



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 33 UNIDAD 7

**LA REVALORIZACIÓN DEL TRABAJO EN EL MUNDO
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

1. SECUNDARIA



Del 09 al 13 de mayo de 2022



PDECEM



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

ESTUDIANTE: _____
GRADO: _____ GRUPO: _____ ESCUELA: _____

lunes 9 de mayo de 2022

SALUDO. ¡Excelente día para todos chicos, ideal trabajar con alegría! “FELICIDADES A TODAS LAS MAMÁS EN SU DÍA”



EFEMÉRIDES. 8 de mayo de 1753. Aniversario del nacimiento de Miguel Hidalgo y Costilla, iniciador de la Independencia de México. La bandera deberá izarse a toda asta. 8 de mayo de 1846.

Batalla de Palo Alto, fuerzas



norteamericanas derrotan a las tropas nacionales al mando del general Mariano Arista.

Día Mundial de la Cruz Roja.



9 de mayo de 1911. Luis Moya, revolucionario maderista, uno de los primeros en levantarse en armas en noviembre de 1910, muere en la toma de Sombrerete, Zacatecas. 9 de mayo de 1911. Fuerzas magonistas derrotan a las federales y toman la plaza de

FRASE DEL DÍA. La educación es el mejor amigo. Una persona educada es respetada en cualquier lugar. La educación supera la belleza y la juventud. *Chanakya.*



Tijuana.

CONTEXTO. Ahora que estas ya de manera presencial en clase, junto a tus compañeros y profesores, recuerda que aun debes continuar con el uso del cubre bocas y el lavado constante de manos con agua y jabón.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela espera formar en ti a un ser humano que sepa sus derechos y los defienda para su bien y el de la comunidad y colectividad.

TEMA GENERAL. REVALORACIÓN DEL TRABAJO. SUBTEMA. Trabajadores de las artes.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Invita a alguien de tu familia para que haga junto contigo ejercicios de estiramiento, comenzaran con la cabeza, hombros, brazos, cintura, piernas, rodillas y tobillos; después puedes dar continuidad con el patrón evolutivo.

MÍSTICA. observa y comenta con tus compañeros a cerca de los trabajos que vez en la imagen.



BEBER AGUA. Beber agua durante el día es importante para que tu cuerpo y las células de tu cerebro se hidraten.

CULTURA DEL TÉ. Te recomendamos consumir con precaución y en pequeñas dosis un té de hierva mora.

CULTURA ECOLÓGICA. Así, como el agua es importante para los seres humanos, también lo es, para el resto de seres vivos, las plantas la necesitan, para llevar a cabo la fotosíntesis, los animales, para hidratarse y que su organismo realice el resto de funciones; pero el agua cada día es más escasa, cuidala y no la desperdicies, invita a tu familia a hacer un plan de cuidado y reutilización del agua.

CULTURA DEL TRABAJO. Cuidar el agua en familia es un gran trabajo en equipo, así que junto con tu familia tomen acciones para cuidar el agua lo más posible y comenta en clases como es que lo hacen.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. LECTURA. CONTENIDO. Comprensión lectora.

Observa, piensa o investiga, quién de la familia o de la comunidad se dedica a las artes, a qué arte se dedica, cuánto tiempo tiene trabajando en ello, cuánto gana, por qué lo hace.

Dibuja en el cuaderno algún o algunos trabajadores de las artes.

CAMPO SEMÁNTICO. Escribe un campo semántico de palabras que se relacionen con los trabajadores de las artes.

BINAS Y TRINAS. Con las palabras del campo semántico anterior y algunas otras forma algunas frases de dos o tres palabras que se refieran a los trabajadores de las artes.

Escribe lo que significa para ti los trabajadores de las artes.

DICCIONARIO. Busca y escribe que significa los trabajadores de las artes y que artes existen en tu país, en el diccionario investiga todas aquellas palabras cuyo significado no conozcas.

ORACIONES. Iniciando con mayúscula y terminando en punto, escribe algunas oraciones relacionadas con los trabajadores de las artes.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en el libro de desarrollo lingüístico integral el texto “tengo”, página 181, unidad 7.

Lee lo siguiente y atiende las indicaciones que vienen al final de la lectura.

El terrible Marcos en la calle de San Fuego. (Juan Pérez Zúñiga)

Casualmente fui yo siniestro presencial del horroroso testigo, que ayer, a las doce de la calle ocurrió en la noche de San Marcos, esquina con la de noticia, y aunque tengo la Hortaleza perturbada, voy a dar a ustedes una ligera catástrofe de la sensible cabeza.

Cuando yo me retiraba del humo de San Luis, vi que salía mucho café de una vieja bastante casa y observé que hasta mis maderas llegaba fuerte olor a narices quemadas.

Cinco serenos después, el gobernador iba en aumento, los guardias tocaban sus órdenes, se arremolinaban los minutos, el mando, con su bastón de olor, dictaba puntos y los silbidos corrían de unos transeúntes a otros. ¡Qué horribles tan momentos!

Antes que comenzasen a funcionar las vecinas, ya se habían desmayado cuatro bombas, y cuando llegó al piso del segundo techo ya se había agrietado el primer bombero. Pero como al que ayuda Dios le madruga, éste fue después recompensado por los méritos de la casa, en vista de los vecinos que había hecho.

Cuando puse la fachada en mi vista, noté que un balcón en gritos blancos daba calzoncillos desgarradores desde un vecino abierto de par en par.

- ¡Señores!, exclamaba el pobre fuego con un socorro blanco en la cabeza. ¡Qué hay gorro en la casa!

Y el hombre quería tirarse de calle a la puerta, viendo que no podía salir por la cabeza; más no lo hizo, porque un valiente balcón pudo separarle del pescuezo, agarrándole por el brusco de un modo municipal.

Desde el año de la lonja existe en la casa de septiembre una acreditada revolución de comestibles, que suele estar llena de vecinas espirituosas, según me contaron unas bebidas muy amables que presenciaron, resguardadas en el voraz elemento, cómo iba el edificio apoderándose del portal de enfrente.

Los estampidos de los vecinos al reventar se mezclaban con los gritos de las botellas, y el tendero lleno de alcohol ante la pérdida de tantos litros de miedo, se tiraba de los guardias delante de una hilera de pelos del Cuerpo de Seguridad; y si no cogió una pistola y se saltó la tienda de los seguros, fue porque tenía la tapa garantizada por una compañía de sesos mutuos. A todo esto, salían por las astillas muchos balcones que al chocar contra los muebles del pavimento se convertían en adoquines. Armarios de plata, prendas de luna, pianos de abrigo y cubiertos de cola caían estrepitosamente en medio de los vecinos de las angustias...

Al propio tiempo, desgarraban el alma las vocecitas de una inocente guardilla que estaba encerrada en una criatura de tres padres, cuyos infames años (según me dijo el bistec del distrito), habían ido a comerse un comisario con patatas.

¡Oh! ¡Para no conmovirse ante las voces de aquel corazón hubieran sido necesario llevar dentro un chiquillo de piedra!

En tres pavesas y media quedó la casa reducida a un montón de horas, no habiendo podido el afligido arroz salvar ni un grano de tendero.

Cuando ya las burras del día lanzaban sus rayos y el astro de la leche recorría las bombas, fueron retirándose las calles reduciéndose las campanas y cesando las autoridades en el triste movimiento de sus lenguas de bronce: todo había terminado.

Lee nuevamente en voz alta un párrafo de la lectura anterior, El Terrible Marcos en la calle de San fuego.
 Como te habrás dado cuenta, se trata de la descripción de un incendio y el cambio de palabras dentro del párrafo lo hace gracioso.
 Busca a algún compañero y pídele te ayude a organizar de una manera natural la descripción de los párrafos y escríbelos de tal manera que sean coherentes.

Ejemplo: El título: **El terrible Marcos en la calle de San Fuego.**

Debe quedar: **El terrible fuego en la calle de San Marcos.**

Primer párrafo:

- ◇ **Casualmente fui yo siniestro presencial del horroroso testigo.**
- ◇ **Casualmente fui yo testigo presencial del horroroso siniestro...**
- ◇ **Que ayer a las doce de la calle ocurrió en la noche de San Marcos,**
- ◇ **Que ayer a las doce de la noche ocurrió en la calle de San Marcos.**
- ◇ **Esquina con la de noticia y aunque tengo la Hortaleza perturbada, voy a dar a ustedes una ligera catástrofe de la sensible cabeza,**
- ◇ **Esquina con la de Hortaleza y aunque tengo la cabeza perturbada, voy a dar a ustedes una ligera noticia de la sensible catástrofe.**

Lee tu trabajo ordenado como corresponde y no con el desorden que aparece en la lectura.
 Si tú fueras periodista y hubieras estado en el lugar del incendio, también tendrías que entrevistar a algunas personas que te narren el suceso.

SÍNTESIS. Formula y escribe en el cuaderno cinco preguntas interesantes, que tengan relación con el suceso, cuya respuesta no esté en la lectura, puedes usar las siguientes palabras como guía para formular tus preguntas: qué, cuándo, cómo, a qué hora, quién, dónde, cuántos, por qué... recuerda usar los signos de interrogación ¿?

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Desde tu punto de vista ¿Por qué o para qué es importante expresar correctamente lo que se piensa?

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA.

CONTENIDOS. Sistema de numeración Purépecha.

1 = Ma	21 = Ma ekuatse Ma
2 = Tsimani	22 = Ma ekuatse tsimani
3 = tanímu	23 = Ma ekuatse tanímu
4 = T'amu	24 = Ma ekuatse T'amu
5 = iúmu	25 = Ma ekuatse iúmu
6 = kuímu	26 = Ma ekuatse kuímu
7 = iómu Tsimani	27 = Ma ekuatse iómu Tsimani
8 = iómu tanímu	28 = Ma ekuatse iómu tanímu
9 = iómu T'amu	29 = Ma ekuatse iómu T'amu
10 = témbeni	30 = Ma ekuatse témbeni
11 = témbeni Ma	31 = Ma ekuatse témbeni Ma
12 = témbeni Tsimani	32 = Ma ekuatse témbeni Tsimani
13 = témbeni tanímu	33 = Ma ekuatse témbeni tanímu
14 = témbeni T'amu	34 = Ma ekuatse témbeni T'amu
15 = témbeni iúmu	35 = Ma ekuatse témbeni iúmu
16 = témbeni kuímu	36 = Ma ekuatse témbeni kuímu
17 = témbeni iómu Tsimani	37 = Ma ekuatse témbeni iómu Tsimani
18 = témbeni iómu tanímu	38 = Ma ekuatse témbeni iómu tanímu
19 = témbeni iómu T'amu	39 = Ma ekuatse témbeni iómu T'amu
20 = Ma ekuatse	40 = Tsimani ekuatse

CONTEXTO. Seguramente cerca de tu comunidad o comunidad se utilice algún otro sistema de numeración, investiga y conoce aquí el sistema de numeración purépecha.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. SISTEMA DE NUMERACIÓN PURÉPECHA.

La numeración de la Cultura Purépecha (Milukua), como otras de Mesoamérica, se basan en el número veinte.

Como se ve en la tabla, este sistema se basa en la adición de números. Del veinte en adelante sólo se tienen que sumar los valores de los números, es decir veinte en veinte, cuidando que se escriban en orden y de mayor a menor (como en témbeki iúmu t'amu) pues si se escribe al inicio multiplica el valor (solo en las decenas). Por ejemplo, para escribir 40, se escribe tsimani ekuátsi (dos veces veinte); 60 se escribe tanímu ekuátsi (tres veces veinte), etcétera.

SÍNTESIS. - Practica la pronunciación y escribe en Purépecha los números que aparecen en la tabla.

CIENCIAS

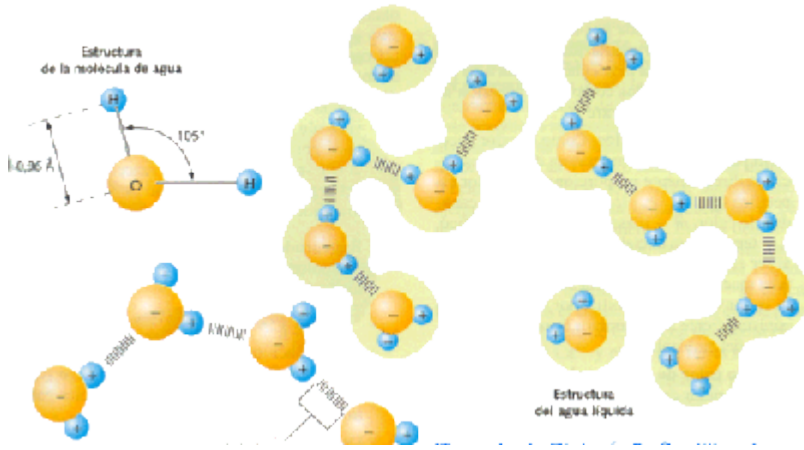
EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

CONTENIDO. La molécula.

NOTA CIENTÍFICA. El agua es la molécula más abundante en los seres vivos y representa entre el 70 y el 90 % del peso de la mayor parte de los organismos. La molécula del agua está formada por dos átomos de Hidrógeno y uno de Oxígeno.

VALIDACIÓN. Las moléculas están formadas por un elemento o ion con carga positiva y otro con carga negativa, es por ello que se consideran neutras. El estado de agregación de las sustancias está determinado por la interacción entre las

moléculas, es decir, en el estado sólido de una sustancia las moléculas tienen poca separación unas de otras, el estado líquido presenta mediana separación y en el estado gaseoso las moléculas están muy dispersas.



POSICIONAMIENTO. Existen ciencias dedicadas al estudio de las moléculas como la química orgánica, química inorgánica, química cuántica y la bioquímica. Ya habíamos mencionado anteriormente que la materia está formada por átomos y ahora vemos que **la unión de dos o más átomos de elementos iguales o diferentes, forman una molécula.** Los seres vivos siempre están en contacto con sustancias formadas por moléculas, por ejemplo, el agua que bebemos, el oxígeno que respiramos, el azúcar que consumimos, el ácido clorhídrico que secretamos en el estómago, entre otras más.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con atención el

tema “Cuerpo, sustancia, molécula, elemento, átomo” en la página 233 de tu libro de ciencias para que conozcas más acerca de los niveles de organización de la materia.

SÍNTESIS. En la vida cotidiana siempre estamos en contacto con algunos materiales necesarios para vivir mejor, por ejemplo, las amas de casa utilizan el agua y otras sustancias para hacer la limpieza, preparar la comida y para el aseo personal; se utilizan muchas sustancias formadas por moléculas y que a su vez se vuelven a elaborar nuevas mezclas. Los medicamentos son sustancias químicas formadas por moléculas que cumplen con una función en el organismo, como es la recuperación de este cuando enferma.

Construye una maqueta en la que representes los niveles de la materia, desde el nivel subatómico, atómico, elemento y molécula. Puedes utilizar papel, cartón, plastilina, colores, etcétera, debes escribir los nombres de cada nivel y la forma en que los representas. (Observa el ejemplo de la página 233, libro de ciencias).

INFERENCIAS. Desde tu opinión personal. ¿Por qué se debe conocer y entender de que está formado todo lo que existe en el universo? ¿Por qué o para qué es necesario entender la conformación de la materia?

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENST. Conceptualización propia, campo semántico, binas, trinas, verbo to be, **there is y there are.**

SENTENCE. Good morning! - buenos días, good afternoon! - buenas tardes, good evening! - buenas noches. What’s your name- ¿Cómo te llamas? Where do you work? - ¿Dónde trabajas? What do you do? -¿Qué haces tú? Can you play futbol? - ¿Puedes jugar futbol tú? Where are you from?- ¿De dónde eres tú?, there are six chairs-hay seis sillas.

SEMANTIC FIELDS.

Dibuja y escribe el campo semántico de cosas que hay en algún lugar, observa la traducción para que te guíes.

English	Español
a cat on the bed.	Un gato en la cama.
a whoman in the car.	Una mujer en el carro.
a moon in the sky.	Una luna en el cielo.
a school in the town.	Una escuela en el pueblo.
a bir in the window.	Un ave en la ventana.
Fishes in the lake.	Peces en el lago.
Lights in the window.	Luces en la ventana.
Cars in the parking lot.	Carros en el estacionamiento.

There is and There are

Usamos **There is** , para expresar en Español Hay..... , pero en **singular**.

Usamos **There are**, también para expresar En Español “ Hay” , pero ahora en **plural**.

Observa los ejemplos:

There is a pencil. Hay un lápiz.

There four pencils. Hay cuatro lápices.

FORM BINAS. Forma algunas binas con palabras en inglés que ya conoces y recuerda escribir su traducción.

BODY OF KNOWLEDGE. There is se utiliza con los sustantivos contables en singular y con sustantivos incontables. There are se utiliza con los sustantivos contables en plural. There tiene el significado de “haber”. Se forma con “There” seguido del

presente del verbo “to be” en singular o plural, según corresponda.

SENTENCE CONSTRUCTION. Completa las oraciones usa “there is” o “there are” según corresponda.

There is a cat on the bed.

_____ a dog on the chair.

_____ a book on the table.

_____ a star in the sky.

_____ a sun in the sky.

_____ a tractor in the field.

There are clouds in the distance

_____ fishes in the lake.

_____ lights in the window.

_____ cars in the parking lot.

PHILOSOPHIC REFLECTION. ¿Qué significa “there”?

FREE TEXT. Traduce lo siguiente.

This is a town. It is morning. The sun is in the sky. There are woman in the bicycle. There are cars in the Street.

Miércoles 11 de mayo de 2022



¡Hola que tal! ¡Buenos días!

EFEMÉRIDES. 11 de mayo de 1535. Se funda la Real Casa de Moneda. 1846. James Knox Polk, presidente de Estados Unidos, pide al Senado de ese país declarar la guerra a México.



FRESE DEL DÍA. Dale un pescado a una persona y comerá un día, enséñalo a pescar y comerá toda su vida.

CONTEXTO. Al parecer pronto ya no será tan necesario el uso del cubre bocas, lo que, si nos debe quedar claro, es que cada que estemos enfermos debemos de utilizarlo y siempre tener presente el lavado de manos constante con agua y jabón.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. En la escuela se socializa, se convive y se fortalece la colectividad y la comunalidad.

TEMA. REVALORACIÓN DEL TRABAJO.

SUBTEMA. OFICIOS.



ACTIVACIÓN. Todos los días antes de iniciar las actividades de la cartilla realiza siempre la activación física

MÍSTICA. Observa y comenta con tus compañeros y profesores, los oficios que aparecen en la imagen.

BEBER AGUA. Mantente hidratado, durante el día bebe dos litros de agua, más en esta época de calor, evita las bebidas azucaradas.

CULTURA DEL TÉ. El té de hierva mora sirve para lavados vaginales, y en el tratamiento de afecciones de la piel y los ojos, es toxico para el ganado y para el uso humano, utilícese con precaución y en pequeñas dosis.

CULTURA ECOLÓGICA. Evita pedir bolsas de plástico y en todo caso reutiliza las que ya tienes.

CULTURA DEL TRABAJO. Apoya siempre a tu familia en los trabajos y labores domésticas, todos podemos contribuir en el trabajo familiar.



DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA. **CONTENIDO.** Los verbos haber y hacer.

OBSERVA alguna persona de tu familia o comunidad que se dedique o tenga algún oficio, puede ser un albañil, carpintero, estilista, costurera, etcétera. Observa ¿qué oficios existen en tu comunidad y/o familia?

DIBUJA. Elabora un dibujo de alguna persona, realizando algún oficio.

CAMPO SEMÁNTICO. En el cuaderno escribe todas aquellas palabras que se relacionen con los oficios.

El verbo Haber

2. Funciona como auxiliar de los tiempos compuestos:

Verbo Haber

Pretérito Perfecto **Pretérito Pluscuamperfecto** **Futuro Perfecto** **Condicional Perfecto**

he había habré habría
has habías habrás habrías
ha había habrá habría
hemos habíamos habremos habríamos
han habían habrán habrían

Participio

hablado
comido
vivido
hecho
estado
escrito
vuelto
puesto

Pretérito Anterior **Pret. Perfecto Subjuntivo** **Pret. Pluscuamperfecto Subjuntivo**

hube haya hubiera/ese
hubiste hayas hubieras/eses
hube haya hubiera/ese
hubimos hayamos hubiéramos/ésemos
hubieron hayan hubieran/esen



Recuerda que en las formas compuestas:

- el auxiliar es siempre el verbo HABER
- el participio es INVARIABLE
- no se puede poner nada entre el auxiliar y el participio

www.sipuebla.com

BINAS Y TRINAS. Con palabras de la lista del campo semántico de oficios que escribiste y algunas otras, forma algunas frases de dos o tres palabras relacionadas con los oficios.

CONCEPTO. Escribe en el cuaderno, qué es un oficio.

DICCIONARIO. Busca en el diccionario el significado de la palabra oficio y escríbelo.

ORACIONES. En el cuaderno escribe oraciones relacionadas con los oficios, recuerda iniciar cada una de estas con mayúscula y terminarla con un punto.

¡Conjugación! **ail Málaga**

Verbos Irregulares

HACER	PRESENTE	PRETÉRITO INDEFINIDO	FUTURO SIMPLE
Yo	Hago	Hice	Haré
Tú	Haces	Hiciste	Harás
El/Ella	Hace	Hizo	Hará
Nosotros	Hacemos	Hicimos	Haremos
Vosotros	Hacéis	Hicisteis	Haréis
Ellos/Ellas	Hacen	Hicieron	Harán

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. En el índice de tu libro de desarrollo lingüístico integral busca la pagina 199 y lee el texto, los verbos haber y hacer; también lee con atención la información de las imágenes.

SÍNTESIS. Completa el siguiente ejercicio

Se escribe con ____ y con ____ el verbo _____. Se escribe con ____ y con ____ el verbo _____.

Completa correctamente con la letra o letras que hagan falta la conjugación del verbo haber y hacer.

Verbo haber/ pronombres	Presente	pasado	futuro	Presente	Pasado	futuro
Yo	__ abre	__abría	__abré	__ ago	__ ice	__aré
Tú	__ abras	__abrías	__abrás	__ a __ es	__ iciste	__arás
Él/Ella	__ abra	__abría	__abrá	__ a __ e	__ i __ o	__ará
Nosotros	__ abremos	__abríamos	__abremos	__ a __ emos	__ i __ imos	__aremos
Ustedes	__ abran	__abrían	__abrán	__ a __ en	__ i __ ieron	__arán
Ellos	__ abran	__abrían	__abrán	__ a __ en	__ i __ ieron	__arán

TEXTO LIBRE. Completa la siguiente historia usando los verbos **haber** y **hacer** conjugados adecuadamente.

En la comunidad donde está mi escuela _____ una contratación de todas aquellas personas que tienen un oficio. Todos los interesados _____ de acudir con tiempo al lugar indicado para _____ todos los trámites requeridos para su contratación. El tío de Adrián decidió ir y le pidió a este que _____ su trabajo

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Contesta en tu cuaderno de acuerdo con tu opinión ¿Por qué o para qué es importante que cada persona aprenda algún oficio?

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA.

CONTENIDOS. Sistema de numeración Purépecha.

CONTEXTO. Seguramente cerca de tu comunidad o comunidad se utilice algún otro sistema de numeración, investiga y conoce aquí el sistema de numeración purépecha.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

SISTEMA DE NUMERACIÓN PURÉPECHA

La numeración purépecha es un sistema vigesimal amplio que nos permite contar en abstracto hasta el infinito. Y con estas reglas la mayoría de las personas podemos contar correctamente hasta el número 159,999. Así pues, los números se van multiplicando, por ejemplo, “ma ekuatse” es una vez veinte, “tsimani ekuatse” es dos veces veinte si le agregamos “tembeni” es dos veces veinte más diez que es 50 y así sucesivamente. Un ejemplo para escribir el año 2010 sería: “iumu irepita tembeni” (5 veces 400 más 10).

41 = Tsimani ekuatse Ma	60 = tanímu ekuatse
42 = Tsimani ekuatse Tsimani	61 =tanímu ekuatse Ma
43 = Tsimani ekuatse tanímu	62 =tanímu ekuatse Tsimani
44 = Tsimani ekuatse T'amu	63 =tanímu ekuatse tanímu
45 = Tsimani ekuatse iúmu	64 =tanímu ekuatse T'amu
46 = Tsimani ekuatse kuímu	65 =tanímu ekuatse iúmu
47 = Tsimani ekuatse iúmu Tsimani	66 =tanímu ekuatse kuímu
48= Tsimani ekuatse iúmu tanímu	67 =tanímu ekuatse iúmu Tsimani
49 = Tsimani ekuatse iúmu T'amu	68 =tanímu ekuatse iúmu tanímu
50 = Tsimani ekuatse témbeni	69 =tanímu ejkatse iúmu T'amu
51 = Tsimani ekuatse témbeni Ma	70 =tanímu ekuatse témbeni
52 = Tsimani ekuatse témbeni Tsimani	71 = tanímu ekuatse Ma
53 = Tsimani ekuatse témbeni tanímu	72 =tanímu ekuatse Tsimani
54 = Tsimani ekuatse témbeni T'amu	73 =tanímu ekuatse tanímu
55 = Tsimani ekuatse témbeni iúmu	74 =tanímu ekuatse T'amu
56 = Tsimani ekuatse témbeni kuímu	75=tanímu ekuatse iúmu
57 = Tsimani ekuatse témbeni iúmu Tsimani	76=tanímu ekuatse
58 = Tsimani ekuatse témbeni iúmu tanímu	77=tanímu ekuatse kuímu
59 = Tsimani ekuatse témbeni iúmu T'amu	78 =tanímu ekuatse iúmu Tsimani
	79 =tanímu ekuatse iúmu tanímu
	80 =tanímu ejkatse iúmu T'amu
	81 =tanímu ekuatse témbeni

También es necesario notar que la palabra “ekuatse” que se refiere al número 20, también se puede escribir dependiendo de la región purépecha. Es decir, en algunas regiones esta misma palabra se escribe también como “ekuatsi”. Tal y como pasa con el número 10 “tembeni”, también se puede escribir como “tembini”.

SÍNTESIS. Registra en tu cuaderno la tabla de números en purépecha y realiza algunas conversiones con el sistema de numeración convencional.

Escribe con número purépecha las fechas de nacimiento de los integrantes de tu familia y practica su pronunciación.

Inferencias. Desde tu punto de vista. ¿Por qué o para qué es importante conocer otros sistemas de numeración?

CULTURA

EJE TEMÁTICO. DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONTENIDO. LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS EN LA COMUNIDAD O EN LA FAMILIA COMO FORMA DE FORTALECER LA CULTURA, LA COMUNALIDAD Y EL TRABAJO COLECTIVO.

INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO. El hombre es un ser humano que se desarrolla a partir de su relación con los otros, es decir, es un ser social por naturaleza y a medida que socializa con los demás se humaniza más. Una de las actividades que ha contribuido al desarrollo del hombre como tal es el trabajo, fuente de riqueza y medio para su desarrollo físico e intelectual.

El trabajo que reivindicamos es el que pone en el centro el bien común, el que humaniza y desarrolla la creatividad, el trabajo colectivo, el que está orientado a resolver necesidades sociales.



¿Cuáles son las actividades productivas que realizan en tu comunidad, barrio o colonia? ¿En qué tipo de trabajos participas? ¿Qué entiendes por trabajo colectivo y por comunalidad?

IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES

En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas relacionadas con las imágenes.



- Escribe todos los elementos que observas en las imágenes.
- ¿Cuál es el mensaje que nos transmite?
- ¿Cuál es el problema esencial de las imágenes y cuáles son sus causas?
- ¿Cuáles son las contradicciones a resolver?
- ¿Cómo resolverías?

DIÁLOGO. “Cuando el trabajo es un placer la vida es bella. Pero cuando nos es impuesto la vida es una esclavitud”. *Máximo Gorki*

IDENTIDAD COMUNALISTA. ¿En tu comunidad, los vecinos se organizan para realizar actividades relacionadas con la mejora del barrio o colonia?

Pregunta a tus padres o abuelos ¿Qué símbolo cultural histórico identifican en su comunidad?

PALABAS CLAVE. Desarrolla tu propio concepto de trabajo, colectividad y comunalidad. Posteriormente investiga su significado en el diccionario para que compares tu concepto con el que está escrito en el diccionario.

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE. Explica de manera escrita en tu cuaderno por qué las formas comunitarias-colectivas de organizar el trabajo en nuestro país están consideradas como patrimonio cultural intangible.

DISCURSO. Elabora un discurso donde invites a tu familia, compañeros de escuela y vecinos de tu comunidad, barrio o colonia a organizar actividades que fortalezcan la buena convivencia y la identidad.

¿POR QUÉ LO HICIERON? Desde tu punto de vista ¿Qué ventajas tiene trabajar en colectivo?

CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR. Trabajar por el bien común en nuestras comunidades sin esperar una remuneración económica, es un principio fundante para una nueva ciudadanía.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Piensa y contesta desde tu punto de vista ¿Qué principios y valores practicar para poder salir de los esquemas altamente individualistas y egoístas en que nos “educa” el sistema capitalista? Escribe la reflexión en tu cuaderno.

ALIMENTACIÓN

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA.

CONTENIDO. IMPORTANCIA PARA LA SALUD, EL COMER FRUTAS Y VERDURAS FRESCAS

ALIMENTACIÓN. Es un acto voluntario y por lo general, llevado a cabo ante la necesidad fisiológica o biológica de incorporar nuevos nutrientes y energía para funcionar correctamente. Es una de las actividades y procesos más esenciales de los seres vivos ya que está directamente relacionada con la supervivencia.

VALIDACIÓN. La alimentación es una cadena de hechos que comienzan con el cultivo, selección y preparación del alimento hasta las formas de presentación y el consumo de un grupo de ellos.

POSICIONAMIENTO. Existen enfermedades que pueden prevenirse o mejorarse con una alimentación saludable.

OBJETO DE CONOCIMIENTO. La alimentación, aparte de que tiene que ser saludable, se debe aprovechar el momento de las comidas para el encuentro y la comunicación. Evita utilizar los alimentos como consuelo, premio o castigo; practica ejercicios que te diviertan, valora tu yo interior, la salud y soslaya el buen vivir en función del bienestar de tu cuerpo, hacen de ti un ser humano más sano.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. En la alimentación influyen muchos factores, como el socioeconómicos que interactúan de manera compleja y determinan modelos dietarios personales. Entre esos factores cabe mencionar los ingresos, los precios de los alimentos (que afectarán la disponibilidad y asequibilidad de alimentos saludables), las preferencias y creencias individuales, las tradiciones culturales, los factores geográficos y ambientales (incluido el cambio climático). Por consiguiente, el fomento de un entorno alimentario saludable y, en particular, de sistemas alimentarios que promuevan una dieta diversificada, equilibrada y sana, requiere la participación de distintos sectores y partes interesadas, incluidos los gobiernos, el sector público y el sector privado.



Los seres humanos necesitan, además del agua que es vital para el buen funcionamiento del cuerpo, una ingestión de alimentos variada y equilibrada. La razón es que no existe un único alimento que proporcione todos los nutrientes para mantener la vida y la salud. La base de una buena nutrición reside en el equilibrio, la variedad y la moderación de la alimentación.


Pero la alimentación actualmente, sobre todo en zonas urbanas es muy a menudo desequilibrada, desestructurada y se suele juntar con una vida de sedentarismo.

Una alimentación saludable se logra combinando varios alimentos en forma equilibrada, lo cual satisface las necesidades nutritivas para un correcto crecimiento y desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales.

Por otro lado, la nutrición es la cuenca que tiene como objeto de estudio la relación que existe entre los alimentos y los seres vivos. En el caso de la nutrición humana los estudios se dirigen a conocer las necesidades de nutrientes que tiene el hombre y las enfermedades que se producen por la ingestión insuficiente o excesiva. También se dedica al estudio de la calidad de los alimentos.

Las células del cuerpo requieren una nutrición adecuada para su funcionamiento normal, todos los sistemas pueden afectarse cuando hay problemas nutricionales. La nutrición adecuada es un factor fundamental para el vigor y el desempeño de una

Bajo este contexto, los vegetales son recomendados por el alto contenido de fibra dietética necesaria para el funcionamiento gastro-intestinal; valor alimenticio, sabor agradable y propiedades aromáticas, son los principales proveedores de las vitaminas necesarias para el funcionamiento del organismo, mantienen el equilibrio ácido, básico y contienen sustancias especiales que eliminan o detienen el desarrollo de microorganismos patógenos.

Nombre del alimento o platillo	Dibuja e ilustra el alimento o platillo	Ingredientes del alimento o platillo	Frutas o verduras que se utilizan
Ejemplo: Enchiladas		-Tortilla --Salsa de jitomate, tomate o mole. -Pechuga desmenuzada -Queso rayado -Crema -Rábanos -Lechuga o repollo (col) -Cebolla en rodajas -Jitomates en rodajas	Jitomate, tomate Rábanos Lechuga Romanita Repollo (col) Cebollas

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Dialoga con tus padres o tutores, sobre la necesidad de consumir frutas y verduras en la ingesta diaria, así como agua natural.

La alimentación sana. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet> el 05 de abril de 2022.

1879

Historia de México 2

Abelardo L. Rodríguez

Último presidente del
Máximo

Gobierno de Abelardo L. Rodríguez

Visita www.CiberTareas.com

medicina legal. 12 de mayo de 1889. Nace Abelardo L. Rodríguez, militar revolucionario, quien fuera gobernador de Baja California en 1923 y Presidente de la República entre 1932 y 1934.

“Nada en este mundo debe ser temido... solo entendido. Ahora es el momento de comprender más para que podamos temer menos”. María Curie

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. LA ESCUELA CON EDUCADORES POPULARES, SIEMPRE ESTARÁ PREOCUPADA POR FORMAR ESTUDIANTES CON UN ALTO SENTIDO HUMANISTA Y CIENTÍFICO.

TEMA GENERAL. **LA REVALORACIÓN DEL TRABAJO.** SUBTEMA. **PROFESIONES.**

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Recuerda antes de iniciar las actividades de la cartilla, realizar la activación física recomendada el lunes.

MÍSTICA. Lee y comenta con tus compañeros sobre los transgénicos.



Los organismos genéticamente modificados (OGM) son aquellos microorganismos, plantas o animales cuyo material hereditario (ADN) es manipulado mediante técnicas de biotecnología que resultan ajenas a los métodos naturales de multiplicación o de combinación.

CULTURA DEL TÉ. Consume té de mora, este ayuda con las dificultades para dormir.

BEBER AGUA. Todos los días hidrátate bebiendo dos litros de agua e invita a tu familia a hacer lo mismo.

CULTURA ECOLÓGICA. Evita consumir productos que contaminen el medio ambiente.

CULTURA DEL TRABAJO. Los trabajos de la familia y los quehaceres domésticos son algo en lo que todos los días debes apoyar y hacerlo de muy buen ánimo.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. SENSIBILIDAD Y RECREACIÓN LITERARIA.

CONTENIDO. José Rubén Romero, Carlos Fuentes, fragmento “Gringo Viejo”.

Observa o pregunta quién de la familia o de la comunidad tiene o estudio alguna profesión, se dedica a ella, cuánto tiempo tiene trabajando en ello, cuánto gana, por qué lo hace.

Dibuja en el cuaderno algún o algunos profesionistas desarrollando su trabajo.

CAMPO SEMÁNTICO. Piensa en todas aquellas personas de tu comunidad o de tu región que hayan estudiado alguna profesión y escribe una lista de todas las profesiones que existen o de palabras relacionadas con las profesiones.

BINAS Y TRINAS. Relacionadas con las profesiones escribe algunas frases de dos o tres palabras, escríbelas en el cuaderno.

Escribe lo que significa para ti los trabajadores profesionistas.

DICCIONARIO. Busca en el diccionario el significado profesionistas y escríbelo en el cuaderno.

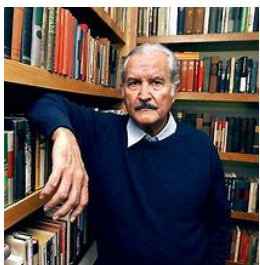
ORACIONES. Completa en tu cuaderno las oraciones relacionadas con las profesiones.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con mucha atención el texto José Rubén Romero, página 192 en el libro de Desarrollo Lingüístico Integral, unidad 7.

También lee lo siguiente.

José Rubén Romero. Nació el 25 de septiembre de 1890, en Cotija de la Paz, población del municipio de Jiquilpan, Michoacán. Murió el 4 de julio de 1952, en la ciudad de México. Cuando tenía siete años, su familia se trasladó a la ciudad de México, donde hizo sus primeros estudios. Su principal obra es Pito Pérez.

Carlos Fuentes, fue un novelista mexicano, escritor de cuentos, dramaturgo, crítico y diplomático nacido el 11 de noviembre de 1928, reconocido internacionalmente por su inventiva y su experiencia literaria, dentro de sus obras más importantes podemos encontrar Gringo Viejo y Aura por mencionar solo algunas.



Gringo Viejo es una novela escrita por Carlos Fuentes, en idioma español, publicada la primera edición por la editorial Fondo de Cultura Económica, en México en el año de 1985, con 189 páginas.

Fragmento de gringo viejo.

El gringo viejo fue a morir a México. “Los gringos se pasan la vida cruzando fronteras, las suyas y las ajenas”, dijo el coronel Frutos García. Pero, este gringo había cruzado el río Grande porque ya no tenía fronteras que cruzar en su propio país. “Hay una frontera que sólo nos atrevemos a cruzar de noche: la frontera de nuestras diferencias con los demás, de nuestros combates con nosotros mismos”, había dicho el gringo viejo. Alto, flaco, de pelo blanco, ojos azules, tez rosada y unas arrugas como surcos de maizal, allí estaba el hombre que venía a morir violentamente a manos de otros, porque lo prefería así, antes que morir de decrepitud o por sus propios medios, como lo habían hecho sus hijos. Quería ser un cadáver bien parecido, y la tropa revolucionaria lo recordará oliendo a colonia, piel rasurada: su última vanidad o el ansia de cumplir el último sueño americano. Con su Colt 44 demostró que aún quedaban restos del que fue general en el noveno regimiento de voluntarios en la Guerra Civil Norteamericana, y el general Arroyo no tuvo más remedio que aceptarlo en su tropa. En el vagón privado del general Arroyo, el gringo superó con la paciencia de sus antepasados protestantes su arrogancia. Al tiempo que frenaba un sentimiento: el efecto paternal que le inspiraba”.

SÍNTESIS. En tu cuaderno escribe la biografía de Carlos Fuentes, recorta y pega la imagen donde aparece Carlos Fuentes. Llena la siguiente ficha literaria con la información leída.

Autor (a): _____	Editorial: _____
Título: _____	Ciudad, país: _____
Año: _____	
Resumen del contenido: Cuenta la historia de un escritor y columnista estadounidense que lo abandona todo para cruzar la frontera mexicana con el propósito de unirse a las tropas de Francisco Villa. Basada en la historia real del periodista y escritor Ambrose Bierce, Gringo Viejo fue la novela que lanzó a Fuentes a la fama y se convirtió en el primer best seller de un autor mexicano en la ciudad de Nueva York.	
Número de edición o impresión. _____ páginas. _____	

TEXTO LIBRE. Continúa escribiendo las actividades del día en tu diario y preséntalo a tu profesora o profesor.

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Qué opinas sobre la necesidad de leer todos los días y formar el hábito de la lectura en todas las personas de la comunidad?

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS. **CONTENIDO.** PARTICIPACIÓN DE MÉXICO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

HECHOS HISTÓRICOS A DEFINIR.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. Fue un conflicto armado que tuvo lugar entre los años de 1939 y 1945, y que involucró de manera directa o indirecta a la mayor parte de las potencias militares y económicas de la época, así como a numerosos países del Tercer Mundo.

Se la considera la guerra más dramática de la historia contemporánea, debido a la cantidad de personas involucradas, las enormes dimensiones territoriales del conflicto, la cantidad de armamento bélico empleado y las desgarradoras consecuencias históricas para la humanidad.

La Segunda Guerra Mundial se desarrolló principalmente en tres escenarios distintos: el continente europeo, el asiático y el africano. En ellos se enfrentaron las tropas de los dos bandos opuestos, conocidos como los Países Aliados y las Potencias del Eje, así como de los países involucrados voluntariamente o a la fuerza en un conflicto que no distinguió entre fuerzas militares y población civil.

CAUSAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Como toda guerra, la Segunda Guerra Mundial se debió a razones variadas y complejas, que pueden resumirse en: Los términos del tratado de Versalles. El surgimiento del fascismo. Las tensiones chino-japonesas. La invasión alemana de Polonia.

Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial



Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial fueron particularmente atroces. Algunas de ellas fueron: Devastación casi total de Europa. Inicio de un mundo bipolar. División de Alemania. Surgimiento de nuevas tecnologías. Descolonización. La muerte de entre 55 y 70 millones de personas.

PAÍSES PARTICIPANTES

Los dos bandos enfrentados fueron:

- **Las potencias del eje.** Conducidas por la Alemania nazi, la Italia fascista y el Japón imperial, junto a sus socios de Bulgaria, Hungría, Rumanía, y estados co-beligerantes como Finlandia, Tailandia, Irán e Irak.
- **Los países aliados.** Integrados por Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética, así como Polonia, China, Noruega, Dinamarca, Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos, Grecia, Yugoslavia, Canadá, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Australia y, posteriormente, algunos países de participación minoritaria, pero apoyo diplomático a los aliados.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. La participación de México en la Segunda Guerra Mundial tuvo lugar en los últimos años del conflicto, desde 1942 a 1945, dentro del bando aliado. En un primer momento, su colaboración fue indirecta, mediante la venta de materias primas y el aporte de trabajadores. Más adelante, envió a un escuadrón aéreo para que combatiera en el frente del Pacífico.

La noche del 13 de mayo de 1942, el buque petrolero Potrero del Llano, de bandera mexicana, fue blanco de un ataque desde un submarino nazi mientras navegaba frente a las costas de Florida. El fuego alemán logró su objetivo; el buque se hundió en las profundidades marinas y se reportaron las lamentables bajas de cinco marinos.

Al día siguiente, la noticia estremeció al país. Los periódicos capitalinos y regionales recogieron con puntual atención el hecho que cambiaría la aparente neutralidad de México en el escenario de la II guerra mundial.

El gobierno mexicano, encabezado por el general Manuel Ávila Camacho, reaccionó de inmediato. Envío una enérgica protesta a las naciones del Eje (Berlín-Roma-Tokio) a través de la diplomacia sueca, pues semanas antes había roto relaciones con esos países. El ultimátum exigía que se reparara la agresión y de no hacerlo, se tomarían las acciones pertinentes. El plazo fue el 21 de ese mismo mayo.

Pronto los apoyos de diversos segmentos sociales se manifestaron en demanda de una declaración de guerra. La izquierda oficial, en voz de Vicente Lombardo Toledano, argumentó que el país no podía mantenerse al margen de la lucha armada. Esa posición fue secundada por sindicatos, partidos políticos, líderes camerales y secretarios de Estado.

Para corroborar la posición del Estado mexicano, el presidente Ávila Camacho dirige un mensaje a la nación donde expone los cambios de la política exterior, dada la coyuntura internacional: “la contribución mexicana se daría en el terreno económico; la batalla en el frente de la producción”. Ese 1942 fue declarado El Año del Esfuerzo.

Desde marzo de 1942 los nazis habían advertido a las embarcaciones de bandera mexicana que cesaran el envío de petróleo mexicano a Estados Unidos, bajo la falsa premisa de que México era neutral. Además, los buques que utilizaba México para comerciar petróleo habían sido incautados a los alemanes una vez iniciadas las hostilidades.

El **Potrero del Llano** fue el primer buque [petrolero mexicano](#), torpedeado e inutilizado (no del todo hundido), por el submarino alemán U-564 tipo VII C comandado por el Kapitänleutnant Reinhard "Teddy" Suhren a las 23:55 horas del 13 de mayo de 1942, este hecho llevó a México a abandonar su neutralidad y entrar en la Segunda Guerra Mundial.

La nave mexicana fue atacada por el submarino Alemán U-564, a las 23:55 horas del 13 de mayo de 1942. Según la bitácora del submarino en las coordenadas: 25°35'N 80°06'O. Iban a bordo del Potrero del Llano 35 marinos de tripulación, de los cuales fallecieron 14. Entre las víctimas se encontraban tres elementos de la Marina de México como capitán el teniente de navío Gabriel Cruz Díaz, como segundo de a bordo el teniente de fragata Rafael Castelán Orta, y el primer maestre Enrique Andrade Díaz, quien era el radio-operador, quienes fueron designados ante la desertión del capitán Juan Ávalos Guzmán y otros marineros más, quedándose únicamente 11 trabajadores de Pemex. Entre los



1942

Un submarino alemán
hunde el barco petrolero mexicano
**POTRERO
DEL LLANO**
hecho que provocó
la participación de México
en la Segunda Guerra Mundial

eje**central**

sobrevivientes se encontraba el teniente de navío Jorge Mancisidor Gales. Tenía un desplazamiento de 6132 toneladas e iba cargado con 46 000 barriles de petróleo. El torpedo impactó en la mitad del puente, este se partió en dos.

La prensa mexicana lo reflejó de esta manera:

*Con el pecho conmovido
mi gran pueblo mexicano
vengo a cantar el corrido
de un atentado inhumano
lloro al "Potrero del Llano"
barcotanque nacional
al que un torpedo villano
hundió artero su puñal*

Se inició así la participación de México en la Guerra Mundial. Actualmente el barco Potrero del Llano se encuentra convertido en monumento simbólico —hundida la parte central, la proa y popa levantadas formando la "V" de la victoria— al haber sido remolcado a la isla de Mosquitos, cerca de Miami.

SÍNTESIS. Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas de acuerdo a lo leído ¿Por qué se originó la segunda guerra mundial? ¿En qué año se originó la segunda guerra mundial? ¿Cuáles fueron las causas de la 2ª guerra mundial? ¿Cuáles fueron las consecuencias? ¿Cuáles eran las potencias de eje que participaron en la 2ª. Guerra mundial? ¿Cuáles eran los países aliados? ¿Por qué México no participaba en la 2ª. Guerra Mundial? ¿Cuáles fueron las causas por las que México empezó a participar? ¿Cómo se llama el barco petrolero que hunde el submarino alemán?

INFERENCIAS. Desde tu punto de vista contesta ¿Qué piensas de conocer sucesos históricos de tu país? ¿Para qué te es útil conocer sucesos históricos, tanto de tu país, como del mundo?

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENT. Conceptualización propia, campo semántico, binas, trinas, verbo to be, the simple present tense, affirmative and negative to like. "I like" "I don't like".

SENTENCE. No smoking- no fumar, no u turn- no retornar, exit- salida, entrance- entrada, emergency exit- salida de emergencia. Who- quién, when- cuándo, where- dónde, how- cómo, why- por qué. I like- me gusta, I don't like- no me gusta.

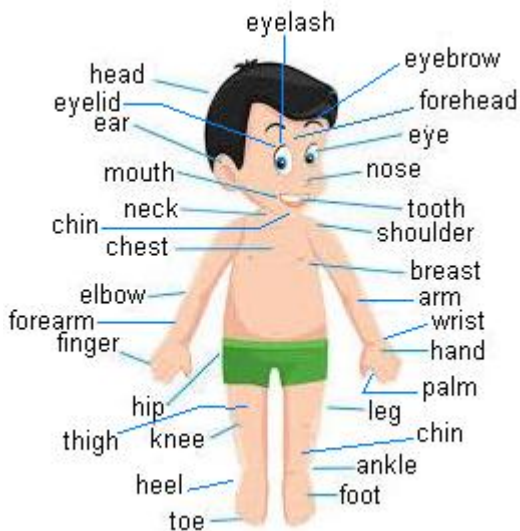
SEMANTIC FIELDS. Dibuja y escribe en el cuaderno una imagen donde anotes el campo semántico de las partes del cuerpo.

FORD BINAS. Forma algunas frases de dos o tres palabras en inglés con los números y las partes del cuerpo.

BODY OF KNOWLEDGE. Recuerda que el presente simple en afirmativo del verbo to like se usa así:

I like fish.
You like dogs.
He likes english.
She likes tacos.
It likes fish.
We like Monday.
They like football.
You like cows.

I don't like fish.
You don't like dogs.
He doesn't like english.
She doesn't like tacos.
It doesn't like fish.



Mientras que para negar que te gusta algo o mejor dicho el presente simple en negativo del verbo to like se hará de la siguiente forma:

We **don't like** Monday.
They **don't like** football.
You **don't like** cats.

SENTENCE CONSTRUCTION. Escribe oraciones usando I don't like- no me gusta, he, she, it doesn't like- no le gusta o they, we, you don't like no les gusta. Fíjate en el ejemplo:

I <u>don't</u> like fish.	_____ coffee.
_____ English.	_____ my car.
_____ cats.	_____ mangos.
_____ chicken.	_____ dogs.
_____ football.	_____ swimming.
_____ to write.	

PHILOSOPHIC REFLECTION. Que uso tienen I like y cuando I don't like.

FREE TEXT. Traduce lo siguiente.

I am a student.	
I live in Mexico.	
I have a dog.	
I am Maria.	
I like fish.	
I don't like the dogs.	

CULTURA

EJE TEMÁTICO. LA ESCUELA COMO CENTRO CULTURAL DE LA COMUNIDAD

CONTENIDO. EL DERECHO AL TRABAJO

IDENTIDAD COMUNALISTA. En la comunidad en donde vives ¿Cuáles son los principales empleos o trabajos que realizan los habitantes de la comunidad?

¿Los miembros de tu familia que trabajan reciben el salario suficiente para satisfacer las necesidades y vivir dignamente?

INVESTIGAR. Pregunta a tus padres si tienen estabilidad laboral, si cuentan con un salario y si este es suficiente para satisfacer las necesidades de la familia; y si tiene todas las prestaciones de ley en el empleo o trabajo que realizan actualmente.

DIÁLOGO. El trabajo es un derecho y un deber social, exige respeto para las libertades y dignidad de quien lo presta y debe efectuarse en condiciones que aseguren la vida, la salud y el nivel económico decoroso para el trabajador y trabajadora y su familia.

DISCURSO. En la evolución del Homo Sapiens, primero el trabajo y luego el lenguaje hablado, fueron dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del hombre primitivo se fue transformando gradualmente en cerebro del Homo Sapiens. En la evolución del hombre y la sociedad, el trabajo ha desempeñado un papel importante, primero influyó en el desarrollo biológico, luego en el desarrollo de la vida social.

COMO VEMOS EL MUNDO. Realiza la lectura de la página 178 del libro de cultura y contesta lo que se te pide con argumentos verdaderos.

¿Qué establece el artículo 6 en el documento, ¿el Pacto por los Derechos Económicos, Sociales y culturales?

Menciona por lo menos 6 argumentos que sustentan el derecho al trabajo y las condiciones dignas del mismo.

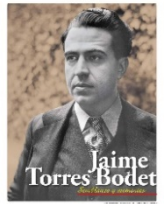
PATRIMONIO INTANGIBLE. Las conquistas sociales por mejores condiciones de vida de la clase trabajadora del pueblo de México, son parte del patrimonio intangible.

PATRIMONIO TANGIBLE. Las organizaciones y colectivos sociales han desempeñado un papel importante en la vida democrática, para construir mejores condiciones sociales para la clase trabajadora en nuestro País

ORGANIZACIÓN. La clase trabajadora a través de la organización ha construido colectivos sociales y sindicatos, con la finalidad de concretizar la democracia participativa, para el buen vivir de un pueblo con justicia social.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Piensa y contesta ¿Cuál ha sido la función del trabajo en la evolución del hombre?

Este día concéntrate lo más posible en realizar las actividades de la cartilla ¡Que tengas bonito día!
EFEMÉRIDES. 13 de mayo de 1942. Un submarino alemán hunde el barco petrolero mexicano Potrero del Llano, hecho que provocó la participación de México en la Segunda Guerra Mundial. 13 de mayo de 1974. Muere Jaime Torres Bodet, poeta, político y diplomático, quien fue secretario de Educación Pública entre 1943-1946, y 1958-1964, y director general de la UNESCO.



FRESE DEL DÍA. “Tienes que amar la lectura para poder ser un buen escritor”. Calos Fuentes.

14 de mayo de 1836. Antonio López De Santa Anna firma los Tratados de Velasco, donde reconoce la independencia de Texas; obtiene su libertad a cambio. 14 de mayo de 1983.



Muere Miguel Alemán Valdés, Presidente de México entre 1946 y 1952.

FRESE DEL DÍA.
“Tienes que amar la lectura para poder ser un buen escritor”.
Calos Fuentes



LA ESCUELA. Es en la escuela donde el juego va de la mano con el aprendizaje.

TEMA. REVALORACIÓN DEL TRABAJO. SUBTEMA. PRESTACIONES LABORALES DE LEY.

OBSERVA y pregunta a un trabajador sobre sus derechos, seguramente te dirá que tiene derecho al salario, a un tiempo para alimentarse, día de descanso a la semana y un horario, estos son algunos de los derechos laborales, observa, pregunta o investiga que otro tipo de prestaciones (derechos) laborales existen.

DIBUJA Y CONCEPTUALIZA. En el cuaderno escribe y realiza un dibujo de los derechos que un trabajador tiene.

ACTIVACIÓN. Realiza la activación siempre antes de trabajar las actividades de la cartilla, ten presente que es para que en tu cerebro se conecte ambos hemisferios.

MÍSTICA. Observa el siguiente cartel y comenta ¿en tu comunidad y familia son contemplados las prestaciones mínimas del trabajador?



BEBER AGUA. Recuerda beber dos litros de agua durante el día.

CULTURA DEL TÉ. Prepara un té de hierva mora para afecciones de la piel consúmelo solo pocas veces.

CULTURA ECOLÓGICA. Siembra una planta en la calle, y ten plantas de ornato dentro de tu casa, le dan un mejor ambiente.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia en las labores domésticas y sobre todo a los adultos mayores.

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA. CONTENIDO. Resolución de ecuaciones

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Los trabajadores de los distintos comercios necesitan obtener muchas veces valores desconocidos y para ello pueden hacer uso práctico de las ecuaciones.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. $15x$ Significa que se multiplica **15** por el valor de **x**. **15(20)** Significa que se multiplica **15** por **20**.

MANEJO DE PALABRAS CLAVE. Ecuación, igualdad, comprobación, despejar, primer miembro, segundo miembro, literal, operación contraria.

La operación contraria a la adición (suma) es la sustracción (resta).	La operación contraria a la sustracción (resta) es la adición (suma).	La operación contraria a la multiplicación es la división .	La operación contraria a la división es la multiplicación .
--	--	--	--

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Ecuación	comprobación
$15x = 300$ $x = 300 \div 15$ $x = 20$	$15x = 300$ $15(20) = 300$ $300 = 300$

La ecuación $15x = 300$ se resuelve.

- Se despeja **x** dejándola en el primer miembro de la ecuación.
- Por lo que el **15** que al estar junto a la literal **x** indica que está **multiplicando**.
- Al **pasar al segundo miembro** el **15** lo hace con la **operación contraria**, que en este caso es la **división**.

4. Por lo que la ecuación ya despejada, queda $x = 300 \div 15$ (equis es igual a trescientos entre **15**), lo que da por resultado **20**, por lo tanto, $x = 20$ (equis es igual a 20)

5. Finalmente se comprueba la ecuación original sustituyendo a **x** por su valor, multiplicándolo **15** por **20** lo cual da como resultado **300**.

6. Cuando se obtiene el mismo número o cantidad en ambos miembros de la ecuación se dice que la ecuación es correcta.

I. RESUELVE Y COMPRUEBA LAS SIGUIENTES ECUACIONES COMO EL EJEMPLO QUE SE TE EXPLICÓ.

Ecuación	Comprobación	Ecuación	Comprobación
$5x = 400$ $x = 400 \div 5$ $x =$	$5x = 400$ $5() = 400$ $400 = 400$	$6x = 300$ $x = 300 \div 5$ $x =$	$6x = 300$ $6() = 300$ $300 = 300$
$3x = 27$ $x = 27 \div 3$ $x =$	$3x = 27$ $3() = 27$ $27 = 27$	$8x = 240$ $x = 240 \div 8$ $x =$	$8x = 240$ $8() = 240$ $240 = 240$

La ecuación $600 \div x = 30$ se resuelve.

Ecuación	comprobación
$600 \div x = 30$ $x = 600 \div 30$ $x = 20$	$600 \div x = 30$ $600 \div 20 = 30$ $30 = 30$

- Se aplica la propiedad simétrica de la igualdad, quedando la ecuación $x = 600 \div 30$ dejando en el **primer miembro** de la ecuación a la incógnita **x**.
- Por lo tanto, se divide **600** entre **30** lo que da por resultado **20** que **es el valor** de la incógnita **x**.

3. Se comprueba la ecuación, sustituyendo a **x** por su valor en la ecuación original, dividiendo **600** entre **30** que fue el valor que obtuvo **x**, lo cual da como resultado **20**.

4. Cuando se obtiene el mismo número o cantidad en ambos miembros de la ecuación se dice que la ecuación es correcta.

I. AHORA RESUELVE Y NO OLVIDES COMPROBAR LAS SIGUIENTES ECUACIONES COMO EL EJEMPLO QUE SE TE EXPLICÓ.

Ecuación	Comprobación	Ecuación	Comprobación
$69 \div x = 3$ $x = 69 \div 3$ $x =$	$69 \div x = 3$ $69 \div _ = 3$ $3 = 3$	$150 \div x = 50$ $x = 150 \div 50$ $x =$	$150 \div x = 50$ $150 \div _ = 50$ $50 = 50$

$15 \div x = 5$ $x = 15 \div 5$ $x = \underline{\quad}$	$15 \div x = 5$ $15 \underline{\quad} = 5$ $5 = 5$	$45 \div x = 9$ $x = 45 \div 9$ $x = \underline{\quad}$	$45 \div x = 9$ $45 \div \underline{\quad} = 9$ $9 = 9$

CORRELACIÓN ENTRE LAS RAMAS MATEMÁTICAS. El álgebra rama de las matemáticas se relaciona ampliamente con la aritmética que es otra de las ramas de las matemáticas al tener que resolver operaciones fundamentales como lo son la multiplicación y la división por mencionar solo algunas.

CORRELACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS CON OTRAS DISCIPLINAS. Las matemáticas se relacionan con muchas otras disciplinas como son las ciencias, la arquitectura, la ingeniería, etcétera.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Piensa y escribe, ¿Cómo utilizan las matemáticas los trabajadores en los distintos espacios donde trabajan?

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. SERES VIVOS. CONTENIDO. La teoría sintética de la evolución

NOTA CIENTÍFICA. La teoría evolutiva propuesta por Darwin carecía de una explicación acerca del origen de las variaciones sobre las que actúa la selección natural. Era una teoría incompleta, pues en el siglo XIX no se conocía el origen de las variaciones entre los individuos de una población.

VALIDACIÓN. La evolución es un cambio o transformación gradual de algo, como un estado, una circunstancia, una situación, unas ideas, etcétera.

POSICIONAMIENTO. Con el paso del tiempo surgieron diversas teorías que apoyaron o complementaron la teoría propuesta por Darwin, ¿conoces la teoría sintética de la evolución?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Ve a la página 243 de tu libro de Ciencias, encontrarás la lectura titulada “la teoría sintética de la evolución”, léela para que intentes comprender el tema, repásala las veces que sean necesarias para que te quede más clara la información.

ANÁLISIS. Con la lectura anterior contesta lo siguiente.

1. ¿por qué decidieron crear una nueva teoría de la evolución?
2. ¿Quiénes fueron los principales representantes de la síntesis?
3. ¿Qué propuso Mayr en su libro?
4. ¿Cómo define Mayr el Darwinismo?

Investiga las siguientes teorías, en específico, como se relacionan con la evolución.

- Mutacionismo
- Biometría
- Genética de poblaciones

INFERENCIAS. Desde tu punto de vista ¿Qué opinas de la evolución?

ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE CONTENIDO. Las semillas transgénicas y el daño al medio ambiente.

VALIDACIÓN. La industria de la agricultura busca mayor producción, es por eso que se modifican semillas genéticamente para hacerlas más resistentes a plagas o al mismo clima.

POSICIONAMIENTO. Si bien hay una gran variedad de maíz en México, algunas son modificadas genéticamente, en la imagen puedes observar diferentes tipos de maíz.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la siguiente información respecto al tema

La generación de semillas transgénicas se realiza en laboratorios ya que son trabajos a nivel celular. Dichas células son modificadas con genes nuevos. Esto, por lo general, ha sido hecho por grandes empresas multinacionales por lo que la gente más tradicional siempre lo ha valorado con precaución por el mero hecho de su impacto en la naturaleza. Por otro lado, existe una guerra entre empresas que generan semillas transgénicas y empresas del mundo de los fitosanitarios. Las dos



miran por sus intereses y ahí chocan ya que la semilla transgénica intenta ser una semilla que utilice lo menos posible los tratamientos fitosanitarios al ser más resistente a enfermedades.

Problemas ambientales por los transgénicos

Cuando las grandes empresas producen y venden sólo unas cuantas variedades de semillas y luego convencen a los agricultores de todo el mundo para que sólo utilicen estas semillas, se pueden perder muchas clases de plantas, perjudicando la seguridad alimentaria. Pero el efecto más dañino de los cultivos transgénicos al medio ambiente es la pérdida de la biodiversidad, que es esencial para la salud del medio ambiente.

Pérdida del control natural de plagas. Algunos cultivos transgénicos se elaboran con plaguicidas que están dentro de ellos. Cuando los plaguicidas se usan sin un control cuidadoso, las plagas que deben exterminar pueden volverse resistentes a ellos.

Daño a la vida silvestre y al suelo. Los plaguicidas de los cultivos transgénicos matan a los insectos y bacterias que son útiles y que viven en la tierra. También pueden ser dañinos para las aves, murciélagos y otros animales que ayudan en la polinización de plantas y control de plagas.

Efectos en las plantas cercanas. El polen de los cultivos transgénicos vuela con el viento y se dispersa a otras plantas similares. Como las plantas transgénicas son nuevas, nadie sabe los posibles efectos que esta situación tendrá en el largo plazo.

INFERENCIAS. Desde tu punto de vista ¿qué consecuencias ambientales hay al usar semillas transgénicas?

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. LA DANZA DE LOS VIEJITOS

CONTENIDO. El origen de la Danza de los Viejitos data de hace miles de años, nacida en el poblado de Jarácuaro, Michoacán situado en la zona lacustre del Lago de Pátzcuaro. En un inicio el origen de la Danza de los Viejitos, que en lengua purépecha se llamaba T'arche Uarakua, era un baile ritual que se realizaba en honor a Tata Jurhiata, el dios sol o dios viejo.

SUJETO COGNOSCENTE. El significado de la palabra Michoacán viene del náhuatl: Michuacān “lugar de” en conjunto se traduce como el Lugar de pescadores. La referencia a aquellos quienes pescaban en el lago de Pátzcuaro.

VALIDACIÓN. Los danzantes cubren sus rostros durante la ceremonia con máscaras de ancianos, que también indican las estaciones ya pasadas. La danza se acompaña con la música de las "pirekuas", cantos ancestrales michoacanos, reconocidos como Patrimonio Cultural.

POSICIONAMIENTO. ¿Has visto alguna vez bailar la danza de los viejitos?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El nacimiento y origen de la Danza de los Viejitos, solo los sabios ancianos del pueblo, conocidos como petámunis, podían realizar esta danza acompañados de sus bastones. Con cada movimiento en el origen de la Danza de los Viejitos, ellos pedían por las buenas cosechas y la fertilidad de la tierra, ya que esta se realizaba con los cambios de cada estación, marcados por el equinoccio de primavera, al llegar el otoño y en el solsticio de invierno.

Otro de los elementos a resaltar en el origen de la Danza de los Viejitos, es que contaba con solo cuatro participantes. De la vestimenta usada en aquel entonces, ya portaban máscaras con las que se distinguían las estaciones pasadas, y la juventud de la que estaba por comenzar. Al llegar los españoles en el año de 1530, el significado del origen de la Danza de los Viejitos cambió, ya que este se prohibió. Aunque se siguió enseñando de generación en generación de manera clandestina, a diferencia de la época de origen de la Danza de los Viejitos, ahora los jóvenes ya podían participar en ella.

A lo largo de este camino, el significado de la Danza de los Viejitos cambió, convirtiéndose en una representación en tono de burla de la poca condición de los españoles y de su envejecimiento prematuro. En la vestimenta en el origen Danza de los Viejitos los participantes se caracterizaban con máscaras de ancianos y bastones, y encorvaban la espalda, aunque el potente zapateado recordaba la fortaleza de la raza purépecha. Asimismo, al origen Danza de los Viejitos se integraron los instrumentos musicales llegados con la conquista. Esta es la versión que se sigue realizando en la actualidad.

INFERENCIAS O REFLEXIONES. La peculiaridad de esta danza está en el toque humorístico; los danzantes escenifican los achaques de la vejez mediante caídas, espasmos y un caminar encorvado; no obstante, también hacen alarde de una vitalidad juvenil que expresan con un intenso zapateado al ritmo de la música.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Revisaras el video de la danza de los viejitos



(<https://www.youtube.com/watch?v=iFCHMJZaTw>) este es el link, para que lo revises y te grabaras un minuto bailando, sobretodo la parte final del video.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

EJE TEMÁTICO. LA SEGURIDAD LABORAL. CONTENIDO. REGLAS DE SEGURIDAD.

SUJETO COGNOSCENTE. La salud personal comienza en nosotros mismos.

VALIDACIÓN. Identificar los posibles accidentes de trabajo nos permitirá tomar las precauciones adecuadas.

POSICIONAMIENTO. En algunos casos, los accidentes de trabajo ocurren por falta de equipo, o por uso inadecuado del equipo, descuido, exceso de confianza, o mal uso de la técnica.

OBJETO DEL CONOCIMIENTO. Comprender que en la prevención de accidentes los primeros responsables somos nosotros mismos, nos permitirá tomar las medidas adecuadas de equipo y de riesgos.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Riesgos de trabajo / Derechos Laborales.

Actuar de forma segura en todas las actividades de la vida debe constituirse en hábito continuo. No te arriesgues. Evita los riesgos o redúcelos al mínimo. Presta atención al trabajo que realizas. La prisa es el mejor aliado del accidente. Sigue las instrucciones y cumple las normas. Si no las conoces pregunta. No improvises

Cuando trabajamos estamos expuestos a cierto nivel de riesgo; sin embargo, es indispensable que cuidemos la forma en que hacemos nuestras actividades en el trabajo para tratar de minimizar al máximo la presencia de un accidente laboral.

La Ley Federal del Trabajo en el Artículo 473, define riesgo de trabajo, como los accidentes y enfermedades a que están expuestos los trabajadores en el ejercicio o con motivo del trabajo; mientras que en Artículo 474, dice que: accidente de trabajo es toda lesión orgánica o perturbación funcional, inmediata o posterior, o la muerte, producida repentinamente en ejercicio, o con motivo del trabajo, cualesquiera que sean el lugar y el tiempo en que se preste. Quedan incluidos en la definición anterior los accidentes que se produzcan al trasladarse el trabajador directamente de su domicilio al lugar del trabajo y de éste a aquél.

Y la enfermedad de trabajo se define en el Artículo 475 de la misma ley como: todo estado patológico derivado de la acción continuada de una causa que tenga su origen o motivo en el trabajo o en el medio en que el trabajador se vea obligado a prestar sus servicios.

<https://www.gob.mx/conampros/articulos/riesgos-de-trabajo?idiom=es>

ANÁLISIS. Alguna vez ¿Has tenido un accidente, en esa ocasión que tanta responsabilidad tuviste tú? ¿Y qué medidas pudiste tomar para evitar?

Inferencias. ¿Cuánto podrían evitarse los accidentes, si se tiene y se sigue un reglamento de trabajo como medida de prevención de accidentes de trabajo? Escribe tus conclusiones.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Forma un reglamento de trabajo de manera que te puedas ir familiarizando con él durante la actividad laboral, por ejemplo, para evitar lesiones de piel, utilizar guantes cuando se hace aseo, usar botas de trabajo si se va al campo a trabajar, observa como en la mayoría de los casos no prestamos atención a los detalles que pueden evitar un accidente.



EVALUACIÓN

Contesta en tu cuaderno. ¿Qué actividades realizadas esta semana, de la cartilla te gustaron y por qué?	¿Qué actividades te resultaron complicado de hacer y por qué? ¿Escribe como festejaron a las mamás de tu familia?
--	--