



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

**SEMANA 33**

**UNIDAD 7**

**LA REVALORIZACIÓN DEL TRABAJO EN EL MUNDO  
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 3° SECUNDARIA



**Del 09 al 13 de mayo de 2022**



**Educación Popular, Integral, Humanista y Científica**

2do Grado	Grupo	Nombre del estudiante	CARTILLA 33
FASE 11			SEMANA 3

### LUNES

Reciban un saludo.

**EFEMÉRIDES.** 1769.- Nace Ignacio Aldama, caudillo de la Independencia de México, en San Miguel, Guanajuato. Muere el 20 de junio de 1811.

**FRASE DEL DÍA.** *Enseña a tu hija* la independencia económica, así que en el futuro pueda tener un compañero no un patrón. *Enseña a tu hijo* a desempeñar las labores domésticas, así que puedan tener una compañera y no una sirvienta.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Revalora la importancia de enseñar en la equidad e igualdad de los seres humanos.

**TEMA GENERAL.** REVALORACIÓN DEL TRABAJO.

**SUBTEMA.** TRABAJO DOMÉSTICO.

**OBSERVA** tu entorno familiar y comunitario las relaciones que se establecen en el tema del trabajo doméstico.

**CONCEPTUALIZA** que entiendes por trabajo doméstico.

**DIBUJA** en qué consiste el trabajo doméstico.

**MÍSTICA.** Observa atentamente y analiza las siguientes imágenes. Redacta un texto que describa la historia que se presenta proponiendo una posible solución al tema.



**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Te recordamos que debemos realizar la activación física de nuestro cuerpo.

**BEBER AGUA.** Consume suficiente agua. Te recomiendo una rica agua de valeriana.

**CULTURA DEL TÉ.** Disfruta de una rica taza de té de valeriana.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Si vives en un lugar que deba ser reforestado, invita a tus compañeros a hacerlo.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Organízate en casa para que todos los trabajos domésticos sean realizados por todos.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** GRAMÁTICA.

**CONTENIDO.** Tiempos compuestos del modo indicativo.

**CONTEXTO.** Estos son unos ejemplos del modo indicativo. Los oficios son actividades laborales especializadas de con fin de un ingreso o arte, practica oraciones del modo indicativo en oficios.

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe un campo semántico de 10 palabras, que contengan lo relacionado al modo indicativo.

**BINAS.** Forma binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir.

Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma trinas usando palabras del campo semántico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Localizar en tu libro Desarrollo Lingüístico integral en la pág. 233, Tiempos compuestos del modo indicativo.

**ORACIONES.** Construye oraciones utilizando en una oración el tiempo simple y en otra oración con el modo compuesto haciendo referencia a un arte u oficio.

**ANÁLISIS.** ¿A qué tiempo se refiere las oraciones? Yo no he cantado en público. Yo habré terminado la secundaria para agosto. Juan había perdido su teléfono, pero ya lo encontró.

**TEXTO LIBRE.** Redacta un resumen acerca de la lectura.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** El saber utilizar adecuadamente el lenguaje nos permite expresarnos y comprender correctamente. ¿para qué sirve entender el modo indicativo de los verbos? ¿normalmente se utiliza el modo indicativo en el lenguaje coloquial? ¿Qué opinión tienes sobre los oficios?

Modos	Tiempos simples	Tiempos comp.
Indicativo	Presente (canto)	Pretérito perfecto comp. (he cantado)
	Pretérito imperfecto (cantaba)	Pretérito pluscuamperfecto (había cantado)
	Pretérito perfecto simple (canté)	Pretérito anterior (hube cantado)
	Futuro (cantaré)	Futuro perfecto (habré cantado)
	Condicional (cantaría)	Condicional perfecto (habría cantado)

**MATEMÁTICAS**

**EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA.**

**CONTENIDOS. Potencia de 10 y notación científica.**

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Cuando científicos, matemáticos e ingenieros trabajan con números muy grandes o muy pequeños usan Notación Científica para expresar dichas cantidades. La notación científica utiliza potencias de 10 debido a que sirven para abreviar una cantidad de ceros que pudiese tener un número.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Las potencias de base 10 cumplen un papel muy importante en distintos ámbitos científicos y matemáticos, estas potencias son utilizadas para denotar o abreviar cantidades matemáticas muy grandes o muy pequeñas.

Propiedad Potencias de base 10 y exponente positivo	Propiedad Potencias de base 10 y exponente negativo
<p>Si una potencia tiene base 10 y exponente positivo, entonces el exponente indica la cantidad de ceros a la derecha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El número <math>10^6</math> significa que multiplicamos 6 veces la base 10, resultando 1'000,000, es decir un número con 6 ceros</li> <li>El número <math>10^8</math> corresponde entonces a 100'000,000 un número con 8 ceros</li> <li>De esta forma el número 80,000 se puede escribir como <math>8 \cdot 10^4</math></li> </ul> <p>Conclusión:</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>Base 10 y exponente positivo</b></p> <p>Abreviar Cantidades grandes</p> <p><math>75,000 = 7.5 \cdot 10^4</math></p> <p>Agrega Ceros a la derecha</p> </div>	<p>Si una potencia tiene base 10 y exponente negativo, entonces el exponente indica la cantidad de ceros a la izquierda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El número <math>10^{-6}</math> significa que a la izquierda del 1 agregamos 6 ceros, es decir, quedara un valor menor que cero: 0.000001</li> <li>El número <math>10^{-8}</math> corresponde entonces a 0.00000001</li> <li>De esta forma el número 0.004 se puede escribir como <math>4 \cdot 10^{-3}</math></li> </ul> <p>conclusión:</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>Base 10 y exponente negativo</b></p> <p>Abreviar cantidades pequeñas</p> <p><math>0,000036 = 3,6 \cdot 10^{-5}</math></p> <p>Agrega Ceros a la izquierda</p> </div>

**Notación Científica** Como te habrás dado cuenta en los ejemplos anteriores los números 75,000 y 0.000036 son expresados como decimales; 7.5 y 3.6 respectivamente, esto se debe a que la notación científica se expresa dejando un número mayor o igual a 1 pero menor que 10, multiplicado por una potencia de 10 con exponente igual al número de cifras después de la coma del decimal:

**Ejemplos:** Expresar los siguientes números como notación científica:

- $0.00014 = 1.4 \cdot 10^{-4}$
- $304'000,000 = 3.04 \cdot 10^8$
- $0.00509 = 5.09 \cdot 10^{-3}$
- $61,000 = 6.1 \cdot 10^4$

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Lee el texto "Potencia de 10 y notación científica" P. 374 y resuelve los siguientes ejercicios de notación científica:

- ✱ Expresa los siguientes números muy grandes como Notación científica
  - a) 35'000,000
  - b) 8,900'000,000
  - c) 3'720,300'000,000
  - d) 190,150'000,000'000,000
- ✱ Expresa los siguientes números muy pequeños como Notación científica
  - a) 0.00053
  - b) 0.00000807
  - c) 0.000000000073
  - d) 0.00000002003
- ✱ Expresa los siguientes casos utilizando potencias de base 10
  - a) El sol tiene un total de cinco mil millones de años de antigüedad \_\_\_\_\_
  - b) Un árbol adulto puede tener trescientas mil hojas \_\_\_\_\_
  - c) La célula roja humana tiene un diámetro aproximado de 0.0065 milímetros \_\_\_\_\_

**SOCIEDAD**



**EJE TEMÁTICO.** Procesos sociales políticos de la historia. **CONTENIDO.** Actividades secundarias y terciarias de producción  
**CONCEPTUALIZACIÓN.** Define las siguientes palabras: industria textil, industria automotriz, construcción, manufactura, comercio, transporte, educación.

**VALIDACIÓN.** Todas las personas aportamos y necesitamos del trabajo de otros.

**POSICIONAMIENTO.** Sólo el ser humano posee mano de obra que pone al servicio de otros seres humanos y genera riqueza.

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.** Actividades económicas secundarias toman el producto del sector primario para manufacturar productos y que sean usables para otros negocios, para exportar o para la venta. Como muchas de estas industrias producen mucho material de desecho pueden causar contaminación o problemas ambientales. Adicionalmente, necesitan grandes cantidades de energía para que las máquinas y fábricas pueden hacer su trabajo.

- *Industria ligera.* Esta industria usualmente utiliza menos capital que la industria pesada y es más orientada al consumidor. La mayoría de sus productos terminan en la mano de los usuarios directos y no de intermediarios como sucede en la industria pesada. La industria ligera requiere de una pequeña cantidad de materiales en crudo, de área y de poder. El valor de los productos es bajo y son fáciles de transportar. También tiene menos impacto ambiental; entre las actividades más comunes se incluyen la manufacturación de bebidas, de comida, productos personales y de casa, cosméticos, ropa, y electrónicos.
- *Industria pesada.* Esta industria involucra una o más características como productos grandes y pesados; equipos grandes o procesos complejos. Por eso, involucra más industria capital que la industria ligera y depende más de la inversión y el trabajo. El transporte, la construcción y sus negocios de manufacturación son el bulto de esta industria. Algunos ejemplos incluyen el procesamiento de petróleo, la construcción de barcos y la manufacturación de maquinaria. Necesitan mucho capital y equipo; además son criticados por su alto impacto en el ambiente.
- *Actividades económicas terciarias.* Consiste en el sector de servicio. Esto incluye actividades donde las personas ofrecen su conocimiento y tiempo para mejorar la productividad, rendimiento, potencial y sustentabilidad. Los servicios incluyen atención, consejos, accesos, experiencias y discusiones; involucran el transporte, la distribución y la venta de bienes del productor al consumidor, como sucede en las comercializaciones. También incluye la provisión de servicios, como el entretenimiento o el control de plagas, servicio médico, educación, transporte, servicios profesionales como arquitectos, ingenieros, estilistas, etc.

**ANÁLISIS.** Observa las imágenes y describe, en tu cuaderno la actividad que se está realizando.



**CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS.** Desde tu punto de vista, cuál es el grupo de actividades económicas de mayor importancia y por qué. ¿Consideras que el salario de un trabajador es un salario justo de acuerdo al trabajo realizado y en la satisfacción de sus necesidades básicas y de su familia?

**MADRE.** Madre, nombre femenino. Mujer que ha tenido uno o más hijos, o animal hembra que ha tenido una o más crías.  
**MADRE y PIE** (Proto-IndoEuropeo) La palabra madre proviene de la palabra latina 'mater', del latín vulgar matre (m) con la debilitación de oclusiva dental intervocálica (t --> d) característica de las lenguas romances ibéricas.

**MAMÁ.** Derivado de la glándula mamaria, mama, nombre femenino

Órgano glandular de las hembras de los mamíferos que produce la leche que sirve para alimentar a las crías.

SI TIENES UNA MADRE TODAVIA

y al despertar sus labios te besaban.

herencia santa de la madre es ella,

Si tienes una madre todavía,

tu madre sola te enseno el camino.

da gracias al Señor que te ama tanto,  
que no todo mortal contar podría,  
dicha tan grande ni placer tan santo.

Enfermo y triste, te salvo su anhelo  
que solo el llanto por su bien querido  
milagros supo arrebatat al cielo,  
cuando ya el mundo te creyó perdido.

Mas si al cielo se fue...y en tus amores  
ya no la harás feliz sobre la tierra,  
deposita el recuerdo de tus flores  
sobre la fría loza que la encierra.

Si tienes una madre...se tan bueno  
que ha de cuidar tu amor su paz sabrosa,  
pues la que un día te llevo en su seno  
siguió sufriendo y se creyó dichosa.

Ella puso en tu boca la dulzura  
de la oración primera balbucida  
y plegando tus manos en ternura,  
te ensenaba la ciencia de la vida.

Es tan santa la tumba de una madre,  
que no hay al corazón lugar más santo,  
cuando espina cruel tu alma taladre,  
ve a derramar, allí, tu triste llanto!

Velo de noche y trabajo de día  
leves las horas en su afán pasaban,  
un cantar de sus labios te dormía,

Si acaso sigues por la senda aquella  
que va segura a tu feliz destino,

Heinrich Neuman Aleman  
Colorea las imágenes a la Mamá



Por Tus Cuidados  
Gracias  
Mamá  
Felicidades





CANCIONES A LAS MADRES.  
Ven aquella mujer que va gritando,  
Que la huelga estallo y va cantando,  
Aunque su paso es lento por los años,  
Su alma es un torbellino sin engaños.

Agitando su blanca cabellera,  
Repartiendo volantes quinceañera,  
Nos enseña mi madre compañeros,  
Que la razón esta con los obreros.

Es tres veces mujer y militante,  
Es madre, esposa, abuela y camarada,  
Está llena de amor y en su mirada,  
Se refleja el coraje comandante.

Lleva siempre su frente levantada,  
Orgullosa y valiente apasionada,  
Es la madre de todo combatiente,  
Es la madre común del siglo XX.

Es madre campesina y proletaria,

Tiene estirpe y herencia libertaria,  
Tiene ya muchos años combatiendo,  
Y apenas su coraje va naciendo.  
Tomado de AlbumCancionYLetra.com  
Lleva UN nido en su pecho de paloma,  
Y también al asecho una pantera,  
Puede ser laboriosa y guerrillera,  
Y coqueta también a su manera.  
Ven aquella mujer...

Realiza algunos dibujos que podrían representar a una mujer así, y contesta las siguientes reflexiones.

#### INFERENCIAS.

- ¿Una mujer que es madre tiene las mismas oportunidades que un hombre que es padre?
- ¿Si una mujer va a ser madre se le puede pedir que deje de trabajar y se dedique solamente a su hijo, es justo?
- ¿La mujer que tiene que trabajar y es madre es más apoyada por su familia?
- ¿En tu familia como se le reconoce la labor de ser madre explícalo?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Realiza un proyecto para el festejo a las madres en tu familia, organízate con los miembros de la familia en que todos opinen y propongan, tengan presente que no se tiene que comprar regalos para demostrar el respeto y el amor. Escribe cada actividad y comisión para que sistematices y comparte con tus profesores las actividades.

#### MIÉRCOLES

¡Excelente día para todos! **EFEMÉRIDE.** 1856 el obispo de Puebla, Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, es expulsado del país, por atacar la política liberal del gobierno de la República. Y en 1879 muere Luis Hidalgo y Carpio, precursor de la medicina legal mexicana y autor del libro Compendio de medicina legal. Y en 1889 nace Abelardo L. Rodríguez, militar revolucionario, quien fuera gobernador de Baja California en 1923 y Presidente de la República entre 1932 y 1934.

**TEMA GENERAL.** REVALORACIÓN DEL TRABAJO. **SUBTEMA** Trabajadores de las artes

**FRASE DEL DÍA.** La educación es el mejor amigo. Una persona educada es respetada en cualquier lugar. La educación supera la belleza y la juventud. Chanakya.

**OBSERVA.** Como son los trabajadores de las artes.



**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA** A los trabajadores de las artes.

**MÍSTICA.** La imagen que se te muestra y escribe en tu cuaderno cuál de las artes que has visto es la que más te gustaría hacer o te llama la atención y explica el porqué. Y si hay un artista en tu comunidad escribe en tu cuaderno acerca de él o ella de su arte y coméntalo en clase.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela no solo es un espacio físico, la escuela puede estar es tu casa, como lo ha estado siendo este último año escolar que estamos casi terminando, y que ello no ha sido impedimento para seguir aprendiendo, así que sigamos juntos llevando la escuela en nuestro día a día desde casa.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Invita a alguien para que haga junto contigo ejercicios de estiramiento, comenzaran con la cabeza, hombros, brazos, cintura, piernas, rodillas y tobillos; después puedes dar continuidad con el patrón evolutivo.

**BEBER AGUA.** Beber un vaso de agua después de despertarse ayuda a activar los órganos internos. Así que a beber agua.

**CULTURA DEL TÉ.** El té de manzanilla ayudar a controlar el azúcar en sangre, calmar la ansiedad, aliviar la inflamación y reducir el colesterol, combate la infección y ayuda a prevenir alguna enfermedad cardiaca, ayudar a dormir.

**ECOLOGÍA.** Como se segura ya sabes que para los seres humanos el agua es importante, también lo es para el resto de seres vivos, como las plantas que necesitan agua para hacer la fotosíntesis y los animales necesitan beber agua al igual que nosotros para hidratarse y que su organismo realice el resto de funciones; pero el agua cada día es más escasa, cuidala y no la desperdices, invita a tu familia a hacer lo mismo.

**TRABAJO.** Cuidar el agua en familia es un gran trabajo en equipo, así que junto con tu familia tomen acciones para cuidar el agua lo más posible y comenta en clases como es que lo hacen.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ORAL.

### CONTENIDO. Elementos de la mesa de debates.

**CONTEXTO.** Una mesa de debates es un dialogo de expertos o conocedores con distintos puntos de vista, el salario es la compensación que recibe el trabajador, en México el salario mínimo, sirvió para detener el poder adquisitivo de los trabajadores y para otorgarle mayores ganancias a los empresarios.

**CAMPO SEMÁNTICO.** elabora un campo semántico con palabras que formen un dialogo por turnos.

**BINAS,** fórmalas de palabras del campo semántico.

**TRINAS,** elabóralas con palabras del campo semántico.

### CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

#### *La Mesa Redonda o mesa de debates.*

Se efectúa cuando se desea conocer el punto de vista de distintas personas sobre un tema determinado. En esta técnica grupal se siguen una serie de pasos, que permiten el mejor desempeño de la misma, entre las cuales tenemos.

1. Preparación. Se debe motivar y determinar con precisión el tema que se desea tratar en la mesa redonda. Un miembro o dirigente del equipo puede encargarse de invitar a las personas que expondrán en la mesa redonda. Preparar el local con afiches, carteleras, recortes de revistas o periódicos, relacionados con el tema a discutir. Efectuar una reunión previa con el coordinador y los expositores para estudiar el desarrollo de la mesa redonda, establecer el orden de exposición, el tema y subtemas que serían interesante tratar.
2. Desarrollo. En esta, el coordinador inicia la mesa redonda en la cual presenta a los expositores, hace una breve introducción del tema que se va a tratar, explica el desarrollo de la mesa redonda y el orden de intervención de los expositores. También, comunica al auditorio que, una vez concluida las intervenciones de cada expositor, pueden formular preguntas. Luego sede la palabra al primer expositor.
3. Los Expositores. En esta, cada expositor habla durante el tiempo estipulado, en la cual el coordinador avisara prudentemente al expositor cuando su tiempo se prolongue. Al concluir las exposiciones de todos los participantes, el coordinador hace un resumen de las ideas formuladas por cada expositor y destaca las diferencias. Luego los expositores pueden aclarar, ampliar, defender sus puntos de vistas, durante unos minutos, después el coordinador emite un resumen final y concluidas las intervenciones, el auditorio puede formular sus preguntas a la mesa redonda, pero no se permitirá discusión alguna.



#### *Resumen de los pasos de una mesa redonda o mesa de debates.*

1. Expositores: son los que dan a conocer su opinión sobre un tema determinado
2. Moderador: es la persona encargada de dar la palabra a cualquier integrante de la mesa redonda para expresar su pensamiento acerca del tema
3. Secretario(a): es el encargado de anotar todas las opiniones dadas por los integrantes de la mesa
4. Moderador de tiempo: el moderador propone un tiempo dedicado a cada integrante, el trabajo del moderador de tiempo es cronometrar el tiempo exacto a cada integrante

#### *Características de una mesa redonda*

- \* Intervenciones. *Las intervenciones se deben establecer en igualdad sin que exista predilección para alguno de los debatientes.*
- \* *Anotaciones y archivos.* Estos pueden ser llevados por una persona seleccionada o por cada uno de los intervinientes, pero finalmente las conclusiones son reunidas para establecer la resolución correspondiente.
- \* *Preguntas.* Estas pueden ser establecidas en forma programada o ser espontaneas al desarrollarse la mesa redonda.
- \* *Organización.* La organización es establecida por el moderador y éste debe estar pendiente de todos los procesos anteriores procurando que exista igualdad entre los moderadores.
- \* *Orden.* Este es el proceso o línea a seguir durante los debates y movimientos.
- \* Turnos. Son necesarios para que cada debatiente pueda exponer sus ideas en el momento oportuno.
- \* *Moderador o directo.* Este es el individuo que se encuentra autorizado o seleccionado para guiar los parámetros y reglas que se establecen en el evento.
- \* *Tema.* Son seleccionados los temas y los procedimientos, generalmente estos son establecidos por el moderador o director.

- \* **Introducción.** Esta corresponde realizarla al moderador quien después de la introducción tendrá la función de moderador, pero en algunos casos puede tener la de parte y moderador teniendo un doble papel eximiéndose en momentos de su cargo de moderador para actuar en su turno como parte y expresar su opinión.

<http://losmejoresmodparagtasandreas.blogspot.com/2017/09/elementos-de-una-mesa-redonda.html>

**ORACIONES.** Construye oraciones con palabras del campo semántico haciendo referencia al salario mínimo en contra de que se siga sosteniendo y a favor de que se sostenga, pero con mayores ingresos.

**ANÁLISIS.** Elabora un guion argumentativo que te pueda servir para debatir acerca del salario mínimo.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Por qué es importante conocer los elementos de una mesa de debates o mesa redonda?

**CALIGRAFÍA.** Realiza círculos en grupos de cinco a manera de mejorar tu escritura.

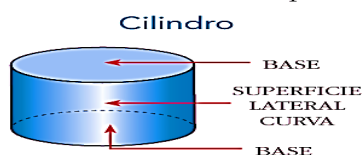
## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. GEOMETRIA. CONTENIDOS.** Construcción de sólidos: cono, cilindro, esfera, cálculo volumen.

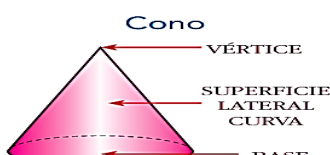
**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Un conocimiento geométrico básico es indispensable para desenvolverse en la **vida cotidiana**: para orientarse reflexivamente en el espacio; para hacer estimaciones sobre formas y distancias; para hacer apreciaciones y cálculos relativos a la distribución de los objetos en el espacio

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

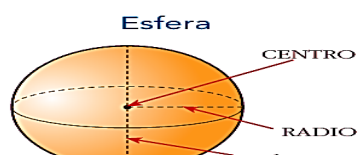
Los cuerpos redondos son cuerpos geométricos que tienen, al menos, una de sus caras o superficies curvas.



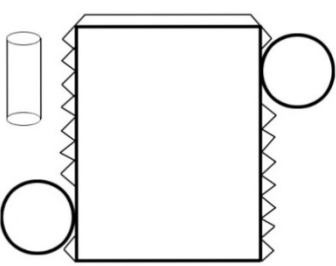
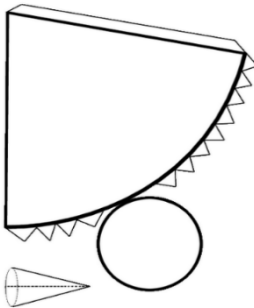
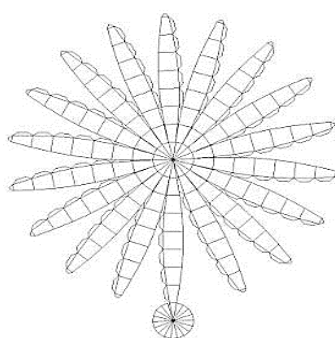
Un **cilindro** tiene dos bases circulares y una superficie lateral curva.



Un **cono** tiene una base circular y una superficie lateral curva.



Una **esfera** tiene toda la superficie curva.

CILINDRO	CONO	ESFERA
<p>Un <b>cilindro</b> es una superficie cilíndrica que se forma cuando una recta llamada <b>generatriz</b> gira alrededor de otra recta paralela, <b>eje</b>. Otra forma de definirlo es: el cuerpo geométrico generado por un rectángulo cuando girar uno de sus lados.</p> 	<p>Un <b>Cono</b> se forma cuando una recta, <b>generatriz</b>, gira alrededor de otra, <b>eje</b>, con la que se corta en un <b>punto</b>. Es decir, cuando un <b>triángulo rectángulo</b> gira sobre uno de sus catetos (lados menores del triángulo) y determina un cuerpo geométrico, el cono.</p> 	<p>Una <b>esfera</b> es un semicírculo que gira sobre su <b>diámetro</b> y que describe en el espacio un cuerpo geométrico llamado esfera.</p> 

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Lee la lectura construcción de sólidos: cono, esperas, definición construcción y sus elementos y superficie esférica y esférica” Pp. 378-385 y en una tabla similar a la que se encuentra en la parte de arriba escribe el concepto de cada cuerpo redondo y sus características.

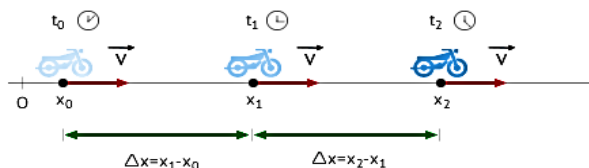
## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.**

**CONTENIDO.** Los sistemas de fuerzas: movimiento rectilíneo uniforme, rapidez y velocidad.

**ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO. Movimiento rectilíneo uniforme.**

El movimiento rectilíneo uniforme (m.r.u.), es aquel con velocidad constante y cuya trayectoria es una línea recta. Un ejemplo claro son las puertas correderas de un ascensor, generalmente se abren y cierran en línea recta y siempre a la misma velocidad.





Otro ejemplo de este tipo de movimiento podría ser una moto en línea recta que se mantiene siempre a la misma velocidad. Una característica importante de este movimiento es que, entre intervalos de tiempos iguales, se recorren distancias iguales y que la celeridad es constante e igual al módulo de la velocidad.

Observa que cuando afirmamos que la velocidad es constante estamos afirmando que no cambia ni su valor (también conocido como módulo, rapidez o celeridad) ni la dirección del movimiento. Un movimiento rectilíneo uniforme (m.r.u.) es aquel que tiene su velocidad constante y su trayectoria es una línea recta. Esto implica que:

- ⊕ El espacio recorrido es igual que el desplazamiento.
- ⊕ En tiempos iguales se recorren distancias iguales.
- ⊕ La rapidez o celeridad es siempre constante y coincide con el módulo de la velocidad

**¿Qué es la rapidez?** La rapidez indica la relación entre la distancia recorrida por un objeto y el tiempo que este empleó para recorrerla. Como tal, puede medirse en metros, kilómetros, millas o nudos (en el medio acuático), por hora o por segundo. Ya que la rapidez se expresa según la distancia y el tiempo, esta se caracteriza por ser una magnitud escalar, lo que significa que para describir la rapidez se utilizan solo unidades numéricas.

Como la rapidez implica el cubrir una distancia durante un intervalo de tiempo, esta solo puede dar un valor positivo.

#### Características de la rapidez

- ⊕ Considera la distancia recorrida y el tiempo transcurrido.
- ⊕ Es una magnitud escalar.
- ⊕ La rapidez media resulta de la división entre la distancia y un intervalo de tiempo.
- ⊕ Siempre es positiva.

**¿Qué es la velocidad?** La velocidad expresa la relación entre la distancia recorrida por un objeto y el tiempo que le toma recorrerlo hacia una dirección específica.

Básicamente, la velocidad se refiere al cambio posicional de un objeto, desde un punto de referencia inicial, hacia el lugar al cual este objeto se ha desplazado (el punto final del movimiento), y al tiempo que le ha tomado hacerlo.

Al ser una magnitud que determina también la dirección en que se produce el desplazamiento, la velocidad es considerada una magnitud de carácter vectorial.

La velocidad, se mide en metros por segundo (m/s, según el Sistema Internacional de Unidades), por la dirección.

En este sentido, para que un objeto tenga una velocidad constante, debe desplazarse en una dirección constante durante determinada cantidad de tiempo. Cualquier cambio en la dirección implicará variaciones en la velocidad.

#### Características de la velocidad.

- ⊕ Considera el cambio de posición de un objeto hacia una dirección específica.
- ⊕ Es una magnitud vectorial.
- ⊕ La velocidad media involucra el desplazamiento entre el intervalo de tiempo.
- ⊕ Puede dar un valor positivo, negativo o incluso nulo (cero).

**VALIDACIÓN.** Esta fundamentación nos permite conocer la diferencia que existe entre la rapidez y la velocidad, que son términos comúnmente confundidos y se emplean frecuentemente en la asignatura de física.

**POSICIONAMIENTO.** Es fundamental comprender la diferencia entre rapidez y velocidad, así como la relación que tienen en el movimiento rectilíneo uniforme, porque los cuerpos todos los movimientos en este tipo de movimiento se mueven a cierta velocidad o rapidez en su desplazamiento.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Para comprender el tema se proporcionó la información correspondiente en el apartado de nota científica, puedes retroalimentar la información investigando en alguna fuente de internet anotando en el buscador cada concepto por separado.

**SÍNTESIS E INFERENCIAS.** ¿Qué es el movimiento rectilíneo uniforme? ¿Qué es la rapidez ¿Qué es la velocidad? ¿Cuál es la diferencia entre rapidez y velocidad?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Ya que construiste tu conocimiento acerca del tema, realiza un cuadro comparativo donde incluyas los siguientes aspectos: definición, características, formula, magnitud y ejemplo. A continuación, se muestra un ejemplo con los aspectos que debes considerar.

	RAPIDEZ	VELOCIDAD
<b>Definición</b>	Es una magnitud escalar que representa a una distancia recorrida por un cuerpo en un tiempo determinado.	Es una magnitud vectorial que representa el desplazamiento de un cuerpo en un intervalo de tiempo.
<b>Características</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucra la distancia recorrida y el tiempo transcurrido.</li> <li>• Es una magnitud escalar.</li> <li>• Es siempre positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implica el desplazamiento de un cuerpo hacia una dirección.</li> <li>▪ Es una magnitud vectorial.</li> <li>▪ Puede ser negativa o igual a cero.</li> </ul>

<b>Fórmula</b>	Rapidez = distancia recorrida / tiempo transcurrido.	Velocidad = desplazamiento / tiempo transcurrido.
<b>Media</b>	Se obtiene de dividir la distancia recorrida por el tiempo transcurrido.	Se obtiene de dividir el desplazamiento por el tiempo transcurrido.
<b>Magnitud</b>	Escalar: se describe solo con el uso de unidades numéricas.	Vectorial: se describe con el uso de unidades numéricas y la dirección.
<b>Ejemplo</b>	Si un objeto en lugar de ir al norte sigue una trayectoria circular a 100 km/h durante una hora, acabando en el mismo punto donde empezó, entonces diremos que su velocidad ha sido cero, aunque con este objeto tenía una rapidez de 100 km/h.	Si un objeto se desplaza hacia el norte a 100 kilómetros por hora durante una hora, tendrá una velocidad de 100 km/h norte.

## CULTURA

### EJE TEMÁTICO. DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

#### CONTENIDO. Reconocimiento en la historia de las mujeres en las profesiones

**DIÁLOGO.** “Todas las batallas son ganadas o perdidas primero en nuestra mente” *Juana de Arco*

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** En muchas ocasiones las cuestiones económicas y falsas creencias sobre el papel de la mujer en el campo profesional impidieron que muchas de ellas pudieran estudiar y terminar una carrera. ¿En tu familia, comunidad, barrio o colonia cuántas mujeres profesionistas conoces? Has un listado en tu cuaderno con los nombres y la profesión que estudiaron.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** Lee con atención el texto siguiente y al finalizar contesta lo que se pide.

#### RECONOCIMIENTO HISTÓRICO DE LAS MUJERES PROFESIONISTAS EN MÉXICO

En México, el arranque femenino dentro del campo científico también estuvo relacionado con la incursión de las primeras mujeres en estudios profesionales. Mientras comenzaba a definirse la nueva nación, las estructuras de poder — abiertamente masculinas— tampoco estaban preparadas para legitimar y mucho menos oficializar la participación de las mujeres en los campos teórico y práctico de las ciencias, a pesar de que la influencia de la filosofía liberal y el modelo positivista adoptado sugerían los lineamientos de una sociedad diferente. Periódicos como *La Voz de México* anunciaban en enero de 1886 la graduación de la primera odontóloga cirujana en el país, Margarita Chorné y Salazar, con un tono más bien jocoso, sin saber que se estaba hablando de la precursora en la independencia profesional de la mujer en Latinoamérica.

Sin duda, dicha graduación fue percibida como un gran acontecimiento para la sociedad porfiriana (imaginar a una mujer cirujana era impensable hasta antes de 1886). Panorama similar al de Chorné fue el que vivió, en 1887, la doctora Matilde Montoya Lafragua, primera médica egresada de la Escuela Nacional de Medicina. La prensa de la época nos remite a la corrida de toros realizada para celebrar la graduación, pero omite aspectos relevantes de su trayectoria estudiantil. Fueron precisamente las voces femeninas quienes valoraron y entusiasmaron a la nueva profesional: “Los hombres progresistas han de aplaudirte, las mujeres no cesan de bendecirte, pues, por tu ejemplo, entran ya de las ciencias al sacro templo, a ese templo que estuvo siempre cerrado a nuestro sexo débil y esclavizado”.

A partir de entonces se empezaron a sumar otros nombres relevantes para la historia de las mujeres profesionales en México, como el de Columba Rivera, segunda médica cirujana graduada en la Escuela Nacional de Medicina en 1900, al igual que el de más colegas médicas graduadas en la misma época: Guadalupe Sánchez (1903), Soledad Régules Iglesias (1907), Antonia Ursúa (1908) y Rosario Martínez (1911). Se unieron a este importante grupo de mujeres María Sandoval de Sarco, primera abogada graduada en 1898, y doce años más tarde, en una disciplina completamente diferente, la metalurgista Dolores Rubio.

También podemos observar en archivos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que algunas estudiantes recibieron apoyos en becas o materiales de estudio para cursar los primeros años de cirujano dentista.

Aunado a otras circunstancias, el pensamiento imperante a finales del siglo decimonónico dictaba que una constante actividad intelectual limitaba el vigor de las demás funciones del organismo femenino y menoscababa la función reproductiva, en consecuencia, se ponía en peligro el “concebir y parir” generaciones fuertes para servir a la patria. De esta manera, muchas doctoras se vieron obligadas a limitar las prácticas médicas y odontológicas de manera exclusiva al hogar. Mientras tanto, del otro lado de la balanza, se alzaban de nuevo voces de protesta como la de Laureana Wright (diario *La Mujer Mexicana*, 1905), quien pugnaba “por arrancar de los ojos la espesa venda de la ignorancia y elevar a las mujeres por encima de una sociedad injusta por naturaleza y antagonista por sistema”. Afortunadamente, por vocación, conveniencias económicas, herencia familiar o hasta por demandas sociales en lo que atañe a la carrera farmacéutica, las mujeres poco a poco fueron ganando sus espacios de ingreso —especialmente desde la última década porfirista— en institutos, escuelas y universidades. Consiguieron obtener, con grandes dificultades, titulaciones y espacios laborales independientes al entorno doméstico, problemática acentuada para las mujeres casadas

Al parecer, la deserción y el posterior reingreso con nueva matrícula marcaron en este ámbito las primeras décadas del siglo xx. Se mostraba en el caso femenino una mayor preferencia por el magisterio y academias de contabilidad, taquigrafía, telegrafía, así como a escuelas de comercio. Fue para mediados de dicho siglo cuando se les permitió a las zacatecanas tener acceso a otras titulaciones diferentes a obstetricia, farmacia y magisterio. Valdría la pena que no pasáramos por alto que el promover exclusivamente para mujeres las tres carreras mencionadas implicaba evitar con los hombres la competencia abierta en otros campos de las ciencias y mantener sueldos bajos para las maestras, pues los varones ganaban mejores salarios desempeñándose en el magisterio. No fue sino hasta mediados de la centuria cuando las mujeres ingresaron abiertamente a todas las facultades universitarias, aunque constituyendo una minoría en determinadas carreras. Todavía se manifiesta en la vida académica actual la desigualdad en las relaciones de género al interior de nuestras instituciones de educación superior.

### DISCURSO, ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO?

- ✦ Elabora una síntesis del texto que leíste en donde resaltes las ideas que te parecieron más importantes.

### ¿POR QUÉ LO HICIERON?

- Explica con tus palabras cuales han sido las dificultades por las cuales han pasado y siguen pasando las mujeres para realizar estudios universitarios.

## ALIMENTACIÓN SANA

**EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA INTEGRAL. CONTENIDO.** El derecho a la alimentación en la jornada de trabajo **SUJETO COGNOSCENTE.** El tiempo de alimentación durante el trabajo es un derecho que hace pocos años no existía. **VALIDACIÓN.** Tanto el tiempo para alimentarse son derechos que se han conquistado a nivel mundial. **POSICIONAMIENTO.** En la mayoría de los trabajos se reconoce media hora para la alimentación, en algunos es mayor, dependiendo de la actividad. **OBJETO DEL CONOCIMIENTO.** Reconocer estos derechos tanto como trabajador como patrón nos permite un mejor equilibrio y una mejor relación laboral.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Artículo 62.- Para fijar la jornada de trabajo se observará lo dispuesto en el artículo 5o., fracción III.

- ★ Artículo 63.- Durante la jornada continua de trabajo se concederá al trabajador un descanso de media hora, por lo menos.
- ★ Artículo 64.- Cuando el trabajador no pueda salir del lugar donde presta sus servicios durante las horas de reposo o de comidas, el tiempo correspondiente le será tomado como tiempo efectivo de la jornada de trabajo.
- ★ JURISPRUDENCIA DE LA SCJN. Séptima Época. Registro: 243006. Instancia: Cuarta Sala. Jurisprudencia. Fuente: Semanario Judicial de la Federación. 151-156 Quinta Parte. Materia(s): Laboral. Tesis: Página: 145
- ★ JORNADA CONTINUA, MEDIA HORA DE DESCANSO CUANDO EL TRABAJADOR NO SALE DEL CENTRO DE TRABAJO DURANTE LA. De acuerdo con lo previsto por el artículo 63 de la Ley Federal del Trabajo, "Durante la jornada continua de trabajo se concederá al trabajador un descanso de media hora, por lo menos", por lo que si en un juicio laboral el patrón no acredita como le corresponda, que los trabajadores salgan de su centro de trabajo durante el tiempo de descanso, resulta procedente condenar a la empresa demandada al pago de la media hora reclamada, puesto que la misma debe comerse como tiempo a disponibilidad del patrón..."
- ★ Novena Época. Registro: 203914. Instancia: Tribunales Colegiados de Circuito. Jurisprudencia. Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta. II, noviembre de 1995. Materia(s): Laboral. Tesis: IV.2o. J/11. Página: 389
- ★ JORNADA CONTINUA, APARENTEMENTE DISCONTINUA. El artículo 63 de la Ley Federal del Trabajo establece que "Durante la jornada continua de trabajo se concederá al trabajador un descanso de media hora por lo menos", de lo que se infiere que es obligación imperativa del patrón conceder al trabajador media hora como lapso mínimo de descanso para ingerir alimentos durante la jornada; de tal modo que si se aduce que la jornada es discontinua, porque hay un intervalo de descanso entre el horario, empero éste tiene una duración de media hora, refleja que estamos ante la presencia de una jornada continua, y es violatorio de garantías el laudo que estima lo contrario... "



**ANÁLISIS.** ¿qué opinas de que se otorgue media hora de descanso para la alimentación del trabajador? ¿consideras que es suficiente? Contesta en tu cuaderno tus análisis.

**INFERENCIAS.** Antes no se le reconocía el tiempo de alimentación a los trabajadores, quienes lo otorgaban era por sí mismo, pero no como un derecho que el trabajador pudiera demandar, ¿consideras que era justo esto?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Destina media hora para ingerir tus alimentos y reposar.

## JUEVES

**¡HOLA QUE TENGAS LINDO DÍA!**

**EFEMÉRIDES.** 13 de mayo de 1942. Un submarino alemán hunde el barco petrolero mexicano Potrero del Llano, lo que provoca la incursión de México en la Segunda Guerra Mundial. 13 de mayo 1974. Muere Jaime Torres Bodet, poeta, político y diplomático; director general de la UNESCO (1948-1952). Como



secretario de Educación Pública promovió la Campaña Nacional contra el Analfabetismo. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres.

**FRASE** “Es importante hacer un sueño de la vida y de la realidad un sueño”. **María Curie**

**TEMA GENERAL.** LA REVALORACIÓN DEL TRABAJO. **SUBTEMA.** TRABAJADORES DE LAS ARTES.

**OBSERVA** A quién se dedica a las artes, como la música el circo, canta y otras actividades artísticas.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** Algún o algunos trabajadores de las artes.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Recuerda antes de iniciar las actividades de la cartilla, realizar la activación física recomendada el martes.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela siempre está preocupada por formar estudiantes con un alto sentido humano y científico.

**MÍSTICA.** Los oficios de las artes también están profesionalizados, por eso es muy difícil determinar si son oficios o profesiones. ¿tú qué opinas?

**CULTURA DEL TÉ.** Consume té de mora, ayuda con las dificultades para dormir.

**BEBER AGUA.** Todos los días hidrátate bebiendo dos litros de agua e invita a tu familia a hacer lo mismo.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Los trabajos de la familia y los quehaceres domésticos son algo en lo que todos los días debes apoyar y hacerlo de muy buen ánimo.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Evita consumir productos que contaminen el medio ambiente.



### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** CREACIÓN LITERARIA. **CONTENIDO.** Guion de adaptación a textos históricos.

**CONTEXTUALIZACIÓN,** ¿que conoces del guion de adaptación de textos históricos? La adaptación es muy utilizada en el cine y teatro, sirve para dar una historia real a la par con una ficticia, o para presentar solo un fragmento de la historia conservando los elementos esenciales y objetivos de la historia.

Las profesiones han acompañado los sucesos históricos es importante reconocerlos para que puedas elegir a lo que en el futuro te puedes dedicar.

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe un campo semántico de 10 palabras, acerca de los elementos que se deben contemplar para adaptar un guion histórico, si no te es posible realízalo cuando termines de leer el cuerpo del conocimiento.

**BINAS.** Forma binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma trinas usando palabras del campo semántico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** En la adaptación, debes comenzar con elegir el texto y después iniciar con el guion.

Cuenta hechos reales o imaginarios, \*Tiene coherencia temática, \*Tiene un argumento que es la sucesión de acciones o hechos que cuenta el autor. \*El tema es la idea principal que el autor quiere transmitir con su historia.

\*La estructura tradicional tiene un inicio, un nudo y un desenlace, \*Hay personajes principales y secundarios, \*La historia se lleva a cabo en un tiempo y espacio determinado.

1. Un título provisional

2. Los personajes: quiénes, qué hacen y qué quieren

Qué quiere el personaje en la historia

3. El orden de la historia de cada personaje

4. Mezcla las líneas de las historias

Mezcla las líneas de la historia y consigue nuevas

Los actos

5. Rellena el tapiz

6. El primer borrador de diálogos

7. Reposar la escritura

8. La reescritura

Reescribe los diálogos

[estudiaraprender.com/2019/01/15/como-adaptar-un-texto-narrativo-a-una-obra-de-teatro/](https://estudiaraprender.com/2019/01/15/como-adaptar-un-texto-narrativo-a-una-obra-de-teatro/)

**ORACIONES.** Construye oraciones con palabras del campo semántico, procura que los verbos estén en tiempo pasado y que en la oración este implícito una profesión.

**ANÁLISIS.** Selecciona un fragmento de la historia que te sea interesante, te recomiendo investigues “las mujeres de México en las profesiones” de este tema un fragmento adáptalo a una pequeña historia como si presentarás una obra de teatro.

**TEXTO LIBRE.** Redacta un guion, con algún texto histórico de tu comunidad o región.



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Presentar obras de teatro es una forma muy creativa ¿para que el pueblo conozca de los sucesos históricos, que sucesos históricos te gustaría se presentaran en tu comunidad? ¿Cuál escogerías para tu familia? Y ¿Cuáles te gustaría se presentarán en tu escuela? ¿Qué opinión tienes sobre las profesiones, algunas son mejores?

**CALIGRAFÍA.** Realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno. Escribe cinco oraciones en mayúsculas y esa misma oración en minúsculas.

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** Procesos sociales políticos de la historia.

**CONTENIDO.** Actividades terciarias de producción

**CONTEXTUALIZACIÓN.** Las actividades terciarias también llamadas de servicios corresponde al comercio, médicos, profesores, taxistas y demás actividades que no implican un producto o la transformación del mismo, con excepción de la comida preparada que es una actividad terciaria y no secundaria.

**CONCEPTUALIZACIÓN.** Define las siguientes palabras: industria de servicios turísticos, industria hotelera, servicios médicos, servicios educativos, servicios de seguridad.

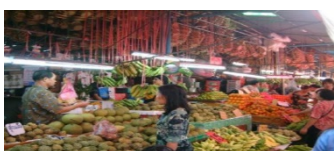
**VALIDACIÓN.** Todas las actividades de otras personas.

**POSICIONAMIENTO.** La riqueza surge del trabajo humano.

### CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.

Actividades económicas terciarias. Consiste en el sector de servicio. Esto incluye actividades donde las personas ofrecen su conocimiento y tiempo para mejorar la productividad, rendimiento, potencial y sustentabilidad. Los servicios incluyen atención, consejos, accesos, experiencias y discusiones; involucran el transporte, la distribución y la venta de bienes del productor al consumidor, como sucede en las comercializaciones. También incluye la provisión de servicios, como el entretenimiento o el control de plagas, servicio médico, educación, transporte, servicios profesionales como arquitectos, ingenieros, estilistas, y más actividades laborales.

**ANÁLISIS.** Observa las imágenes y describe, en tu cuaderno la actividad que se está realizando.



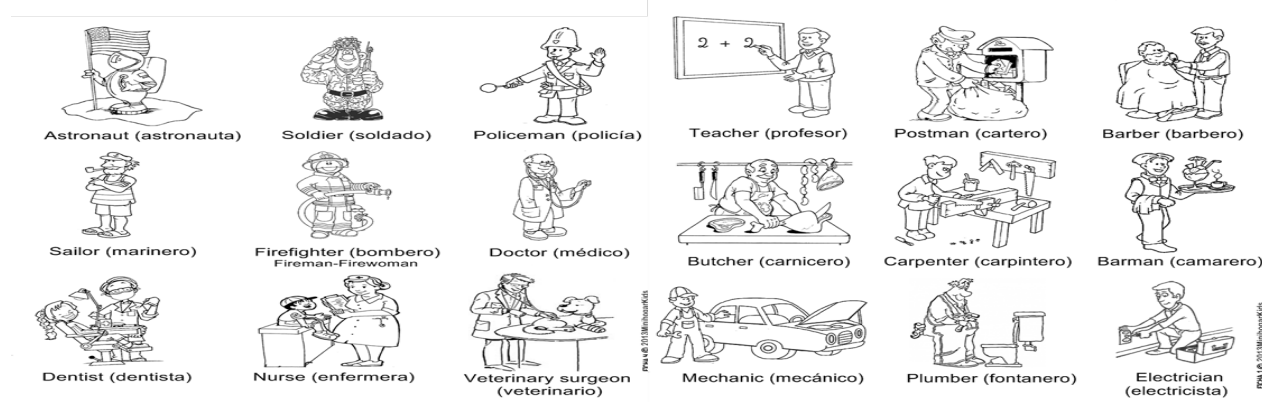
**CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS.** Enumera las actividades terciarias en tu comunidad y familia.

## INGLÉS

**EJE TEMÁTICO.** VOCABULARY AND SENTENCES. **CONTENTS.** Occupations and professions

**INITIAL SENTENCE.** Good morning, ¡have a nice day!

**OBSERVE AND DRAW.** Observa y colorea el siguiente dibujo sobre oficios y profesiones.



**FORM A SEMANTIC FIELD.** Realiza 2 campos semánticos, uno de oficios y otro de profesiones.

**FORM BINAS.** Forma 5 binas a partir del campo semántico elaborado. La estructura será: adjective-substantive for bina.

**BODY OF KNOWLEDGE.**

### OCCUPATIONS AND PROFESSIONS

Accountant:	Hunter	Secretary	Mailman
Actor / Actress	Journalist	Baker	Mechanic
Architect	Judge	Bricklayer	Miner
Artist	Nanny	Businessman	Musician
Astronaut	Nurse	Businesswoman	Sportsman
Clown	Nursemaid	Butcher	Taxi driver

Cobbler	Office worker	Caretaker	Tailor
Cook	Painter	Shop assistant	Security guard
Chef	Policeman / Policewoman	Singer	Shoemaker
Crossing guard	Politician	Social worker	Electrician
Dancer	Priest	Telephone operator	Farmer
Dentist	Professor	Train conductor	Hairdresser
Designer	Computer Programmer	Truck driver	Photographer
Doctor	Makeup- artista	Veterinarian	Pilot
Engineer	Reporter	Waitress	Plumber
Fireman	Soccer player	Cleaner	Bus driver
Fisherman	Teacher	Coach	Carpenter
Garbage collector	Waiter	Lawyer	Cashier
Gardener	Sailor	Librarian	Vet
Housewife	Scientist	Lifeguard	Mailman

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** ¿Cuál es la diferencia entre oficio y profesión? Escribe tu respuesta.

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Del cuadro anterior realiza un listado de oficio y profesiones como se te indica.

OCUPATIONS	PROFESSIONS

**FREE TEXT.** Traduce las siguientes oraciones.

ENGLISH	SPANISH
My aunt is a housewife	_____
The baker is my friend	_____
My sister is a nurse and helps people	_____
The farmer works all day	_____
My mom is a teacher in a rural community	_____
The mechanic fixed my cars	_____
My cousin helps the firefighter	_____

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD. **CONTENIDO.** Carreras profesionales universitarias.

**DIÁLOGO:** "No es que sea muy listo, es que me quedo durante más tiempo trabajando en los problemas" **Albert Einstein**  
¿Cómo interpretas la frase anterior?

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** Platica con tus abuelos a cerca de la importancia de estudiar, de contar con escuelas de todos los niveles en tu municipio o región. Escribe en tu cuaderno las universidades públicas y privadas que hay en tu municipio, región o Estado.

En un dibujo representa la profesión que te gustaría estudiar.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** Lee atentamente el siguiente texto y al finalizar contesta lo que se pide.

La curiosidad es una cualidad natural en el ser humano, razón por la que todo individuo en algún momento, sobre todo en la niñez y adolescencia, se hace preguntas de todo tipo, muchas de ellas preguntas que solo la ciencia o el conocimiento creado y sistematizado por la humanidad pueden responder. El primer beneficio que una carrera profesional ofrece es la satisfacción intelectual de muchas de las preguntas e inquietudes que una persona puede tener respecto a alguna rama de estudio en particular. Primero, porque brinda un panorama más amplio del mundo. Además, estudiar en una universidad enseña el sentido de la disciplina y la responsabilidad y permite la convivencia con muchas personas con diferentes formas de pensar. Pero, sobre todo, cursar una carrera universitaria y titularse da mayor posibilidad para tener un mejor empleo.

En la universidad el enfoque está especializado y centrado en una sola área de estudio, por lo que la persona, al elegir un campo de estudio, su formación se centra completamente en este, por lo que no tiene que estudiar ciencias o disciplinas que no son de su interés.

Haber concluido una carrera es valorado siempre, pues implica constancia, dedicación y compromiso, cualidades que son muy apreciadas en el mundo laboral, sin contar que este nivel de estudios amplía las posibilidades en el mercado.



El periodo en la universidad es una de las mejores etapas en la vida de cualquier persona, pues las experiencias que se viven son únicas e irrepetibles, ya que en la universidad se aprende no solo a nivel académico, sino a nivel social y personal, se crea una perspectiva propia, un criterio personal y el individuo logra completar su proceso de desarrollo y madurez personal, moral e intelectual.

La universidad es quizás el lugar donde se hacen los mejores amigos, donde se tienen las mejores experiencias y donde se obtiene el mayor aprendizaje para la vida.

Más allá de los conocimientos académicos y científicos que se pueden adquirir en la universidad, lo cierto es que las carreras universitarias ofrecen una gran cantidad de conocimiento de todo tipo y naturaleza, no solo enfocados a un tema específico, sino un conocimiento general. Leer, viajar, visitar, conocer, observar, investigar, todas estas son actividades comunes que un estudiante debe llevar a cabo, actividades que invariablemente lo enriquecen intelectual y culturalmente.

La educación superior tiene una alta responsabilidad con la sociedad y con el desarrollo de un país: son los encargados de preparar a los profesionales del futuro.

Tampoco hay que pasar por alto que la Universidad es el centro principal para la investigación y la innovación, por lo que, cuando hablamos de recursos económicos dedicados a la educación, no debemos de olvidar que la inversión se debe repartir entre facilitar el desarrollo de la investigación científica y facilitar una, experiencia educativa, plena, integral y accesible a todos.

Aunque muchos jóvenes lo consideran como una rutina, estudiar es una herramienta para toda la vida que permite desarrollar las potencialidades como personas y a comprender muchas cosas que a veces se ignoran, acercándonos a la ciencia, cultura, arte, a la vida social, política y a los principios, desarrollando capacidades intelectuales, para enfrentar situaciones con que nos desafía la sociedad actual.

**DISCURSO, ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO?** Explica con tus palabras por qué es importante estudiar una carrera universitaria.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** Desde tu punto de vista en qué contribuye la educación en el desarrollo de un país.

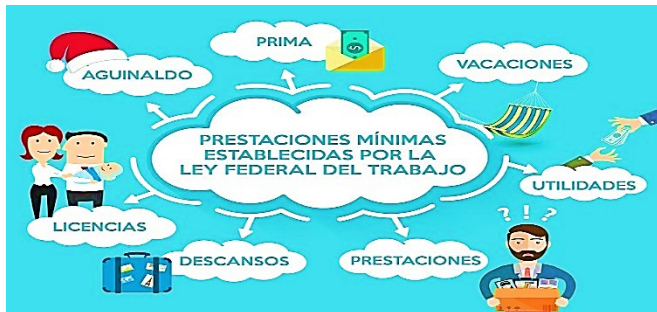
## VIERNES

**¡Que tengas bonito día!**

**EFEMÉRIDES.** 1836. Antonio López De Santa Anna firma los Tratados de Velasco, donde reconoce la independencia de Texas y obtiene su libertad a cambio. 1983. Muere Miguel Alemán Valdés, Presidente de México entre 1946 y 1952.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Es en la escuela donde el juego va de la mano con el aprendizaje.

**TEMA. REVALORACIÓN DEL TRABAJO. SUBTEMA.** Prestaciones laborales de ley.



**OBSERVA.** Un trabajador no solo tiene derecho al salario, también a un tiempo para alimentarse, día de descanso a la semana y un horario, estos son algunos de los derechos laborales, observa que otro tipo de prestaciones laborales existen.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** Las prestaciones laborales.

**MÍSTICA.** Observa el siguiente cartel, ¿en tu comunidad y familia son contemplados estos derechos mínimos del trabajador?

**ACTIVACIÓN.** Realiza la activación ten presente que es para que tu cerebro se conecte con ambos hemisferios.

**BEBER AGUA.** Recuerda beber agua durante el día.

**CULTURA DEL TÉ.** De hierva mora para afecciones de la piel con mucho cuidado.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Siembra una planta en la calle, y ten plantas de ornato dentro de tu casa, le dan un mejor ambiente.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores domésticas y sobre todo a los adultos mayores.

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA.**

**CONTENIDOS.** Resta de polinomios

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Los polinomios pueden ser utilizados en la planificación financiera, se aplican a los problemas de la construcción o la planificación de materiales, son útiles cuando se trata de presupuestos o la planificación de gastos y se utilizan también en los problemas científicos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Para restar polinomios, primero **invierte el signo de cada término** que vas a restar (en otras palabras cambia "+" por "-", y "-" por "+"), **después suma** como de costumbre.

Ejemplo:

$$(a + 7b + c) - (2a + c)$$

Eliminemos los paréntesis, para ello, indicamos el primer polinomio igual, y el segundo polinomio con los signos cambiados.

$$a + 7b + c - 2a - c$$

Por último, efectuemos la [reducción de términos semejantes](#).

$$= -a + 7b$$

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Resuelve las siguientes restas de polinomios.

**B** Reste como se indica.

31.  $(7x^2 + 2) - (3x^2 - 5)$
32.  $(8x^2 - x) - (7x^2 + 3x)$
33.  $(3x^2 - 2x - 1) - (4x^2 + 2x + 5)$
34.  $(-3x + x^2 - 1) - (5x + 1 - 3x^2)$
35.  $(-1 + 7x^2 - 2x) - (5x + 3x^2 - 7)$
36.  $(7x^3 - x^2 + x - 1) - (2x^2 + 3x + 6)$
37.  $(5x^2 - 2x + 5) - (3x^3 - x^2 + 5)$
38.  $(3x^2 - x - 7) - (5x^3 + 5 - x^2 + 2x)$
39.  $(6x^3 - 2x^2 - 3x + 1) - (-x^3 - x^2 - 5x + 7)$
40.  $(x - 3x^2 + x^3 + 9) - (-8 + 7x - x^2 + x^3)$

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO.** EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

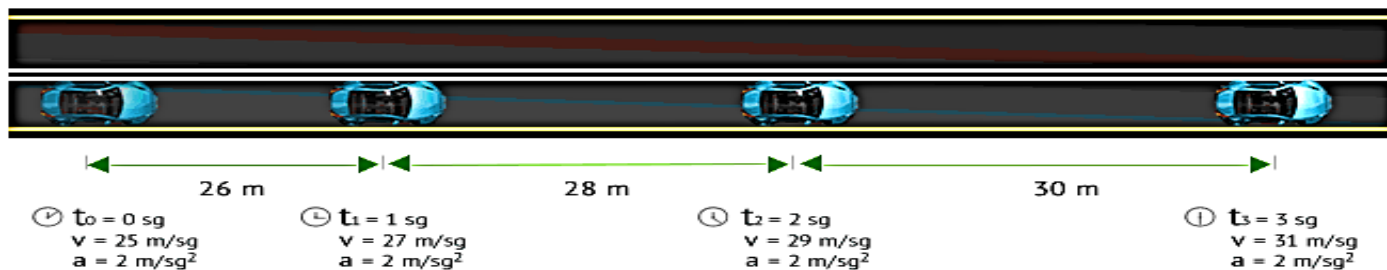
**CONTENIDO.** Movimiento rectilíneo uniforme acelerado.

**ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO.**

**Movimiento rectilíneo uniforme acelerado.**

Encontrar el movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (m.r.u.a.) o movimiento rectilíneo uniformemente variado (m.r.u.v.) en tu día a día es bastante común. Por ejemplo, si dejas caer una moneda al suelo (caída libre), esta realizará un movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (m.r.u.a.) o movimiento rectilíneo uniformemente variado (m.r.u.v.). En este apartado vamos a estudiar las ecuaciones y las gráficas que definen a este movimiento.

Un cuerpo realiza un movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (m.r.u.a.) o movimiento rectilíneo uniformemente variado (m.r.u.v.) cuando su trayectoria es una línea recta y su aceleración es constante. Esto implica que la velocidad aumenta o disminuye su módulo de manera uniforme.



### Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado

En nuestro ejemplo el coche describe un m.r.u.a. ya que se mueve en línea recta y con una aceleración constante equivalente a 2 m/sg<sup>2</sup>. Observa que **en cada segundo, la velocidad y el espacio recorrido por el cuerpo se incrementa con el valor de la aceleración** respecto al segundo anterior.

**Velocidad.** Su unidad en el Sistema Internacional (S.I.) es el metro por segundo (m/s). Cambia de manera uniforme y se obtiene por medio de la siguiente expresión:  $V = V_0 + a \cdot t$

donde:  $V_0$  es la velocidad inicial.

⊕  $a$  es la aceleración que tiene el cuerpo.

⊕  $t$  es el intervalo de tiempo en el que se estudia el movimiento.

**Posición** Su unidad en el Sistema Internacional (S.I.) es el metro (m) y se calcula mediante la siguiente expresión:  $X = X_0 + V_0 t + \frac{1}{2} a t^2$

donde:

- $X_0$  es la posición inicial.
- $V_0$  es la velocidad inicial.
- $a$  es la aceleración.

- $t$  es el intervalo de tiempo en el que se estudia el movimiento.

**Aceleración.** Su unidad en el Sistema Internacional (S.I.) es el metro por segundo al cuadrado valor permanece constante y distinto de 0. Su expresión es la siguiente:

$$a = \frac{v_f - v_i}{t} \quad (\text{m/s}^2).$$

Cuando:  $a > 0$ , la velocidad aumenta su valor y se dice que el cuerpo está acelerando.

$a < 0$ , la velocidad disminuye su valor y se dice que el cuerpo está frenando.

Observa lo que  $t$  representa en las ecuaciones anteriores: El intervalo de tiempo durante el cual se mueve el cuerpo. Dicho intervalo a veces es representado por  $t$  y otras por  $\Delta t$ . En cualquier caso,  $t = \Delta t = t_f - t_i$  siendo  $t_f$  y  $t_i$  los instantes de tiempo inicial y final respectivamente.

**VALIDACIÓN.** Esta fundamentación nos permite conocer las principales características del movimiento rectilíneo uniforme acelerado, y las fórmulas más utilizadas en el tema de movimiento.

**POSICIONAMIENTO.** Es fundamental comprender la importancia del movimiento rectilíneo uniforme acelerado porque este permite el desplazamiento de muchos objetos y seres vivos. Permite generar cambios de velocidad en muchos recursos naturales.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Para comprender el tema se proporcionó la información correspondiente en el apartado de nota científica, puedes retroalimentar la información investiga en alguna fuente de internet anotando en el buscador el tema.

**SÍNTESIS E INFERENCIAS.** ¿Qué es el movimiento rectilíneo uniforme acelerado? ¿Qué es la aceleración? ¿Cómo se representa matemáticamente la aceleración?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Ya que construiste tu conocimiento acerca de lo que es el movimiento uniforme acelerado; busca imágenes, recortes o realiza dibujos donde representes 10 ejemplos de este tipo de movimiento presente en tu vida cotidiana. También debes de investigar el concepto de aceleración y anotarlo, así como su fórmula que se utiliza en física para obtener la aceleración.

## ECOLOGÍA

**EJE TEMÁTICO:** RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO. **CONTENIDO.** Abuso de los combustibles fósiles y sus consecuencias.

**ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO.** Los combustibles fósiles comprenden el 80% de la demanda actual de energía primaria a nivel mundial y el sistema energético es la fuente de aproximadamente dos tercios de las emisiones globales de CO<sub>2</sub>. A pesar de que el calentamiento global amenaza la vida humana, algunos países entre ellos México, continúan apostando por los combustibles fósiles, sin embargo, de no disminuir su producción 6% anualmente, no se podrá limitar la temperatura del planeta en 1.5°C, cifra establecida en el Acuerdo de París.

**VALIDACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.** Los combustibles fósiles fueron descubiertos hace miles de años. Sin embargo, fue a partir de la Revolución Industrial (a mediados del siglo XVIII) cuando comenzaron a utilizarse a gran escala en transportes y en maquinarias.

Hoy los combustibles fósiles son la principal fuente de energía de las sociedades porque liberan una gran carga de calor, se pueden transportar de manera sencilla y su costo de producción es más económico en comparación a otras fuentes alternativas. Se emplean para generar energía eléctrica y, principalmente, energía mecánica (para las maquinarias, los automóviles, los aviones, etc.)

**POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO.** Comenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabes acerca de los combustibles fósiles?
- Menciona alguno de ellos.
- ¿Conoces el uso que tienen?
- ¿Tienes conocimiento de los daños ambientales que provocan?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Combustibles fósiles.

Los combustibles fósiles se han formado hace millones de años en el planeta, a partir de restos orgánicos de animales muertos y plantas, como el carbón, el petróleo y el gas.

Los combustibles fósiles son utilizados en la generación de energía pese a ser recursos no renovables y muy contaminantes.

*Existen tres tipos de combustibles fósiles:*

- **Carbón.** El carbón es un combustible fósil mineral del que existen varios tipos cuyo origen se centra en los restos vegetales. Este mineral ha tenido y tiene todavía diversas aplicaciones como por ejemplo en transportes o calefacción. Recordemos que fue utilizado para hacer funcionar las máquinas de vapor. Tanto en su extracción como en su quema para obtener energía se genera una gran contaminación, especialmente emisión de CO<sub>2</sub>.





- **Petróleo.** El petróleo es un combustible fósil formado por hidrocarburos —compuesto de hidrógeno y carbono— que tiene infinidad de utilidades. Entre ellas encontramos la producción de gasolina, el asfalto para las carreteras o los plásticos. Se puede encontrar a distintas profundidades desde los 600 metros hasta los 5,000. Y tanto su extracción como su utilización en distintas áreas provocan elevados niveles de contaminación.
- **Gas natural.** El gas natural está compuesto principalmente por metano, uno de los gases causantes del efecto invernadero. Al igual que el petróleo se puede encontrar bajo tierra. Se extrae mediante perforaciones y se aloja en contenedores para ser transportado posteriormente por los gasoductos. Este combustible fósil es muy utilizado en los hogares.



El descubrimiento y el empleo de este tipo de combustibles produjeron un cambio revolucionario en las tecnologías de producción aplicadas por el hombre.

Si bien esto permitió un desarrollo productivo nunca antes conocido en la historia del hombre, también produjo un alto impacto negativo sobre el ambiente. La combustión de este tipo de combustibles genera emisiones de gases tales como dióxido de carbono, monóxido de carbono y otros gases que han contribuido y aún contribuyen a generar y potenciar el efecto invernadero, la lluvia ácida, la contaminación del aire, suelo y agua. Los efectos contaminantes no sólo están vinculados a su combustión sino también al transporte (derrames de petróleo) y a los subproductos que originan (hidrocarburos y derivados tóxicos). La situación se agrava cuando se considera la creciente demanda de energía, bienes y servicios, debido al incremento de la población mundial y las pautas de consumo.

**ANÁLISIS.** Escribe en tu libreta la información de los combustibles fósiles que viene en el del texto anterior.

**INFERENCIAS.** Responde en tu libreta las siguientes preguntas. ¿Qué tipo de energía se produce con cada uno de ellos? ¿Cómo afectan los combustibles fósiles al medio ambiente? ¿Cómo afectan los combustibles fósiles a la salud humana? Investiga que alternativas pueden sustituir el uso de los combustibles fósiles.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. DANZA.

**CONTENIDO.** La danza tradicional es una actividad artística y cultural especial, que ocurre cuando una o varias personas hacen mover su cuerpo de un modo distinto al que lo hacen cuando participan en los avatares ordinarios de la vida cotidiana.

**SUJETO COGNOSCENTE.** La danza se compone de diversos elementos estructurales, los cuales se interrelacionan, logrando transmitir emociones al público y también para el mismo bailarín. El uso predominante de uno u otro de los elementos del movimiento no es siempre parejo. En ciertos bailes predomina el ritmo, en otros el uso del espacio.

**VALIDACIÓN.** A través del movimiento podemos aprender cosas sobre nuestro cuerpo, el espacio que nos rodea y ayuda a conocernos mejor nosotros mismos.

**POSICIONAMIENTO.** ¿conoces este género de baile? ¿te gustaría aprenderlo?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** La danza tradicional es una actividad artística y cultural especial, que ocurre cuando una o varias personas hacen mover su cuerpo de un modo distinto al que lo hacen cuando participan en los avatares ordinarios de la vida cotidiana. Se observa que, en las sociedades llamadas tradicionales, las personas muestran una gran inclinación a bailar en momentos considerados fundamentales en el devenir de su vida social, sus actividades económicas y sus convenciones espirituales y religiosas. De ahí que la danza tradicional se entienda como una actividad ligada a la expresión de sentimientos sociales y culturales sobresalientes. No en vano las danzas ocurren en situaciones en que las personas sienten la necesidad de celebrar un acontecimiento crucial dentro de la comunidad, pudiendo ser el acontecimiento a conmemorar consecuencia de hechos económicos, religiosos, históricos, políticos, míticos, o individuales. Sin embargo, lo habitual es que el acontecimiento motivo de celebración consista en el festejo de una circunstancia que combine la variedad de características que hemos enumerado. Por tanto, la danza tradicional es un evento social que se organiza para celebrar situaciones de magnitud en la vida de las personas.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Investiga que es LA POLCA.

- ¿De dónde viene la polca?
- ¿Qué características tiene?
- ¿En qué parte del país se baila?
- ¿Cómo son sus movimientos?



- Menciona y dibuja como es su vestuario, tanto de hombre como de mujer

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**EJE TEMÁTICO.** LA SEGURIDAD LABORAL.

**CONTENIDO.** Reglas de seguridad.

**SUJETO COGNOSCENTE.** La salud personal comienza en nosotros mismos.

**VALIDACIÓN.** El identificar los posibles accidentes de trabajo nos permitirá tener las precauciones adecuadas.

**POSICIONAMIENTO.** En algunos casos los accidentes de trabajo ocurren por falta de equipo, o por uso inadecuado del equipo, descuido, exceso de confianza, o mal uso de la técnica.

**OBJETO DEL CONOCIMIENTO.** Comprender que en la prevención de accidentes los primeros responsables somos nosotros mismos, nos permitirá tomar las medidas adecuadas de equipo y de riesgos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

**Riesgos de trabajo / Derechos Laborales**

Actuar de forma segura en todas las actividades de la vida debe constituirse en hábito. No te arriesgues. Evita los riesgos o redúcelos al mínimo. Presta atención al trabajo que realizas. La prisa es el mejor aliado del accidente. Sigue las instrucciones y cumple las normas. Si no las conoces pregunta. No improvises

Cuando trabajamos estamos expuestos a cierto nivel de riesgo; sin embargo, es indispensable que cuidemos la forma en que hacemos nuestras actividades en el trabajo para tratar de minimizar al máximo la presencia de un accidente laboral. La Ley Federal del Trabajo en el Artículo 473, define riesgo de trabajo, como los accidentes y enfermedades a que están expuestos los trabajadores en el ejercicio o con motivo del trabajo; mientras que en Artículo 474, dice que: accidente de trabajo es toda lesión orgánica o perturbación funcional, inmediata o posterior, o la muerte, producida repentinamente en ejercicio, o con motivo del trabajo, cualesquiera que sean el lugar y el tiempo en que se preste. Quedan incluidos en la definición anterior los accidentes que se produzcan al trasladarse el trabajador directamente de su domicilio al lugar del trabajo y de éste a aquél

Y la enfermedad de trabajo se define en el Artículo 475 de la misma ley como: todo estado patológico derivado de la acción continuada de una causa que tenga su origen o motivo en el trabajo o en el medio en que el trabajador se vea obligado a prestar sus servicios.



<https://www.gob.mx/conampros/articulos/riesgos-de-trabajo?idiom=es>

**ANÁLISIS.** Alguna vez ¿Has tenido un accidente, en esa ocasión que tanta responsabilidad tuviste tú? ¿Y qué medidas pudiste tomar para evitar?

**INFERENCIAS.** ¿Cuánto podrían evitarse los accidentes si se tiene un reglamento de trabajo como medida de prevención de accidentes de trabajo? Escribe tus conclusiones.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Forma un reglamento de trabajo a manera de que te puedas ir familiarizando con ello de alguna actividad laboral, por ejemplo, para evitar lesiones de piel, utilizar guantes cuando se hace aseo, usar botas de trabajo si se va al campo a trabajar, observa como en la mayoría de los casos no prestamos atención a los detalles que pueden evitar un accidente.

### EVALUACIÓN

¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido?

¿Qué fue lo que más me gustó?

¿Qué me gustaría que hiciéramos?