



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 30.

UNIDAD 6.

EL DESARROLLO CULTURAL E IDENTIDAD EN EL MUNDO  
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

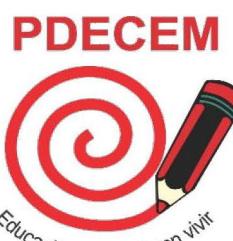
# 3º SECUNDARIA



Del 04 al 08 de abril de 2022



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



Educación para el buen vivir

3er. Grado	Grupo	Nombre del estudiante

## LUNES 04

**SALUDO.** ¡Hola! Buen inicio de semana.

**EFEMÉRIDES.** **1861.** El Presidente Benito Juárez reduce a cuatro las secretarías de Estado: Relaciones Exteriores y Gobernación, Justicia, Fomento e Instrucción Pública, Hacienda y Crédito Público, y Guerra y Marina. **1915.** El general Álvaro Obregón, al frente del ejército de operaciones constitucionalista, ocupa Celaya, Guanajuato, para enfrentar a Francisco Villa, comandante de las fuerzas convencionistas. **1915.** Nace Mathias Goeritz, escultor, arquitecto, pintor y diseñador de arte abstracto.

### CONTEXTO.

- ★ Mujeres que sufren violencia familiar reciben apoyo psicológico y de trabajo social
- ★ Durante 65 años de existencia en su sede actual y con más de 400 años de historia, el Hospital de la Mujer (HM) ha brindado atención de alta especialidad a miles de pacientes de escasos recursos que han dado a luz o han sufrido daños en su salud por alteraciones relacionadas con el aparato reproductor femenino; lo que le ha merecido reconocimiento social, afirmó su director general, Manuel Casillas Barrera.
- ★ Durante todo este tiempo, este hospital ha cumplido el propósito de su creación: contribuir a reducir la mortalidad materna con el seguimiento puntual e interdisciplinario del embarazo, parto y puerperio, sobre todo cuando es de alto riesgo; y a preservar la salud de las mujeres y de la persona recién nacida, con servicios médicos dignos y oportunos, aseguró. En los últimos años ha atendido alrededor de seis mil nacimientos anuales.
- ★ Este hospital de segundo nivel se enfoca en las necesidades reproductivas, ginecológicas y de la posmenopausia; en la atención del cáncer cervicouterino, de mama y de ovario, entre otros problemas de salud, así como en el cuidado de la o el neonato, puntualizó.
- ★ Manuel Casillas señaló que, hasta antes de la pandemia, el HM brindaba más de 52 mil 600 atenciones anuales en el servicio de consulta externa y cerca de 80 servicios por día en urgencias. Durante la pandemia, la demanda en urgencias se elevó a 120 consultas diarias en promedio.
- ★ Advirtió que las mujeres embarazadas no vacunadas tienen más riesgo de desarrollar complicaciones por COVID-19; por ello, en el HM se reforzaron las campañas de sensibilización sobre el control prenatal oportuno y la vacunación contra SARS-CoV-2. Durante 2020 fueron atendidas 28 mujeres embarazadas y contagiadas, y en el 2021 se registraron 18.
- ★ El director del Hospital de la Mujer dijo que las causas de atención hospitalaria están relacionadas con parto, puerperio y problemas ginecológicos como sangrados uterinos; alteraciones en el ciclo menstrual; infecciones del tracto genitourinario; problemas de la estática pélvica; incontinencia urinaria, y tumores benignos (miomas), estos últimos generalmente se resuelven con histerectomía, que es la resección quirúrgica del útero.
- ★ En tanto, en el servicio de Neonatología la causa frecuente de atención es la prematuridad. En 2020 atendieron 464 partos pretérmino y 205 en 2021.
- ★ Al referirse al cáncer, dio a conocer que el de mama es la principal causa de fallecimiento por tumores en las mujeres. En 2020, el HM atendió 62 casos, y 55 en 2021. En este contexto, dijo, se hace hincapié en sensibilizar a las mujeres sobre la prevención, autoexploración y práctica de estudios como el ultrasonido mamario y la mastografía.
- ★ “Lamentablemente, muchas mujeres que padecen este cáncer llegan en etapas tardías a solicitar atención y su sobrevida es mínima; de ahí la importancia de una detección temprana”, subrayó.
- ★ Respecto al cáncer cervicouterino, Manuel Casillas Barrera dijo que ha disminuido como resultado de las acciones del sector Salud: detección a través del Papanicolaou y colposcopia; vacunación de niñas y adolescentes contra el virus del papiloma humano (VPH) y el uso de preservativo durante las relaciones sexuales. Entre 2020 y 2021 el hospital atendió 69 pacientes con este tipo de tumor. En el mismo periodo también 94 mujeres recibieron tratamiento por cáncer de ovario.
- ★ El HM fue de las primeras instituciones en contar con la especialidad de ginecología y obstetricia, y la subespecialidad de Neonatología. Asimismo, es sede en la formación y rotación de personal de enfermería.



- ★ Cuenta con servicios de Medicina Interna, Cirugía General, Odontología, Nutrición, Vacunación, Infertilidad y atención de la violencia de género en el ámbito familiar, donde las mujeres reciben apoyo del personal de Trabajo Social y Psicología, y si lo desean, son referidas a las instancias legales correspondientes.

Cabe mencionar que en 1957 inició la construcción de su sede ubicada en la colonia Santo Tomás, alcaldía Miguel Hidalgo. En marzo de 1966 se clausuró el antiguo Hospital de la Mujer, que se ubicaba en la avenida Hidalgo número 42 y el personal de enfermería y equipo fue trasladado al edificio que actualmente ocupa en Prolongación Salvador Díaz Mirón número 374. A partir de entonces inicia una nueva época acorde con los adelantos de la medicina y la administración médica.

Ante el hecho de que este hospital se ha dedicado desde los tiempos coloniales — y casi en forma ininterrumpida — a la atención de mujeres enfermas, recibe el nombre de Hospital de la Mujer "Dr. Jesús Alemán Pérez". Se convierte así en un centro tocoginecológico que ofrece atención médica en diferentes especialidades.30/03/22

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela fortalecemos la equidad.

**FRASE.** Elabora tu propia frase a la madre tierra.

**TEMA GENERAL.** DESARROLLO CULTURAL.

**SUBTEMA.** Medicina tradicional.

**OBSERVA** como la tradición de atender padecimientos con medicina tradicional como el té es muy arraigada en nosotros, escribe que té toman en tu familia para los padecimientos como dolor de estómago, gripe y golpes o torceduras.

**CONTEXTUALIZA Y DIBUJA.** El uso de la medicina tradicional que consta de té ungüentos, pomadas infusions cataplasmas y otros métodos, que en tu familia se emplean.

**MÍSTICA.** Si aprendemos a reconocer los conocimientos de nuestros antepasados y que son vigentes, nos estaremos dando la oportunidad de ser mejores.

**ACTIVACIÓN.** Comienza con estiramientos de cabeza a pies. Prosigue con el patrón evolutivo, y realiza algunos ejercicios de coordinación, la danza o lanzar una pelota te pueden servir.

**BEBER AGUA.** Mantente hidratado durante el día, algunos indicativos de tu falta de agua pueden ser bostezar, agarrarse la cara, no comprender, enojarse o sentirse enfadado, e incluso el aburrimiento.



**CULTURA DEL TÉ.** La investigadora del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) de la UdeG, Carmen Lizette del Toro Sánchez, dijo que el fruto conocido como uvalama puede ser utilizado para aliviar algunos tipos de cáncer y contra el envejecimiento de la piel. Agregó que de acuerdo con un estudio que realiza desde hace tres años, descubrió las propiedades antiinflamatorias y antioxidantes de este fruto, que tiene la capacidad de atrapar los radicales libres que dañan a las células. Explicó que la uvalama o uvalamo es un árbol que se da en lugares semiáridos en Sonora, pero también en la región Ciénega de Jalisco, 'su fruto es una especie de uva con semillas, tiene sabor agrio y amargo, cuyas hojas y tallos suelen ser utilizados como remedio'.

<https://www.elimparcial.com/sonora/tecnologia/Investigadora-de-UdeG-analiza-propiedades-medicinales-de-uvalama--20150111-0163.html>

**CULTURA AMBIENTALISTA.** Respeta toda manifestación de vida y si no te hacen daño, no mates ningún tipo de planta o animal.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en todo lo que se necesite, el trabajo te enseñará a salir adelante y te dará oportunidades de vida.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** GRAMÁTICA.

**CONTENIDO.** Tiempos compuestos del modo indicativo.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En un campo semántico de 20 palabras, escribe todo lo que tenga relación con la medicina tradicional mexicana. Ejemplo: clima, plantas, naturaleza...

**BINAS.** Forma cinco binas que expresen una idea relacionada con la medicina tradicional mexicana.

**TRINAS.** Usa la lista del campo semántico para forma cinco trinas, cada grupo de tres palabras debe expresar una idea que tenga relación con la medicina tradicional mexicana.

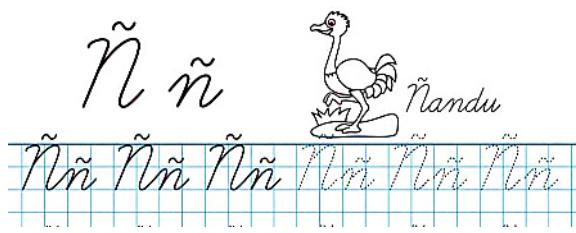
**DICCIONARIO.** Investiga el significado de estas palabras: emergente, herbolaria, convencional, alternativa, terapia, integrativa.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Vamos a leer el texto "Tiempos compuestos del modo indicativo" de la página 193 de tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral y en seguida redacta una **SÍNTESIS** sobre lo que leíste.

**TEXTO LIBRE.** Escribe siete oraciones donde incluyas los diferentes tiempos en que se puede expresar un verbo en modo indicativo; cuida que sean de tu creación, usa las palabras del campo semántico, es muy importante que tengan relación con la medicina tradicional mexicana.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Explica que sucede cuando en tus conversaciones o cuando hablas con tus amigos y en tus oraciones no mencionas el verbo, ¿Qué sucede con su comunicación, tus amigos te entienden? ¿Te piden que repitas lo que dijiste?

**LETRA CURSIVA.** Practica el siguiente ejercicio de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



## MATEMÁTICAS

### REPASO INTEGRADOR I

Trabaja en tu cuaderno y revisa las cartillas anteriores de la unidad VI

#### ❖ JUICIOS POR MODALIDAD.

- ¿En qué se basa el juicio lógico?
- ¿En qué se subdividen los juicios lógicos matemáticos?
- Escribe 5 oraciones donde expreses UN JUICIO.

#### ❖ SISTEMA DE NUMERACIÓN BINARIO.

- Convierte los siguientes números de sistema decimal a binario y luego de binario a decimal.
1. 37, 89, 124

#### ❖ PIRÁMIDES, CONOS Y ESFERAS.

- Construye, con el material que quieras, una pirámide de base pentagonal.
- Toma fotos del procedimiento, imprimelas y pégalas en tu libreta.

#### ❖ PRODUCTOS NOTABLES.

- Realiza los siguientes productos notables. Copia la tabla en tu cuaderno.

Núm.	Binomio al cuadrado	Resultado
1	$(d + c)^2 =$	
2	$(x - yz)^2 =$	
3	$(t - u^2)^2 =$	
4	$(3c - 2d)^2 =$	
5	$(5w + 8z)^2 =$	

## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO: EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

### CONTENIDO: Acústica: Instrumentos musicales.

**VALIDACIÓN.** Desde siempre el ser humano se ha servido de los recursos a su alcance para crear música, ya sea empleando su propio cuerpo, haciendo uso de los elementos de la naturaleza y del entorno cotidiano o fabricando instrumentos. Las posibilidades sonoras de los distintos materiales son tantas como nuestra capacidad de invención.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué es un instrumento musical? ¿Cómo producen su sonido? Enlista los instrumentos musicales que conozcas.

**CONCEPTOS:** **Ondas sonoras:** Son el sonido de una onda longitudinal cuyo medio de desplazamiento es normalmente el aire, pero puede desplazarse por cualquier medio excepto el vacío. El desplazamiento del aire es lo que crea cambios de presión, que el oído capta como sonido. **Intensidad:** La sonoridad o intensidad subjetiva es el atributo de los sonidos, percibido subjetivamente, que permite al oyente ordenar su magnitud sobre una escala, de bajo a alto. La unidad de sonoridad es el sonio y se define como: la sonoridad de un tono de 1.000 Hz, con un nivel de presión sonora de 40 dB.

**PALABRAS CLAVE:** Música, tono, timbre.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO:** Lee el tema “Instrumentos Musicales”, página 296 del Libro de Ciencias 3º de Secundaria. Complementa con el texto siguiente.

Desde siempre el ser humano se ha servido de los recursos a su alcance para crear música, ya sea empleando su propio cuerpo, haciendo uso de los elementos de la naturaleza y del entorno cotidiano o fabricando instrumentos. Las posibilidades sonoras de los distintos materiales son tantas como nuestra capacidad de invención. Así podemos crear ritmos con unas piedras, interpretando una pequeña y sencilla melodía a través de una caña o construir una guitarra a partir de maderas y cuerdas. Por medio de la arqueología, conocemos de muchos instrumentos milenarios como, por ejemplo, los crótalos y la flauta doble o aulós griegos, las campanas chinas o las arpas egipcias.

Un **instrumento musical** es un utensilio que sirve para interpretar música. En el transcurso de la historia y a lo largo y ancho de nuestro planeta, encontramos una enorme diversidad de instrumentos musicales. desde la prehistoria hasta nuestros días (piedras, palos, conchas, trozos de madera, cuernos, etc.). La cualidad que hace único a cada instrumento es el **timbre**, que varía en función de factores como el tamaño, la forma o la manera de tocar el instrumento.

**SÍNTESIS E INFERENCIAS:** Trabaja en tu cuaderno.

- Elabora un mapa conceptual donde describas las características de las ondas de sonido, como: longitud de onda, frecuencia, amplitud, tono.
- Diseña un esquema donde clasifiques los instrumentos musicales de acuerdo a como producen su sonido ( cuerda, viento, percusión, etcétera).

**CONSTRUCCION DE MODELOS.**

**Vasos musicales (xilófono)**

Material:

- 6 vasos o copas de vidrio de tamaños similares.
- Colorantes naturales (también puedes utilizar acuarela líquida) con los colores del arcoíris: rojo, naranja, amarillo, verde, azul y morado.
- Agua.
- Una jarra pequeña para verter el agua.
- Una Esponja o trapo para limpiar.
- Diversos objetos para tocar (golpear suavemente) los vasos: cuchara de metal, cuchara de madera, lápiz, etc.

Procedimiento:

- Primero coloca los vasos en una mesa. Vierte el agua en los vasos. Todos deben tener una cantidad de agua diferente. Utiliza la esponja o trapo para secar si se derrama un poco de agua
- Añadir los colores en los vasos. Al primer vaso agregamos unas gotas del color rojo, al segundo unas gotas de color naranja, y así sucesivamente, el último será el morado. Diluye los colores con ayuda de la cuchara.
- Ahora utiliza diferentes objetos para hacer música tocando los vasos. Puedes utilizar una cuchara, un lápiz, un palo... “escucha” como va cambiando el sonido con cada objeto. Toca el vaso rojo, luego el morado utilizando el mismo objeto y presta atención a la diferencia de sonido.

Cada vaso tendrá un tono diferente al golpearlo con el lápiz o la cuchara. Entonces, la copa o vaso con la mayor cantidad de agua tendrá el tono más bajo, mientras que el de menor cantidad tendrá el tono más alto.

## ¿QUÉ ES EL TIMBRE?

- Es la cualidad que permite distinguir unos sonidos de otros cuando tienen igual tono e intensidad.
- El timbre de los instrumentos está determinado por el material que lo produce, es decir: cuerda, viento madera, viento metal...



## INGLÉS

**MAIN THEME.** CORPORAL ORAL EXPRESSION. LINGUISTIC ASPECTS OF THE ORAL LANGUAGE.

**CONTENT.** Spontaneous dialogue and interrogative sentences. Fruit and vegetables.

**INITIAL SENTENCE.** Good morning. I hope you are very well. -----Good morning teacher.

**SEMANTIC FIELD.** Make a semantic field of 15 words, nouns, and adjectives, about the dialogue, fruit and vegetables and traditional medicine. Investigate its meaning those words you unknown.

**BINAS AND TRINES.** Make 5 binas and 3 trines. Use substantives and adjectives that you included in the semantic field.

**BODY OF KNOWLEDGE.** Read the dialogue and do the activities.

How much is it?	How many do you want?	Can I help you?
How are you?	Here you are.	anything else?

Mrs. Torres: Good morning

Mr. Jimenez. Mr. Padilla: Good morning, Mrs. Torres.

Mrs. Torres: I'm fine, thank you.

Mr. Jimenez: \_\_\_\_\_

Mrs. Torres: Yes, I want some tomatoes and lemons.

Mr. Jimenez: \_\_\_\_\_

Mrs. Torres: Oh, **half a kilo of tomatoes** and **a quarter of a kilo of lemons**, please.

Mr. Jimenez: Here you are; anything else?

Mrs. Torres: Yes, I need avocados. Give a kilo, please.

Mr. Jimenez: Here you are; **a kilo of avocados**.

Mrs. Torres: Yes, give me a quarter of a kilo of chilies and one onion, please.

Mr. Jimenez: \_\_\_\_\_

Mrs. Torres: Yes, I want **three quarters of a kilo of grapes**, a kilo of apples, **two kilos of oranges**, a watermelon and **three mangoes**, please.

Mr. Jimenez: **Here you are; anything else?**

Mrs. Torres: **No, that's all.**

Mr. Jimenez: \$ 45.00 Are you going to prepare a salade Mrs. Torres?

Mrs. Torres: Yes, I am.

Mr. Jimenez: So, you missed the coriander.

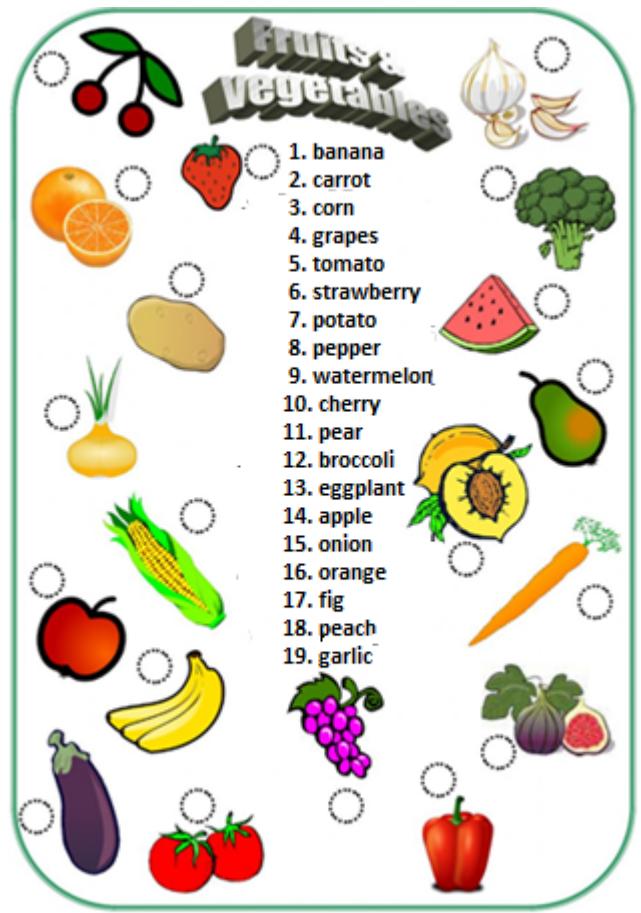
Mrs. Torres: Yes, you're right. Give me some, please.

Mr. Jimenez: Here you are.

Mrs. Torres: Thank you. Good bye.

**MATCH THE COLUMNS.** Match the name of each fruit or vegetable with its corresponding name.

**CLASSIFY.** Copy the following table in your notebook, after that, classify the fruits and vegetables that are presented in the dialogue and in the image.



FRUIT	VEGETABLES

**SENTENCES.** Copy in your notebook the quantities that Mrs. Salas wants of each fruit and vegetable, which are presented in the dialogue in bold letters, and order them from the smallest to the largest. Write their equivalence in numbers.

**FINAL SENTENCE.** Have a nice week!

## MARTES 05

**SALUDO.** ¡Muy buenos días, ya es martes, un día muy bueno para aprender!

**EFEMÉRIDES.** 1956. Se inaugura en la Ciudad Universitaria la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México. 1997. Muere Heberto Castillo, ingeniero y dirigente social, también fue fundador del Partido Mexicano de los Trabajadores, del Partido Mexicano Socialista y del Partido de la Revolución democrática.

**CONTEXTO.** La Secretaría de Salud informa que hasta esta fecha han recibido la vacuna de refuerzo contra COVID-19 36 millones 077 mil 847 personas mayores de 18 años. De ellas, nueve millones 815 mil 280 son mayores de 60; 13 millones 561 mil 561 tienen entre 40 y 59; y 12 millones 701 mil 006 se ubican entre 18 y 39 años.

El Informe Técnico Diario indica que, por edad, tienen al menos una dosis 80 millones 771 mil 769 personas mayores de 18 años y cuatro millones 817 mil 791 adolescentes de 14 a 17 años.

En total, se contabilizan 85 millones 589 mil 560 personas inmunizadas, de las cuales, 79 millones 730 mil 082 tienen esquema completo, equivale a 93 por ciento, y cinco millones 859 mil 478 recibieron su primer biológico, es decir, siete por ciento.

Desde el 24 de diciembre de 2020 hasta el 29 de marzo han sido suministrados 192 millones 128 mil 939 biológicos, de los cuales 221 mil 071 se aplicaron este martes.

La semana epidemiológica que se analiza disminuyó 36 por ciento el número de contagios estimados. En los últimos 14 días, 0.2 por ciento del total registrado desde el inicio de la pandemia son casos activos, lo que equivale a ocho mil 997 personas que reportaron signos y síntomas de COVID-19.

A nivel nacional, la red hospitalaria registra reducción de 97 por ciento en la ocupación con relación al punto más alto de la epidemia en enero de 2021. En las últimas 24 horas la demanda de camas generales y con ventilador se encuentra sin cambios para ubicarse en seis y cuatro por ciento, respectivamente.

La Secretaría de Salud reitera que es necesario mantener las medidas básicas de prevención: sana distancia, lavado frecuente de manos con agua y jabón o aplicación de alcohol-gel, así como uso correcto de cubrebocas, ventilación en espacios cerrados y mantener precauciones en espacios públicos.30/03/22.

#### TEMA GENERAL. DESARROLLO CULTURAL.

#### SUBTEMA Literatura

**FRASE DEL DÍA.** Pregúntate si lo que estás haciendo hoy, te acerca al lugar en el que quieras estar mañana.

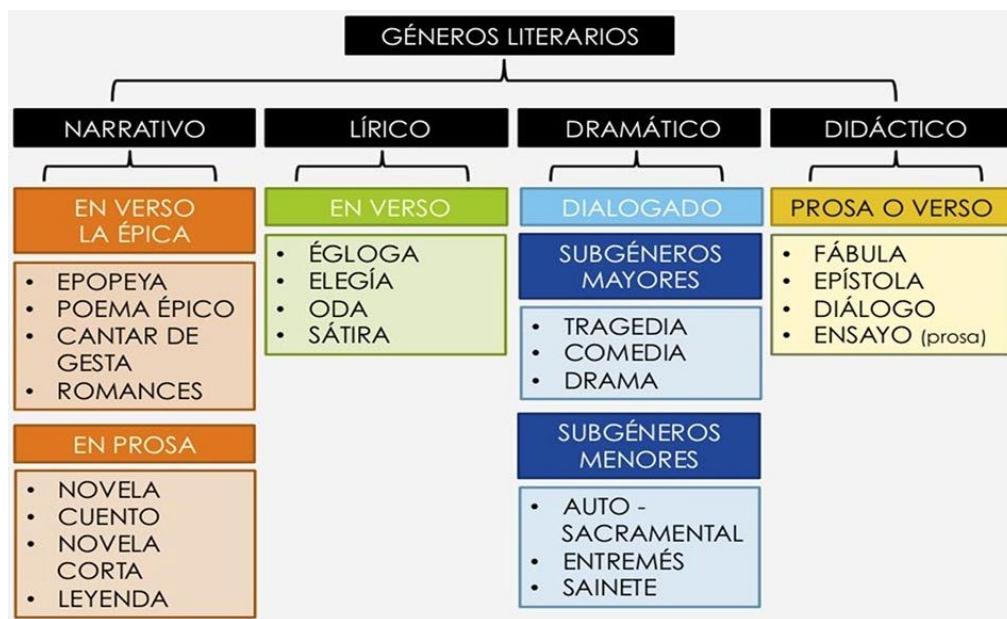
**CONCEPTUALIZA.** ¿Qué es la Literatura?

**DIBUJA.** La carátula de tu libro favorito.

**OBSERVA.** La imagen que se te muestra escribe en tu cuaderno cual es el género literario que más te gusta leer; cual es el que menos te gusta y explica por qué y después explica cuál de éstos es el que no sabías que existía y te gustaría leer.

**MÍSTICA:** Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura. La retórica los ha clasificado en tres grupos importantes: narrativo, lírico y dramático, a los que se añade con frecuencia el género didáctico, convirtiéndose en un punto de referencia para el análisis de la literatura.

Los géneros literarios son modelos de estructuración formal y temática que le permiten establecer un esquema previo a la creación de su obra. La clasificación de las obras literarias en géneros y subgéneros se atiene a criterios semánticos, sintácticos, fonológicos, discursivos, formales, contextuales, situacionales y afines. En la historia, ha habido varias clasificaciones de los géneros literarios, por lo que no se puede determinar una categorización de todas las obras siguiendo un criterio común. El género literario está compuesto de diferentes grupos que permiten clasificar los textos literarios dependiendo de su contenido específico. Los tres grupos del género literario más



importantes son: narrativo, el poema y el teatro. Investiga cuales serían los sub géneros literarios.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Esta activación física la haremos divertida, y va a consistir en hacer o jugar con una ronda que jugaban tus papás cuando eran niños, será una forma divertida de activar nuestro cuerpo físico con nuestros padres y hermanos en casa, No olvidando que primero hacemos ejercicio de estiramiento de todo el cuerpo.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La importancia de la escuela reside en que es el espacio ideal que brinda todo tipo de herramientas necesarias para la vida. Ya que educar ciudadanos no ocurre de la noche a la mañana, es un proceso paulatino que se logra enseñando a los estudiantes (desde pequeños) habilidades para comunicarse, para ser líderes, cuidar el medio ambiente, resolver conflictos, lidiar con sus emociones y mucho más. Es por ello que la escuela es fundamental para aprender sobre todo nuestro entorno, pues nos ayudará a ser mejores seres humanos y mejores ciudadanos.

**BEBER AGUA.** ¿Cuál es la mejor hora del día para tomar agua? Al despertar. Este es, sin duda, el mejor momento del día para beber agua, apostar por agua ayuda a activar todos los órganos internos. Hay que beberla despacio y se pueden llegar a ingerir hasta cuatro vasos.

**CULTURA DEL TÉ.** La uvalama es un fruto que se da en la región Ciénega de Jalisco y Sonora. Su aspecto es muy similar a la de la uva, y tiene semillas, pero su sabor es amargo. Prácticamente esta es una confirmación, pues desde hace mucho las personas de la región utilizan sus hojas y tallos como remedio en té o infusión. Así que podemos tomar este té.

**ECOLOGÍA.** Siguiendo el tema de la uvalama, es importante que sepas que puede ser comercializada como ungüento o en hierba para el té, y esto sería de mucho beneficio para los productores, pues les permitirá aumentar sus ingresos

económicos. Esta fruta también es conocida por los nombres siguientes: Coyotomate, capulincillo, nanche de perro, igualama, taruma, pechiche.

**TRABAJO.** El trabajo en equipo conduce a tomar las mejores ideas y decisiones, sobre todo si se implanta un sistema de discusión creativa y basado en el consenso. ¿Lo has practicado?

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. Gramática

**CONTENIDO.** El habla y la escritura para una explicación integral. Abreviaturas de uso común, científicas y tecnológicas

**CAMPO SEMÁNTICO.** Escribe un campo semántico de 10 palabras cada uno, que contengan lo relacionado a ciencia y tecnología.

**BINAS.** Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** Forma cinco trinas usando palabras del campo semántico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El habla y la escritura para una explicación integral**

En la escuela integral se parte de la idea de que los niños y el maestro forman juntos una comunidad de aprendizaje que investiga y crea el conocimiento.

El conocimiento es creado y recreado constantemente a través de la interacción social (Harste, 1990). Si el conocimiento se construye socialmente, entonces, ¿cómo se ha de educar? Si el(la) maestro(a) y los(as) alumnos(as) trabajan juntos(as) en la construcción del conocimiento, entonces el alumno debe ser respetado y sus inquietudes deben ser el centro del panorama educativo. Si nos basamos en esta premisa, los(as) alumnos(as) deben elegir sus proyectos y desarrollarlos, seleccionando los medios para trabajarlos. El orden del salón de clases debe ser cambiado: los pupitres y estantes no deben ser organizados de forma que reflejen el autoritarismo del(la) maestro(a), los materiales deben estar al alcance de los alumnos(as) en todo momento, éstos tienen "voz y voto" en el programa de clases.

El aprendizaje es, sobre todo una actividad social, pues la participación de todos y cada uno de sus miembros marca los cambios que se producen en la construcción de nuevos aprendizajes. El alumno es quien conduce y ejecuta su aprendizaje, por lo tanto, el currículo se fundamenta en sus necesidades. Esto se hace de forma tal que al sentir el niño que el proceso educativo le pertenece, le dará la importancia que se merece (Cooper, 1993). El(la) maestro(a) juega un rol vital, pues es quien, mediante el contacto directo con sus alumnos(as), conoce las necesidades, a partir de las cuales se elabora el currículo. De esta manera, en la escuela integral, el currículo se crea por los(as) alumnos(as) y el maestro(a), fundamentado en sus propias inquietudes y no en autoridades ajenas.

La evaluación debe ser holística, es decir, que cubra todo el proceso educativo del niño. Dentro de este marco, no hay cabida para los llamados "exámenes objetivos" o las "pruebas estandarizadas", que parten de la idea de que el aprendizaje es un producto medible. En su lugar, se evalúa mediante la observación del uso del lenguaje, los riesgos que toma el niño, sus actitudes y otros aspectos relacionados con el desarrollo del aprendizaje. Además de la observación, se recurre a métodos más formales como, por ejemplo, la colección de escritos y trabajos de los niños, conferencias en las que se discuten sus inquietudes, y las auto-evaluaciones de los alumnos.

<https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/download/16405/13941>

**ABREVIATURA.** El término **abreviatura** tiene su origen en la lengua latina, y se trata de un procedimiento de tipo ortográfico **que** supone la reducción de una palabra a través de la supresión de letras finales o centrales y **que**, por lo general, finaliza con un punto. Algunos **ejemplos** son: Atte. (por "atentamente"), Sr.

<https://definicion.de/abreviatura>

**ORACIONES.** Redacta 10 oraciones con que contengan abreviaturas.

**TEXTO LIBRE.** Redacta acerca de lo que entendiste del texto: del habla y la escritura para una explicación integral



**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Qué opinas sobre la forma de aprender?

**CURSIVA.** Realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno de doble raya.

## MATEMÁTICAS

### REPASO INTEGRADOR II

Trabaja en tu cuaderno y revisa las cartillas anteriores de la unidad VI

#### ❖ PIRÁMIDES, CONOS Y ESFERAS (Parte II).

- ¿Qué es una pirámide?
- ¿Qué es una arista? ¿Cuántos tipos de aristas hay en un poliedro?
- ¿Qué es un vértice? ¿Cuántos tipos de vértices hay en un poliedro?
- Dibuja una pirámide de base triangular y señala sus partes principales.

#### ❖ CÁLCULOS Y APLICACIONES CON PROBABILIDADES.

Para calcular probabilidades se utiliza la siguiente fórmula:

Probabilidad = Casos favorables / Casos posibles  
El resultado se multiplica por 100 para expresarlo en porcentaje.

Resuelve los siguientes ejercicios:

a) Calcular la probabilidad de que salga "águila" al lanzar una moneda:

Casos favorables:

Casos posibles:

Probabilidad en porcentaje =

b) Calcular la probabilidad de que salga "3" al lanzar un dado:

Casos favorables:

Casos posibles:

Probabilidad =

#### ❖ CÁLCULO DE PORCENTAJES.

- ¿Qué es el porcentaje? ¿Con qué símbolo se representa?
- ¿A qué se le conoce como factores?
- En tu cuaderno, realiza las operaciones y completa la siguiente tabla:

Cantidad	Porcentaje							
	11%	21.5%	35%	42.6%	67%	75%	78.2%	89%
25								
389								
1921								
3585								
123								
74								

#### ❖ UNIDADES DERIVADAS: VELOCIDAD, CONCEPTO, FÓRMULA.

- ¿Cuántos tipos de unidades de medición se usan? ¿Cuáles son?
- ¿Qué significa velocidad? ¿Con que símbolo se identifica?
- Calcula la velocidad de un automóvil que recorrió 453 Km en 4 horas.
- Calcula la velocidad de deportista olímpico que recorrió 200 m en 19.8 seg.

#### ❖ RAZONES Y PROPORCIONES.

- ¿Qué entiendes por razón matemática?
- ¿Qué entiendes por proporción matemática?
- Resuelve los siguientes ejercicios:

1. En una clase de idiomas, hay 5 chicas y 8 chicos. ¿Cuál es la razón entre chicas y chicos?
2. ¿Cuál sería la cantidad de chicas, si hubiera en total 65 alumnos y la misma proporción?

## SOCIEDAD

### PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS Y CULTURALES DE LOS PUEBLOS

**CONTENIDO:** Crisis capitalista.

**PALABRAS CLAVE:** desajuste, embargo, especulación, dantesca, paradigma, inflexión.

**POSICIONAMIENTO:** Más de diez años después de la crisis financiera global de 2008, la fe en las capacidades de autorregulación de los mercados está hecha añicos. El capitalismo está volviendo a su tendencia natural: el estancamiento. La crisis del sistema tiene claros correlatos políticos. ¿Sabes que es el keynesianismo?

**DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS A ESTUDIAR:** Tras la Gran Depresión que siguió a la debacle bursátil de 1929, todos reconocieron que el capitalismo era inestable, poco fiable y propenso al estancamiento. El renacimiento del capitalismo en la posguerra, y en particular el ímpetu hacia la globalización financierizada después de la Guerra Fría, resucitaron la fe en las capacidades autorreguladoras de los mercados.

Hoy, más de diez años después de la crisis financiera global de 2008, esta fe está otra vez hecha añicos, ahora que vuelve a afirmarse la tendencia natural del capitalismo al estancamiento. El ascenso de la derecha racista, la fragmentación del centro político y el aumento de tensiones geopolíticas son meros síntomas de la descomposición del capitalismo.

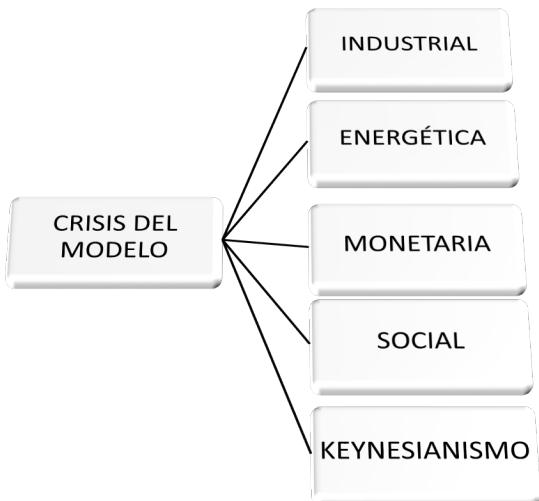


Pero el capitalismo tiene una única tendencia natural: al estancamiento, el cual es posible superar de diversas maneras. Una es la financierización exuberante, que produce un enorme crecimiento a mediano plazo a costa de sufrimiento en el largo plazo. Otro es la inyección y administración de un tónico más sostenible por parte de un mecanismo político de reciclado de excedentes, como ocurrió con la economía de tiempos de la Segunda Guerra Mundial o su extensión de posguerra, el sistema de Bretton Woods. Pero ahora que la política está tan maltrecha como la financierización, el mundo necesita más que nunca una visión post-capitalista.

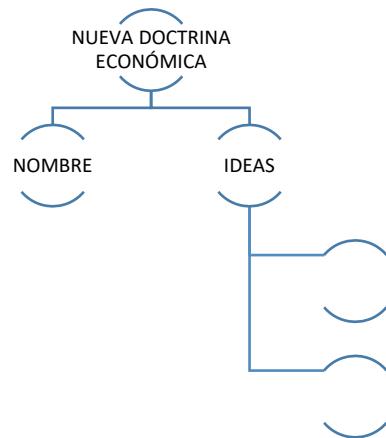
**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.** Realiza la lectura del texto incluido en el libro de Sociedad en las páginas 207 y 208 titulado

“Crisis capitalista del período en los 80’s y los 90’s” y “El consenso de Washington”.

**CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS.** Completa la siguiente tabla y el cuadro sinóptico.



SÍNTOMAS	INICIOS
PARADIGMA	CONSENSO DE WASHINGTON



**INFERENCIAS:** ¿Cuál fue la influencia del Consenso de Washington en México?, ¿Cuál es la relevancia del sector privado en la economía actual? Escribe un texto donde hables de las ventajas y desventajas de esta postura económica.

### SALUD

#### INTEGRACIÓN Y REPASO DE LA UNIDAD VI.

Escribe y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Qué importancia tiene el agua en tu vida diaria?
- 2.- Sabías que el agua es un derecho que tenemos todos los seres humanos, ¿cómo ejerces tu derecho a tener agua?
- 3.- ¿Crees que el agua potable que llega a tu casa está libre de contaminantes?
- 4.- En tu casa el agua que beben ¿qué proceso de purificación tiene? o ¿Es de garrafón?
- 5.- ¿Cuánta agua pura bebes al día?
- 6.- ¿Qué porcentaje de agua está presente en el organismo de cada persona?
- 7.- ¿Cuántos litros de agua aproximadamente gastas al bañarte?
- 8.- Menciona algunas medidas para ahorrar agua al bañarte.
- 9.- En tu familia ¿Beben aguas frescas de frutas? ¿Con qué frecuencia? ¿Qué tipo de frutas prefieren?
- 10.- Menciona tres beneficios para la salud que tienen las aguas frescas de frutas.

### MIÉRCOLES 06

**SALUDOS.** ¡Excelente día, mis estimados y muy queridos estudiantes! Reciban un cariñoso abrazo.

**EFEMÉRIDES. 1813.** José María Morelos inicia el ataque a Acapulco. **1902.** Juan Sarabia, Camilo Arriaga y Librado Rivera, liberales opositores al régimen de Porfirio Díaz, fundan el periódico *El Demólo*.

**FRASE DEL DÍA** “Como mujer siento en el alma la cálida ternura del pueblo de donde vine y a quien me debo”. **Evita Perón**  
**CONTEXTO.** La mejor manera de prevenir y frenar la transmisión es estar bien informados sobre el virus de covid19, la enfermedad que causa y el modo en que se propaga. Protéjase y proteja a los demás contra la infección lavándose las manos o usando un gel hidroalcohólico con frecuencia y evitar tocarse la cara.

**TEMA GENERAL.** DESARROLLO CULTURAL

**SUBTEMA.** Medicina tradicional.

**OBSERVA** la imagen y pregunta a tu familia sobre las construcciones prehispánicas, pregunta o piensa si alguna vez han estado cerca de una de estas construcciones y en dónde.

**ESCRIBE** qué son para ti las construcciones prehispánicas y que características tienen.

**DIBUJA** algunas construcciones prehispánicas.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** Todos los días tanto tu como tu familia realicen la activación física.

**MÍSTICA.** Lee con atención lo siguiente y coméntalo con alguien de tu familia.

#### EL NIÑO QUE TODO LO QUERÍA SER (Manuel Benítez Carrasco)

El niño quiso ser pez,  
Metió los pies en el río;  
...estaba tan frío el río  
Que ya no quiso ser pez.

El niño quiso ser perro,  
Se puso a ladrarle a un gato;  
... lo trató tan mal el gato  
que ya no quiso ser perro.

y ya no quiso crecer,  
no quería crecer el niño;  
se estaba tan bien de  
niño...  
pero tuvo que crecer.

El niño quiso ser pájaro,  
Se asomó al balcón del aire;  
...estaba tan alto el aire  
que ya no quiso ser pájaro

El niño quiso ser hombre,  
Empezó a ponerse años;  
...le estaban tan mal los años  
que ya no quiso ser hombre

Y en una tarde, al volver  
a su placeta de niño  
el hombre quiso ser niño,  
pero ya no pudo ser.

El fruto conocido como  
uvalama puede utilizarse  
para aliviar algunos tipos de  
cáncer y contra el  
envejecimiento de la piel.



## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** VOCABULARIO Y FRASES.

**CONTENIDO.** Evaluación.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En un campo semántico de 20 palabras, escribe todo lo que tenga relación con los Templos ceremoniales prehispánicos Ejemplo: castillo, basamento, ciudad...

**BINAS.** Forma cinco binas que expresen una idea relacionada con los Templos ceremoniales prehispánicos.

**TRINAS.** Usa la lista del campo semántico para forma cinco trinas, cada grupo de tres palabras debe expresar una idea que tenga relación con los Templos ceremoniales prehispánicos.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de estas palabras: Majestuoso, multicultural, arqueología, amurallada, recinto.

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones simples deben ser de tu creación, usa las palabras del campo semántico, es muy importante que tengan relación con los Templos ceremoniales prehispánicos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Estamos terminando la Unidad VI de nuestro curso de Desarrollo Lingüístico Integral, es momento de hacer un breve repaso de los contenidos que abordamos, te sugiero escribas en tu cuaderno con letra muy clara las respuestas a las siguientes cuestiones y el cuadro de abreviaturas:

1. Escribe 4 oraciones causales usando locuciones causales (*Puesto que, Ya que, A causa de, Con motivo de*).
2. Escribe tres palabras con diptongos crecientes y tres palabras con diptongos decrecientes.
3. Escribe cinco palabras con triptongos.
4. ¿Qué debes hacer para empezar a escribir un artículo periodístico?
5. Escribe cinco mexicanismos diacrónicos.
6. Escribe las palabras que corresponden a las siguientes abreviaturas.

A. m.	Atte.	Hno.	P. ej.
Adj.	Bibl.	Lic.	P. m.
Adv.	Dir.	Sr.	Prof.
Art.	Gral.	Srta.	Rep.

7. ¿Cuáles son las características que tienen el texto narrativo considerado mito?

8. Busca en tus textos palabras que inician con G, J, H, K, X, W y escríbelas en tu cuaderno.
9. ¿Cómo entiendes el modo subjuntivo?
10. Redacta dos oraciones en presente perfecto compuesto o antepresente.
11. Redacta dos oraciones en futuro perfecto o ante futuro.

**LETRA CURSIVA.** Practica el siguiente ejercicio de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



Nido nido nido nido  
Naranja naranja naranja

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA

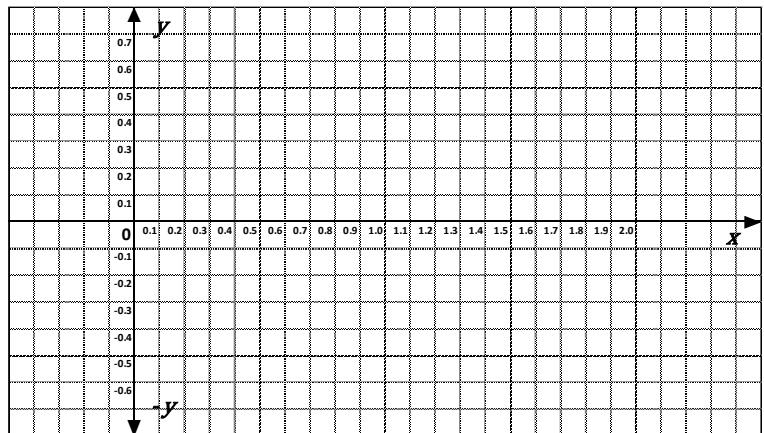
### CONTENIDOS. Funciones de ángulos en un sistema cartesiano (repaso)

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Hagamos un repaso y nuevos ejercicios de la clase anterior de las funciones de ángulos graficadas en un sistema cartesiano.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Igual que en la clase anterior, partiremos de construir una tabla de valores de ángulos y su correspondiente valor de la función seno. Nuestra tabla ahora tendrá intervalos de 20 grados. Encuentra su equivalente en radianes apoyándote de la regla de tres. Recuerda que:  $180^\circ = \pi$  Radianes, o sea  $180^\circ = 3.1416$  Radianes. El valor del ángulo en radianes lo puedes obtener como una fracción de  $\pi$  o en forma decimal. Así por ejemplo  **$\pi/18$  Radianes es igual a 0.1745 Radianes**.

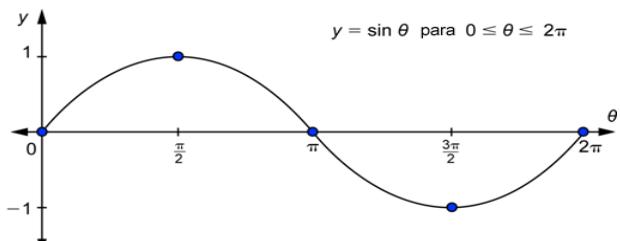
Valor de ángulo en grados	Valor de ángulo en radianes	Valor de la función Seno (el ángulo está en radianes).
0°	0 Radianes	
20°	$\frac{\pi}{9}$ Radianes	
40°		
60°		
80°		
100°		
120°		
140°	$\frac{7\pi}{9}$ Radianes	0.6427
160°		
180°		
200°		-0.3420
220°		
240°		
260°		
280°		
300°		
320°		
340°		
360°		

Ya cuando tengas la tabla llena con los valores de los ángulos en radianes y sus respectivos valores de funciones seno, haz la gráfica correspondiente. Usa un papel cuadriculado y traza los ejes como se ve en la siguiente figura.



**SÍNTESIS.** En tu cuaderno vas a hacer la gráfica de la función coseno, construirás una tabla donde anotes una serie de

valores en grados en primera columna, en segunda columna anotarás su equivalencia en radianes y en tercera columna anotarás el valor correspondiente de la función Coseno. Trabaja en tu cuaderno. Usa la misma gráfica del ejercicio anterior.



La grafica que obtengas deberá ser parecida a ésta

Valor de ángulo en grados	Valor de ángulo en radianes	Valor de la función Coseno (el ángulo está en radianes).	Valor de ángulo en grados	Valor de ángulo en radianes	Valor de la función Coseno (el ángulo está en radianes).
0°	0 radianes	1.00	190°		
10°	$\frac{\pi}{18}$ Radianes		210°		
30°			230°		
50°			250	$\frac{25\pi}{18}$ radianes	
70°	$\frac{7\pi}{18}$ Radianes	0.3420	270°		
90°			290°		
110°			310°		
130°			330°		
150°			350°		
170°			360°		

Al terminar de llenar la tabla con todos los valores, usaras un papel cuadriculado del ejercicio anterior para graficar los valores encontrados. El trabajo final debe ser una gráfica semejante a la que obtuviste en el ejercicio anterior, con una pequeña variante.

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA:** ¿Aún te quedan dudas sobre la forma de proceder para construir graficas de funciones trigonométricas? Coméntalo con tu maestro.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO:** EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

**CONTENIDO.** Acústica: Efecto Doppler.

**ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO.** “Seguidores de la F1 experimentan fenómeno para entender el universo”

(Diario La Vanguardia, España, noviembre de 2015)

México, 2 nov (EFE). Los seguidores del automovilismo de Fórmula Uno pudieron experimentar este domingo en la Ciudad de México un fenómeno que, de tan habitual, pasa casi inadvertido pero que ha sido un instrumento clave para entender cómo funciona el universo.

El característico cambio de tono que los aficionados perciben en el ruido del motor cuando los coches pasan frente a su posición es acaso el factor más importante del asalto sensorial que provoca las fuertes emociones que se viven en estos eventos, junto con las fugaces imágenes de los bólidos e incluso los olores a combustible y neumáticos calientes.

De alguna forma los espectadores intuyen que este cambio de timbre, de un penetrante zumbido a un rugido gutural, revela la potencia de los autos y la velocidad a la que se aproximan o alejan, y tienen razón.

El fenómeno se llama efecto Doppler, definido como el cambio en la frecuencia a causa del movimiento de una fuente de energía ondulatoria, como el sonido o la luz, respecto del observador.

Cuando la fuente se aproxima al observador va comprimiendo las ondas que emite, de tal forma que le llegan con mayor frecuencia; si la fuente se está alejando estira las ondas y consiguientemente la frecuencia decrece.

En el caso del sonido, este se percibe más agudo o más grave, respectivamente.

Cuanto más elevada es la velocidad con que la fuente se mueve en relación con el observador, tanto mayor es la diferencia de tono percibida entre las fases de acercamiento y alejamiento.

El efecto, explicado por primera vez en 1842 por el físico austriaco Christian Doppler, puede ser apreciado en innumerables situaciones cotidianas, como el paso de una ambulancia con la sirena encendida o el sobrevuelo de un avión.

Entre las aplicaciones que se han dado al fenómeno está la medición del flujo sanguíneo por medio de ultrasonido, así como otros usos médicos.

Y también se manifiesta en el caso de la radiación electromagnética, como los rayos X, la luz y las ondas de radio.

"Es el efecto que usan para medir la velocidad de los coches en las carreteras", dijo a Efe el doctor Vladimir Ávila Reese, investigador del Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Indicó que una fuente de radar emite pulsaciones de radio que rebotan en los autos, y las ondas de rebote se ven comprimidas o estiradas proporcionalmente a la velocidad de los vehículos. "Se puede medir la velocidad exacta del objeto de acuerdo a cómo se transformó la onda al rebotar", apuntó.

El efecto Doppler "es básicamente la manera en que los astrónomos podemos entender cómo se mueven los objetos en el cosmos y de esa manera tener una reconstrucción tridimensional de la distribución de estrellas, galaxias y de todos los objetos que emiten ondas electromagnéticas", refirió el experto.

Con el efecto Doppler, dijo, se puede saber cómo se mueven las estrellas en la Vía Láctea. "Así, por ejemplo, nos damos cuenta de qué galaxias como la nuestra, a la altura del Sol, están rotando a velocidades muy altas.

El Sol está rotando alrededor del centro de la galaxia a 800.000 kilómetros, por hora", precisó.

También fue la herramienta con que el astrónomo estadounidense Edwin Hubble demostró en 1929 "que todas las galaxias se están alejando unas de otras, y que mientras más lejos están con mayor velocidad se alejan".

"Eso significa que todo se está alejando de todo; es decir, vivimos en un universo en expansión", dijo Ávila Reese, al hablar de uno de los descubrimientos más importantes de la astronomía moderna, pilar del modelo cosmológico dominante, conocido como Teoría del Big Bang.

**VALIDACIÓN.** La importancia que tuvo el descubrimiento del Efecto Doppler es que fue la base de la teoría de la expansión del universo y por lo tanto del Big Bang. También mediante la aplicación del mismo podemos saber la velocidad de un objeto enviando ondas y midiendo la frecuencia de las que nos llegan al rebotar en un objeto.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Sabes por qué el sonido de la sirena de una ambulancia que se mueve hacia nosotros se escucha agudo y luego que pasa frente a nosotros, y se va alejando, se escucha grave o grueso? Redacta tus hipótesis en el cuaderno.

**CONCEPTOS.** **Velocidad relativa:** La velocidad relativa entre dos cuerpos es el valor de la velocidad de un cuerpo medida por el otro. **Tono de un sonido:** El tono se refiere a lo alto (agudo) o lo bajo (grave) de un sonido. Al igual que en la música, los sonidos pueden subir y bajar desde un tono alto o más agudo hasta un tono bajo o más grave. Los sonidos agudos son más finos y livianos y se pueden sentir como si traspasaran fácilmente los oídos. Los sonidos graves son más amplios y pesados y a veces se sienten hasta en los huesos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee el texto "Efecto Doppler", página 297 del Libro de Ciencias 3º de Secundaria. Complementa con el texto que te presentamos anteriormente en la sección del ACONTECIMIENTO CIENTIFICO.

**SINTESIS E INFERENCIAS.** Trabaja tu cuaderno la actividad siguiente: Completa el cuadro de conceptos e información siguiente, con la información que se solicita:



<b>EFFECTO DOPPLER</b>	Breve biografía de Christian Johann Doppler (investiga en internet):
	Explica brevemente en que consiste el Efecto Doppler:
	Aplicaciones en la medicina:
	Aplicaciones en la física del universo:

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO:** LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD.

**CONTENIDO:** Día de la Tierra.

**DIÁLOGO:** si supiera que el mundo se acabara mañana, aun hoy plantaría un árbol. *Martin Luther King.*



**IDENTIDAD COMUNALISTA:** La Madre Tierra claramente nos pide que actuemos. La naturaleza sufre. Los incendios en Australia, los mayores registros de calor terrestre y la peor invasión de langostas en Kenia... Ahora nos enfrentamos a COVID -19, una pandemia sanitaria mundial con una fuerte relación con la salud de nuestro ecosistema.

El cambio climático, los cambios provocados por el hombre en la naturaleza, así como los crímenes que perturban la biodiversidad, como la deforestación, el cambio de uso del suelo, la producción agrícola y ganadera intensiva o el creciente comercio ilegal de vida silvestre, aumentan el contacto y la transmisión de enfermedades infecciosas de animales a humanos (enfermedades zoonóticas).

El impacto visible y positivo del virus, ya sea a través de la mejora de la calidad del aire o la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero, no es más que temporal, ya que se debe a la trágica desaceleración económica y la angustia humana.

Recordemos más que nunca en este Día Internacional de la Madre Tierra que necesitamos un cambio hacia una economía más sostenible que funcione tanto para las personas como para el planeta. Promovamos la armonía con la naturaleza y la Tierra.

**PATRIMONIO INTANGIBLE:** Lee con atención el texto, tomado de los documentos de la ONU, National Geographic y Greenpeace.

Este 22 de abril se conmemora el Día de la Tierra, declarado así en 2009 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. De acuerdo con el Programa para el Medio Ambiente de las Naciones Unidas, el primer Día de la Tierra tuvo lugar en 1970, cuando 20 millones de personas en Estados Unidos salieron a las calles a protestar por lo que consideraban una crisis ambiental: derrames de petróleo, el smog y la contaminación de los ríos. De acuerdo con National Geographic, el senador por Wisconsin, Gaylord Nelson, habría iniciado este movimiento desde 1960, pero tuvieron que pasar varios años para que su llamado a cuidar el medio ambiente surtiera efecto.

El 22 de abril de 2016, las Naciones Unidas adoptaron formalmente el Acuerdo de París, el cual articuló el compromiso de los países de limitar el aumento de la temperatura global a menos de 2°C por encima de los niveles preindustriales; y de fortalecer las capacidades para mitigar los impactos negativos del cambio climático.

Desde el año 2005, la ONU ha puesto en marcha el llamado premio *"Campeones de la Tierra"*, a través del cual se reconoce la labor de personas o grupos que trabajan por el medio ambiente, que inspiran a otros y que defienden un futuro mejor para nuestro planeta. Se trata del máximo galardón medioambiental del mundo.

La fecha busca generar conciencia mundial sobre la relación de interdependencia entre los seres humanos, seres vivos y medioambiente natural. Su origen no se dio en un momento en que la protección del medio ambiente fuera una prioridad en la agenda política, sin embargo, la gente ya comenzaba a indignarse por la poca acción en este sentido.

Este Día de la Madre Tierra, coincidiendo con el Súper Año de la Biodiversidad, se centra en el papel de la diversidad biológica como indicador de la salud de la Tierra. cada vez es más evidente su impacto en la salud humana. Los cambios en la biodiversidad afectan al funcionamiento de los ecosistemas y pueden ocasionar alteraciones importantes de los bienes y servicios que estos proporcionan. Los vínculos específicos entre la salud y la biodiversidad incluyen posibles impactos en la nutrición, la investigación sanitaria y la medicina tradicional, la generación de nuevas enfermedades infecciosas y cambios significativos en la distribución de plantas, patógenos, animales e incluso asentamientos humanos, algo que puede ser alentado debido al cambio climático.

A pesar de los esfuerzos actuales, la biodiversidad se está deteriorando en todo el mundo a un ritmo sin precedentes en la historia humana. Se estima que alrededor de un millón de especies animales y vegetales se encuentran actualmente en peligro de extinción.

Los cambios en la biodiversidad afectan al funcionamiento de los ecosistemas y pueden ocasionar alteraciones importantes de los bienes y servicios que estos proporcionan. Los vínculos específicos entre la salud y la biodiversidad incluyen posibles impactos en la nutrición, la investigación sanitaria y la medicina tradicional, la generación de nuevas enfermedades infecciosas y cambios significativos en la distribución de plantas, patógenos, animales e incluso asentamientos humanos, algo que puede ser alentado debido al cambio climático, de acuerdo con las Naciones Unidas.

A cincuenta años del primer llamado a proteger el planeta, estamos frente a un problema epidemiológico mundial. Las poblaciones más desprotegidas también enfrentan el impacto del cambio climático, la hambruna, carencia de agua y enfermedades,



y los animales enfrentan todos los días la amenaza de extinguirse por la actividad humana. Ya no basta con un día, hagamos de todos los días un Día de la Tierra y protejamos nuestro planeta. Es hora de demostrar solidaridad, tomar medidas y enviar un mensaje claro a los líderes mundiales para frenar el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, y garantizar la protección del medio ambiente sea una base fundamental de los planes para “reconstruir mejor”.

El 22 de abril es un recordatorio oportuno de que debemos aprovechar las oportunidades que nos ofrece el mundo natural para crear empleos verdes y estímulos económicos sostenibles, tomar medidas urgentes para evitar un calentamiento global insostenible y asegurar un futuro saludable y digno.



*La naturaleza está en crisis, amenazada por la pérdida de hábitats y biodiversidad, el calentamiento global y la contaminación. Si no actuamos, le fallaremos a la humanidad. Abordar la nueva pandemia de coronavirus y protegernos de futuras amenazas mundiales requiere una gestión segura de los desechos médicos y químicos peligrosos; un manejo sólido de la naturaleza y la biodiversidad; y un claro compromiso de "reconstruir mejor", crear empleos verdes y facilitar la transición hacia economías neutras en carbono. La humanidad depende de la acción inmediata para un futuro resiliente y sostenible.*

**PATRIMONIO TANGIBLE:** Después de leer el texto, te proponemos las siguientes actividades, realiza la mayor

cantidad de ellas:

1. Sé creativo con el reciclaje. Organiza una actividad de arte o manualidades con materiales reciclados, algo divertido qué hacer con tu familia y amigos.
2. Desconéctate.

¿Te atreves a probar un día sin tecnología? A veces nos perdemos en la rutina y las distracciones que nos permiten todos los aparatos tecnológicos que tenemos. Por un día, desenchufa y apaga todo. Nada de tele, ni celular ni computadora; alumbría tu casa con velas... Este experimento es divertido y educativo; es un pequeño recordatorio del valor de todo lo que tienes, y en el proceso te darás cuenta de algunas cosas que puedes hacer diferente para mejorar tu calidad de vida. Frente a la ausencia de tecnología, llena tu tiempo con las siguientes actividades divertidas:

- Juegos de mesa
  - Haz deporte o ejercicio
  - Haz un día de campo o picnic en el parque
  - Cuenta chistes, anécdotas o historias interesantes
  - Trabaja afuera, sea en el jardín o haciendo reparaciones en la casa
  - Haz arte (pintar, dibujar, jugar con plastilina, etc.)
  - Toca algún instrumento musical, brinca, canta y baila como loco (¡Si no tienes instrumentos, ollas y sartenes hacen buenos tambores!).
3. Siembra un árbol (o un huerto)
  4. El 22 de abril es buen día para sembrar un árbol y/o iniciar tu propio huerto orgánico. Apenas va entrando la primavera, y podrás disfrutar de tu cosecha durante todo el verano y otoño. Si tienes poco espacio, considera armar un huerto urbano o huerto vertical.
  5. Haz limpieza de lugares públicos
  6. Lugares como playas, parques, lotes baldíos y calles suelen acumular basura. Y cuando la gente ve que ya hay basura en un lugar, tenlo por seguro que aventará más. Así que, para el Día de la Tierra, organiza o participa en una limpieza de los lugares públicos en tu comunidad.
  7. Comprométete a hacer cambios permanentes

Está muy bien dedicar un día al bienestar del planeta, pero en realidad no es suficiente. ¿Qué sentido hace tener hábitos eco amigables en un sólo día? Mejor, toma el Día de la Tierra como un pretexto para hacer cambios duraderos. Por ejemplo:

- Elimina los químicos caseros como los productos de limpieza, pesticidas y aromatizantes, y remplázalos con productos no tóxicos.
- Procura ahorrar agua en tu hogar.
- Consuma productos alimenticios saludables.



GREENPEACE

- Consigue productos que ahorran recursos como agua y electricidad.

**INFERENCIAS:** ¿Estamos realmente cuidando el planeta Tierra?, ¿Por qué se conmemora el Día de la Tierra?, ¿Cómo celebrar el Día de la Madre Tierra? Realiza un texto donde plasmes tu opinión al respecto.

La naturaleza es un espectáculo que se desarrolla frente al hombre. **Aristóteles.**

## ALIMENTACIÓN SANA

### EJE. TEMÁTICO: SOBERANÍA ALIMENTARIA.

**CONTENIDO:** Políticas y Programas del Gobierno de la Republica para la Autosuficiencia Agroalimentaria.

**SUJETO COGNOSCENTE:** “Soberanía Alimentaria es el Derecho de los pueblos a controlar sus propias semillas, tierras, agua y producción de alimentos... a través de una producción local, autónoma (participativa, comunitaria y compartida) y culturalmente apropiada, en armonía con la Madre Tierra” (Comité Internacional por la Soberanía Alimentaria, 2012).

**VALIDACIÓN:** Las prácticas agrícolas predominantes han provocado costos ambientales significativos, además de un acceso inequitativo a alimentos sanos. Esto se observa en las pandemias de sobrepeso y malnutrición, muestra de la desigualdad extrema y pobreza que viven muchos mexicanos.

**POSICIONAMIENTO:** ¿En tu colonia o localidad tiene presencia algún programa de gobierno que contribuya a construir la autosuficiencia alimentaria? Redacta en el cuaderno la opinión que tengas.

**CONCEPTUALIZACIÓN:** Autosuficiencia Alimentaria, autonomía, soberanía, importación, balanza comercial, déficit.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO:** Lee el texto que a continuación te presentamos:

#### “Políticas y Programas del Gobierno de la Republica para la Autosuficiencia Agroalimentaria”

(extracto de Programa de Gobierno 2018-2024)

*Autosuficiencia es libertad, autonomía, derechos plenos, desarrollo pleno de capacidades; autoestima individual, comunitaria, nacional. Soberanía alimentaria y soberanía energética son los dos pilares y motores de la soberanía nacional.*

En 2021 deberá cumplirse la meta de alcanzar la autosuficiencia en maíz y frijol y tres años más tarde, en arroz, carne de res, cerdo, aves y huevos; las importaciones de leche habrán disminuido considerablemente, la producción agropecuaria en general habrá alcanzado niveles históricos y la balanza comercial del sector dejará de ser deficitaria. Se habrá garantizado la

preservación integral de la flora y de la fauna, se habrá reforestado buena parte del territorio nacional y ríos, arroyos y lagunas estarán recuperados y saneados; el tratamiento de aguas negras y el manejo adecuado de los desechos serán prácticas generalizadas en el territorio nacional y se habrá expandido en la sociedad la conciencia ambiental y la convicción del cuidado del entorno.”

#### Políticas para el rescate del campo:

Rescate del campo: prioridad de la Cuarta Transformación por razones de justicia social, soberanía nacional, salud alimentaria, creación de empleos, crecimiento económico, manejo sustentable de los recursos naturales, reconstrucción de la cohesión familiar y comunitaria, coadyuvancia a la construcción de la paz, preservación y valorización de la diversidad cultural del país.

Las políticas a impulsar son:

1. Producir en México los alimentos básicos que consumimos: maíz, frijol, trigo panificable, arroz, leche, huevo, pollo, carne de res, carne de puerco, pescado. “Que los que nos dan de comer, coman y vivan bien”(Andrés Manuel López Obrador).
2. Producir en México las semillas, fertilizantes químicos y biológicos, los medios de resistencia y regulación de plagas y enfermedades, maquinaria, implementos, energía.
3. Producir en México los conocimientos y tecnologías para la autosuficiencia alimentaria.
4. Inclusión de todos los sectores productivos y sociales del campo, con prioridad a los pequeños productores, comunidades indígenas, mujeres y jóvenes. Por el bien de todos, primero los pobres. De “pobres a sujetos productivos”.
5. Disminución de las desigualdades en la distribución de ingresos y de la brecha en la calidad de vida entre el campo y la ciudad, entre regiones y entre tipo de productores.
6. Transición a sistemas agrícolas y alimentarios sustentables.
7. Derecho a la alimentación y salud alimentaria para toda la población.
8. Respeto y protección a la propiedad social de la tierra y a la pequeña propiedad así como a los territorios y recursos de ejidos, comunidades y pueblos indígenas.
9. Derecho a no migrar.

### **Programas prioritarios para la Autosuficiencia Alimentaria 2018-2024**

PRECIOS DE GARANTÍA	Precios de garantía a productores agropecuarios de maíz, frijol, trigo harinable, arroz y leche fluida.
FERTILIZANTES	Entrega de fertilizantes químicos y biológicos para mejorar la productividad agrícola (Plan piloto: Edo. De Guerrero)
CANASTA BÁSICA	Proveeduría de 40 productos alimenticios a comunidades marginadas a precios preferentes en 27000 establecimientos DICONSA y 7000 lecherías DICONSA.
PRODUCCION PARA EL BIENESTAR	Incentivos directos a través de padrón georreferenciado para inversión en producción de maíz, frijol, trigo panificable, arroz, caña y café.
CRÉDITO GANADERO	Entrega de especies pecuarias para repoblamiento, así como apoyo complementario para infraestructura, equipamiento e insumos.

**SÍNTESIS E INFERENCIAS:** Responde los siguientes cuestionamientos, trabaja en tu cuaderno:

- 1 ¿Cómo definirías el concepto de Autosuficiencia Alimentaria?
- 2 ¿Qué acciones desde el Gobierno de la Republica consideras que ayudarían a sacar a nuestros campesinos de la pobreza?
- 3 Investiga qué significa el concepto “precio de garantía”, en el ámbito de lo agropecuario. Auxíliate con familiares adultos.

### JUEVES 07

**SALUDO.** Muy buen día, mis respetables y amados estudiantes.

**EFEMÉRIDES.** 1858. En Colima, el presidente Benito Juárez designa a Santos Degollado general en jefe de las fuerzas de Occidente y Norte, durante la Guerra de Reforma. **1997.** Se inaugura el Primer Congreso Internacional de la Lengua Española, en Zacatecas. **“Día Mundial de la Salud”**

#### **CONTEXTO.**

- \* Con la aplicación de 293,838 vacunas de este miércoles, en México se han aplicado 192'422,777 dosis contra COVID-19 a 85'603,132 personas, desde el inicio de la Política Nacional de Vacunación contra el Virus SARS-CoV-2 para la Prevención de COVID-19 en México. Documento rector disponible en <http://bit.ly/3G51ZLi>.
- \* Del total de personas inmunizadas, 79'752,864 que representan 93% tienen esquema completo y 5'850,268 es decir, 7% cuentan con el primer biológico.
- \* Por edad, 80'780,209 personas mayores de 18 años tienen al menos una dosis, que equivale a 90% y 4' 822,293 adolescentes de 14 a 17 años. Han recibido la vacuna de refuerzo 9'822,787 mayores de 60 años; 13'596,217 de 40 a 59, y 12'919,296, de 18 a 39.
- \* El Informe Técnico Diario reporta 36% menos contagios COVID-19 en comparación con el periodo previo. En los últimos 14 días, 9,420 personas presentaron signos y síntomas de la enfermedad, y representan 0.2% de los casos registrados durante la emergencia sanitaria. Asimismo, 4'957,809 personas se han recuperado de la enfermedad desde que se reportó el primer contagio en México.
- \* A nivel nacional, la red hospitalaria muestra reducción de 97% con relación al punto más alto de la epidemia en enero de 2021. La disponibilidad de camas generales se mantiene sin cambio y se ubica en 94% y con ventilador mecánico en 97%
- \* La Secretaría de Salud reitera que es necesario mantener las medidas básicas de prevención: sana distancia, lavado frecuente de manos con agua y jabón o aplicación de alcohol-gel, así como uso correcto de cubrebocas, ventilación en espacios cerrados y mantener precauciones en espacios públicos.
- \* En caso de síntomas de COVID-19, las personas deben aislarse por siete días, como establece el Lineamiento estandarizado para la vigilancia epidemiológica y por laboratorio de la enfermedad respiratoria viral, disponible en <https://bit.ly/3Gus9II>.
- \* En caso de complicaciones, se debe solicitar atención médica y no automedicarse, por lo cual es necesario mantenerse pendiente a la evolución de la enfermedad.
- \* La Secretaría de Salud informa que el comprobante de la dosis de refuerzo es el que se descargó desde la plataforma [mivacuna.salud.gob.mx](http://mivacuna.salud.gob.mx) y se completó al momento de la aplicación de la vacuna. Conforme a lo establecido en la Política Nacional de Vacunación, para el certificado electrónico COVID-19 se registra y utiliza el esquema primario.

- \* En caso de requerir modificación de datos en el certificado, o si después de 45 días de haber recibido la segunda vacuna no se registra alguna de las dos dosis, está disponible el sitio [cvcovid.salud.gob.mx/correccionDatos](http://cvcovid.salud.gob.mx/correccionDatos) para solicitar la corrección o aclaración correspondiente.
- \* Si alguna madre, algún padre o tutor de adolescentes susceptibles a recibir vacuna contra COVID-19 tiene dudas sobre el proceso, puede visitar la sección de vacunación para adolescentes en la página web [vacunacovid.gob.mx](http://vacunacovid.gob.mx), o escribir al correo electrónico [buzon.covid@salud.gob.mx](mailto:buzon.covid@salud.gob.mx). 31/03/22.

**FRASE.** Construye tu frase a la madre tierra.

**TEMA GENERAL.** Desarrollo cultural.

**SUBTEMA.** Construcciones prehispánicas.

**OBSERVA.** El deterioro de nuestro medio ambiente.

**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** Las consecuencias del deterioro ambiental.

**MÍSTICA.** Aunque supiera que mañana se acaba el mundo hoy plantaría un árbol. Martin Luther King.

**ACTIVACIÓN.** Realiza la activación y por la tarde habitúate al ejercicio.

**BEBER AGUA.** mantente hidratado durante el día.

**CULTURA DEL TÉ.** Fomenta en tu familia el té de uvalama.

**CULTURA AMBIENTALISTA.** Conserva la naturaleza y si te es posible ayúdala a recuperarse.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Sensibilidad y creación literaria composición, pensamiento y sentimiento

**CONTENIDO.** Composición en verso: Guion teatral, poesías, canciones, corridos, coplas.

**CAMPO SEMÁNTICO.** Escribe un campo semántico de 10 palabras cada uno, que contengan lo relacionado a composición.

**BINAS.** Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

**TRINAS.** - Forma cinco trinas usando palabras del campo semántico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Una canción se trata de una composición a la cual se le agrega sonidos con el fin de ser cantadas.

Las coplas son mayormente con un máximo de 4 versos y las canciones son composiciones de mucho más de 4 versos.

El concepto de corrido alude a una forma literaria y musical proveniente de México surgida a fines del siglo XVIII. Son piezas cantadas, generalmente acompañadas de un instrumento, que se caracterizan por narrar acontecimientos populares y hazañas de héroes y líderes reales o ficticios.

**TEXTO LIBRE.** Redacta un pequeño texto acerca de lo que opinas sobre la composición en verso.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Qué opinas sobre los corridos?, ¿te dejan alguna enseñanza?

**CURSIVA.** Realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno de doble raya.

### SOCIEDAD

#### EVALUACION UNIDAD VI

Las respuestas a los siguientes cuestionamientos, se encuentran en la sopa de letras, encuéntralas.

1. Motivo de la crisis energética de 1979 \_\_\_\_\_.
2. Propuesta económica que se centra en las variaciones de la demanda, el empleo y el ingreso \_\_\_\_\_.
3. Presidente que impulso el neoliberalismo en Estados Unidos \_\_\_\_\_.
4. El Consenso de Washington fue formulado por \_\_\_\_\_.
5. Sistema económico que aniquila los derechos laborales de los trabajadores \_\_\_\_\_.
6. El neoliberalismo busca eliminar, mediante la privatización la unión gremial llamada \_\_\_\_\_.
7. Crisis económica de México en 1980 que tiene repercusiones globales \_\_\_\_\_.
8. Conocida como Tormenta del Desierto o Guerra del \_\_\_\_\_.
9. Motivo real de la invasión de Estados Unidos a Irak \_\_\_\_\_.
10. Cuarto bloque económico y la quinta economía mundial \_\_\_\_\_.
11. Tendencia social para gastar en lo que no necesita \_\_\_\_\_.
12. Principal motivador para que el hombre sea consumista \_\_\_\_\_.
13. Herramienta principal de las transnacionales para apropiarse del agua \_\_\_\_\_.
14. País cuya superficie mayor la integra el desierto del Sahara \_\_\_\_\_.

15. Se encuentran entre el río Éufrates y el Tigris, cuarto lugar en reservas petroleras y protagonista de la Madre de todas las Guerras \_\_\_\_\_
16. Abogado que renunció a ser jefe de su tribu para luchar contra el racismo en su país \_\_\_\_\_
17. A pesar de la extracción de diamantes y su megadiversidad, es un país con grandes desigualdades sociales \_\_\_\_\_
18. Sistema de segregación racial sudafricano contra quienes no son blancos \_\_\_\_\_
19. Fue Ministra de Educación y Cultura, llamada “La viuda de la Revolución” \_\_\_\_\_

E	C	S	I	N	D	I	C	A	L	I	S	M	O	H
I	F	N	K	U	D	A	D	I	C	I	L	B	U	P
P	F	E	A	W	R	U	S	O	C	R	E	M	Y	A
R	J	O	C	R	E	H	Y	R	E	A	G	A	N	U
I	H	L	I	T	V	E	U	R	S	A	D	G	I	K
V	M	I	R	P	O	F	L	O	G	I	N	H	I	G
A	N	B	F	E	L	T	P	E	T	R	O	L	E	O
T	D	E	A	H	U	B	E	K	L	O	S	E	H	M
I	T	R	D	O	C	U	R	Q	I	N	M	A	T	S
Z	U	A	U	J	I	L	F	O	U	A	A	S	R	I
A	H	L	S	E	O	G	T	O	N	I	I	W	A	M
C	J	I	F	O	N	P	I	D	A	S	L	I	P	U
I	I	S	G	P	I	R	E	T	Y	E	L	A	A	S
O	L	M	A	G	R	L	E	L	R	N	I	J	H	N
N	S	O	E	M	A	C	H	E	L	Y	W	B	P	O
G	A	J	E	T	N	A	Z	R	A	E	R	G	I	C
E	Z	I	Y	P	I	J	E	D	G	K	A	R	I	A

## NATSUKASHII

Es una palabra japonesa que significa “Nostalgia feliz”, es el instante en el que la memoria de repente te transporta a un bello recuerdo que te llena de dulzura.



## INGLÉS

### MAIN THEME. GRAMMAR.

### CONTENT. Use may, can and could.

INITIAL SENTENCE. Hi. **It's always a pleasure to see you.** Good to see you.

SEMANTIC FIELD. Make a semantic field of 15 words, nouns, and adjectives, include some prehispanic constructions. Investigate the meaning those words you unknown.

BINAS AND TRINES. Make 5 binas and 3 trines. Use substantives and adjectives that you included in the semantic field.



Prehispanic construction, “The castle” in Chichen Itzá, Yucatán Mexico.



Prehispanic construction, pyramid of “The Sun” in Teotihuacan, Mexico, State.



Prehispanic construction, “The chinampas”, in Xochimilco, Mexico City.

**BODY OF KNOWLEDGE.** Read the next dialogue.

Mariana: Waiter!

Waiter: **May I take your order?**

Mariana: Yes, please. **I'll have** a mushroom soup and enchiladas.

Waiter: **And for you?**

Lucía: **I'd like** to order a green salad and tuna croquettes.

Alexandra: **I'll have** a hamburger and French fries.

Waiter: **What would you like to drink?**

Lucía: **I'll have** an orange juice, please.

Waiter: And for you?

Alexandra: **May I have a soda**, please?

Waiter: And for you?

Mariana: **I'd like** a lemonade, please.

Waiter: And for dessert?

Alexandra: Well, **we'll have** chocolate cake.

Waiter: Anything else?

Mariana: No, that's all. Thank you.

The modal verb **may** is used in affirmative or negative sentences, always followed by an infinitive verb to express probability in the future, and at the beginning of questions to politely ask permission. In Spanish its meaning would be: podría, puede que o quizás.

**MODAL VERB MAY.** When you want to formally ask someone for permission or request something, you can use the modal may. Look at the following examples:

**May I go to the restroom?** (¿Puedo ir al baño?)

**May I use your pen?** (¿Puedo usar tu bolígrafo?)

**May I have a cup of tea?** (¿Puedo tomar una taza de té?)

**Sorry, may I come in?** (Disculpe ¿Puedo entrar?)

**CLASSIFY** the expressions in bold from the dialogue.

CAN - MODAL VERB - PRINCIPALES USOS		
English	Español	Funciones
Please, <b>can</b> I have an orange juice?	Por favor, ¿puedo tomar un zumo de naranja?	permission / permiso
<b>I can</b> play tennis.	(Yo) sé jugar al tenis	ability / habilidad
In Madrid it <b>can</b> be hot in summer.	En Madrid puede hacer calor en el verano.	possibility / posibilidad
She <b>cannot</b> understand my explanation.	Ella no puede entender mi explicación	Impossibility / imposibilidad
<b>Can</b> you give me a hand?	¿Puedes darme una mano?	request / petición
Such things <b>can</b> happen if you are not careful	Tales cosas pueden suceder cosas si no tienes cuidado.	posibilidad

COULD - MODAL VERB - PRINCIPALES USOS		
English	Español	Funciones
Please, <b>could</b> I have my breakfast in the sitting room?	Por favor, ¿podría tomar el desayuno en el salón de estar?	permission / permiso
She <b>couldn't</b> understand my explanation.	Ella no pudo entender mi explicación	Impossibility / imposibilidad
You <b>could</b> be right.	(Usted o tú) podrías tener razón.	possibility / posibilidad
<b>Could</b> you give me a hand, please?	¿Podría (o podrías) darme una mano, por favor?	request / petición
I <b>could</b> not swim because the water was too cold.	No pude nadar porque el agua estaba demasiado fría.	ability / habilidad
That attitude <b>could</b> change your lonely life.	Esa actitud podría cambiar tu (su) vida solitaria.	posibilidad



Waiter / Waitress	Customer

**COMPLETE** the following sentences. at the end of the sentence the modal verb that you can use is written, you only have to place the appropriate option. Use **may**, **may have**, **can**, **can not**, **could** or **couldn't**.

1. Excuse me, \_\_\_\_\_ I come in? (may)
2. Scientists say they \_\_\_\_\_ found a cure for cancer. (may)
3. Mary \_\_\_\_\_ speak five languages but she \_\_\_\_\_ speak Chinese. (can)
4. I \_\_\_\_\_ use my car next week. I'm not sure yet. (could)
5. \_\_\_\_\_ you call me later? (could)
6. You \_\_\_\_\_ broquen a rib. (may)
7. \_\_\_\_\_ I have a glass of water, please? (could)
8. Carl and Sarah followed the map but they \_\_\_\_\_ find the castle. (could)

9. I'm sorry. \_\_\_\_\_ you repeat the last number, please? ( **could** )  
 10. \_\_\_\_\_ get the iron? ( **can** )

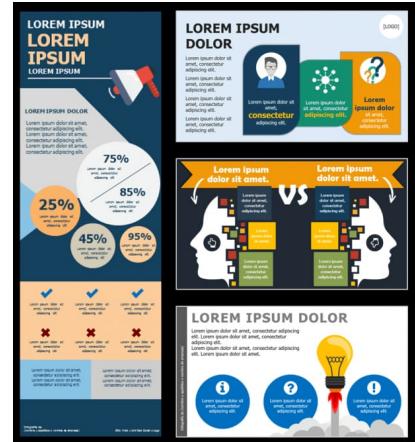
**FINAL SENTENCE.** See you soon!

## CULTURA

### EVALUACION UNIDAD VI

Realiza las siguientes actividades con la finalidad de plasmar lo que aprendiste en esta unidad. Las imágenes son solo ideas, tu creatividad es más grande...

- Realiza una infografía acerca de la lucha de las mujeres por sus derechos y la igualdad de género. Utiliza fotografías y dibujos. (la infografía es una combinación de imágenes fáciles de entender, gráficos y textos que explican un tema)



- Elabora un collage con lo que viste en los temas de juventud, proyecto de vida y el análisis del poema de Saramago.



- Realiza una composición artística con materiales de desechos metálicos.
- Utilizando tu creatividad, elabora un comedero y un bebedero para aves y colócalos en las ramas de los árboles para contribuir con nuestra Madre Tierra.



## VIERNES 08

**SALUDO.** ¡Hola, deseo que pases un excelente día! Recibe tú y tu familia un gran abrazo.

**EFEMÉRIDES. 1904.** Muere Enrique Rébsamen en Jalapa, Veracruz, pedagogo que ejerció gran influencia en la educación nacional. **1914.** Nace María Félix en Álamos, Sonora, una de las grandes figuras de la época de oro del cine mexicano.

**FRASE DEL DÍA.** “Los hombres construimos muchos muros, pero pocos puentes” *Isaac Newton*.

**CONTEXTO.**

- A partir del próximo lunes 4 y hasta el 17 de abril, las 32 entidades federativas nuevamente estarán en color verde del Semáforo de Riesgo Epidemiológico COVID-19, informa la Secretaría de Salud.
- En la semana epidemiológica que se analiza disminuyó 35 % el número de casos estimados en comparación con la anterior. En los últimos 14 días, 9'625 personas reportaron signos y síntomas de COVID-19; se consideran casos activos y representan 0.2 por ciento del total registrado desde el inicio de la pandemia. Asimismo, 4'959,965 personas se han recuperado de la enfermedad.
- A nivel nacional, la red hospitalaria registra reducción de 97% en la ocupación con relación al punto más alto de la segunda ola epidemiológica en enero de 2021. En las últimas 24 horas, la demanda de camas generales se mantiene sin cambio para ubicarse en 6%, mientras que la de camas con ventilador mecánico aumentó un punto y se sitúa en cuatro por ciento.
- Este 31 de marzo se aplicaron 295,748 vacunas contra COVID-19, con lo cual se acumulan 192'718,525 dosis suministradas en las 32 entidades federativas desde el 24 de diciembre de 2020.
- El Informe Técnico Diario indica que 85'612,658 personas han sido vacunadas. De ese total, 79'779,059, que equivale a 93% tienen esquema completo, y 5'833,599, es decir, 7% recibieron su primer biológico.
- Por edad, 80'787,710 personas mayores de 18 años cuentan con al menos una dosis, además de 4'824,948 adolescentes de 14 a 17 años.
- Han recibido la vacuna de refuerzo 36'600,348 personas mayores de 18 años, de las cuales 9'832,380 se aplicaron a las mayores de 60 años; igualmente, 13'634,310 a quienes están en el rango de 40 a 59, y 13'133,658 a las de 18 a 39.
- La Secretaría de Salud reitera que es necesario mantener las medidas básicas de prevención: sana distancia, lavado frecuente de manos con agua y jabón o aplicación de alcohol-gel, así como uso correcto de cubrebocas, ventilación en espacios cerrados y mantener precauciones en espacios públicos.
- En caso de síntomas de COVID-19, las personas deben aislarse por siete días, como establece el Lineamiento estandarizado para la vigilancia epidemiológica y por laboratorio de la enfermedad respiratoria viral, disponible en <https://bit.ly/3Gus9II>.
- En caso de complicaciones, se debe solicitar atención médica y no automedicarse, por lo cual es necesario mantenerse pendiente a la evolución de la enfermedad.
- La Secretaría de Salud informa que el comprobante de la dosis de refuerzo es el que se descargó desde la plataforma [mivacuna.salud.gob.mx](http://mivacuna.salud.gob.mx) y se completó al momento de la aplicación de la vacuna. Conforme a lo establecido en la Política Nacional de Vacunación, para el certificado electrónico COVID-19 se registra y utiliza el esquema primario.
- En caso de requerir modificación de datos en el certificado, o si después de 45 días de haber recibido la segunda vacuna no se registra alguna de las dos dosis, está disponible el sitio [cvcovid.salud.gob.mx/correccionDatos](http://cvcovid.salud.gob.mx/correccionDatos) para solicitar la corrección o aclaración correspondiente.
- *Si alguna madre, algún padre o tutor de adolescentes susceptibles a recibir vacuna contra COVID-19 tiene dudas sobre el proceso, puede visitar la sección de vacunación para adolescentes en la página web vacunacovid.gob.mx, o escribir al correo electrónico [buzon.covid@salud.gob.mx](mailto:buzon.covid@salud.gob.mx).* 1/04/22.

**“LA MEJOR VACUNA ES CUIDARNOS MUTUAMENTE”.**

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Valora los esfuerzos de todos los estudiantes y les motiva a continuar en la construcción de un proyecto de vida.

**TEMA GENERAL.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS.      **SUBTEMA.** Construcciones modernas.

**OBSERVA** tu entorno y comenta cómo se ha ido transformando y cuáles han sido las últimas construcciones hechas.

**CONCEPTUALIZA** la transformación del entorno o paisaje.

**DIBUJA** el paisaje de tu entorno y como se ha ido transformando.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** En estos tiempos de la pandemia de la COVID 19, es muy importante que fortalezcas tu sistema inmunológico, debes dedicar tiempo en la activación física de tu cuerpo; ya que te prepararás al mismo tiempo para el

trabajo intelectivo que te permitan un desarrollo neuronal pleno, que requieren tus estudios de todos los días. Realiza movimientos desde la cabeza hasta los dedos de los pies o viceversa.

**MÍSTICA.** Observa atentamente las siguientes construcciones modernas. Compártelas en familia y, si puedes, investiga más acerca de ellas.



1. **CINETECA NACIONAL.** El ganador del proyecto fue el arquitecto Michel Rojkind y su despacho Rojkind Arquitectos. Es un espacio en el que se concentran el material cinematográfico más importante de México.
2. **MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA.** El arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, en colaboración con Jorge Campuzano y Rafael Mijares, proyectó en los años sesenta una de las obras arquitectónicas que se ha convertido en referente de la arquitectura moderna mexicana, con una sutil mezcla de formas abstractas, referencias a la arquitectura precolombina y una gran monumentalidad.
3. **PALACIO DE BELLAS ARTES.** Es un recinto cultural ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, considerado el más importante en la manifestación de las artes en México y una de las casas de ópera más renombradas del mundo.
4. **TORRE LATINOAMERICANA.** Es un rascacielos ubicado en la esquina que forman las calles de Madero y el Eje central Lázaro Cárdenas en el Centro Histórico de Ciudad de México. Su ubicación céntrica, su altura y su historia la han convertido en uno de los edificios más emblemáticos de la Ciudad de México.
5. **PALACIO NACIONAL.** Es la sede del Poder Ejecutivo Federal de México. Ubicado al oriente de la Plaza de la Constitución en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la demarcación Cuauhtémoc, está construido sobre un área de 40 000 m<sup>2</sup>. Al formar parte del mencionado conjunto arquitectónico en esa área de la ciudad, es en consecuencia Patrimonio de la humanidad desde 1987.
6. **MUSEO SOUMAYA.** Es una institución cultural sin fines de lucro fundada en 1994 que cuenta con tres recintos en la Ciudad de México: Plaza Loreto, Plaza Carso y la Casa Museo Guillermo Tovar de Teresa.
7. **CASTILLO DE CHAPULTEPEC.** Es un edificio ubicado en la primera sección del bosque de Chapultepec en la Ciudad de México, a 2325 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 11.8 hectáreas y un diseño arquitectónico principalmente barroco y neoclásico.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación todos los días.

**BEBER AGUA.** Recuerda hidratarte siempre. Toma agua, "EL AGUA ES VIDA"

**CULTURA DEL TÉ.** Disfruta de un refrescante té o infusión de Uvalama, sirve para aliviar la inflamación, dolores abdominales y malestares de la piel como urticaria.

**CULTURA ECOLÓGICA.** ¿Ya sembraste un árbol? ¡Siembra otro! Únete a la campaña ¡Un árbol por AMLO!, sembremos vida.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Investiga algún oficio que exista en tu comunidad para que lo aprendas, comenta en tu cuaderno de qué se trata.

## MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA

CONTENIDOS. Polinomios de segundo grado(repaso).

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Haremos un repaso sobre la solución de polinomios de segundo grado, comúnmente llamados “ecuación cuadrática”.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Veremos tres ejemplos de ecuación cuadrática y su solución por medio de factorización, así como por medio de la formula general.

Ejemplo 1:

Encontrar las soluciones de la ecuación  $x^2 + x - 6 = 0$ , vemos que los coeficientes son:  $a = 1$ ,  $b = 1$  y  $c = -6$

Solución.  $(x \quad )(x \quad ) = 0$ , Aquí se presentan dos factores que nos darán el primer término del polinomio. El siguiente paso es encontrar dos números cuyo producto sea el coeficiente  $c$  del polinomio y cuya suma algebraica sea el coeficiente  $b$  del polinomio. Esa condición la cumplen los números 3 y -2, ya que  $(3)(-2) = -6$ ; y  $3 - 2 = 1$ ; el polinomio factorizado nos queda de la siguiente manera:  $(x + 3)(x - 2) = 0$ , para encontrar las soluciones se igualan a cero ambos factores.

1.  $(x + 3) = 0$ ;  $x + 3 = 0$ ; al despejar la incógnita  $x$ ,  $x_1 = -3$
2.  $(x - 2) = 0$ ;  $x - 2 = 0$ ; al despejar la incógnita  $x$ ,  $x_2 = 2$

Ejemplo 2:

Encontrar las soluciones de la ecuación  $x^2 + 3x - 10 = 0$ , vemos que los coeficientes son:  $a = 1$ ,  $b = 3$  y  $c = -10$

Solución.  $(x \quad )(x \quad ) = 0$ , el 5 y el -2 son los números buscados, ya que el producto  $(5)(-2) = -10$  es el valor del coeficiente  $c$ , y  $5 - 2 = 3$  que es el valor del coeficiente  $b$ . La ecuación factorizada nos queda:  $(x + 5)(x - 2) = 0$ ; igualando a cero ambos factores.

1.  $(x + 5) = 0$ ;  $x + 5 = 0$ ; al despejar la incógnita  $x$ ,  $x_1 = -5$
2.  $(x - 2) = 0$ ;  $x - 2 = 0$ ; al despejar la incógnita  $x$ ,  $x_2 = 2$

Ejemplo 3:

Encontrar las soluciones de la ecuación  $x^2 - 9 = 0$ , vemos que los coeficientes son:  $a = 1$ ,  $b = 0$  y  $c = -9$

$(x \quad )(x \quad ) = 0$ ; el par de números cuyo producto es -9 y cuya suma algebraica es 0(cero), es +3 y -3, ya que al hacer las operaciones  $3 - 3 = 0$  y  $(3)(-3) = -9$ ; por lo tanto la factorización queda así:  $(x + 3)(x - 3) = 0$

1.  $x + 3 = 0$ ;  $x_1 = -3$
2.  $x - 3 = 0$ ;  $x_2 = 3$

**SÍNTESIS.** en tu cuaderno resuelve las siguientes ecuaciones cuadráticas: a). Primero, resuelve usando el método de factorización; b). Despues, resuelve usando la formula general, fíjate en el ejemplo de la clase pasada de este mismo tema.

$$x^2 + 2x + 8 = 0$$

$$x^2 - 10x - 16 = 0$$

$$x^2 - 8x + 33 = 0$$

$$x^2 + 12x - 45 = 0$$

$$x^2 + 4x + 4 = 0$$

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA:** ¿Crees que estas ecuaciones se puedan graficar en un plano cartesiano?, coméntalo con tus compañeros, lleguen a conclusiones y cométanlas con tus maestra o maestro.

### ECOLOGÍA

**EJE TEMÁTICO.** RESPONSABILIDAD AL MEDIO AMBIENTE. **CONTENIDO.** Acciones para reciclar agua, ahorro de agua de lluvia

**ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO RECIENTE.** Israel es el país que actualmente es líder en el reciclaje del agua. Aunque históricamente ha sufrido de escasez de agua, ahora ha logrado la seguridad del agua.

Hoy en día, casi el 90% de sus efluentes se reciclan. Esto es alrededor de cuatro veces más alto que cualquier otro país en el mundo. Es un logro notable y esto beneficia no sólo a Israel. Las empresas israelíes están ayudando a ahorrar agua en todo el mundo.

El agua recuperada ahora apoya el crecimiento económico y hace que sea más fácil soportar sequías cada vez más largas, provocadas por el cambio climático.

En 2030, si no actuamos, el 65% de la población del planeta se verá afectada por falta de recursos hídricos.

**VALIDACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.** En el futuro inmediato, en el que ya nos encontramos, el reciclaje será la principal manera de relacionarnos con el agua. La escasez de agua es una realidad que provoca conflictos. Sequías, hambrunas, guerras por el control de los recursos hídricos... El recurso máspreciado del mundo, por ser necesario para la vida, es completamente imprevisible: dependemos de precipitaciones irregulares y de una distribución de agua dulce que no atiende a fronteras ni nacionalidades. Y la situación puede empeorar: la población mundial no para de crecer y con ella la demanda de agua.

Pensar en el reciclaje del agua es pensar en la reutilización, algo que sucede en todos los lugares donde se pretende reciclar agua. Lo que no tiene ningún sentido es que, con todo el conocimiento adquirido respecto a la reutilización del agua, que es una de las acciones con las que podemos contribuir en el ahorro de este vital líquido, hoy en día, sigamos usando el agua potable para tantos usos que no exigen esa calidad.

**POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO.** Examinemos las siguientes acciones que nos ayudaran a valorar lo que desde nuestras casas estamos realizando para cuidar el agua.

- ¿De dónde toman el agua que utilizan para regar las plantas?
- ¿Qué hacen con el agua que desechan al lavar los trastes y la ropa?
- En tiempo de lluvias ¿aprovechan la captación de agua de lluvias?
- ¿Sabes cómo reciclar el agua y su importancia?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO.** ¿Qué es el reciclaje del agua?

El reciclaje, reutilización o regeneración del agua es el proceso por el cual se recupera el agua usada, para nuevos fines. Las fuentes de agua usada pueden ser: residuales, grises y pluviales.

Reciclaje del agua residual

**El agua residual reciclada puede tener varios fines:**

- **Reciclaje en el medio urbano:** como el riego de zonas públicas, uso contra incendios y limpieza de urbanizaciones, zonas comerciales, polígonos industriales, etc. También se puede usar con fines comerciales como el lavado de automóviles, limpieza de ventanas y cristalerías de grandes edificios, y fines decorativos como las fuentes de agua.
- **Reciclaje industrial:** las aplicaciones industriales más habituales para el reciclaje del agua son en: sistemas de refrigeración, agua de alimentación de calderas y agua de proceso industrial.
- **Reciclaje agrícola:** riego para cultivos, considerando las necesidades de riego, la calidad del agua y la fiabilidad del sistema de riego en cuanto al suministro del agua.
- **Conservación y gestión de espacios naturales:** el agua reciclada puede servir para generar nuevos humedales y recargar otros o la creación de estanques recreativos y regulación de cauces y acuíferos.

**Reciclar agua en casa**

A continuación, se plantean algunas recomendaciones para reciclar agua en casa:

- ✓ **Reciclar el agua fría** de la regadera colocando una cubeta bajo la misma para recoger esa agua fría que después podemos utilizar para regar las plantas o fregar los platos.
- ✓ **Reciclar las aguas grises** para su aprovechamiento para regar el jardín o un pequeño huerto urbano. Las aguas generadas por procesos domésticos como el lavado de ropa o el agua que usas tras un baño.
- ✓ **Reciclar el agua de las ollas** para regar las plantas.
- ✓ **Reciclar el agua del riego** colocando platos bajo las macetas, destinándolas al riego de otras plantas.
- ✓ **Reciclar y almacenar el agua de lluvia** o pluvial para diferentes usos, como fregar los suelos o llenar la cisterna del baño.

Actualmente, el reciclaje del agua potable para consumo humano no es viable, por motivos de salud pública.

**ANÁLISIS.** Para darnos una idea de la cantidad de agua que se desperdicia en nuestra casa y poner en práctica el reciclaje, haremos el siguiente ejercicio durante una semana:

1. Elige una de las actividades donde se utiliza el agua.
2. Busca la manera de captar toda el agua que se desecha en esa actividad. Puedes utilizar un bote de 19 litros que es muy común en todos los hogares.

**INFERENCIAS.** Elige qué uso le darás al agua, ¿Qué pasará en el futuro si no tenemos una cultura del cuidado del agua?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Registra el número de botes que obtuviste de la recolección.

Al final realiza un informe de este ejercicio.

Ahora, elabora un texto donde describas la importancia del reciclaje del agua.

## CIENCIAS

### EVALUACIÓN UNIDAD 6

**EJE TEMATICO: FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.**

1. ¿Qué es el conocimiento científico y cómo va transformándose dialécticamente?

2. ¿De qué manera el ser humano ha transformado la realidad material que lo rodea?

**EJE TEMATICO:** UNIVERSO Y HUMANIDAD.

- ✓ Elabora en un cuadro sinóptico o esquema donde expliques ¿Qué es el magnetismo? ¿Cuál es el principio de atracción y repulsión de los polos magnéticos? ¿Uso de los imanes y de sus propiedades?
- ✓ ¿Qué es el magnetismo terrestre y qué usos tiene?
- ✓ Sobre la relación entre electricidad y magnetismo: ¿Qué efecto provoca un flujo de corriente eléctrica en un cable lineal de cobre? ¿Qué efecto se produce cuando se desplaza un imán de barra al interior de una espiral de alambre de cobre (bobina)?
- ✓ ¿Qué es el sonido? ¿A través de qué medios materiales se transmite el sonido? y ¿Cuál es la velocidad del sonido en cada uno de estos medios materiales? ¿Enumera y describe las principales características del sonido?

**EJE TEMATICO:** LOS SERES VIVOS.

1. ¿Qué es el ADN? ¿Cuál es su función?
2. ¿Qué entiendes por genoma humano?
3. Describe brevemente en qué consiste la Teoría Cromosómica de la Herencia.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

#### EVALUACIÓN UNIDAD VI

Los productos artesanales son los producidos por artesanos, ya sea totalmente a mano o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Se producen sin limitación, por lo que se refiere a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos sostenibles.

La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas religiosa y socialmente.

Para la elaboración de esta cartilla, harás las siguientes anotaciones:

Anotarás la información de las cartillas de la 26 a la 29 en el cuadro comparativo, en tu cuaderno. Para hacer un repaso de lo que vimos en la unidad VI y quede reforzado tu aprendizaje.

Responde las preguntas en un esquema similar al de la imagen

1. ¿Qué es un género musical y que géneros vimos?
2. ¿Qué es una percusión menciona los instrumentos de percusión?
3. ¿Qué es una artesanía?
4. ¿Qué materiales utilizan en otros Países para sus artesanías, que coincidan con los que utilizamos en México?
5. ¿Qué tipos de artesanías hay a nivel mundial?

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**EJE TEMÁTICO.** EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.

**PROYECTO.** Formar en y para la producción agropecuaria orgánica y endógena, sustentada en los adelantos biotecnológicos y la agroecología.

**NOMBRE.** Elaboración de composta.

**PROPÓSITO.** Obtener fertilizantes orgánicos a través de los desechos en casa y materia orgánica de plantas y animales.

**MATERIALES.** Pala, rastrillo, tijeras de podar o machete; bolsa grande para basura, cajas o tambos; materia orgánica como desechos de frutas y verduras, hojas y tallos de plantas.

**RESPONSABLE.** Estudiante, parent, madre o tutor y maestro.

**ACTIVIDADES.** Recolectar en un recipiente que puede ser una bolsa negra grande para basura, un tambo o caja para acumular la materia orgánica que se obtiene al utilizar frutas y verduras, hojas y tallos de plantas, materia orgánica del campo o patio de cultivo, así como excremento de animales pequeños de granja como conejos, gallinas, borregos, chivos, etc.



1. **Prepara y ubica la compostadora** o zona donde vas a empezar la pila de compostaje.

2. Separa tus residuos orgánicos. Debes separarlos entre residuos húmedos y secos. Los primeros son restos de fruta o vegetales, restos verdes de poda, etc. Los segundos son los materiales sin humedad, como ramas u hojas secas.

3. **Forma una base o lecho con los materiales más leñosos:** piñas, ramas o poda de arbustos duros. Esto facilitará el aireamiento del compost, algo vital para una producción adecuada del mismo.
4. **Añade una primera capa de residuos secos** de los que dispongas, siempre triturados con las tijeras o con el machete (ten cuidado de no herirte). A partir de aquí, hay que ir alternando las capas de residuos húmedos y secos para conseguir hacer compost casero rápido, o al menos, que se produzca de una forma lo más rápida posible. Además, hay quien recomienda que los residuos húmedos sean aproximadamente el doble que los secos.
5. **Riega un poco los residuos orgánicos**, siempre sin llegar a encharcarlos, para que la humedad penetre en los distintos puntos del contenedor. Será necesario regar y remover el compost de vez en cuando.
6. **Si aparecen malos olores, puede deberse a que has añadido residuos no válidos** o bien a que estás manteniendo un nivel de humedad excesivo en la compostera. Si esto ocurre, añade residuos secos y remueve. No te preocupes porque, si todo va bien, la pila de compost no producirá malos olores ni atraerá plagas. Como mucho, algunas pequeñas moscas de la fruta que no se alejarán de la pila y que, de hecho, ayudan al proceso.



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Trata de analizar la importancia de la elaboración de composta, para ayudar a la producción de alimentos desde tu casa, sin la necesidad de comprar fertilizantes sintéticos.

- ❖ Si en tu casa, comunidad o escuela desarrollan ya un proyecto para la obtención de composta, describe su procedimiento en tu cuaderno, así como su uso y beneficios obtenidos.
- ❖ ¿Por qué es importante obtener composta como fuente de nutrientes para la producción de alimentos en tu casa o escuela?

#### EVALUACIÓN

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas, responde honestamente

- |  |  |
|--|--|
| ¿Qué hice durante las clases de la semana?   | ¿A quién beneficia que analices?             |
| ¿Cómo lo hice, solo o ayuda y cuál es la mejor forma?  | ¿A quién perjudica qué analices?             |
| ¿Para qué le sirve a la comunidad lo que hice?   | ¿En dónde puedo aplicar lo que he aprendido? |
| ¿Qué opina mi familia de las actividades como la activación, la cultura del trabajo, la cultura del té, la actitud ecologista? |  |

Elabora un texto en donde expliques o des a conocer tu punto de vista o apreciaciones generales acerca del proceso de aprendizaje en que has participado. Describe tus apreciaciones personales y agrega lo que consideres pertinente.