a medida que aumentaba drásticamente la población y la tasa de consumo.



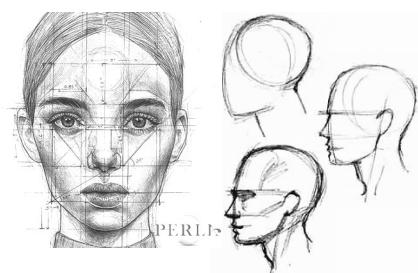
La energía constituye un insumo vital para el desarrollo del país. Sin embargo, su producción, transporte y consumo trae como consecuencia impactos en el medio natural y social, cuyos efectos pueden ser de carácter local o global.

Ventajas de las energías alternativas para nuestro planeta: Combaten el cambio climático provocado por el calentamiento global y el efecto invernadero. Reducen la contaminación. Mejoran la calidad del aire. No generan residuos nocivos

ARTES. EJE TEMÁTICO: ESTUDIO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

PALABRAS CLAVE: dibujo, delineado, trazos, expresión grafica, boceto, concreción, proporción y dimensiones, croquis.

CONCEPTO. Dibujo artístico de ilustración: El dibujo es el arte y técnica de dibujar. Mediante el acto de dibujar, queda plasmada una imagen, sobre un papel, lienzo o cualquier otro material, haciendo uso de diferentes técnicas; es una forma de expresión gráfica en un plano horizontal, en dos dimensiones; el dibujo de ilustración suele ser utilizado para complementar ideas de un texto con imágenes, las cuales ayudan al lector a comprender mejor la información escrita.



REFLEXIÓN FILOSÓFICA: Al conocer desde la ciencia y sus métodos puedo conocer las causas y los fenómenos de todo lo que existe a mi alrededor, la naturaleza, los seres humanos, las diferentes especies de animales, de vegetales, el origen de la vida, los fenómenos como la lluvia, el movimiento de los planetas, pero también la tecnología, como se construyen las maquinas, sus diferentes materiales y diseños, naves espaciales, vehículos, aparatos electrónicos, microscopios, etc. Con la ciencia se desarrolla la creatividad de los seres humanos. ¿Te gustaría desarrollar tu creatividad científica?, ¿Te gustaría ser un gran investigador de los fenómenos de la naturaleza?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que conociendo de ciencia puedo ayudar a limpiar la Tierra.

ANEXO: Dibujo ilustrativo.

La primavera había llegado al campo. El sol brillaba sobre la montaña y derretía las últimas nieves. Abajo, en la pradera, los animales recibían con gusto el calor del cambio de temporada. La brisa tibia y el cielo azul, animaron a salir de sus madrigueras a muchos animales que llevaban semanas escondidos ¡Por fin el duro invierno había desaparecido!

Las vacas pacían tranquilas mordisqueando briznas de hierba y las ovejas, en grupo, seguían al pastor al ritmo de sus propios balidos. Los pajaritos animaban la jornada con sus cantos y, de vez en cuando, algún caballo salvaje pasaba galopando por delante de todos, disfrutando de su libertad.

Los más numerosos eran los conejos. Muchos de ellos aprovechaban el magnífico día para ir en busca de frutos silvestres y, de paso, estirar sus entumecidas patas. Todo parecía tranquilo y se respiraba paz en el ambiente, pero, de repente, de entre unos arbustos, salió un conejo blanco corriendo y chillando como un loco. Su vecino, un conejo gris que se consideraba a sí mismo muy listo, se apartó hacia un lado y le gritó:

– ¡Eh, amigo! ¡Detente! ¿Qué te sucede?

El conejo blanco frenó en seco. El pobre sudaba a chorros y casi no podía respirar por el esfuerzo. Jadeando, se giró para contestar.

– ¿Tú que crees? No hace falta ser muy listo para imaginar que me están persiguiendo, es un enorme perro de largas orejas.

El conejo gris frunció el ceño y puso cara de circunstancias.

– ¡Vaya, pues sí que es mala suerte! Pero no tienes razón, no veo venir ningún perro.

Y como quien no quiere la cosa, comenzaron a discutir.

– No hay perros tan orejones.

– Claro que sí, son perros de otra raza. ¡Tienen las patas cortas y una rara manera de correr que los delata!

– Lo siento, pero estás equivocado. Acéptalo, lo que viste es tu sombra. ¡Creo que deberías revisarte la vista, porque no ves más allá de tus narices!

Dibuja el paisaje, con arboles, plantas, flores mariposas y demás animales que ilustran el cuento.

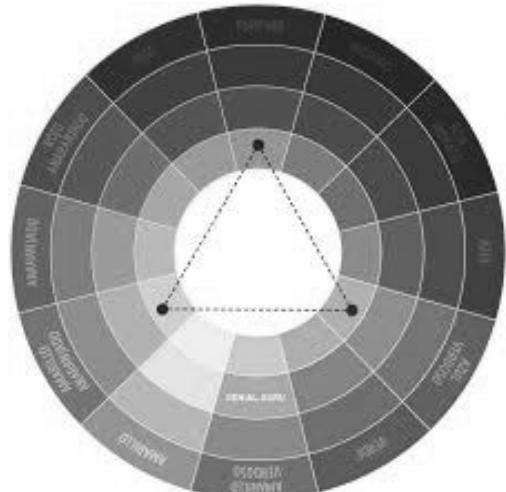
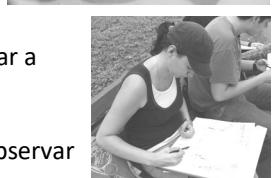
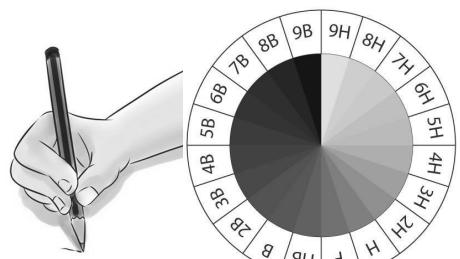
Materiales Para Aprender A Dibujar A Lápiz

Para comenzar a dibujar a lápiz, necesitarás herramientas apropiadas y además de eso saber darles el uso exacto, ya que de nada sirve tener todos los materiales y no saber cómo usarlos.

1. **LÁPICES.** La principal herramienta es el lápiz, estos te permitirán trazar con facilidad sombras y agregar reflejos o brillos, más adelante te explicaré cómo agregar sombras y brillos, los lápices tienen distintos grados de dureza (usan mayor o menor cantidad de grafito). Entre más duro sea el lápiz, más suave será la marca que haga. Los lápices duros están etiquetados con una H y los blandos con una B. Cuanto más alto sea el número que acompaña a la letra, más dureza tendrá el lápiz. También existe un lápiz estándar es el HB.
2. **USA PAPEL APROPIADO.** Dependiendo del medio que elijas (lápiz, color, carboncillo, pinturas), debes asegurarte de conseguir el papel apropiado. En nuestro caso nos centraremos en el papel apropiado para los dibujos a lápiz o con color. En lo posible consigue un papel libre de ácido, esto evitará que los dibujos se pongan amarillos con el paso del tiempo o se desgasten.
3. **DIFUMINADOR.** Un difuminador es un rollo de papel en forma de lápiz cuya punta es áspera. Su punta sirve para difuminar el carboncillo o el lápiz, formando grados suaves de sombras en el dibujo.
4. **BORRADOR.** Cuando se realizan dibujos a lápiz, el borrador no solo nos sirve para quitar los errores, también es importante para crear brillos, también las gomas llamadas de migajón.

PASOS PARA APRENDER A DIBUJAR A LAPIZ:

1. Es fundamental que dibujes todos los días, aunque sean 5 minutos o sean dibujos pequeños. Practicar a diario dará una mayor soltura a tus trazos, y te ayudará a medir la fuerza a aplicar en los trazos.
2. Evalúa tus fallos, la mayoría de las fallas cuando comenzamos a dibujar son en la proporción, para observar mejor las fallas, puedes ver tu dibujo reflejado en un espejo o desde otras posiciones.
3. Intenta llevar contigo un cuaderno y lápiz siempre que puedas y en momentos que no hagas nada, dibuja lo primero que veas. Esto hará que ejercites haciendo múltiples dibujos de tópicos distintos.
4. Si tu dibujo está basado en tu imaginación y no tienes un modelo claro... ¡Inspírate! Toma de inspiración revistas, fotos o periódicos; lo importante es que no intentes copiarlo. Mejor fíjate en los detalles y la técnica, así los aplicarás a tus próximos dibujos.
5. Evita utilizar otros instrumentos, como reglas o compás, intenta hacer todo el dibujo a mano alzada. Aunque es más complicado, el resultado será más natural y realista.
6. Haz bocetos pequeños, de esta forma se te hará más fácil ver cómo quedan todos los elementos juntos, evaluar las proporciones y decidir el tamaño de cada figura que estará en tu dibujo final.
7. Para elegir los colores, es mejor que pienses en ellos como un conjunto, combina los colores no solo por el tono, sino por su saturación, utiliza la misma gama de colores. Todos los tips anteriores, son un pequeño resumen de lo que debes hacer para iniciarte en el dibujo a lápiz. Ya luego de que domines un poco las técnicas, aprenderás a dibujar como un profesional.



UTILIZA LA IMAGINACION, SUEÑA Y NO DEJES DE INTENTARLO



FRASE DEL DÍA: La cosa más difícil es conocernos a nosotros mismos; la más fácil es hablar mal de los demás (Tales de Mileto) . LEE TRES VECES LA FRASE.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

No podemos bajar la guardia. Se requiere que la población se continúe vacunando, apoyar y sugerir a realizarse la vacuna de refuerzo. Los estudios y los resultados han demostrado que las dos dosis de vacunas iniciales sí han logrado reducir el riesgo de enfermedad grave y hospitalización, el refuerzo es para potenciar la inmunidad de las vacunas originales que fueron desarrolladas para combatir la forma inicial del coronavirus, que surgió hace dos años y así mismo para combatir cualquier riesgo de el surgimiento de una nueva variante.

FRASE DE LA ESCUELA: No puedo enseñar nada a nadie. Solo puedo hacerles pensar (Sócrates)

TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.

MARTÍ

Nicolás Guillén

¡Ah, no penséis que su voz
es un suspiro! Que tiene
manos de sombra, y que es
su mirada lenta gota
lunar temblando de frío
sobre una rosa.

Su voz

abre la piedra, y sus manos
parten el hierro. Sus ojos

llegan ardiendo a los bosques

nocturnos; los negros bosques.

Tocadle: Veréis que os quema.

Dadle la mano: Veréis
su mano abierta en que cabe

Cuba como un encendido
tomeguín de alas seguras

en la tormenta. Miradlo:

Veréis que su luz os ciega.

Pero seguidlo en la noche:

¡Oh, por qué claros caminos
su luz en la noche os lleva!

CONTEXTUALIZACIÓN: ¿SABÍAS QUÉ?

La literatura es el arte de la expresión verbal (entendiéndose como verbal aquello que se refiere a la palabra, o se sirve de ella) y, por lo tanto, abarca tanto textos escritos (literatura escrita) como hablados o cantados. Hay conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños porque estos la pueden entender y disfrutar. La escuela un gran espacio de difusión, disfrute y apreciación de la literatura.

ESCOGE UNA ESTROFA DE UN POEMA INFANTIL Y ESCRÍBELO EN TU LIBRETA. PONLE EL TÍTULO.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

SEMÁNTICO DE CUENTOS Y POEMAS INFANTILES:

El patito feo

La sirenita

Piter Pan

Aladino y la lámpara maravillosa

Los carneros y el gallo

Las manchas del jaguar

Piel de venado

El mono y la naranja

Los loros disfrazados

Pajarito remendado

El amo y el criado

La leyenda de la araña

El tigre y la vaca



VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO

01	Claudia le cuenta a su hijo el cuento de “Los carneros y el gallo”.
02	
03	
04	



CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

LITERATURA:

CUENTO:

EJEMPLO. CUENTOS POPULARES: Son narraciones extraordinarias, por lo general breves, transmitidas por tradición oral, que relatan hechos imaginarios donde los personajes no son sólo humanos sino también, criaturas fantásticas (duendes, gigantes...) e incluso animales que hablan y razonan.

TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: LENGUA Y CULTURA ORIGINARIA Y REGIONAL.

CONTENIDO: Introducción al vocabulario de otra lengua.

LECCIÓN DEL LIBRO: EL AMOR. **PÁGINA:** 175.

PALABRAS CLAVE: Corazón, estómago, pulmón, hígado, hiel, amor, belleza, vida, ojos, tierra.

CONCEPTO. AMOR: Sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona, hacia la humanidad, la patria, el trabajo o cosa a la que se le desea todo lo bueno.

LEE la Lección de tu Libro; escribe el poema en tu libreta; utiliza los nombres de los órganos del cuerpo en purépecha para escribir enunciados. **EJEMPLO:** A Gloria le dolió la mintzita (el corazón).

CIENCIAS EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.

CONTENIDO: Eclipse de Luna.

PÁGI-

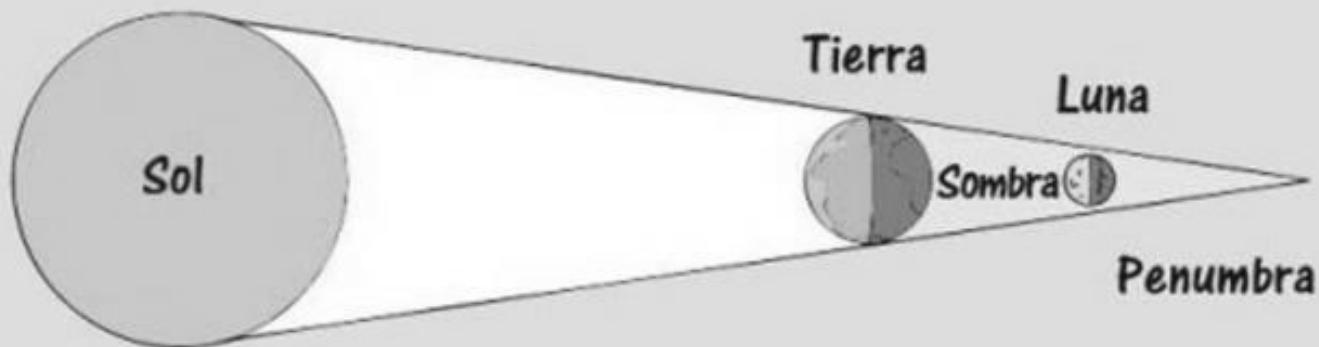
TIERRA Y LUNA

PALABRAS CLAVE: Cuerpos, opacos, sistema solar, luz, oscuridad, sombra, luna, tierra, sol, eclipse.

CONCEPTO: LUNA: Cuerpo celeste que gira alrededor de un planeta. Astro, satélite natural de la Tierra, que gira alrededor de ella y refleja la luz del Sol; tiene una superficie de aspecto volcánico y carece de atmósfera. La Luna regula las mareas en los océanos y estabiliza la rotación terrestre.



Eclipse de Luna



Solo hay eclipses de Luna cuando es Luna Llena.

MODELO: En tu cuaderno dibuja el esquema del Eclipse de Luna.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA

Hay fenómenos naturales que la humanidad ha podido conocer en sus causas gracias al progreso de las ciencias.

¿Te gustan las ciencias? ¿Qué fenómenos te causan más curiosidad? ¿Te gustaría ser un investigador?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: AHORA COMPRENDO LA IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO DE LOS FENÓMENOS NATURALES.



FRASE DEL DÍA: El conocimiento es poder (Francis Bacon) “Lee tres veces la frase”

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La vacuna de refuerzo contra covid para el grueso de la población mexicana es una tercera dosis y en el caso del sector educativo es la segunda dosis. Las dosis de refuerzo están diseñadas para mantener nivel de inmunidad durante más tiempo en las personas. Estudios indican que la dosis de refuerzo mantiene durante largo tiempo el nivel de protección a un 90%.

FRASE DE LA ESCUELA: La peor lucha es la que no se hace (Karl Marx) “Lee tres veces la frase”

TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, jugaremos con el equilibrio animal. Comenzaremos con perro: volteando hacia el piso, manos y pies apoyados en el piso, cadera elevada. Mariposa: sentados en el piso, plantas de los pies unidos y mover las piernas flexionadas hacia arriba y hacia abajo sin separar la unión de las plantas. Flamenco: Equilibrio sobre un pie, brazos extendidos al costado intentar con un pie luego sobre el otro. Tortuga: Equilibrio sobre su caparazón como lo hace solo sobre su espalda en el piso. Elijan una forma divertida de colocar las piernas para no irse de lado.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La pintura es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo. Los talleres de pintura en la escuela tienen un valor educativo, los niños pueden reforzar conocimientos previos y nuevos, expresar pensamientos, ideas y emociones.



Dibújate en tu cuaderno, pintando un paisaje.

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

PINTURA:

COLOR:

EJEMPLO. ARTES PLÁSTICAS: son aquellas artes que utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra. Son aquellas manifestaciones del ser humano que reflejan, con recursos plásticos, algún producto de su imaginación o su visión de la realidad. Algunas de las Artes Plásticas son: Pintura, Escultura, Grabado, Tallado, Cerámica, Vidrio, Fotografía, Vitrales, Porcelana, Diseño, Retratistas.

TEMAS DEL DÍA

MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ÁLGEBRA. CONTENIDO: Leyes de los signos: Suma y resta.

LECCIÓN DEL LIBRO: Leyes de los signos: Suma y resta.

PÁGINAS: 218 y 219.

PALABRAS CLAVE: Leyes, reglas, signos, operaciones básicas, producto, números positivos, números negativos.

CONCEPTOS: LEYES DE LOS SIGNOS: la regla de los signos son indicaciones que nos permiten determinar el signo de un resultado final cuando se realizan operaciones con los números enteros. En líneas generales, a los números positivos se les puede o no colocar el signo "+". Se usa para resolver operaciones matemáticas como: suma, resta, multiplicación o división y consiste en saber cuál será el procedimiento a seguir en cada operación donde se involucren tanto números positivos como números negativos; para de esta manera poder llegar a un resultado correcto.

- SUMA Y RESTA DE NÚMEROS ENTEROS -

Si tengo dos números con signo "+",
sumo los números y pongo el signo
"**+**"

$$+ 3 + 5 = + 8$$

Si tengo dos números con signo "-",
sumo los números y pongo el signo
"**-**"

$$- 3 - 5 = - 8$$

Si tengo un número con signo "+", y otro con signo "-", resto los valores de ambos números y me quedo con el signo del **número más grande** tapando los signos.

$$+ 3 - 5 = - 2$$
$$- 3 + 5 = + 2$$

LEE la Lección de tu libro. Luego resuelve las operaciones que a continuación se plantean.

$$+9 + 6 =$$

$$- 12 + -6 =$$

$$+21 + 3 =$$

$$- 52 + -10 =$$

$$+26 + 7 =$$

$$- 18 + -24 =$$

$$+56 + 12 =$$

$$- 88 + -14 =$$

SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.

CONTENIDO: EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO.

LECCIÓN DEL LIBRO: EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO. PÁGINAS: 285, 286, 287.

PALABRAS CLAVE: Tratado, acuerdo, comercio, internacional, mercado, libre, liberalismo, neoliberalismo.

CONCEPTO. TRATADO DE LIBRE COMERCIO DE AMÉRICA DEL NORTE: Es un acuerdo global que establece las reglas para el comercio internacional y la inversión entre Canadá, Estados Unidos y México. El T-MEC es el nuevo acuerdo comercial entre México, Canadá y Estados Unidos que sustituye al TLCAN; entra en vigor el 1 de julio.

LEE la Lección de tu libro; escribe dos ventajas y dos desventajas que trajo a México la firma y entrada en vigor del TLCAN.

ARTES: ESTILOS Y CORRIENTES DE CREACIÓN ARTÍSTICA.

CONTENIDO: Expresión teatral.

PALABRAS CLAVE: Expresión, obra, teatro, público, guión, escena, escenario, telón.

CONCEPTO. OBRA DE TEATRO: Es un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes y con un cierto orden, susceptible de representación escénica. En su puesta en escena pueden combinarse, discursos, diálogos, mímica, música, coreografía, y otras formas de expresión artística. Está formado por una serie de elementos: los actores y actrices, el texto (o guión), el vestuario, el maquillaje, la iluminación, el sonido, el director o directora, la escenografía, la audiencia (público), los objetos, la coreografía y la voz en over.

Se llama teatro infantil a tres tipos de obras en el campo de la dramaturgia: los textos escritos por niños y adolescentes; los escritos para ellos o teatro para niños y los que la tradición literaria ha considerado adecuados para ellos.

LEE la Obra de teatro del ANEXO, invita a un familiar o compañero a interpretar la obra contigo. Incorpora ademas y tonos de voz apropiados.

MODELO: Inventa una obra de teatro corta.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

De acuerdo a lo leído en tu libro de Sociedad, ¿consideras que el tratado de libre comercio era justo para los tres países?, ¿crees que se puede diseñar un tratado con países de desarrollo tan diferentes?, ¿consideras correcto que el TLCAN viera como prioridad el dinero?, ¿por qué?

Pregunta a tus papás y abuelos si ellos se dieron cuenta de este tratado y cómo lo vivieron. Anota sus respuestas.

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que el arte sensibiliza y se puede disfrutar en familia.

ANEXO: OBRA DE TEATRO INFANTIL.

Las obras de teatro cortas como la que aquí vas a leer son perfectas para pasar un rato entretenido en familia.

EL LEÓN Y EL RATÓN

Personajes: El león y el ratón

NARRADOR: Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a juguetear encima de su cuerpo. De repente el león se levantó y rápidamente lo atrapó; y el ratón a punto de ser devorado, prometió devolverle el favor llegado el momento oportuno.

El león echo a reír y lo dejó marchar.

LEÓN: No creo necesitar nunca algo de ti, eres demasiado pequeño.

NARRADOR: Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Paso por ahí el ratoncito, quién al oír los lamentos del león, corrió al lugar y mordió la cuerda cortándola y dejando libre al feroz león. El ratón muy orgulloso dijo al león.

RATÓN: Días atrás te burlaste de mi pensando que nada podría hacer por ti, en agradecimiento de que en ese momento no me comiste, hoy te libero. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

LEÓN: Discúlpame ratoncito, aprecio lo que has hecho por mi. A partir de ahora tienes en mi a un amigo.

NARRADOR: El león abrazó al ratón, casi lo asfixia; luego se despidieron como buenos amigos.

MORALEJA: NUNCA DESPRECIES LAS PROMESAS DE LOS PEQUEÑOS HONESTOS. CUANDO LLEGUÉ EL MOMENTO LAS CUMPLIRÁN.





PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2022

#176

FRASE DEL DÍA: El secreto de la felicidad no es hacer siempre lo que se quiere, sino querer siempre lo que se hace (Tolstoi) Lee con atención tres veces.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

"Llegó la quinta ola del coronavirus a México", señala la Gaceta de la UNAM al explicar la tendencia al alza de los casos de Covid-19 o coronavirus. Y que los estados en los que hay más casos activos son [Baja California Sur](#), Sinaloa, y Ciudad de México (CdMx), seguidos de Estado de México, Nuevo León, Guanajuato, Jalisco, Tabasco, San Luis Potosí, Veracruz, Puebla y Sonora. Aunque la letalidad ha bajado en más de 90% es necesario seguir atendiendo las medidas sanitarias y cuidarnos todos.

FRASE DE LA ESCUELA: La paciencia es amarga, pero su fruto es dulce (Jean-Jacques Rousseau)

Lee con atención tres veces

TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, utilizaremos para nuestra actividad una funda de almohada. Meteremos nuestras piernas dentro de la almohada y con las manos sujetaremos las orillas e iremos saltando.



El CANTO es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Usamos la laringe al cantar.

Hoy vamos a cantar. Canta con claridad, cuida el ritmo, la melodía y la armonía.

TODO CAMBIA

Mercedes Sosa

Cambia lo superficial,
cambia también lo profundo,
cambia el modo de pensar,
cambia todo en este mundo.

Cambia el clima con los años,
cambia el pastor su rebaño
y así como todo cambia,
que yo cambie no es extraño.

Y el más fino brillante,
de mano en mano su brillo,
cambia el nido el pajarillo,
cambia el sentir un amante.

Cambia el rumbo el caminante,
aunque esto le cause daño
y así como todo cambia,
que yo cambie, no extraño.

Cambia, todo cambia,
(Cambia, todo cambia),

(Cambia, todo cambia).

Y el sol en su carrera,
cuando la noche subsiste,
cambia la planta y se viste,
de verde en la primavera.

Cambia el pelaje la fiera,
cambia el cabello el anciano
y así como todo cambia,
Que yo cambie, no es extraño.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Día de la Madre es una festividad en honor de las madres, en gran parte del mundo, en diferentes fechas del año según el país y nación. De acuerdo con el portal del Gobierno de México, fuimos el primer país de Latinoamérica en festejar a las mamás. La fiesta se llevó a cabo hace más de 95 años, cuando José Vasconcelos, quien en ese entonces era secretario de Educación Pública comenzó a proponer la idea del festejo. En las escuelas se hace un festival en su honor, los niños declaman, bailan; presentan rondas, tablas rítmicas y obras de teatro, la escuela es un centro de convivencia.

DIBUJA TU ESCUELA CON ALGUNA DE LAS FIESTAS QUE REALIZA EN TIEMPOS NORMALES.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO
DE FESTIVALES ESCOLARES.

Festival

Mañanitas

Bienvenida

Baile

Danza

Canto

Obra de teatro



Ronda

Tabla rítmica

Maestro de ceremonias

Reconocimiento

Felicitaciones

Juegos organizados



VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUSTAS (tienen más de un verbo conjugado).

01	En la escuela de Blanca <u>realizan</u> varios festivales, uno <u>es</u> el del 10 de mayo.
02	
03	
04	

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

FESTIVAL:

CONMEMORACIÓN:

EJEMPLO. CENTRO CULTURAL: Es el espacio que permite participar de actividades culturales; tienen el objetivo de promover la cultura entre los habitantes de una comunidad.

TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL.

CONTENIDO: Campo Semántico desde un contexto.

LECCIÓN DEL LIBRO: Campo semántico desde un contexto. PÁGINA: 178.

PALABRAS CLAVE: Educación, enseñanza, armonía, trabajo, grupo, calendario, pensamiento, conocimiento.

CONCEPTO. EDUCACIÓN: Es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, así como habilidades, principios éticos, creencias y hábitos. El proceso educativo se da a través de la investigación, el debate, la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo y la formación en general.

LEE los campos semánticos de la Lección de tu Libro, escríbelos en tu cuaderno; escribe frases usando las palabras.

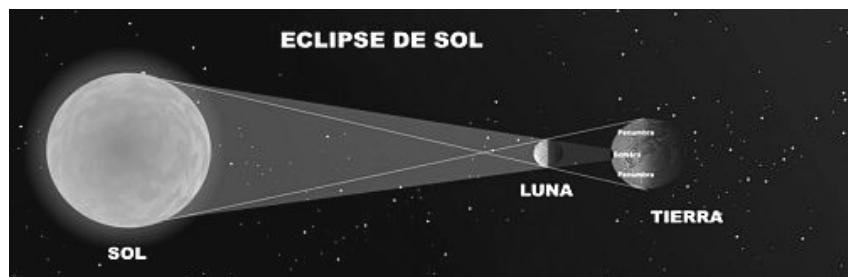
CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.

CONTENIDO: Eclipses de sol.

LECCIÓN DEL LIBRO: Eclipses de sol. **PÁGINA:** 228.

PALABRAS CLAVE: Sol, horizonte, estrella, corona de sol, eclipse, trayectoria, brillo, sombra.

CONCEPTO. ECLIPSE DE SOL: Eclipse es un fenómeno en el que la luz procedente de un cuerpo celeste es bloqueada por otro cuerpo eclipsante. El eclipse de sol se produce cuando la Luna cubre completamente al Sol, proyectando una sombra en la superficie de nuestro planeta. Se verá un eclipse total para los observadores situados en la Tierra que se encuentren dentro del cono de sombra lunar llamado Umbra.

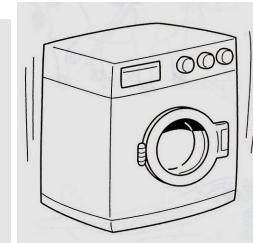


ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.

CONTENIDO: Las lavadoras.

PALABRAS CLAVE:

CONCEPTO: LAVADORA: Es un aparato electromecánico, que puede ser doméstico o de uso industrial para lavar ropa. El funcionamiento de cualquier lavadora se basa en la mezcla del agua, el detergente y la ropa sucia. ... El movimiento giratorio de este es provocado por un motor eléctrico que está unido al tambor, mediante un eje que se encuentra dentro de la carcasa (cubierta) de la lavadora. Lavadora automática carga superior: cuenta con un tambor central y la ropa se introduce al aparato a través de una puerta o escotilla que está en la parte de arriba. ... Este tipo de lavadora ofrece muchas ventajas a sus usuarios, ya que permite llenar el tanque a menos de la mitad y consumir menos agua.



MODELO: Dibuja en tu cuaderno el modelo de lavadora que prefieras. Debajo de tu dibujo escribe cinco pasos que deben seguirse al lavar la ropa.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: Las lavadoras aparecieron a principios del siglo XIX. Uno de los primeros modelos fue el que patentó James King, un inventor de Estados Unidos, en 1851. Contaba con un tambor para lavar la ropa. ¿Cómo cambian la vida de los pueblos algunos inventos? ¿Cómo cambió la vida de las mujeres la lavadora y la licuadora?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que hay inventos de gran utilidad para la humanidad.



Palabras Días

FRASE DEL DÍA: Vivir sin filosofar es, propiamente, tener los ojos cerrados, sin tratar de abrirlos jamás (René Descartes). REPITE TRES VECES LA FRASE,

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Se recomienda alimentarse adecuadamente, suficiente, saludable y disponible para todos como un principio del buen vivir, la buena alimentación está relacionada con rescatar nuestra tradición gastronómica heredada de los pueblos originarios, aprovechando los productos que se cultivan en cada región y enfatizando el lugar que ocupa el maíz en nuestra dieta como parte de una cultura milenaria, desde la escuela queremos proyectar y practicarla.



FRASE DE LA ESCUELA: Las raíces de la educación son amargas, pero sus frutos son dulces (Aristóteles)

TEMA GENERAL: SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA TRADICIONAL.

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Para el juego de este jueves jugaremos “EL ESPEJO”. Esta actividad se realiza en compañía de familiares. Para realizar se debe poner música movida, se elige a un jugador que será quien realizará algunos pasos de baile al ritmo de la canción, los demás integrantes deberán imitar los movimientos que realice el jugador principal.

Una sola **IMAGEN** nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

En las escuelas públicas se establecen talleres de canto o de música, donde se imparten curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante conozca y experimente los elementos de la música en las artes escénicas y el vocabulario musical básico para su aplicación en la comprensión y ejecución musical, a través de la interpretación musical básica en canto y en por lo menos la ejecución. La música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica.

DIBUJA NIÑOS TOCANDO INSTRUMENTOS MUSICALES.

Resuelve las siguientes multiplicaciones con decimales.

U	M	C	D	U
3	1	.	5	5
		X		2

UM	C	D	U
4	2	.6	5
X			3

U	M	C	D	U
6	2	.	7	5
	X			4

UM	C	D	U
9	7	.2	5
X			5

TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

MATEMÁTICAS. MEDICIÓN.

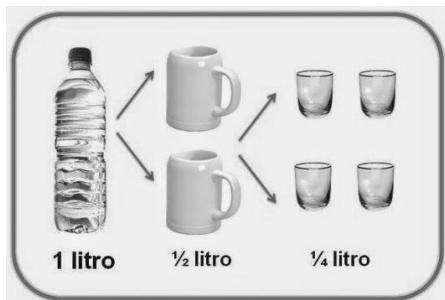
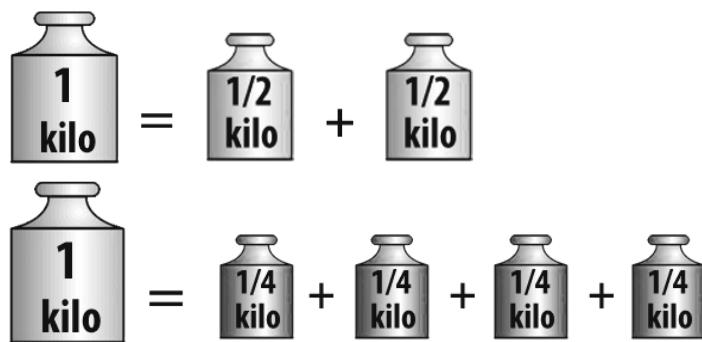
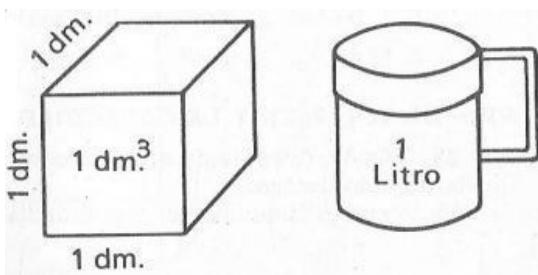
CONTENIDO: MEDIDAS DE CAPACIDAD.

LECCIÓN DEL LIBRO: Medidas de capacidad.

PÁGINA: 220.

PALABRAS CLAVE: Cantidad, líquido, recipiente, capacidad, kilo, litro, decímetro, decalitro, decilitro.

CONCEPTO. DECIMETRO CÚBICO: Es una unidad de volumen derivada del metro cúbico, equivale a la milésima parte de un metro cúbico. El símbolo de decímetro cúbico es dm^3 . Un decímetro cúbico es equivalente a 1 litro.



LEE la Lección de tu Libro; resuelve el ejercicio de tu Libro (Página 221).

SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS. CONTENIDO: La rebelión zapatista.

LECCIÓN DEL LIBRO: La rebelión zapatista a 10 años. PÁGINAS: 288, 289, 290, 291.

PALABRAS CLAVE: Zapata, zapatistas, rebelión, alzamiento, ejército, indígenas, población.

CONCEPTO. ALZAMIENTO ZAPATISTA: Es el nombre con que se conoce a una rebelión de 12 días encabezada por el grupo armado Ejército Zapatista de Liberación Nacional, el 1 de enero de 1994 en el estado mexicano de Chiapas, que alcanzó difusión internacional debido a sus demandas de justicia y reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas de México y de los pobres. Los zapatistas peleaban la defensa de derechos colectivos e individuales que han sido negados históricamente a los pueblos indígenas mexicanos. La construcción de un nuevo modelo de nación que incluya a la democracia, la libertad y la justicia como principios fundamentales de una nueva forma de hacer política.

LEE la Lección de tu Libro; escribe un breve texto sobre las difíciles condiciones en que han vivido durante décadas los pueblos indígenas de México.

ARTES. EJE TEMÁTICO: DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS. CONTENIDO: Expresión escénica y teatral

PALABRAS CLAVE: Escenario, escena, escénico, actor, personaje, libreto, obra teatral.

CONCEPTO. EXPRESIÓN ESCENICA: Característica singular y diferencial de las artes escénicas, se entiende como una manifestación humana de carácter cultural y artístico, en la que se produce un acto comunicativo entre un actor y un espectador, considerando que términos como actor y espectador se pueden aplicar a una gama. El monólogo es una obra escénica u obra dramática en que habla un solo personaje. De acuerdo a la obra de la que forma parte y de las intenciones expresivas, se distinguen estos tipos de monólogo: 1) Monólogo dramático. También conocido como soliloquio, se trata de una puesta teatral de las reflexiones personales y los pensamientos de un personaje determinado, ya sea como una obra unipersonal o como un recurso expresivo dentro de una obra teatral mayor. 2) Monólogo cómico. Característico de comedias en vivo, se trata de una rutina teatral cómica interpretada por una sola persona, sin acompañamiento, vestuario ni escenografía de ningún tipo; 3) Monólogo interior. Esta forma de monólogo es una técnica empleada en literatura, sobre todo en narrativa, para reflejar mediante largas oraciones el estado emocional de los pensamientos del personaje, reflejando sus sentimientos.

LEE el Texto del ANEXO: MONÓLOGO e interprétilo como si estuvieras actuando en un teatro.

MODELO: Inventa tu propio monólogo, ahora sobre las clases en casa en el periodo de la pandemia. Escríbelo en tu cuaderno.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA.

En el periodo neoliberal, los procesos de privatización van abriendo la brecha entre los pueblos, los pobres y los ricos. La reforma del artículo 27 de la Constitución abrió al mercado las tierras ejidales y comunales de las comunidades campesinas indígenas y no indígenas, y profundiza la exclusión social y étnica; los desplazamientos y la migración. los pueblos indígenas defienden la propiedad colectiva de las tierras al entender que éstas proporcionan beneficios colectivos a toda la comunidad, rechazando su posible apropiación individual y entendiendo que la labor que ellos, pueblos indígenas, tienen en relación con la tierra es su conservación. Los pueblos indígenas son los que más cuidan los bosques y selvas, ¿Por qué? ¿Por qué es correcto que el gobierno establezca programas de apoyo a los pueblos indígenas?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que cuando hablo para mí, en silencio, estoy haciendo un monólogo.

ANEXO: MONÓLOGO.

MONÓLOGO DE UN ESCOLAR (CORREGIDO)

Hola me llamo Silvia y soy una niña de 11 años que va a la escuela.

La escuela, para quien tenga la suerte de no saber lo que es, yo se lo voy a contar: es un trabajo que tenemos que hacer los niños desde Septiembre y hasta Junio, de nueve de la mañana a una de la tarde, con vacaciones, si, pero ¿de cobrar?... Ni un peso, y eso que incluso tenemos que llevarnos trabajo a la casa.

Seguro que los profesores se pasan el tiempo maquinando lo que nos van a poner. ¡Y luego se quejan los mayores!

Nosotros los niños sí que trabajamos.

-¿Que no? A ver, los mayores los fines de semana los dedican a descansar, pero... ¿Y nosotros?. Los niños no. ¿Por qué? Porque la maestra, encima nos manda todos los fines de semana un trabajo extra.

¡Como si no tuviéramos algo mejor que hacer!

El otro día dijo:

-Escriben un monólogo.

– ¿Un mono qué...?, ¿Esa palabra existe?

¡La he tenido que buscar hasta en el diccionario! ¿Para qué?

Yo hablo sola cuando quiero. ¿Pero es que no sabe la maestra que los fines

de semana son para descansar?

-Si, si, te da tiempo dice la maestra siempre con una sonrisa.

-¡Y un comino!

Diez ejercicios de matemáticas, seis de Desarrollo Lingüístico, cinco de Ciencias, repasar las tablas, ortografía, estudiar Sociedad, los verbos, los mapas, el mural para el punto extra.... claro que sí... nos sobra tiempo, iserá de las ocho horas de dormir! ...

Por favor, que cuando vamos a clase llevo mas de cuarenta y cinco kilos en la mochila y mi padre cuando trabaja solo lleva su almuerzo en el tuperware.

Así que propongo que los niños tengamos un salario desde los tres años. Y que quede prohibido mandar tareas los fines de semana, los días de fiestas y de vacaciones.

