



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

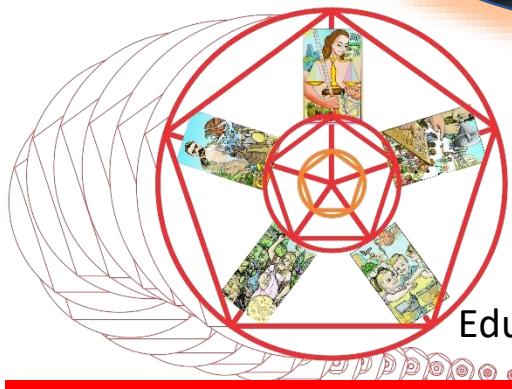
SEMANA 37. UNIDAD 8. EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

2º PRIMARIA



Del 6 al 10 de junio



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

2^a GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

37

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: Del 6 al 10 de junio de 2022.

BUENOS DIAS:

"Da la Bienvenida cada mañana con una sonrisa".



FRASE DEL DIA: "Alguien que se aprovecha y abusa de tu nobleza no merece recibir tus fortalezas y bondades".



Comisión Nacional de los
Derechos Humanos
MEXICO

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. LEERLO EN FAMILIA



Hoy día encontramos varios artículos en periódicos, revistas e internet sobre nuevas enfermedades como la **VIRUELA DEL MONO**, la **HEPATITIS**, un nuevo **SARS** y otros más. Sin embargo, no hay que asustarse ni entrar en pánico, basta con seguir las siguientes recomendaciones:

- 1.- Comer lo más sano posible, evitando productos procesados y bebidas gaseosas.
- 2.- Traer siempre las manos limpias.
- 3.- Hacer ejercicio todos los días.
- 4.- Cubrirte al estornudar.
- 5.- Evitar tirar desechos en la calle, ríos y mares.
- 6.- Mantener ordenado y limpios tus lugares de trabajo, tu cuarto, etc.
- 7.- Amar intensamente a todas las personas que te quieren, incluyendo a tus mascotas.



LIMPIEZA DE MANOS

FRASE DE LA ESCUELA: "La imaginación es más importante que la sabiduría".

Frase de Albert Einstein

Día lunes

TEMA GENERAL: "LA ESCUELA COMO CENTRO CULTURAL DE LA COMUNIDAD"

Lectura recreativa.

Trabajo colectivo permanente.

La imaginación en las composiciones plásticas y con el uso de objetos naturales.

Responsabilidad, cooperación igualdad.

TEMA GENERAL: "LA ESCUELA COMO CENTRO CULTURAL DE LA COMUNIDAD"

LECTURA RECREATIVA

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. Realizar los movimientos que se dicen en la canción.

LAS PARTES DEL CUERPO

Preparados!!!

Estamos listos??

Que todo el cuerpo lo vamos a mover

Preparados!!!

Estamos listos??

Que con el ritmo nos vamos a mover

Mueve la cabeza si la tienes tibia.

Arriba las manos y nos animamos

Salta las dos piernas y así no te duermas

Mueve la cintura sin tanta mesura

Pon la frente en alto como los lagartos

Sube bien los hombros con bastante asombro

Las manos abiertas vámmonos de fiesta

Mueve la colita como la abejita

Vamos todos a bailar

La canción del cuerpo, la canción del cuerpo

Vamos todos a bailar

La canción del cuerpo, la canción del cuerpo

Y ahora todo conmigo

Manos arriba manos al frente

Movamos el cuerpo de manera diferente

Vamos a un lado vamos al otro

La mano en la cintura la movemos poco a poco

La espalda bien recta

Todos bien alerta

Los ojos abiertos como unos expertos

La nariz oliendo nadie se está riendo

La boca cerrada la lengua guardada

Los brazos abajo como me relajo

Siguen tus orejas casi hasta tus cejas

Infla los cachetes todos regordetes

Rascate el ombligo porque te lo digo

Vamos todos a bailar

La canción del cuerpo, la canción del cuerpo

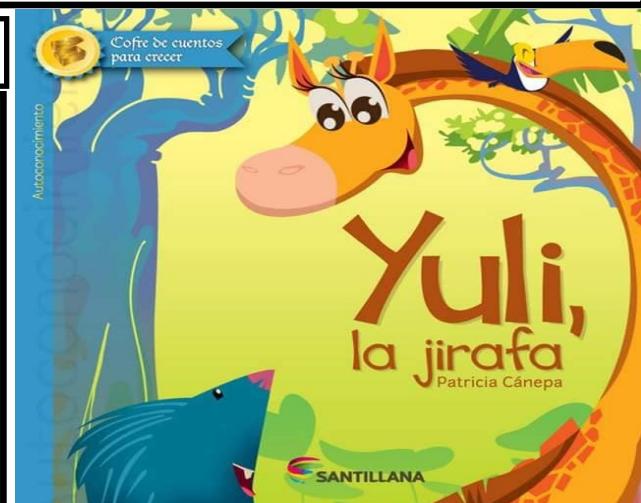
Vamos todos a bailar

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

LECTURA DEL CUENTO " YULI LA JIRAFÁ".

¿De que crees que trata este cuento? ¿Cómo crees que sea Yuli? ¿Crees que tenía amigos?

¿Cómo crees que se sentía?



Observa con atención las siguientes palabras en estudio de la unidad 3: Busca, lee y repasa las palabras

Módulo 1.– Norma, negocio, naranja, noción, noticias, nopal, nutrición, nada, narrar, navegación, nuez, necesita., dátiles, decenas, decide, división, durazno, deber, delfín.

Modulo 2.– María, maleta, muñeca, muerde, madera, maíz, mariposa, mina, muestra, mano, mochila, manzana, vaquero, visita, vivero, bagre, inventa, becerro, vacaciones.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno el campo semántico de 5 objetos que necesitamos para ir a la escuela.

Escribe en tu cuaderno los nombres de los animales que van a la escuela con Yuli la jirafa.

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

Después de leer el cuento. Completa las siguientes binas y trinas. Fijate en el ejemplo.

BINAS

Yuli alta

1.- Puerta _____

2.- Chancho _____

3.- Cuello _____

TRINAS

Tuco amigo valiente.

1.- Yuli _____

2.- Manzana _____

3.- Mochila _____

Ahora escribe tres enunciados de lo que recuerdes del cuento en tu cuaderno.

Lee en voz alta con ayuda de un adulto.

!!!SABIAS QUEiii

La oraciones compuestas son dos oraciones simples unidas por un nexo llamado conjunción que puede ser: **y, e, ni**. Ejemplo:

Aquí hay 2 oraciones simples: 1.- Los compañeros de Yuli, la jirafa, la rodearon. 2.- Los compañeros de Yuli, la jirafa, se burlaron de ella.

Ahora las unimos con el nexo **y** convirtiéndose en una oración compuesta.

Los compañeros de Yuli, la jirafa, la rodearon **y** se burlaron de ella.

Escribe 5 oraciones compuestas utilizando los nexos **y, e, ni**.



CONCEPTUALIZACIÓN

Con ayuda de un adulto, investiga el significado de las siguientes palabras:

DIA MARTES

FRASE DEL DÍA: "Deja que tus compañeros conozcan lo maravilloso que eres".

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO: OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA NATURALEZA.

CONTENIDO: Descubrir ventajas de la colaboración y de seguir un método de resolución de problemas.

CONTEXTUALIZACIÓN

La conciencia ambiental define el conocimiento que tenemos sobre nosotros mismos y sobre nuestro entorno. Si somos observadores y conscientes de los problemas que afectan a nuestra escuela y a nuestra comunidad, de inmediato se puede nombrar algunos como el exceso de basura, el deterioro de el edificio escolar, la falta de plantas o muchos otros que tú puedes mencionar. Ahora, si estamos conscientes de estos problemas, tenemos que buscar una resolución a los mismos para proteger al planeta Tierra conservarlo para nosotros y las futuras generaciones.

Una forma de hacerlo es colaborando con todos los miembros de la escuela y la comunidad, con actitud responsable para mantener los avances realizados.

Menciona tres problemas urgentes que requieren atención de ti y tu comunidad.

DIBUJO



CONCEPTUALIZACION

Con ayuda de un adulto, investiga el significado de las siguientes palabras y escríbelo en tu cuaderno.

Conscientes:

Colaboración:

Resolución:

POSICIONAMIENTO

CON AYUDA DE UN ADULTO, LEE LA SIGUIENTE INFORMACION, COMENTA E INICIA TU PROYETO COMO ELABORAR UN PROYECTO DESDE LA ESCUELA PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA AMBIENTAL QUE AFECTE A LA COMUNIDAD

Existen dos componentes principales para la resolución de problemas que afectan a todos:

1.- Orientación o actitud hacia los problemas.

2.- Habilidades básicas de la resolución de problemas, como son la definición, propuestas de soluciones, toma de decisiones, aplicación de la solución y la comprobación de lo útil que resulta.

Para iniciar, todos tienen que estar motivados. Despues hay que observar que es lo que esta afectando a todos los miembros de la escuela y la comunidad. Posteriormente, hay que definir que se quiere solucionar entre todos de manera colaborativa, luego, generar soluciones alternativas. Finalmente, tomar decisiones y manos a la obra.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA

En tu grupo o por equipos contesten las siguientes preguntas:
¿Qué problema ambiental afecta a nuestra escuela y la comunidad donde vivo?
¿Tiene solución este problema o se puede aminorar?
¿Qué propuestas de solución tenemos?

MODELO: ACTIVIDAD FINAL

Después de observar y decidir que problema se quiere solucionar, inicia tu proyecto de resolución.

PROBLEMA	
ACTITUD DE LOS PARTICIPANTES	
POSIBLES SOLUCIONES	
SOLUCIONES ALTEERNATIVAS	
MATERIALES NECESARIOS	
ACTIVIDADES A REALIZAR	
FECHA DE INICIO	
FECHA DE TERMINO	

DESPUÉS DE LA FECHA DE TERMINO, ESCRIBE EN TU CUADERNO LOS RESULTADOS.

Xóchitl Guadalupe Cruz López de 8 años y de origen chiapaneco, fue reconocida por la UNAM. El proyecto que realizó es un calentador solar de agua que ella misma instaló en la azotea de su casa con la ayuda de su padre, Lucio Cruz, que tiene la capacidad de calentar 10 litros de agua en un día, lo que disminuye el uso de leña y así la preservación del bosque.



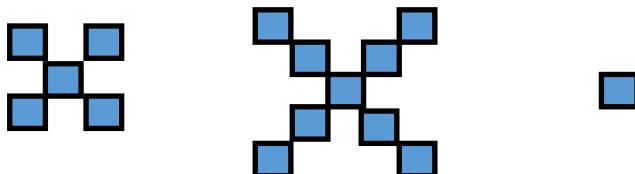
Desde la escuela como centro de cultura, ciencia y aprendizaje, podemos cambiar actitudes y solucionar problemas ¡¡¡MANOS A LA OBRA!!!



LEE EN VOZ ALTA CON LA AYUDA DE UN ADULTO

Las sucesiones son la progresión de figuras o números que siguen una regla. Pueden ser ascendentes o descendentes.

Observa la siguiente sucesión de figuras



En esta sucesión de figuras, puedes observar que el patrón es aumentar 1 en cada esquina, o sea, 4 cuadritos cada que dibujas una nueva figura. Puedes hacer el tercer y cuarto término de la sucesión? Dibuja en tu cuaderno el primero, segundo, tercero y cuarto término, o más si quieres.

Si es una sucesión NUMÉRICA, se sigue un patrón o una regla. Para conocer el patrón se observan dos números seguidos de la sucesión y al mayor se le resta el anterior. Ejemplo:

Nombre: _____

www.edufichas.com

En la primera, observas el 2 y el cuatro cuya diferencia es 2, por lo tanto, el patrón es 2.

En la segunda observas el 14 y 15 y la diferencia es 1. La secuencia es de 1 en 1.

¿Puedes resolver la tercera?

El patrón es : _____

Continua las siguientes sucesiones. Se anexan otras para reforzar tus conocimientos.



5, 7, ___, 11, ___, ___, ___, ___, 21, ___, 25

_____ ::::: ::::: ::::: _____ ::::: _____

100, 95, ___, 85, ___, ___, ___, 65

Día miércoles.

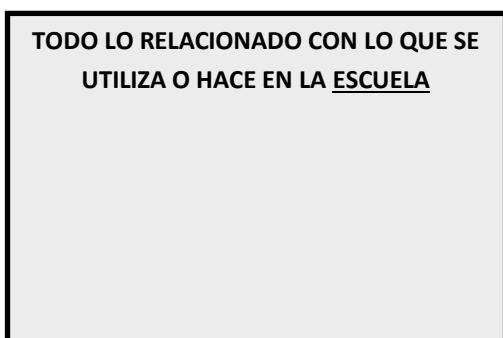
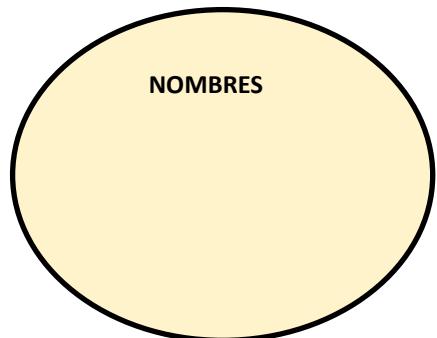
Frase del día: " Siempre aplica lo que aprendes bien".

Observa con atención las siguientes palabras en estudio de la unidad 3: Busca, lee y repasa las palabras del módulo:

Módulo 3.– Lucía, lancha, leones, laguna, lanza, lana, lápiz, lectura, lentes, limpia, laboratorio, lagarto, gasa, gobernantes, galaxia, gorila, Gabriel, gato, gol, guiso, ganar.

Modulo 4.– Pablo, pájaros, pueblo, país, permite, pala, participar, pino, piensa, peces, pie, piña, fuego, fábrica, Fernando, fauna, fomenta, ferretería, felino, fósforo, flora.

CON LAS PALABRAS DE LOS MÓDULOS 3 Y 4 FORMA LOS SIGUIENTES CAMPOS SEMMÁNTICOS. AGREGA OTRAS SI NO HAY SUFICIENTES.



OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE UN CUENTO. FIJATE COMO INICIA.



Un día en la escuela

El lunes, Rebeca y Demetrio llegaron temprano a la escuela.

DESCOMPOSICIÓN DECIMAL

El sistema numérico que utilizamos, se llama **SISTEMA NUMÉRICO DECIMAL**, porque la base es 10.

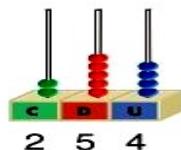
CENTENAS	DECENAS	UNIDADES
		9
	1	0

Así, cada diez dígitos cambia de posición. Este sistema se basa en agrupamientos de cantidades. Observa.

Cuando el agrupamiento de las unidades, tiene 9 o menos se queda en el grupo de las unidades. Cuando se agrega una unidad o dígito más, se forma una decena en el siguiente agrupamiento. Lo mismo sucede.

Descomposición de números

 Aprende.



$$\begin{aligned} 254 &= 2 \text{ C} + 5 \text{ D} + 4 \text{ U} \\ &\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 254 &= 200 + 50 + 4 \end{aligned}$$

Un número de tres cifras se descompone en centenas, decenas y unidades.

 Une según corresponda.

1 C, 4 D y 7 U

258

2 C, 2 D y 6 U

147

2 C, 5 D y 8 U

193

1 C, 9 D y 3 U

226

 Descompón estos números:

$$125 = \boxed{100} + \boxed{20} + \boxed{5}$$

$$274 = \boxed{} + \boxed{} + \boxed{}$$

$$139 = \boxed{} + \boxed{} + \boxed{}$$

$$226 = \boxed{} + \boxed{} + \boxed{}$$

AREA: SOCIEDAD Y CULTURA.

E.T. PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL
DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

CONTENIDO: RESPONSABILIDAD, COOPERACIÓN, IGUALDAD.

CONCEPTUALIZACIÓN

CONTESTA EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Podemos revertir el daño que le hemos hecho a la naturaleza?

Tú como alumno de la escuela, ¿Crees que desde el aula puedes ir solucionando algún problema de tu comunidad?

DIBUJO

ENCIERRA EN UN CÍRCULO LAS ACCIONES PEQUEÑAS, QUE TÚ PUEDES HACER PARA IR TRANSFORMANDO TU CASA, TU ESCUELA, TU COMUNIDAD, TU PAÍS Y EL MUNDO. TACHA, LAS QUE NO.



REFLEXIÓN Y ABSTRACCIÓN.

Investiga con un adulto y contesta en tu cuaderno.

¿Crees que una actitud de respeto y sin apodos hacia tus compañeros contribuyan a realizar un trabajo colectivo permanente? _____ ¿por qué? _____

VALIDACIÓN Y POSICIONAMIENTO

Todo cambio debe iniciar por uno mismo. Cualquier actitud que sea positiva, entusiasta y de convivencia colectiva, contribuirá a realizar trabajos que beneficien a tu familia, tu escuela, tu comunidad, tu país y al mundo entero. No hay que perder de vista que el planeta en que vivimos requiere que lo cuidemos y que se le de tiempo para su recuperación.

Recuerda que hemos agotado casi todos los recursos que tiene la Tierra, así que ¡¡¡Manos a la obra!!!



DÍA JUEVES

FRASE DEL DIA: "La cultura ayuda al pueblo a luchas con palabras antes que con las armas" Guglielmo Ferrero

ARTE Y CULTURA
CONTENIDO:

E.T.: LA ESCUELA COMO CENTRO CULTURAL DE LA COMUNIDAD.
REPRESENTAR EL CONTENIDO DE POEMAS BREVES MEDIANTE
MOVIMIENTOS CORPORALES CREADOS A PARTIR DE SUS OBSERVACIONES.

**LEE LOS SIGUIENTES POEMAS Y REALIZA MOVIMIENTOS LIBRES ACORDES A LO QUE
DICE EL POEMA , LUEGO CANTA LOS POEMAS AL RITMO DE LA CANCIÓN**

QUE CANTEN LOS NIÑOS

Que canten los niños, que alcen la voz
Que hagan al mundo escuchar
Que unan sus voces y lleguen al sol
En ellos está la verdad

Que canten los niños que viven en paz
Y aquellos que sufren dolor
Que canten por esos que no cantarán
Porque han apagado su voz

Yo canto para que me dejen vivir
Yo canto para que sonría mamá
Yo canto por que sea el cielo azul
Y yo para que no me ensucien el mar

Que canten los niños, que alcen la voz
Que hagan al mundo escuchar
Que unan sus voces y lleguen al sol
En ellos está la verdad

Que canten los niños que viven en paz
Y aquellos que sufren dolor
Que canten por esos que no cantarán
Porque han apagado su voz

Que canten los niños que viven en paz
Y aquellos que sufren dolor
Que canten por esos que no cantarán
Porque han apagado su voz

Que canten los niños que viven en paz
Y aquellos que sufren dolor
Que canten por esos que no cantarán
Porque han apagado su voz

Que canten los niños, que alcen la voz (Que canten los niños)
Que hagan al mundo escuchar (Que alcen la voz)
Que unan sus voces y lleguen al sol



Que Canten Los Niños Juana Canciones Infantiles - Vídeo Oficial.mp3

DIA VIERNES

Realiza con ayuda de un familiar la lectura en voz alta de las palabras del módulo 1 Y 2 de la unidad 7.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

E.T. ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TRABAJO COLECTIVO.

CONTENIDO:

ENLACE DE PROYECTOS ESCOLARES CON LA COMUNIDAD.

CONTEXTUALIZACION.

<https://youtu.be/IuQn7PuMwxk>

ESCUCHA CON ATENCIÓN EL CUENTO: “EL ARBOL DE LA ESCUELA”

CONTESTA LAS SIGUIENTE PREGUNTAS:

¿Qué había en la escuela que llamaba tanto la atención de Pedro?

¿Qué hizo que el árbol creciera?

¿Qué hicieron cuando el árbol creció?

¿Quiénes tomaron la decisión sobre la semilla del árbol?

¿Qué hicieron con la semilla?

PREDECIR—PROYECTAR Y TRANSFORMAR

LEE EL SIGUIENTE POEMA EN VOZ ALTA

TODO ES RONDA

Los astros son ronda de niños,
jugando la tierra a espiar...
Los trigos son talles de niñas
jugando a ondular..., a ondular...

Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...
Las olas son rondas de niñas,
jugando la Tierra a abrazar...

DECLAMA EL POEMA CON MOVIMIENTOS QUE PUEDES HACER CON RESPECTO AL CONTENIDO DEL MISMO.
AHORA ESCUCHA EL POEMA EN FORMA DE CANCIÓN Y MUEVETE LIBREMENTE.

ES TIEMPO DE QUE REVISEN SU PROYECTO Y HAGAN UN LISTADO DE LOS MATERIALES QUE NECESITAN Y LA AYUDA DE ADULTOS QUE REQUIEREN.

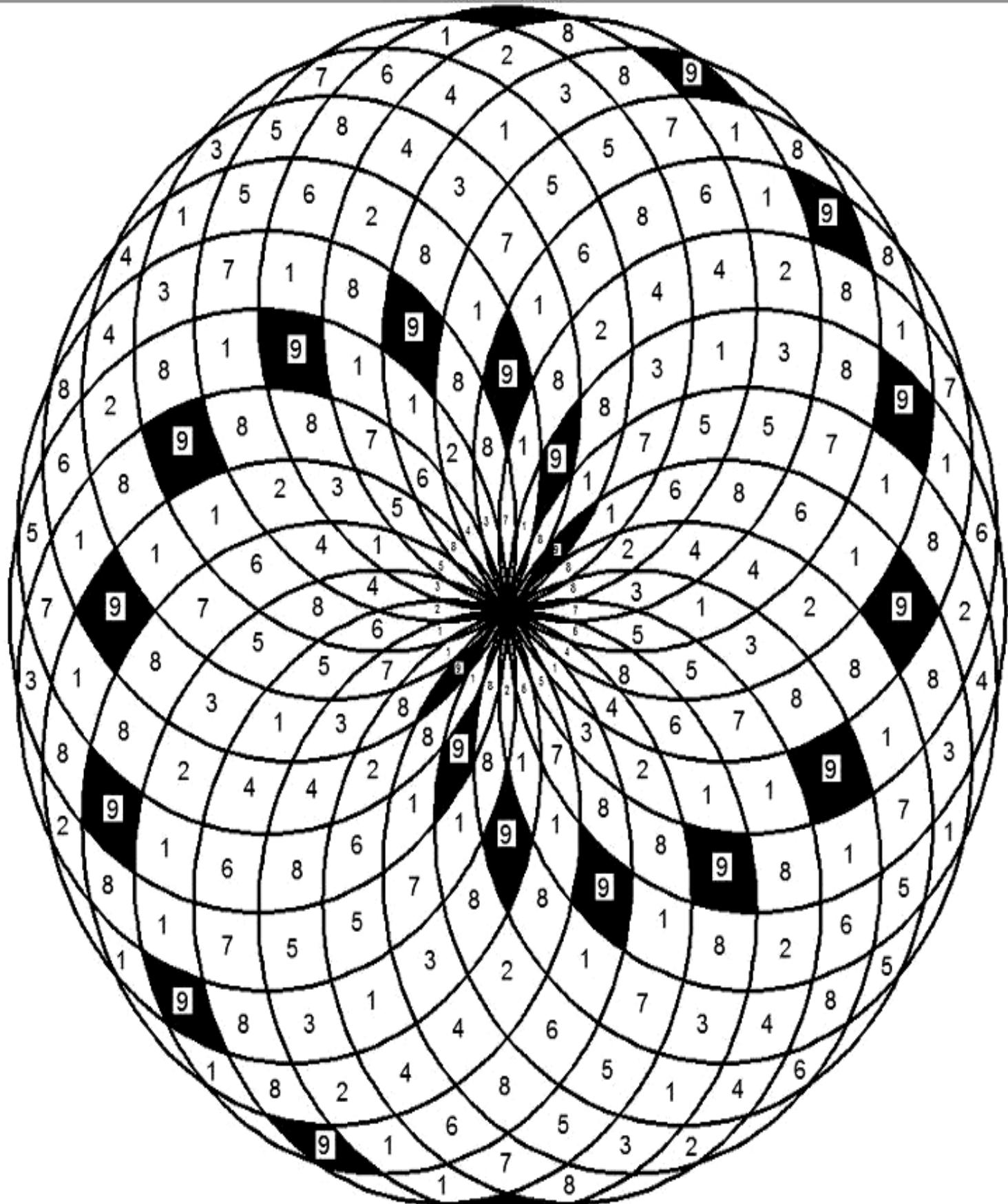
SI ES NECESARIO REDACTEN CON LA AYUDA DE SU MAESTRA O MAESTRO UNA SOLICITUD A LA AUTORIDA LOCAL.



y2mate.com - TODO ES RONDA JUGUEMOS.mp3

OBSERVA COMO SE VE ESTA SECUENCIA ARITMETICA.

ILUMINA CON DIFERENTES COLORES CADA SECUENCIA.



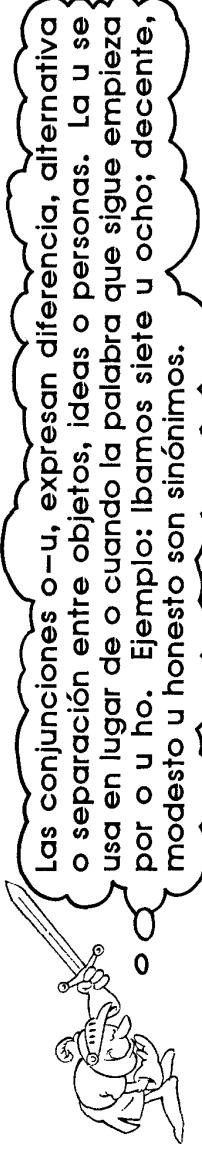
c) ¿Qué figuras faltan en las siguientes sucesiones?

Dibújenlas.



d) Dibujen las tres figuras siguientes en cada sucesión.





Las conjunciones o—u, expresan diferencia, alternativa o separación entre objetos, ideas o personas. La u se usa en lugar de o cuando la palabra que sigue empieza por o u ho. Ejemplo: Ibamos siete u ocho; decente, modesto u honesto son sinónimos.

Recorta las conjunciones y pégalas para completar.

Esa revista es tuya de ella?

Conté siete ocho vacas en el corral.

No puedes estar ocioso, escribe pinta.

¿Qué es una araña una hormiga.

La aceptas así no acabarás nunca.

Compras calabazas, chayotes hongos.

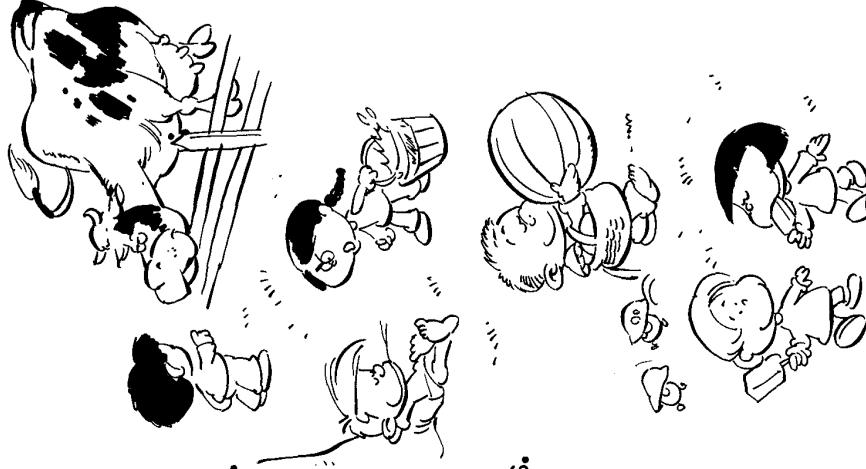
Vienes con nosotros te vas sola.

Sembrarán alforfa hortalizas.

Pedimos paletas de naranja fresa.

La llevarán Niña Olga.

Recorta los textos de la derecha, pégalos en tu libreta y complétalos con las conjunciones.



¿Al salir iremos siete ocho?

Le dije lo llevas se queda.

Se ve tenibroso oscuro.

¿Saliste, nadaste corriste?

Se dice casa hogar.

Llevan al perro al gato.

¿Quién eres César Oscar?



105

Rosa

128

Aperol

140

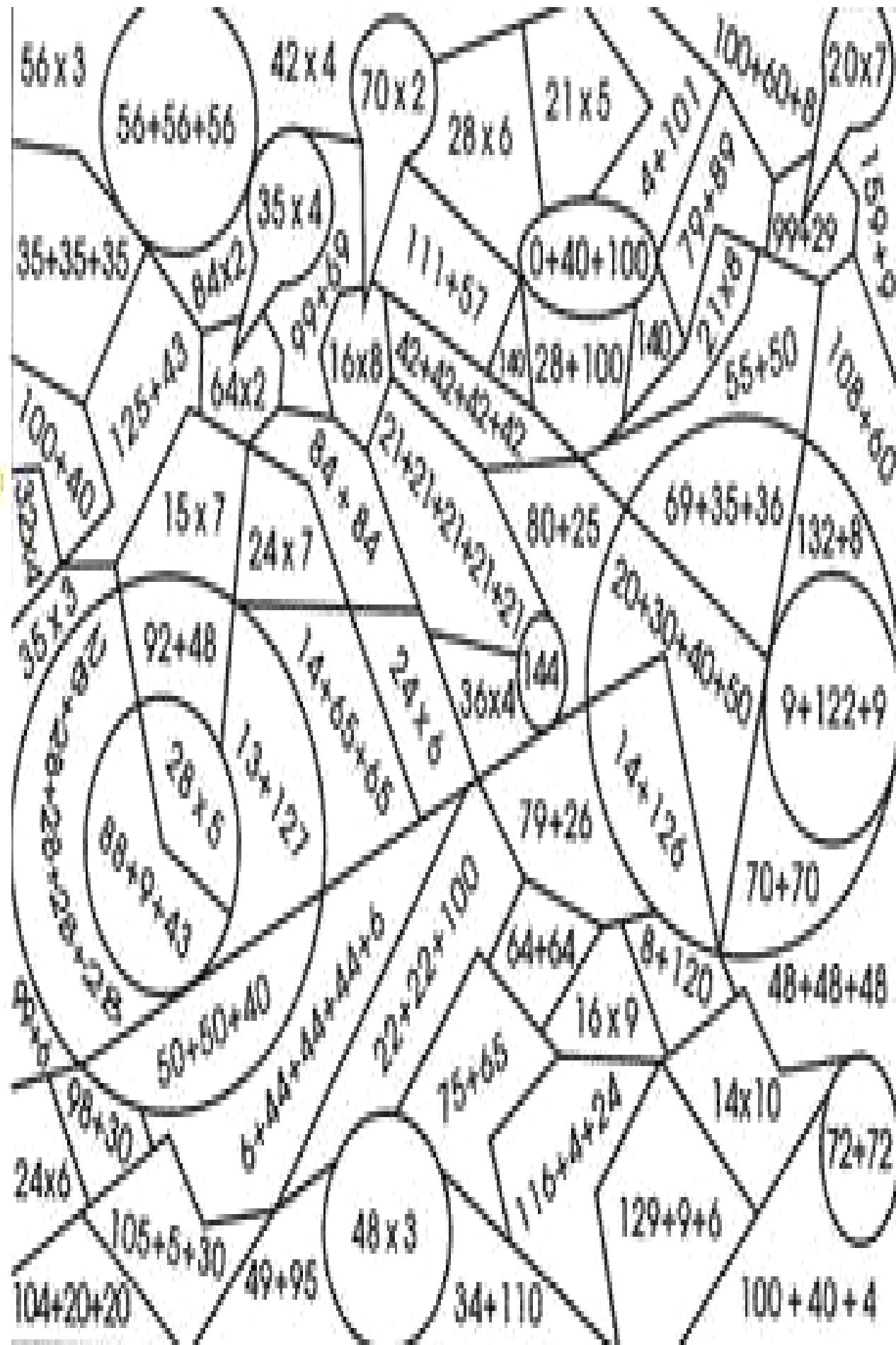
Gris

144

Verde

168

Azul



Vuelta atrás

Realiza las operaciones y colorea las regiones donde estén escritos los resultados de estas operaciones. Descubrirás un bonito dibujo.

$$\begin{array}{r}
 73,455 \\
 128,64 \\
 + 30,705 \\
 \hline
 \end{array}$$

5 0,4 3 2
2 8,5 7
+ 1 0 9,6 0 8

3,75
68,332
+ 46,818

$$\begin{array}{r}
 84,4 \\
 + 9,38 \\
 \hline
 + 35,22
 \end{array}$$

7 6,1 4
2 5,2
+ 8,3 6

20,42
5,315
+ 103,265

37,2
9,506
+ 124394

20,354
38,324
+ 60222

