



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 28. UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

3° PRIMARIA



Del 22 al 25 de marzo



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 127

¡Bueno día, que la suerte te acompañe y que logres todo lo que desees!

FRASE DEL DÍA: *“El arte es una mentira que nos acerca a la verdad”.*

Pablo Picasso

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Cada vez son más las personas que piden la vuelta a la normalidad y, con la disminución de ómicron, los gobiernos están empezando a actuar.

Reino Unido, por ejemplo, está eliminando sus medidas de salud pública restantes, incluido el autoaislamiento obligatorio de los casos de covid-19 y las pruebas gratuitas.

Sin embargo, la verdad ineludible es que, a menos que el virus mute a una forma más leve, la vida "normal" a la que estamos regresando será en promedio más corta y más enferma que antes.

Hemos añadido una nueva enfermedad importante a nuestra población.

FRASE DE LA ESCUELA: “Solo a medida que desarrollamos a otros, tenemos éxito permanente”.

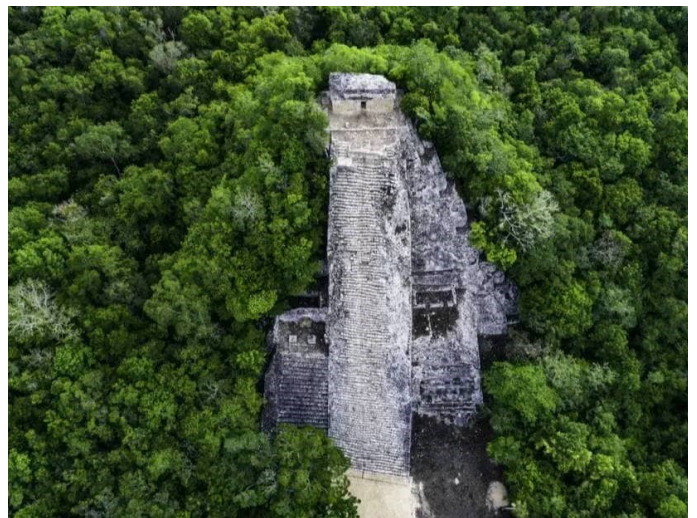
TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos de la botella de agua y la pondremos como cono. El niño o niña deberá hacer una caminata en un circuito de 3 a 5 metros en donde al pasar por la botella la rodera. Así hasta lograr 4 vueltas al circuito.

Una sola imagen puede brindarnos muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes imágenes.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La ciudad de Cobá se desarrolló cerca de cinco lagos que fueron un factor fundamental para su desarrollo y subsistencia. Con aproximadamente 70km² de extensión, la ciudad estaba comunicada por extensos caminos levantados de piedra, conocidos en lengua maya como sacbé (camino blanco), de longitud y ancho variables. El más largo de ellos con 100 km., llega al sitio de Yaxuná, muy cerca de Chichén Itzá. Los habitantes de Cobá que no pertenecían a la clase poderosa, residían en los alrededores del núcleo de la ciudad, en viviendas muy similares a las de los mayas modernos. La evidencia de los primeros asentamientos humanos registrados, es entre 100 a.C. y 300 d.C., cuando pensamos que consistía de una serie de aldeas situadas en la cercanía de los lagos, cuya economía se basaba en la agricultura y la caza. Ya entre 300 y 600 d. C., Cobá se desarrolló centralizando el poder económico y político, controlando varios poblados cercanos.

VOCABULARIO Y FRASES: Enunciados

Realiza 5 enunciados donde se hable de las características de la ciudad de Cobá.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Héroe

impulsor

postulados

principales protagonistas participantes de La Reforma

Obra de Melchor Ocampo

Los dos héroes más grandes que ha tenido nuestro Estado son sin duda José María Morelos “el siervo de la Nación” y Melchor Ocampo. El primero como el gran ideólogo y estratega militar de la Independencia de México iniciada el 16 de septiembre de 1810. En honor a su nombre la capital de nuestro Estado se llama Morelia.

El otro personaje de talla nacional es Melchor Ocampo quien participó con el grupo liberal encabezado por Benito Juárez García y fueron claves en las Leyes de Reforma que separaban al Estado de la Iglesia, cuyos postulados principales se manifestaron en la Constitución de 1857. Fue un impulsor del matrimonio civil. En su honor nuestro estado se llama Michoacán de Ocampo.

Melchor Ocampo nació en 1814. Creador de la Ley sobre matrimonio civil. Nació el 6 de enero de 1814 en la hacienda de Pateo, en el Estado de Michoacán. Murió el 3 de junio de 1861 en Tepeji del Río, Estado de México. En Tlalpujahua, realizó los primeros estudios; después se dirigió a Maravatío, en donde continuó sus estudios con el padre José Ignacio Imitola.

En 1824, estudió el bachillerato en el Colegio Seminario de Valladolid (hoy Morelia). Estudió en la Universidad de México y en 1833 recibió el título de abogado. En 1840 se embarcó rumbo a Europa. En su viaje se dedicó a recopilar información acerca de la cultura de aquellos países y escribió el libro “Viaje de un mexicano a Europa”. A finales de 1841 regresó a México e inició su carrera política, al ser electo diputado al Congreso de la Unión, en donde se declaró en favor del federalismo.

Se desempeñó como Gobernador de Michoacán de 1846 a 1848. Durante su gubernatura organizó un ejército para combatir a los estadounidenses y propuso al gobierno federal la formación de guerrillas de resistencia. Su propuesta fue rechazada, por lo que renunció a su cargo el 13 de marzo.

En el régimen presidencial de Mariano Arista ocupó los puestos de senador y Secretario de Hacienda. Durante 1851 se convirtió en uno de los primeros reformadores al presentar al Congreso una Ley de reforma de la Iglesia; acto que provocó polémica entre los representantes eclesiásticos y los liberales. Los liberales michoacanos lo llevaron al Gobierno del Estado en 1851, puesto al que renunció en 1852 al asumir la presidencia de la República Santa Anna, quien lo desterró del país.

Se dirigió a La Habana (Cuba) y luego a Nueva Orleans; ahí conoció a Juárez y Ponciano Arriaga. Junto con ellos formó la Junta Revolucionaria para derrocar al dictador Santa Anna. Al triunfo de la Reforma, regresó a México y colaboró con el gobierno del presidente interino Juan Álvarez y luego con el gobierno de Benito Juárez. Participó en la redacción de las Leyes de Reforma, en las cuales propuso el establecimiento del matrimonio civil. En 1861 renunció a la vida política y se retiró a la vida privada. En su hacienda fue aprehendido sin orden de causa para luego ser fusilado.

Elabora un dibujo de Melchor Ocampo, usando distintos tipos de granos y semillas para usarlo en el contorno y relleno del mismo.

Responde las siguientes preguntas, atendiendo al texto anterior

¿dónde y cuándo nació Melchor Ocampo?

¿cuál fue el título del libro que escribió Melchor Ocampo?

¿cuál fue su papel como gobernador en relación a la invasión norteamericana, qué hizo?

¿Cómo senador presentó una propuesta de reforma que causó gran polémica en 1851 ¿cuál fue esta propuesta?

¿en dónde conoció a Benito Juárez y a Ponciano Arriaga?

Melchor Ocampo fue un entusiasta promotor de las leyes de Reforma. Él participó especialmente en una de estas leyes

¿cuál fue?

AREA Y PERIMETRO DEL ROMBO

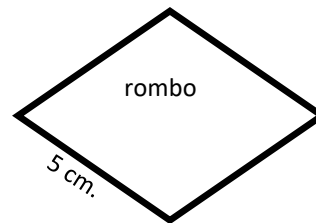
El perímetro del rombo es igual a la longitud de sus cuatro lados (todo su contorno).

Se puede obtener sumando el valor de un lado cuatro veces (ya que sus lados son iguales), o se puede abreviar multiplicando el valor de su lado por 4.

Calcular el perímetro de este ejemplo sería hacer la suma

$$5 + 5 + 5 + 5 = 20 \text{ cm.}$$

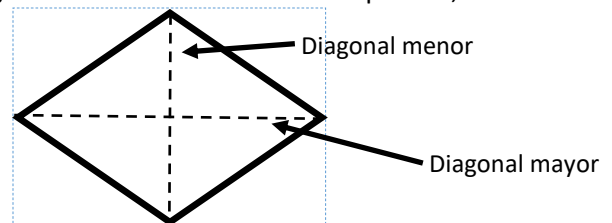
O realizando la multiplicación de $5 \times 4 = 20$, ya que sus lados son iguales y tiene 4 lados.



El área de un rombo es igual a la mitad del producto de sus diagonales. Se escucha medio complicado, verdad.

Pero en realidad es fácil.

Lo que se hace es algo parecido a los triángulos, que al descomponer el rombo en triángulos, y acomodando por fuera, se formaría un rectángulo. Se calcula el área de un rectángulo y se divide entre 2, para saber cual es la parte del área del rombo.



$$\text{Se utiliza la formula } A = \frac{\text{Diagonal mayor} \times \text{diagonal menor}}{2} = \frac{D \times d}{2}$$

En este ejemplo la diagonal mayor es de 7 cm.

Y la diagonal menor es de 4 cm. Entonces

realizamos la sustitución en la formula,

realizamos la multiplicación de $7 \times 4 = 28$

y a estos 28 los dividimos entre 2.

quedando como resultado 14 cm^2 .

Sin olvidar poner el 2 chiquito después de

la abreviatura de centímetros para representar

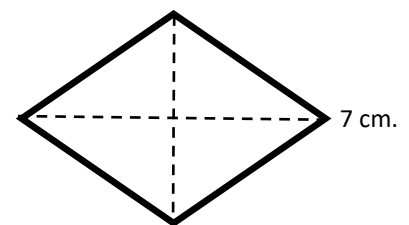
los cuadrados que es el interior de la figura.

$$A = \frac{D \times d}{2}$$

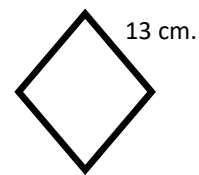
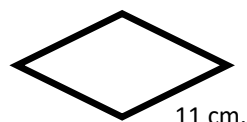
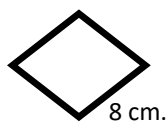
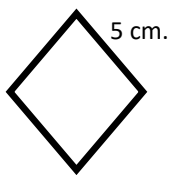
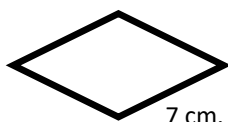
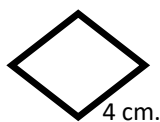
$$A = \frac{7 \times 4}{2}$$

$$A = \frac{28}{2}$$

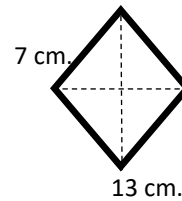
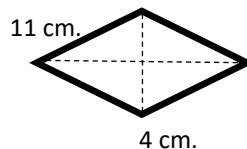
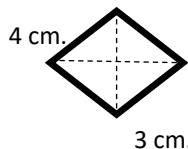
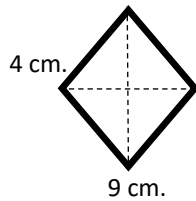
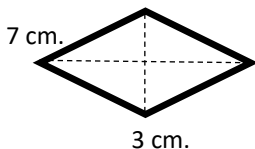
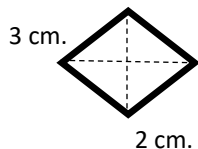
$$A = 14 \text{ cm}^2$$



Calcula el perímetro de los siguientes rombos.



Calcula el área de los siguientes rombos, utiliza la formula y sus pasos a sustituir como el ejemplo anterior.



ARTE

Con piedras y un poco de pintura y la imaginación, pueden expresarse diferentes ideas y crear obras de arte. Aquí puedes ver paso a paso cómo tendrías que pintar piedras, en este caso una preciosa casita. En cada paso ve dejando secar la pintura.

Paso 1. Busca una piedra un poco grande, lávala y sécala.

Paso 2. En una piedra grande, traza con lápiz, el frente de una casa. Traza ventanas, puerta y el límite de la barda.

Paso 3. Pinta lo que sería la barda del frente de la casa. Y deja secar.

Paso 4. Pinta la parte trasera de la casa. Que sería como el techo.

Paso 5 y 6. Ahora pinta la parte de las ventanas.

Paso 7. Pinta la puerta y la orilla de la barda de enfrente.

Paso 8. Marca con un plumón la estructura de la ventana y la puerta.

Paso 9 y 10. Puedes pintar pequeños árboles y algunas flores en el frente de la casita.



Y usando tu imaginación puedes hacer diferentes formas, animales o caras. Lo que tu imaginación te diga, lo puedes plasmar en una piedra.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 128

Buen día, hoy te deseo salud, dicha y mucha éxito en lo que realices.

FRASE DEL DÍA: ***“La creatividad es poner nuestra imaginación a trabajar, y produce los resultados más extraordinarios en la cultura humana”.***
Ken Robinson

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La covid-19 a menudo se compara con la gripe, como si agregar una carga equivalente a la gripe a una población estuviera bien (no lo está). De hecho, **la covid-19 ha sido y sigue siendo peor.**

La tasa de mortalidad por infección de covid-19, la proporción de personas que mueren una vez que la contraen, fue al inicio de la pandemia unas 10 veces mayor que la de la gripe. Desde entonces, los tratamientos, las vacunas y las infecciones previas han reducido la tasa de mortalidad, pero aún **es casi el doble que la de la gripe, y sí, esto sigue siendo válido para ómicron.** Además, que la covid-19 sea mucho más transmisible empeora su impacto.

También tiene un efecto a largo plazo similar o peor en el corazón, los pulmones y la salud mental que otras enfermedades respiratorias, y una tasa más alta de síntomas a largo plazo.

FRASE DE LA ESCUELA: ***“La educación es el alma de una sociedad, ya que pasa de una generación a otra”.***

Gilbert K. Chesterton

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del martes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: Para esta actividad ocuparemos 5 botellas de plástico pequeñas (de 500 o 600 ml) y una pelota de papel o plástico. A una distancia de 1 de un metro el niño o niña tendrá que derribarlas.

El canto es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Hoy vamos a cantar

Canción : Las aventuras de Mika en la civilización maya

Autor : en Línea Mineduc

Estabas divididos en ciudades, cada uno con su rey.

Después de la nobleza, lo seguía todo el resto del pueblo.

*Haaaaaay, centro américa.
Cuna de los mayas.
Miles de ritos y creencias.*

Jalakunic le decían y tenía todo, todo el poder.

Comerciantes, artesano, campesinos, cada uno con su rol.

Vivieron, en ciudades estado.

Lo ayudaban sacerdotes y ancianos, ellos eran la nobleza.

Y por ultimo estaban los esclavos, prisioneros de la guerra.

Usando milpas cosecharon, y a muchos dioses adoraron.

Con sus plumas y adornos eran fácil de reconocer.

Vendidos para trabajar, si no los primeros en sacrificar.

Una cultura que exploraaaaaaaar.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Chichén Itzá es el mejor ejemplo de los movimientos migratorios que se dieron en Mesoamérica hacia el Posclásico Temprano, ya que reúne rasgos de cultura material tanto del área Maya como del centro de México, particularmente de filiación Tolteca. Además Chichén Itzá fue capital de un amplio territorio en la península de Yucatán, encabezado por la liga de Mayapán, del 987 hasta el año 1200 d. C. La zona arqueológica Chichén Itzá es famosa mundialmente por el juego de luz y sombra que en cada equinoccio ocurre sobre la escalinata del basamento piramidal conocido como El castillo. En este, el sol, conforme asciende sobre el horizonte, va iluminando la alfarda poniente del basamento, creando triángulos de luz y sombra que parecen descender hasta la cabeza de serpiente en el desplante de la alfarda. Este evento, logrado a partir de la correcta orientación e inclinación de los planos del basamento, manifiesta el gran nivel de conocimiento astronómico y arquitectónico que los Mayas poseían, y que ha dado lugar a ser una de las culturas y regiones más estudiadas en torno a estos temas, además de la organización político territorial y la explotación de recursos.

Dibujo

Busca en internet imágenes sobre Chichén Itzá y realiza en tu libreta el dibujo de las construcciones.

CAMPO SEMANTICO

Culturas de américa

Juego de palabras

Se entiende por juego de palabras a los pasatiempos que utilizan palabras y/o letras de una manera tal que producen cierto efecto lúdico y muchas veces también educativo, ya que supuestamente favorecen el desarrollo de la creatividad y de habilidades del lenguaje, como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite que el jugador se vaya familiarizando con un vocabulario cada vez más amplio.

Los juegos de palabras pueden ser, crucigramas, ahorcado, sopa de letras, trabalenguas etc.

Busca las palabras de la izquierda en la sopa de letras.
Y enciérralas o márcalas con un color distinto para cada una.

ARADO
 CARRETA
 CORRAL
 COSECHADORA
 ESTABLO
 GALLINERO
 GRANERO
 GRANJERO
 HUERTO
 PAJAR
 POZO
 SILO
 TRACTOR

C	S	J	U	H	K	G	Y	L	S	B	J	U	J
T	R	A	C	T	O	R	O	O	E	G	K	N	V
C	A	B	S	G	C	A	W	R	J	Z	E	B	F
L	Z	Y	T	P	S	N	O	E	K	J	B	A	E
O	T	R	E	U	H	E	H	J	D	S	T	D	S
P	R	C	U	J	Z	R	Q	N	A	E	O	I	T
T	O	X	N	A	Z	O	D	A	R	R	R	L	A
B	Z	Z	H	Q	C	P	V	R	A	Y	E	S	B
V	K	U	O	O	A	O	A	G	D	N	N	I	L
V	C	L	R	J	A	C	S	Y	O	Z	I	L	O
C	L	R	A	T	O	P	E	K	W	R	L	O	B
K	A	R	S	Q	P	X	Z	I	C	A	L	M	X
L	F	V	R	A	U	M	V	F	I	W	A	V	B
C	O	S	E	C	H	A	D	O	R	A	G	Z	A

Cadenas alimenticias en la naturaleza

Cadena alimenticia terrestre

Las jirafas son consumidores que se alimentan de plantas.

Dentro de la cadena alimenticia terrestre se identifican tres roles distintos:

Los productores. Son los vegetales que producen energía a partir de la luz del sol.

Los consumidores. Dentro de este eslabón se identifican tres niveles:

Consumidores primarios. Las especies que se alimentan de plantas, frutas o vegetales. Por ejemplo: oveja, conejo, jirafa, vaca, etc.

Consumidores secundarios. Las especies carnívoras que se alimentan de los primarios. Por ejemplo: araña, serpiente, búho, etc.

Consumidores terciarios. Las especies que se alimentan de consumidores primarios y secundarios. También llamados depredadores. Por ejemplo: león, tigre, águila real, etc.

Omnívoros. Consumidores de productores y de consumidores primarios (plantas y animales). Por ejemplo: ardilla, zorro, algunas tortugas y el ser humano.

Descomponedores. Las especies que se alimentan de los restos de organismos sin vida, que después pasan a formar parte del suelo. Por ejemplo: bacterias, insectos, hongos, etc.



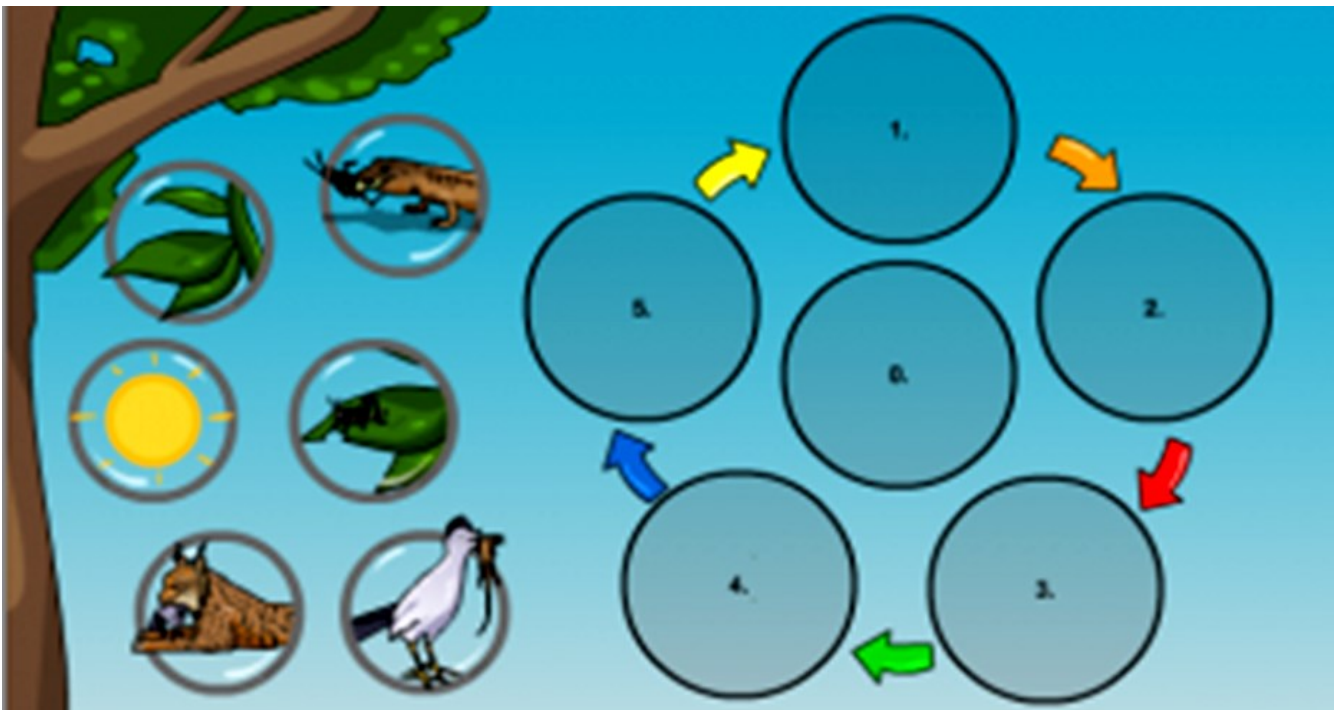
Importancia de la cadena alimenticia

La importancia de la cadena alimenticia radica en que **refleja cómo se relacionan las especies que integran un mismo ecosistema**, además de cómo se alimentan y transfieren energía. A través de la cadena alimenticia, además, la naturaleza se mantiene en equilibrio.

Ejemplo:

Las mariposas se alimentan de néctar y, a la vez, son el alimento de otros insectos que son el alimento de murciélagos. Cuando éstos mueren, son descompuestos por órganos y gusanos.

Recorta y pega cada figura en el lugar que corresponde para formar la siguiente cadena alimenticia.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 129

Te saludo y deseo que siempre tengas una sonrisa al amanecer.

FRASE DEL DÍA: ***“La belleza del mundo versa sobre la diversidad de sus personas”.***

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Las vacunas han sido increíblemente efectivas para reducir las enfermedades graves y la muerte, **pero no son perfectas.**

Las nuevas variantes han puesto a prueba las defensas de las vacunas, y la protección contra infecciones y, en menor medida, enfermedades graves, disminuye después de unos meses.

Si bien es poco probable que perdamos toda la protección contra enfermedades graves y la muerte, el tipo de regreso a la normalidad que se intenta en países como Reino Unido, Dinamarca y Noruega hará que muchas personas enfrenten infecciones repetidas de covid-19 en los próximos años.

La gran mayoría se las arreglará, pero algunos morirán y más quedarán con problemas de salud duraderos.

Muchas personas con enfermedades leves seguirán necesitando ausentarse del trabajo o estudiar y, como hemos visto con ómicron, los efectos agregados pueden ser muy perjudiciales.

En resumen, el mundo anterior a 2020 ya no existe; es posible que lo queramos, pero simplemente no existe.

FRASE DE LA ESCUELA: “Una persona educada debería saber todo sobre algo y algo sobre todo”.

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del martes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos las botellas de 500 o 600 ml, se podrán en una línea recta con separación de 30 cm. El niño o niña deberá pasar entre ellas sin derribarlas (puede ser en caminata o trote).

Una sola imagen cuenta mas que mil palabras, piensa en lo que tratan de explicar las siguientes. Observa con mucha atención.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Uxmal es un topónimo antiguo, ya que aparece en diversos documentos coloniales tempranos, sin embargo, su etimología no se ha explicado satisfactoriamente. La interpretación tradicional del significado de la palabra es “Tres veces construida”, lo cual podría ser una alusión a varias ocupaciones sucesivas del sitio. También es posible que el vocablo ux (“cosechar”, en el maya yucateco) transmita la idea de una región de abundantes cosechas, de acuerdo con la potencialidad agrícola de la región Puuc.

Es sin duda el asentamiento más representativo de la arquitectura de la Región Puuc. En este las fachadas están decoradas con mascarones de Chac, el Dios de la Lluvia, grecas, paneles con jeroglíficos y altas cresterías. Entre los edificios más representativos están la Pirámide del Adivino, el Cuadrángulo de las Monjas y la Casa de las Palomas. Ubicación cronológica principal: Clásico Tardío 600 a 900 d. C.

VOCABULARIO Y FRASES: Enunciados

Has 5 enunciados sobre los Uxmal.

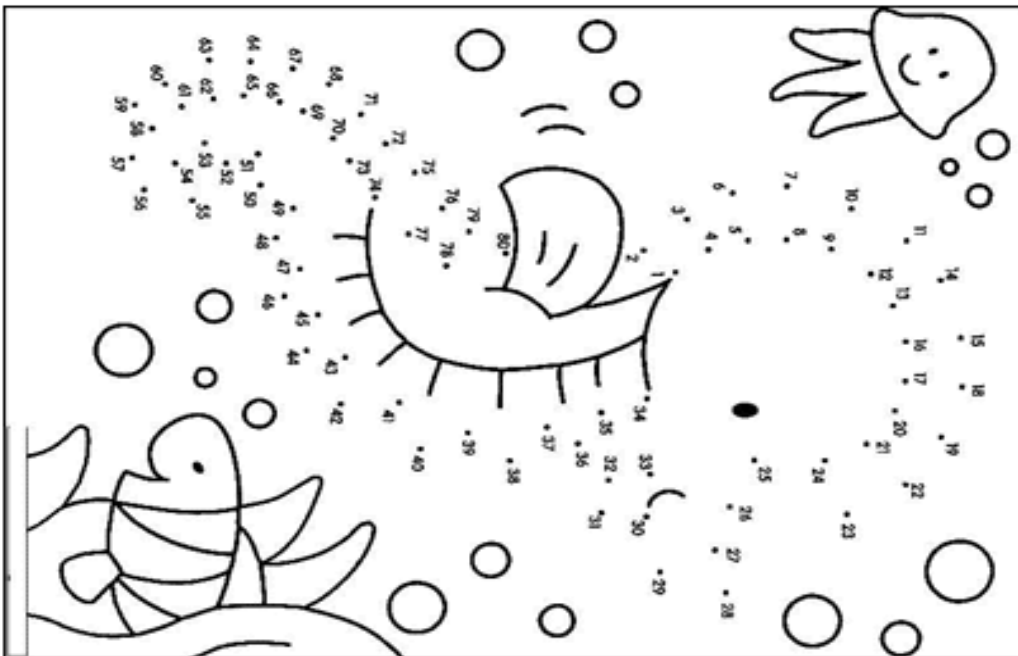
MICHOACÁN CONTRA LA INTERVENCIÓN FRANCESA

Durante la intervención francesa de 1861, el gobierno local se manifestó en contra de la invasión y declaró en un manifiesto, que no reconocería ningún acto que emanara del poder invasor, el cual a través de las armas avanzaba en el país. El día 30 de noviembre de 1863, fue tomada la ciudad de Morelia, por lo que se trasladó el gobierno a la ciudad de Uruapan, estableciéndose ahí los poderes locales.

En Michoacán, destacaron por su participación en la defensa de la soberanía nacional, el General Régules, Manuel García Pueblita, Vicente Riva Palacio, entre otros. Las poblaciones fueron violentamente dañadas, la de Zitácuaro por ejemplo, fue saqueada y quemada por los franceses.

Entre muy pocos triunfos y grandes derrotas, los ejércitos republicanos lograron derrotar al enemigo, considerado en ese tiempo, el mejor ejército del mundo el 5 de febrero de 1857. Fueron derrotados los franceses en Zamora y días después fue desalojada la ciudad de Morelia, restituyéndose su carácter de capital del Estado, asimismo, se desconocieron las disposiciones y cambios territoriales impuestos por el Imperio.

Dibuja un mapa donde se localice Francia y establece el recorrido entre este país y México.



Une los números de uno en uno hasta el 80 con una línea para descubrir que animal es el escondido. Y coloréalo.

Colorea según el número

7= morado

8= morado

9=café

10= café

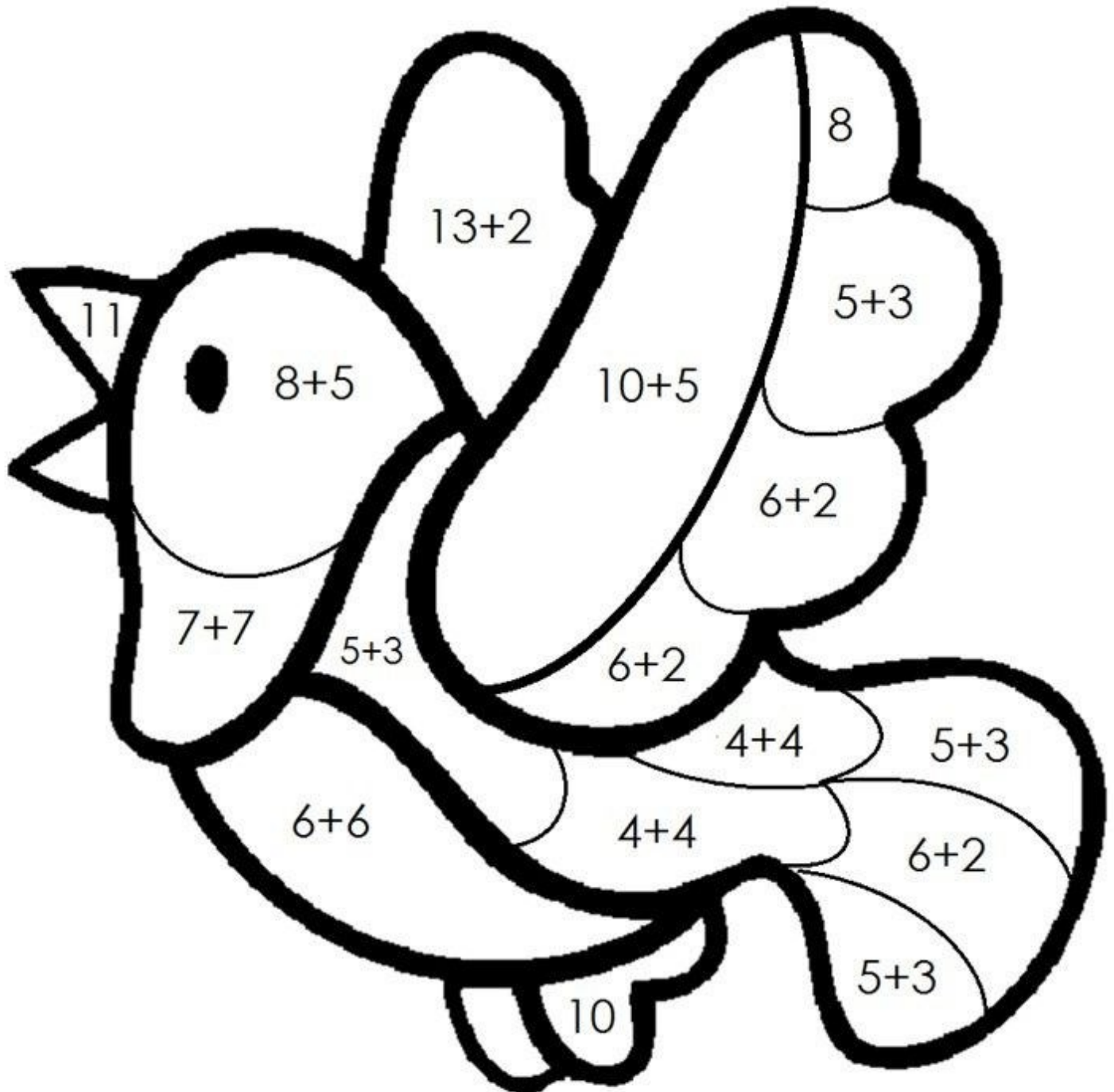
11= amarillo

12= amarillo

13= rojo

14= rojo

15 =azul



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 130

¡Buen día! Terminamos otra semana mas de trabajo.

FRASE DEL DÍA: ***“Sin memoria no existe la cultura. Sin memoria no existiría la civilización, la sociedad ni el futuro”.*** ***Elie Wiesel***

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

En los últimos 150 años ha habido grandes mejoras en la salud pública, con reducciones dramáticas en las muertes por desnutrición, enfermedades infecciosas, enfermedades ambientales, tabaquismo y accidentes de tránsito, por nombrar algunas.

Para problemas comunales hemos desarrollado soluciones comunales, desde vacunas hasta controles de contaminación, tabaquismo pasivo, conducción insegura y otros males.

No hay nada normal en dar un vuelco a décadas de progreso simplemente aceptando una nueva enfermedad grave como la covid-19 sin intentar mitigarla activamente.

La buena noticia es que podemos mitigarla. Podemos aceptar que el mundo ha cambiado y hacer adaptaciones en base a lo que hemos aprendido en los últimos dos años.

FRASE DE LA ESCUELA: **“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías, breve y eficaz por medio de ejemplos”.** (Séneca)

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del martes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: para esta actividad se marca una salida y una meta. El niño o niña saldrá a la voz de mama o papá lanzando hacia arriba la pelota de papel o plástico, tratando de no tirarla

El acto de cantar hace que el cuerpo libere endorfinas, que están asociadas con el placer.
Hoy vamos a cantar

Canción: Me Voy de Vacaciones Autor: Hi-5

Sale el sol.

Y de día es

conducirás

En mi automóvil iré.

Me bronceare, disfrutare y nuevos lugares podre conocer.

Hoy me voy, voy, voy.

Vacaciones tendré.

Me voy, me voy de una vez,

me voy, me voy y jugare.

Todo el día lo are, vacaciones tendré.

Voy a nadar, o así navegar.

Nada hacer o salir a pasear.

Me iré a dormir si cansado estoy.

Porque me voy, voy, voy.

Vacaciones tendré.

Me voy, me voy de una vez.

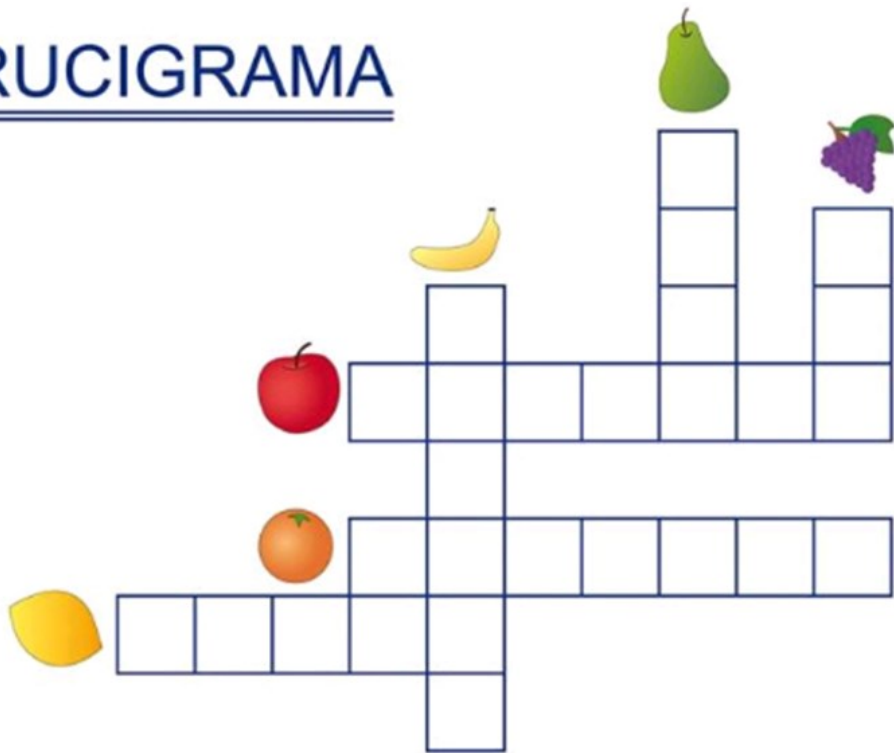
Me voy, me voy yo viajara.

Me voy, me voy y jugare.

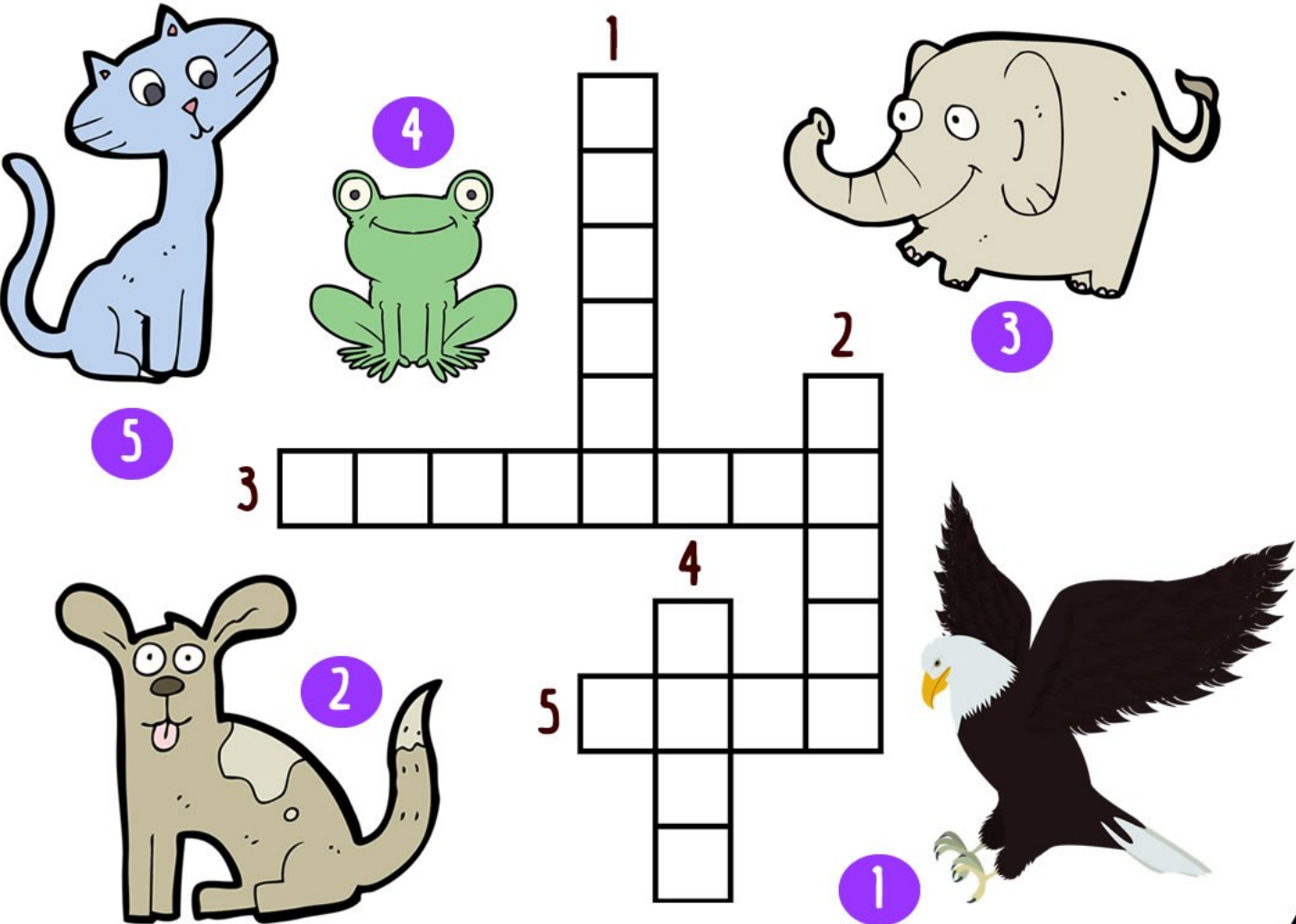
Todo el día lo are, vacaciones tendré.

Escribe los nombres de las frutas en el crucigrama.

CRUCIGRAMA



Observa los dibujos y escribe la respuesta en el crucigrama.



Une con una línea la palabra con su dibujo.

Fuga de letras. Frutas y verduras

TOMATE
ZANAHORIA
MANDARINA
PATATAS
FRESAS
AJOS
UVAS
PEPINO
CHAMPINÓN
PIMIENTO
GUISANTES
CALABAZA
PERA



LEE Y ASOCIA

OREJA
PUÑO
RODILLA
CUELLO
LENGUA
BARBA
OJO
BOCA
ESPALDA
BRAZO
NARIZ
MANO
CULO

