



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 27. UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

5º GRADO



Del 14 al 18 de marzo del 2022



PDEC



Educación para el buen vivir

Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: Lunes 14 de marzo del 2022

CARTILLA # 119



Feliz inicio de la semana que tu vida sea clara como la luz del sol brillante como las estrellas, libre como las mariposas y perfecta como la naturaleza, feliz lunes.

FRASE DEL DÍA: La cultura se crea en los pueblos y se destruye en las ciudades.

Miguel Delibes

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Se confirmaron en México 7 mil 413 nuevos casos de covid-19 y 244 muertes a causa de la enfermedad, de acuerdo con la Secretaría de Salud.

FRASE DE LA ESCUELA: La educación es una vacuna contra la violencia.

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: Realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: En esta actividad ocuparemos un juguete. A la voz de mamá o papá se tendrá que ir cambiando el juguete de posición ya se arriba, abajo, derecha o izquierda, se puede ir aumentando la rapidez de las indicaciones y diferentes partes del cuerpo que el alumno tenga que tocar con su juguete (cabeza, estomago, espalda, etc.).

LA CIVILIZACIÓN QUE EDIFICÓ LA PIRÁMIDE DEL SOL DE TEOTIHUACÁN.

(ALBERTO CANTARA)

Teotihuacán

Idos los hacedores de soles y de lunas
los constructores de templo y de tumbas
desvanecidos los dioses en los cerros
y perdidos los hombres en la noche
por la desierta calle sólo vaga un pero hambriento
con toda el hambre de la historia en sus entrañas
y todas las puertas cerradas a su paso
¿Quién siguiéndolo por la Calzada de los Muertos
atravesando los espectros que flotan en la tarde
entre serpientes mariposas y pájaros
al penetrar el espacio de la ciudad fantasma
no ha de llegar por siempre al destino del hombre?.

Aquí donde se construyó una y otra vez

el templo sobre el templo y el hombre sobre sus cenizas
aquí en el poniente extremo
donde se precipitaron juntos sacerdotes y edades
y donde el quinto Sol se ha de hundir en la noche terrestre
brilla todavía nuestro sol cotidiano.

Muertos los dioses y deshechas sus obras
los siglos al final se hacen palabras
ruinas mordidas por la luz y el viento
y el hombre en su agonía no sabe
hacia dónde reclinar la cabeza
ni con qué voces dirigirse a la muerte
mientras por el valle desolado sólo pasa
el más inasible de los dioses del aire.

Los estilos arquitectónicos mexicanos o, en general, la arquitectura mexicana es aquella arquitectura realizada en México o fuera de él, pero por arquitectos y diseñadores mexicanos. Sus diversos estilos se basan en tres principales estilos de arquitectura:

Arquitectura prehispánica

Arquitectura colonial

Arquitectura moderna

Por la riqueza estructural, funcional y estética de la arquitectura mexicana, muchas de sus construcciones antiguas y algunos edificios modernos son considerados patrimonio de la humanidad.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Describe en tu cuaderno alguna obra arquitectónica que identifique a tu comunidad. (Prehispánica, colonial o moderna)

DIBUJO

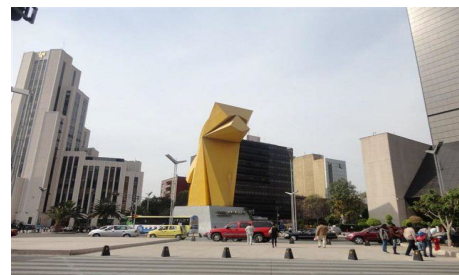
Redacta en tu libreta las diferencias de las obras arquitectónicas que se te muestran a continuación.



ARQUITECTURA PREHISPÁNICA



ARQUITECTURA COLONIAL



ARQUITECTURA MODERNA

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO SOBRE ARQUITECTURA.

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS, USANDO LAS PALABRAS DEL CAMPO SEMANTICO ANTERIOR

Investiga los siguientes conceptos: 1.- Diseñar 2.- Proyectar 3.- Construir
EJEMPLO: Arquitectura: La arquitectura (del latín architectūra, architectūrae, a su vez del griego antiguo ἀρχιτέκτων, architēctōn, 'arquitecto' o 'constructor jefe', compuesto de ἀρχός, archós 'jefe', 'guía' y τέκτων, téctōn, 'constructor') es el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir,1 modificando el hábitat humano, estudiando la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos.

TEMAS DEL DIA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

E.T. EXPRESION ESCRITA

CONTENIDO: Elemento de la palabra: Mayúsculas, Minúsculas

LECTURA: Mayúsculas y Minúsculas

Pág.: 154

Realiza un escrito breve sobre la descripción de alguna arquitectura, identificando las reglas ortográficas que te muestra el libro en la página indicada.

CIENCIAS

E.T. UNIVERSO Y HUMANIDAD

CONTENIDO: Plantas hidroeléctricas y termoeléctricas.

LECTURA: Hidroeléctricas y termoeléctricas.

Págs.: 136, 137.

Redacta en tu libreta ¿Cuáles son los beneficios de los dos tipos de producción de energía? Y ¿Qué consecuencias negativas producen para el entorno natural y humano?

MATEMATICAS

E.T. ARITMETICA

CONTENIDO: Sustracción de enteros positivos y negativos.

LECTURA: Sustracción de enteros positivos y negativos.

Pág.: 166

Comprende la explicación que te da el libro y realiza las actividades marcadas

CULTURA

EJE TEMATICO: DIVERSIDAD CULTURAL DEL ESTADO, DEL PAÍS, DE AMÉRICA LATINA Y DEL MUNDO Y SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO: PROYECTOS POLÍTICOS CULTURALES EN CONFLICTO, DICTADURA, INDUSTRIALIZACIÓN CAPITALISTA Y EL DE SOBERANÍA POPULAR Y JUSTICIA SOCIAL. **Pág.128-130**

Da lectura las páginas indicadas y si tienes la posibilidad busca esta pagina en you tube y escucha <https://www.youtube.com/watch?v=fn9vKs6Ot0A> canción De mi semilla de Inti-Illimani es una canción de un grupo chileno que muestra características de la lucha en su país.

Menciona una canción o poesía de algún movimiento social actual en tu comunidad, estado o país.

MODELO

Elabora una maqueta de una arquitectura prehispánica colocando todos los datos, lugar de origen y sus características o que representa.

REFLEXION FILOSOFICA

Da respuesta a las siguientes interrogantes.

1.- ¿Cómo podemos utilizar los conocimientos arquitectónicos? Para desarrollar obras que favorezcan a nuestra sociedad en beneficio de los más necesitados.

2.- ¿La gente de nuestro país tiene la capacidad de realizar grandes obras arquitectónicas modernas?

¿Conoces y sabes de alguien que lo haga?

EJERCICIOS DE EVALUACIÓN

Envía los trabajos a tu maestro (a), para que pueda llevar un control de los mismos.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: Martes 15 de marzo del 2022

CARTILLA # 120



SALUDO: Hola, espero y tengas un día exente

FRASE DEL DÍA: La cultura engendra progreso y sin ella no cabe exigir a los pueblos ninguna conducta moral.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Es han acumulado 5 millones 599 mil 284 casos y 320 mil 851 defunciones desde que inició la crisis sanitaria, de acuerdo con el reporte diario de la situación de la epidemia publicado este viernes.

FRASE DE LA ESCUELA: La educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy.

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

ACTIVACIÓN FÍSICA: Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. haremos este ejercicio: La ranita. Para esta actividad utilizaremos 5 objetos pequeños (juguetes, bolitas, piedritas, etc.) se delimita una salida y una meta. A la voz de papá o mamá el niño trasportara los objetos de la salida a la meta, saltando como una ranita (papá o mamá también puede realizar la actividad junto con el niño o niña).



TEMA GENERAL
CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

ARTES Y ARQUITECTURA

En tu libreta, escribe que entiendes por cada uno de estos dos conceptos, sin recurrir al diccionario
Te vamos a mencionar algunas de las artes: como son los observatorios; primero:

¿Qué es un observatorio?



- Un observatorio es una construcción o lugar donde se observan fenómenos celestes o terrestres. Estos se instalan en lugares que posean un clima, o las condiciones apropiadas para la observación de aquello que se pretende estudiar. ...
- Entre las definiciones del término "*observatorio*", el *Diccionario de la Real Academia Española* acepta como primera acepción la siguiente: "Lugar o posición que sirve para hacer observaciones".
- Es una instancia de control y vigilancia de composición plural que puede constituirse en una herramienta de la sociedad civil de gran utilidad para comprometer al Estado a cumplir sus compromisos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.



Te mencionaremos los lugares donde existen dichos observatorios: Boca de Potrerillos, Nuevo León; Cal Ixtlahuaca, Edo. Mex.; Cholula, Puebla; Dzibichaltún, Yucatán; Edzná, Campeche; El Cerrito, Querétaro; La Pintada, Hermosillo, Sonora; La Quemada entre Zacatecas y Jalisco; En tu cuaderno investiga y pega una imagen de cualquier observatorio de los que se te mencionan y escribe los datos más importantes de dicho observatorio.

México cuenta con tres grandes **observatorios**: el **Observatorio** Astronómico Nacional San Pedro Mártir, el Gran Telescopio Milimétrico (GTM) Alfonso Serrano y el proyecto HAWC, que estudian el visible infrarrojo, longitudes de onda milimétrica y los rayos gamma, respectivamente.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Sal al patio de tu casa, y en tu libreta ve anotando, objetos, cosas, o hechos dónde se utilice el petróleo, también dentro de tu casa y has una lista.

Forma campos semánticos de las siguientes palabras: Observatorio ciudadano, Observatorio social, Observatorio astronómico.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO: ARITMÉTICA

CONTENIDO: solución de ejercicios de sumas y restas.

INSTRUCCIONES: Resuelve los siguientes problemas.

① La suma de las edades de Carlos y Álex es 40 años, dentro de 4 años la edad de Carlos será el doble que la edad de Álex. ¿Cuántos años tiene actualmente cada uno?

Solución:

Respuesta:

② La suma de las cifras de un número es 13 y si al número se suma 27 las cifras se invierten. ¿Cuál es el número?

Solución:

Respuesta:

SOCIEDAD

E.T. PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

CONTENIDO: EL DESCUBRIMIENTO DE LOS YACIMIENTOS DE PLATA Y ORO EN AMERICA

PAG.140

Lee con mucha atención de la página 140 de tu libro de sociedad, y contesta las preguntas que se te hacen en tu libreta.

- 1.- ¿Menciona cuáles son los hechos que marcan los albores de la era de la producción capitalista?
- 2.- Desde el (Descubrimiento de América) nuestro continente ha sufrido de:
- 3.- En el siglo XVII hubo incremento en el número de esclavos ¿Por qué?

SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

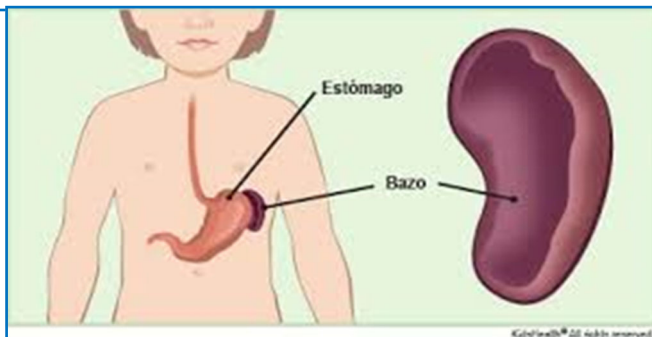
EJE TEMÁTICO: ORGANOS VITALES

CONTENIDO: el bazo

El bazo es un órgano que se encuentra en su costado izquierdo, por arriba del estómago y debajo de las costillas. Tiene el tamaño aproximado de su puño. **El bazo** forma parte del sistema linfático, que combate las infecciones y mantiene el equilibrio de los líquidos del cuerpo.

¿Cómo funciona el bazo?

El bazo realiza lo siguiente: Filtra y destruye las células sanguíneas viejas y dañadas. Previene infecciones produciendo glóbulos blancos (linfocitos) y actuando como una primera línea de defensa contra los organismos que causan enfermedades.



¿Qué remedio casero es bueno para desinflamar el bazo?

-Mantenerse hidratado. Beber al menos 8 vasos de agua al día, evitar las bebidas azucaradas y el consumo de alcohol. -Incrementar el consumo de alimentos que tengan flúor, como el perejil, la zanahoria y las uvas. Otros alimentos que nutren el **bazo** y cuidan de él son el jengibre, ajo, cebollas y la canela.

ARTES

EJE TEMATICO: CREATIVIDAD HUMANA COMO MEDIO PARA EXPRESAR EMOSIONES Y SENSACIONES.

CONTENIDO: ¿Qué es la expresión gráfica y sus características?

¿Qué es la expresión gráfica?

La **expresión gráfica** (dibujo) es una forma de comunicación **que** permite expresar el modo sencillo ideas **que** serían muy difíciles de explicar solo con palabras, es muy usada por los arquitectos para **que** en un plano puedan decir todos los elementos **que** componen la construcción, entonces entre más compleja la idea mejor.

¿Qué es el texto gráfico y sus características?

Es la herramienta **que** posibilita organizar y representar, de manera **gráfica** y mediante un esquema, el conocimiento. son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas **que** consiste, literalmente, en cartografiar **sus** reflexiones sobre un tema.

¿Qué tipos de expresiones gráficas existen?

Sin embargo, **los tipos** de lenguaje gráfico fundamentales se reducen a cinco: ilustrativo, artístico, diseño gráfico, tipográfico y fotográfico. A continuación, se describirán cada uno de ellos.

Escribe en los recuadros por lo menos 2 ejemplos de expresión grafica que conozcas o dibújalos.



--	--

MODELO

En tu cuaderno dibuja un cuerpo humano y señala donde se encuentra el bazo y menciona los cuidados para no tener un bazo enfermo. Comenta el tema con tu familia.

REFLEXION FILOSÓFICA

¿Escribe cómo sería nuestra historia si no hubiera existido el saqueo de los europeos a nuestra madre tierra, cómo sería la situación en lo económico principalmente?

¿Crees necesaria una soberanía nacional? ¿Por qué?

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

Escribe en tu libreta qué calificación te pondrías al elaborar esta cartilla.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: Miércoles 16 de marzo del 2022

CARTILLA # 121



¡Buen día! Que tengas una hermosa mañana.

FRASE DEL DÍA: La cultura es el aprovechamiento social del conocimiento.

Gabriel García Márquez

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Hay 23 mil 681 personas que iniciaron con síntomas en los últimos 14 días, por lo que se les considera casos activos y representan el 0.4 por ciento del total de contagios confirmados a lo largo de la crisis sanitaria.

FRASE DE LA ESCUELA: La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma.

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

ACTIVACION FISICA

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. **Hoy miércoles** haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos pelotas o bolas de papel o periódico. En esta actividad mamá o papá se tendrán que poner a una distancia de dos o tres metros del niño para poder lanzar la pelota y el niño la atrape (primero se realizara con ambas manos, luego con la derecha y terminaremos con la izquierda) podemos aumentar la dificultad alejándonos. Al terminar preguntarle al niño cómo se le hizo más fácil realizar la actividad.

POESÍA: COMPOSICIÓN LITERARIA QUE SE CONCIBE COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE LA BELLEZA POR MEDIO DE LA PALABRA, EN ESPECIAL AQUELLA QUE ESTÁ SUJETA A LA MEDIDA Y CADENCIA DEL VERSO.

EXPROPIACION PETROLERA

Esta fecha memorable
nunca se podrá olvidar,
perdurara en la memoria
por toda la eternidad.

Para nuestra patria amada
esto fue un triunfo cabal,
recuperar las riquezas
del subsuelo nacional.

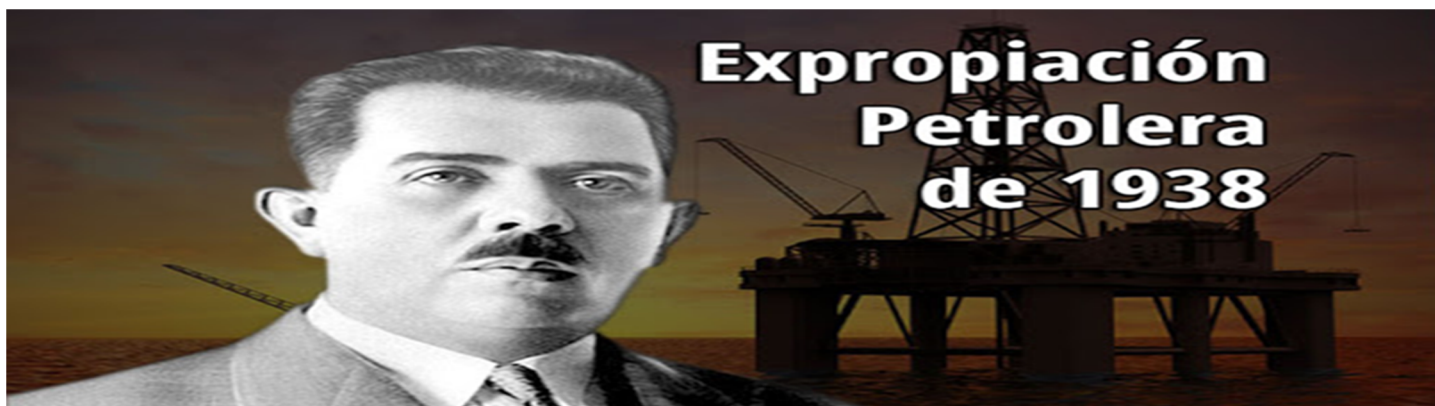
Cada dieciocho de marzo
tendremos que recordar,
la expropiación petrolera
que fue un hecho singular.

Cárdenas, el Jipilqueño
a su patria le obsequió,
el máspreciado tesoro
que al extranjero quitó.

Y por hoy los mexicanos
le rendimos grato honor,
pues supo aplicar las leyes
con justicia y con valor.
Pues con nuestra Carta Magna
se acabó la explotación,
todas las grandes riquezas
son propias de la nación.

OBSERVACION Y CONTEXTUALIZACION

Observa detenidamente la imagen y lee el texto de la siguiente página.



La expropiación es un acontecimiento que redirigió el rumbo del país en términos económicos y sociales, además de que propició las condiciones para la fundación de Pemex. ¿Cómo sucedió la expropiación petrolera? Su origen procede del hartazgo de los trabajadores mexicanos que eran explotados y sometidos a condiciones laborales deplorables por las empresas petroleras, en su mayoría estadounidenses y europeas.

Por lo que, en 1935, se conformó el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM), con el apoyo del gobierno de Lázaro Cárdenas, para exigir mejoras en las condiciones y prestaciones laborales. Una vez agrupados, los trabajadores presentaron sus quejas y exigencias a la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, donde se comprobó que los empresarios contaban con la solvencia económica suficiente para cumplir con lo que el sindicato solicitaba, por lo que se les ordenó atender las demandas. Los dueños de las empresas rechazaron las indicaciones y recurrieron a la Suprema Corte de la Nación, que también se mostró a favor de los trabajadores. Sin embargo, el diálogo estuvo a punto de romperse, por lo que el presidente Cárdenas promulgó la Ley de Expropiación, que permitía al gobierno mexicano tomar cualquier propiedad de interés público y fijar un plazo máximo de 10 años para compensar a los propietarios. Fue hasta el 18 de marzo de 1938 que el presidente Cárdenas hizo oficial el decreto, que consistía en el desposeimiento legal de los edificios, instalaciones e instrumentos de las compañías petroleras.

Busca en tu diccionario los siguientes conceptos: a) Expropiación. b) Huelga. c) Soberanía.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE: La expropiación petrolera

ESCRIBE EN TU CUADERNO BINAS DE: Expropiación petrolera.

TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ESCRITA

CONTENIDO: Vocales (fuertes y débiles) Consonantes (simples dobles y compuestas)

LECTURA: Vocales fuertes y débiles

PÁGS.: 155 y 156

Lee detenidamente la siguiente información que permitirá una mejor comprensión.

En español dividimos las vocales en dos grupos: las vocales fuertes (también llamadas abiertas) y las vocales débiles (conocidas además como vocales cerradas). Cada uno de estos grupos se opone mediante unos rasgos distintivos como son, por ejemplo, la abertura o no abertura de la boca a la hora de pronunciar cada una de las cinco vocales que posee el español.

Las vocales fuertes o abiertas son las siguientes: A, E, O. Estas tres vocales reciben este nombre porque para pronunciarlas es necesario abrir mucho la cavidad bucal, en comparación con otros sonidos, como, por ejemplo, sus opuestas, las vocales débiles.

Las vocales débiles o cerradas dependen de la posición que ocupen dentro de la sílaba, pueden dar lugar a la formación de un diptongo o un hiato según si actúan como núcleo silábico o no.

Recordemos que un diptongo es la combinación de:

a) vocal fuerte (A, E, O) + vocal débil (I, U)

b) vocal débil (I, U) + vocal débil (I, U), como los siguientes ejemplos "aire", "cuidar", "también"

Consonante, que proviene del vocablo latino consonantes, es un adjetivo que se utiliza para señalar una voz respecto a otra diferente que tiene idéntica consonancia. Para la fonética, consonante es el sonido que, en el momento de ser pronunciado, produce una interrupción del flujo de aire que se expira o genera un achicamiento del conducto vocal que hace que el sonido salga con fricción.

La noción de consonante, por otra parte, suele utilizarse para nombrar a la letra consonante, que es el signo que permite representar, de forma gráfica, un sonido y una articulación de carácter consonántico. Las letras del alfabeto latino pueden dividirse en vocales (A, E, I, O, U) y en consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z).

Actividad: Escribe en tu cuaderno frases haciendo uso de algunas consonantes: m antes de p, v después de n, vocales fuertes y débiles. Consulta las páginas 155 y 156.

CIENCIAS

EJE TEMATICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD

LECTURA: Experimento ¿Cómo funciona?

CONTENIDO: Imanes que levitan.

PÁG.: 138

Palabras claves: Experimento, imanes, magnetismo, polos, atracción, repulsión, levitación.

Investiga en el diccionario los siguientes conceptos como el ejemplo y lee la página 138 de tu cuadernillo.

Concepto: **Magnetismo** es el conjunto de fenómenos físicos mediados por campos magnéticos. Estos pueden ser generados por las corrientes eléctricas o por los momentos magnéticos de las partículas constituyentes de los materiales.

1.- Atracción:

2.- Repulsión:

3.- Experimento:

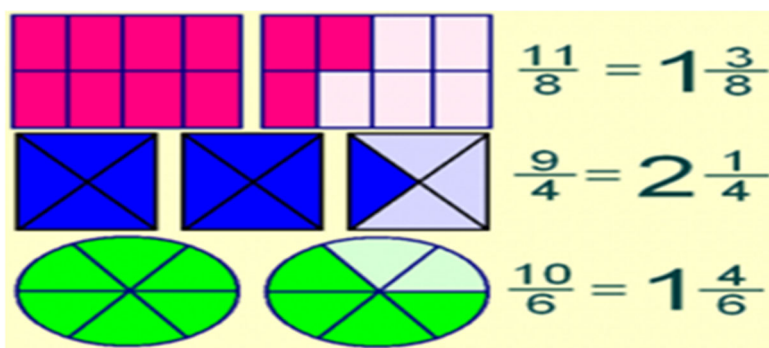
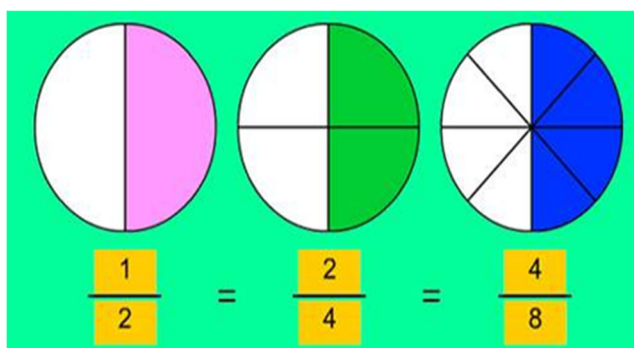
MATEMÁTICAS

EJE TEMATICO: ARITMETICA

CONTENIDO: Clases de números: Números naturales y fraccionarios

LECTURA: Números naturales como fracciones

PÁGS.: 167-169



Los números fraccionarios o fracciones comunes se forman al plantear una división entre dos números naturales, teniendo en cuenta que siempre el divisor debe ser diferente de cero.

En un número fraccionario o fracción, el denominador indica las partes en que se divide la unidad y el numerador indica las partes que se toman.

Una fracción representa un número natural cuando al dividir el numerador por el denominador el resto de la división es cero.

Las fracciones comunes se pueden expresar en notación decimal. El número que se encuentra a la izquierda de la coma es la parte entera y las cifras que quedan situadas a la derecha de la coma son la parte decimal. La primera cifra después de la coma representa las décimas, la segunda las centésimas, la tercera las milésimas y así sucesivamente.

10 décimas forman una unidad, 10 centésimas forman una décima y 10 milésimas forman una centésima. Luego una unidad tiene 10 centésimas, 100 centésimas y 1000 milésimas. También existen las fracciones propias y las impropias: Una fracción se llama propia si su numerador es menor que su denominador. Una fracción se llama impropia si su numerador es mayor que su denominador. Se puede expresar como un número mixto formado por un número natural más una fracción propia. Si el numerador de una fracción es múltiplo del denominador, la fracción representa un número natural.

Actividad: Realiza los ejercicios sugeridos en tu cuadernillo Págs. 167-168-169.

ACTIVIDAD TRANSFORADORA

EJE TEMATICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCION HUMANA

CONTENIDO: Historia de las herramientas

Palabras claves: Evolución, Herramientas, Tecnología, Utensilios.
Investiga en el diccionario 2 de las palabras anteriores y lee el siguiente texto.

La evolución es un proceso integral en el que un gran número de factores participan. En nuestra especie el aumento del tamaño del cerebro —que fue favorecido por el uso de herramientas, el cambio hacia una dieta rica en carne y, posteriormente, por la cocción de los alimentos— permitió relaciones sociales colaborativas mucho más complejas, lo que sin duda fue un aspecto decisivo en nuestra evolución.

Entre un cuchillo de piedra y una sierra mecánica hay muchas diferencias, una distancia temporal que se cifra en miles de años y una distancia tecnológica abismática. Pero ambos objetos sirven, básicamente, para lo mismo, y la aparición de esta no se entiende sin la existencia previa de la otra, de la que es su evolución lógica. Ambas son ejemplos, distantes en el tiempo, de herramientas manuales, esos instrumentos que el hombre ha ideado como prolongación y mejora del trabajo de su propia mano.

En principio, los historiadores consideran herramientas manuales aquellos utensilios de trabajo que requieren para su accionamiento de la fuerza motriz humana, y únicamente de esta; por contraposición está la máquina herramienta, término que se refiere a aquellas herramientas que utilizan una fuente de energía distinta del esfuerzo humano, siendo la energía hidráulica, la neumática, la eléctrica y la producida por un motor de combustión las más comunes. Las máquinas-herramienta suelen ser fijas, de transportabilidad muy reducida, mientras que las manuales son altamente transportables. El mazo, el martillo, el destornillador, la pala o el cuchillo serían los paradigmas de la herramienta manual, mientras que el torno mecánico es el origen de la máquina herramienta.

MODELO

Dibuja una herramienta que utilizaron tus bisabuelos en el pasado y una actual.

REFLEXION FILOSÓFICA

- ¿Cómo ha influido el trabajo en la evolución humana?
- ¿Qué beneficios podemos observar en la transformación de las herramientas?
- ¿Qué herramientas hay en tu casa que faciliten el trabajo familiar?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACION

Escribe una palomita en el cuadrado que corresponda: Verde=cumplí con todas las actividades
Amari- llo= trabajo incompleto Rojo= no trabajé



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: Jueves 17 de marzo del 2022

CARTILLA # 122



El éxito es la suma de pequeños esfuerzos que se repiten cada día, feliz día jueves.

FRASE DEL DÍA: La cortesía es la principal muestra de cultura.

(Baltasar Gracián)

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Las diez entidades con más casos activos por cada cien mil habitantes son Baja California Sur, Ciudad de México, Aguascalientes, Tlaxcala, Colima, Veracruz, Querétaro, Puebla, Sinaloa e Hidalgo.

FRASE DE LA ESCUELA: Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos.

(Paulo Freire)

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA. Cada momento de nuestra activación es importante. **Hoy jueves** haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntara al alumno ¿cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas?

EL DIBUJO ES UNA ACTIVIDAD MOTORA, ESPONTANEA QUE CONTRIBUYE A LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD, FOMENTA LA COMUNICACIÓN, LA ATENCIÓN, CONCENTRACIÓN Y ESTIMULA LA ACTIVIDAD DEL CEREBRO.



Actividad 1: Comenta con tu familia: ¿Conoces estas esculturas?
Son los Atlantes de Tula y el Chac Mol P'urhepecha. Investiga más sobre ellos y escribe un breve resumen.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Actividad 2: Con tu familia comenten lo que conocen sobre el arte de la Escultura.

DIBUJO

Actividad 3: En tu cuaderno dibuja algún tipo de escultura que conozcas.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS Y BINAS

Actividad 4: ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DEL arte de la escultura de nuestros pueblos
Ejemplos: Grabados, tallados.

UNA BINA Del arte de la escultura de nuestros pueblos
Ejemplos: Grabados en piedra, Tallados en madera.

CONCEPTUALIZACIÓN

Actividad 5: Investiga el concepto de escultura. Lee y escribe en tu libreta los siguientes conceptos sobre algunos tipos del arte de la escultura.

Esculpido. Consiste en arrancar de un bloque de material los trozos sobrantes mecánicamente (generalmente mediante un cincel) para dejar únicamente los trozos que componen la figura deseada.

Tallado. Usual para el trabajo de la madera, es equivalente al esculpido, pero se emplea un cuchillo o material más blando para cortar el material y extraer pedazos enteros, obteniendo una forma específica.

Repujado. Se usa un martillo y una serie de moldes o de cuñas para imprimir sobre una superficie metálica los relieves o agujeros deseados.

TEMAS DEL DIA

MATEMATICAS

EJE TEMÁTICO: ARITMETICA

CONTENIDO: Clases de números. Números ordinales

PÁG.: 169

NUMEROS ORDINALES

Los números naturales son usados para contar y ordenar cosas. Según cómo sean utilizados se les conoce como números cardinales o números ordinales.

Los números cardinales son usados para contar la cantidad de elementos que tiene un conjunto de cosas, en cambio Los **números ordinales** indican la posición u orden que ocupa un elemento en un conjunto. las posiciones finales de una carrera o los pisos de un edificio son algunos ejemplos de uso de números ordinales.

Existen unas reglas para saber como mencionar cada uno de los números ordinales:

NOTACION DE LOS NUMEROS ORDINALES

Para representar los números ordinales usamos los números naturales acompañados por una pequeña letra así: , , etc. Cuando acompañamos el número por la letra **a** es para femenino, y con la letra **o** es para masculino. Así, si queremos decir que Anita es la número uno de la clase decimos que es la primera: ; y si queremos decir que Pablo ocupó el lugar número uno en la carrera decimos que fue el primero: .En la siguiente tabla se muestran los símbolos y lectura de las unidades y decenas ordinales.

De esta forma, si queremos mencionar la posición , debemos unir el ordinal noventa con el ordinal dos y obtendremos: “nonagésimo segundo” o “nonagésima segunda”. Para la posición decimos: “septuagésimo octavo” o “septuagésima octava”.

Símbolo	Lectura	Símbolo	Lectura
1 ^o o 1 ^a	Primero o primera	10 ^o o 10 ^a	Décimo o décima
2 ^o o 2 ^a	Segundo o segunda	20 ^o o 20 ^a	Vigésimo o vigésima
3 ^o o 3 ^a	Tercero o tercera	30 ^o o 30 ^a	Trigésimo o trigésima
4 ^o o 4 ^a	Cuarto o cuarta	40 ^o o 40 ^a	Cuadragésimo o cuadragésima
5 ^o o 5 ^a	Quinto o quinta	50 ^o o 50 ^a	Quincuagésimo o quincuagésima
6 ^o o 6 ^a	Sexto o sexta	60 ^o o 60 ^a	Sexagésimo o sexagésima
7 ^o o 7 ^a	Séptimo o séptima	70 ^o o 70 ^a	Septuagésimo o septuagésima
8 ^o o 8 ^a	Octavo u octava	80 ^o o 80 ^a	Octogésimo u octogésima
9 ^o o 9 ^a	Noveno o novena	90 ^o o 90 ^a	Nonagésimo o nonagésima

Las posiciones once y doce pueden ser mencionadas también así: “undécimo” y “duodécimo”, respectivamente. Aunque también pueden ser mencionadas igual que las otras: “décimo primero” y “décimo segundo”.

Actividad 6: Lee la lectura “Números naturales como fracciones” Pág.169 y resuelve los ejercicios que plantea.

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO: Medio físico, político, social y cultural de los pueblos del mundo.

CONTENIDO: Medio físico de Nicaragua

PÁGS.: 179-180

Palabras claves: istmo, multiétnica, autóctonas

La república de Nicaragua es un país ubicado en el istmo centroamericano (América central)



Actividad 7: Lee la lectura “Medio físico de Nicaragua” Pp. 179-180, elabora una tabla en tu cuaderno y anota las principales características del país, guíate en el siguiente ejemplo de tabla.

Organización territorial	Geografía	Zona del pacífico	Zona central	Hidrografía	Clima

ALIMENTACION SANA

CONTENIDO: ALIMENTACION SANA.

PALABRAS CLAVES: sostenible, inclusivo

¿Qué es la alimentación sostenible y saludable?

Es un modelo de alimentación que tiene como objetivo afrontar las preocupaciones de salud y ambientales asociadas a la producción y consumo de alimentos. Para ello, además de garantizar la salud de las personas, busca promover la producción y consumo responsables, genera un impacto ambiental reducido, lucha contra el cambio climático, respeta la cultura, la biodiversidad y protege los ecosistemas terrestres y la vida submarina. La alimentación sostenible también tiene en cuenta la huella ambiental de la alimentación, es decir, la emisión de gases, el consumo de energía y el uso de recursos hídricos así como de la tierra durante todo el proceso de la cadena alimentaria. Por ello, es esencial que los sistemas alimentarios sean “A prueba de futuro”, es decir, resistentes, sostenibles, responsables, diversos, competitivos e inclusivos. También es muy relevante la elección de una dieta sostenible, una alimentación que respete el medioambiente.

¿Qué podemos hacer como consumidores para que nuestra alimentación sea más sostenible y saluda-

ble?

Cuando atañe a la comida, una pregunta destaca siempre: ¿qué es la alimentación saludable? La respuesta a esta, junto a una alianza hacia la sostenibilidad del medio ambiente, da estos puntos a tener en cuenta en una dieta sostenible:

1. Comer menos carnes rojas y procesadas.
2. Consumir más productos locales, de temporada y mínimamente procesados.
3. Aumentar el consumo de leguminosas y de frutos secos como fuente de proteína vegetal.
4. Incrementar el consumo de frutas y hortalizas.
5. Tomar más cereales y alimentos ricos en almidón.
6. Mantener el consumo de lácteos.
7. Planificar las comidas o aprovechar las sobras contribuye al cambio para evitar el desperdicio.



Por lo tanto, apostar por una alimentación saludable y sostenible es invertir en salud. Es importante promover una alimentación suficiente, completa, equilibrada, satisfactoria, segura, adaptada al comensal, al entorno, sostenible y asequible. Y en definitiva, trabajar para transformación global del sistema alimentario.

Actividad 8:

Escribe en tu cuaderno lo que entiendes por alimentación sostenible y saludable, y los siete puntos a tomar en cuenta para una dieta sostenible, comparte la información con tu familia.

ARTE

EJE TEMÁTICO: Estudios de las manifestaciones artísticas.

CONTENIDO: Música clásica

Palabra clave: Música clásica.

LA MUSICA CLASICA

La música clásica se refiere a las composiciones musicales que abarcan el período llamado clasicismo musical ubicado entre los años 1750 y 1820.

La música clásica nace como una forma de ruptura contra las reglas estrictas de la música barroca que se caracterizaban por su estructura horizontal donde varias melodías se superponían a la vez.

La música clásica contrasta con el período anterior por composiciones menos pesadas por el hecho de tener solo una melodía principal que era guiaba a todos los instrumentos. Esto hace que se conserve un mismo ritmo en una sucesión de acordes de estructura vertical llamada homofonía.

Tres grandes compositores de música clásica son:

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Sus obras más importantes son: Las bodas de Fígaro, Serenata No. 13, Flauta mágica

- Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Sus obras más importantes son: Sinfonía No. 5 en Do menor, Para Elisa, Sinfonía No. 9 en Re menor.

- Antonio Vivaldi (1678-1741):

Sus obras más importantes son: Las cuatro estaciones: verano invierno, otoño y primavera.



En el clasicismo musical se crea además tres tipos de composiciones musicales:

La sonata: música escrita para varios instrumentos.

La sinfonía: música para ser interpretada por una orquesta.

El concierto: composición para orquesta interpretada por varios instrumentos.

Actividad 9: En compañía de tu familia escucha diferentes videos en internet sobre música clásica. Puedes escuchar autores distintos a los presentados en el texto.

MODELOS E INFERENCIAS

Actividad 10: Escucha diferentes piezas de música clásica de autores como: Mozart, Vivaldi o Beethoven y elabora una lista de las que mas te gustaron.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA

Actividad 10: Reflexiona en familia sobre cuales de los siete puntos para una dieta saludable y sostenible realizamos en casa y cuales podríamos incorporar, hagan un compromiso por escrito en tu cuaderno para llevarla a cabo.

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN

Genial! Terminaste un día mas de trabajo. Analiza los trabajos que terminaste y como puedes utilizar esos conocimientos para tu vida diaria.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: Viernes 18 de marzo del 2022

CARTILLA # 123



En este día enfócate en ti, en tu paz y en tus metas trabaja con amor, esperanza en el día. Disfruta a tu familia, feliz fin de semana.

FRASE DEL DÍA: Nana keri (gran señora, grandeza, plenitud, sabiduría, respeto). Lengua purépecha.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Se aplicaron 665 mil 371 vacunas anticovid, para un total de 185 millones 478 mil 361 dosis suministradas desde el inicio de la Estrategia Nacional de Vacunación, en diciembre de 2020.

FRASE DE LA ESCUELA: No aprendemos para la escuela, sino para la vida.

(Séneca)

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio. En esta actividad ocuparemos cinta o gises se utilizarán las mismas líneas marcadas que el día anterior y haremos diferentes patrones de movimiento siguiendo las líneas gateando, saltando con los pies juntos, saltando con un pie y luego con el otro y finalizaremos reptando al finalizar se le preguntara al alumno ¿cómo fue la forma más difícil de desplazarse?

DONDE LAS PALABRAS FALLAN LA MÚSICA HABLA.

(HANS CHRISTIAN ANDERSEN)

El poder ejercido por los viejos a través del consejo de ancianos, como sistema de gobierno indígena, fue motivo de estudio por parte de antropólogos y etnólogos, quienes generalizaron esta institución como norma de gobierno de los pueblos originarios. Bajo esta figura, el viejo está investido de sabiduría, prestigio, poder y liderazgo; rasgos de alto estatus social que homogeneiza a toda la población envejecida, haciendo creer que alcanzar edades avanzadas era ingresar de manera automática a un paraíso gerontocrático. Este trabajo discute la lucha intergeneracional por el poder y los cambios de organización social y política de los pueblos indios, y cómo se ha modificado la forma de gobierno, con saldo negativo para la población anciana. Hoy día quedan resquicios de lo que algún día fuera el consejo de ancianos, y sus funciones han sido relegados a cuestiones rituales, mismas que no ponen en riesgo la toma de decisiones políticas y económicas de la comunidad

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Con tu familia comenten lo que conocen de la reforma eléctrica. ¿Cuáles son los beneficios? Y ¿Cuáles pudieran ser los riesgos? ¿a favor de quien esta la reforma?

DIBUJO

En tu cuaderno dibuja la imagen de Lázaro Cárdenas del Río e investiga de que trata la expropiación petrolera.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS Y BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE EXPROPIACIÓN PETROLERA.

REALIZA 5 BINAS DE LOS CONCEPTOS QUE SURGIERON DEL CAMPO SEMANTICO DE LA EXPROPIACIÓN PETROLERA.

CONCEPTUALIZACIÓN

Lee y escribe en tu libreta los siguientes conceptos relacionados con la expropiación petrolera, como en el ejemplo siguiente.

Nacionalización: es el proceso mediante el cual el Estado pasa a ser propietario o controlador de bienes o actividades que hasta la fecha pertenecían al sector privado. De este modo, un medio de producción o explotación deja de pertenecer a empresas privadas para estar bajo el control de un gobierno en cuestión.

1.- **Industria**

2.- **Recuperar**

3.- **Beneficio**

4.- **Justicia**

TEMAS DEL DIA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ESCRITA

LECTURA: Oraciones Transitivas e intransitivas

CONTENIDO: Oraciones transitivas

PÁGS.: 157-158

Lee con mucho detenimiento las lecciones indicadas anteriormente para que logres un buen entendimiento y realiza las recomendaciones que se te indican en el mismo libro.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO: SERES VIVOS

LECTURA: Evolución de los seres vivos.

CONTENIDO: Evolución de los seres vivos.

PÁG.: 139

Lee la lección que se te indica anteriormente y en tu cuaderno responde a las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué es la evolución biológica?

2.- ¿Qué propusieron Charles Darwin y Alfred Russel Wallace en relación de la evolución?

3.- ¿Sobre qué trata la Teoría Sintética?

DESARROLLO ECOLÓGICO

CONTENIDO: EL USO DE LA ENERGÍA SOLAR.

La **energía solar fotovoltaica** es una fuente de **energía renovable** que se obtiene directamente de la radiación **solar** mediante un panel **solar** que a su vez la transforma en **energía** eléctrica. Observa las siguientes imágenes.

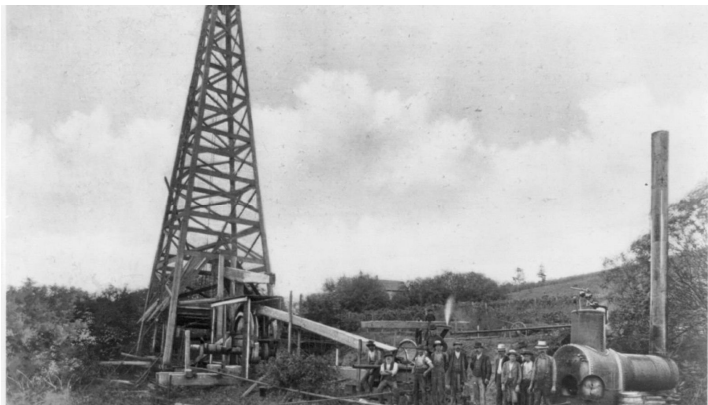


Una observadas las imágenes . Describe lo que imaginas al verlas y realiza algunas preguntas propias a investigar.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

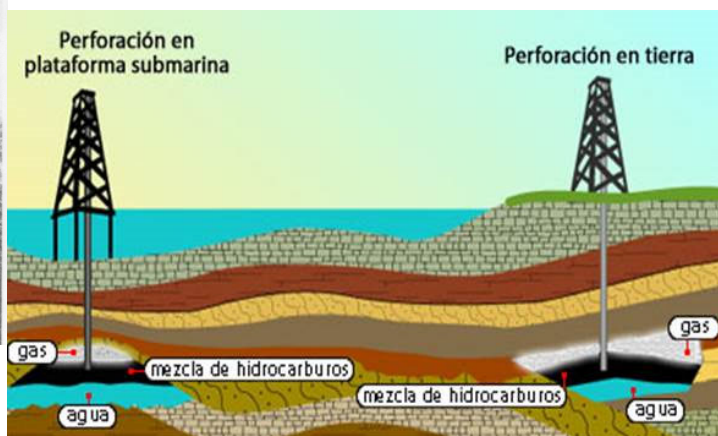
EJE TEMATICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCION HUMANA

CONTENIDO: Evolución de las herramientas y máquinas para el trabajo de agricultura

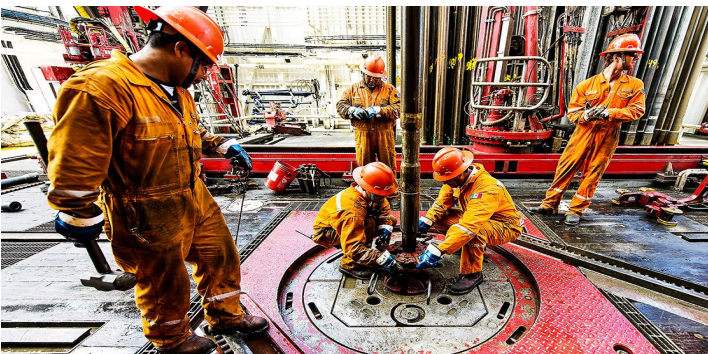


Para extraer el petróleo se utiliza la técnica de perforación.

PRIMER POZO PETROLERO



Los ingenieros petroleros desempeñan una amplia gama de funciones dentro de la industria petrolera. Se especializan en el equipamiento de exploración, así como en el uso del petróleo, o el diseño y las instalaciones utilizadas para almacenarlo y extraerlo.



Después de esta información que se te da. Investiga lo que te interese saber en relación del tema.

MODELOS E INFERENCIAS

Realiza un maqueta de una torre de extracción del petróleo.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA

- 1.- ¿Cómo podemos ayudar desde nuestro entorno para cuidar y aprovechar todos los derivados del petróleo?
- 2.- ¿Cómo interesar a la gente de mi casa, colonia, ciudad, comunidad para desarrollar la conciencia y el interés por lo que se define en las leyes constitucionales de nuestro país?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACION

Escribe una palomita en el cuadrado que corresponda: Verde=cumplí con todas las actividades
Amarillo= trabajo incompleto Rojo= no trabajé

