



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

Escuela Transformadora para la Patria Digna

**SEMANA 31. UNIDAD 7. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL**

**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 4º PRIMARIA



Del 24 al 29 de abril



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica





CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2022

FECHA

Bonito y rítmico día.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

CONCEPTOS. COMORBILIDAD: Es un término médico, que se refiere la presencia de uno o más trastornos (o enfermedades) además de la enfermedad o trastorno primario y al efecto de estas enfermedades adicionales.

MORBILIDAD: Cantidad de personas que enferman en un lugar y un período de tiempo determinados en relación con el total de la población.

VIRUS: Es un agente infeccioso microscópico acelular que solo puede replicarse dentro de las células de otros.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Déjenos leer, y déjenos bailar; estas dos diversiones nunca harán ningún daño al

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

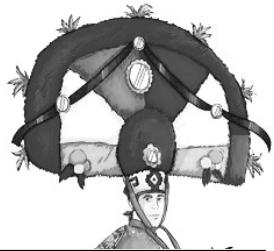
Iniciamos con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. La **RUTA DIDÁCTICA** el momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos un desafío motriz. Consiste en encestar un par de calcetines en una cubeta al encontrarnos de espalda y sentados en el suelo. Iniciaremos colocando la cubeta en el suelo y nosotros nos pondremos a medio metro de espaldas a la cubeta sentados sobre el suelo para así intentar encestar la cubeta, al momento que lo logramos nos recorreremos 30 cm hacia en frente alejándonos de la cubeta para realizar nuevamente la

Una sola **IMAGEN** nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La danza de La Pluma es el último número de la Guelaguetza tradicional. Y es considerada la más grande joya de las tradiciones Oaxaqueñas, por lo cual es llamada la máxima danza del estado de Oaxaca. Es parte de los bailes más importantes de México. Además de ser la más popular en México, es la más bailada en Oaxaca.



Dibuja en tu cuaderno el penacho del danzante de La Pluma.

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

TRADICIONES:

COSTUMBRES:

**EJEMPLO. GUELAGUETZA:** El término Guelaguetza, se deriva del vocablo zapoteco guendalezaa que significa "Ofrenda, presente o cumplimiento". Es una de las tradiciones con más popularidad en el estado de Oaxaca.

En la Guelaguetza participan una gran cantidad de danzantes y bailarines. Los organizadores deben resolver muchas cosas como invitaciones, recepción, sonido, micrófonos, alimentos, agua, etcétera. Quienes administran deben realizar una serie de operaciones matemáticas. Vamos a ayudarle a Kenia con las siguientes RESTAS:

| UM | C | D | U |
|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|
| 2  | 0 | 9 | 8 | 4  | 0 | 6 | 5 | 8  | 0 | 9 | 6 | 9  | 0 | 7 | 4 |
| 1  | 2 | 7 | 6 | 3  | 6 | 5 | 4 | 5  | 7 | 2 | 1 | 5  | 1 | 4 | 2 |

## TEMAS DEL DÍA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: GEOMETRÍA. CONTENIDO: ESCALA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.**

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Modelos de patrón de herrería.

**PÁGINA:** 174.

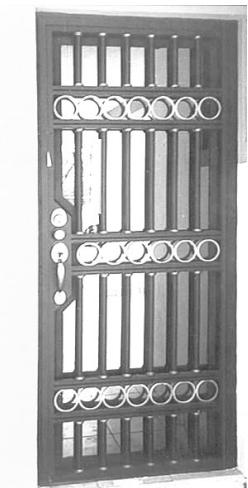
**PALABRAS CLAVE:** Figuras geométricas, cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, caracol, espiral, herrería.

**CONCEPTOS: HERRERÍA:** Taller o establecimiento donde se labran objetos de hierro como puertas, portones, rejas y ventanas.

En este portón de acceso a una vivienda los trazos involucran líneas rectas, ángulos rectos de 90 grados y como figuras geométricas el rectángulo.



En esta puerta de una vivienda los trazos involucran líneas rectas, ángulos rectos de 90 grados y como figuras geométricas rectángulos, círculos y un trapecio.



Observa los modelos de herrería de tu Libro. ¿Qué figuras geométricas reconoces en cada uno?

Traza un modelo de portón en el espacio asignado.

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES. CONTENIDO: La Reforma Agraria.**

**PALABRAS CLAVE:** Campo, ejido, propiedad social, reparto, tierras, apoyos, asesoría técnica.

**CONCEPTO. REFORMA AGRARIA:** Es un conjunto de medidas políticas, económicas, sociales y legislativas impulsadas con el fin de modificar la estructura de la propiedad y producción de la tierra en un lugar determinado. EL PLAN SEXENIAL DEL GOBIERNO del presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940) contenía una visión político-social del campo que ponía énfasis en el fraccionamiento de los grandes latifundios en poder de unas cuantas familias, y en la redistribución de la tierra bajo las modalidades de ejidos y de pequeñas propiedades.

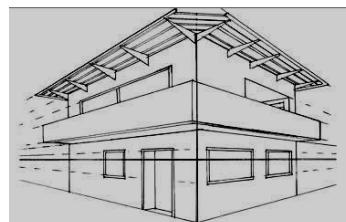
**LEE la Lección de tu Libro, subraya las palabras que no conoces y escribe cinco ideas principales sobre esta importante acción del gobierno del General Lázaro Cárdenas del Río.**

**ARTES: CREATIVIDAD HUMANA COMO MEDIO PARA EXPRESAR EMOCIONES Y SENSACIONES.**

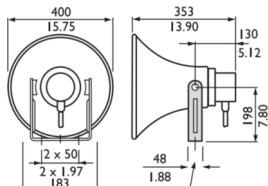
**CONTENIDO:** Dibujo técnico.

**PALABRAS CLAVE:** Dibujo, regla, escuadra, perspectiva, ángulos, lápiz.

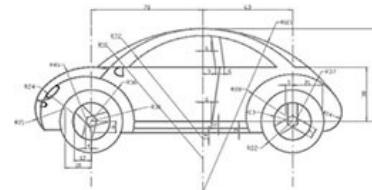
**CONCEPTO. DIBUJO TÉCNICO:** Es un sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos, con el propósito de proporcionar información suficiente para facilitar su análisis, ayudar a elaborar su diseño y posibilitar su futura construcción y mantenimiento. Las tres características básicas del DIBUJO TÉCNICO son: gráfico, universal, preciso. Sirve para diseñar los objetos que están a nuestro alrededor y así dar solución a problemas cotidianos. Los tipos de DIBUJO TÉCNICO PUEDEN SER: Arquitectónico, mecánico, eléctrico, geológico, electrónico, de construcciones metálicas y cartográfico. Observa los ejemplos:



DIBUJO ARQUITECTÓNICO



DIBUJO ELECTRÓNICO



DIBUJO MECÁNICO

**MODELO:** Elabora un dibujo técnico de una licuadora. Para líneas rectas y ángulos utiliza tu regla.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**

La reforma agraria del gobierno cardenista no produjo un crecimiento inmediato de la economía, pero los beneficiados por el proceso vieron de inmediato mejorada su forma de vida. El campesino que recibió la tierra durante el gobierno de Cárdenas, mejoró su posición social y económica. ¿Por qué fue tan importante para el desarrollo nacional la formación de los ejidos? ¿Cuáles beneficios trajo para los campesinos y sus familias recibir algunas hectáreas de tierra y ser parte de un ejido? ¿En qué afecta o beneficia la privatización y debilitamiento de los ejidos?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé la importancia del dibujo tanto para la expresión artística como para la fabricación de cosas.



## CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2022

FECHA

HOLA. Alegra tu día.

(Lee 3 veces la frase).

FRASE DEL DÍA: La música y el baile son dos artes íntimamente ligados. Venimos de abuelos danzantes.

## CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Un brote epidémico es una clasificación usada en la epidemiología para denominar la aparición repentina de una enfermedad debida a una infección en un lugar específico y en un momento determinado.

El ejemplo más claro de esta situación es cuando se produce una intoxicación alimentaria provocando que aparezcan casos durante dos o tres días. Otro ejemplo son los brotes de meningitis o sarampión que pueden llegar a extenderse dos o tres meses. La actual pandemia aun no concluye.

FRASE DE LA ESCUELA: Danzar es alcanzar una palabra que no existe. Cantar una canción de mil generaciones.

(Lee 3 veces la frase).

## TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos un desafío contra el tiempo: En esta actividad ocuparemos dos juguetes y la ayuda de mamá o papá para tomar el tiempo. Para comenzar colocaremos el material en el suelo con una distancia aproximada de 2 m entre sí. Nos ubicaremos al centro y nos desplazaremos lateralmente de un objeto a otro lo más rápido posible en 30 segundos. Repetir la actividad 3 veces y anotar el resultado.



Nuestros ritmos biológicos son la sinfonía del cosmos, música profundamente arraigada dentro de nosotros a la que bailamos, incluso cuando no podemos nombrar la melodía.

La Danza de los Cúrpites es una danza Purhépecha de carácter religioso, data desde el siglo XVI y legítima de los antiguos poblados de San Juan Parangaricutiro y San Salvador Combutzio, Caltzontzin, hoy esta danza se lleva a cabo en las dos poblaciones de las cinco tenencias que conformaban el municipio. Según la tradición oral de San Juan, dos hombres peleaban por el amor de una mujer, para decidir quién se quedaba con ella, compitieron vestidos de Tarepiti y el que mejor bailaba fue elegido por la doncella, de ahí nació también un concurso que desde hace más de 40 años se celebra cada 8 de enero, participan 2 de los 6 barrios de San Juan, los que conservan fielmente la tradición



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Las danzas y bailes típicos de Michoacán reflejan la cultura de su pueblo. Por ejemplo, las danzas con referencia a la actividad de pesca eran realizadas por los indígenas en honor a sus dioses para obtener favores en la faena.

## DIBUJO

Dibuja los siguientes utensilios utilizados en danzas de Michoacán: Huaraches, sombrero, gabán, rebozo, cántaro, máscara, caballo de madera.



ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE DANZAS DE MICHOACÁN:

Huaraches  
Máscaras  
Sombrero  
Rebozo  
Listones  
Gabán  
Calzón de manta



Guanengo

Mandil

Trenzas

Pañuelo

Faja



## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUESTAS

(tienen más de un verbo conjugado).

|    |   |
|----|---|
| 01 | Mi abuelo <u>usa</u> huaraches, <u>dice</u> que le resultan cómodos para caminar. |
| 02 |   |
| 03 |   |
| 04 |   |

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

BAILE:

RITMO:

**EJEMPLO. COREOGRAFÍA DE UNA DANZA:** Se denomina coreografía a una estructura de movimientos que se van sucediendo unos a otros, al ritmo de una danza en particular, que puede ser interpretada a través de los movimientos corporales por una o más personas.

## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.**

**CONTENIDO: ADJETIVO, SINÓNIMO, ANTÓNIMO.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Espejos y ecos. PÁGINA: 137.**

**PALABRAS CLAVE:** Difícil, complicado, fácil, simple, horrible, horroroso, hermoso, lindo, bonito.

**CONCEPTO. ANTÓNIMO:** Es una palabra cuyo significado es opuesto o contrario con otra u otras, con las que siempre van relacionadas. Nada puede ser opuesto a sí mismo. Son ejemplos de antónimos: risa-llanto; alegría-tristeza, amor-odio, virtud-pecado, ocio-trabajo, día-noche, alto-bajo, absoluto-relativo, joven-viejo, admiración-desprecio, tolerancia-impaciencia, etcétera. Casi todas las palabras poseen su opuesto.

Completa la tabla de tu Libro escribiendo los adjetivos, sinónimos y antónimos que faltan. **EJEMPLO:**

| ADJETIVO | SINÓNIMO  | ANTÓNIMO |
|----------|-----------|----------|
| Alegría  | Felicidad | Tristeza |

Enseguida escribe algunas frases utilizando esas palabras. Forma binas y trinas en la siguiente tabla de tu Libro.

BINA: Diapasón de la guitarra. TRINA: Jitomate con cebolla y chile.

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA. CONTENIDO:**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Población. Inferencia estadística.**

**PÁGINAS: 172 y 173**

Inferencia significa, llegar a juicios o conclusiones a partir de ciertos datos, sean generales o particulares. Una población de datos, es el conjunto total de datos que existen sobre un tema. Muestra estadística una parte de la población de datos. **EJEMPLO:** En una comunidad de 100 habitantes, 90 realizan diariamente actividad física; nadie consume comida chatarra ni refrescos; el 100% consume alimentos saludables; todas las familias reciclan la basura orgánica en compostas y reutilizan objetos; en la comunidad hay buena calidad del aire y el agua; la convivencia es en armonía. **INFERENCIA:** Esa es una comunidad saludable y sustentable.

LEE la Lección de tu Libro y elabora la **GRÁFICA POLIGONAL**.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO: DE LA CAL DE PIEDRA A LA CALIDRA.**

Nadie sabe con exactitud cuándo descubrió el ser humano la cal por primera vez. Es posible que los antiguos pobladores de la Tierra utilizasen la piedra caliza para proteger sus fogones. El fuego produciría el calentamiento de las rocas, dando lugar a la primera cal quemada de la historia. Más tarde, con las lluvias, la cal se hidrataría para formar hidróxido de calcio, que reaccionaría con las cenizas y la arena que rodeaban el fuego creando lo que podría considerarse el primer mortero tradicional. Algunos cimientos de cal hallados en Turquía apuntan a que esta ya se utilizaba hace 14 000 años. Hay otras evidencias anteriores: las cuevas de Lascaux, en Francia. En Tula, Apaxco y Ajoloapan se localizan varios de los afloramientos de rocas sedimentarias más importantes de la cuenca de México, utilizados para extraer calizas para la producción de cal, usada para la construcción y la nixtamalización. Habitantes de las poblaciones de Atotonilco, Tequixquiac, Hueyotlán, Tlapanaloya, Xilotzingo y Ajoloapan, usaban la cal en la época prehispánica. ¿Conoces la cal? ¿Para construir tu casa usaron cal? ¿Sabías que para hacer tortillas el maíz es cocido con cal?

**MODELO:** Dibuja una casa de adobe con teja roja, aparenta que está pintada de blanco con cal y con un

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** la “Cal hidratada” es una de las mejores opciones para las construcciones ya que mejora la plasticidad del mortero, la retención del agua, la capacidad de contenido de arena, la adherencia y la flexibilidad, ayudando además a evitar las fisuras pequeñas. ¿Sabías de este importante legado de

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que los abuelos del México antiguo fueron grandes inventores.



BUEN DÍA. Ponte en movimiento.

**FRASE DEL DÍA:** Ponerme en movimiento, es empezar a meditar. (Lee tres veces la frase)

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

En el contexto del aumento de casos, hospitalizaciones y defunciones por la COVID-19, registrado principalmente en países de las Regiones de la OMS de África, Europa y el Pacífico Occidental en marzo 2022, la Organización Panamericana de la Salud / Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) recomienda a los Estados Miembros a estar preparados para enfrentar un potencial incremento similar en países y territorios de la Región de las Américas. A seguirse cuidando.

**FRASE DE LA ESCUELA:** El baile contiene en sí cuatro artes: La música, la coreografía, la pintura y la literatura.

(Lee tres veces la frase)

**TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.**

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, realizaremos un desafío motriz. Comenzaremos colocando 4 juguetes en el suelo con una separación de 30 cm, los cuales iremos saltando mientras sostenemos un par de calcetines entre las rodillas sin dejarlo caer al suelo. Repetiremos la actividad 5 veces o hasta lograr pasar los obstáculos sin que se nos caigan los calcetines.

Una sola **IMAGEN** nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

El origen de los famosos Voladores de Papantla es una plegaria a la divinidad para que haga caer la lluvia sobre los cultivos en tiempos de sequía. Universal y ancestral, esta danza de la fertilidad está plagada de simbolismos. Cada uno de los "voladores" es uno de los cuatro puntos cardinales.

### ENTREVISTA

Anota en tu cuaderno las preguntas y respuestas. Pregunta a mamá: ¿Sabes por qué llueve? ¿Cómo se forman las nubes? ¿Sabes de algún ritual para que llueva? ¿Sabías que la Danza de Los Voladores de Papantla, es para que llueva?

Katia trabaja en la Comisión Nacional del Agua, le corresponde medir la presión atmosférica, la temperatura y, especialmente, la humedad atmosférica; también mide la cantidad de lluvia o litros caídos por unidad de superficie o m<sup>2</sup>. Vamos a ayudarle a realizar las siguientes multiplicaciones:

$$\begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 6 \quad 7 \quad 8 \quad 9 \\ \times \quad 2 \\ \hline \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 9 \quad 8 \quad 7 \quad 6 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 2 \quad 4 \quad 6 \quad 8 \\ \times \quad 4 \\ \hline \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 3 \quad 5 \quad 7 \quad 9 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

### TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

#### MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA.

##### CONTENIDO: La División.

###### La división

Es una operación aritmética de descomposición que consiste en averiguar cuántas veces se puede dividir un número.

###### División

4 }Cociente  
 Divisor {2 }Dividendo  
 0 }Residuo

$$\text{Dividendo} = (\text{Divisor} * \text{Cociente}) + \text{Resto}$$

**Dividendo** es el número que se va a dividir.

**Divisor** es el número que divide

**Cociente** es el resultado de la división

**Resto** es lo que ha quedado del dividendo

Dividendo, divisor, cociente y residuo son las partes de la DIVISIÓN. Completa las siguientes:

$$\begin{array}{r}
 8 \\
 \hline
 11 \longdiv{8 \quad 8 \quad 6} \\
 0 \quad 0
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 \\
 \hline
 21 \longdiv{6 \quad 3 \quad 2} \\
 0 \quad 0 \quad 2
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 1 \\
 \hline
 51 \longdiv{6 \quad 2 \quad 9} \\
 1 \quad 1
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 8 \\
 \hline
 31 \longdiv{2 \quad 4 \quad 8}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 \\
 \hline
 25 \longdiv{7 \quad 6 \quad 8} \\
 0 \quad 1
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 \hline
 12 \longdiv{6 \quad 2 \quad 6}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 \hline
 15 \longdiv{8 \quad 0 \quad 6}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 \hline
 55 \longdiv{5 \quad 7 \quad 9}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 \hline
 33 \longdiv{9 \quad 6 \quad 8}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 \hline
 26 \longdiv{2 \quad 6 \quad 8} \\
 6
 \end{array}$$

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS Y**

**CULTURALES CONTENIDO: Expropiación petrolera de 1938.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: La expropiación petrolera. PÁGINAS: 238 y 239.**

**PALABRAS CLAVE:** Petroleros, contrato colectivo, huelga, compañía extranjera, junta, conciliación, arbitraje.

**CONCEPTO. HUELGA PETROLERA:** Paro laboral de los trabajadores petroleros que estalló el 28 de mayo de 1937. El Presidente de la República, General Lázaro Cárdenas del Río les pidió a los trabajadores que levantaran la huelga, para buscar un arreglo, la propuesta fue aceptada el 9 de junio. El conflicto obrero patronal no se resolvió. De ahí la decisión del gobierno de expropiar la industria petrolera e indemnizar a las compañías extranjeras que tuvieron que retirarse del país. ¿Crees que el gobierno cardenista hizo lo correcto al apoyar a los trabajadores petroleros?

**LEE la Lección de tu Libro;** subraya las palabras que no conoces; escribe en tu libreta tres beneficios que trajo al país y al pueblo, la expropiación petrolera o la nacionalización de la industria del petróleo.

**ARTES: CONTENIDO: Dibujo Técnico.**

**PALABRAS CLAVE:** Dibujo, arquitectónico, casa, vivienda, croquis, plano, cimentación, fachada, acabados.

**CONCEPTO. PLANO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA:** Son una representación gráfica de la futura obra que se tiene pensado realizar. Sin lugar a dudas, cada obra necesitará una determinada cantidad de planos, puesto que estos dependerán el que la construcción sea la más apropiada a las necesidades y gusto.



**MODELO:** Dibuja en tu cuaderno un croquis de tu casa. Puedes medir la longitud de cada muro con pasos largos y que cada paso sea un centímetro en tu croquis. Puede ser también un croquis de la fachada, como está en el ejemplo.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** La expropiación petrolera es uno de los actos de independencia económica y política más importantes de nuestra historia. Y aun con el paso del tiempo, esa decisión serena y firme (de Cárdenas) seguirá siendo un ejemplo de cómo actuar para enaltecer la dignidad nacional y perseverar en la construcción de una patria más libre, más justa, más democrática y más soberana. ¿Por qué fue correcto que el Presidente Cárdenas pusiera fin a los abusos de las empresas extranjeras? ¿Cómo se benefició el pueblo?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que con la expropiación petrolera se hizo valer la soberanía nacional.



Buenos y alegres días.

**FRASE DEL DÍA:** Una danza sagrada es como la savia en los árboles. (Lee tres veces).

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Hasta el 17 de abril de este año más de un 60% de la población en México ya cuentan con un esquema completo de vacunación contra el COVID-19 y un 66% de la población ya cuentan con al menos una dosis recibida. La Secretaría de Salud informó que a partir del 18 de abril y hasta el 1 de mayo, todo el mapa del país estará en color verde en el semáforo epidemiológico. Desde el pasado 18 de marzo, que se anunció el verde en todo el país, ninguna entidad ha retrocedido y aumentado su riesgo. Sin embargo es importante continuar con las medidas sanitarias, particularmente en las escuelas y espacios cerrados con el uso de cubre bocas.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Nací a la orilla del mar. Mi primera idea del movimiento y de la danza me ha venido seguramente del ritmo de las olas. (Isadora Duncan) Lee tres veces.

**TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.**

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos un desafío motriz. Para esta actividad utilizaremos un trapo en el cual lo colocaremos en el suelo simulando un círculo y 5 pares de calcetines o 5 bolitas echas de periódico. Nos colocaremos a 2 m aproximadamente del círculo y agarraremos los calcetines con nuestros pies uno por uno y nos iremos saltando sin soltarlos hasta el círculo para dejar el par dentro de él. Regresaremos corriendo por el siguiente par de calcetines hasta introducir todos los calcetines dentro del círculo.

**La danza es la metáfora favorita del mundo.**

La danza de los viejitos constituye una de las representaciones culturales más emblemáticas del estado y del lago de Morelia, Michoacán. ... Sus antecedentes se remontan a la época prehispánica; se le relaciona con los bailes que formaban parte del ritual en honor al dios viejo o dios del fuego.

El origen de la Danza de los Viejitos data de hace miles de años, nacida en el poblado de Jarácuaro, Michoacán.



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

El **origen** de la **Danza de los Viejitos** data de hace miles de años, nacida en el poblado de Jarácuaro, Michoacán situado en la zona lacustre del Lago de Pátzcuaro.

### ENTREVISTA

Anota en tu cuaderno las preguntas y respuestas. Pregunta a tu mamá: ¿Haz escuchado hablar de Pátzcuaro? ¿Sabes que en Pátzcuaro hay un lago que lleva su nombre y que dentro del lago hay una isla que se llama Janitzio? ¿Haz presentado alguna vez la Danza de Los Viejitos? ¿Te ha gustado? ¿Por qué?

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO  
DE PÁTZCUARO:  
Michoacán  
Pátzcuaro  
Lago  
Janitzio  
Isla  
Yunuén

Pescado Blanco  
Artesanías  
Pescadores  
Red de mariposa  
Canoa  
Remo  
Purépecchas



### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS DE SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS CON LAS PALABRAS ANTERIORES Y CINCO ORACIONES

**COMPUESTAS:**

Pescadores de Janitzio

Rivera del Lago

Lago de Pátzcuaro

|    |   |
|----|---|
| 01 | Kevin fue con su familia a la Isla de Janitzio. |
| 02 | La mamá de Kevin se compró un guanengo.         |
| 03 |   |
| 04 |   |
| 05 |   |
| 06 |   |

### TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.**

**CONTENIDO:** Composición, pensamiento y sentimiento.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** La Cucaracha. **PÁGINAS:** 142, 143.

**PALABRAS CLAVE:** Canción, repertorio, musical, radio, televisión, cine, internet, transmisión, estrofa, estribillo.

**CONCEPTO. CANCIÓN POPULAR:** Es un término que se ha empleado en ocasiones históricamente para referirse a lo que actualmente se conoce como música folclórica o tradicional. Comprende un conjunto de géneros musicales que resultan atractivos para el gran público. La canción, la romanza y la danza son formas musicales populares. LEE la Lección de tu Libro; con los datos de la letra de La Cucaracha llena la Ficha Literaria.

### DESARROLLO ECOLÓGICO. CONTENIDO: Materiales para casas ecológicas.



**PALABRAS CLAVE:** Adobe, lodo, piedra, madera, paja, palma, baño seco, composta.

**1. Bambú:** Aunque su uso se ha popularizado con los años, en la cultura asiática ya se había aprovechado desde hace mucho. Sus propiedades físicas lo convierten en uno de los materiales sustentables ideales para distintas obras, por ejemplo, puede reemplazar a las vigas de refuerzo. El bambú es liviano, resistente a la tracción y un recurso de rápido crecimiento. Un estudio indica que algunas especies logran crecer hasta 1 metro por día y medir hasta 30 metros de altura.

**2. Madera:** Es quizás uno de los recursos más utilizado en las construcciones ya que posee muchas ventajas en sus propiedades. Entre ellas, es de fácil manejo, buena calidad y resistencia, se utiliza en techos y revestimientos. Además, una de sus principales bondades ambientales es que es capaz de retener dióxido de carbono en lugar de emitirlo.

**3. Pinturas ecológicas:** Se realizan con pigmentos naturales que se extraen de cortezas, plantas, minerales y cera de abeja, eliminando los compuestos sintéticos y nocivos de las pinturas tradicionales. Son biodegradables, no se cargan con electro estática y son fáciles de renovar. La gama de colores es amplia, en el caso de los pigmentos minerales, se utilizan óxido de hierro, carbono, zinc, cobre o arcilla. Los tonos vegetales provienen del añil, carmín de alizarina, cochinchilla, purpura de tiro entre otros.

**¿Conoces casas construidas con materiales ecológicos o tradicionales? Describe cómo son y dibuja la casa. Puede ser de madera, de palma, de piedra, de adobe, etcétera.**

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: PRODUCCIÓN DE BIENES.

**CONTENIDO:** El bambú y sus usos.

**PALABRAS**

**CLAVE:**

El bambú en construcción es un material inmejorable usado desde la antigüedad.

En el mundo de plástico y acero de hoy, el bambú continúa aportando su centenaria contribución y aun crece en importancia. El bambú siempre ha formado parte de la arquitectura como material de construcción. El bambú procede del género de la gramínea, es decir, una hierba pero con la peculiaridad que tiene un tronco leñoso que es la caña de bambú que todos conocemos. Hay que considerar que tiene dos ventajas primordiales sobre su competidor tradicionalmente directo, la madera. Una, su velocidad de crecimiento (Estado de máxima dureza se establece a partir de los 3 años) y en segundo lugar, su facilidad de propagación que incluso en algunos casos es un inconveniente. Crece en casi todos los continentes a excepción de Europa.



**MODELO:** Dibuja tu modelo de casa fabricada con bambú.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** ¿Te imaginas vivir en un edificio que en vez de energía eléctrica utiliza solo la energía del sol?

¿O en una casa rodeada de vegetación y construida con materiales reciclables? Gracias a los avances en las técnicas y modelos de construcción, esto ya es una realidad. Actualmente, son cada vez más las personas que se preocupan por reducir los daños en el ecosistema a través del uso de un nuevo tipo de arquitectura ambientalmente consciente.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que las casas ecológicas o sustentables son una realidad.



**BONITO DÍA.** Nos invita a dejar escapar la tristeza y a ser felices.

**FRASE DEL DÍA:** Los niños no lo saben, pero son los más felices de esta complicada sociedad.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Después de 12 semanas ininterrumpidas de incremento sustancial de casos a nivel mundial, en abril 2022, se observó una tendencia descendente de casos por COVID-19. A nivel global, los países que registraron el mayor incremento relativo de nuevos casos fueron: Vietnam (65%), la República de Corea (44%), los Países Bajos (42%) y Alemania (22%). A nivel mundial la variante de preocupación es Ómicron y ha desplazado a la variante Delta. A principios de abril de 2022, la mayoría de las secuencias Ómicron son los sublinajes BA.1 y BA.2

**FRASE DE LA ESCUELA:** La infancia te demuestra que no necesitas grandes cosas para disfrutar y ser feliz.

**TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.**

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

**RUTA DIDÁCTICA:** Dale fuerza a los estiramientos. Hoy vamos a realizar **RODADA DE TRONCO**, en un área plana o inclinada, recostados primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda, nos impulsamos para que nuestro cuerpo ruede, los brazos los colocamos al lado de las orejas.

Los beneficios son la mejora del sistema respiratorio, del equilibrio, el estímulo de los dos hemisferios cerebrales y el desarrollo adecuado de la lateralidad, ayudando a mejorar la escritura.



**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

**A TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO**

(Fidencio Escamilla Cervantes)

“Si un niño vive con tolerancia,  
aprende a ser paciente,  
si un niño vive con valor,  
aprenderá a tener confianza,  
si un niño vive con elogios,  
aprenderá a apreciar.

Si un niño vive con honradez,  
Aprenderá la justicia.

Si un niño vive con seguridad,  
Aprenderá a tener fe.

Si un niño vive con aceptación y amistad,

Aprenderá a apreciar.

Los niños aprenden lo que viven”.



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Las etapas de preescolar y primaria son uno de los momentos más importantes de la vida de los niños. Ofrecen una buena oportunidad para fomentar la creatividad, la imaginación y el gusto por la literatura. La poesía permite que los profesores enseñen de forma divertida cómo escribir, leer y comprender cualquier texto y les ayuda a expresar sus emociones.

### DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno niños leyendo.



### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE 12 NOMBRES DE LIBROS: | Saltamontes.                  |
|  | Elmer.                        |
| BROS:  | A qué sabe la luna.           |
| Cinco semanas en globo.  | Platero y yo.                 |
| La vuelta al mundo en 80 días.                                     | Viaje al centro de la Tierra. |
| El Principito.   | León de biblioteca.           |
| Matilda.   | Las aventuras de pinocho.     |

### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES. USA LOS NOMBRES DE LOS LIBROS.

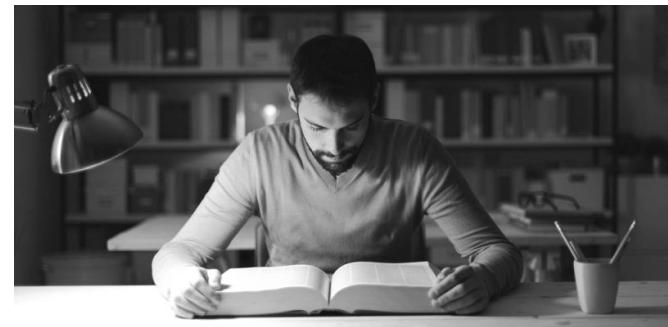
|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 01 | María lee el libro “Platero y yo”. |
| 02 |                                    |
| 03 |                                    |
| 04 |                                    |

### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

LIBRO:

BIBLIOTECA:



EJEMPLO. LEER: Significa interpretar y comprender los mensajes escritos. La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestiona-

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: GRAMÁTICA.

CONTENIDO: Uso de la diéresis.

LECCIÓN DEL LIBRO: La diéresis.

PÁGINA: 145.

**PALABRAS CLAVE:** Cigüeña, antigüedad, bilingüe, pingüino, ambigüedad, lingüista, vergüenza, lingüística.

**CONCEPTO. DIÉRESIS:** Es un signo de ortografía, son dos puntos que se colocan sobre la vocal “U” de las sílabas gue y gui cuando la letra “U” debe pronunciarse. **EJEMPLO:** Apacigüé, cigüeña, desagüe.

**LEE** la Lección de tu Libro; escribe un texto donde utilices palabras que se escriben con diéresis.

### **MATEMÁTICAS. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA. CONTENIDO: Datos y Gráficas.**

**PALABRAS CLAVE:** Datos, recolección, registro, análisis, inferencias, gráficas de barras.

**CONCEPTO. GRÁFICA:** Es una forma de representar gráficamente un conjunto de datos o valores mediante barras rectangulares de longitud proporcional a los valores representados.

Heriberto va al mercado, realiza una encuesta sobre el precio de las frutas de mayor consumo. Luego representa los precios mediante una gráfica.

**PRECIOS POR KILO:**

Plátano \$10.00

Naranja \$10.00

Manzana \$35.00

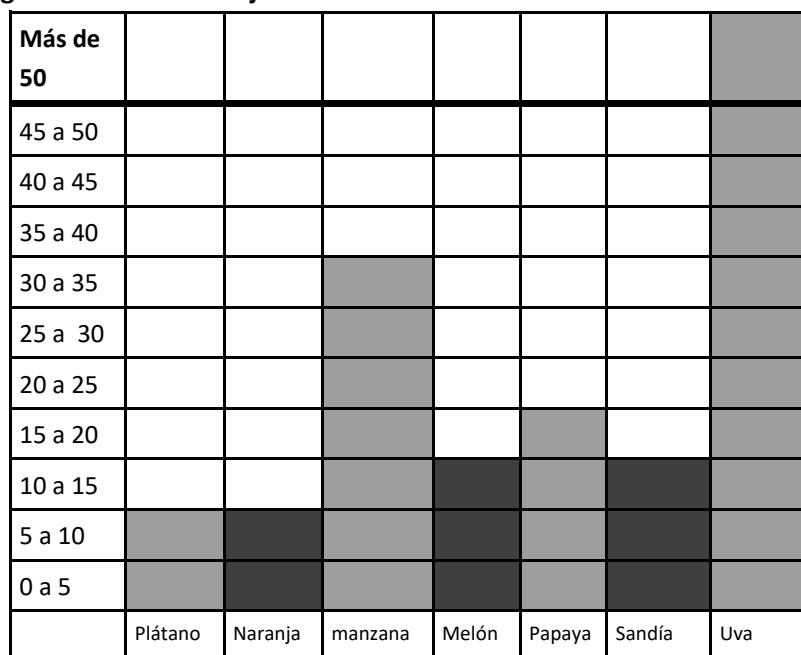
Melón \$15.00

Papaya \$20.00

Sandía \$15.00

Uva \$80.00

**Copia estos datos y la gráfica en tu cuaderno.**



### **CULTURA. EJE TEMÁTICO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SABERES VALIDOS EN LA CULTURA.**

**CONTENIDO:** El henequén en México a principios del Siglo XX.

**PALABRAS CLAVE:** Henequén, sisal, fibra, agave, licor, explotación, hacienda, esclavitud, mayas.

**CONCEPTO. Henequén.** La palabra henequén es utilizada para definir a una especie de planta monocotiledónea del género de los agaves, relativo a la familia de la agavaceae. Esta planta es originaria de Yucatán (Méjico), en donde fue cultivada por los mayas en la época prehispánica debido al uso que se le dio a sus fibras.

**ACTIVIDAD:** En tu cuaderno elabora un dibujo del henequén y sus partes.



**MODELO:** En tu cuaderno elabora un cartel sobre el DÍA DEL NIÑO.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Los niños de hoy en día son menos empáticos, y carecen de muchas habilidades sociales. La alimentación de los niños puede llegar a ser menos saludable; al no estar los padres tan al pendientes de ellos. Con las redes sociales, están más expuestos a contenido inapropiado para niños, y al peligro. El periodo neoliberal dejó a más de la mitad de los niños, niñas y adolescentes en Méjico en la pobreza, y el 11.5% de la población infantil y adolescente se encuentra en situación de pobreza extrema. ¿Cómo pueden mejorarse las condiciones de vida de niños y niñas?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que la NIÑEZ es una etapa trascendental en el desarrollo de todas las personas y que tiene repercusiones en su futuro. ¡QUE TODOS LOS NIÑOS SEAN FELICES!