



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 27. UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

3° PRIMARIA



Del 14 al 18 de marzo



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 122

Buen día, Feliz inicio de semana.

FRASE DEL DÍA: "Cultura es lo que queda después de haber olvidado lo que se aprendió"

André Maurois

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

UNA OPCIÓN DE TRABAJO EN PANDEMIA

Chris Doocey, un gerente de ventas de 27 años de la ciudad de Manchester, comenzó en Madbird en octubre de 2020, unos meses antes de la llamada de Zoom. Se le dijo que iba a trabajar desde la casa. **La pandemia aún estaba en pleno furor**, así que era algo normal.

La Covid había dado un vuelco a la vida de Chris. Le había costado su último trabajo y esta era la razón por la cual había aplicado a este trabajo en Madbird. El anuncio describía a la compañía como "una agencia de diseño digital centrada en humanos, nacida en Londres pero operando a nivel mundial". Sonaba bien.

FRASE DE LA ESCUELA: "Educar una persona en la mente pero no en moral es educar una amenaza para la sociedad".
Theodore Roosevelt

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Poema: Soneto a mis mujeres Autor: @raulrib2.

Ay mamá, mujer que me diste vida,
la tuya se evaporó... tan fugaz,
que sombría quedó la oscuridad
de una fúnebre noche en tu partida.

Son ellas, madre, abuela y compañera,
una aquí, otras más allá, en los alcores,
mujeres de mi vida... mis amores.

Desconsolada y muy triste, afligida,
nos quedó otra madre, todo bondad,
mi abuela, que nos amó de verdad,
hebra de amor en nuestra piel cosida.
¿Quién me cuida? Otra mujer, otra vez,
aquella que me arrulla en primavera,
y en el hosco estío calma mi sed.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Al sur de la Península de Yucatán, en el estado de Campeche, inmersa en la selva tropical que constituye la reserva de biósfera de más de setecientas mil hectáreas protegidas, se ubica la ciudad maya de Calakmul. Con más de seis mil estructuras cuidadosamente trazadas, la antigua capital del reino de Kaan ofrece una mirada a la forma de vida de los mayas, sus alianzas, sus conflictos, sus rituales y sus creencias.

La configuración del territorio y la comunicación de los cinco grandes complejos organizados alrededor de la Gran Plaza, manifiestan la vinculación de un espacio sagrado que refleja tanto el intenso conocimiento de los astros por parte de los antiguos constructores, como la majestuosidad de las actividades políticas y religiosas que se desarrollaron en el sitio.



DIBUJO

Busca en internet Calakmul y dibuja en tu cuaderno como son las construcciones que aun están en pie.

ORACIONES

Elabora enunciados donde diga algunos detalles de Calakmul.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario y escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras.

Opuesto

trófica

autótrofo

consumidores

ANTÓNIMOS

Los antónimos son aquellas palabras cuyos significados son opuestos entre sí.

Por ejemplo: luz-oscuridad, grande-pequeño, frío-caliente.

Escribe un antónimo para cada palabra.

| | | | | | |
|--------|---------|---------|------------|---------|------------|
| Grande | dulce | Difícil | suave | Hermoso | flaco |
| Sucio | nublado | Sano | silencioso | Alegría | casamiento |
| Nuevo | arriba | Enojado | peinado | Mentira | rico |
| Amor | grosero | | | | |

Escribe de nuevo los siguientes enunciados, cambiando las palabras en negritas por un antónimo.

Yo solo digo la **verdad** de lo que hago.

Con estos nuevos lentes veo muy **bien** todo.

Me saque una **excelente** nota en mi calificación de los trabajos.

Es **opcional** entrar al taller de danza.

Me **gusta** levantarme temprano a hacer mi tarea.

Lee la siguiente canción y cambia las palabras que están en negritas por un antónimo.

En el reino del revés

Me dijeron que en el reino del revés
nada el pájaro y **vuela** el pez,
que los **gatos** no hacen miau y dicen yes
porque estudian mucho inglés.
VAMOS A VER CÓMO ES EL REINO DEL REVÉS,
VAMOS A VER CÓMO ES EL REINO DEL REVÉS.
Me dijeron que en el reino del revés
nadie baila con los **pies**,
que un ladrón es vigilante y otro es juez
y que dos más dos son tres.
VAMOS A VER CÓMO ES...
Me dijeron que en el reino del revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los **bebés**
y que un año dura un mes.
VAMOS A VER CÓMO ES...

Me dijeron que en el reino del revés
hay un **perro** pequinés
que se cae para **arriba** y una vez
no pudo **bajar** después.
VAMOS A VER CÓMO ES...
Me dijeron que en el reino del revés
un **señor** llamado Andrés
tiene mil quinientos treinta chimpancés
que si miras **no** los ves.
VAMOS A VER CÓMO ES...
Me dijeron que en el reino del revés
una araña y un ciempiés
van montados al palacio del Marqués
en caballos de ajedrez.
VAMOS A VER CÓMO ES...

CADENAS ALIMENTICIAS EN LA NATURALEZA

La cadena alimentaria es **el proceso por el cual se transfieren sustancias nutritivas entre las diferentes especies que integran una comunidad biológica**. La cadena grafica quién se alimenta de quién en la naturaleza.

También denominada cadena trófica, una cadena alimenticia muestra la corriente de nutrientes y energía entre las diversas especies a partir de su alimentación.

Está compuesta por eslabones que adquieren energía al alimentarse de la especie anterior. Dentro de cada cadena trófica se encuentran los siguientes eslabones:

Productores. También conocidos como autótrofos, son aquellas especies (básicamente plantas) que fabrican su propio alimento a través de la energía solar y de sustancias simples.

Consumidores de primer orden. Son aquellas especies cuya alimentación es a base de plantas, es decir, son herbívoros.

Consumidores de segundo orden. También denominados secundarios, son las especies carnívoras, es decir, que se alimentan de otros animales.

Descomponedores. Aquellas especies que se encargan de que los restos de los otros eslabones pasen a formar parte del suelo. En este eslabón se encuentran los hongos, los gusanos y determinados microorganismos que se alimentan de los desechos vegetales y animales.

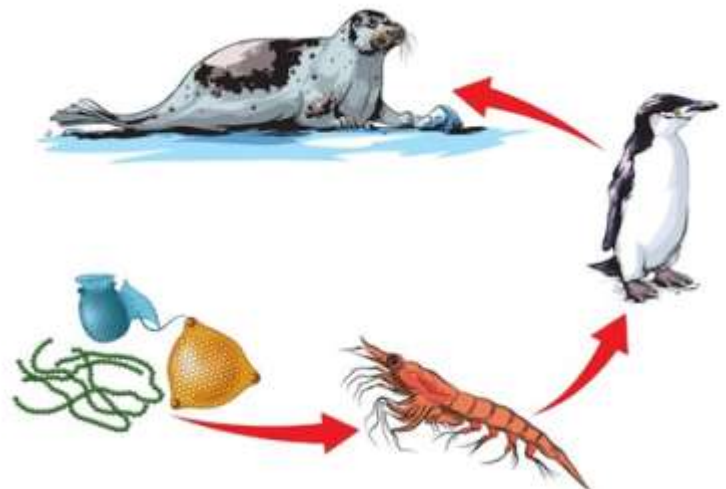
Cadena alimenticia acuática

La cadena acuática incluye varios niveles de productores y consumidores.

La cadena alimenticia acuática grafica la manera en la que las especies que viven en el agua se alimentan y adquieren energía de otras especies.

Dentro de esta cadena se distinguen cinco niveles:

Fotoautótrofos. Conforman la base de la cadena alimenticia acuática ciertos organismos unicelulares conocidos como fitoplancton.



Son productores que llevan adelante el proceso de fotosíntesis gracias a la luz del sol y producen compuestos orgánicos además de oxígeno.

Herbívoros. Aquellas especies acuáticas que tienen una dieta a base de plantas. Estas especies pueden vivir en la superficie del agua (como las medusas o los moluscos). También se ubican en este nivel las tortugas o ciertas especies de peces que, al mismo tiempo, son el alimento de otras especies acuáticas carnívoras.

Carnívoros. Las especies carnívoras pueden ser de distintos tamaños. Sardinas, pulpos o calamares son algunas de las especies que integran este eslabón.

Descomponedores. Son organismos que descomponen los restos de organismos sin vida.

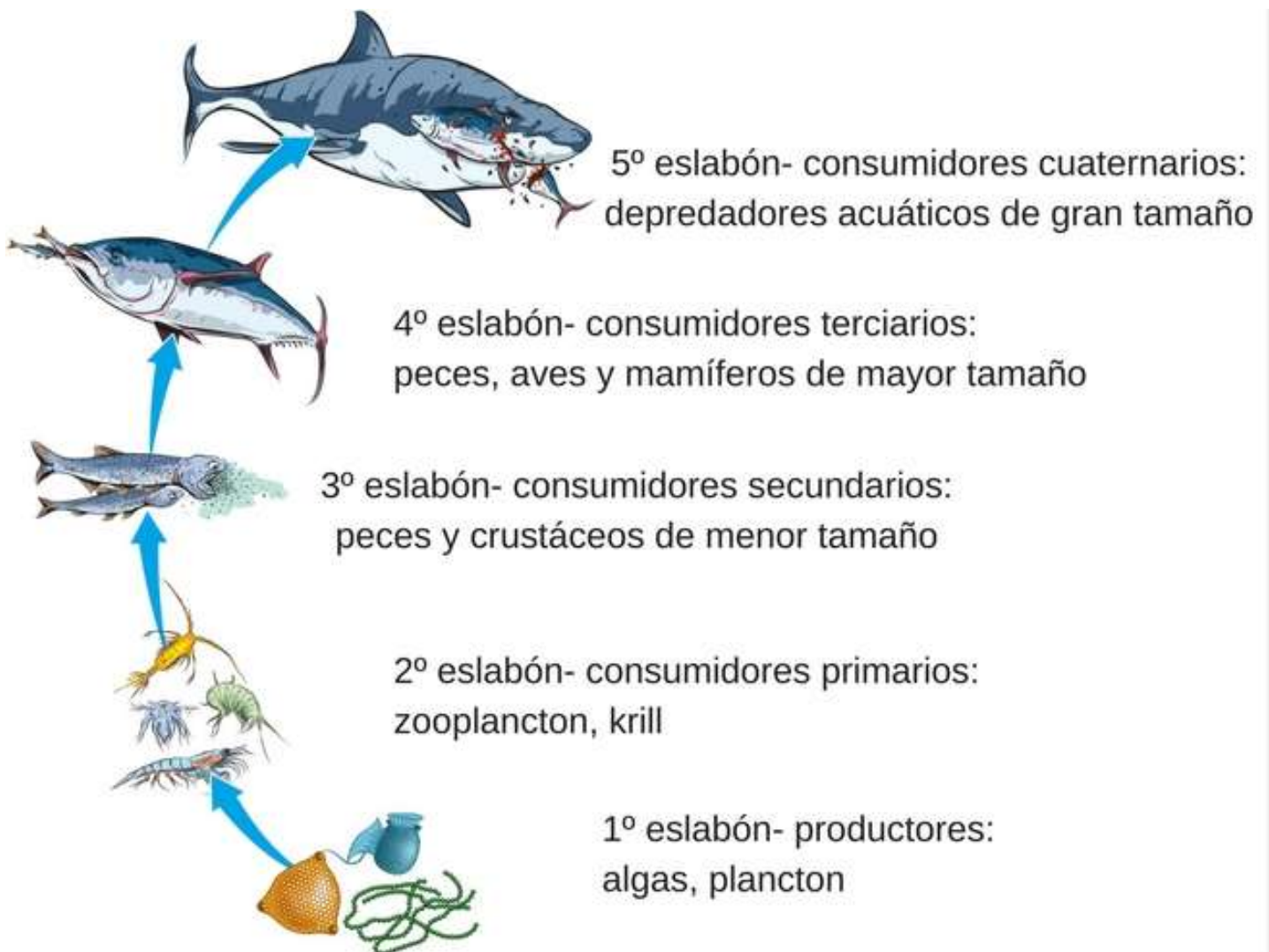
Escribe y responde las siguientes preguntas en tu libreta:

¿Qué es una cadena alimenticia?

¿Menciona los eslabones de la cadena alimenticia?

¿Cuál es la importancia de una cadena alimenticia?

Dibuja en tu cuaderno la siguiente cadena alimentaria acuática en tu libreta.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 123

¡Bueno día, que la suerte te acompañe y que logres todo lo que desees!

FRASE DEL DÍA: ***“La cultura de una nación reside en los corazones y en el alma de su gente”.***

Mahatma Gandhi

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Madbird contrató a más de 50 personas más. La mayoría trabajaba en ventas, algunos en diseño y algunos habían sido traídos para supervisar. Cada nuevo recluta recibía la instrucción de trabajar desde casa, enviándose mensajes a través de correo electrónico y hablando los unos a los otros a través de Zoom.

Otra parte del personal **vivía por fuera del Reino Unido**. Ansiosos por alcanzar el mercado global, el departamento de recursos humanos de Madbird publicó anuncios en línea para un equipo de ventas internacionales basado en Dubai. Contrataron al menos una decena de personas de Uganda, India, Sudáfrica, Filipinas y otros.

FRASE DE LA ESCUELA: “Prefiero entretener y esperar que la gente aprenda algo que educar a la gente y esperar que la gente se entretenga”

Walt Disney

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Una sola imagen puede brindarnos muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes imágenes.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Las personas de avanzada edad llamadas adulto mayor o anciano, en la antigüedad eran considerados como personas sabias, ya que tenían muchos años de experiencia en la vida. Por este motivo se acudía a ellos para que orientara a las personas en sucesos o problemas que tuvieran. Eran totalmente respetados en la familia, así como en la comunidad, ya que no era fácil llegar a esa etapa.

Su experiencia representa un océano de sabiduría que puede guiar a las generaciones más jóvenes. eran fundamentales a la hora de transmitir a los más jóvenes valores culturales, como guardianes que son de un patrimonio cultural y social.

VOCABULARIO Y FRASES: Enunciados

Realiza 5 enunciados donde hables en como apoyan a tu familia sus adultos mayores.

(como les enseñan a cocinar, a cuidar animales, a definir que es bueno y que es malo).

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Liberales

conservadores

sublevados

secularización

La Guerra de Reforma de México

La Guerra de Reforma de México, conocida también como Guerra de los Tres Años, ocurrió de 1857 a 1861.

Este conflicto armado consistió en el enfrentamiento entre liberales y conservadores. Con el triunfo de la revolución de Ayutla, llegó al poder una nueva generación de liberales, casi todos civiles. Entre ellos Benito Juárez, Melchor Ocampo, Ignacio Ramírez, Miguel Lerdo de Tejada y Guillermo Prieto. Durante la gestión de Ignacio Comonfort como presidente se promulgaron algunas leyes importantes, las cuales desencadenó el enfrentamiento con el grupo conservador.

Estas leyes fueron:

LEY JUÁREZ (por Benito Juárez) suprimía los privilegios del clero y del ejército y declaraba a todos los ciudadanos iguales ante la ley.

LEY LERDO (Por Miguel Lerdo de Tejada), obligaba a las corporaciones civiles y eclesiásticas a vender las casas y terrenos que no estuvieran ocupando a quienes los arrendaban, para que esos bienes produjeran mayores riquezas, en beneficio de más personas.

LA LEY IGLESIAS (por José María Iglesias), regulaba el cobro de derechos parroquiales.

Después de muchas discusiones las leyes fueron validadas y promulgada la Constitución de 1857 el 5 de febrero de ese año.

Esta constitución declaraba la libertad de enseñanza, de imprenta, de la industria, de comercio, de trabajo y de asociación. Volvía a organizar el país como una república federal.

Los conservadores dirigidos por Félix María Zuloaga, se rebelaron contra la Constitución. Comonfort intentó negociar con los sublevados. Fracaso y finalmente dejó la presidencia y abandonó el país.

Una vez en el poder, Benito Juárez promulgó las leyes de Reforma. Su propósito esencial fue SEPARAR LA IGLESIA Y EL Estado. En adelante la iglesia no debería tomar parte en los asuntos del Estado.

Algunas de las leyes de reforma más radical fueron: Nacionalización de Bienes Eclesiásticos (1859); Matrimonio Civil (1859); Registro Civil (1859); Secularización de Cementerios (1859); Libertad de Cultos (1860); Extinción de Comunidades Religiosas (1863)

En enero de 1861, después de que Jesús González Ortega derrotó en Calpulalpan al ejército conservador de Miguel Miramón, el presidente Juárez retomó victorioso a la ciudad de México.

De acuerdo a la lectura anterior, relaciona las columnas de la izquierda con la de la derecha colocando la letra que corresponda:

| | | |
|---|---|-----|
| A).- Ley Juárez | SUPRIMÍA LOS PRIVILEGIOS DEL CLERO Y DEL ESTADO | () |
| | GUERRA DE REFORMA | () |
| B).-Conflicto entre liberales y conservadores entre 1857 y 1861 | REGULABA EL COBRO DE DERECHOS PARROQUIALES | () |
| C).-Ley Iglesias | CONSTITUCIÓN DE 1857 | () |
| D).-Organizaba al país como una República Federal | SEPARACIÓN DE LA IGLESIA Y EL ESTADO | () |
| F).-Propósito esencial de las leyes de Reforma | OBLIGA A LAS CORPORACIONES CIVILES Y ECLESIASTICAS A VENDER CASAS Y TERRENOS QUE NO ESTUVIERAN OCUPANDO | () |
| G. Ley Lerdo | | () |

REPRESENTAR NÚMEROS HASTA MILLONES

La semana pasada ya tuvimos algunos ejemplos y trabajos sobre la escritura hasta el millón, ahora vamos a hacer un poco mas de ejercicios, pero utilizando las decenas y centenas de millón.

| centena de Millón | Decena de Millón | Unidad de Millón | Centena de Millar | Decena de Millar | Unidad de Millar | Centena | Decena | Unidad |
|-------------------|------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|---------|--------|--------|
| 4 | 2 | 7 | 6 | 5 | 4 | 2 | 5 | 8 |

El numero de aquí arriba se leería **cuatrocientos veintisiete millones seiscientos cincuenta y cuatro mil doscientos cincuenta y ocho**.

Vamos a repasar la escritura de números con 7 cifras o mas.

Vamos a descomponer las siguientes cifras en su valor posicional y las vamos a escribir en nuestra libreta como en el siguiente ejemplo.

$$4\ 297\ 342 = 4\ 000\ 000 + 200\ 000 + 90\ 000 + 7\ 000 + 300 + 40 + 2$$

| | | | | |
|------------|------------|------------|-------------|--------------|
| 4 654 671= | 5 547 478= | 9 306 308= | 97 146 747= | 482 152 578= |
| 2 465 331= | 4 926 351= | 8 234 350= | 22 924 150= | 247 413 954= |

Después escoges 5 de las cantidades anteriores y escribes con letra como se leen.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 124

Buen día, hoy te deseo salud, dicha y mucha éxito en lo que realices.

FRASE DEL DÍA: ***“Solo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura”.*** ***Miguel de Unamuno***

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Pero incluso antes de que se revelara la verdad sobre Madbird, sus trabajadores ya tenían un problema. Por la manera inusual en la que se habían redactado sus contratos, aún no se les pagaba. Aceptaron trabajar **únicamente con comisiones durante los primeros seis meses**.

Solo hasta que superaran su periodo de prueba iban a recibir un salario: US\$47.300 al año para la mayoría. Mientras tanto, solo ganarían un porcentaje por cada acuerdo que lograran negociar.

Eran todos adultos jóvenes buscando trabajo y atravesando una pandemia. Muchos sintieron que no tenían opción sino aceptar los términos de sus contratos.

FRASE DE LA ESCUELA: ***“El que cesa de ser estudiante nunca ha sido estudiante”***

George Iles

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del Martes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy Miércoles haremos el siguiente ejercicio: En esta actividad ocuparemos un juguete. A la voz de mamá o papá se tendrá que ir cambiando el juguete de posición ya se arriba, abajo, derecha o izquierda, se puede ir aumentando la rapidez de las indicaciones y diferentes partes del cuerpo que el alumno tenga que tocar con su juguete (cabeza, estomago, espalda, etc).

El canto es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Hoy vamos a cantar

Poema Maya : In K'aba

*In K'abae
tikín o'tel
chi'il chí' chí'chi'al
u chá'acha'al tumén u dzay máako'ob
Dzok in pitik u nóokil in k'aba'
je bix u podzikúbal kan tu xla sóol
(...)
In k'abae
cha takan ti' páalal.
In k'abae
tatak'cha'tan tumén p'ek.
Bejlae mina'an in k'aaba.
Tené aluxén tan in sosok'ik u tzotzel u
pool yáamaj.*

Traducción : Mi nombre

*Mi nombre
es un pellejo disecado
que de boca en boca es mordido,
es masticado por los colmillos de la gente.
Me he despojado de las vestiduras de mi
nombre
como se despoja la serpiente de su piel.
(...)
Mi nombre
es un chicle que los niños no pueden tener.
Mi nombre ha sido rechazado con desprecio.
Entonces ya no tengo nombre.
Soy un espíritu que juega con el cabello del
amor.*

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Popol Vuh es sin lugar a dudas el más importante de los textos mayas que se conservan. Se distingue no sólo por su extraordinario contenido histórico y mitológico, sino por sus cualidades literarias, las que permiten que se le pueda colocar a la altura de grandes obras épicas como el Ramayana hindú o la Ilíada y la Odisea griegas. Como éstas, el Popol Vuh no es un simple registro histórico, es a final de cuentas –como bien ha dicho Alan J. Christenson, autor de un reciente estudio y una traducción del texto quiché– una declaración universal sobre la naturaleza del mundo y el papel del hombre en él. Muy recomendado que pudieras leerlo.

Dibujo

Realiza en tu libreta el dibujo una historia que quisieras contar de estos momentos que estamos pasando con la pandemia.

Así como los ejemplos de aquí enfrente.



CAMPO SEMANTICO

Números pares

números nones

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

big bang

big rip

universo

Composición en verso

Poesía es una composición literaria escrita en verso (cada renglón del poema)

Rima: es la terminación del poema en una sílaba igual en dos o más versos.

Ritmo: se produce cuando se repite en diversos intervalos en forma regular que permiten armonizar en el oído los versos, provocando cierta musicalidad.

Metro: es la medida en sílabas con que cuenta el verso.

Poema: La expropiación petrolera.

En el subsuelo bendito
De la India tierra mía,
Ha brotado un arroyito
Valioso en economía.

Los gringos y los holandeses,
Alemanes y otros más,
Se enriquecieron con creces
Con el petróleo y el gas.

En mi patria mexicana
Brotó como una canción,
Don Lázaro lo reclama
Ordena su expropiación.
Este 18 de marzo

Cuantos países quisieran
Esta riqueza infinita,
En las costas proliferan
Muy cerca de la arenita.

No les cobraban impuestos
Eran personas de honor,
Con los nuestros deshonestos
Con los suyos lo mejor.

Con orgullo y alegría,
¡Soy de acero, no soy cuarzo!
¡Qué viva la patria mía!

Lee el poema anterior y separa por sílabas cada verso. Cuenta las sílabas y anota el número al final de cada renglón. Eso es el metro ¿Cuántos versos tiene el poema?

Realiza un dibujo sobre lo que habla el poema.

La materia y la energía del universo

La materia de nuestro universo ofrece un aspecto muy diverso, contrariamente a cómo ésta se presentaba en sus orígenes. En el Big Bang solamente existía una masa de energía en donde todo era indiferenciado y confundido en un volumen casi puntual, pero, a medida que la temperatura baja y el universo se expande, aparecen nuevas estructuras que darán lugar a la materia tal como la conocemos hoy en día. Las teorías más modernas apuntan al hecho de que el origen de la materia y la energía es exterior al propio universo.

Es sabido que la teoría más aceptada sobre el origen del universo es el Big Bang o gran explosión.

Esta teoría explica cómo se formó el universo en el que todos vivimos. Según el Big Bang, toda la materia que existe, incluso aquella de la que estamos formados nosotros, se creó hace más de 13 mil millones de años.

Aunque puede ser útil imaginar al Big Bang como la explosión de una bomba en la Tierra, de acuerdo con la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN por sus siglas en francés) esta analogía tiene importantes limitaciones. Mientras que una bomba de hidrógeno (un tipo de bomba nuclear) puede causar una explosión que se expande a 300 metros por segundo y cuyo centro tiene una temperatura de 100 millones de grados centígrados; el Big Bang tuvo una energía de mil billones de grados centígrados a la velocidad de la luz (un millón de veces más rápido que la bomba).

|  Bomba de hidrógeno |  Big Bang |
|--|---|
| - Temperatura del centro: 100 millones °C | - Temperatura del centro: 1,000 billones °C |
| - Se expande a través del aire o del espacio. | - No se expande a través de nada. |

Por último, el CERN afirma que hay una característica fundamental que diferencia a una bomba del Big Bang. Mientras que una explosión normal se expande a través del aire (o del espacio), el Big Bang no se expandió a través de nada: antes del Big Bang no existía espacio, ni tiempo. Más bien, los físicos creen que el Big Bang creó y extendió el espacio mismo. Un proceso que hasta hoy sigue ocurriendo.

Si bien esta es la teoría que actualmente usamos para comprender el origen del universo, no fue aceptada desde el inicio. De hecho, el término Big Bang no fue acuñado originalmente por Lemaître, sino por uno de sus críticos, Fred Hoyle, quien, en uno de sus debates, afirmó que la idea de que “toda la materia del universo fue creada en un gran bang en un particular tiempo remoto” era irracional.

Sin embargo, algunos cosmólogos opinan que este es un mal nombre para la teoría. Un mejor nombre, según Paul Steinhardt, cosmólogo de la Universidad de Princeton, sería “el gran estiramiento”, dado que la imagen de una explosión causa una serie de malentendidos. ¿Por qué? Porque una explosión implica un punto central y una frontera que se expande, y elementos livianos que se mueven más rápido que los elementos pesados. Sin embargo, la expansión del universo no sigue este patrón: no hay centro, no tiene fronteras y las galaxias más pequeñas se apartan al mismo ritmo que las grandes, y aquellas más distantes lo hacen más rápido.

Escribe y contesta las siguientes preguntas en tu libreta.

¿Cuál es la teoría más aceptada acerca del origen del universo?

¿Hace cuantos años se creó toda la materia que existe?

Antes de la explosión del big bang ¿Qué había?

Con lo leído anteriormente realiza una maqueta sobre como ocurrió la explosión del big bang y el origen del universo.

Matemáticas

Escribe las siguientes divisiones en tu libreta y resuélvelas. (hay que seguir repasándolas)

$$\begin{array}{l} 7 \overline{) 949} \quad 9 \overline{) 584} \quad 8 \overline{) 756} \quad 3 \overline{) 759} \quad 4 \overline{) 579} \quad 2 \overline{) 437} \quad 7 \overline{) 546} \quad 9 \overline{) 793} \end{array}$$

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 125

Te saludo y deseo que siempre tengas una sonrisa al amanecer.

FRASE DEL DÍA: *"Solo el hombre culto es libre".*

Epicteto

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

EL EXPLOSIVO CORREO

Ahora es obvio por qué nadie recibió dinero. Madbird **no estaba recibiendo ingresos**. Pero eso no era obvio para los empleados nuevos. De manera equivocada asumieron que sus contratos de salario eran únicos y que sus gerentes sí estaban recibiendo salarios.

Además, Madbird estaba al borde de firmar una gran cantidad de contratos. El dinero finalmente estaba llegando. O por lo menos así parecía hasta que todo se vino abajo una tarde.

Gemma Brett y Antonia Stuart eran dos empleadas con sospechas. Después de investigar en internet, usando buscadores de imágenes, se dieron cuenta que muchos de sus colegas no existían.

Decidieron **enviar un correo a todos los empleados** usando un alias: Jane Smith. El correo, enviado en una ocupada tarde de semana, acusaba a los fundadores de Madbird de comportamientos "no éticos e inmorales", incluyendo robar el trabajo de otros y "fabricar" miembros de equipo.

FRASE DE LA ESCUELA: El gran objetivo de la educación no es el conocimiento, sino la acción.

Herbert Spencer

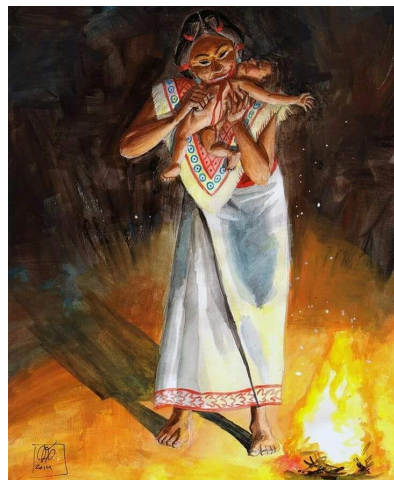
TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del Miércoles)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntará al alumno ¿cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas?

Una sola imagen cuenta mas que mil palabras, piensa en lo que tratan de explicar las siguientes. Observa con mucha atención.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Existen varias leyendas de los pueblos prehispánicos, donde son una parte importante de la historia cultural de los pueblos, porque son una forma fantástica y poética de explicarse los sucesos que nos rodean.

Algunas de las leyenda son:

Iztaccíhuatl y el Popocatepetl, La leyenda del maíz, El flechador del sol, La leyenda del Sol y la Luna, La piel del venado.

Algunas son muy interesantes, deberías de darte a al tarea de conocer algún de ellas.

ESCRITO

Investiga la leyenda del Popocatepetl y el Iztaccíhuatl. Y escribe de que trata.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:
comidas prehispánicas

VOCABULARIO Y FRASES: Enunciados

Has 7 enunciados sobre los recetas prehispánicas.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Civil

ley

reforma

LA GUERRA DE REFORMA DE MÉXICO

De acuerdo a las leyes de Reforma, y teniendo en cuenta que la Iglesia tenía un papel muy importante en toda la vida de económica, política y social del país, qué significa:

- a.- Nacionalización de los bienes eclesiásticos
- b.- Libertad religiosa
- c.- Matrimonio Civil
- d.- Registro Civil

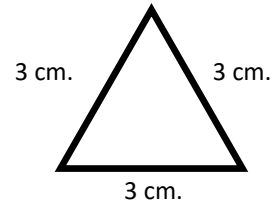
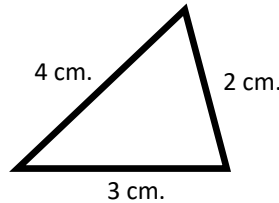
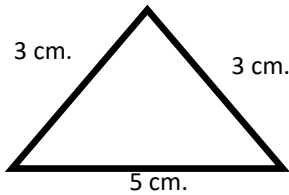
Escribe y contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Q qué se le llamó Guerra de Reforma?
- 2.- Menciona el nombre de algunos de los LIBERALES más sobresalientes que participaron en la Guerra de Reforma
- 3.- ¿En qué consistió la Ley Juárez?
- 4.- ¿En qué consistió la Ley Iglesias?
- 5.- ¿En qué consistió la Ley Lerdo?
- 6.- Nombre del dirigente CONSERVADOR que se opuso a la Constitución de 1857
- 7.- ¿cuál era el propósito central de las Leyes de Reforma?
- 8.- ¿cuál fue el hecho militar con el que finaliza la Guerra de Reforma, con el triunfo de los LIBERALES sobre los CONSERVADORES?

EL ÁREA Y EL PERÍMETRO

El perímetro es la distancia alrededor de una figura o forma. Se calcula sumando todo el exterior de las figuras.

En el triángulo también se puede calcular el perímetro, se usa la misma fórmula es decir que también se suman todos sus lados, en todas las figuras se suman sus lados para obtener el perímetro.



No importa el tipo de triángulo que sea, se hace el calculo del perímetro con el mismo proceso.

En el primero del lado izquierdo sumariamos sus 3 lados = $3 + 3 + 5 = 11$ cm.

En el segundo sumamos sus 3 lados = $4 + 2 + 3 = 9$ cm.

En el tercero sumamos sus 3 lados = $3 + 3 + 3 = 9$ cm.

El área mide el espacio dentro de una figura, o todo lo que abarca su superficie.

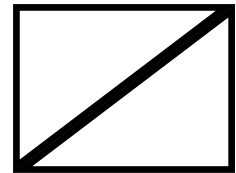
Esta se calcula con formulas especificas para cada figura geométrica.

El área de un triángulo se calcula bajo la formula = $\frac{\text{Base} \times \text{altura}}{2} = \frac{b \times h}{2}$

Es igual a base multiplicada por la altura partido entre 2.

Esta formula es así, porque 2 triángulos forman un cuadrado o un rectángulo.

Entonces se calcula el área de un cuadrado, pero como solo ocupamos la parte del triángulo que es la mitad, se divide entre 2 y nos queda como resultado la parte que ocupábamos saber.



Vamos a ver un ejemplo.

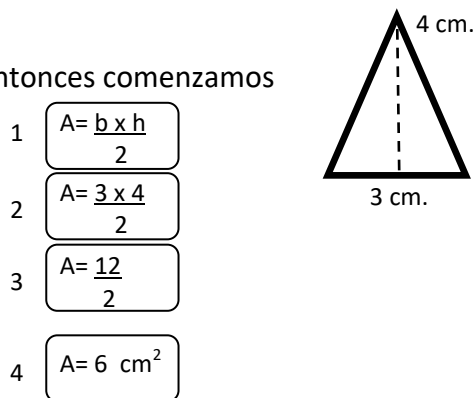
Tenemos 3 cm. De base y 3 cm. De altura, entonces comenzamos con la formula y sustituir por su valor.

Realizamos la multiplicación de $3 \times 4 = 12$ y sustituimos en la formula.

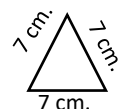
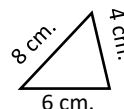
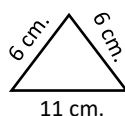
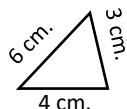
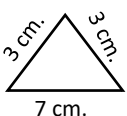
Quedando 12 sobre 2, que significa que hay que dividirlo entre 2. realizamos la división.

12 entre 2 da como resultado 6. entonces lo escribimos con la medida usada y agregando

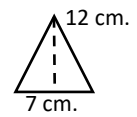
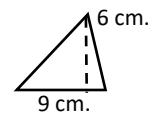
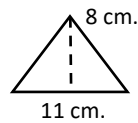
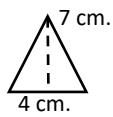
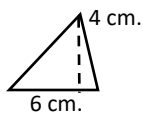
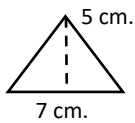
un 2 pequeño después de la abreviatura centímetros, ya que significa que están al cuadrado. Centímetros cuadrados



Vamos a dibujar los siguientes triángulos en la libreta y vamos a calcular su perímetro.



Dibuja y calcula el área de los siguientes triángulos, utilizando su formula y haciendo glos 4 pasos de sustitución en la formula. (como el encerrado en los rectángulos numerados de ejemplo).



ARTE

En esta ocasión vamos a hacer cactus con piedras.

Materiales:

piedras redondeadas (como las de río)

Pinturas verdes y blanco.

pinceles

maceta

tierra o arena

piedritas pequeñas para decorar

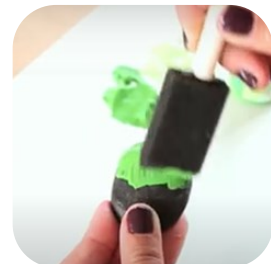


Procedimiento:

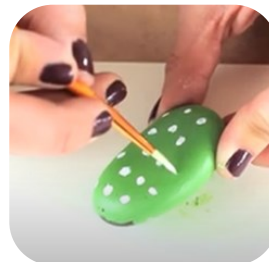
1- Escoger piedras bien alargadas y que les veas forma parecida a los cactus, de diferentes tamaños, debemos lavarlas y secarlas bien.



2- Daremos color verde de fondo, usando diferentes tonalidades para cada piedra, para que queden más bonitas y variadas. Tal vez sea necesario dar más de una mano de verde.



3- Ya que el verde está seco, es el momento de decorar: con un pincel delgado o fino, incluso con un rotulador permanente, o corrector, haremos líneas, puntos, cruces de color blanco, todos los detalles que reproduzcan la textura de diferentes tipos de cactus.



4- Cuando ya tenemos listos nuestros cactus, llenamos la maceta con arena o tierra y los vamos clavando formando una bonita composición. Como te guste, así esta bien.



5- Con las piedritas pequeñas vamos rellenando los agujeros y cubriendo la tierra o arena, para que quede más bonito y como si fueran una verdadera planta sembrada.

Y listo, has terminado.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 126

¡Buen día! Terminamos otra semana mas de trabajo, esperamos que hayas puesto mucho empeño.

FRASE DEL DÍA: ***“No es necesario quemar libros para destruir una cultura. Simplemente haz que la gente deje de leerlos”.*** Ray Bradbury.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

UN PASADO FICTICIO

Cuando empezamos a investigar, la misma historia de Ali se cayó también. **Nunca había trabajado para Nike en EE.UU.** como "líder creativo", como él argumentaba. Nike nos confirmó a través de un documento que no había contratado a nadie con ese nombre o ninguno de sus alias.

Para aquellos que pasaron la mayoría del tiempo en línea con él, intercambiando correos y en videollamadas, se destacan dos teorías. Una es que todo el asunto es un **intento por empezar un negocio real**. Pudo haber empezado como una mentira, pero de pronto Madbird hubiera eventualmente conseguido contratos reales y generado ingresos.

La compañía, creen algunos empleados, estaba apenas a días de firmar con clientes cuando todo se vino abajo. Si las mentiras no se hubieran descubierto, de pronto nadie hubiera expuesto los turbios orígenes de Madbird.

FRASE DE LA ESCUELA: “El conocimiento te dará la oportunidad de marcar una diferencia”. Claire Fagin

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del jueves)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio. En esta actividad ocuparemos cinta o gises se utilizarán las mismas líneas marcadas que el día anterior y haremos diferentes patrones de movimiento siguiendo las líneas gateando, saltando con los pies juntos, saltando con un pie y luego con el otro y finalizaremos rep-
tando al finalizar se le preguntara al alumno ¿cómo fue la forma más difícil de desplazarse?

**El acto de cantar hace que el cuerpo libere endorfinas, que están asociadas con el placer.
Hoy vamos a declamar**

Poema: Coox c'kam nicté

traducción Vayamos a recibir la flor

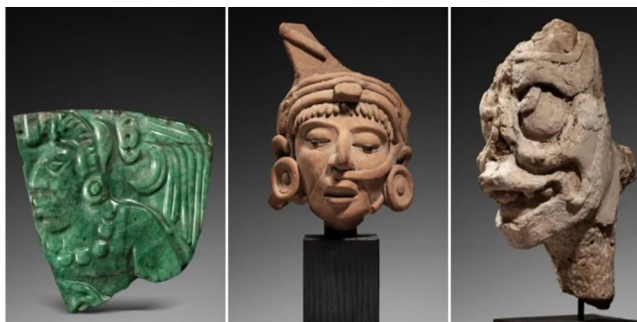
Cimaac olailil
tan c kayiic
tu men bin cah
C'Kam C'Nicté.
Tu lacailil x chuup x loob bayen
chen chehlah chehlameec u yiich
tut ziit u puucziikalil
tut tz'uu u tzem.
Bail x tumen?
tumen yoheel
t'yolal u tz'iic
u zuhuyil colelil ti u yaacunah
Kayeex Nictéil!

Cantemos con alegría
porque vamos a recibir la flor.
Todas las damas
lucen una sonrisa en sus rostros puros;
sus corazones
saltan en sus pechos.
¿Cuál es la razón?
Porque saben
que le darán su cariño
a aquellos a quienes aman.
¡Que cante la flor!

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La riqueza que nos dejaron los pueblos originarios es inmensa, ya que hacían tallados en distintos materiales, pinturas, esculturas, tejidos, construcciones de templos, conjuntos, zonas típicas, monumentos. Etc...

esta parte cultural que nos heredaron, es parte de la sociedad hasta llegar a ser como somos en la actualidad.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

Nombres de Cuentos

VOCABULARIO Y FRASES: ENUNCIADOS

Escribe en tu cuaderno 5 enunciados donde hables de algún cuento que hayas leído.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Electrón

pila

acumulador

compuesto

La biografía

¿Recuerdas qué es una biografía?

Si no lo recuerdas revisa tus cartillas y vas a encontrar la información.

Dibuja o compra una biografía de Benito Juárez , pégala en tu cuaderno y escribe lo más importante sobre su vida.

EXPERIMENTO ¿Cómo FUNCIONA?

Una batería eléctrica, también llamada pila o acumulador eléctrico, es un artefacto compuesto por celdas electroquímicas capaces de convertir la energía química en su interior en energía eléctrica. Así, las baterías generan corriente continua y, de esta manera, sirven para alimentar distintos circuitos eléctricos, dependiendo de su tamaño y potencia.

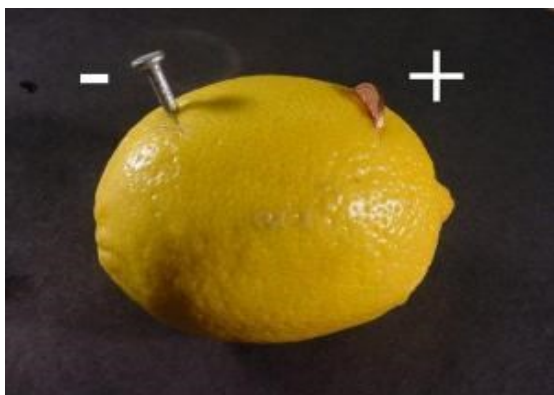
Las baterías están plenamente incorporadas a nuestra vida cotidiana desde su invención en el siglo XIX y su comercialización masiva en el XX. El desarrollo de las baterías va de la mano con el avance tecnológico de la electrónica. Controles remotos, relojes, computadores de todo tipo, teléfonos celulares y un enorme grupo de artefactos contemporáneos utilizan pilas como fuente de alimentación eléctrica, por lo que se fabrican con diversas potencias.

¿Sabías que un limón (y algunas otras frutas acidas y vegetales) pueden servir para generar electricidad y en algunos casos reemplazan a una pila común?

Te mostraremos como construir una “batería de limones” y como usarla para encender una pequeña bombita de luz o para hacer funcionar otros aparatos eléctricos, como una calculadora o un reloj.

Materiales

Unos o más limones
Trozos de cable eléctrico de cobre aislado para conexiones.
Un pedazo de zinc (clavo galvanizado)
Un pedazo de cobre (moneda vieja)
Pinzas conectoras tipo caimán
Un led.



Procedimiento

Lo que vamos a hacer es construir un pequeño circuito que consta de dos electrodos de diferente metal, un electrolito que en nuestro caso es el limón, unos conductores para conectar un limón a otro y un led para ver el resultado de nuestro experimento. No vamos a construir una central térmica, así que nos tenemos que conformar con algo de bajo consumo.

Lo que haremos será colocar los electrodos en los limones (un trozo de zinc y un trozo de cobre) y unirlos con los conectores. Finalmente conectaremos los electrodos a nuestro led y esperamos para ver el resultado.

¿Qué está sucediendo? lo que sucede en realidad es una reacción redox de reducción y oxidación. Cuando colocamos los electrodos (zinc y un trozo de cobre, por ejemplo) en el limón y los unimos, los electrones fluyen por el electrolito y generamos un poco de electricidad.
¿Cuánta? pues muy poquita, los voltajes no superan los 0,5v y los 0,2mA, pero bueno algo es algo.

Realiza tus observaciones y tu explicación acerca del experimento

Investiga y escribe la biografía de “ALESSANDRO VOLTA” inventor de la pila eléctrica.