



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

**SEMANA 30. UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL**  
**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 4° PRIMARIA



**Del 4 al 8 de abril**



**Educación Popular, Integral, Humanista y Científica**



FECHA

HOLA. ¿Cómo estás? Deseo que muy bien.

**FRASE DEL DÍA:** Camina sereno por los buenos caminos, hermosos caminos planos. (Lee tres veces).

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Las enfermedades han formado parte de la historia de la humanidad de manera intrínseca. En la actualidad estamos sufriendo el coronavirus, pero desde que el ser humano empezó a organizarse en sociedad y a crear núcleos de personas que convivían juntos en un mismo espacio territorial, las enfermedades contagiosas tomaron un especial protagonismo. A medida que la población mundial fue creciendo, cuando una enfermedad se extendía y afectaba a varias regiones del planeta, convirtiéndose en una amenaza para la población, se empezaron a documentar las primeras pandemias.

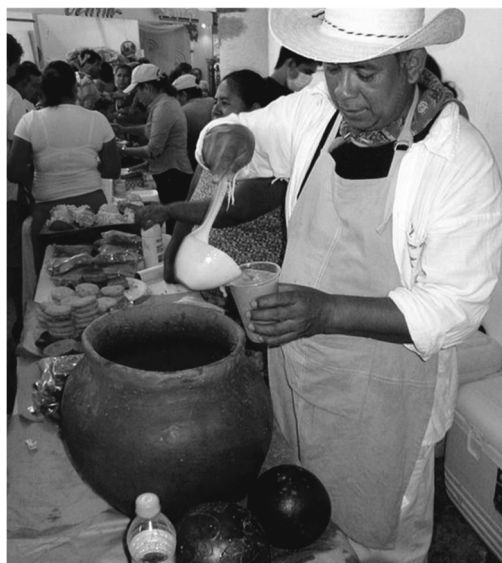
**FRASE DE LA ESCUELA:** Vive con modestia, sin importar lo que llegues a ser . Popol vu (Lee tres veces).

### TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** : al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. Continuamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: circuito lanzamiento de pelota. El niño o niña tomara la pelota de papel o trapo y lanzara la pelota hacia arriba y a la mitad de la ruta deberá lanzar la pe-



Una sola **IMAGEN** nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



## CONTEXTUALIZACIÓN. ¿Sabías qué?

Uno de los aspectos culturales más importantes de nuestro país es, sin duda, su gastronomía que además de platillos incluye sus bebidas que espirituosas o no son tan diversas como nuestra cultura, dan identidad a nuestra nación, al mismo tiempo que se presentan como una representación de las tradiciones de los pueblos en donde se preparan, cada una de ellas guarda en su origen una leyenda. Algunas de esas bebidas son: aguamiel, pulque, hidromiel, atoles, tascalate, pozol, téjate, tan-chuca, chorote, chilate, champurrado, chocolate, tejuino, tepache, balché, colonche. **Dibuja en tu cuaderno un maguey.**



Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

TEPACHE:

PULQUE:

**EJEMPLO. TEJUINO:** Es una bebida fermentada de maíz que tiene muchos beneficios porque tiene probióticos. Ade-

Muchas de las bebidas ancestrales se miden en litros. Para llevar un registro de la producción también realizan sumas, restas y multiplicaciones. Realiza las siguientes operaciones:

**RESTAS:**

UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U
6	5	7	4	9	1	3	5	7	7	2	4	2	3	1	8
-				+				-				+			
3	5	2	8	7	1	3	5	6	8	2	2	6	7	9	2

## TEMAS DEL DIA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ÁLGEBRA. CONTENIDO:** Lenguaje simbólico.

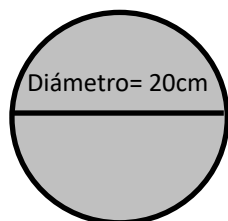
**LECCIÓN DEL LIBRO:** Usos simbólicos.

**PÁGINA:** 167.

**PALABRAS CLAVE:** Álgebra, valor, símbolo, círculo, área, perímetro, radio, diámetro.

**CONCEPTOS:** PI: Es un número irracional, es decir, es un número que no puede ser expresado como fracción de dos números enteros, y por tanto tiene un número infinito de decimales. Su valor el 3.1415... indica que el perímetro de un círculo es 3.1415... veces la medida de su diámetro.

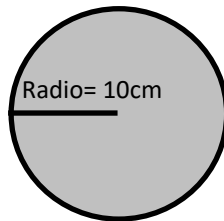
**LEE LA LECCIÓN DE TU LIBRO; OBTÉN EL PERIMETRO Y EL ÁREA DE LOS CIRCULOS.**



**OBTÉN EL PERÍMETRO DE ESTE CÍRCULO.**

Recuerda que la Fórmula o procedimiento es  $P = \pi \times d$  ( $\pi = 3.1415$ )

$$P = 3.1415 \times 20 =$$



**OBTÉN EL AREA DE ESTE CÍRCULO.**

Recuerda que la Fórmula o procedimiento es  $A = \pi \times r \times r$

$$A = 3.1415 \times 10 \times 10 =$$

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.**

**CONTENIDO: El México Postrevolucionario.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: El México Postrevolucionario**

**PÁGINA: 234.**

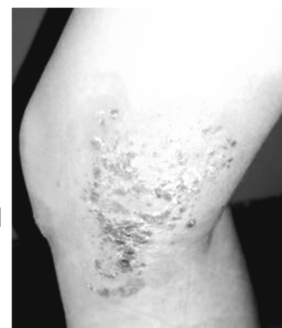
**PALABRAS CLAVE:** Postrevolucionario, Estado, Secretaría, periodo, Constitución Política, **CONCEPTO. MÉXICO POSTREVOLUCIONARIO:** Es el periodo comprendido entre 1917 y 1940 en la historia del país. En ese tiempo se inició la formación del «Estado mexicano moderno», con base en la nueva Constitución Política de 1917. En ese periodo hubo diversos conflictos, especialmente entre los grupos zapatistas y villistas contra el carrancismo. La principal medida fue la creación en 1921 de la Secretaría de Educación pública. Entre 1917 y 1928 la reconstrucción nacional fue la prioridad, inicialmente encabezada por Carranza y, luego de su asesinato, por Álvaro Obregón. Surgió así la hegemonía del grupo de sonorenses, integrado por Obregón, Adolfo de la Huerta y Plutarco Elías Calles. Se considera que ese es el antecedente del presidencialismo mexicano. Ese gobierno buscó unir los intereses de la burguesía y de los latifundistas; inició una campaña anticlerical que degeneró en la Guerra Cristera; también se estableció la ideología nacionalista para someter al pueblo a las decisiones del gobierno. Calles degeneró en un periodo conocido como Maximato, luego del asesinato de Obregón. Se creó el Partido Nacional Revolucionario, como partido del Estado, perdieron independencia las cámaras legislativas federales y se produjo una ruptura con Lázaro Cárdenas del Río, quien al ser presidente en 1934 impulsó el reparto de tierras y la nacionalización del petróleo. **LEE la Lección de tu Libro y escribe 5 ideas principales de este importante periodo de la vida de nuestro país.**

**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL. CONTENIDO: ENFERMEDADES Y CUIDADO DE LA PIEL.**

**PALABRAS CLAVE:** dermis, epidermis, cáncer de piel, eccema., envejecimiento de la piel, impétigo, Infecciones de la piel, picazón, Psoriasis, sarpullido.

**CONCEPTO. IMPÉTIGO:** es una infección de la piel, causada por la bacteria estafilococo y en algunas ocasiones por el estreptococo, es común en los niños entre dos y seis años, suele comenzar cuando las bacterias entran por una grieta de la piel, como una cortadura, rasguño o picadura de un insecto.

Los primeros síntomas son pequeñas llagas rojizas o similares a una espinilla rodeadas por piel enrojecida. Estas llagas suelen presentarse en la cara, los brazos y las piernas, aunque pueden encontrarse en otros lugares. Las llagas se llenan de pus, al cabo de algunos días se abren y forman una costra gruesa. Con frecuencia pican, pero rascarse puede diseminar las llagas.



**MODELO:** Elabora en tu cuaderno la receta de preparación del tejuino, con ayuda de un adulto prepáralo y dibuja tus resultados

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**

Los antiguos habitantes de México eran gentes muy cálidas y hospitalarias. Como parte de su tradición y signo de cortesía y amabilidad siempre que tenían invitados en casa les preparaban bebidas. eran muy ricas, refrescantes y nutritivas; las sacaban del maíz, maguey, alegría, cacao y chía. Acostumbraban endulzarlas con piloncillo, le agregaban frutas como saborizantes y las aromatizaban con: vainilla, limón, hoja de guayabo, etc.

Investiga y anota en tu cuaderno las bebidas tradicionales de los antiguos habitantes de tu comunidad y/o localidad,, no olvides agregar un dibujo.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:**

**Ahora conozco la importancia e historia de las bebidas tradicionales de nuestro país.**





## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

# CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO #134

FECHA

BUEN DÍA PARA APRECIAR NUESTRA RIQUEZA CULTURAL.

(Lee 3 veces la frase).

**FRASE DEL DÍA:** "Por fin lo comprende mi corazón: Escucho un canto, contemplo una flor: ¡Ojalá no se marchiten!

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El llamado virus variola, cuya afectación es conocida desde hace por lo menos 10.000 años, es el causante de la viruela. Aparecen pústulas en la piel de quien la sufría. Enfermedad grave y contagiosa con tasas de mortalidad de hasta el 30%. Se expandió masivamente en el nuevo mundo por los conquistadores europeos. Afortunadamente, es una de las dos únicas enfermedades que el ser humano ha conseguido erradicar mediante la vacunación. Luchando contra esta enfermedad se descubrió la primera vacuna. Primero, lady Montagu hizo unas observaciones claves en Turquía y, casi 100 años más tarde, Edward Jenner probó científicamente su eficacia. En 1977 se registró el último caso de contagio del virus, que desde entonces se considera extinguido.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Aquí traeremos, pues, la manifestación, el descubrimiento y la narración de todo lo que estaba oculto. Popol Vuh (Lee 3 veces la frase).

### TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: Carrera de velocidad. Papá o mamá pondrán una salida y una meta y darán la orden de salida de manera oficial (en sus marcas, listos fuera) en la cual niño o niña se sienta en una carrera y desarrolle su coordinación.



**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

Practican la medicina tradicional actualmente miles de terapeutas conocidos popularmente como curanderos, hueseros, parteras, hierberos, sobadores, ensalmadores, graniceros, rezadores o rezanderos, viboreros o culebreros, y que en las lenguas indígenas reciben denominaciones específicas el h'ilol (de tzeltales y tzotziles), el h'men (de los mayas), el mara'akáme (de los huicholes), etcétera, nombres que pueden designar al "generalista" o al "especialista" local. Aquí un fragmento de un poema de María Sabina:

Soy la mujer que sólo nació.

Soy la mujer que sola caí.

Soy la mujer que espera.

Soy la mujer que examina.

Soy la mujer que mira hacia adentro.

Soy la mujer que mira debajo del agua.

Soy la nadadora sagrada

porque puedo nadar en lo grandioso.

Soy la mujer luna.

Soy la mujer que vuela.

Soy la mujer constelación bastón.



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Qaqoy o Limpia con hierbas Procedimiento que consiste en frotar el cuerpo del paciente con hierbas, con la finalidad de "limpiar" el mal del cuerpo, generalmente, en forma complementaria a la Muda o Limpia con animales y complementada a su vez, con otros procedimientos. Existen conocimientos ancestrales que a lo largo de miles de años han sido de utilidad a los pueblos indígenas; conocimientos que en muchos casos no tienen aún una explicación científica.



## ENTREVISTA

Pregunta a tu mamá cuales procedimientos terapéuticos conoce, subráyalos o bien escribe en tu cuaderno los que ella conoce: Sobadas, masajes, manteadas, limpias; tallar, fajar, sobar la mollera, levantar las varillas, levantar la sombra, paladear, remedios, baños y temazcales, purgas.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE TERAPÉUTAS:

Curanderos  
Hueseros  
Parteras  
Hierberos  
Sobadores



Ensalmadores  
Graniceros  
Rezadores o rezanderos  
Viboreros  
Limpias  
Rituales  
Sobadas



## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUESTAS (tienen más de un verbo conjugado).

01	María Sabina <u>fue</u> una curandera de Oaxaca, <u>es</u> muy reconocida.
02	
03	
04	

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

HIERBERO:

PARTERA:

**EJEMPLO. TERAPÉUTA:** es aquella persona con habilidades especiales obtenidas a través de la formación y de la experiencia, en una o más áreas de la asistencia sanitaria, y que en su labor, ofrece apoyo.



## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.**

**CONTENIDO:** Contextualización, estudio y dominio de palabras que inicien con: ñ.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** La encina y la caña.

**PÁGINA:** 134.

**PALABRAS CLAVE:** Caña, niño, cariño, compañía, jalapeño, cañón, cuñado, cabaña, compañera, añadir, arañar.

**CONCEPTO. JALAPEÑO:** es un chile de frutos firmes, aromáticos, de buen sabor y de aspecto atractivo por lo cual tienen muy buena aceptación en el mercado, tanto nacional como extranjero.

**LEE la lista de palabras de la Lección de tu Libro y escríbelas en tu cuaderno; conjuga los verbos AÑADIR, ARAÑAR, en tiempos pasado, presente y futuro; enseguida escribe frases usando las palabras de la lista.**

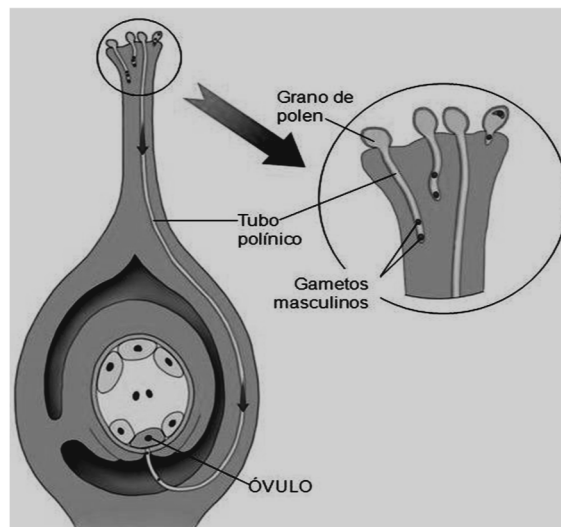
**CIENCIAS EJE TEMÁTICO: OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA NATURALEZA. CONTENIDO:** Reproducción sexual de los vegetales.

**PÁGINA:** 193.

**PALABRAS CLAVE:** Reproducción, multiplicación, fecundación, germinales, genética, gametos, cigoto.

**CONCEPTO. CIGOTO:** En biología, se denomina cigoto o huevo a la célula resultante de la unión del gameto masculino (espermatozoide) con el gameto femenino (ovocito) en la reproducción sexual de los organismos (animales, plantas, hongos y algunos eucariotas unicelulares).

**LEE la Lección y dibuja en tu cuaderno las partes de una flor.**



**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: MEDICIÓN.**

**CONTENIDO:** Medidas de superficie.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Medidas de superficie.

**PÁGINAS:** 168, 169.

**PALABRAS CLAVE:** Medida, medición, superficie, metro cuadrado, decímetro, centímetro, milímetro, Kilómetro.

**CONCEPTO: MEDIDAS DE SUPERFICIE:** Son unidades de medida única; se emplean para medir la superficie (tamaño o área) de objetos que tienen dos dimensiones: largo y ancho. La unidad básica es el metro cuadrado, que equivale a la superficie de un cuadrado que tiene un metro de ancho por un metro de largo.

**LEE la Lección de tu Libro; mide lo largo y ancho de la superficie de la mesa y obtén el Área.**

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.**

**EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** Del fogón a la estufa de gas.

**PALABRAS CLAVE:** Fogata, fogón, leña, bracero, anafre, parrilla, estufa, horno, hornilla.

Tres piedras y unas cuantas ramas secas concibieron una fogata la cual hizo posible cocinar los alimentos. Así nació el fogón, que durante varios siglos predominó en todo el mundo. En el S.XVII, se le unieron el adobe y el ladrillo, así nacían las primeras estufas de piedra con una cámara alimentada con carbón o leña, para cocinar y proporcionar calor a las viviendas. Durante el S.XIX comenzó la era de las estufas de hierro usadas para lo mismo. Eran máquinas enormes, provistas de tubos de escape conectados a una chimenea con una instalación para calentar agua. Luego la primera estufa de gas propano (considerado peligroso), luego los avances en química permitieron un derivado de gas más aceptado: el queroseno; se integraron encendedores automáticos para las parrillas y otras partes actuales.

**MODELO:** Dibuja en tu cuaderno un fogón de leña y una estufa de gas. Pueden ser los que tu conoces.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Los materiales y la tecnología en las estufas modernas y en muchos de los productos que usamos se ha revolucionado; ahora es el tiempo de lo ecológico, lo ahorrador, lo menos contaminante. ¿Podemos pensar en una ciencia y una tecnología que respete el medio ambiente? ¿Cómo?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que es posible que los científicos, técnicos y diseñadores de distintas máquinas, equipos y productos lo hagan con sentido ecológico y humano.



FECHA

¡EXCELENTE DIA! Despliega toda tu creatividad.

**FRASE DEL DÍA:** De gente nueva es su lengua, nuevas sus sillas, sus jícaras, sus sombreros. Chilam Balam “Lee tres veces la frase”

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

En marzo de 1918, durante el final la Primera Guerra Mundial, se registró el primer caso de gripe española, en un hospital de Estados Unidos. Fue bautizada así porque España se mantuvo neutral en la Gran Guerra y la información sobre la pandemia circulaba con libertad, a diferencia de los demás países implicados en la contienda que trataban de ocultar los datos. Esta virulenta cepa del virus de la gripe se extendió por todo el mundo casi al tiempo que las tropas se repartían por los frentes europeos. Los sistemas de salud se vieron desbordados y las funerarias no daban abasto. La tasa global de mortalidad fue de entre el 10 y el 20 por ciento de los infectados, llegando a morir, en todo el mundo, entre 20 o 50 millones de personas.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Así es como se nombra, se canta y se celebra junto a la Abuela y al Abuelo, cuyos nombres son Xpiyacoc y Xmucané. Popol-Vuh (Lee tres veces la frase)

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: Carrera con obstáculos. Para esta actividad utilizaremos la pista creada por papá, mamá o en la escuela en la actividad anterior, sólo agregaremos los obstáculos en la cual podemos utilizar algún juguete, peluche, almohada u objeto pequeño en el cual el niño o niña pase por encima del objeto.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

El zacahuil, es un enorme tamal potosino, elaborado con masa martajada, manteca de cerdo, relleno de grandes trozos de carne de pollo, de res o de cerdo y con salsa de chile chino, cascabel y especias. Su nombre significa zacate o con sabor a zacate porque debido a su gran tamaño, la masa que queda en la orilla del tamal se reseca y forma una costra muy doradita y con mucho sabor, muy agradable.

### DIBUJO

Dibuja dos tamales. Pueden ser en forma de corundas, o nejos, envueltos en hoja de maíz o de plátano; también de varios colores: canarios, blancos, rosas, de mole verde, rojo o negro.

Héctor vende tamales en el mercado, para llevar un control de sus ventas, lleva un registro en su cuaderno. En ocasiones debe realizar algunas multiplicaciones. Ayúdale resolviendo las siguientes:

UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U
4	7	0	2	3	8	0	3	9	3	0	2	6	6	0	3
X			6	X			8	X			5	X			7

### TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: MEDICIÓN.**

**CONTENIDO: Medidas Agrarias.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Medidas Agrarias.**

**PÁGINAS: 169, 170, 171.**

**PALABRAS CLAVE:** Hectárea, área, centiárea, campo, agro, agrario, tierra, parcela, ejido, comunidad.

**CONCEPTO. HECTÁREA:** Es un hectómetro cuadrado (del prefijo francés hecto-, y este de la alteración del griego hekatón, que significa 'cien') es una medida de superficie equivalente a 100 áreas o 10 000 m<sup>2</sup> (metros cuadrados). Es la superficie que ocupa un cuadrado de 100 metros por cada lado.

Las unidades de superficie son patrones establecidos mediante convención para facilitar el intercambio de datos de mediciones de la superficie, área o extensión de un terreno o figura geométrica.

La medición es la técnica mediante la cual asignamos un número a una propiedad física, como resultado de comparar dicha propiedad con otra similar tomada como patrón, la cual se adopta como unidad. La medida de una superficie da lugar a dos cantidades diferentes si se emplean distintas unidades de medida. Así, surgió la necesidad de establecer una unidad de medida única para cada magnitud, de modo que la información fuese fácilmente comprendida.

**ENTREVISTA A ALGUNA PERSONA QUE POSEA UNA PARCELA.** Anota las preguntas y respuestas en tu cuaderno. ¿Tiene Usted una parcela o superficie de terreno cultivable?

¿Utiliza como unidad de medida la hectárea o los metros cuadrados o ambos?

¿Cómo aprendió a manejar esas medidas?

¿Quién le ayudó a deslindar su terreno?

LEE la Lección de tu libro y realiza las conversiones que se piden.



**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO:** PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES **CONTENIDO:** El periodo cardenista.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** El periodo presidencial del General Lázaro Cárdenas del Río **PÁGINA:** 235.

**PALABRAS CLAVE:** Expropiación petrolera, reparto agrario, escuelas, hospitales, caminos, justicia social.

**CONCEPTO. REPARTO AGRARIO:** Dotación de tierras y aguas a peones y campesinos en el periodo cardenista, lo cual se convirtió en el principal programa de acción política para resarcir las condiciones de inequidad en el campo y las demandas históricas étnicas y comunitarias, las cuales habían llevado a peones de hacienda y campesinos a incorporarse a la gesta revolucionaria.

**ENTREVISTA A UN CAMPESINO:** ¿Sabe Usted quién fue el General Lázaro Cárdenas del Río? ¿Conoce algunas de sus obras o acciones más importantes?

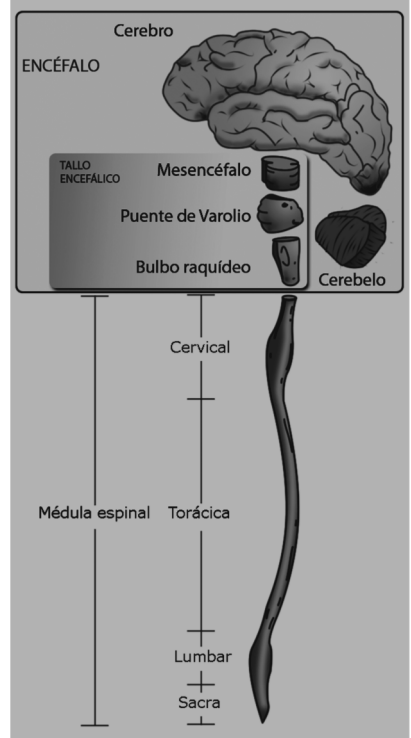
Anota las preguntas y respuestas en tu cuaderno; LEE la Lección de tu Libro y subraya las palabras que no conoces.

**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL. CONTENIDO:** Enfermedades del sistema nervioso: Neuralgias y neuropatías.

**PALABRAS CLAVE:** Cerebro, nervios, terminales nerviosas, neuralgias, médula.

**CONCEPTO. ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO:** Cuando hablamos de sistema nervioso solemos pensar en el cerebro, y es que en efecto es uno de los elementos más importantes que lo constituyen. Sin embargo, el cerebro por sí solo sería incapaz de interactuar y controlar los diferentes órganos y permitirnos movernos y realizar conductas que faciliten nuestra adaptación, o incluso la supervivencia, si no hubiese un sistema entero dedicado a ello. Estamos hablando del conjunto del sistema nervioso. Su correcto funcionamiento es vital para el ser humano. Sin embargo, existen diferentes trastornos y enfermedades que pueden hacer peligrar su buen funcionamiento y limitarnos en gran medida nuestras capacidades, e incluso provocarnos la muerte. Por ejemplo: las neuralgias son un grupo de enfermedades y trastornos del sistema nervioso que se caracterizan por la presencia de dolor derivado de un mal funcionamiento, pinzamiento o alteración de las vías nerviosas vinculadas a la percepción del dolor. Otro ejemplo son las Neuropatías diabéticas y otros trastornos metabólicos. La presencia de trastornos metabólicos como la diabetes mellitus puede provocar graves daños en los nervios y neuronas de todo el organismo. Las fibras nerviosas se van dañando, además de que los vasos sanguíneos no pueden dirigir correctamente el flujo debido a la incorrecta metabolización de la glucosa.

#### SISTEMA NERVIOSO CENTRAL (humano)



**MODELO:** Dibuja el Sistema nervioso central en tu cuaderno.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Cientos de millones de personas en todo el mundo sufren trastornos neurológicos. Más de 6 millones de personas mueren cada año por accidentes cerebrovasculares, y más del 80% de estas muertes se producen en países de ingresos bajos o medianos. Muchos de estos trastornos están relacionados con malos estilos de vida, inadecuada alimentación, adicciones. Escribe cinco medidas para corregir los malos estilos de vida, hacia la formación de una sociedad sana, serena y feliz.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que con otras formas de organización podemos mejorar colectivamente la forma de vida, con buena convivencia, intercambio, cooperación y armonía.



FECHA: ABRIL 2022

BONITO Y ARMONIOSO DÍA. **FRASE DEL DÍA:**

**Y así Gucumatz se alegró. ¡Bienvenido seas: ¡oh Huracán! ¡oh, Relámpago! Popol-Vuh (Leela tres veces)**

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

México ocupa el primer lugar en la obesidad infantil, los malos hábitos alimenticios son comunes afectan a los niños en México. Estudios recientes indican que más del 80% de los niños menores de 5 años ya consumen productos endulzados no lácteos. En 2018, el 22,2% de los niños de entre 0 y 4 años estaban en riesgo de desarrollar obesidad, y el 8,2% padecía obesidad. La obesidad y sobrepeso también es la causa de otras enfermedades, como hipertensión, colesterol, diabetes, etc. 2022, a alimentarse bien. Cero chatarra.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Este es el primer libro escrito en la antigüedad, aunque su vista está oculta al que ve y piensa. Admirable es su aparición y el relato (que hace) del tiempo en el cual acabó de formarse todo (lo que es) en el cielo y sobre la tierra. Popol-Vuh (Lee tres veces)

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: Caminata libre con braceo. El niño o niña caminará libremente en un espacio donde papá o mamá observen el movimiento correcto de brazos - pies y la coordinación (pie derecho- mano izquierda y pie izquierdo-mano derecha).



**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

¡Oh! ¡Esponjado tamal!

Yo te saludo,

¡Salve, mil veces!

oloroso envuelto,

bien venido,

si traes entre tu vientre,

dos grandes presas

y un carnudo hueso.

Corta fue tu existencia: ayer tan sólo,  
en frescas verdes hojas te envolvieron,

el espacio de un sol duró tu vida,

nacidos ayer y hoy mueres ya de viejo.



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La gastronomía de México es patrimonio cultural histórico: muchos platillos se originaron en el México prehispánico y en otros momentos importantes de su historia. Existe en ella una amplia gama de sabores, colores, texturas e influencias: México es famoso por su gastronomía. La base de la cocina mexicana actual deriva en gran parte de la cocina existente en la época prehispánica, con un uso preponderante de:

Maíz, frijol, chile, jitomate, tomate, calabaza, aguacate, cacao, cacahuete, amaranto, vainilla, nopal, agave, cactáceas, hierbas y condimentos (epazote, hoja santa, pápalo, quelites), diversas aves como el guajolote y variedad de mamíferos, peces e insectos.

## DIBUJA EN TU CUADERNO TRES DE LOS INGREDIENTES ANCESTRALES QUE MÁS TE GUSTAN.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE GASTRONOMÍA ANCESTRAL:

Mole

Tamal

Atole

Escamoles



Gusano de maguey

Guajolote

Charales

Carpa

Mojarra

Huazontles



### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS Y FRASES.

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS DE ALIMENTOS ANCESTRALES Y CINCO ORACIONES COMPUESTAS.

Tamal oaxaqueño

Zacahuil potosino

Chiles en nogada

Gusano de maguey

Atole blanco

Tejuino con nieve



01	Heriberto <u>toma</u> tejuino con nieve, le <u>gusta</u> mucho por ser refrescante.
02	
03	
04	
05	
06	

### TEMAS DEL DIA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.**

**CONTENIDO:** Contextualización, estudio y dominio de palabras que inicien con: h.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** La paloma y la hormiga.

**PÁGINA:** 135.

**PALABRAS CLAVE:** Hijo, hablar, hilo, hacha, hecho, hervir, hipopótamo, honor, hueso, hacer, haber.

**CONCEPTO: HERVIR:** Es un métodos de cocción en medio acuoso, de los mas utilizados desde la antigüedad. Consiste en cocer un alimento mediante la inmersión en líquido (generalmente en agua o caldo) en ebullición durante un cierto tiempo, éste dependerá de los alimentos a cocinar.

**LEE la lista de palabras de la Lección de tu Libro y escríbelas en tu cuaderno; conjuga los verbos HABLAR, HACER, en tiempos pasado, presente y futuro; enseguida escribe frases usando las palabras de la lista.**

**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS Y CULTURALES. CONTENIDO:** La materia orgánica.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** La materia orgánica. **PÁGINA:** 194.

**PALABRAS CLAVE:** Suelo, materia orgánica, residuos, estabilidad, porosidad, infiltración y retención.

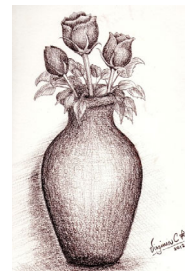
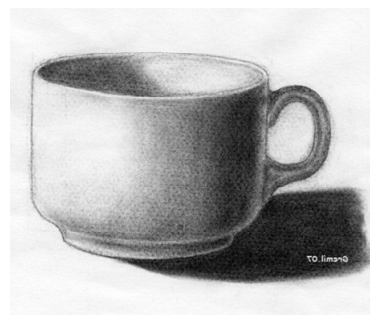
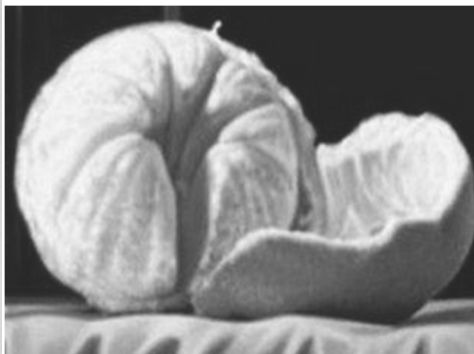
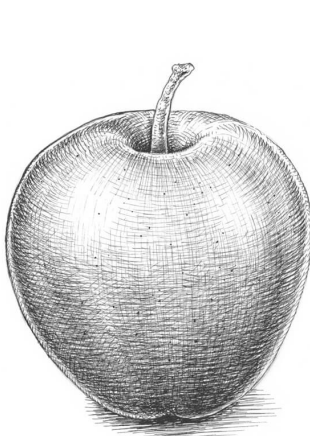
**CONCEPTO. SOSTENIBILIDAD:** Es el equilibrio social, económico y medioambiental, necesarios para garantizar, en la medida de lo posible, una continuidad en el futuro.

**Lee la lección de tu libro; observa con atención una maceta de tu casa; dibuja la maceta con la planta que tiene, no olvides dibujar macroorganismos del suelo como las cochinillas, lombrices, grillos, escarabajos, tijerillas e insectos.**

**ARTES. E.T. DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS. CONTENIDO:** Claroscuro.

**PALABRAS CLAVE:** Dibujo, lápiz, carbón, contraste, brillo, difuminar, claroscuro.

**CONCEPTO. CLAROSCURO:** Es una técnica de pintura que consiste en el uso de contrastes fuertes entre volúmenes, unos iluminados y otros ensombrecidos, para destacar más efectivamente algunos elementos. Realiza dibujos sencillos en tu cuaderno, de buen tamaño, puede ser una manzana, una naranja, un plátano, una olla o una taza. Procura que tus trazos sean uniformes. Luego colorea con el lápiz o con un color negro. Imagina donde queda la sombra (ahí el sombreado será más intenso), donde da la luz será más tenue.



**MODELO:** Dibuja un jarrón con flores y colorea en claroscuro

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** El dibujo sirve como una herramienta para la representación de objetos reales o ideas que, a veces, no es posible expresar fielmente con palabras (o único medio de expresión ante la carencia de escritura). Los primeros dibujos conocidos se remontan a la prehistoria, teniendo 73 000 años la primera muestra. ¿Te gusta dibujar? ¿Cuándo dibujas lo haces con esmero o con desgaro? ¿Qué expresas en tus dibujos?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que el dibujo además de un arte es también una herramienta.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TRABAJO A DISTANCIA Y PRESENCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



# #137

FECHA

Bonito, creativo y activo día.

**FRASE DEL DÍA:** La música nos conmueve emocionalmente, donde las palabras por sí solas no pueden.

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Este 1 de abril, el gobierno de la Ciudad de México, encabezado por Claudia Sheinbaum, informó que desde el mes de abril, el uso de cubrebocas en espacios abiertos o ventilados será opcional, sin embargo se recomienda su uso en sitios cerrados y en personas de la tercera edad. Un escenario es que el virus siga evolucionando, pero la gravedad de la enfermedad disminuya, sin embargo no se descartan aun variantes mas contagiosas y aun causantes de enfermedades graves. Hay que mantener cuidados básicos.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Ser creativo significa estar enamorado de la vida. Puedes ser creativo solo si amas la vida lo suficiente como para querer realzar su belleza, quieres llevarle un poco más de música, de poesía y baile.

#### TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

**La DANZA** La danza es tu lenguaje corporal oculto.

La Danza del Venado es una danza ritual celebrada por los indígenas de Sonora y Sinaloa. Esta danza es una dramatización de la cacería del venado, héroe cultural de estos pueblos, por parte de los paskolas (cazadores).





## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La danza del venado es de origen prehispánico, que se ejecuta en el noroeste de México por las comunidades cahitas: oreme –yaqui- o yoreme –mayo-, que habitan en la confluencia de los estados de Sonora y Sinaloa. La danza describe la vida y muerte del animal sagrado de los yaquis y mayos: el venado.

## DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno una escena de un baile o danza en el que hayas participado en la escuela o que te haya gustado. Cuida los detalles en el vestuario y calzado.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE 12 NOMBRES DE DANZAS:

Del venado  
De los Viejitos  
Arriba Pichátaro  
Las aguadoras



De los Parachicos  
De la tortuga  
De los Chinelos  
De las plumas  
De las tijeras



## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO

01	En Sonora bailan la danza del venado.
02	Jaime bailó la danza de la tortuga.
03	
04	



## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

BAILE:

DANZA:

EJEMPLO. FOLKLORE: es la expresión de la cultura en todas sus manifestaciones: la artesanía y la medicina popular, las historias orales, las leyendas, los chistes y los refranes, la música y la danza, las creencias, así como ciertos ritos y costumbres, entre muchas otras cosas.



## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.**

**EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.**

**CONTENIDO:** Contextualización, estudio y dominio de palabras que inicien con: k.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** El zorro y el koala.

**PÁGINA:** 136.



