



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

**SEMANA 28. UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL**  
**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 4° PRIMARIA



**Del 22 al 25 de marzo**



**Educación Popular, Integral, Humanista y Científica**



BONITO DÍA. Deja atrás los temores y forja el pensamiento creativo. (Lee tres veces).

**FRASE DEL DÍA:** Gobierno o individuo que entrega los recursos naturales a empresas extranjeras, traiciona a la patria.

Lázaro Cárdenas del Río. (Lee tres veces).

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Con o sin pandemia, la buena alimentación es esencial para mantener en buen nivel el sistema inmunológico. Consume alimentos ricos en Vitamina C. Esta Vitamina es un potente antioxidante lo cual es importante para tener un sistema inmune saludable y para prevenir la inflamación. La vitamina “c” ayuda a que el covid 19 aminore o detenga sus letales efectos a quienes la están consumiendo y ayuda en cualquier enfermedad del sistema respiratorio. Esta vitamina se encuentra en las frutas y vegetales tales como los cítricos (limones, naranjas, limas), guayabas, chiles, tomates, quelites, nopales, jitomates y ajos.



**FRASE DE LA ESCUELA:** “La miseria, la ignorancia, las enfermedades y los vicios esclavizan a los pueblos.”

### TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA. Para la activación comenzamos con movimientos circulares de la cabeza a los pies, después con estiramientos, ahora caminamos un poco por el patio, por último hacemos ejercicios de respiración. Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy además haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntara al alumno ¿Cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas de papel?

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



La huelga de los trabajadores petroleros mexicanos ante las compañías extranjeras fue el antecedente de la expropiación petrolera.



El pueblo cooperó con lo que pudo, para pagar a las compañías extranjeras la indemnización por la nacionalización de la industria petrolera.

### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La razón principal de la Expropiación Petrolera fue la constante negativa de las compañías petroleras de mejorar las condiciones salariales y laborales de los empleados de esta industria. Por otro lado, la decisión de nacionalizar la industria del petróleo fue en primer término una defensa de la Constitución. Y es que, al tratarse de recursos propiedad de la nación representa la soberanía energética de México que no puede ser reducida, limitada o condicionada. Lázaro Cárdenas expidió el 18 de marzo de 1938 el Decreto de expropiación de las empresas petroleras. De esa manera el Estado mexicano se hizo cargo de todos los recursos materiales (desde edificios y oleoductos hasta refinerías y estaciones de distribución) de las empresas extranjeras.



**DIBUJA EL CARTEL DE LA EXPROPIACIÓN PETROLERA.**

**VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 6 ORACIONES COMPUESTAS SOBRE LA EXPROPIACIÓN PETROLERA (tienen más de un verbo conjugado).**

01	Los petroleros <u>hicieron</u> la huelga, Lázaro Cárdenas <u>decretó</u> la expropiación.
02	El pueblo <u>cooperó</u> y el gobierno <u>indemnizó</u> a las empresas extranjeras.
03	El país <u>recuperó</u> la industria petrolera, ahora Pemex <u>es</u> propiedad pública.
04	
05	
06	

### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

EXPROPIACIÓN:

INDEMNIZACIÓN:

EJEMPLO. NACIONALIZACIÓN: Es la estatización o bien la transformación de una empresa privada en una empresa pública; también se denomina socialización o nacionalización de los medios de producción.

### TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ORAL CORPORAL.**

**CONTENIDO: CAMPOS SEMÁNTICO DESDE UN CONTEXTO.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: CAMPO SEMÁNTICO DESDE UN CONTEXTO. PÁGINA: 128.**

**PALABRAS CLAVE:** Mito, leyenda, lengua, religión, medicina, ancestros, educación, sabiduría, organización.

**CONCEPTO. CONTEXTO:** Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

LEE los tres campos semánticos de tu libro, con esas palabras forma frases y escríbelas en tu Libro.

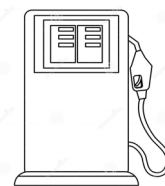
**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.**

**CONTENIDO:** El petróleo. **LECCIÓN DEL LIBRO:** El petróleo. Extracción del petróleo. El petróleo Mexicano. **PÁGINAS:** 182, 183, 184.

**PALABRAS CLAVE:** Energías, petróleo, crudo, origen, fósil, contaminante, combustibles, gasolina, diésel, turbosina.

**CONCEPTO. COMBUSTIBLE DE ORIGEN FÓSIL:** Es un recurso energético no renovable, se genera a partir de la descomposición de materia orgánica proveniente de restos animales y vegetales. Al combinarse con el oxígeno, la materia orgánica produce energía.

LEE la Lección de tu Libro; subraya las palabras que no conoces y cópialas en tu cuaderno; luego dibuja 6 derivados del petróleo y tres subproductos que se obtienen del petróleo. **EJEMPLOS:**



**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: GEOMETRÍA. CONTENIDO: ESCALA.**

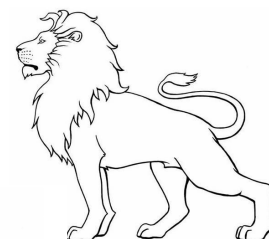
**LECCIÓN DEL LIBRO:** Escala. **PÁGINA:** 143, 160.

**PALABRAS CLAVE:** Dibujo, escala, reducción, ampliación, tamaño, objeto, ejes, simetría.

**CONCEPTO:** Es la relación de ampliación o de reducción con la que se dibuja un objeto.

La escala de reducción se utiliza cuando el tamaño del objeto es mayor que el tamaño de la hoja de papel.

Dibuja más grande el rinoceronte de la página 143; Luego lee la página 160.



*Colorea los leones a escala.*

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO: EL PETRÓLEO Y SUS DERIVADOS.**

En nuestro día a día utilizamos constantemente productos derivados del petróleo. El petróleo es una sustancia líquida aceitosa, un compuesto de hidrocarburo de coloración entre negra y amarillenta (dependiendo de su composición) que se extrae del subsuelo. Su composición incluye hidrocarburos cíclicos, alquenos y en menores cantidades compuestos basados en el azufre y nitrógeno. Su origen es la transformación de la materia orgánica (restos de algas, plancton y restos de seres vivos) a lo largo de millones de años. Tras ser extraído, se somete a una destilación en la cual se separan sus componentes, con ellos se producen desde combustibles hasta medicamentos: Gasolina y otros combustibles; gas butano; asfalto; plásticos; fertilizantes; plaguicidas, fungicidas y herbicidas; tela sintética; Detergentes. **ESCRIBE CINCO USOS DE ESOS DERIVADOS DEL PETRÓLEO.**

**MODELO:** Dibuja tres medios de transporte en que se transportan derivados del petróleo.

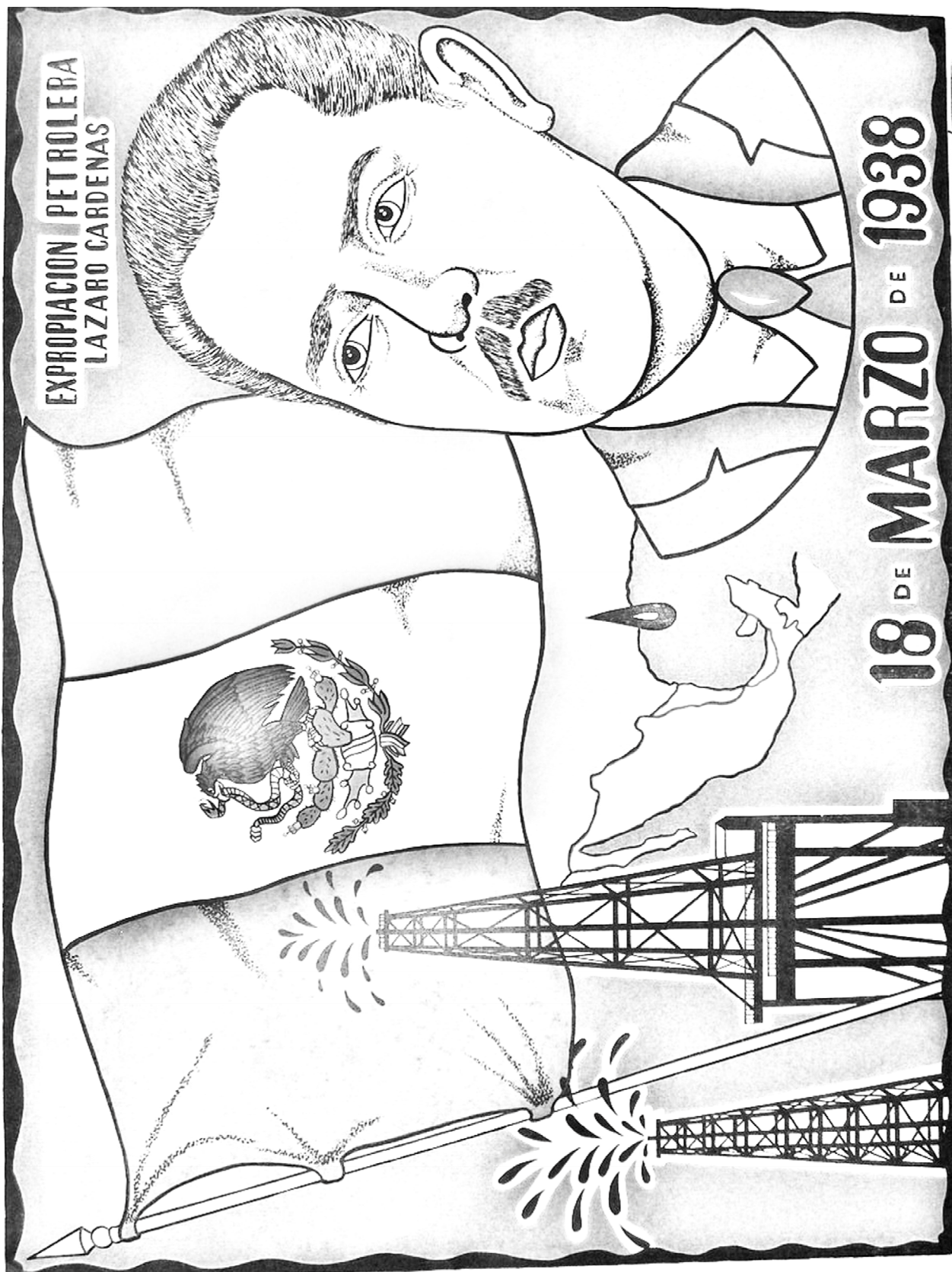
**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Muchas sustancias y elementos de la naturaleza, son utilizadas por los seres humanos con múltiples propósitos; unos sirven de alimento, otras de materia prima para elaborar productos o combustible. Muchos de ellos no son renovables como el petróleo. ¿Cómo podemos cuidarlos? ¿Cómo podemos depender menos del petróleo y sus derivados?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que el petróleo es un recurso energético no renovable.



# ANEXO

COLOREA LA SIGUIENTE IMAGEN DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO Y DE LA EXPROPIACIÓN PETROLERA





CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2022

FECHA

HOLA: Sonríele a la vida.

**FRASE DEL DÍA:** Para librar a vuestros hijos de los vicios y calamidades haced que desde niños se den a la virtud y trabajos. Nezahualcóyotl. (Lee tres veces).

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La actualización por parte de CDMX la adelantó la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, quien dijo en conferencia de prensa de hace unas horas que la capital seguiría en el riesgo de contagio más bajo. La actualización es una sin precedentes puesto que, desde que inició la pandemia en el primer trimestre del 2020, nunca todos los estados habían coincidido en estar en "riesgo bajo" de contagio.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Que todos se levanten... que no seamos uno ni dos, sino todos. Popol Vuh (Lee tres veces).

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: RUTA DIDÁCTICA Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: La ranita. Para esta actividad utilizaremos 5 objetos pequeños (juguetes, bolitas, piedritas, etc.) se delimita una salida y una meta. A la voz de papá o mamá el niño trasportara los objetos de la salida a la meta, saltando como



**Que no caigan en la bajada ni en la subida del camino. Que no encuentren obstáculos ni detrás ni delante de ellos, ni cosa que los golpee. Concédeles buenos caminos, hermosos caminos planos. Del Popol Vuh, así son los poemas.**

Calakmul, (en maya -la Ciudad de los montículos adyacentes) Chiapas; hermosa ciudad maya, nombrada por la UNESCO, Patrimonio de la Humanidad.

**"Con la mirada en el Sur"** Lucero García

Mi corazón se maravilla  
al ver tu melena verde alborotada  
al conocer tu historia (mi historia)  
Eres Reserva de la Biósfera -así te han llamado -  
y yo te digo Calakmul  
"ciudad de los montículos adyacentes"  
Te quiero / para velar/ sitios arqueológicos  
estructuras/ estelas/ nubes/ si, cada nube

despreocupada en los linderos de la zona  
cada especie  
especialmente las que son amenazadas  
- tú lo sabes -  
y han encontrado entre tus brazos refugio  
Calakmulquero a los jaguares, al tapir, a la  
cigüeña caribú,/   
al zopilote rey, al pavo ocelado, al cocodrilo y  
hasta la boa constrictor  
quiero hasta las piedras que un día sudaron nuestros antepasados  
y ahora son testimonio del esplendor y gloria.



## CONTEXTUALIZACIÓN: LA ARQUITECTURA MAYA.

Por su extensión y urbanización, Calakmul es considerada la ciudad más grande de la cultura maya e incluso de todas las zonas conocidas del mundo precolombino. El núcleo urbano es superior a los 20 kilómetros cuadrados, y se asienta en un domo natural, a orillas de un akalche (aguada de gran tamaño), con una bien planeada red de canales para aprovechar sus aguas y evitar en lo posible las inundaciones; estos canales fueron hechos por los habitantes que edificaron la ciudad en la época clásica. Entre templos, palacios, adoratorios, juegos de pelota y zonas habitacionales, se han descubierto cerca de siete mil estructuras. Un sacbé o camino de estuco, rodeaba la ciudad y otro salía de ella en dirección norte. En Calakmul se han encontrado 117 estelas (el mayor número de la región), numerosos enterramientos de los que se han extraído objetos ceremoniales funerarios. Se calcula que llegó a tener cerca de sesenta mil habitantes. Gracias a las estelas, pinturas y otros restos arqueológicos se ha podido reconstruir



**ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS DE LUGARES MAYAS Y CINCO ORACIONES COMPUESTAS.**

Mayas de Calakmul  
Yaxa y Tikal  
Palenque y Dos Pilas  
Xcaret y Tulum  
Chichén Itza



00	Calakmul tuvo alianzas con ciudades, como Yaxa, Tikal, Palenque y Dos Pilas.
01	
02	
03	
04	
05	

BUSCA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS EN EL DICCIONARIO Y ESCRÍBELOS EN TU CUADERNO:

RITUAL:

RUINA:

EJEMPLO. CENTRO CEREMONIAL: son complejos estructurales que consisten en plataformas y pirámides, ubicadas generalmente en el centro de sitios arqueológicos.



### TEMAS DEL DIA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. LENGUA Y CULTURA ORIGINARIA Y REGIONAL.**

**CONTENIDO:** Introducción al vocabulario purépecha.

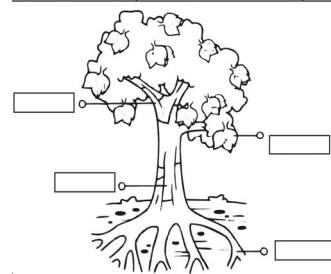
**LECCIÓN DEL LIBRO:** El árbol.

**PÁGINA:** 125.

**LENGUAS ORIGINARIAS:** náhuatl, chol, totonaca, mazateco, mixteco, zapoteco, otomí, tzotzil, tzeltal, purépecha y maya.

**PALABRAS CLAVE:** Anatapu, Xirangua, Tsiuéata, Axantikua, árbol, raíz, tronco, rama.

Lee la Lección de tu Libro, luego dibuja un gran árbol con sus partes y escribe sus nombres



**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: SERES VIVOS. CONTENIDO:** Control soberano de nuestros recursos naturales, suelo y sus microorganismos, flora, fauna.

**Palabras clave:** flora, plantas, vegetación, fauna, animales, especies, microorganismo.

**EJEMPLO: FLORA:** Diente de león, hierba del sapo, gobernadora, gordolobo, nopal, cactus, hui-zache, mezquite, espinocilla, fresno, sauce, pirul, parota, frijolillo, colorín, cagüinga, palo bobo, etc.

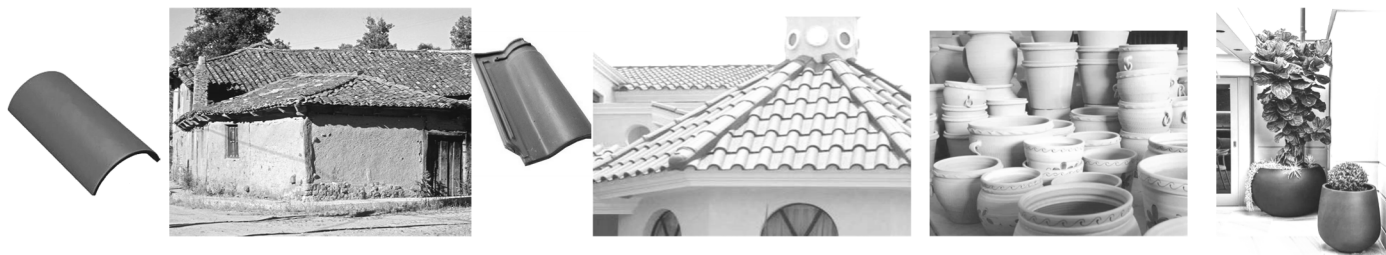
**FAUNA:** Gavilán, urraca, guacamaya, perico, garza, gaviota, gorrión, pájaro carpintero, cen-zontle, pelícano, coyote, armadillo, coyote, hurón, tlacuache, zorro, lobo, jaguar.

Lee la lección de tu libro; luego elabora una lista de plantas silvestres (flora) de tu localidad y



**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: TECNICAS Y PROCESOS TECNOLOGICOS.**

**CONTENIDO:** Tecnologías: productos base tierra como barro, arcilla, lodo.



**PALABRAS CLAVE:** Alfarería, barro, arcilla, lodo, tierra, teja, maceta, jarrón, vasija, olla, jarro, cazuela, taza.

**CONCEPTO. ALFARERÍA:** Es el nombre del arte que consiste en la elaboración de vasijas de barro cocido.

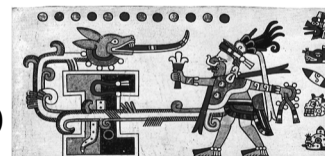
En ocasiones una mirada a nuestro México antiguo, nos parece no agradable, porque lo relacionamos con situaciones de marginación, pero en realidad de esas raíces vienen muchos desarrollos tecnológicos y grandeza.

La alfarería es una de las principales ramas del arte popular distribuida a todo lo largo de México. Su importancia radica, precisamente, en esa enorme distribución, y, por supuesto, en la finura y belleza con que las mujeres y los hombres del pueblo ejecutan sus piezas. El barro es la materia prima con la cual trabajan los artesanos alfareros. Sin embargo, debemos aclarar que no todos los barros son adecuados para elaborar objetos; ya que es necesario que posean ciertos componentes químicos que les permitan obtener determinada plasticidad para ser manejables. El barro es una sustan-

**MODELO:** Consigue un poco de barro o tierra con suficiente arcilla, con él elabora dos tejas pequeñas, usa un vaso como molde y un poco de arena para que no se peguen a él; déjalas secar a la sombra donde no se desbaraten.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** El arte del barro lo encontramos en lugares como: Puebla famosa por sus cántaros, cajetes, apaxtles y chimbules; Oaxaca que produce ollas, cántaros, pichanchas y sirenas; Michoacán con sus ollas vidriadas; las piñas y poncheras verdes, las cuichas y tachas. ¿Cómo apreciar y apoyar esta enorme producción alfarera de México?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora empiezo a descubrir la belleza e importancia de la alfarería.



CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

**BUEN DÍA. Con determinación sé feliz.**

(Lee tres veces la frase).

**FRASE DEL DÍA: Toda luna, todo año, todo día, todo viento camina y pasa también. Chilam Balam**

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Todo México estará en semáforo verde. La Secretaría de Salud informó que la decisión se debe a una disminución sostenida de contagios y hospitalizaciones. En los últimos 14 días, 16 mil 566 personas han tenido síntomas de coronavirus. La red hospitalaria a nivel nacional ha tenido una reducción de 96 por ciento en la ocupación de camas de hospital, esto en relación al punto más alto de la epidemia de COVID en México, registrada en enero de 2021.

**FRASE DE LA ESCUELA: Cuando crezcas deberás trabajar. Con eso estarás en pie, serás verdadero, con eso andarás. Con eso se hablará de ti. Frases de los antiguos mexicanos.** (Lee tres veces la frase).

**TEMA GENERAL: EL DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.**

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA. Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Hoy, actividades con un juguete. A la voz de mamá o papá se tendrá que ir cambiando el juguete de posición ya sea arriba, abajo, derecha o izquierda, se puede ir aumentando la rapidez de las indicaciones y diferentes partes del cuerpo que el alumno tenga que tocar con su juguete (cabeza, estomago, espalda, etc.).



**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

**No acabarán mis flores**

No acabarán mis flores,  
no cesarán mis cantos.  
Yo cantor los elevo,  
se reparten, se esparcen.  
Aún cuando las flores  
se marchitan y amarillecen,  
serán llevadas allá,  
al interior de la casa  
del ave de plumas de oro.

COPIA EL POEMA EN TU CUADERNO.



NEZAHUALCOYOTL, POETA



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

Los estudiosos científicos teotihuacanos, zapotecas, mayas, aztecas, tuvieron un control exacto del tiempo y un registro de los eventos celestes, a través de los ciclos de la Luna, del Sol y de Venus; los eclipses, la lluvia de estrellas y el paso de los cometas presagiaban buenos o malos augurios para los antepasados. Construyeron observatorios astronómicos como: El Caracol, en Chichen Itzá; Edificio Circular de Mayapán; Plaza de la Estela de los dos Glifos, en Xochicalco; Cueva astronómica de Xochicalco; Cueva astronómica de Teotihuacán.



El Caracol, observatorio astronómico maya.



Cueva astronómica de Xochicalco, Morelos.



Calendario Azteca.

Haz algunos orificios a un pedazo de cartón, exponlo al sol, mantenlo levantado, luego dibuja la imagen que se formó en tu libreta; pon agua en un vaso de vidrio, también exponlo al sol y dibuja la imagen que se forma.

### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES SOBRE LA ASTRONOMÍA PREHISPÁNICA.

01	Los mayas construyeron el Observatorio "El Caracol".
02	Los mesoamericanos fueron estudiosos del universo.
03	
04	



Calendario Maya.

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

ASTRONOMÍA:

CALENDARIO:

EJEMPLO. CALENDARIO AZTECA: También conocido como Piedra del Sol, es un monolito con forma de disco, cuya talla está relacionada con la disposición del tiempo, movimiento de los astros y ciclos de meses, concebidos por la cultura mexicana.

## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.**

**EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ORAL.**

**CONTENIDO:** Aspectos lingüísticos de la lengua oral.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Salir corriendo.

**PÁGINA:** 127.



**PALABRAS CLAVE:** Palabra, género, literario, significado, expresión oral, expresión escrita, texto.

**CONCEPTO. ORALIDAD:** En lingüística, designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano.

LEE la Lección de tu libro; luego recuerda algunas pláticas en familia, con mamá, papá, hermanos, primos, tíos, abuelos, escribe los temas tratados en esos diálogos, en las líneas de “Flores de luz de mi pueblo”.

**CIENCIAS EJE TEMÁTICO: RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.**

**CONTENIDO:** Características medioambientales de mi municipio.

**PÁGINA: 181.**

**PALABRAS CLAVE:** Vegetación, flora silvestre, suelo, producción, fauna silvestre, ríos, arroyos, presas.

**CONCEPTO: FICHA DE CAMPO:** Es un instrumento que sirve para recoger y ordenar datos adecuadamente en una investigación de campo.

Observa las características del medio ambiente de tu localidad y llena la Ficha de campo de tu Libro.

**MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA. CONTENIDO: Números naturales como fracciones. PÁGINA: 155.**

**CONCEPTO. MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES:** Es una operación aritmética, se representa con una X entre las fracciones. En la multiplicación de fracciones se multiplican los numeradores de las fracciones y aparte.

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{2} = \frac{3}{4} \quad \frac{4}{3} \times \frac{3}{5} = \frac{12}{15} \quad \frac{7}{6} \times \frac{4}{8} = \frac{\quad}{\quad} \quad \frac{6}{8} \times \frac{7}{3} = \frac{\quad}{\quad}$$

Observa los ejemplos y resuelve las dos multiplicaciones de fracciones que faltan; luego LEE la Lección de tu Libro.

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: DESAROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO**

**CULTURAL. CONTENIDO:** Estructura social: hacendados peones y científicos, al inicio de la Revolución

**PALABRAS CLAVE:** los científicos, comerciantes, mineros, hacendados, criollos, clero, oficiales, indios, rancheros, peones, vendedores, pepenadores.

**CONCEPTO. LOS CIENTÍFICOS.**— Grupo del gabinete de Porfirio Díaz, formado por: por José Yves Limantour, Rosendo Pineda, Justo Sierra, Joaquín Casasús, Francisco Bulnes, Pablo y Miguel Macedo, formados después de la guerra de intervención francesa, defensores del positivismo y casi todos de clase media La sociedad mexicana se dividía en cuatro clases: empresarial, eclesiástica, oficialista y popular.

**ACTIVIDAD.** En tu cuaderno anota los conceptos de la palabras clave

**MODELO:** En tu cuaderno elabora un cartel sobre la estructura social al inicio de la revolución.

#### REFLEXIÓN FILOSÓFICA

La creación de grandes haciendas en el campo y la fundación de fabricas en las ciudades no fue sinónimo de progreso y bienestar para la mayoría de la sociedad en el porfiriato, solo se beneficiaron un grupo reducido de altos funcionarios cercanos al presidente y empresarios extranjeros.

¿Cómo era la vida de los peones al inicio de la revolución mexicana?

¿Los peones eran libres?

¿Quiénes era los dueños de las haciendas?

¿Qué eran las tiendas de raya?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora se que la vida de los peones en las haciendas durante el periodo denominado porfiriato era pésima.



FECHA

Bonito día, para seguir sembrando sabiduría, ya vendrán tiempos de cosecha.

**FRASE DEL DÍA:** “Plantad en los campos... ellos darán descanso a los pequeños. Frase de los antiguos.

“Lee tres veces la frase”

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Gobierno analiza continuar vacunación en niñas y niños mayores de 5 años.

El presidente, Andrés Manuel López Obrador, señaló que su administración actualmente está analizando la posibilidad de aplicar vacunas contra COVID-19 en niños a partir de 5 años.



**FRASE DE LA ESCUELA:** Vive con modestia, sin importar lo que llegues a ser... (mantén) tu cortesía, tu humildad... Palabras celebres de antiguos mexicanos. “Lee tres veces la frase”

**TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.**

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos un peluche o una pelota, el niño tendrá que lanzar el objeto por encima de su cabeza para después atraparlo, el alumno deberá ir lanzándolo más lejos, calculando siempre el punto a donde debe caer. Puede hacerlo primero con pies juntos sin despegarlos del suelo, luego con un pequeño salto.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



MURALES MAYAS DE BONAMPAC.



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿SABÍAS QUÉ?

Los murales prehispánicos de Bonampak son de las obras pictóricas más significativas y mejor conservadas pertenecientes a la cultura maya. Estas pinturas se encuentran plasmadas en las paredes del Templo de los Murales, conformado por tres cuartos. De las pinturas del sitio se pueden conocer aspectos de la cultura, se puede saber que el período en que gobernó Chaan Muan II fue de gran magnificencia. También, en los murales se puede ver aspectos sobre la vestimenta como el uso de textiles, el uso de vestidos, la manera en la que se usaban. La presencia de elementos de la naturaleza en la vestimenta, los nobles, guerreros y danzantes traían plumas, pieles de animales además de flores y plantas. La pintura del cuarto uno muestra la presentación del heredero al trono, se pueden observar un personaje cargando un bebé que es la presentación del heredero al trono en el año 790, un grupo de nobles distinguidos, también un conjunto de músicos tocando varios instrumentos para celebrar como tambor, maracas y trompetas. En los dibujos del cuarto dos son de astronomía con constelaciones y otros cuerpos celestes, una imagen que tiene adentro de 4 medallones: una tortuga con 3 glifos de estrellas en su caparazón (constelación de Orión), una manada de picaríes rodeados de glifos de estrella imitan el orden de las Pléyades, un personaje que corresponde a Marte junto a él hay otro personaje igual rodeado de glifos estelares tiene una varita; otro dibujo es de la vía láctea. En el cuarto tres el mural trata sobre la celebración se encuentra al gobernante y nobles en una ceremonia festiva, este mural es una conclusión de los sucesos anteriores.

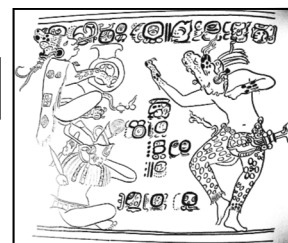
Dibuja en tu cuaderno a tres de los artistas mayas: Pintores, músicos, escultores o danzantes.

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

DANZANTE:

MÚSICO:

**EJEMPLO. DANZANTES AZTECAS:** Es la persona que se dedica a bailar en ceremonias o celebraciones, realiza movimientos corporales acompañados de música rítmica producida principalmente por instrumentos de percusión, los movimientos corporales a la vez son repetitivos y simbólicos.



## TEMAS DEL DIA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ARITMÉTICA. CONTENIDO: CÁLCULO MENTAL Y ESTIMACIÓN DE RESULTADOS. LECCIÓN DEL LIBRO:** Cálculo mental y estimación de resultados. **PÁGINA:** 156 y 157.

**CONCEPTOS. CÁLCULO MENTAL:** Es la habilidad intelectual que permiten realizar operaciones matemáticas mentalmente, sin usar lápiz y papel o una calculadora. Realiza las siguientes operaciones, luego resuelve las de tu libro.

$2,000,150 - 50 =$	
$3,000,150 - 50 =$	
$4,000,180 - 80 =$	
$9,000,390 - 90 =$	
$8,000,410 - 10 =$	
$7,000, 530 + 30 =$	
$2,300,040 + 60 =$	

$3 \times 3,000,000 =$	
$4 \times 3,100,300 =$	
$4 \times 6,000,200 =$	
$5 \times 5,200,100 =$	
$5 \times 6,100,100 =$	
$6 \times 3,500,100 =$	
$6 \times 5,000,100 =$	



**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.**

**CONTENIDO: Lucha de Carranza contra Villa y Zapata. Triunfo del constitucionalismo.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Lucha de Carranza contra Villa y Zapata; Triunfo del constitucionalismo. PÁINAS: 200, 203.**

**PALABRAS CLAVE:** Convención, decreto, reforma agraria, pacto, constitucionalistas, huelguistas.

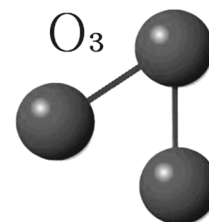
**CONCEPTO. CONVENCION DE AGUASCALIENTES:** Asumió la soberanía de los ejércitos revolucionarios; decidió hacer a un lado al Presidente interino Venustiano Carranza, eligió como presidente interino de la República a Eulalio Gutiérrez, quien sería respaldado por la División del Norte y por el Ejército Libertador del Sur, y; comenzó a discutir el programa de gobierno con las reformas sociales, económicas y políticas.

**LEE la Lección de tu Libro; subraya las palabras que no conoces y cópialas en tu cuaderno; luego escribe dos diferencias de Villa y Zapata con Venustiano Carranza.**

**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL. CONTENIDO: Adelgazamiento de la atmósfera y el cáncer de piel.**

**PALABRAS CLAVE: ozono, radiación, ultravioleta, estratosfera, filtro, asma, cáncer de piel,**

**CONCEPTO. OZONO.-** El Ozono es un gas que normalmente se encuentra en la atmósfera, su fórmula química es  $O_3$ , lo que significa que cada molécula de ozono está formada por tres átomos de oxígeno. Este gas tiene un color azulado y desprende un olor característico fácilmente reconocible. El ozono se forma en la atmósfera por efecto de las radiaciones del sol sobre los átomos de oxígeno, allí se distribuye en una de sus capas, la estratosfera, dando origen a la famosa capa de ozono.



El cáncer de piel es el crecimiento anormal de las células de la piel, se suele desarrollar en la piel expuesta al sol. Existen tres tipos principales de cáncer de piel: carcinoma basocelular, carcinoma espinocelular y melanoma. Puedes reducir el riesgo de padecer cáncer de piel limitando o evitando la exposición a la radiación ultravioleta (UV). Revisar la piel para detectar cambios sospechosos ayuda a detectar el cáncer de piel en sus estadios iniciales. La detección temprana del cáncer de piel te brinda la mayor probabilidad de que el tratamiento del cáncer de piel sea exitoso.



**MODELO: Elabora un cartel sobre las actividades humanas que dañan la capa de ozono y su prevención.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**

**¿Por qué pelearon Zapata y Villa contra Venustiano Carranza?**

**¿Qué estados estaban bajo control de Carranza? ¿y cuales de Villa y Zapata?**

**¿Por qué no triunfaron los ejércitos de Villa y Zapata contra el ejército de Carranza?**

**¿Quién derrotó a Villa? ¿Quién derrotó a Zapata?**

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:**

**¿Difundo en mi familia y localidad las actividades humanas que dañan la capa de ozono como prevención?**





















