



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

**SEMANA 34 UNIDAD 7**

**LA REVALORIZACIÓN DEL TRABAJO EN EL MUNDO  
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 1º SECUNDARIA



*Del 16 al 20 de mayo de 2022*



*Educación Popular, Integral, Humanista y Científica*

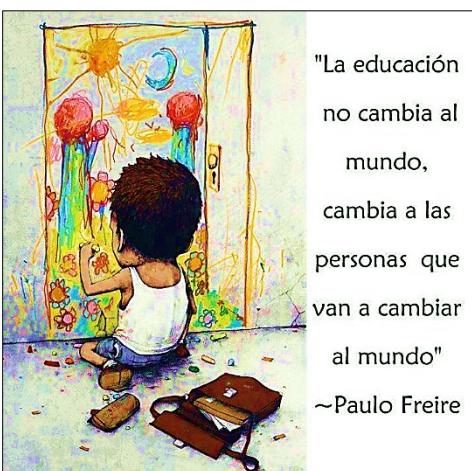


NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_



"La educación  
no cambia al  
mundo,  
cambia a las  
personas que  
van a cambiar  
al mundo"  
~Paulo Freire

## 15 DE MAYO DÍA DEL MAESTRO

### ¡FELICIDADES MAESTRAS Y MAESTROS!

Para los docentes que durante el ciclo escolar 2020-2021 y 2021-2022 han contribuido con sus haceres, en y para la elaboración de la cartilla del primer grado de secundaria. A todos ellos un gran reconocimiento, felicitaciones y respeto; por dar en sus elaboraciones no solo sus saberes, sino su tiempo, sentimiento, conocimiento y vida.

**Un gran reconocimiento a los grandes educadores populares que contribuyen día a día, para la concreción de una educación integral, humanista y científica; hacia la construcción del buen vivir, la Patria Nueva y el México que merecemos todas y todos. Gracias...**

Los profesores, educadores populares que a continuación se mencionan, colaboraron y han colaborado semana a semana con sus desarrollos en la construcción y elaboración de las cartillas del primer grado de educación secundaria, para el trabajo presencial y a distancia.

Profesor **José Zacarías Vega de la Cruz**, Escuela Telesecundaria "Vasco de Quiroga", Zerecuato, Municipio de Penjamillo, región La Piedad, Michoacán.

Profesor **Octavio Arroyo Ramírez**, Escuela Telesecundaria Integral "Melchor Ocampo", colectivo El Pueblito, región Puruándiro, Michoacán.

Profesora **María Angélica Guzmán Hernández**, Escuela Telesecundaria Integral "Melchor Ocampo", colectivo El Pueblito, región Puruándiro, Michoacán.

Profesora **Emma Vázquez Ávalos**, Municipio de Zamora, Michoacán.

Profesora **Adriana Salas Aguirre**, centro de trabajo 267, Escuela Secundaria "Caudillo del Sur", Janamuato, Municipio de Puruándiro, Michoacán.

Profesor **Agustín Solano López**, centro de trabajo: Niños Héroes de Chapultepec. Sección XIV Guerrero.

Profesor **Danny Becerra Carranza**, Escuela Telesecundaria Integral "Emiliano Zapata", Los Rucios, región Tacámbaro, Michoacán.

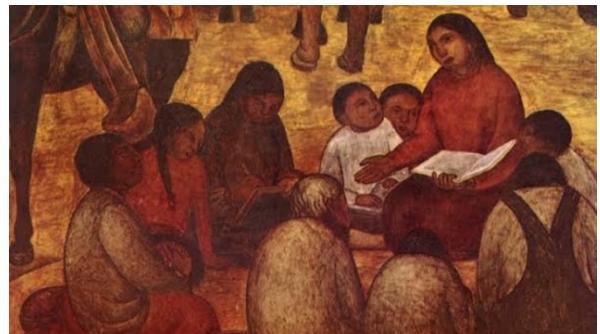
Profesora **Patricia Anguiano Ramírez**, centro de trabajo 267, Secundaria Federal "Caudillo del Sur", Janamuato, Municipio de Puruándiro, Michoacán.

Profesora **Rosa María Partida Jiménez**, Escuela Secundaria Federal "Caudillo del Sur", Janamuato, Municipio de Puruándiro, Michoacán.

Profesora **Nallely Ximena Mejía Gutiérrez**, Escuela Integral de Educación Básica "José María Morelos", San Antonio Ocampo, Región Zamora, Michoacán.

Profesor **Jesús Liera Castel**, Escuela Integral de Educación Básica "José María Morelos", San Antonio Ocampo, Región Zamora. Michoacán.

Profesor **Oscar Alberto Hernández Gómez**, Escuela Integral de Educación Básica "José María Morelos", San Antonio Ocampo, Región Zamora, Michoacán.



Profesor **Mario Aparicio Zalapa**, Escuela Integral de Educación Básica “José María Morelos”, San Antonio Ocampo, Región Zamora.

Profesora **María Gloria Gómez Gómez**, colectivo movimiento magisterial Jalisciense, Secundaria General 70, Tlaquepaque, Jalisco.

Profesora **Liliana Santos Estrada**, Colectivo Transformación Sindical, Nuevo León.

Profesora **María Rosa Muñiz Olmedo**, D-II- (12) 01 Telesecundarias, Zona 011, Escuela Telesecundaria “Adolfo López Mateos”, Chilpancingo, Guerrero.

Profesora **Ema Georgina Sánchez Vaca**, Escuela Secundaria Federal “General Guillermo García Aragón”, Parácuaro, Michoacán.

Profesora **José Bladimiro Martínez Samaguey**, Telesecundaria, localidad de Agua Zarca, Zona 033, Municipio de Tancítaro, Región Uruapan, Michoacán.

Profesora **Wendy Olvera Palafox**, Centro de Trabajo Escuela Secundaria Técnica No. 31, Colectivo: Consejo Democrático Magisterial Poblano, Puebla Sur.

Profesora **Sofía Bravo Castillero**, Escuela Secundaria Técnica 12, Zacualpan de Amilpas, Movimiento Magisterial de Bases, Morelos.



Profesora **Braulio Baltazar Santos**, Escuela Integral de Educación Básica “José María Morelos”, San Antonio Ocampo, Región Zamora, Michoacán.

Profesor **Antonio Chávez Cerrano**, Escuela Integral de Educación Básica “José María Morelos”, San Antonio Ocampo, Región Zamora, Michoacán.

Profesor **José Guadalupe Soriano Moreno**, CETEG, Chilpancingo, Guerrero.

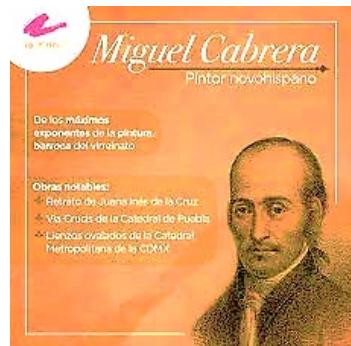
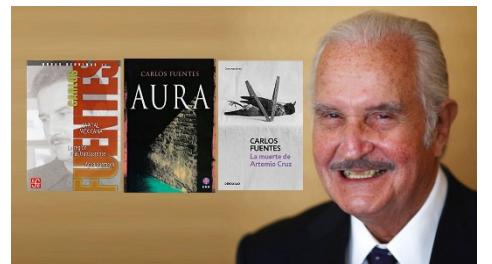
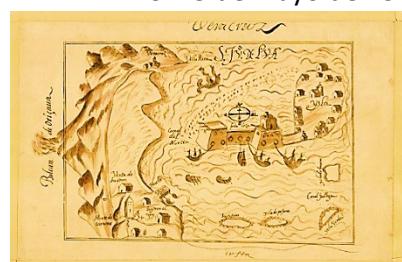
### Lunes 16 de mayo de 2022

**SALUDO.** Buen día chicos. Hoy que inicia esta semana, hagamos que sea provechosa y muy divertida para todos.

**EFEMÉRIDES.** 15 de mayo de 1519. Hernán Cortés crea el cabildo de la Villa Rica de la Vera Cruz y éste lo nombra capitán

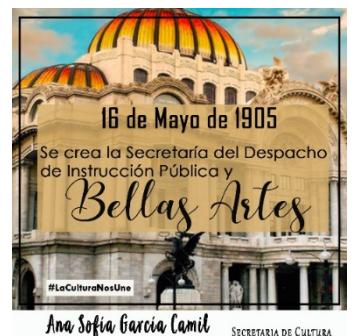
general y justicia mayor. 15 de mayo 2012.

Muere Carlos Fuentes, uno de los más destacados escritores mexicanos de la segunda mitad del siglo XX. 15 de mayo de 1867. Aniversario de la toma de Querétaro, por las fuerzas de la República, con lo que concluyó el gobierno imperial de Maximiliano. La bandera deberá izarse a toda asta.

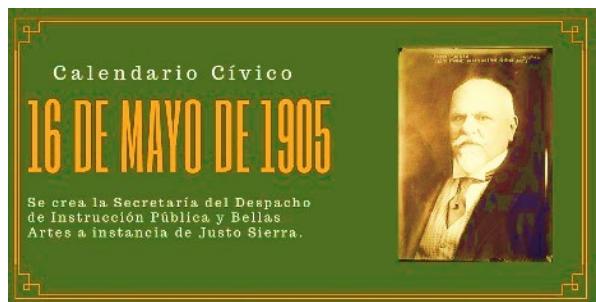


### 15 de mayo Día del Maestro.

16 de mayo de 1768. Muere en la Ciudad de México el pintor novohispano Miguel Cabrera, gran exponente del barroco. 16 de mayo de 1833. Antonio López de Santa Anna asume por primera vez la Presidencia de la República. 16 de mayo de 1905. Se crea la Secretaría del Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes, a instancias de Justo Sierra Méndez.



**FRASE DEL DÍA.** “Las pirámides, la gran muralla china, el coliseo o cualquier otra maravilla del mundo, fueron construidas por miles de personas. Lo más grande obras de la historia humana se ha construido en equipo... Si quieres pasar desapercibido por el mundo, continúa trabajando solo.”



**CONTEXTO.** El Covid 19 a la fecha ha estado siendo controlado medianamente, las medidas de higiene, la sana distancia, el uso de gel antibacterial, así como el uso adecuado del cubre bocas y la reciente vacunación al sector salud, adultos mayores, maestros, mujeres embarazadas, adultos, jóvenes y últimamente a los niños. Con ello está dando la posibilidad a la humanidad de volver gradualmente a nuestras actividades convencionales, no bajemos la guardia ante ello y sigamos cuidándonos todos, porque si te cuidas tú, nos cuidas a todos. Así que hay que seguir protegiéndonos de la forma adecuada.

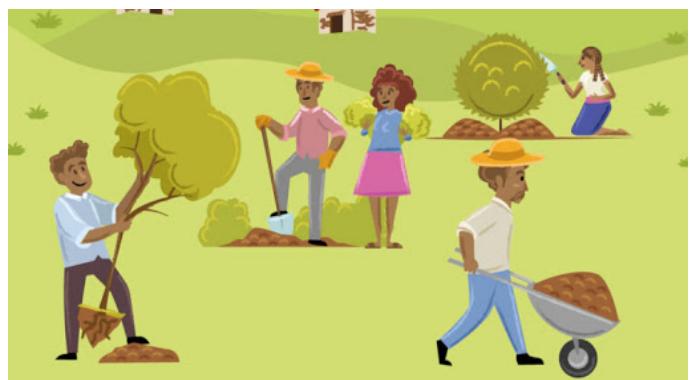
**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela es el lugar ideal, para continuar la educación que nos enseñan en casa, misma que nos ayudará a lograr todos nuestros sueños y metas en la vida, así que aprovechamos nuestro tiempo dentro de la escuela para hacer crecer nuestros conocimientos y con ello mejorar como seres humanos.

#### TEMA GENERAL. REVALORACIÓN DEL TRABAJO

#### SUBTEMA. TRABAJO COLECTIVO

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Te propongo: Mover la cabeza (arriba/abajo, derecha/ izquierda y dar giros); movimientos de hombros (arriba/abajo, atrás/adelante y giros), movimientos de torso (derecha/izquierda, adelante/atrás), movimiento de los brazos (extendidos hacia los lados, adelante, atrás, giros adelante/ atrás, arriba/abajo, giros de cintura, movimientos de cadera (derecha/izquierda, círculos derecha/izquierda, adelante/atrás), movimiento de piernas (saltos en un pie, en dos pies, adelante/ atrás, derecha/ izquierda), movimientos de pies (caminar en talones, en puntas, giros derechos de un pie, de ambos pies, giros izquierdos de un pie, de ambos pies), masajes de los dedos de los pies, etcétera. Realiza recostado los ejercicios de braqueo, repteo, gateo, cuélgate de algún objeto y desplázate utilizando ambas manos. Camina, trota y corre de forma natural, deja que tus manos y pies se muevan en perfecto patrón cruzado. Realiza ejercicios de respiración honda...profunda. Recupera el ritmo natural de la respiración. En otro momento practica un deporte, baila, etcétera. Invita a tu familia a disfrutar estos hermosos momentos.

**MÍSTICA.** Observa la imagen y comenta con tus compañeros, porque el trabajo en colectivo engrandece.



fomentar el cuidado al medio ambiente.

**CULTURA DEL TRABAJO.** El trabajo dignifica, y más aún cuando lo hacemos de manera conjunta para el bien de la comunidad.

#### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO. LECTURA**    **CONTENIDO.** Comprensión lectora, fragmento de algún cuento de Agustín Yáñez. Palabras que inician con Br, Tr y Gr.

**OBSERVA** a tu familia o personas de la comunidad, o recuerda, cuándo realizan o llevaron a cabo un trabajo en colectivo, por qué lo hacen, para qué lo hacen, quién o quiénes se ven beneficiados al trabajar desde y para la colectividad.

**DIBUJA** a las personas de tu familia o comunidad que hayas observado o que recuerdes, realizando trabajo colectivamente.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En un campo semántico escribe palabras que tengan relación con el trabajo colectivo.

Forma **BINAS** y **TRINAS** que expresen una idea relacionada con el trabajo colectivo.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe lo que significa para ti el trabajo colectivo.

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe el significado de trabajo y colectividad y una vez que tengas los dos significados, escribe el significado de trabajo colectivo. También escribe el significado de las palabras: convenio, convención, sindicato, contrato, sindicalizados.

**ORACIONES.** Escribe algunas oraciones relacionadas con el trabajo colectivo.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee detenidamente el siguiente texto

**fragmento del cuento Mercedes y Martha, del autor Agustín Yáñez.**

Con cualquier pretexto, Mercedes y Marta se retiran a una pieza sola:

— ¿No has sabido las loqueras de Micaela? Dicen que ahora la trae con Julián. ¿Tú sabes?

— Deben ser cuentos —responde Marta, la dulce— Julián es muchacho serio. ¿No ha seguido procurándote?

— ¡Ay! No te lo puedo ocultar, necesitaba verte para platicarte: desde que supe lo que hace Micaela, y su falta de delicadeza, mis propósitos de no pensar siquiera en Julián se han debilitado. Ha sido una lucha terrible. He llegado hasta arrepentirme de tantos deseires que le he hecho. Ya no siento la repugnancia de antes cuando me viene a la imaginación la impertinencia con que me persigue, ni me parece ya tan malo detenerme en pensar en él. La mera verdad, Marta, nunca me ha disgustado seriamente que se fijara en mí. Tú eres la única a la que puedo hablar de esto. Ahora lo noto resfriado y siento lo que nunca creí poder sentir. ¿Qué crees que deba hacer? Si antes no podía dormir pensando cómo dejar de verlo, ahora lo contrario. Y lo peor, lo peor es que ya ni siento remordimientos. ¡Una Hija de María! Te aseguro que ahorita ha de andar tras él o él tras ella; deben estar en casa de los Pérez, o en el Oratorio, y quién sabe si anden visitando los *incendios* de las orillas: ¡Dichosa tú que no sabes de estas cosas: es un sufrimiento atroz! Y por más que quisiera, no puedo dejar de sentir esto como envidia, ganas de llorar, de pelear, de morirme, casi como odio, y hasta ganas de ser igual que Micaela. ¡No!, eso no, ¡Dios no lo permita! Marta, ¿por qué habrá mujeres así?

**TEXTO LIBRE.** Vuelve a leer el texto anterior y ahora subraya todas las palabras que en sus silabas tengan Br, Tr y Gr, escríbelas en tu cuaderno y enseguida redacta con esas palabras un texto a manera de cuento o historia, te sorprenderás del resultado... colócale un título atractivo.

Pp

Poco come poco picante.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿ Cuál es tu opinión sobre el trabajo colectivo que se hacen en tu comunidad? ¿Has trabajado en colectivo con tu familia o participado en alguna acción colectiva en el lugar dónde vives? ¿Por qué es importante trabajar colectivamente?

**LETRA CURSIVA.** Practica el siguiente ejercicio de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA. CONTENIDOS. VOLUMEN.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

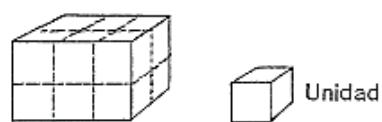
#### ¿QUÉ ES EL VOLUMEN?

Es una **proporción métrica de tipo escalar**, la cual es definida como el tamaño en tres dimensiones de una zona del espacio. Es una proporción proveniente de la longitud, ya que se encuentra multiplicando la longitud, la altura y el ancho. El volumen o el espacio ocupado por un cuerpo, se puede medir de manera cuantitativa en cualquiera de las muchas unidades arbitrarias o dimensiones.

En los cuerpos sólidos de forma regular, se mide por sus **dimensiones** y se obtiene aplicando la correspondiente fórmula matemática. Por ejemplo; las figuras tridimensionales como el cubo o paralelepípedo, el volumen es producto de sus tres dimensiones (largo, ancho y alto).

Para averiguar el **volumen** de las figuras espaciales como las que aquí aparecen, calculamos en **unidades cúbicas**. Para ayudarte a contarlas te damos las líneas punteadas. Deberás imaginar algunas unidades que no puedes ver en la figura. ¿Cuál es el volumen de las figuras que aparecen?

El concepto de volumen se halla relacionado al de **capacidad**. La capacidad hace alusión a la proporción de alguna cosa, en donde pudiera contenerse otra. La unidad de capacidad es el litro, lo cual termina siendo equivalente a la unidad del volumen en estado líquido, o lo que es llamado decilitro cúbico.



En la siguiente ilustración podrás ver las distintas fórmulas para obtener el área y volumen de algunos cuerpos geométricos.

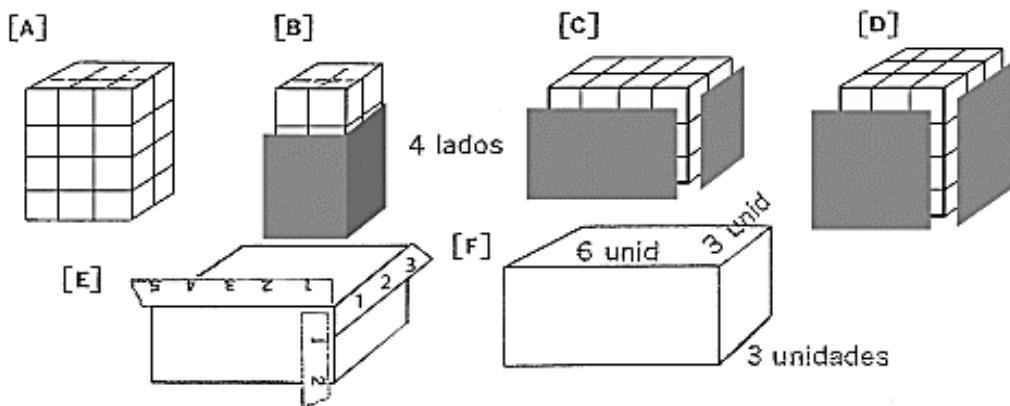
| NOMBRE                    | IMAGEN | ÁREA            | VOLUMEN |
|---------------------------|--------|-----------------|---------|
| Cubo o Hexaedro           |        | $A=6a^2$        | $V=a^3$ |
| Paralelepípedo o Ortoedro |        | $A=2(ab+ac+bc)$ | $V=abc$ |

## EJERCICIOS

Aquí tienes las unidades de **longitud** y de **volumen** para los ejercicios

1, 2 y 3: —

Halla el **volumen** de cada figura.



En el ejercicio 1A la **longitud** (*l*) de la figura es de 3 unidades, el **ancho** (*a*) de la figura es de 2 unidades y la **altura** (*h*) de la figura es de 4 unidades. El **volumen** (*V*) de la figura es de 24 unidades cúbicas. La longitud, la anchura y la altura se llaman **dimensiones** de la figura. Halla las dimensiones de las demás figuras del ejercicio 1.

La fórmula del volumen de una figura rectangular es  $V = l \times a \times h$ .

¿Para hallar el volumen en el ejercicio 1, tuviste que multiplicar la altura por la longitud y por el ancho?

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD. CONTENIDO.** El carbono y sus propiedades.

**NOTA CIENTÍFICA.** Los lugares marinos protegidos son Patrimonio Mundial de la UNESCO en países como Colombia, México y Argentina son una parte fundamental para mitigar el cambio climático debido a que absorben grandes cantidades de carbono, y, además, entre otras cosas, mejoran la calidad del agua, protegen a las comunidades costeras del aumento del nivel del mar y les proporcionan medios de vida. Sin embargo, y como otros ecosistemas, están amenazados por las actividades humanas.

<https://news.un.org/es/story/2021/02/1488702>

**VALIDACIÓN.** El carbono es un elemento químico único que participa en la formación de un gran número de compuestos químicos orgánicos. Este elemento en su estado natural es sólido, puede tener aspecto negro como el grafito y transparente como el diamante. Su símbolo es "C", su número atómico es 6 y su masa atómica es 12.01115gr./mol. Es el cuarto elemento más abundante en la naturaleza, El carbono forma parte de los hidrocarburos como el petróleo y sus derivados.

**POSICIONAMIENTO.** Algo de lo más importante es que el carbono forma parte de los compuestos orgánicos, es decir, todos aquellos que provienen o se encuentran en los seres vivos, es por ello que el carbono posee propiedades físicas y químicas únicas. Los seres vivos contienen una gran cantidad de compuestos orgánicos como las proteínas, carbohidratos, grasas y ácidos nucleicos, en los que el carbono se combina con átomos de Hidrógeno, Oxígeno y en otros también el Nitrógeno. El carbono se encuentra en el ambiente combinado con el oxígeno formando el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), es un gas, el cual las plantas lo usan, para el proceso de la respiración.



**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** En la página 234 encontrarás el tema “El carbono y sus propiedades”, lee con atención, para que conozcas más sobre las propiedades del carbono.

**SÍNTESIS.** La tabla periódica contiene información de todos los elementos químicos que se conocen en la naturaleza, pero el carbono tiene propiedades especiales, debido a ello existe una rama de la química que se encarga del estudio de la química del carbono o química orgánica. ¿Sabías que el carbono es indispensable para la vida? Elabora una lista de 20 cosas que estén a tu alrededor y escribe si provienen de plantas o animales, para que concluyas que están formados por compuestos orgánicos y por lo tanto el carbono está presente en ellas.

**INFERENCIAS.** Desde tu opinión ¿Qué importancia tiene el carbono en la vida del planeta? ¿Por qué o para qué es importante saber acerca de este tema?

## INGLÉS

### VOCABULARY AND SENTENCES

**CONTENST.** Conceptualización propia, campo semántico, binas, trinas, verbo to be, uso de verbos en primera y tercera persona, uso de don't or doesn't.

**SENTENCE.** No smoking- no fumar, no u turn- no retornar, exit- salida, entrance- entrada, emergency exit- salida de emergencia. Who- quién, when- cuándo, where- dónde, how- cómo, why- por qué. I like- me gusta, I don't like- no me gusta. What's your name- ¿Cómo te llamas? Where do you work? - ¿Dónde trabajas? What do you do? - ¿Qué haces? Can you play football? - ¿Puedes jugar futbol? Where are you from? - ¿De dónde eres? Are there six chairs- ¿hay seis sillas? I have a cat- yo tengo un gato, Luis has a cat- Luis tiene un gato.

**SEMANTIC FIELDS.** Escribe en el cuaderno el campo semántico de los meses del año.

**FORD BINAS.** Forma binas con los números y el mes del año que corresponde.

**BODY OF KNOWLEDGE.** En el idioma inglés algunos verbos cambian su forma gramatical dependiendo del pronombre personal con que se esté conjugando. Ejemplo:

| pronombre       | verb                      | traducción                                    |
|-----------------|---------------------------|---|
| I               | Have, live drive, like    | tengo/he, vivo, manejo, me gusta.             |
| You             | Have, live, drive, like.  | tienes/has, vives, manejas, te gusta.         |
| He<br>She<br>It | Has, lives, drives, likes | tiene/ha, vive, maneja, le gusta.             |
| We              | Have, live, drive, like.  | Tenemos/hemos, vivimos, manejamos, nos gusta. |

| 12 MESES DEL AÑO      |           |
|-----------------------|-----------|
| 12 MONTHS OF THE YEAR |           |
| ENERO                 | JANUARY   |
| FEBRERO               | FEBRUARY  |
| MARZO                 | MARCH     |
| ABRIL                 | APRIL     |
| MAYO                  | MAY       |
| JUNIO                 | JUNE      |
| JULIO                 | JULY      |
| AGOSTO                | AUGUST    |
| SEPTIEMBRE            | SEPTEMBER |
| OCTUBRE               | OCTOBER   |
| NOVIEMBRE             | NOVEMBER  |
| DICIEMBRE             | DECEMBER  |

|      |                          |  |
|------|--------------------------|--|
| They | Have, live, drive, like. | Tienen/han, viven, manejan, les gusta. |
| You  | Have, live, drive, like  | Tienen/han, viven, manejan, les gusta. |

Observa los siguientes enunciados están negando:

I don't like English.

He doesn't live in USA.

Se usa **don't** con los pronombres (**I, You, They, We, You**) mientras que se usara **doesn't** con los pronombres (**He, She, It**).

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Cambia a negativo los siguientes enunciados. Usa **don't** or **doesn't**. Observa el ejemplo.

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. I like music. I don't like music. | 7. They speak chinese    |
| 2. She like play the guitar.         | 8. I read russian.       |
| 3. He like play the piano.           | 9. She eats tacos.       |
| 4. We drive a car.                   | 10. Luis speaks chinese. |
| 5. They have two cats.               | 11. The cat eats fish.   |
| 6. You study french.                 | 12. He swim in the pool. |

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Escribe en el cuaderno ¿Con cuáles pronombres personales se usa **doesn't** y con cuáles se usa **don't**?

**FREE TEXT.** Traduce los siguientes enunciados.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| I don't like English.           |  |
| It doesn't like English.        |  |
| We don't like English.          |  |
| She doesn't like English.       |  |
| Estefania doesn't like English. |  |
| They don't like English.        |  |
| He doesn't like English.        |  |

### Martes 17 de mayo de 2022

**SALUDO.** Se recomienda escuchar música instrumental al elaborar las diferentes actividades de la cartilla, buenos días.

**ELEMÉRIDES.** 17 de mayo 1863. Tras 62 días de sitio, la Ciudad de Puebla se rinde ante los



franceses. 1889. Nace en Monterrey, Nuevo León, Alfonso Reyes, destacado escritor y diplomático; hijo del general Bernardo Reyes.

17 de mayo de 1911. En Ciudad Juárez, representantes de Francisco I. Madero y Porfirio Díaz inician negociaciones de paz, suspendiéndose los enfrentamientos en todo el país.



Representantes de Francisco I. Madero y Porfirio Díaz inician negociaciones de paz.



**CONTEXTO.** La pérdida del olfato por el Covid-19 no sería "por una simple congestión nasal", como se creía previamente. En

"La humanidad también necesita soñadores, para quienes el desarrollo de una tarea sea tan cautivante que les resulte imposible dedicar su atención a su propio beneficio". **María Curie**

terminos médicos, no se trata entonces de "un edema transitorio al nivel de la hendidura olfativa que impide el paso del aire que lleva las moléculas del olor a las células nerviosas olfativas". En el estudio participaron otras tres instituciones prestigiosas de Francia: la Universidad de París, el CNRS e INSERM.

"Hemos constatado que las neuronas sensoriales resultan infectadas por el SARS-CoV-2, así como el nervio olfativo y los centros nerviosos olfativos en el cerebro", explicó el investigador Pierre-Marie Lledo, coautor del estudio que fue publicado en la ya mencionada revista.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Hoy se tiene claro, debido a la pandemia, autoridades, profesores, padres de familia, comunidades y estudiantes dieron darse cuenta, de la importancia de la escuela y de los procesos de aprendizaje, formación y conocimiento que solo se logran en ella y gracias a la socialización humana.

**TEMA GENERAL. LA REVALORACIÓN DEL TRABAJO.**

**SUBTEMA. LA FAENA**

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** Hoy y todos los días activáte físicamente antes de empezar las actividades de la cartilla.

**MÍSTICA.** Lee con atención la siguiente poesía

**José Ángel Buesa**

Alza la mano y siembra, con un gesto impaciente,  
En el surco, en el viento, en la arena, en el mar...  
Sembrar, sembrar, sembrar, infatigablemente:  
En mujer, surco o sueño, sembrar, sembrar, sembrar...  
Yérquete ante la vida con la fe de tu siembra;  
Siembra el amor y el sueño, y soríe al pasar...  
La arena del desierto y el vientre de la hembra  
Bajo tu gesto pródigo quieren fructificar...  
Desdichados de aquellos que la vida maldijo,  
Que no soñaron nunca ni supieron amar...  
Hay que sembrar un árbol, un ansia, un sueño, un hijo.  
Porque la vida es eso: ¡Sembrar, sembrar, sembrar!

**BEBER AGUA.** Los problemas de presión, diabetes y obesidad, son provocados por el consumo de bebidas embotelladas o empaquetadas con contenidos excesivos de colorantes y azúcar. Consume diariamente dos litros de agua pura que beneficia a tu salud y a la de tu familia.

**CULTURA DEL TÉ.** Consume té de Toronjil.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Evita el uso y consumo de productos desechables, lleva tu recipiente o bolsa de tela o de mandado cuando vayas de compras.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Forma en ti, el hábito de realizar quehaceres domésticos todos los días sin que nadie te pida que los hagas.

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL**

**EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA. CONTENIDO.** Lexema-gramema. Presente pretérito y futuro.

**Observa** cómo es el trabajo o en qué momentos en tu comunidad se dan faenas, para o por qué se llevan a cabo las faenas, a quiénes beneficia este trabajo.

**Dibuja** alguna faena que hayas observado o en la que hayas participado.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En la libreta escribe una lista de palabras que tengan relación o se refieran a la faena.

**BINAS Y TRINAS.** Con palabras del campo semántico anterior y algunas otras, forma frases de dos o tres palabras relacionadas con la faena.

**CONCEPTO.** Escribe qué significa faena.

**DICCIONARIO.** Busca y escribe el significado de faena.

**ORACIONES.** En el cuaderno escribe oraciones relacionadas con la faena, recuerda iniciar cada una de ellas con mayúscula y terminarla con un punto.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** En el libro de desarrollo lingüístico integral busca la lectura el verbo y sus conjugaciones, página 197. También lee lo siguiente.

**Episodio de las hebritas de oro. (Agustín Yáñez)**

Ya pasó la Noche buena y pasó el Año Nuevo. Ya pasaron los Santos Reyes Magos. Ya guardó mi mamá la cámpita de pastor que llevé a las posadas y a la adoración del Niño; el báculo ha sido convertido en caballo para jugar a los soldados. Ya guardó

mi tía el pandero y las güíjolas. Están quitando el Nacimiento: la sala como que se ve vacía y tonta. Ya no habrá piñatas, ni fiestas. Las calles están más oscuras. El frío es más fuerte. Nos acostamos tempranito, sin sueño. Ya se van a acabar las vacaciones. La escuela... un día sí y otro también. Para colmo, ha comenzado a llover a toda hora una lloviznita oscura. El mundo está triste, no nomás nosotros. Qué aburrimiento de enero sin fiestas. ¡Volver a la escuela! Hasta dentro de un año podremos comer buñuelos. Pero lo más triste, lo más sordamente triste es esto: mi prima, que vino unos días de visita, se vuelve mañana al rancho. Cuando vino, mi casa cambió. Ahora, mi casa volverá a ser como antes y yo me aburriré más en ella. Ni quien la anime con tantos inventos de juegos bonitos y pláticas sabrosas: que allí viene la culebra y azota los cuamiles, que allí viene la lluvia y nacen las milpas, que allí viene el nahual y se pierden los niños... Ni jugaremos a los yunteros, a los sembradores, a los amansadores, a los pizcadores... mi prima, la de las trenzas de oro y los chapetes de manzana. Qué fuerzas tiene y qué voz tan rara, como ronquita, como atipladita: yo le hago burla de sus palabras y de su tiplecito, remedándola; ella se enoja de mentiras y también me remeda las palabras que he aprendido en la escuela; al fin, me gustan más sus modos de hablar y siento vergüenza de los míos. Mi prima, tan franca, tan alegre, tan decidida e inquieta. Así han de ser el aire, y las tormentas, y los ríos, y el sol del rancho. Ya dijo mi papá que en tiempo de aguas iría yo al rancho: caminaré entre las milpas, atravesaré los arroyos, preparé las barrancas, estaré todo el día viendo el campo y el cielo; entonces sí me levantaré muy temprano, sin pereza, a ver el lucero del alba; iré a caballo, con mi prima y con mi tío, hasta muy lejos, a conocer muchos ríos, y campos, y pueblos. Sabré todo lo que sabe mi prima.

Conoceré por sus nombres a las estrellas. Profetizaré cuando llueva o haga viento. Me enseñaré a nadar y a jinetear. Regaremos la huerta. Cortaremos frutas. Y volveremos a jugar, en un patio muy grande, que le dicen de la trilla, el juego de las hijas del rey. (Mi tío, con su larga barba dorada, parece uno de los reyes magos). Volveré a cantar como en estos días:

Hebritas, hebritas de oro,  
Se me viene quebrando un pie,  
Que en el camino me han dicho,  
Lindas hijas tiene el rey.

Y nada me importará que alguna muchachota fea del rancho,  
que figure la "madre" de las hijas,  
como aquí la sobrina del zapatero -tan gorda-,  
me grite: Téngalas o no las tenga  
Nada le importa a usted.

Yo les enseñaré mi espejito francés o un pañuelo de seda,  
como aquí le he enseñado a la zapatera una de mis ágatas más bonitas:  
Ya me voy muy enojado  
De los palacios del rey,  
Que las hijas del rey moro  
No me las dan por mujer.

Y por el interés del espejito o del pañuelo,  
la "madre" me llamará:  
Vuelva, vuelva, caballero,  
No sea tan descortés,  
Y de las hijas que tengo  
Escoja la más mujer.

Con qué gusto y prontitud o escogeré.  
La más mujer, más mujer que yo más caballero,  
pues ya es una muchacha hecha y derecha,  
tiene cinco años más que yo, sabe hacer de comer,  
y barre, y lava, y cose...  
con qué gusto y prontitud me dirigiré a mi prima:

Esta elijo por mi esposa,  
Y por mi mujer también,  
Que parece una rosita  
Acabada de nacer.

Entonces ella sonreirá, no porque me vea más chico. Me tenderá las dos manos. Yo me estremeceré sin saber por qué, imaginando muchas cosas, queriendo ser más grande y tener un palacio como los de los cuentos. Así pasará la tarde. Y llegará la noche. Y mi prima, siempre alegre, me irá enseñando el nombre de las estrellas y la historia del cielo.

Enero, febrero, marzo, abril, mayo... faltan cinco meses para las aguas. Cinco siglos. Quisiera ser dueño de los meses y darles vuelta tan aprisa como a las hojas de este calendario, como a las manecillas, siempre perezosas...

-Gabriel, vas a descomponer ese despertador, muchacho de porra.

-Es que anda muy despacio. ¿Cuántos minutos tienen cinco meses, mamá?

-Muchacho indecente, ya moviste el reloj, anda a la tienda a preguntar qué hora son.

En el camino voy haciendo la cuenta: sesenta minutos - ¡cuántos! -, una hora; veinticuatro horas, un día; treinta...

-Las ocho y cuarto. Las ocho y cuarto, ya. Y no ha vuelto del centro, con mi tío, mi prima.

Cuando llego a dar la hora, mi papá y mi mamá platican. Como no me advierten, me esconde tras la puerta y oigo:

-Siempre se resolvió Cipriano a ponerla de interna y quiere que nadie sepa en dónde. Y lo peor es que ya se vino a seguirla. Dicen que es el empleado en rentas de Teocaltiche, fíjate, para las pulgas de Cipriano. A mí lo que me pude es que ella no cumple todavía los quince años. Yo no sé cómo se le ha puesto eso en la cabeza y menos si nada le falta, pues Cipriano lo cumple todos sus antojos. Ni por esas. Que se casa y que se casa...

(hebritas, hebritas de oro... lindas hijas tiene el rey... que parece una rosita, acabada de nacer... Téngalas o no las tenga, nada le importa a usted...)

¡Yo podría pegarle al novio, desbaratarlo! ¡Tío, vamos desbaratándolo! ¡Lo arañare! ¡Lo morderé rabiosamente!

En vano. Ella me sonreirá con firme contento y ahora es la que me diría: "poco le importa a usted".

Son las ocho y cuarto de la noche. Y es día nueve de enero. Viernes. Nunca voy a olvidarlo. Tengo mucho frío. Me duele la cabeza.

**Observa los núcleos verbales de los siguientes enunciados (*llevé* y *vino*)**. Notarás que son acciones que se realizan en el pasado.

Cuando una acción se realizó en el pasado y se terminó ahí, el tiempo verbal se llama pretérito.

Observa la conjugación del verbo pasar: y su separación en lexema y gramema.

| PRESENTE |        |         | PRETÉRITO |        |         | FUTURO |         |         |
|----------|--------|---------|-----------|--------|---------|--------|---------|---------|
|          | lexema | Gramema |           | lexema | Gramema |        | lexema  | Gramema |
| Yo       | Pas    | - o     | Pas       | - é    |         | Pas    | - aré   |         |
| Tú       | Pas    | - as    | Pas       | - aste |         | Pas    | - arás  |         |
| Él       | Pas    | - a     | Pas       | - ó    |         | Pas    | - ará   |         |
| Nosotros | Pas    | - amos  | Pas       | - amos |         | Pas    | -aremos |         |
| ustedes  | Pas    | - an    | Pas       | - aron |         | Pas    | - arán  |         |
| ellos    | Pas    | - an    | Pas       | - aron |         | Pas    | - arán  |         |

| PRESENTE |        |         | PRETÉRITO |        |         | FUTURO |        |         |
|----------|--------|---------|-----------|--------|---------|--------|--------|---------|
|          | lexema | Gramema |           | lexema | Gramema |        | lexema | gramema |
| Yo       | llev   | - o     | Llev      | - é    |         | llev   | - aré  |         |

Los verbos están compuestos por morfemas: un lexema que nos indica qué acción se está realizando y un gramema que nos precisa, entre otras cosas, el tiempo en que se realiza dicha acción.

**SÍNTESIS.** Observa cómo cambian los gramemas, al cambiar el tiempo del verbo.

Completa el siguiente ejercicio.

| PRESENTE |                 |  | PRETÉRITO       |  |  | FUTURO          |  |  |
|----------|-----------------|--|-----------------|--|--|-----------------|--|--|
|          | Tú trabaj-      |  | Tú trabaj-      |  |  | Tú trabaj-      |  |  |
|          | Él ayud-        |  | Él ayud-        |  |  | Él ayud-        |  |  |
|          | Nosotros sembr- |  | Nosotros sembr- |  |  | Nosotros sembr- |  |  |
|          | Ustedes estud-  |  | Ustedes estud-  |  |  | Ustedes Estud-  |  |  |
|          | Ellos enseñ-    |  | Ellos enseñ-    |  |  | Ellos enseñ-    |  |  |

**TEXTO LIBRE.** Escribe tres oraciones con cualquier persona gramatical (yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos), conjugando el verbo trabajar en los tres tiempos.

PRESENTE \_\_\_\_\_

PRETÉRITO \_\_\_\_\_

FUTURO \_\_\_\_\_

2 g

2g 2g 2g 2g 2g 2g

**INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Contesta en tu cuaderno desde lo que tú piensas ¿Por qué o para qué es importante conservar la faena como forma de trabajo colectivo en beneficio de la comunidad y la colectividad? **Escribe** lo benéfico que resulta realizar faenas en las comunidades. Realiza el ejercicio de caligrafía que aparece en la imagen.

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA. CONTENIDOS. VOLUMEN.

#### CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

##### Definición de volumen y capacidad

**Volumen:** es la medida del espacio que ocupa un cuerpo

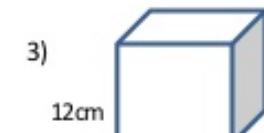
**Capacidad:** es la medida del volumen que puede contener un cuerpo.

Como en general estas medidas son iguales, se suele calcular la capacidad mediante la fórmula del volumen.

La medida universal del volumen es el metro cúbico ( $m^3$ ), existiendo los múltiplos y submúltiplos de esta medida.

#### Ejercicios

-Con las dimensiones indicadas en cada figura encuentra el volumen.



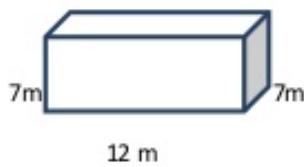
$$V = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$V = \underline{\hspace{2cm}}$$

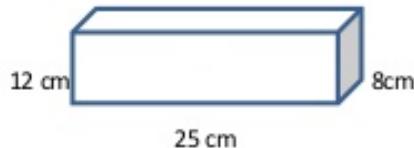
$$V = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$V = \underline{\hspace{2cm}}$$

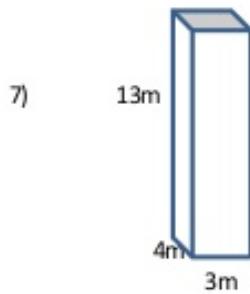
5)



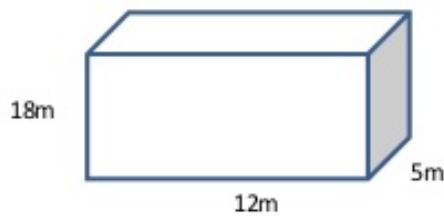
6)



7)



8)



V =

$$V = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$V = \underline{\hspace{2cm}}$$

## SOCIEDAD

### EJE TEMÁTICO. EL MEDIO, FÍSICO, POLÍTICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO. CONTENIDO. PARALELOS Y MERIDIANOS TERRESTRES.

#### POSICIONAMIENTO

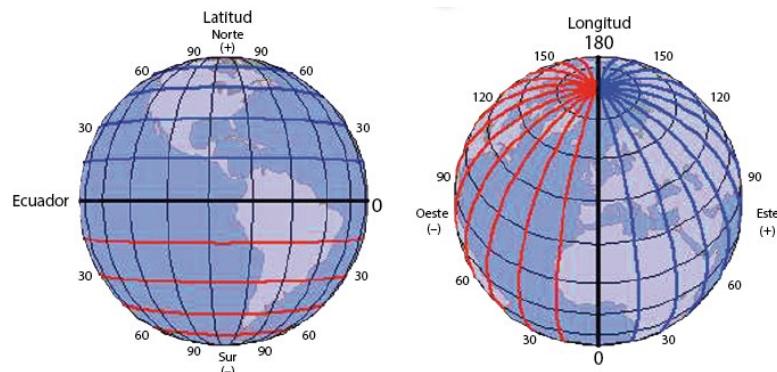
¿Sabes para qué sirven las líneas imaginarias que dividen el planeta Tierra?

¿Por qué se les llama líneas imaginarias?

**VALIDACIÓN.** Los **meridianos y paralelos** son conceptos geográficos que consisten en líneas imaginarias que se utilizan para orientarse en la superficie de un planeta, como por ejemplo la Tierra.

**Los meridianos** son las semicircunferencias máximas imaginarias de un globo planetario que pasan por los Polos Norte y Sur. Por extensión, son también las semicircunferencias máximas que pasan por los polos de cualquier esfera o esferoide de referencia. Son líneas imaginarias cuya utilidad principal es poder determinar la posición (Longitud) de cualquier lugar de la Tierra respecto a un meridiano de referencia o meridiano **0**, añadiendo la **Latitud**, determinada por el Paralelo que pasa por ese punto. Los meridianos se encuentran separados 1 grado entre sí, de forma que el globo planetario queda dividido en trescientos sesenta "grados" 360°.

Se denomina **paralelo** al círculo formado por la intersección de la superficie de un planeta con un plano imaginario perpendicular al eje de rotación del



planeta. Sobre los paralelos, y en el caso de la Tierra a partir del meridiano de Greenwich, que se toma como origen, se mide la longitud —el arco de circunferencia expresado en grados sexagesimales—, que podrá ser Este u Oeste, en función del sentido de medida de la misma. A diferencia de los meridianos, los paralelos no son circunferencias máximas, salvo el ecuador, contienen el centro de la Tierra.

El ángulo formado (con vértice en el centro de la Tierra) sobre cualquier plano meridiano por un paralelo y la línea ecuatorial se denomina latitud y es la misma para todos los puntos del paralelo, la cual se encuentra entre *latitud Norte* y *latitud Sur* según el hemisferio. La línea del Ecuador se encuentra en la latitud 0° grados, el polo Norte en la latitud 90° grados Norte, y el polo Sur se encuentra en la latitud 90° grados Sur.

Los **meridianos** y los **paralelos** forman el sistema de coordenadas geográficas basado en **latitud y longitud**.

**Los paralelos.** Son círculos horizontales que rodean a la Tierra y el más grande es la línea ecuatorial, la cual divide a la Tierra en dos hemisferios: norte N y sur S. Entre los paralelos más importantes tenemos a los trópicos y los círculos polares.

### Los meridianos

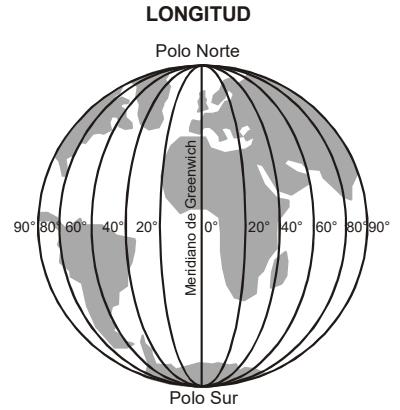
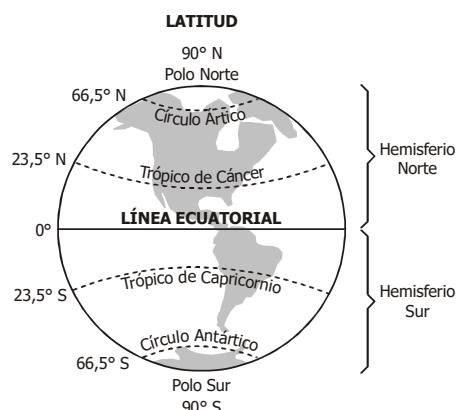
Son semicírculos verticales que van desde el Polo Norte hasta el Polo Sur y todos tienen la misma medida.

El **meridiano 0°** o de origen, pasa por la ciudad de Greenwich, en Inglaterra, por lo que se llama **meridiano de Greenwich**.

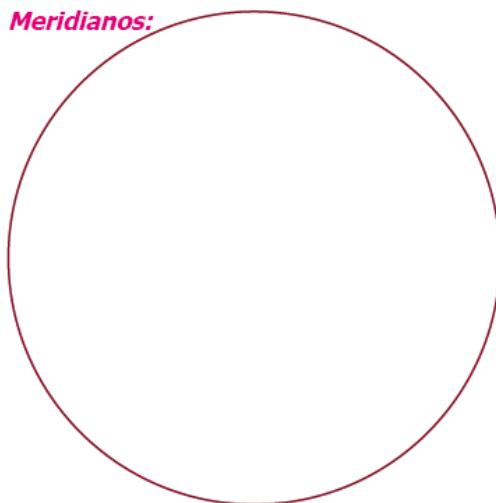
**SÍNTESIS.** Explica, ¿qué es un hemisferio?, ¿Cuál es el meridiano "0°" y por qué se llama así?

¿Cuál es el paralelo "0°" y por qué se llama así?, ¿Por qué son importantes las líneas imaginarias para la ubicación terrestres? Dibuja en el círculo de Paralelos: el meridiano de Greenwich, el Polo Norte, Polo Sur y los paralelos.

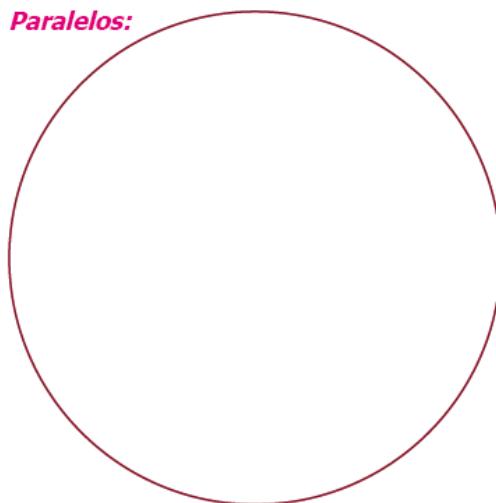
Y en el círculo de meridianos traza el Ecuador, los Trópicos, señala los hemisferios norte y Sur, y los círculos Polares:



*Meridianos:*



*Paralelos:*



**INFERENCIAS.** Desde lo estudiado y de acuerdo a tu opinión. ¿Por qué es importante orientarnos a partir de las líneas imaginarias que tiene o le han puesto al planeta tierra, para tal fin?

## SALUD

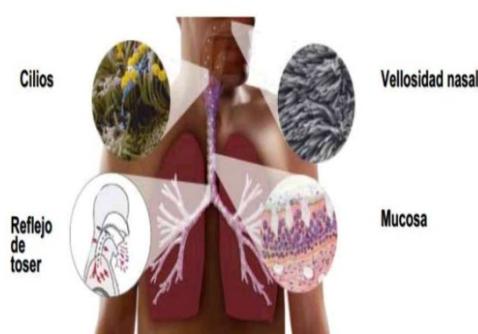
**TEMÁTICO:** Salud comunitaria integral. **CONTENIDO:** La inhalación de sustancias tóxicas que dañan a los trabajadores.

**NOTA CIENTÍFICA:** La Ley Federal del Trabajo en su artículo 475 define como enfermedad de trabajo a todo estado patológico derivado de la acción continuada de una causa que tenga su origen o motivo en el trabajo o en el medio en que el trabajador se vea obligado a prestar sus servicios. En México casi 20% de las enfermedades del trabajo son respiratorias, ocasionadas por la inhalación constante de dos tipos de polvos orgánicos e inorgánicos. Es decir, la quinta parte de padecimientos laborales son respiratorios y de no ser atendidos pueden llevar a la muerte. Las **enfermedades respiratorias de origen ocupacional (ERO)** se manifiestan en las enfermedades pulmonares crónicas como el asma, la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC) y el cáncer pulmonar pueden tener como origen las exposiciones nocivas del ambiente laboral; incluso pueden ser clínicamente indistinguibles en su forma ocupacional y no ocupacional.

[www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2015\\_428.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2015_428.html) [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0028-37462017000300271](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0028-37462017000300271)

**VALIDACIÓN:** Según datos del IMSS en 2016 se clasificaron dos

Las defensas naturales



grupos de afecciones respiratorias en el ámbito laboral en nuestro país.

- **Neumoconiosis:** Es una enfermedad producida por la infiltración en el aparato respiratorio del polvo de sustancias minerales (hierro, carbón) o vegetales (polen, café), afecta principalmente a personas que trabajan en las **minas y en la agricultura**.



carbón) o vegetales (polen, café), afecta principalmente a personas que trabajan en las **minas y en la agricultura**.

- **Afecciones Respiratorias debidas a la inhalación de gases, humos, vapores y sustancias químicas:** son aquellas alteraciones en el aparato respiratorio que se presentan a nivel de las vías respiratorias altas (fosas nasales, senos paranasales, faringe) o bajas (laringe, tráquea, bronquios y pulmones), ya sea de forma independiente o simultánea, estas tendrían su causa por la exposición a sustancias químicas, por procesos de **soldadura**, entre otras actividades de trabajo donde exista una exposición crónica a estas sustancias.

[http://trabajoseguro.stps.gob.mx/bol079/vinculos/notas\\_6.html](http://trabajoseguro.stps.gob.mx/bol079/vinculos/notas_6.html)

**POSICIONAMIENTO:** Investiga entre tus familiares ¿Quiénes tienen riesgo de afectar la salud de su sistema respiratorio debido a su actividad laboral cotidiana? Escribe una medida con la que se pueda evitar o prevenir el daño a la salud por inhalación en el contexto laboral. Desde tu opinión ¿Quiénes son responsables de regular la ocurrencia de estas afecciones respiratorias en los trabajadores?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO:** Lee la siguiente información.

#### El sistema respiratorio filtra el aire que respiramos

El sistema respiratorio de tu organismo dispone de mecanismos eficaces para filtrar los contaminantes normales. Los sistemas de filtrado de la nariz y la boca (por ejemplo, los pelos de la nariz, el mucus de la boca y los pulmones) impiden que grandes partículas ajena al cuerpo (como el polvo común) penetren en tus pulmones.

**¿Pueden las partículas pasar por encima de estos mecanismos de filtrado?** Cuando los pulmones están expuestos a concentraciones elevadas de polvo, vapores tóxicos, humo de cigarrillos, etc. (cantidades elevadas de contaminante en la atmósfera), los mecanismos de filtrado pueden resultar sobrecargados y dañarse. Una vez que han sido dañados, es más probable que se desarrollen en los pulmones las distintas bacterias, virus, etc., ocasionando infecciones como neumonías. Por eso **los trabajadores que desempeñan sus tareas en lugares llenos de polvo (los mineros de bauxita y carbón, los trabajadores de ingenios azucareros y del amianto, los trabajadores de las harineras, los carpinteros, etc.) son más susceptibles** (tienen más posibilidades de contraer) la tuberculosis, la bronquitis y otras enfermedades respiratorias.

**¿Se pueden inhalar también otras formas de productos químicos?** Los productos químicos adoptan múltiples formas: vapores, sólidos, líquidos, polvos, gases y casi todos ellos se pueden inhalar. Algunos productos químicos tienen efectos locales perniciosos en los pulmones, en tanto que otros serán absorbidos en la corriente sanguínea y pueden tener efectos dañinos en distintos órganos diana. Los órganos diana son las partes del organismo a los que siempre afectan determinados productos químicos. Así, por ejemplo, el plomo ataca al sistema nervioso central (el cerebro y la médula espinal), pero se almacena en los huesos cuando se acumula (aumenta) con más exposiciones. Así pues, los órganos diana del plomo son el sistema nervioso central y los huesos.

**¿Cómo saber si se está expuesto a riesgos respiratorios en el trabajo?** Su cuerpo dispone de varios mecanismos que pueden emitir señales de alarma cuando existen riesgos: olores, estornudos, toses y nariz que moquea.

**ANÁLISIS:** Escribe 3 recomendaciones que seguirías si fueras un trabajador que tiene exposición a inhalación de sustancias dañinas. Considera desde obligaciones del gobierno, del patrón y la propia responsabilidad del trabajador.

Después de leer lo anterior ¿Cómo es que el cuerpo humano protege el aparato respiratorio?, ¿Qué pasa cuando los sistemas de filtrado se sobrecargan?, ¿Qué afecciones (enfermedades) pueden desarrollarse? Explica en qué consisten los órganos diana.

**INFERENCIAS.** Desde tu punto de vista ¿Qué acciones se deberían de prever para que los trabajadores no se enfermen tan fácil de las vías respiratorias? ¿Quiénes deberían promover esas acciones o precauciones?

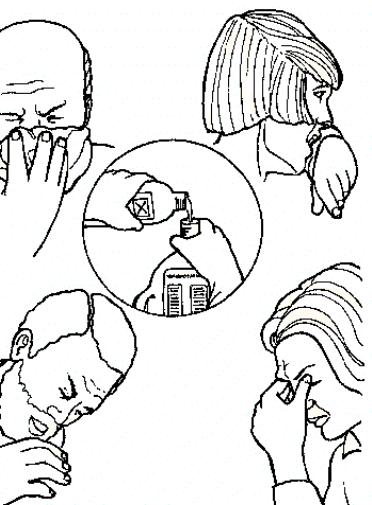
Miércoles 18 de mayo de 2022

¡Hola buen día!



**EFEMÉRIDES.** 18 de mayo de 1917. Muere fusilado por zapatistas en Tlaltizapán, Morelos, el profesor Otilio Montaño, coautor del Plan de Ayala, acusado de entrar en tratos con el enemigo. 18 de mayo de 1994. México ingresa a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, que aglutina a las economías más desarrolladas del mundo.

**FRASE.** "El salario mínimo debería ser un salario digno"



Este día México se convirtió en el miembro número 25 de la OCDE, confirmado por decreto publicado el 5 de julio de 1994, por el que México aceptaba sus obligaciones y derechos como miembro.



**CONTEXTO COVID.** Se debe seguir con las medidas de sana distancia y de higiene.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Necesario hacer un reconocimiento a los maestros; debido a la pandemia el trabajo a distancia nos ha demostrado la importancia del maestro en las clases presenciales, a más de 2 años de elaboración semanal y continua de cartillas, es necesario felicitar a los educadores populares que se fletaron en esta titánica labor, sin pretexto,

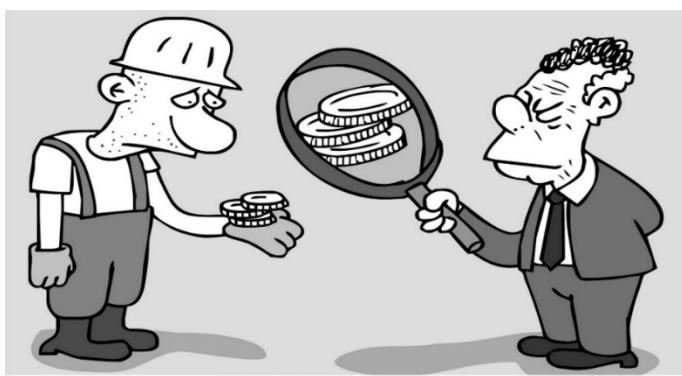
feliz día del maestro a todos los que han apoyado y continúan apoyando en el diseño y elaboración de cartillas pedagógicas para el trabajo a distancia y presencial con forme al programa alternativo de educación y cultura, desde abril del 2020 hasta la fecha.

### TEMA. REVALORACIÓN DEL TRABAJO.

### SUBTEMA. SALARIO MÍNIMO.

**ACTIVACIÓN.** Realiza la activación física diariamente, recuerda comenzar con estiramientos, patrón evolutivo y ejercicios de coordinación.

**MÍSTICA.** De la siguiente caricatura expresa qué es lo que el dibujante expreso o pretende expresar escríbelo en tu cuaderno.



**BEBER AGUA.** mantente hidratado cuando te sientas enfadado o cansado bebe agua.

**CULTURA DEL TÉ.** Invita a tu familia a beber té de toronjil.

**CULTURA ECOLÓGICA.** En esta temporada de lluvias, adopta un árbol siémbralo en un espacio urbano y cuídalo o siembra muchos áboles.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las actividades cotidianas, tanto de aseo como de cuidado de la casa o negocio.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Expresión escrita **CONTENIDO.** Diccionario enciclopédico.

**OBSERVA** o pregunta a alguien de la familia o la comunidad, a cuánto asciende un salario mínimo y como mucha gente solo gana el salario mínimo, comenta ¿será suficiente para mantener a una familia?

**DIBUJA** lo que pudiste observar acerca de lo que es un salario mínimo.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En un campo semántico escribe palabras que tengan relación con el salario mínimo.

**BINAS.** Forma binas y **TRINAS** que expresen ideas relacionada con el salario mínimo.

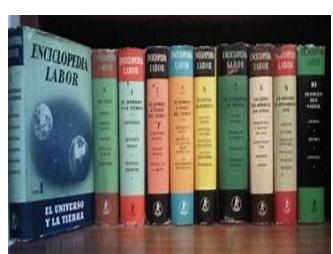
**CONCEPTUALIZA.** Escribe lo que es para ti un salario mínimo.

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe lo que significa salario mínimo, también investiga el significado de las palabras: conservadores, liberales, salario, incentivar, economía, insuficiente.

**ORACIONES.** Usa las palabras de las binas y trinas para redactar cinco oraciones interrogativas, relacionadas con el salario mínimo.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Te invito a leer con atención el siguiente contenido.

Una **enciclopedia** es una obra de referencia que busca compendiar un conocimiento. La enciclopedia reúne conocimientos recurrentemente de forma alfabética o temática con una pretensión objetiva y universal (y no especializada, monotemática o subjetiva, a diferencia de un tratado, o de un ensayo). Las encyclopedias han dispensado un importante servicio a la cultura moderna, al permitir hallar en toda la historia y con facilidad los conocimientos esenciales para casi cualquier objeto o actividad.



Según Katz W., la enciclopedia es una obra que contiene información sobre todas las materias en la mayor parte de los campos del conocimiento.

En Sumeria, durante el cuarto milenio antes de Cristo, se redactó un glosario temático o por temas como un primer intento de ordenar o catalogar el conocimiento del mundo y 600 años después se registra un intento similar en Ebla siguiendo un orden convencional de signos; estos primeros intentos se denominan listas lexicales.

La principal enciclopedia moderna de habla española, es la *Encyclopédie Espasa, Diccionario Encyclopédico Hispano-American de Literatura, Ciencias y Artes* y el *Gran diccionario encyclopédico universal*; todas de origen hispano y concebidas para su utilización americana y europea en el siglo XX.

Con el advenimiento de la informática han surgido las encyclopedias multimedia que a la tradicional información textual y pictórica añaden elementos audiovisuales. Ejemplos de estas son *Encyclopédia Británica*, *Encarta*, *Encyclonet* y *Wikipedia*, que pueden consultarse por medio de discos ópticos o directamente en Internet.

Otros sitios web encyclopédicos son Knol de Google, la *Stanford Encyclopedia of Philosophy* y la Encyclopédia del Derecho. Un elemento crítico en la evolución de las encyclopedias virtuales fue la inclusión de contenido abierto, iniciada por GNUpedia y

continuada por su bifurcación Nupedia bajo la empresa Bomis. Tiempo después, se desarrollaron las ediciones wiki con Wikipedia y Fandom.

Adicionalmente, se elaboró software con contenido enclopédico, y ejemplos de ello la versión suite de la *Encyclopédia Britannica* o la desaparecida *Microsoft Encarta*.



**TEXTO LIBRE.** Investiga en una enciclopedia ya sea virtual o física el concepto de salario mínimo, en que países se logró el derecho al salario mínimo y escríbelo en tu cuaderno.

**SÍNTESIS.** ¿Has consultado una enciclopedia virtual como Wikipedia o la desaparecida Encarta? ¿Cuál prefieres, la escrita en papel encuadrada en varios tomos con pastas bonitas y guardadas en un librero o la virtual? ¿Habías imaginado que una enciclopedia tiene sus orígenes desde antes de Cristo? **INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Desde tu propia opinión contesta. ¿Por qué el salario mínimo debe ser justo y suficiente, para satisfacer las necesidades prioritarias del trabajador y su familia?

**LETRA CURSIVA.** Practica el siguiente ejercicio del programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

## MATEMÁTICAS

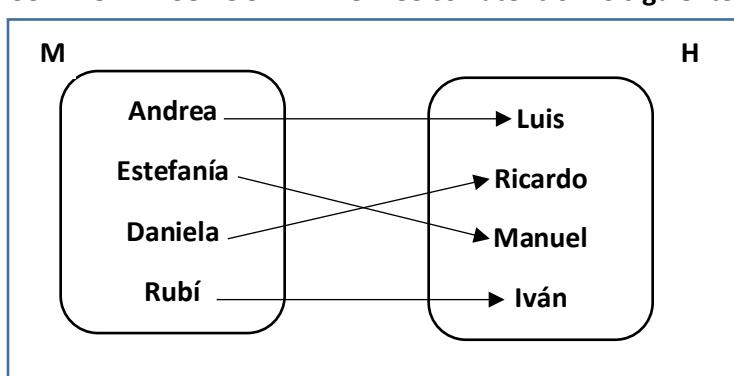
### EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS. CONTENIDO. RELACIÓN ENTRE CONJUNTOS

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Los estudiantes hijos de algunos trabajadores deciden jugar domino.

**MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO.** Relación, conjunto, correspondencia,

**MANEJO DE PALABRAS CLAVE.** Se llama función cuando hay relación de un elemento de un conjunto con otro y solo otro elemento de otro conjunto.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con atención lo siguiente y contesta lo que se te pide.



Un grupo de 8 estudiantes de Secundaria, 4 mujeres y 4 hombres jugaran domino en parejas.

Las estudiantes mujeres son: Andrea, Estefanía, Daniela y Rubí.

Los estudiantes hombres son: Luis, Ricardo, Manuel e Iván. Despues del primer juego, volverán a formar parejas, pero sin repetir compañero.

El primer juego lo hicieron así:

Si M son las **mujeres** y H son los **hombres**, escribe las parejas de:

$$HXM = \{(Andrea, Luis), (\quad, \quad), (\quad, \quad), (\quad, \quad)\}$$

Piensa y contesta. Si en cada juego, dos parejas jugaban y la tercera pareja llevaba la puntuación, ¿Cuántos juegos pudieron realizar?

Observa que se ha establecido correspondencia entre dos conjuntos, uno el formado por las estudiantes mujeres y el otro formado por los estudiantes hombres, las flechas nos indican la relación. Ejemplo:

\_\_\_\_\_ es pareja de \_\_\_\_\_

En el diagrama puedes darte cuenta que Andrea es pareja de Luis.

\_\_\_\_\_ es pareja de Ricardo.

Estefanía es pareja de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ es pareja de Iván.

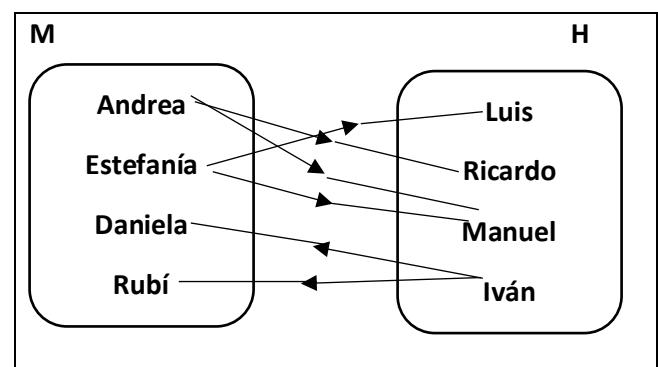
Cada mujer hizo pareja para el juego de domino con un hombre.

Este tipo de relación se llama **función**.

Los estudiantes al concluir el último juego, decidieron que podían formar parejas nuevas mediante la relación... mi nombre tiene al menos una letra igual al tuyo...

Así el nombre de Andrea tiene en común con el nombre de Ricardo las letras a, d, r.

Busca tu ahora las demás parejas tomando como parámetro al menos una letra en común en el nombre.



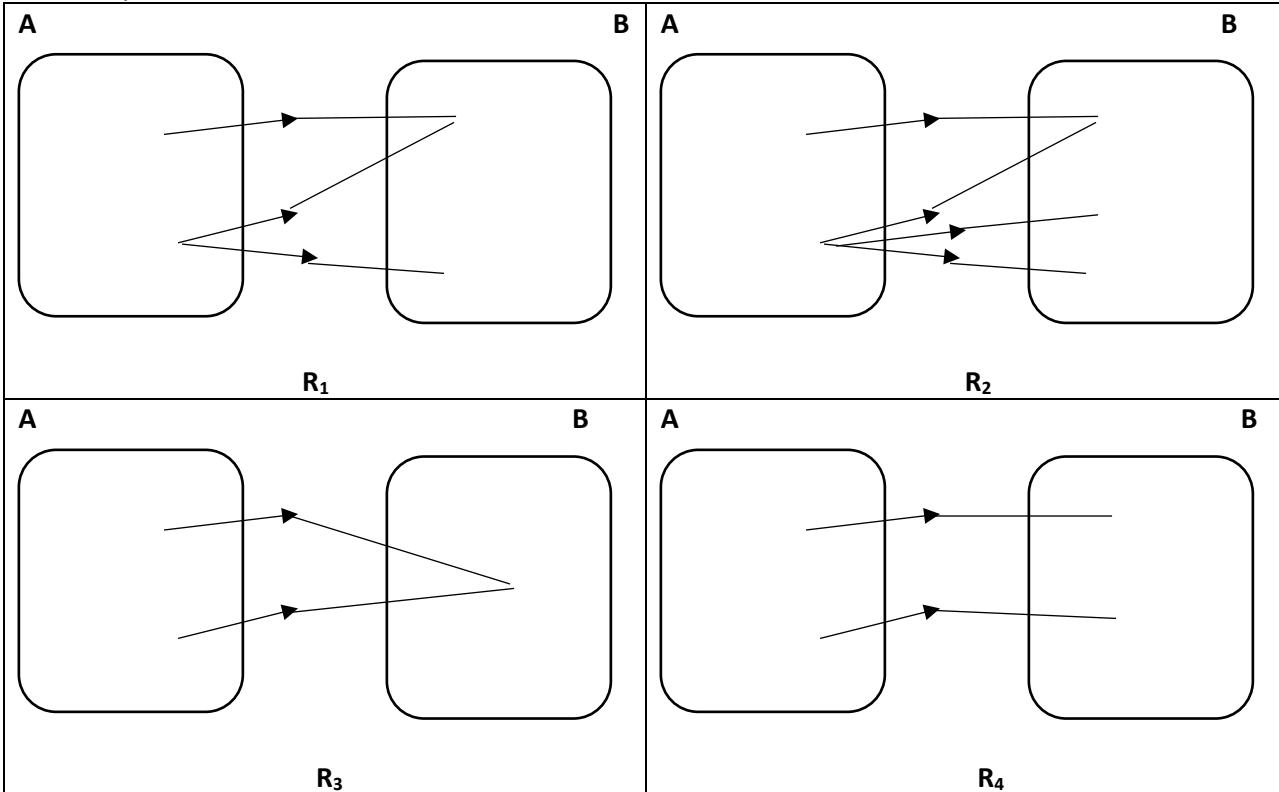
En el siguiente dibujo tienes las flechas de la relación. ¿Pudiste formar las parejas cuya letra coincide en el nombre? ¿Por qué?

Fíjate como el nombre de Andrea tiene una doble o triple correspondencia.

Realiza los siguientes, de acuerdo a los diagramas. Observa e indica qué relaciones son funciones.

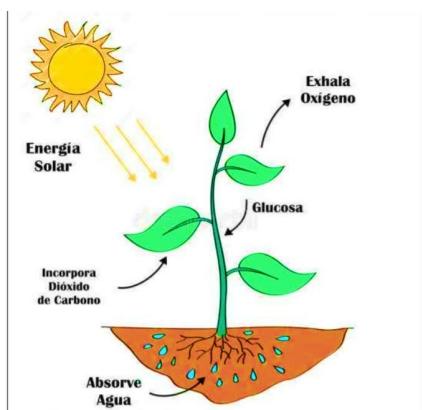
Esta relación no es **función**.

Una relación de un conjunto A, a un conjunto B es una **función** si y sólo si para todo elemento de A hay a lo más un elemento de B que esté ligado por dicha relación



## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD. CONTENIDO.** Importancia del carbono para la fotosíntesis.



**NOTA CIENTÍFICA.** La fotosíntesis es el proceso por el cual las plantas verdes convierten sustancias inorgánicas como el dióxido de carbono ( $\text{CO}_2$ ) y agua ( $\text{H}_2\text{O}$ ) en sustancias orgánicas como los hidratos de carbono, desprendiendo oxígeno y lo hacen aprovechando la luz solar. La fotosíntesis es el principal proceso de nutrición de las plantas y de otros organismos que poseen clorofila

**VALIDACIÓN.** El proceso de la fotosíntesis es vital para que existan las plantas y los animales, ya que las plantas se consideran organismos autótrofos debido a que son capaces de elaborar su energía sin la intervención de otro ser vivo, a diferencia de los animales, éstos si necesitan de las plantas o de otros animales para obtener energía o también llamado alimento. La unión de dos átomos de carbono unidos al oxígeno forman el compuesto llamado dióxido de carbono  $\text{CO}_2$ , el cual es absorbido por las plantas verdes para llevar a cabo el proceso de la fotosíntesis.

**POSICIONAMIENTO.** El problema del cambio climático, está relacionado con las emisiones a gran escala del dióxido de carbono principalmente por la quema de combustibles, lo que ha ocasionado que se forme una gran capa de dióxido de carbono y otros gases en la atmósfera, provocando un fenómeno llamado efecto invernadero el cual se relaciona con el cambio climático del planeta. Parte de la solución a este problema es plantar árboles y tener más plantas de hojas verdes, para que el dióxido de carbono se aproveche en la fotosíntesis.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** En la página 235 encontrarás el tema “Importancia del carbono para la vida y la fotosíntesis de las plantas”, lee con atención el tema para que conozcas más sobre el proceso de la fotosíntesis.

**SÍNTESIS.** Espero que comprendas la importancia de plantar árboles y plantas verdes, ya que así habrá más energía bioquímica para otros seres vivos.

En tu cuaderno explica con tus palabras ¿qué es la fotosíntesis?, luego haz un esquema del proceso de la fotosíntesis y por último planta un árbol o alguna planta con hojas verdes, puedes invitar a tu familia para que también realicen esta actividad y cuiden de sus plantas siempre. Puedes estar reproduciendo las plantas, procurando que cada vez tengas más.

**INFERENCIAS.** Actualmente podemos observar que una gran cantidad de dependencias de gobierno o particulares están construyendo edificios, carreteras, centros comerciales, unidades habitacionales entre otros, debido a que quieren facilitar la vida a las personas, esto lleva a la destrucción de áreas verdes y por lo tanto cada vez hay menos plantas que puedan realizar el proceso de la fotosíntesis, de acuerdo a lo anterior, contesta ¿Qué opinas al respecto?

## CULTURA

### EJE TEMÁTICO. LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD

**CONTENIDO. EL TEQUIO Y LA FAENA COMO FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO COMUNAL Y COLECTIVO EN MÉXICO.**

**INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO.** El tequio y la faena son dos prácticas heredadas desde la época prehispánica y que prevalecen en muchas comunidades indígenas del país, pero que, también se practica en comunidades campesinas y urbanas. Generan solidaridad, lazos de amistad y fortalecen la buena convivencia a la vez que mejora la condición de vida de las colectividades. Su característica principal es que se realiza por grupos organizados de personas que hacen trabajo no remunerado y por el bien común.

¿Habías escuchado de estas prácticas? ¿Te gustaría saber más acerca de las mismas?

Te invitamos a investigar y reflexionar más sobre el tema...y sobre todo a poner en práctica el tequio y la faena.

**IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES**



En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas relacionadas con las imágenes:

- Escribe todos los elementos que observas en las imágenes.
- ¿Cuál es el mensaje que nos transmiten?
- ¿Cuál es el problema esencial de las imágenes y cuáles son sus causas?
- ¿Cuáles son las contradicciones a resolver?
- ¿Cómo resolvierías?

**DIÁLOGO.** “Las autoridades de los municipios y comunidades preservarán el tequio como expresión de solidaridad según los usos de cada pueblo y comunidad indígenas”. Fragmento de la constitución política del Estado de Oaxaca, en su artículo 12.

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** ¿Observas en tu colonia, en tu barrio o comunidad si los vecinos se organizan para realizar trabajos no remunerados en beneficio de la colonia o comunidad? Representa mediante un dibujo algún trabajo que has realizado con otras personas en beneficio de la colectividad.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** Sin duda la práctica del trabajo comunitario no remunerado llamado en sus formas más conocidas como faena o tequio pero que también se le conoce en diversas partes del territorio nacional como mano

vuelta, tequil, fajina, tarea, córima o trabajo de en medio, forman parte de los usos y costumbres de los pueblos originarios como parte del patrimonio cultural intangible.

**DISCURSO.** Realizar el trabajo comunal como una forma de organización contribuye a una transformación en la organización de la sociedad en torno al trabajo. Desarrolla tu discurso relacionado con los beneficios de practicar formas de trabajo comunitarias como el tequio y la faena. Elabora junto con todo tu grupo coordinados por tu maestro o maestra una propuesta de trabajos a desarrollar en tu escuela mediante la faena.

¿Qué obra comunitaria están dispuestos a organizar?

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** Desde tu punto de vista cuáles son las razones por las cuales los antiguos pobladores de México comenzaron a practicar el tequio y la faena. Escríbelo en tu cuaderno.

**CICLOS CULTURALES RECONSTRUIR.** Es estrictamente necesario poner en práctica los principios de solidaridad, de fraternidad y del bien común para construir una nueva sociedad.

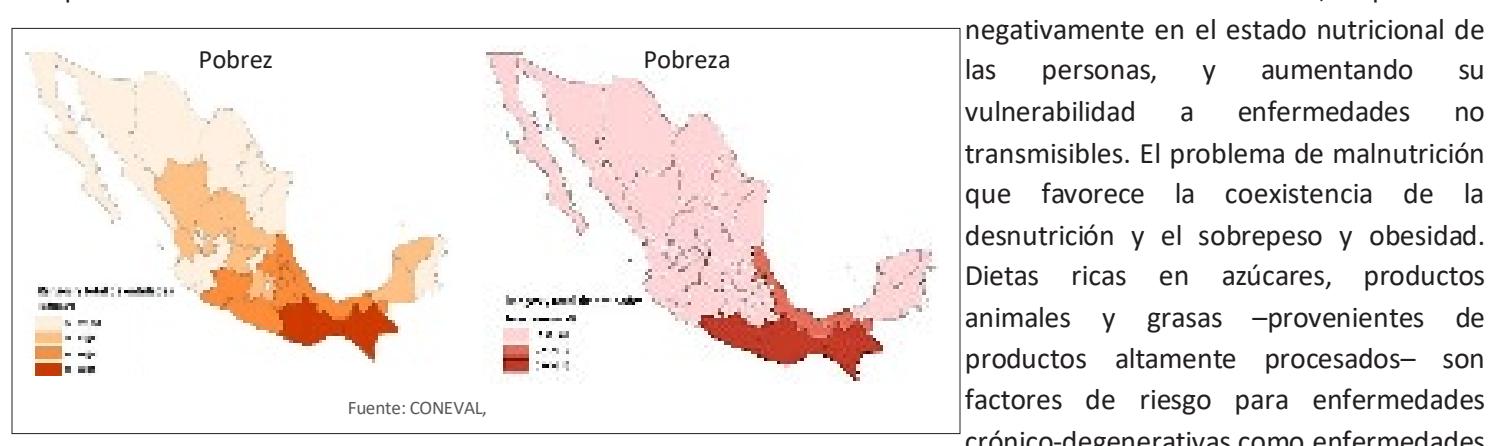
**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Piensa, reflexiona y escribe ¿Qué hacer desde la familia y la escuela para ser seres humanos que estemos dispuestos a realizar trabajo voluntario y comunitario por el bien común? Socializa en la familia, escuela y comunidad.

## ALIMENTACIÓN

**EJE TEMÁTICO:** Salud integral. **CONTENIDO:** Consumo de alimentos sanos para un buen desarrollo laboral.

**NOTA CIENTÍFICA:** Tanto en las zonas urbanas como rurales se observa una transición alimentaria y nutricional que favorece una creciente demanda de carnes, lácteos y productos procesados, superando alimentos tales como cereales, leguminosas y verduras. La tasa de pobreza en las áreas rurales continúa siendo más alta que en zonas urbanas: seis de cada diez habitantes de zonas rurales están considerados pobres en 2016, en contraste con los cuatro de cada 10 en zonas urbanas. Existen 24,6 millones de mexicanos o 20% del total de la población que vivían con carencia alimentaria en 2016. Esta carencia es más intensa en grupos de población como los indígenas, los discapacitados y los menores de edad.

Las pautas de la alimentación de los mexicanos se han transformado en las últimas cuatro décadas, impactando negativamente en el estado nutricional de



negativamente en el estado nutricional de las personas, y aumentando su vulnerabilidad a enfermedades no transmisibles. El problema de malnutrición que favorece la coexistencia de la desnutrición y el sobrepeso y obesidad. Dietas ricas en azúcares, productos animales y grasas –provenientes de productos altamente procesados– son factores de riesgo para enfermedades crónico-degenerativas como enfermedades

cardiovasculares, diabetes, y distintos tipos de cáncer. México se encuentra en primer lugar de los países de América Latina de venta de productos altamente procesados.

**VALIDACIÓN:** La FAO (Organización de las Naciones unidas para la Alimentación y la Agricultura) en México propone se ejecuten acciones para abordar los desafíos del sistema alimentario hacia el año 2030. En ese sentido, se recomienda en conjunto emprender estrategias de mejora aparte de un imprescindible incremento del salario mínimo, como lo es la educación alimentaria y nutricional a través de estrategias de comunicación sobre cambios en el estilo de vida que promuevan la actividad física, el consumo de agua potable, la diversificación dietética, y por tanto la producción diversificada, el consumo de alimentos ricos en micronutrientes como el hierro presente en alimentos como frutas, hortalizas y leguminosas, con inclusión de alimentos locales tradicionales y tomando en cuenta las consideraciones de índole cultural.

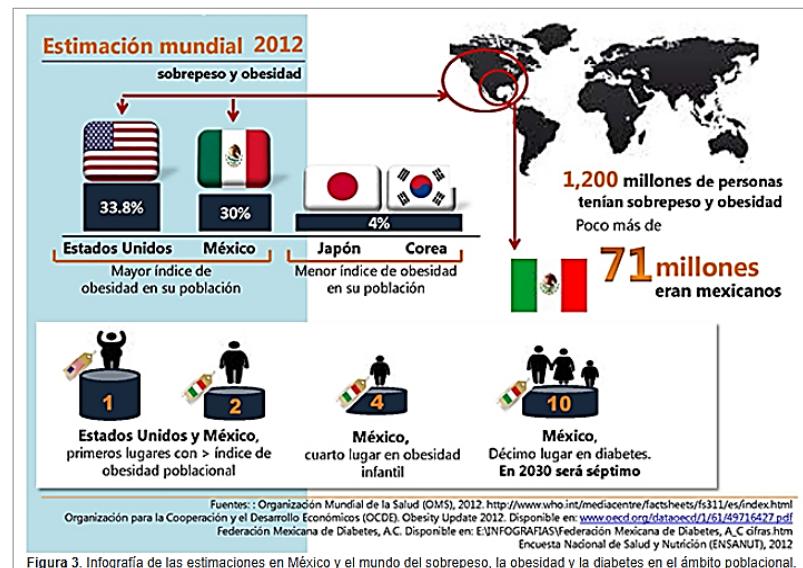
**Cuadro 1.9.** Venta minorista de productos altamente procesados y ranking de América Latina, 2013

| País       | Ventas al detalle anuales per cápita en 2013 (kg) | Ranking región (13 países) | Ranking mundial (80 países) |
|------------|---|----------------------------|-----------------------------|
| México     | 214   | 1                          | 4                           |
| Chile      | 201,9   | 2                          | 7                           |
| Argentina  | 185   | 3                          | 14                          |
| Uruguay    | 149,5   | 4                          | 23                          |
| Costa rica | 120,4   | 5                          | 30                          |

Impulsar medidas que inciden en la transformación de los entornos saludables. El etiquetado de alimentos debe integrar un esquema de mejor entendimiento para la población como el etiquetado en hexágono; regular estrictamente la publicidad de alimentos poco saludables dirigida a niños; ampliar las medidas fiscales alimentarias en su modalidad de impuestos, al gravar en más del 20% los refrescos y bebidas azucaradas, entre otras.

<http://www.fao.org/publications/card/en/c/CA2910ES/>

**POSICIONAMIENTO:** ¿Cuál consideras que es la principal causa de los problemas de alimentación en México? ¿Es sólo un problema originado por la desigualdad económica o por la falta de accesibilidad a productos con alto valor nutricional? Investiga



seguridad laboral y la productividad. Esto puede deberse a que se genera una mejora en la capacidad física y mental a través de una ingesta equilibrada de alimentos. Por otro lado, una alimentación inadecuada o comer en exceso durante la jornada laboral puede dar lugar a fatiga física o mental, o puede producir somnolencia, repercutiendo sobre las funciones cognitivas y nuestra capacidad de reacción.

A continuación, te mostramos algunos factores clave que facilitan la alimentación saludable en el trabajo:

Muchos trabajadores comemos en comedores de empresa. Realizar una **elección adecuada de los alimentos y bebidas** es sumamente importante.

Es primordial **adecuar nuestra alimentación** al tipo de trabajo que desarrollemos. El estrés psíquico y físico que genere, la actividad física y los horarios son factores a tener en cuenta.

Tener la posibilidad de hacer **descansos** para realizar pausas activas y/o consumir alimentos en un **ambiente relajado** nos ayudará a conseguir un rendimiento óptimo.

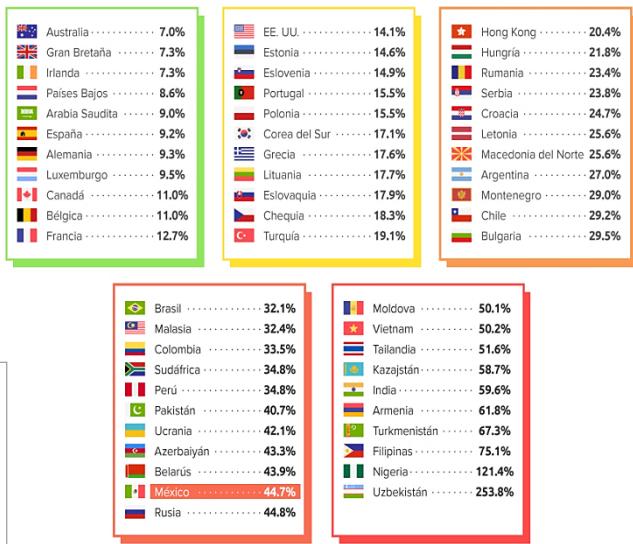
Es importante disponer de un **espacio habilitado para comer**, así como la inversión en pequeños electrodomésticos (microondas, refrigerador o cocina) que permitan la preparación y conservación de alimentos para una óptima seguridad alimentaria.

Es necesario tener **acceso a alimentos y bebidas saludables** (en máquinas expendedoras o en el comedor de la empresa).

La alimentación en el trabajo debe ser considerada una inversión de futuro que disminuye otros costos para el trabajador y la empresa. Es preciso que exista el diálogo entre los gobiernos y los empleadores para implementar las medidas necesarias.

<https://www.prevencionintegral.com/actualidad/noticias/2018/02/22/alimentacion>

## Porcentaje del salario destinado a la canasta básica en diferentes países del mundo



con tu familia el costo de una comida casera sana usando productos de tu región. También investiga el costo de alguna comida rápida con alto contenido de grasas y calorías que se compra en una cadena de restaurante. ¿En base a qué, consideras que la gente elige entre ambos tipos de alimentación?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO:** **Alimentación saludable en el trabajo.** Numerosos estudios internacionales concluyen que existe una relación directa entre una alimentación saludable, la



**ANÁLISIS.** La dieta mexicana TRADICIONAL promedio es equilibrada y valiosa y más recomendable que la de los países con gran desarrollo industrial, siempre y cuando se dé en condiciones de suficiencia y diversidad, con predominio de cereales integrales y leguminosas, con abundancia y variedad de frutas y vegetales y la adición de pequeñas cantidades de alimentos de origen animal. A partir de la información aborda elabora una sugerencia de lista de compras de productos naturales de la región para hacer las comidas de una semana y escribe con ayuda de tu familia el costo total aproximado.

**INFERENCIAS.** De lo visto hasta aquí escribe 5 acciones en forma de recomendación para implementar de forma personal, así como mejorar tu salud a través de lo que consumes y el cuidado de tu cuerpo. Pon especial atención a lo propuesto por la FAO para el 2030. Complementa lo anterior describiendo la obligación del empleador para procurar una alimentación saludable.

**Jueves 19 de mayo de 2022**

**SALUDO.** ¡Muy buenos días! Espero este día sea de grandes aprendizajes.

**EFEMÉRIDES.**

**FRASE DEL DÍA.** Sin trabajo no se obtiene descanso, como sin lucha no se consigue la victoria. ...

**CONTEXTO:** La Secretaría de Salud da a conocer algunos efectos secundarios más comunes que produce la aplicación de vacunas contra covid-19.

Dolor en el sitio de inyección, cansancio, dolor de cabeza, músculos y articulaciones, y fiebre, malestar general y escalofríos, comezón, hinchazón y enrojecimiento en el sitio de inyección, diarrea, náuseas, vómito, bajo apetito, mareos, tos y dolor de garganta.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Conocer y analizar los documentos que contienen nuestras responsabilidades y nuestros derechos para cumplirlos y exigirlos respectivamente.

**TEMA GENERAL. REVALORACIÓN DEL TRABAJO.**

**SUBTEMA. DÍA DE DESCANSO LABORAL.**

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Antes de comenzar cualquier actividad, realiza la activación física.

**MÍSTICA.** Lee la siguiente información y coméntala con tus compañeros, profesores y tu familia.

**LEY FEDERAL DEL TRABAJO. CAPITULO III. *Días de descanso.***

**Artículo 69.-** Por cada seis días de trabajo disfrutará el trabajador de un día de descanso, por lo menos, con goce de salario íntegro.

**Artículo 70.-** En los trabajos que requieran una labor continua, los trabajadores y el patrón fijarán de común acuerdo los días en que los trabajadores deban disfrutar de los de descanso semanal.

**Artículo 71.-** En los reglamentos de esta Ley se procurará que el día de descanso semanal sea el domingo. Los trabajadores que presten servicio en día domingo tendrán derecho a una prima adicional de un veinticinco por ciento, por lo menos, sobre el salario de los días ordinarios de trabajo.

**Artículo 72.-** Cuando el trabajador no preste sus servicios durante todos los días de trabajo de la semana, o cuando en el mismo día o en la misma semana preste sus servicios a varios patrones, tendrá derecho a que se le pague la parte proporcional del salario de los días de descanso, calculada sobre el salario de los días en que hubiese trabajado o sobre el que hubiese percibido de cada patrón.

**Artículo 73.-** Los trabajadores no están obligados a prestar servicios en sus días de descanso. Si se quebranta esta disposición, el patrón pagará al trabajador, independientemente del salario que le corresponda por el descanso, un salario doble por el servicio prestado.

**Artículo 74.** Son días de descanso obligatorio:

**I.** El 1o. de enero; **II.** El primer lunes de febrero en conmemoración del 5 de febrero; **III.** El tercer lunes de marzo en conmemoración del 21 de marzo; **IV.** El 1o. de mayo; **V.** El 16 de septiembre; **VI.** El tercer lunes de noviembre en conmemoración del 20 de noviembre; **VII.** El 1o. de diciembre de cada seis años, cuando corresponda a la transmisión del Poder Ejecutivo Federal; **VIII.** El 25 de diciembre, y **IX.** El que determinen las leyes federales y locales electorales, en el caso de elecciones ordinarias, para efectuar la jornada electoral.

**BEBER AGUA.** Consume suficiente agua. Te recomiendo una rica agua de Yuca, sus raíces son muy ricas en almidones y ayudan a aumentar el ritmo metabólico y a perder peso, aunque es muy importante combinarla con alimentos ricos en macronutrientes, ya que este ingrediente no los aporta. Hay que tener en cuenta que el consumo constante de grandes cantidades de yuca teniendo déficit de vitaminas y minerales puede provocar enfermedades, por lo que es mejor racionarla de manera sensata.

**CULTURA DEL TÉ.** Disfruta de una rica taza de té de toronjil.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Siembra acelgas y todas las hortalizas posibles en algún espacio de tu casa.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Vende algunas de las acelgas u hortalizas que siembres, ayudarás a la economía de tu familia.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** SENSIBILIDAD Y RECREACIÓN LITERARIA. **CONTENIDO.** Máximo Gorki.

**OBSERVA** o pregunta a algún familiar, o alguien de la comunidad, si en su trabajo tiene derecho a día de descanso semanal, cuándo es su día de descanso y si sabe o sabia de este derecho que como trabajador tiene.

**DIBUJA** las actividades que pueden hacer los trabajadores en su día de descanso.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En el cuaderno y después de pensar en una persona que trabaja y en uno de los derechos que tiene como es el **día de descanso** laboral, escribe palabras que se relacionan con ese día.

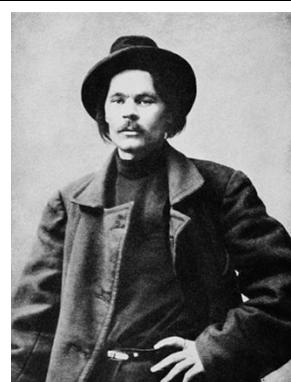
**BINAS Y TRINAS.** Escribe en la libreta algunas frases de dos o tres palabras relacionadas con el derecho que tiene todo trabajador a un **día de descanso** laboral a la semana.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe en el cuaderno, que significa día de descanso para un trabajador.

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe que es el día de descanso para un trabajador. Siempre que sea necesario conocer el significado de alguna palabra o termino que desconozcas consulta el diccionario para que te saque de dudas.

**ORACIONES.** Escribe en el cuaderno oraciones relacionadas con el día de descanso laboral.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con mucha atención lo siguiente.



**Máximo Gorki**, (seudónimo de Alekséi Maksímovich Péshkov) fue un **escritor y político ruso**. Nació el 28 de marzo de 1868 en Nijni, Nóvgorod (región del Volga- Vyatka, Rusia y falleció el 18 de junio de 1936 en Moscú (URSS).

**Gorki es el fundador del movimiento literario del realismo socialista.** Los temas dominantes en sus obras son los pobres, sus vidas, sus humillaciones; las injusticias a las que son sometidos. Como novelista, su obra principal, de gran suceso en su época, es la madre (1906). Entre sus obras de carácter decididamente político, la que tuvo mayor influencia fue **los bajos fondos** (1902), con personaje descrito con total realismo y en el que incluyó fotografías de la gente pobre.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Máximo\\_Gorki](https://es.wikipedia.org/wiki/Máximo_Gorki)

### LA HUELGA (Máximo Gorki)

En Nápoles los tranviarios se han declarado en huelga: a lo largo de toda la Riviera di Chiaian se extiende una cadena de vagones vacíos, y en la Pizza della Vittoria se ha congregado una multitud de conductores y cobradores de tranvías; todo ellos son napolitanos, alegre, bulliciosos, inquietos como el azogue. Sobre sus cabezas, sobre la verja del parque, refulgen en el aire el surtidor de una fontana, fino como la hoja de una espada; una muchedumbre que necesita ir a sus quehaceres, a todos los confines de la gran urbe, les rodea hostil, y todos estos dependientes, pequeños comerciantes, costureras, increpan iracundos, a grandes gritos, a los huelguistas. Restallan lo denuestos, las hirientes pullas, se agitan sin cesar las manos, con las que los napolitanos hablan tan expresiva y elocuentemente como con sus lenguas infatigables.

Del mar viene una leve brisa, las grandes palmeras del parque urbano balancea suavemente, como abanicos, sus ramas de un color verde oscuro, y sus troncos tienen un parecido extraño con las monstruosas patas de los pesados elefantes. Los chicos medio desnudos, hijos de las calles napolitanas, corretean a saltitos, como gorriones, llenando el aire con sus sonoros gritos y risas.

La ciudad se asemeja a un grabado antigua, bañado pródigamente de cálido son, y toda ella canta como un órgano; las olas azules del golfo batén los bloques del malecón, imitando con su sordo fragor los broncos sones de un pandero.

Los huelguistas se agrupan sombríos, apretándose unos contra otros, casi sin responder a los airados gritos de la muchedumbre, trepan a la verja del parque, mirando intranquilos, por encima de las cabezas de la gente, como una manada de lobos rodeada de perros. Todo el mundo ve con claridad que estos hombres, que llevan un mismo uniforme, están estrechamente unidos por la inquebrantable decisión de no retroceder, y ello aumenta más la irritación del gentío, pero no falta entre él filósofos que, fumando tranquilamente, exhortan a los más ardientes enemigos de la huelga:

— ¡Ay, signore! ¿Y qué hacer cuando no se tiene ni para comprar macarrones a los hijos?

En parejas o grupos de tres. Con sus elegantes uniformes, están plantados los guardias municipales, cuidando de que la multitud no impida el tráfico de los coches de caballos. Se mantienen estrictamente neutrales, vigilan, con la misma

imparcialidad, a increpadores e increpados y se burlan bonachones de unos y otros cuando los ademanes y los gritos toman un carácter demasiado ardiente.

Para intervenir en caso de fuertes colisiones, está apostado a lo largo de la estrecha calle, junto a las fachadas de las casas, un destacamento de carabineros empuñando su cortas y ligeras carabinas. Forman un grupo, de aspecto bastante siniestro, con sus tricornios, sus capas cortas y las estrechas franjas rojas, como dos chorrillos de sangre, en las perneras de los pantalones.

Los mutuos denuestos, burlas, reproches y exhortaciones cesan todos de pronto; algo como un aliento nuevo, que parece reconciliar a la gente, se expande sobre la muchedumbre; los huelguistas miran más sombríos mientras se aprietan más compactamente unos contra otros; en la multitud resuenan unas voces:

¡Los soldados!

Rasca el aire un silbido burlón y jubiloso lanzado contra los huelguistas, restallan unas vivas, y un hombre gordo con ligero traje gris y jipijapa empieza a bailotear pateando sobre el empedrado de la calle. Cobradores y conductores avanzan a través del gentío y se acercan a los tranvías, algunos suben a las plataformas; ahora están aún más sombríos y, en respuesta a los gritos de la muchedumbre, enseñan severos los dientes obligando a que se les abra camino. Se hace el silencio.

Con leve paso de danza, vienen del malecón de Santa Lucía unos soldaditos grises, que golpetean rítmicos el suelo con los pies y mueven mecánicamente el brazo izquierdo. Parecen de hoja de lata y, frágiles, como de juguete, andan igual que si se les hubiera dado cuerda. Al frente de ellos va un oficial guapo y alto, de entrecejo fruncido y boca torcida en una mueca de desprecio; junto a él dando saltitos, corre un hombretón corpulento con sombrero de copa, que dice algo sin cesar, hendiendo el aire con sus innumerables manotazos.

Refluye la multitud, apartándose los vagones; los soldados, como abalorios grises desensartados, se extienden a lo largo de los tranvías, se detienen junto a las plataformas en las que se alzan ya los huelguistas.

El hombre del sombrero de copa y las personas de respeto que le rodean manotean furiosamente, vociferando:

— Es la última vez... Última volta... ¿Habéis oído?

El oficial, con aburrido gesto, se retuerce las guías del bigote, con la cabeza gacha; agitando el sombrero de copa, se le acerca corriendo el hombretón y le grita algo con voz cavernosa. El oficial le mira de soslayo, endereza el cuerpo, saca el pecho, y resuenan sus voces de mando.

Entonces, los soldados empiezan a saltar a las plataformas de los tranvías, dos a cada una, mientras van cayendo de ellas los conductores y los cobradores.

A la multitud se le antoja gracioso esto: se oyen rugidos, silbidos, carcajadas, pero al instante se acallan, y la gente, en silencio, largas, anubarradas las caras, desencajados los ojos de asombro, empiezan a retroceder pesadamente, apartándose de los tranvías, y a dirigirse en masa hacia el primero.

Y en ese momento se ve que, a dos pasos de sus ruedas, atravesado sobre los rieles, está tumbado un conductor, sin gorra, al descubierto la cabeza cana, con cara de soldado; yace boca arriba y sus bigotes se yerguen amenazadores hacia el cielo. A su lado se hecha sobre la tierra un muchachito, pequeño de estatura, ágil como un mono; y a continuación, se tiende calmoso sobre la vía un hombre, y otro, y otro más...

De la multitud se alza un sordo rumor, resuenan voces que imploran, asustadas, a la Madonna; algunos sombríos, lanzan juramentos; chillan, dan alaridos las mujeres; y los chiquillos, asombrados del espectáculo, corretean por todas partes, saltando como pelotas de goma.

El hombretón del sombrero de copa dice algo a grandes gritos, con voz sollozante, el oficial le mira y encoge de hombros: él debe substituir a los conductores con sus soldados, pero no tiene órdenes de luchar contra los huelguistas.

Entonces, el del sombrero de copa, rodeado de gente adulona, se avanza hacia donde se encuentran los carabineros. Ya se han puesto éstos en marcha, ya se acercan a los que yacen sobre los rieles, se inclinan sobre ellos e intentan levantarles.

Ha comenzado la lucha, el alboroto; pero, de pronto, toda la masa gris y polvorienta de los espectadores se balancea, ruge, aúlla y se derrumba sobre los rieles; el hombre del jipijapa se ha quitado el sombrero, lo ha tirado al aire y se ha tendido el primero sobre la tierra, junto a un huelguista; luego de darle una palmada en el hombro, le lanza a la cara unas palabras de aliento.

Y en pos de él empiezan a caer —como si les hubieran cortado las piernas— unos hombres bulliciosos, alegres, que no estaban aquí hace dos minutos. Se han echado a tierra riendo, haciéndose muecas unos a otros y le gritan al oficial, que, agitando los guantes ante las narices del hombretón del sombrero de copa, le dice algo, con sarcástica sonrisa, meneando bruscamente la bella cabeza.

En tanto, sobre los rieles sigue echándose la gente; las mujeres han tirado sobre ellos sus cestas y envoltorios; los chiquillos se han tumbado riendo, hechos un ovillo, como perros encogidos de frío; rebozándose en polvo, personas bien vestidas se revuelcan en la tierra.

Cinco soldados miran desde la plataforma del primer tranvía hacia abajo, a los cuerpos amontonados bajo las ruedas, y ríen a carcajadas, balanceándose, agarrándose a las manivelas, echando hacia atrás la cabeza: ahora ya no parecen soldaditos de hoja de lata, de juguete, a los que se diera cuerda.

... Al cabo de media hora, por todo Nápoles circulan los tranvías, chirriantes y rápidos; los vencedores, sonriendo alegremente, están en pie de las plataformas o recorren los vagones preguntando amables:

— Los billetes, ¿hacen el favor?

La gente le tiende unos papelitos rojos y amarillos, les giña el ojo, sonríe, rezonga bonachona.

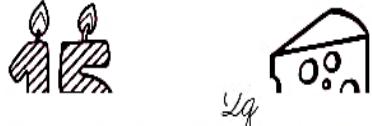
**SÍNTESIS.** En tu cuaderno escribe la biografía de Máximo Gorki, recorta y pega la imagen donde aparece él.

En el cuaderno elabora y llena la siguiente ficha literaria con la información leída.

|                  |
|------------------|
| Autor (a): _____ |
|------------------|

| Resumen del contenido del texto leído: La huelga |

**TEXTO LIBRE.** Continúa escribiendo en tu diario.



**INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Qué opinas o piensas acerca de que los trabajadores tengan derecho a huelga? ¿Por qué el derecho a huelga debe prevalecer entre los trabajadores?

Realiza una hoja del ejercicio de caligrafía que viene en la imagen.

### SOCIEDAD

#### EJE TEMÁTICO. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

#### CONTENIDO. 8 DE MAYO NATALICIO DE MIGUEL HIDALGO (1753-1811). MUERTE DE RUBÉN JARAMILLO

Miguel Hidalgo y Costilla fue un insurgente y sacerdote mexicano. Nació el 8 de mayo de 1753 en la hacienda de San Diego de Corrales, Pénjamo, Guanajuato. Cursó estudios en el Colegio de San Nicolás, Valladolid (actual Morelia), del que llegó a ser rector.

En 1778, fue ordenado sacerdote y en 1803 se hizo cargo de la parroquia de Dolores, Guanajuato. Se preocupó por mejorar las condiciones de sus feligreses, casi todos indígenas, enseñándoles a cultivar viñedos, la cría de abejas y a dirigir pequeñas industrias de loza y ladrillos.

En 1809 se unió a una sociedad secreta formada en Valladolid, cuyo fin era reunir un congreso para gobernar la Nueva España (hoy México) en nombre del rey Fernando VII, preso de Napoleón y, en su caso, obtener la independencia del país.

Descubiertos los conspiradores, la insurrección se trasladó a Querétaro donde se reunió con Ignacio Allende. El 16 de septiembre de 1810, llevando como estandarte a la virgen de Guadalupe, lanzó el llamado grito de Dolores que inició la gesta independentista y, acompañado de Allende, consiguió reunir un ejército formado por más de cuarenta mil personas. Tomaron Guanajuato y Guadalajara, sin embargo, decidieron no ocupar la ciudad de México.

El 11 de enero de 1811, Hidalgo fue derrotado cerca de Guadalajara por las fuerzas realistas. Escapó hacia el norte, pero fue capturado y condenado a muerte. Su cabeza, junto a la de Allende y a la de otros insurgentes, se exhibió como escarmiento en la alhondiga de Granaditas de Guanajuato.



Tras el establecimiento de la República Mexicana, en 1824, se le reconoció como primer insurgente y Padre de la Patria. En su honor, un estado de la República y la ciudad de Dolores, llevan su nombre. El 16 de septiembre, día en que proclamó su rebelión, se celebra el Día de la Independencia en México.

RUBÉN JARAMILLO: El campesino revolucionario incansable. Por Joaquín Montano.



Fue un revolucionario, militar y político mexicano nacido en enero de 1900. De familia campesina, durante la Revolución Mexicana se unió a las filas de Emiliano Zapata. Como parte del Ejército Liberador del Sur defendió los postulados del Plan de Ayala, que exigía la devolución de tierras a los campesinos.

El final de la revolución y el asesinato de Zapata no supieron que Jaramillo abandonara sus principios. A pesar de pasar por la cárcel, el líder campesino continuó luchando para que se realizara una auténtica reforma agraria. En la década de 1920, su esfuerzo le proporcionó una gran popularidad entre los campesinos de Morelos.

La llegada al poder de Lázaro Cárdenas, cuya candidatura fue apoyada por Jaramillo, supuso algunos avances en los propósitos de Jaramillo. Sin embargo, las actitudes de los presidentes posteriores le llevaron a retomar las armas en varias ocasiones. A comienzos de la década de 1960, Rubén Jaramillo fue objeto de varios fallidos intentos de asesinato. En mayo de 1962, sin embargo, una operación organizada por caciques del estado de Morelos, mandos del ejército y del gobierno mexicano acabó con la vida del líder agrarista.

**SÍNTESIS.** Realiza un resumen en tu libreta de la biografía de Miguel Hidalgo y de Rubén Jaramillo, recorta las imágenes de estos personajes históricos mexicanos y pégalas en la biografía que escribas.

<https://www.lifeder.com/ruben-jaramillo-menez/>

**INFERENCIAS.** Desde tu punto de vista ¿Por qué es importante conocer a cerca de la vida y obra de personajes como lo fueron, Miguel Hidalgo y Costilla y Rubén Jaramillo?

## INGLÉS

### VOCABULARY AND SENTENCES

**CONTENST.** Conceptualización propia, campo semántico, binas, trinas, verbo to be, do and does.

**SENTENCE.** Good morning! - buenos días, good afternoon! - buenas tardes, good evening! - buenas noches. What's your name- ¿Cómo te llamas? Where do you work? - ¿Dónde trabajas? What do you do? - ¿Qué haces tú? ¿Can you play football?

- ¿Puedes jugar futbol ? Where are you from? - ¿De dónde eres? are there six chairs- ¿hay seis sillas? Do you have a cat? \_ tienes un gato? Does he have a cat? – ¿tiene él un gato?

**SEMANTIC FIELDS.** En el cuaderno escribe el siguiente campo semántico de algunos verbos.

**FORM BINAS.** Forma algunas binas con los pronombres en inglés y algún verbo del campo semántico de hoy.

**BODY OF KNOWLEDGE.** Do y Does son auxiliares que se utilizan en el idioma inglés para realizar algunas preguntas. Se usa do con los pronombres I, You, They, We, You. Does se utiliza con los pronombres he, she y it.

|         |             |
|---------|-------------|
| have    | tener       |
| See     | Ver         |
| Cough   | Toser       |
| Live    | Vivir       |
| Work    | Trabajar    |
| Answer  | Contestar   |
| Like    | Gustar      |
| Ask     | Preguntar   |
| Speak   | Hablar      |
| Come    | Venir       |
| Make    | Hacer       |
| Wake up | Despertarse |
| Eat     | Comer       |
| Sleep   | Dormir      |
| drive   | manejear    |

| Auxiliar do                                    | Auxiliar Does                          |
|--|--|
| Do you have a cat? – ¿tienes tú un gato?       | Does he a cat? - ¿Tiene él un gato?    |
| Do we have a cat? - ¿tenemos nosotros un gato? | Does she a cat? - ¿Tiene ella un gato? |
| Do they have a cat? - ¿tienen ellos un gato?   | Does it a cat? - ¿Tiene eso un gato?   |
| Do you have a cat? - ¿tienen ustedes un gato?  |  |

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Completa el siguiente ejercicio usando el auxiliar **do** o **does** según corresponda. Observa el ejemplo, como es la respuesta a las preguntas con el uso de los auxiliares **do** y **does**.

Do you have a dog? Yes I do/ No I don't.

\_\_\_\_\_ you have a dog? Yes I do/ No I don't.

\_\_\_\_\_ we have a dog? Yes We do/ No we don't.

\_\_\_\_\_ they have a fish? Yes They do/ No They don't.

\_\_\_\_\_ you have a cat? Yes I do/ No I don't.

Does He have a dog? Yes He does/ No He doesn't.

\_\_\_\_\_ He have a cat? Yes He does/ No He doesn't.

\_\_\_\_\_ She have a dog? Yes She does/ No She doesn't.

\_\_\_\_\_ It have a cat? Yes It does/ No It doesn't.

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Piensa y escribe porque el verbo **have** no cambia con los pronombres He, She e It cuando lleva el auxiliar does.

**FREE TEXT.** Escribe en inglés las siguientes oraciones.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| ¿Tienes un perro?       |  |
| ¿Tiene un perro?        |  |
| ¿Tiene ella un perro?   |  |
| ¿Tienen ellos un perro? |  |
| ¿Tienes un gato?        |  |

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD. **CONTENIDO.** El salario mínimo y el día de descanso.

**INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO.** Las luchas históricas que ha desarrollado la clase trabajadora y todos aquellos personaje y colectividades que han sido partícipes de los procesos de transformación del país, han logrado establecer una serie de derechos, entre los que figuran los días de descanso y el salario mínimo en la Constitución de 1917 promulgada a partir de las demandas revolucionarias de 1910. ¿Sabes a cuánto asciende el salario mínimo actualmente en nuestro país?

### IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas relacionadas con las imágenes:

- Escribe todos los elementos que observas.
- ¿Cuál es el mensaje que nos transmite?
- ¿Cuál es el problema esencial que nos transmiten las imágenes y cuáles son sus causas?
- ¿Cuáles son las contradicciones a resolver?
- ¿Cómo resolvierías?

**DIÁLOGO.** “Los sumisos, los mansos, los indiferentes, los sufridos, los resignados, son la masa, la muchedumbre que, con su pasividad, su modorra y falta de carácter hace lento y doloroso el avance de las sociedades.” *Ricardo Flores Magón*

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** ¿Sabes a cuántos salarios mínimos equivale el salario de tus padres?

¿Consideras justo lo que perciben en pago por el trabajo realizado y horario que cubren? ¿Cuánta comida se alcanza a comprar, con la percepción económica de un salario mínimo al día? ¿Las personas de tu familia que trabajan tienen días de descanso? Anota las respuestas en tu cuaderno.

**PALABRAS CLAVE.** Para un mejor entendimiento del tema, investiga ¿Qué dice el artículo 75 de la Ley Federal del Trabajo, sobre el día de descanso?, ¿Cómo se paga un día de descanso trabajado?

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** La identidad ideológica y la conciencia de clase social de los pueblos. Son parte del patrimonio intangible.

**DISCURSO.** Se denomina clase obrera, clase trabajadora o simplemente proletariado a la clase social que aporta a la sociedad, la mano de obra para la producción, construcción y manufactura, recibiendo a cambio una contraprestación económica, el salario.

Investiga en qué artículo o artículos de la constitución de 1917 están establecidos los derechos de los trabajadores. Escribe su contenido en tu cuaderno.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** Es importante tener presente la identidad de clase social a la que se pertenece para defender los derechos conquistados. Esta condición es la que ha hecho posible que los sectores oprimidos se organicen y participen de las grandes transformaciones o revoluciones que se han dado en el país.

**CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR.** Estudiar las luchas que han hecho posible contar con una serie de derechos laborales en nuestro país para defenderlos y luchar por mejores condiciones de vida y de trabajo.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Desde tu punto de vista contesta en el cuaderno ¿Por qué el trabajo es una actividad primordial para el ser humano? ¿Qué sucedería si no existieran trabajadores?

### Viernes 20 de mayo de 2022

**SALUDO.** Muy importante continuar realizando la mayor cantidad de actividades escolares de la cartilla, buenos días.

**ELEMÉRIDES.** 20 de mayo de 1506. Muere en Valladolid, España, Cristóbal Colón. 20 de mayo de 1914. La División del Norte al mando de Francisco Villa, toma sin resistencia la Ciudad de Saltillo, Coahuila. 1914. Se inician las Conferencias de Niágara Falls, para resolver el conflicto entre Estados Unidos y México con motivo de la invasión estadounidense a Veracruz. 20 de mayo de 1979. Muere Juan de Dios Bátiz, fundador y primer director del Instituto Politécnico Nacional.

21 de mayo. Aniversario de la muerte de Venustiano Carranza, en 1920. 21 de mayo de 1909. Muere Joaquín Baranda, historiador y gran orador mexicano. Creador de la Procuraduría General de la República y de la Normal de Profesores. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres. 21 de mayo de 1911. Se firman los Tratados de Ciudad Juárez y termina el porfiriato.

**“Uno nunca se da cuenta de lo que se ha hecho; uno solo puede ver lo que queda por hacer”.**

María Curie.

**CONTEXTO.** Lo más difícil de la pandemia ha sido y será la incertidumbre de si se está exento o no de contraer la enfermedad, es momento de cuidar la alimentación, de realizar ejercicios de cambiar hábitos, ser conscientes de todo aquello que daña nuestro cuerpo, el de nuestros seres queridos y el de la humanidad. En nuestras manos esta cambiar y retomar el camino hacia un equilibrio entre ser humano y naturaleza.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Los educadores populares han observado y tienen claridad de que al regresar a la escuela tienen la importante labor formar y de poner al corriente a todos y cada uno de los estudiantes en los conocimientos necesarios que deben adquirir, apropiarse y dominar de acuerdo al grado que se encuentran cursado.

### TEMA GENERAL. LA REVALORACIÓN DEL TRABAJO.

### SUBTEMA. OUTSOURCING

El outsourcing o subcontratación es un mecanismo de contratación de personal a través de una empresa ajena a la compañía donde va a laborar, por eso también se le denomina proceso de tercerización.



**Observa** o investiga sobre el trabajo outsourcing, conoces a alguien de tu familia o de la comunidad, que trabaje porque una empresa lo contrata, pero su trabajo es en otra empresa o fabrica que nada tiene que ver con aquella que lo contrata.

**Escribe** en que consiste el trabajo outsourcing y la consecuencia en los derechos laborales que tiene este.

**Dibuja** en el cuaderno algunos trabajadores que hayan sido contratado bajo el sistema outsourcing.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** La activación ayuda a que tu cuerpo y cerebro se fortalezcan, por ello practica la activación antes de comenzar las actividades de la cartilla.

**MÍSTICA.** Observa con atención las imágenes y comenten con la familia a que se refiere.



azúcar. Mantén tu cuerpo sano; consume al menos dos litros de agua pura por día e invita a toda tu familia a hacerlo.

**CULTURA DEL TÉ.** Porque es un hábito saludable consume té de toronjil.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Porque los quehaceres de la casa y de la familia son hakeres que se tienen que realizar todos los días, participa de ellos y no esperes a que te manden anticipate y realiza todos aquellos que puedas.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Junto con tu familia busquen y hagan el propósito, para que en la próxima temporada de lluvias siembren algunos árboles en espacios colectivos de la comunidad.

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** LÓGICA Y CONJUNTOS. **CONTENIDO.** Relación entre conjuntos

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** En una fábrica, se les pidió a los trabajadores medir el tiempo que tardaban en llenarse unas calderas con agua. Luego algunos de los hijos de los trabajadores decidieron realizar un experimento similar.

**MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO.** Relación, conjunto, correspondencia,

**MANEJO DE PALABRAS CLAVE.** Se llama función cuando hay relación de un elemento de un conjunto con otro y solo otro elemento de otro conjunto.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con atención, realiza y contesta lo que se te pide.

|                   |        |        |        |        |        |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Altura del agua   | ___ cm |
| Tiempo en minutos | 0'     | 5'     | 10'    | 15'    | 20'    |

1. Elabora un cono de papel ciérralo bien con algún pegamento, con un alfiler o aguja hazle una pequeña perforación en el fondo. Llénalo con agua y anota o haz una marca de la altura del agua al comenzar. Déjalo gotear y cada cinco minutos mide la altura del agua. Luego completa las tablas con lo que se te pide.

¿Tiene una relación funcional? ¿Por qué?

Si por algo no te resultó el experimento, vuelve a hacerlo y toma las lecturas cada 2 minutos.

2. Toma una pelota o canica, pide a alguien de tu familia anote la altura de donde la sueltas al suelo. Despues anota la altura hasta donde rebotó. Luego varias veces cambia la altura de donde la sueltas, la anotas, lo mismo que la altura del rebote.

Llena la tabla siguiente.

|                         |        |        |        |        |        |
|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Altura de donde sueltas | ___ cm |
| Altura del rebote en cm | ___ cm |

¿Tienes una función? ¿Por qué?

4. Tienes los conjuntos:

$$A = \{4, 5, 6\} \quad y \quad B = \{7, 8, 9\}$$

Y en esos conjuntos se dan las relaciones:

$$R_1 = \{(4,8), (5,7), (6,9)\}$$

$$R_2 = \{(4,8), (5,9)\}$$

$$R_3 = \{(4,8), (5,8), (6,8)\}$$

$$R_4 = \{(4,8), (4,7), (5,9), (6,9)\}$$

5. Escribe cuáles de esas relaciones son funciones.

Pedro es papá de Noé y Esteban, Mario es papá de Ulises.

Así es que tienes las relaciones

R<sub>1</sub>: \_\_\_\_\_ es papá de \_\_\_\_\_.

R<sub>2</sub>: \_\_\_\_\_ es hijo de \_\_\_\_\_.

- a) Haz un diagrama de la relación R<sub>1</sub>.
- b) Haz un diagrama de la relación R<sub>2</sub>.
- c) Indica si R<sub>1</sub> es una función.
- d) Indica si R<sub>2</sub> es una función.
- e) Da o escribe la razón de tus respuestas.

## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO. SERES VIVOS. CONTENIDO. Los avances tecnológicos como factor de desarrollo



**NOTA CIENTÍFICA.** El Darwinius masillae es un lémur de 47 millones de años que fue recientemente “descubierto”.



**VALIDACIÓN.** La humanidad hoy en día está siendo retenida por un sistema económico diseñado para esclavizar a la mayoría para el beneficio de la minoría.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Quiénes son los mayores beneficiados con los programas de la imagen?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee la lectura de tu libro de Ciencias titulada “tecnología como factor de desarrollo” página 245.

**ANÁLISIS.** La telefonía celular está en constante actualización, ¿cómo beneficia a las empresas el consumo excesivo de estos aparatos tecnológicos? ¿Cómo imaginas los celulares en un futuro?

**INFERENCIAS.** Da tu opinión. Explica brevemente por qué el capitalismo limita el desarrollo pleno de la tecnología.

## ECOLOGÍA

### CONTENIDO. La disminución y exterminio de polinizadores debido al uso indiscriminado de insecticidas y fertilizantes.

**VALIDACIÓN.** El uso excesivo de insecticidas y fertilizantes provoca la erosión del suelo, contaminación ambiental y destrucción de flora y fauna del ecosistema.

**POSICIONAMIENTO.** ¿de qué manera los insecticidas y fertilizantes provocan el exterminio de los ecosistemas?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee la siguiente información respecto al tema.

Varios tipos de fertilizantes y pesticidas se han utilizado para incrementar el rendimiento de las cosechas y reducir los daños que provocan los insectos y las enfermedades de los cultivos con el paso del tiempo. A medida que los agricultores comenzaron a utilizar fertilizantes fabricados con productos químicos, estos compuestos poco a poco comenzaron a formar parte de las prácticas de cultivo habituales. La investigación sobre el uso de fertilizantes y pesticidas químicos en céspedes y jardines ha alertado a los agricultores acerca de los efectos que estos productos tienen en el medio ambiente a nivel local y a gran escala. Los fertilizantes orgánicos que no afectan al medio ambiente están adquiriendo cada vez más popularidad.

#### Efectos negativos de los fertilizantes químicos

Si bien los fertilizantes químicos aumentan la producción de alimentos para todos los países del mundo, los efectos negativos en el medio ambiente son indiscutibles. Los productos químicos que se encuentran en los fertilizantes, como el nitrógeno y el fósforo, penetran en las vías fluviales en épocas lluviosas. Esto provoca la proliferación de algas en el agua que luego mueren, lo que aumenta el contenido de bacterias. A raíz de la contaminación del agua los peces mueren, lo que afecta a otros animales que se alimentan de ellos.

#### Efectos negativos de los pesticidas químicos

Los pesticidas químicos están relacionados con varias enfermedades, entre las que se incluyen el cáncer, el linfoma, las anomalías reproductivas, los trastornos endocrinos y los problemas neurológicos. Los expertos de la salud tienen una especial preocupación acerca de la exposición a la que se someten los niños, ya que en proporción consumen más alimentos durante su etapa de crecimiento y están en permanente contacto con las superficies del suelo donde se encuentran los residuos de los pesticidas. Además, los pesticidas matan insectos de manera indiscriminada, lo que destruye a insectos beneficiosos para las plantas y que constituyen una fuente de alimento para otras especies.

**ANÁLISIS.** Crea un dibujo de un ecosistema libre de insecticidas y fertilizantes y uno con uso excesivo de insecticidas y fertilizantes.

**Inferencias.** Piensa y contesta. ¿Por qué es importante no utilizar de manera indiscriminada los insecticidas y fertilizantes?

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** La danza. **CONTENIDO.** Danza de los Tumbis, danza de los kurpites

**SUJETO COGNOSCENTE.**

- La danza de los Tumbis es originaria del pueblo Ichupio, localizado en la región lacustre del lago de Pátzcuaro.

- ❖ La palabra cúrpite viene de «kurpite», término indígena que significa reunión de un grupo de personas.

**VALIDACIÓN.**

- La vestimenta de esta danza (Tumbis) típica de Michoacán es un chaleco negro de terciopelo, camisa de popelina blanca y un gran turbante. También incluye una capa de satín, botines de piel negros, espuelas de acero y vara larga con listones de colores, entre otras.

- ❖ La vestimenta de los Kurpites: Máscaras talladas con mucho cuidado, espejos en el rostro, mandiles bordados, sombreros y collares son parte del vestuario de los participantes de la danza de los kúrpites, evento característico de San Juan Nuevo. ... Son precisamente las novias las que bordan los mandiles que utilizan para bailar.

**POSICIONAMIENTO.**

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** ¿Habías escuchado hablar de estas danzas?

- 
- En la danza de los tumbis: Los danzantes portan una máscara de carácter expresivo. Las mujeres recatadas bailan con armonía y sus movimientos son suaves, cadenciosos y de lucimiento.

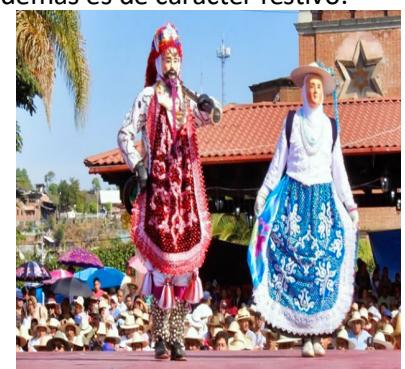
“Tumbi” del idioma purépecha quiere decir “joven”, siendo la danza de los jóvenes pescadores que hacen la representación de la pesca bailando con energía y vigor, luciendo su atuendo y expresando sus emociones con sus movimientos.

También de esta manera los “Tumbis” representan la pesca y llevan en sus labores una red pequeña llamada “Cheremekua” que es una red de producción reducida, es decir para el sustento diario de una familia. La danza de los “Tumbis” además es de carácter festivo.

- ❖ La Danza de los Cúrpites es una danza Purhépecha de carácter religioso, data desde el siglo XVI y legítima de los antiguos poblados de San Juan Parangaricutiro y San

Salvador Combutzio, Caltzontzin, hoy esta danza se lleva a cabo en las dos poblaciones de las cinco tenencias que conformaban el municipio y que quedaron separadas tras el éxodo provocado por la erupción del Volcán Paricutín en el año de 1943. La principal representación de esta danza y la más popular se lleva a cabo en el poblado Nuevo San Juan Parangaricutiro y la otra en la comunidad de San Salvador Combutzio, Caltzontzin, ahora tenencia de Uruapan.

**INFERENCIAS O REFLEXIONES.** Desde tu propia opinión ¿cuándo te imaginas nació la danza de los Tumbis y por qué o para qué? ¿Cuándo nació la danza de los Cúrpites?



**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** ¿Observa un video de cada danza y elabora un reporte de una cuartilla como mínimo de cuáles son las diferencias entre una y otra danza?

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**EJE TEMÁTICO.** REGLAS DE SEGURIDAD. **CONTENIDO.** USO ADECUADO DE HERRAMIENTAS DE TRABAJO.

**SUJETO COGNOSCENTE.** Por seguridad propia necesitamos fomentar una cultura de la protección en el trabajo.

**VALIDACIÓN.** Existen innumerables accidentes por un uso inadecuado de las herramientas de trabajo.

**POSICIONAMIENTO.** Es importante tener siempre presente tanto los riesgos de trabajo como el uso inadecuado de las herramientas de trabajo.

**OBJETO DEL CONOCIMIENTO.** Con el fin de fomentar una revaloración del trabajo, y la conciencia en el trabajador como un factor de riesgo el descuido, la confianza y la mala elección de las herramientas de trabajo.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Uso adecuado de las herramientas manuales.

Existen múltiples causas de accidentes originados por herramientas de mano. A continuación, presentamos un grupo de categorías básicas:

**Elegir la herramienta inadecuada para el tipo de trabajo a realizar.** Muchos accidentes se presentan por utilizar una herramienta para una tarea diferente a la que fue diseñada. Por ejemplo, usar el mango de un destornillador o utilizar una lima como punzón.

**Usar herramientas defectuosas o mal diseñadas.** Muchas lesiones ocurren por fallas en el diseño, por ejemplo, un martillo, con mango corto; o por estar en mal estado de mantenimiento, por ejemplo, cinceles y punzones con cabezas agrietadas, limas con dientes gastados, llaves con quijadas desgastadas, herramientas eléctricas con interruptores defectuosos, entre otros.

**Usar la herramienta en forma incorrecta.** La herramienta utilizada puede ser la correcta, pero si el usuario no ha sido debidamente entrenado sobre la técnica segura de usarla, los dedos, manos o cualquier otra parte del cuerpo pueden ser alcanzados por la herramienta al quedar dentro de la dirección de trabajo de ésta.

**Dejar las herramientas fuera de los sitios destinados para su almacenamiento.** Las herramientas deben colocarse en un lugar adecuado (armarios, gavetas o estantes) de tal manera que pueda detentarse fácilmente la falta de una, a la vez que se encuentra protegida contra su deterioro por caídas o golpes. Esto también garantiza que las personas no se lesionen con una herramienta mal ubicada.

**Transportar las herramientas en forma insegura.** El transporte inseguro de herramientas es una fuente común de lesiones en el trabajo. Para transportarla de manera segura se deben disponer de carros de herramientas o de cinturones porta-herramientas.

**Hacer mantenimiento inadecuado de la herramienta.** El mantenimiento es esencial para que la herramienta siempre esté en buen estado de servicio. Para ello es necesario realizar inspecciones periódicas que permitan identificar defectos o factores de riesgo y corregirlos oportunamente (sustituyéndolas, limpiándolas, afilándolas o engrasándolas).

<https://www.arsura.com/index.php/component/content/article>

**ANÁLISIS.** Conoces a alguien que haya sufrido un accidente en el trabajo, o que se lastimará. ¿Qué tanto pudo ser por no tener una cultura de la prevención de accidentes?

**INFERENCIAS.** ¿Consideras importante la cultura de la prevención de accidentes? ¿Crees que si en tu familia se fomentara la cultura de la prevención participarán aceptando las medidas adecuadas?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Realiza unos dibujos que expresen los accidentes por uso inadecuado de herramientas y como debe realizarse un uso adecuado de las herramientas, y preséntaselo a tu familia.



### EVALUACIÓN

Escribe un texto de diez renglones como mínimo, donde expliques las actividades de la cartilla realizadas por ti durante esta semana.

Pregunta a tu familia ¿Qué opinan acerca de las actividades de esta semana en la cartilla? Escribe su respuesta.