



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

Escuela Transformadora para la Patria Digna

**SEMANA 29. UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL**

**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 4º PRIMARIA



Del 28 de marzo al 1 de abril



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica





FECHA \_\_\_\_\_

HOLA. Es un bonito día para crecer.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

La subvariante de ómicron BA.2 en niñas y niños es más grave en comparación con otras variantes de COVID-19, pero la letalidad es menor, reveló un estudio en Hong Kong.

De acuerdo con información de CNN, los investigadores del estudio, de la Universidad de Hong Kong, concluyeron que la gravedad intrínseca de BA.2 de ómicron no es leve, como lo demuestran las complicaciones graves de los niños infectados y no vacunados.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Como una pintura nos iremos borrando, como una flor nos iremos secando.  
Palabras sabias del Popol Vuh (leer tres veces).

**TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.**

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA**. Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Hoy, haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos pelotas o bolas de papel o periódico. En esta actividad mamá o papá se tendrán que poner a una distancia de dos o tres metros del niño para poder lanzar la pelota y el niño la atrape (primero se

**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

**Lo pregunto**

Yo Nezahualcóyotl lo pregunto:

¿Acaso de verás se vive con raíz en la tierra?

No para siempre en la tierra:

sólo un poco aquí.

Aunque sea de jade se quiebra,  
aunque sea de oro se rompe,  
aunque sea plumaje de quetzal se desgarra.

No para siempre en la tierra:  
sólo un poco aquí.

COPIA EN TU CUADERNO EL  
POEMA.



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

Los atlantes de Tula son cuatro figuras antropomorfas, pertenecientes a la cultura Tolteca, se encuentran sobre la Pirámide B, en la zona arqueológica de Tula, Hidalgo, también denominada como Tollan-Xicocotitlan. Miden poco más de 4,5 metros de altura y están labrados en bloques de basalto ensamblados. Son representaciones de Quetzalcóatl como «Estrella de la Mañana» (Tlahuizcalpantecuhtli), ataviado de guerrero tolteca, con un pectoral de mariposa, un álatl, dardos, un cuchillo de pedernal y un arma curva que es muy característica de las representaciones guerreras de esta cultura.



**ACTIVIDAD:** En tu cuaderno dibuja un atlante de costado y uno de frente.

### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 5 ORACIONES COMPUSTAS

01	Héctor <u>visitó</u> con su familia los Atlantes de Tula, <u>son</u> enormes.
02	Los Atlantes <u>están</u> labrados en piedra, <u>miden</u> 4.5 metros.
03	
04	
05	
06	



## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

LABRADO:

ATLANTE:

**EJEMPLO. CULTURA TOLTECA:** es una de las culturas precolombinas de Mesoamérica del Período Posclásico. Su lengua era el náhuatl, la misma lengua que domina en el norte del altiplano mexicano entre los siglos X y XII.

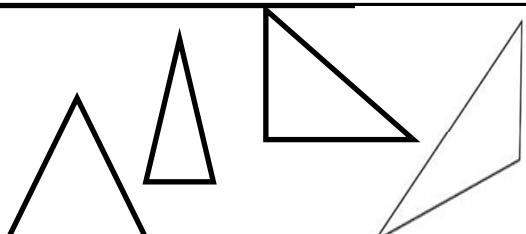


## TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

### MATEMÁTICAS. GEOMETRÍA. CONTENIDO: ÁREA DEL TRIÁNGULO.

**PALABRAS CLAVE:** Triángulo, distancia, perímetro, área, equilátero, isósceles, escaleno, lados.

**CONCEPTO. AREA:** Es la superficie comprendida dentro de un perímetro (en geometría) y se expresa en unidades de medidas que son conocidas



LEE la Lección de tu libro; luego traza: un triángulo equilátero; uno isósceles, uno escaleno y uno rectángulo. Pinta uno de cada color y abajo escribe su nombre. Usa regla y compás.

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES** CONTENIDO: El corrido revolucionario.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** El corrido revolucionario. **PÁGINA:**

**PALABRAS CLAVE:** Composición musical, polca, cantares, texto lírico, narrativa, hechos históricos.

**CONCEPTO. EL CORRIDO:** El corrido es una composición musical mestiza mexicana cuyos orígenes datan del siglo XVIII y está emparentada con la polca checa. De manera similar a los cantares de gesta, durante los días revolucionarios, el corrido cumplió con una doble función: era un texto lírico re-creativo e informativo.



#### FRAGMENTOS

*Fui soldado de Francisco Villa,  
de aquel hombre de fama inmortal,  
que aunque estuvo sentado en la silla,  
no envidiara la presidencial.*

*Yo fui uno de aquellos dorados,*

**ARTES: ESTUDIO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS. CONTENIDO:** Entrenamiento rítmico auditivo.

**PALABRAS CLAVE:** Auditivo, destreza, música, ritmo, melodía, intervalos, acordes.

**CONCEPTO. ENTRENAMIENTO AUDITIVO:** Es una destreza utilizada por músicos para identificar altura, intervalos, melodía, acordes, ritmos, y otros elementos básicos de la música tan solo al escucharlos. La aplicación de esta destreza comparte similitudes con el dictado en el lenguaje escrito y hablado.



**Escucha música instrumental; identifica algunos instrumentos.**

**Con suaves palmadas, sigue su ritmo; luego marca el ritmo con golpecitos con tu pie al piso.**



**MODELO:** Utiliza un garrafón de agua como un tambor (bombo); colócalo en medio de tus rodillas (puedes estar sentado; lo vas a golpear con una cuchara sopera y un lapicero. Los golpes deben ser suaves y rítmicos. Evita hacerlo en desorden. Concentra tu atención en una melodía instrumental; sigue el ritmo, los golpes constantes serán con el lapicero y los remates con la cuchara. Repite algunas veces

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** El corrido fue una forma musical irreverente, subversiva y anónima. Alcanzó su plenitud en la Revolución. La letra hablaba de las batallas y heroismos, fusilamiento y quemazones. El objetivo era divulgar noticias frescas sobre los acontecimientos importantes; surgieron una enorme cantidad de canciones, como un medio espontáneo y genuino que intentó comunicar y convencer de la validez los anhelos, del justo deseo de una vida mejor. El ferrocarril en el movimiento fue fuente de inspiración para los corridos, los cuales narraban los cuartelazos, descarrilamientos, destrucción de estaciones e infraestructura y explotación laboral, entre otros sucesos violentos de esa época. Siguiendo la melodía de un corrido conocido inventa un corrido “a la pandemia”, ponle un nombre, escríbelo en tu cuaderno.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé de la importancia de un tipo de canción en la Revolución.

# ANEXO: CORRIDO

## CORRIDO

### LA PERSECUCIÓN DE VILLA

Patria México, febrero veintitrés,  
Dejó Carranza pasar americanos,  
Dos mil soldados, doscientos aeroplanos,  
Buscando a Villa, queriéndolo matar.

Después Carranza les dijo afanoso,  
Si son valientes y lo quieren combatir,  
Concedido, Yo les doy el permiso,  
Para que así se enseñen a morir.

Comenzaron a echar expediciones,  
Los aeroplanos comenzaron a volar,  
Por distintas y varias direcciones,  
Buscando a Villa, queriéndolo matar.

Los soldados que vinieron desde Texas,  
A Pancho Villa no podían encontrar,  
Muy fastidiados de ocho horas de camino,  
Los pobrecitos se querían regresar.

Los de a caballo ya no se podían sentar,  
Y los de a pie no podían caminar,  
Entonces Villa les pasa en su aeroplano,  
Y desde arriba les dijo: Good bye.

Cuando supieron que Villa ya era muerto,  
Todos gritaban hinchados de furor,  
Ahora sí, queridos compañeros,  
Vamos a Texas cubiertos con honor.

Mas no sabían que Villa estaba vivo,  
Y que con él nunca iban a poder,

Si querían hacer una visita,  
Hasta la sierra lo podían ir a ver.

Comenzaron a lanzar sus aeroplanos,  
Entonces Villa, un buen plan les estudió,  
Se vistió de soldado americano,  
Y a sus tropas también las transformó.

Mas cuando vieron los gringos las banderas,  
Con muchas barras que Villa les pintó,  
Se bajaron con todo y aeroplanos,  
Y Pancho Villa prisioneros los tomó

Toda la gente de Chihuahua y Ciudad Juárez,  
Muy asombrada y asustada se quedó,  
Solo de ver tanto gringo y carrancista,  
Que Pancho Villa sin orejas los dejó.

Que pensarían los bolillos tan patones,  
Que con cañones nos iban a asustar,  
Si ellos tienen aviones de a montones,  
Aquí tenemos lo mero principal.

Todos los gringos pensaban en su alteza,  
Que combatir era un baile de carquís,  
Y con su cara llena de vergüenza,  
Se regresaron en bolón pa' su país.

Que pensarían ahí los americanos,  
Que combatir era un baile de carquís,  
Con su cara llena de vergüenza,  
Se regresaron todos a su país.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TRABAJO A DISTANCIA Y PRESENCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2022



# 129

FECHA:

Santa Clara del Cobre

HOLA. Este es un día para iniciar con entusiasmo la semana.

**FRASE DEL DÍA:** La emisión de las ideas por la prensa debe ser tan libre, como es libre en el hombre la facultad de pensar. (Lee tres veces la frase).

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Los primeros casos de deltacréon se detectaron en Francia en enero de 2022. Desde entonces, ha sido registrada en Bélgica, Alemania, Dinamarca, Países Bajos y, más recientemente, en Reino Unido, Estados Unidos y Brasil. El número total de casos sigue siendo bajo. "Actualmente no hay evidencia de patrones de transmisión crecientes o cambios en los resultados clínicos debido a este evento de recombinación. Aunque no se espera una amenaza específica para la salud pública, la vigilancia genómica debe mantenerse y fortalecerse para detectar temprano cualquier cambio en el comportamiento del virus", dice Aldighieri.

**FRASE DE LA ESCUELA:** No se puede gobernar a base de impulsos de una voluntad caprichosa, sino con sujeción a las leyes. (Lee tres veces la frase).

#### TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio. En esta actividad ocuparemos cinta o gises se utilizarán las mismas líneas marcadas que el día anterior y haremos diferentes patrones de movimiento siguiendo las líneas gateando, saltando con los pies juntos, saltando con un pie y luego con el otro y finalizaremos reptando al finalizar se le preguntara al alumno ¿cómo fue la forma más difícil de desplazarse?



Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El cobre aparece en las monedas, utensilios de cocina, joyería, objetos de arte, adornos, muebles, maquillajes y pinturas, instrumentos musicales, ropa... Este material está presente en automóviles, trenes, aviones, barcos e incluso en vehículos espaciales. Gracias a su alta conductividad eléctrica, ductibilidad y maleabilidad, el cobre se ha convertido en el material más utilizado para fabricar cables eléctricos y otros elementos eléctricos y componentes electrónicos. En 2019, de acuerdo con datos del INEGI, México produjo 768,542 toneladas de cobre, un incremento de 2.3% interanual. El mayor estado productor de cobre en México es Sonora (83%). El Pueblo Mágico de Santa Clara del Cobre se encuentra en un rincón de Michoacán. En esta encantadora localidad sus artesanos funden, moldean y mantienen viva una tradición que transforma el cobre en recuerdos.



**BUSCA EN TU CASA UN OBJETO DE COBRE Y DIBÚJALO.**

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO

DEL COBRE:

Metal



Mina

Moneda

Cable

Conductividad

Electricidad

Artesanía

Cazo



## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUSTAS

01	Los mineros <u>extraen</u> el cobre y los artesanos lo <u>moldean</u> .
02	
03	
04	

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno: cobre, mina, conductividad, cobrizo, aleación.

COBRE: Elemento químico de número atómico 29, masa atómica 63,54 y símbolo Cu ; es un metal de color pardo rojizo, brillante, dúctil, muy maleable, resistente a la corrosión y buen conductor de la electricidad y el calor; es el metal de más usos y se utiliza para la fabricación de cables, líneas de alta tensión, maquinaria eléctrica y en aleaciones.

## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.**

**EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ESCRITA.**

**CONTENIDO: Mayúsculas, minúsculas, vocales (fuertes y débiles) y consonantes.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Mayúsculas, minúsculas, vocales (fuertes y débiles) y consonantes. PÁGINAS: 130, 131.**

**PALABRAS CLAVE:** Mayúsculas, minúsculas, vocales, consonantes, letra, signo, vocal.

**CONCEPTO. MINÚSCULA:** Es la grafía no marcada, es de uso general, mientras que la mayúscula tiene usos especializados concretos.

**LEE la Lección de tu Libro:** Mayúsculas y minúsculas; enseguida lee las oraciones de la primera columna de la tabla y escríbelas correctamente en la columna de la derecha. **LEE la Lección de tu Libro:** Vocales y consonantes; luego escribe listas de palabras como se pide en la tabla.

**CIENCIAS EJE TEMÁTICO:** ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.

**CONTENIDO:** Recursos energéticos del país: El gas natural.

**PÁGINAS:** 185, 186, 187.

**PALABRAS CLAVE:** Gas, natural, extracción, aguas territoriales, rocas sedimentarias granuladas, yacimientos.

**CONCEPTO: DUCTO DE ALTA PRESIÓN:** Son los conductos de alta presión de doble pared, necesarios para evitar la fugas de combustible pulverizado que se produciría si la primera pared del conducto de combustible estuviese agrietada, suelta o rota.

**LEE la Lección de tu Libro;** descubre el lugar que ocupa México en reservas de gas natural; luego dibuja un pozo de extracción de gas natural. Enseguida **LEE el ANEXO** y descubrirás por qué es importante continuar con las técnicas de extracción de gas natural convencionales y por qué se rechaza el “fracking” como forma de perforación. **ESCRIBE TRES IDEAS PRINCIPALES.**

**CULTURA. EJE TEMÁTICO:** CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SABERES VALIDOS EN LA CULTURA.

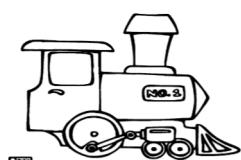
**CONTENIDO:** Máquina de vapor en México.

**PALABRAS CLAVE:** Tren, ferrocarril, máquina, vapor, riel, estación, maquinista.

La locomotora de vapor es una gran maquinaria de hierro colado, con una gran caldera alimentada por agua. El vapor que genera sale por unas válvulas e impulsa alternadamente dos pistones que a su vez mueven unas bielas que hacen girar las ruedas. Las ruedas están unidas por un eje, de manera que se mueven uniformemente. La presión generada por el vapor le da el poderoso impulso para mover los vagones, así como el sonido característico de un tren. La 2501 es un modelo para tren de pasajeros; se trata de una de las llamadas Clarines que se adquirieron en 1907. Ya en 1837 se había otorgado la primera concesión para construir el ferrocarril México-Veracruz, pero el proyecto fue abandonado, hasta que en 1873, el entonces presidente Sebastián Lerdo de Tejada realizó, junto con su comitiva, el primer viaje a Orizaba y a Veracruz. A partir de entonces el tendido de vías y la inauguración de líneas se sucedieron hacia distintos puntos del país.

¿Conoces alguna canción de trenes? ¿Alguno de tus familiares ha viajado en tren?

**MODELO:** En tu cuaderno elabora un dibujo de una locomotora de vapor.



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** En la vida diaria de finales del siglo XIX y principios del XX, el tren era una presencia fundamental. Sus horarios eran precisos y marcaban el ritmo de las poblaciones en torno a las estaciones. El correo llegaba puntualmente. Muchas regiones del país quedaron comunicadas por los rieles y el tren. El ferrocarril fue un factor determinante para la economía en tiempos de la dictadura porfirista; los productos de las minas y el campo podían trasladarse con mayor rapidez. Más tarde sirvió para desplazar tropas en la Revolución Mexicana. El desarrollo industrial responsable y justo favorece el mejoramiento de la vida de los pueblos.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que la locomotora de vapor es parte de nuestra historia.

# **ANEXO: ¿Qué es la fractura o fracking?**

## **¿Qué es la fractura hidráulica o fracking?**

Debido a la baja permeabilidad de las lutitas, la extracción de los hidrocarburos requiere la utilización de la fracturación hidráulica o fracking. Esta técnica parte de la perforación de un pozo vertical hasta alcanzar la formación que contiene gas o petróleo. Seguidamente, se realizan una serie de perforaciones horizontales en la lutita, que pueden extenderse por varios kilómetros en diversas direcciones. A través de estos pozos horizontales se fractura la roca con la inyección de una mezcla de agua, arena y sustancias químicas a elevada presión que fuerza el flujo y salida de los hidrocarburos de los poros. Pero este flujo disminuye muy pronto, por lo cual es necesario perforar nuevos pozos para mantener la producción de los yacimientos. Por este motivo, la fracturación hidráulica conlleva la ocupación de vastas extensiones de territorio.

## **Impactos socioambientales del uso de la fracturación hidráulica**

- Disminución de disponibilidad del agua: La fracturación de un solo pozo requiere entre 9 y 29 millones de litros de agua. El ritmo de explotación de realizarse en México supondría un volumen de agua equivalente al necesario para cubrir el consumo doméstico (100lts/pers/día) de entre 1.8 y 7.2 millones de personas en un año. Ello acarrearía la disminución de la cantidad de agua disponible, lo que pondría en peligro los ecosistemas y la realización del derecho humano al agua y a la alimentación.
- Contaminación de las fuentes de agua: En Estados Unidos existen más de 1,000 casos documentados de contaminación de fuentes de agua relacionados con el uso de la fracturación hidráulica. Se han identificado 750 tipos diferentes de productos químicos en los fluidos de fracturación analizados, entre ellos sustancias de gran toxicidad como el metanol, benceno, tolueno, etilbenceno y xileno. Además, el agua de desecho conocida como agua de retorno no sólo contiene los químicos y la arena que originalmente se introdujeron, sino también metales pesados, hidrocarburos e incluso materiales radioactivos, como el radón, que se encuentran en el subsuelo.
- Impactos sobre la salud: Los expertos señalan que al menos 25% de las sustancias utilizadas en las distintas mezclas de perforación pueden causar cáncer y mutaciones, 37% afectar al sistema endocrino, 40% provocar alergias y 50% dañar el sistema nervioso. Los pozos de agua potable que abastecen a la población situados en cercanías de las zonas donde se aplica la fracturación hidráulica tienen altos niveles de metano y sustancias cancerígenas y neurotóxicas. Por otro lado, la población que habita cerca de los pozos tiene 66% de probabilidad de padecer cáncer asociado a la contaminación atmosférica.
- Emisión de gases y su contribución al calentamiento global: 90% de las emisiones en el proceso de obtención del gas es metano (CH<sub>4</sub>), aunque también se emite dióxido de azufre (SO<sub>2</sub>), óxido de nitrógeno (NO) y compuestos orgánicos volátiles. Aunque la quema del gas natural emite menos dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) que otros hidrocarburos, el proceso completo de su explotación contribuye en mayor medida a la aceleración del cambio climático debido a las fugas de metano producidas durante su extracción. Estas emisiones pueden alcanzar 8% de la producción total de un pozo, es decir, 30% más que en los proyectos de gas convencionales.

Existe en México un movimiento social Anti frackin.



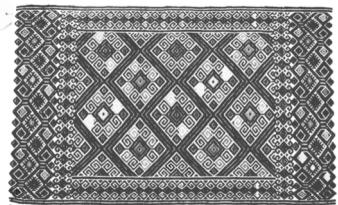


FECHA

HOLA. HOY ES UN GRAN DÍA PARA APRECIAR LA NATURALEZA Y LA VIDA.

**FRASE DEL DÍA:** El miedo te invalida. Frase de la sabiduría Tolteca. “Lee tres veces la frase”**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Entre los factores que explican el aumento de casos se encuentran esta relajación de medidas de contención y protocolos, el abandono de las pruebas diagnósticas masivas, la disminución de la protección de las vacunas y la alta prevalencia de ómicron y su subvariante BA.2, las más transmisibles hasta la fecha. Tenemos que evitar pensar que la covid ya no está. Y, en consecuencia, mantener las medidas estrictas necesarias, esenciales para el continuo monitoreo y rastreo de casos, y mantener la obligación de usar mascarillas en lugares cerrados o llenos.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Haz siempre lo máximo que puedas. “Lee tres veces la frase”**TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.**

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos de la botella de agua y la pondremos como cono. El niño o niña deberá hacer una caminata en un circuito de 3 a 5 metros en donde al pasar por la botella la rodera. Así hasta lograr 4 vueltas al circuito.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Para los aztecas, la agricultura era la ocupación fundamental. Los cultivos básicos eran maíz, frijoles, chiles, calabazas, tomates, aguacates y papas. Dependiendo del cultivo, los agricultores aztecas se basaban en cuatro métodos agrícolas esenciales. El más antiguo se conoce como cultivo de "lluvia", luego, la agricultura de "terraza", practicada en las colinas. Para el cultivo de los valles, los aztecas usaron un método llamado agricultura de "riego". El método agrícola azteca más reconocido y de renombre es el de "chinampas".



Dibuja en tu cuaderno una chinampa, un terreno dentro del lago, bordeado por troncos.

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

MILPA:

TERRAZA:

**EJEMPLO. CHINAMPA:** Es un método de cultivo que se utilizaba por los mexicas para ampliar el territorio dentro de lagos y lagunas del Valle de México y en las que cultivaban flores y verduras.

Gerardo ya aprendió a reconocer cual es el dividendo, el divisor, el cociente y el residuo en una DIVISIÓN. Completa las siguientes:

$$\begin{array}{r} 4 \\ \hline 20 & 9 & 8 & 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ \hline 40 & 5 & 6 & 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ \hline 60 & 6 & 6 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 30 \\ \hline 9 & 0 & 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 \\ \hline 5 & 8 & 0 \end{array}$$

## TEMAS DEL DÍA

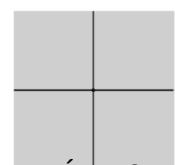
**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ARITMÉTICA. CONTENIDO: PERÍMETRO Y ÁREA DE SUPERFICIES.**

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Perímetro y área de superficies de triángulos y cuadriláteros. PÁGINAS: 162, 163, 164, 165.

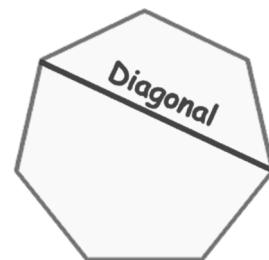
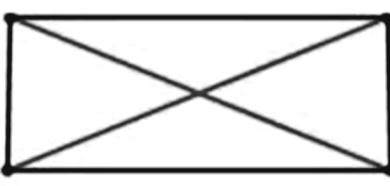
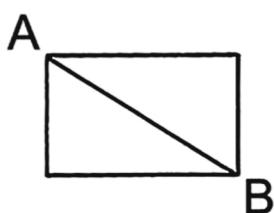
PALABRAS CLAVE: Perímetro, contorno, área, superficie, trapezoide, equilátero, escaleno, isósceles, altura.

**CONCEPTOS: PERPENDICULAR:** Dos rectas son perpendiculares cuando al cortarse forman cuatro ángulos iguales de 90°.

**DIAGONAL:** Es una línea recta dentro de una figura que va de una esquina a otra. Una diagonal es un segmento de recta que une un vértice interior de una figura geométrica con el vértice opuesto no consecutivo a él.



LÍNEAS



PERPENDICULARES

## LÍNEAS DIAGONALES.

LEE la Lección de tu Libro donde se explica lo que es alrededor, lo que es la superficie de una figura y como los centímetros, decímetros y metros cuadrados son la herramienta para medir las superficies; luego traza las figuras (triángulos y cuadriláteros) que se piden en la página 165 de tu Libro.

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.**

**CONTENIDO:** La Constitución Mexicana de 1917.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** La Constitución de 1917. **PÁGINAS:** 231, 232.

**PALABRAS CLAVE:** Congreso constituyente, constitución, capítulo, artículo, ley, precepto, derechos.

**CONCEPTO. CONSTITUCIÓN MEXICANA DE 1917:** Es la carta magna actual y norma fundamental, establecida para regir jurídicamente al país, la cual fija los límites y define las relaciones entre los poderes de la federación: poder legislativo, ejecutivo y judicial. Contiene un apartado social donde se garantiza el disfrute de los derechos humanos, el derecho a la educación y la salud públicas, la propiedad social de la tierra, la economía mixta, la soberanía popular y los derechos laborales.

LEE la Lección de tu Libro, luego escribe los dos derechos consagrados en la Constitución que te parecen más importantes.

**ARTES. E.T. CREATIVIDAD HUMANA COMO MEDIO PARA EXPRESAR EMOCIONES Y SENSACIONES.**

**CONTENIDO:** Expresión escénica.

**PALABRAS CLAVE:** Obra, teatro, libreto, personajes, escena, diálogo, monólogo, escenografía.

**CONCEPTO. EXPRESIÓN ESCÉNICA:** Es la representación teatral, característica singular y diferencial de las artes escénicas, se entiende como una manifestación humana de carácter cultural y artístico, en la que se produce un acto comunicativo entre un actor y un espectador.

LEE CON ATENCIÓN LA OBRA DE TEATRO “EL RATÓN ASTUTO”; ESCOGE UN PERSONAJE Y PIDE A DOS DE TUS FAMILIARES SE INTEGREN A LA INTERPRETACIÓN DE LA OBRA. ENSEGUNDA INICIEN LA PUESTA EN ESCENA. HAY QUE PENSAR COMO SERÍA LA VOZ DE CADA PERSONAJE, POR SU TAMAÑO Y EDAD, SU FORMA DE CAMINAR Y LOS MOVIMIENTOS QUE ACOSTUMBRA.

AL TERMINAR LA INTERPRETACIÓN, PIENSA EN EL VESTUARIO Y LOS OBJETOS QUE PUEDEN AYUDAR A MONTAR UN ESCENARIO. ESCRÍBELOS EN TU LIBRETA.

**MODELO:** Inventa una escena para una obra de teatro, elabora y escribe un pequeño diálogo entre dos animalitos.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**

El teatro es una forma de expresión en la que el niño pone atención en su voz y la entonación de un texto. Pero, además, también perfecciona el mensaje corporal. Es uno de los géneros literarios que han impactado más en la transmisión de la cultura de los pueblos y en la formación de principios como la generosidad, la solidaridad, la cooperación y la honestidad. Sin embargo, por la inercia de la modernidad en muchos planteles educativos ya no se practica en toda su amplitud. ¿Has presenciado alguna obra de teatro en tu escuela? ¿Cuál era el tema? ¿Qué escena te gusto más? ¿Qué personajes te gustaría interpretar en una obra de teatro? ¿Qué mensaje te gustaría dejar en el público?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que el teatro es un arte que permite transmitir ideas y cultura.

# EL RATÓN ASTUTO

## Obra de teatro

Personajes: el ratón (astuto y quizás un poco egoísta), el leopardo y el gorila.

Lugar de la acción: la selva.

Se abre el telón. El ratón está paseando tranquilamente por la selva un día soleado.

Ratón: (camina despreocupado) ¡Qué día tan bonito hace hoy! Seguro que encuentro algo con lo que divertirme mientras estoy de paseo. (Justo en ese momento se encuentra un racimo de plátanos).

Ratón: ¿Pero qué ven mis ojos? ¡Un montón de riquísimos plátanos que parecen no tener dueño! Me los guardaré todos para mi solito. ¡Seguro que me duran mucho tiempo! (Los mete en su mochila).

Aparece el gorila caminando.

Ratón: Amigo gorila, ¿dónde vas tan cabizbajo? ¿Quieres venir de paseo conmigo? Voy al arroyo a tomar agua fresca.

Gorila: Me gustaría, pero ando en busca de comida para mi familia y para mí antes de que caiga el sol.

Ratón: (Mira hacia la mochila, donde lleva los plátanos, pero decide no decir nada) ¡Vaya! Pues suerte en tu tarea. Nos veremos otro día.

Los dos amigos se despiden y cada uno sigue su camino. El gorila se toca el estómago y pone cara de dolor porque tiene mucha hambre. Se va deprisa. El ratón abre la mochila y se come un plátano mientras se va a casa.

Entra el leopardo mientras el gorila busca comida.

Leopardo: Gorila, espera un momento. Te veo hambriento. Hace un rato vi pasar al ratón con un montón de plátanos.

Gorila: ¡No puede ser! Lo acabo de saludar, me invitó al arroyo, le dije iba en busca de comida, no me dijo que traía plátanos. ¿Cómo es posible?

Leopardo: Yo creo que este travieso ratón no sabe lo

que es la generosidad. Vamos a darle un lección. Démosle una valiosa lección sobre la generosidad.

El leopardo sabe dónde hay plátanos sembrados, van con el gorila y se llevan una bolsa llena de plátanos. Se sientan a comerlos por donde pasa el ratón.

Leopardo: ¡Qué rico está este bocado!

Gorila: ¡Y qué bien se disfruta al lado de los amigos.

Ratón: (Parece cansado) Hola amigos, ¡qué alegría veros! ¿Qué están comiendo? ¡Tengo tanta hambre!

Leopardo: ¿Cómo es que no haz comido si yo te vi con muchos plátanos?

Ratón: si los traía pero un gato quiso comerme y tuve que abandonar la mochila. La busqué donde la dejé y unas ardillas se habían comido todos los plátanos.

Al ratón le entra remordimiento.

Ratón: Tengo que disculparme contigo gorila por no convidarte cuando te saludé. Me pareció más divertido pensar solo en mí y no hacer nada por los demás. ¿Podréis perdonarme?

Leopardo: El gorila y yo nos sentamos justo aquí para que vieras lo importante que es saber compartir y aprender el gran valor de la generosidad. Come con nosotros.

Ratón: ¡Cuánta razón tienes! A partir de ahora lo haré de otra forma. Es mejor ayudar, compartir y disfrutar de la amistad que caminar solo por el bosque. El ratón come junto al gorila y el leopardo.

¡Fin de la obra y unos merecidos aplausos!





BONITO DÍA PARA PENSAR EN EL FUTURO.

**FRASE DEL DÍA:** La constancia y el estudio hacen a los hombres grandes, y los hombres grandes son el porvenir de la Patria. Lee tres veces.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

A finales de diciembre de 2020 se inició la campaña de vacunación contra el coronavirus (COVID-19) en México. Mientras que el 27 de diciembre de ese año se había vacunado con por lo menos una dosis al 0,01% de la población en el país, dicha cifra ascendió al 65,62% a mediados de marzo de 2022. Alrededor de esa fecha, un 61% de la población había recibido las dosis recomendadas para la inmunización. México se posicionó como el segundo lugar en dosis administradas en América Latina y el Caribe.

**FRASE DE LA ESCUELA:** El primer gobernante de una sociedad o de una nación, no debe tener más bandera que la justicia. Lee tres veces.



Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos el ejercicio de la imagen (jugaremos a los bolos): Para esta actividad ocuparemos 5 botellas de plástico pequeñas (de 500 o 600 ml) y una pelota de papel o plástico. A una distancia de un metro (o pueden ir aumentando la distancia), el niño o niña tendrá que derribarlas.

**TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.**

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La historia del algodón comenzó con la domesticación de su cultivo hace miles de años. Ha sido una actividad tradicional en diversas culturas de América, África y Asia. Los pueblos antiguos inventaron herramientas equivalentes, incluyendo peinetas, lazos, husos y telares primitivos. Parece que el primer cultivo del algodón se habría hecho en México hace unos 8.000 años, la especie cultivada habría sido *Gossypium hirsutum*, que hoy en día es la variedad más plantada en todo el mundo. La mayor diversidad de especies silvestres de algodón se encuentra en México. En el México antiguo los productos de algodón eran muy apreciados. Los mexicas elaboraban mantas de alto valor y prendas de vestir.



### DIBUJA ALGUNAS PRENDAS AZTECAS DE ALGODÓN.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO- DE ALGODÓN:	Túnica
	Taparrabo
Algodón	Manta
Telar	Falda
Tejido	Faja
Bordado	



### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUSTAS (tienen más de un verbo conjugado).

01	Los mexicas <u>elaboraban</u> prendas de algodón, los hombres <u>vestían</u> taparrabo.
02	
03	
04	

### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:  
FALDA:

FAJA:

**EJEMPLO. TAPARRABO:** es un vestido masculino de una sola pieza, a veces sujetado al cuerpo con un cinturón. Los mexicas lo llamaban *maxtlatl*. Tenía una larga tira para ser atada a la cintura. Los atuendos además de muy coloridos, eran acompañados con joyas, máscaras y una especial atención en el arreglo del cabello.

### TEMAS DEL DÍA

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.

**CONTENIDO:** Contextualización, estudio y dominio de palabras que inician con: "ge y gi".

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Los girasoles. PÁGINA: 132.

**PALABRAS CLAVE:** Gente, general, girasol, geranio, gitana, girar, generar, germinar.

**CONCEPTO. GENEROSO:** es el hábito de dar o compartir con los demás sin recibir nada a cambio.

LEE el poema “Los girasoles”; enseguida LEE la lista de las palabras y ESCRÍBELAS en tu cuaderno; luego ESCRIBE seis frases usando algunas de las palabras.

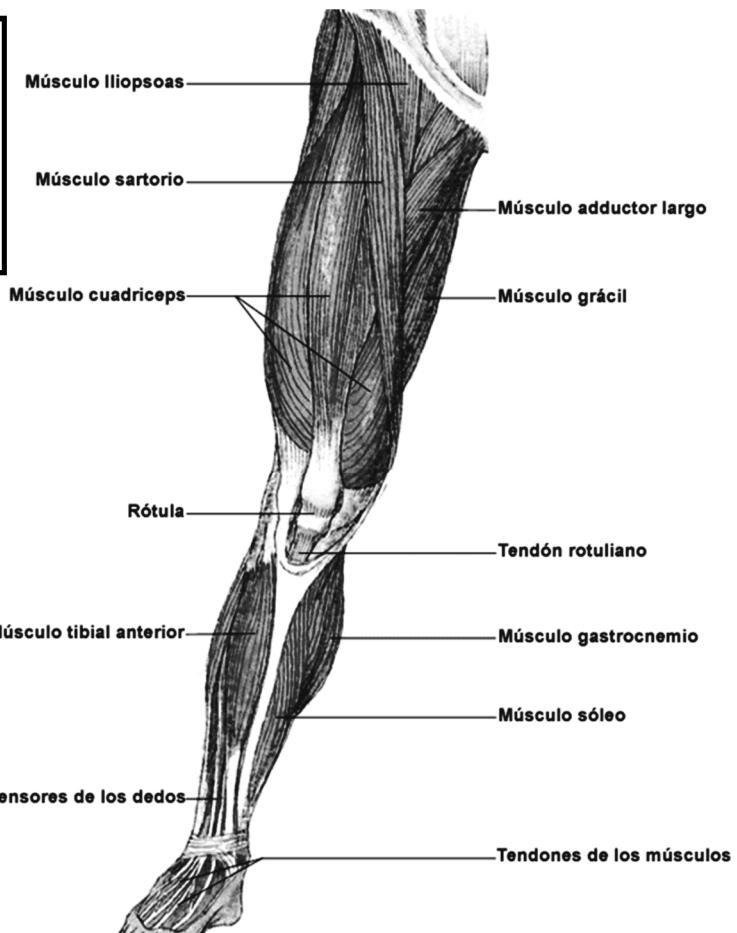
**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: ALIMENTACIÓN**

**SANA Y SALUD INTEGRAL.**

**CONTENIDO:** Los músculos.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Los músculos.

**PÁGINAS:** 188, 189, 190.



**PALABRAS CLAVE:** Músculo, tendón , cuerda fibrosa, hueso, piel, esqueleto, articulaciones.

**CONCEPTO. MÚSCULO:** es un órgano formado por fibras contráctiles (fibras musculares).

Pueden estar relacionados con el esqueleto (los músculos esqueléticos) o formar parte de la estructura de órganos o aparatos (los músculos viscerales).

Toca los músculos de tus brazos y piernas, de tu cara y cuello. LEE la Lección de tu libro y dibuja los músculos de tu pierna.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.**

**EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** Los nuevos trenes.

Un tren de alta velocidad, tren rápido o tren bala es aquel que alcanza velocidades iguales o superiores a 200 km/h sobre líneas existentes actualizadas, y 250 km/h sobre líneas específicamente diseñadas para tal efecto. En todos los casos se trata de vehículos y vías férreas desarrolladas de forma conjunta, dado que las velocidades alcanzadas requieren de técnicas específicas. El tren de alta velocidad está considerado como el medio de transporte más seguro del mundo, por delante del avión. En los últimos 60 años solo ha habido cinco accidentes con víctimas mortales. El Gobierno actual, retomó el proyecto del tren rápido México-Querétaro, que inició su construcción en 2021; y está por finalizar el Tren Interurbano de Pasajeros Toluca-Valle de México que conectará la Zona Metropolitana del Valle de Toluca con la Zona Metropolitana del Valle de México que contará con una línea de 6 estaciones y se prevé que será inaugurado a finales de noviembre de 2022.

**MODELO:** Dibuja en tu cuaderno un tren de alta velocidad.



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** El tren de alta velocidad está siendo considerado un transporte verde o ecológico; produce menos emisiones que otros medios como el avión; al ser de Alta Velocidad proporciona enormes ahorros en los costos de los traslados; además son rápidos, cómodos, seguros y ecológicos. ¿Crees que son una alternativa para el futuro? ¿te gustaría viajar en uno de esos trenes de alta velocidad?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que los trenes son una alternativa ecológica de transporte.



FECHA

Hola, hoy es un buen día para reconocernos parte de una gran nación.

**FRASE DEL DÍA:** Cocinar exige atención, paciencia y sobre todo respeto por los dones de la tierra.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Ómicron causó alarma mundial por disparar nuevas infecciones en todo el mundo a fines de 2021 y comienzos de 2022. Ahora su acción conjunta con la subvariante BA.2 sigue explicando en parte este nuevo aumento de casos. "La dominancia de BA.2 indica una probabilidad alta de que su elevada transmisibilidad y evasión inmunitaria sean parte de este aumento global", dice Katzourakis. No hay evidencia de que BA.2 cause una enfermedad más severa ni que alguna otra variante esté empujando el aumento global de casos.

**FRASE DE LA ESCUELA:** El 16 de noviembre de 2010, la gastronomía mexicana fue reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

**TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.**

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana

**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**



**De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne; de masa de maíz se hicieron los brazos y las piernas del hombre. Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los cuatro hombres que fueron creados.**

**POPOL VUH**

*Libro Sagrado de los Mayas*



## CONTEXTUALIZACIÓN. ¿Sabías qué?

Al popularizarse el uso del maíz, en el México antiguo, en los pueblos ancestrales como los teotihuacanos, toltecas, zapotecos, mixtecos, purépechas, mayas o aztecas, los tamales y el atole se preparaban y compartían como símbolo de abundancia y agradecimiento a la fertilidad de la tierra.

### ENTREVISTA

Entrevista a mamá, anota las preguntas y respuestas en tu cuaderno. ¿Cuántos tipos de atoles conoces? ¿De qué están hechos? ¿Cuál te gusta más? ¿Puedes decirme como se prepara?

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

SEMÁNTICO DE ATOLE:

Atole

Maíz

Masa

Blanco

Canela



Champurrado

Pinole

Tamarindo

Guayaba



### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO.

01	La abuela prepara champurrado.
02	La señora toma atole blanco con tamales de dulce.
03	Los niños toman pozol.
04	



### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

ATOLE:

POZOL:

ATOLE DE PINOLE: Es un atole hecho de maíz blanco tostado, azúcar, canela y agua o leche; suele ser el único alimento de la mañana. En Chihuahua los rarámuri lo llaman huatónali; se prepara con agua, pinole, hierbas de la región y frutas.

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.

CONTENIDO: Contextualización, estudio y dominio de palabras que inician con: j.

LECCIÓN DEL LIBRO: La jirafa y el jirafito.

PÁGINA: 133.

**PALABRAS CLAVE:** Jarra, jardín, joven, jugo, joya, jitomate, jirafa, juez, justo, jugar, jaquear.

**CONCEPTO. JUGO DE FRTUTAS:** Es una sustancia líquida extraída de las frutas, generalmente al exprimirlos por presión, puede incluir otros procesos como la: cocción, molienda o centrifugación del producto original.

LEE la lista de palabras de la Lección de tu Libro y escríbelas en tu cuaderno; conjuga los verbos **GIRAR, GESTICULAR**, en tiempos pasado, presente y futuro; enseguida escribe frases usando las palabras de la lista.

**CIENCIAS EJE TEMÁTICO: OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA NATURALEZA.**

**CONTENIDO:** Reproducción asexual de los vegetales.

**PÁGINAS: 191, 192.**

**PALABRAS CLAVE:** Reproducción, multiplicación, gérmenes, asexual, vegetal, celular, pluricelular.

**CONCEPTO: ASEXUAL:** Es aquella donde interviene un solo progenitor por lo que las nuevas plantas serán idénticas genéticamente a él. A partir de una sola célula, un tejido, un órgano o una parte de una planta madre se originan nuevas plantas.

LEE la Lección de tu Libro, dibuja un helecho colgante.

**MATEMÁTICAS. ÁLGEBRA. CONTENIDO: LENGUAJE NUMÉRICO Y SIMBÓLICO.**

**PÁGINA: 166.**

El Álgebra usa abreviaturas para denotar incógnitas y relaciones de uso frecuente; utilizar letras para denotar las cantidades (incógnitas, sus potencias y coeficientes genéricos) y signos para las operaciones; también en fórmulas para resolver operaciones.

Cualquier número lo podemos representar con letras: a, b, h, x, y, n. EJEMPLO:  $a=2$   $b=6$   $h=3$

Con esas letras podemos representar de forma simple cantidades al doble, al triple o al cuádruple. EJEMPLO: Dos camiones de arena= $2a$ ; Una barda tres veces más alta= $3b$ ; El cuádruple de alambrón= $4y$ .

También podemos representar potencias como al cuadrado, al cubo, o a la cuarta potencia: terraza de tres metros cuadrados= $3^2$   
Cisterna de 2 metros cúbicos= $2^3$

LEE la Lección de tu Libro y escribe las expresiones algebraicas.

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO**

**CULTURAL EN EL PORFIRIATO Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA.**

**CONTENIDO:** Costumbres y tradiciones: ferias de los pueblos, pulquerías, mezcalerías, el rebozo.

**PALABRAS CLAVE:** feria, fiesta, pulque, maguey, mezcal, agave, destilar, rebozo, telar.

**CONCEPTO. Feria de los pueblos.** -Tiene la función de promover el intercambio mercantil. Por otra parte, la fiesta tradicional obedece al propósito de conmemorar fechas de significación cívica o religiosa. La tradición de las fiestas mexicanas data de muchos siglos atrás. Vinculada con el rito, la fiesta era tan significativa, importante en los pueblos de la Mesoamérica, después del mercado, venía la feria, frecuentes eran los festejos que los españoles creyeron que la “diversión era casi perpetua” al ignorar que, entre los nativos prehispánicos, la fiesta suponía la comunicación del hombre con el cosmos y lecciones vivas referidas a la producción agrícola. **LEE EL ANEXO SOBRE EL MAGUEY.**

**MODELO:** En tu cuaderno elabora un cartel sobre la festividad o feria de tu localidad.

#### REFLEXIÓN FILOSÓFICA

¿Cuáles festividades celebran en tu localidad? ¿Qué feria celebran en tu localidad y/o estado?

¿Qué productos venden en esas festividades? ¿Qué artesanías ofrecen?

#### EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:

¿Para qué sirven las ferias o fiestas? ¿Qué es lo que mas me gusta de esas festividades?