



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

Escuela Transformadora para la Patria Digna

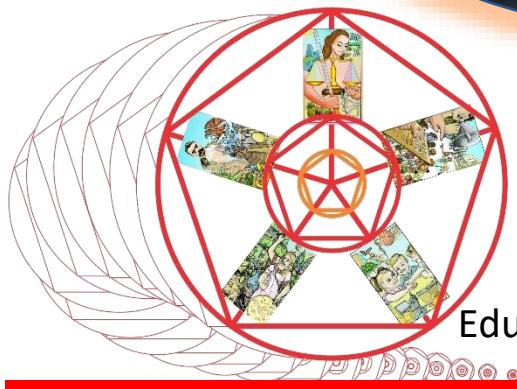
**SEMANA 26. UNIDAD 5. EL MEDIO AMBIENTE**

**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 2º PRIMARIA



Del 7 al 11 de marzo



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TRABAJO

## PRESENCIAL Y DISTANCIA SOCIAL

### 2<sup>a</sup> GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

# 26

#### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

**BUENOS DIAS:** Vamos a darnos las manos nos vamos a saludar en la forma que enseguida vamos a presentar un saludo apache



**FECHA:** Del 07 AL 11 DE MARZO DEÑ 2022.

**FRASE DEL DIA:** La aptitud física no es solo una de las claves más importantes para un cuerpo sano, sino que es la base de una actividad intelectual dinámica y creativa. John F. Kennedy

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. LEERLO EN FAMILIA

México suma 318 mil 86 decesos por Covid-19

La semana epidemiológica inicia con decremento de 41 puntos porcentuales en el número de casos estimados de coronavirus.

René Cruz •

Domingo 6 de Marzo, 2022 · 18:18 pm

La Secretaría de Salud informó que en las últimas 24 horas se registraron 35 fallecimientos por Covid-19, con lo que el número de víctimas asciende a 319 mil 859, mientras que los casos confirmados suman 5 millones 564 mil, es decir, mil 905 más con respecto al sábado 5 de marzo.

Información relacionada: Cofepris debe entregar información sobre vacuna CanSino contra la Covid. Las entidades que registran el mayor número de decesos confirmados por coronavirus son: Ciudad de México, Estado de México, Jalisco, Puebla y Veracruz. A la fecha, se tienen 14 mil 306 defunciones sospechosas de Covid que incluyen las pendientes por laboratorio.

Nota de MVS Noticias: <https://mvsnoticias.com/noticias/nacionales/mexico-suma-318-mil-86-decesos-por-covid-19-2/>



**FRASE DE LA ESCUELA:** La pandemia nos enseñó que las #MedidasSanitarias son una práctica de vida. Re-fuerzalas y vacúntate cuando sea tu momento.

**Tema general:** Platica con tu mamá, abuela, tía, o alguna mujer mayor de edad, sobre las actividades que realiza en casa o en algún otro espacio.

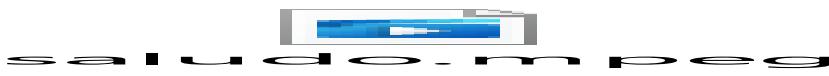
Responde las siguientes preguntas:

¿Tu mamá trabaja en casa?    ¿Cuáles actividades realiza en casa tu mamá?  
¿Por este trabajo recibe un salario?    ¿Cuánto gana a la semana?    ¿Tu mamá tiene alguna profesión u oficio?    ¿Cuál o cuáles?    ¿Tu mamá realiza alguna actividad económica en casa o fuera?    ¿Cuántas horas a la semana le dedica a esta actividad económica?    ¿Cuánto percibe a la semana?  
¿Tu mamá practica alguna actividad deportiva, cultural, artística o política?  
¿Cuál o cuáles?



Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: para esta actividad ocuparemos una botella de plástico de 1.5 litros llena de agua, piedras o arena, en la cual el niño o niña deberá lanzar e intentar insertar el aro (podemos utilizar un aro hecho de cartón o de manguera). Al terminar la activación hidrátate.

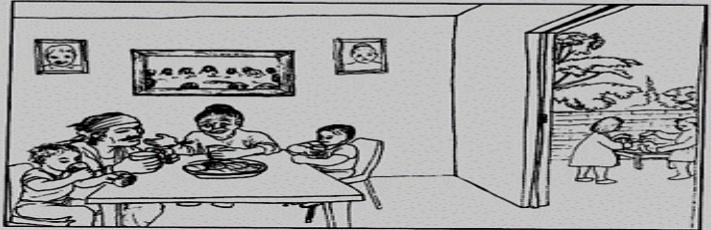


### CONTENIDOS DEL AREA DE DLI DE LUNES A VIERNES

#### OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 169, módulo 3 de la unidad 6 “Prestamos diferentes servicios” de tu libro y contesta las preguntas de tu libro 172.

#### Prestamos diferentes servicios.



Observa con atención las siguientes palabras en estudio de los módulo 1, 2 y 3 de la unidad 6: Busca, lee y repasa las palabras del módulo:

Módulo 1.- Zacarias, zafa, cerrajero, zanahoria, Celia, cerámica, cena, zopilote, centímetro, cirujano, zorro, zanja.

Módulo 2.- Genaro Juana, gigante, jornada, jaripeo, girasol, junto, jefe, jugo, gesto, juega.

Módulo 3.- Toño, rebaño, caña, hurano, otoño, riña, acompaña, fuereño, señor extraño, moño, pañuelo.

Contestar las páginas del libro 170 y 171 .

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno las palabras: Escribe en tu cuaderno todas las tareas que realiza una mujer:

A que campo semántico pertenecen los siguientes elementos: Lugar y fecha de nacimiento. Lugar donde realizó sus estudios (si es que los tuvo). En qué trabajó o a qué se dedicó. Hechos relevantes o descubrimientos que haya realizado y Año y lugar en que murió (si es que ya murió).

**COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.**

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES
Yo	Tú	Ustedes
Él	Nosotros	Ellos

### VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora en tu cuaderno con ayuda de un adulto y investiga la imagen de la página 1 y escribe en tu cuaderno lo que observas.

### CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

labores domesticas:

profesionista:

### ¡¡¡SABIAS QUE!!!

**Los enunciados interrogativos:** Son aquellas que interrogan o preguntan y llevan signos **¿**? En esta cartilla hay varios enunciados interrogativos encierra con color ROJO todo el enunciado que encuentres.

CIENCIAS

E.T. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD

agropecuarios que realizan las personas en la Comunidad y sus productos.

CONTENIDO: Valorar los distintos trabajos

### CONTEXTUALIZACION

Lee en voz alta con ayuda de un adulto.

Las técnicas que utilizaban nuestros antepasados para la agricultura, y recolección eran realmente bastante empíricas ya que los seres humanos comenzaron a cultivar y a casar de manera intuitiva, al menos para la agricultura principalmente lanzaban las semillas al suelo si dejaban que estas plantas crecieran a partir de ensayo y error se fueron desarrollando nuevas técnicas agrícolas. Que fueron reforzar esta práctica para mejorar la vida. Aplicando técnicas agrícolas que aprendieron de sus antepasados. Donde toda la fertilización de la tierra se hace de manera orgánica, utilizando desechos y desperdicio orgánico, que se trabaja en una composta. La composta es nutritiva para el suelo e incentiva la micro vida del mismo, sin filtrar químicos contaminantes al agua que humedece la tierra. Si la tierra está sana, los que consumen sus productos están sanos.

De la misma tradición surge la dieta de milpa: sustentable forma de nutrir a las comunidades que se vale de los productos sembrados, sólo se siembran semillas nativas, nunca sus variantes modificadas. Las chinampas o jardines flotantes, islas artificiales construidas en lagos para cultivar alimentos. Las necesidades de riego de las chinampas son bajas y la productividad extremadamente alta, como la técnica ancestral que están salvando el bosque.

OBSERVA LAS IMÁGENES COMENTA CON UN ADULTO QUE VES EN CADA UNA DE LAS IMAGENES.



#### CONCEPTUALIZACION

Con la ayuda de un adulto busca las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno como.

Ejemplo: Hachuela: Herramienta azteca en forma de T, también llamada hacha.

Asueto:

Fitogenética:



#### POSICIONAMIENTO

#### LEE CON AYUDA DE UN ADULTO Y ESCRIBE EN TU CUADERNO

Finalmente la agricultura es el eje fundamental de la vida. Las prácticas rituales que se realizan en la sociedad maya contemporánea, son de origen agrícola o tienen un fundamento agrícola. Si abordamos la conceptualización “La hierofonía activa en un rito agrario supone que está presente el sistema entero, es decir, el conjunto de las modalidades de la sacralidad vegetal, que de una manera más o menos global revelan las otras hierofonías agrarias”

#### REFLEXIÓN FILOSÓFICA

Copie las siguientes preguntas en tu libreta y contéstalas:

¿Hace cuantos años que siembran maíz en tu comunidad?    ¿Qué productos se cultivan en tu localidad?

¿Qué cultivo le da mayores ingresos a tu familia?    ¿Cuantos miembros de la familia se dedican a la siembra?

**MODELO: ACTIVIDAD FINAL**

OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE EN TU LIBRETA, COMO SE TRABAJA EN TU COMUNIDAD EN LA SIEMBRA DEL MAÍZ, CALABAZA Y FRIJOL O ALGÚN OTRO PRODUCTO QUE SE CULTIVE.

**Cultivo manual**



**Cultivo con arado**



CON LA AYUDA DE UN ADULTO ELABORE UNA PEQUEÑA CHINAMPA DENTRO DE UNA PEQUEÑA TINA, PARA EXPERIMENTAR COMO LA PLANTA PUEDE SOBREVIVIR DENTRO DE ELLA YA QUE NO TENDRÁ QUE REGARLA.  
EJEMPLO:



**TEMA DEL DIA MARTES POR DISCIPLINA DLI**

**BUENOS DIAS: Vamos a darnos las manos nos vamos a saludar en la forma que enseguida vamos a presentar un saludo de capitán.**



**FRASE DEL DIA: : Mientras haya en el mundo primavera, ¡habrá poesía!"**

—Gustavo Adolfo Béquer

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos de la botella de agua y la pondremos como cono. El niño o niña deberá hacer una caminata en un circuito de 3 a 5 metros en donde al pasar por la botella la rodera. Así hasta lograr 4 vueltas al circuito. No olvides al término de la activación tomar agua.



saludo.mpeg

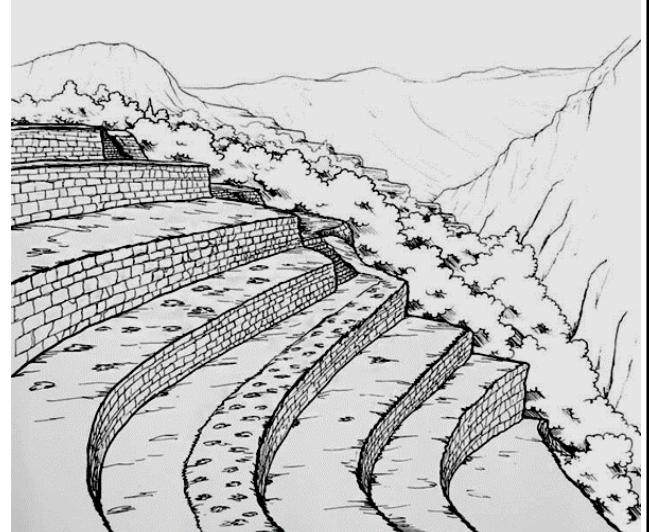
**TEMA GENERAL: ARTES, ARQUITECTURA:** La milpa, la chinampa, la terraza: la siembra, el cultivo y la cosecha. martes. LEE CON AYUDA DE UN ADULTO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

¿Qué es la agricultura en terrazas?

Se conoce como terrazas de cultivo o terrazas agrícolas a la práctica de cortar las zonas planas de un paisaje montañoso con el fin de producir cultivos, especialmente cultivar maíz. La agricultura de terrazas se ha utilizado en todo el mundo.

¿Qué son y para qué sirven las terrazas de cultivo?

Varias culturas primigenias del mundo resolvieron esta situación en las laderas construyendo Terrazas o Andenes de Cultivo, en sur américa las culturas de los andes construyeron verdaderas obras arquitectónicas y de compleja ingeniería para resolver los problemas de perdida de suelo vital para producir alimentos.



#### OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 169, módulo 3 de la unidad 6 “Prestamos diferentes servicios” de tu libro y contesta las preguntas de la pagina 173; las 3 preguntas.

#### Prestamos diferentes servicios.



#### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno las palabras: Begoña, Íñigo, Patiño, Ñoño, Muñoz y Toño a que campo semántico pertenecen:

Escribe en tu cuaderno las siguientes palabras: enseñar, añadir, dañar, soñar, señalar, teñir, bañar, acompañar, extrañar, adueñar, arañar. A que campo semántico pertenecen:

#### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

**COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.**

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES
Yo	Tú	Ustedes
Él	Nosotros	Ellos

#### VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora en tu cuaderno con ayuda de un adulto escribe en tu cuaderno todas las preguntas de la pagina 172; pero sin el signo de interrogación ?; con sus respuestas.

¡¡OJO!! No se te olvide que al Inicio de cada pregunta va con mayúscula y punto al final de cada pregunta.

#### CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

andenes:

fureño:

### ¡¡¡SABIAS QUE!!!

Los enunciados interrogativos: Son aquellas que interrogan o preguntan y llevan signo. ¿ ? Encierra con ROJO los signos ¿ ? que se encuentran en la pagina 172 de tu libro.

MATEMATICAS

E.T. ARITMETICA

CONTENIDO: Operaciones básicas: sumas, restas y multiplicación con el número 5.

1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. Lee con atención y resuelve las siguientes operaciones en tu cuaderno:

La familia de Toño se dedica a la siembra de cañas, cuando es tiempo de la cosechar, él ayuda en la labor. Hoy le toco cortar 100 cañas que acomodó en 4 montones donde las apilo en fajos de 5 cañas cada uno. Cada fajo lo vende en 15 pesos y sólo ha vendido 13 fajos.

¿Cuántos fajos logró apilar en los 4 montones?

¿Cuántos fajos apilo en cada montón?

¿Cuánto dinero junta de la venta de los fajos de caña?

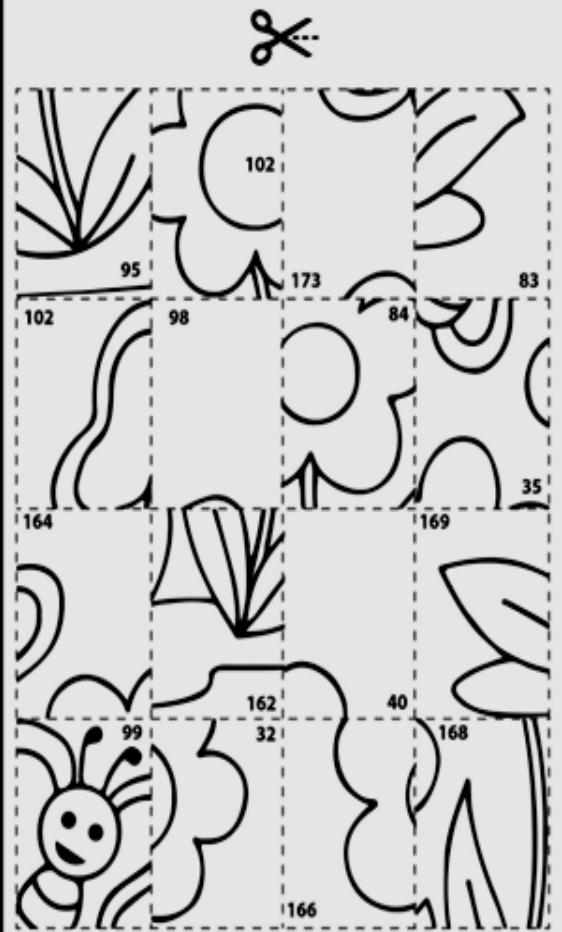
¿Cuántos fajos le faltan por vender?

4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. 6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.- Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas.10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). . PIDE AYUDA A UN ADULTO PARA RESOLVER. ILUMINA, RECORTE Y PEGA EN TU CUADERNO.

Rompecabezas de sumas y restas

Resuelve las operaciones y pega en el lugar que corresponda la imagen con el resultado.

$150 - 48$	$75 + 24$	$176 - 12$	$25 + 15$
$278 - 105$	$27 + 8$	$309 - 132$	$15 + 17$
$845 - 679$	$61 + 23$	$237 - 69$	$65 + 33$
$470 - 301$	$48 + 47$	$885 - 723$	$50 + 33$



**OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

En familia revisen el bote de basura y hagan un listado de los principales desechos.

**VALIDACION Y POSICIONAMIENTO****LEE CON AYUDA DE UN ADULTO LA SIGUIENTE INFORMACION:**

Así como en casa generamos desechos, otras actividades humanas también producen una gran cantidad de basura y sustancias que son nocivas para el medio ambiente. Existen una gran cantidad de focos de contaminación, de causas a menudo difíciles de identificar, dado que los contaminantes pueden llegar hasta el suelo, plantas, animales o el agua por razones que, en ocasiones, no siempre resultan obvias.

Sin embargo, lo que sí podemos decir es que casi todas ellas tienen relación con la acción del hombre y la actividad industrial.

Algunas de las causas de la contaminación de la tierra:

Deforestación y erosión del suelo: La mayor parte de la deforestación viene dada por el hombre, contribuyendo así a la contaminación de la tierra, y, al quedar la tierra sin vegetación, se erosiona y pasa a ser tierra seca y estéril.

Agricultura: En consecuencia de la tecnología agrícola, se han creado un sin fin de productos químicos como pesticidas o fertilizantes, siendo algunos de estos imposibles de ser descompuestos por la naturaleza y causando el envenenamiento y contaminación del suelo.

Actividades de minería: Mediante la actividad de la minería, el suelo se llena de hoyos, lo que provoca derribos.

Industrialización: A consecuencia del aumento de la demanda de alimentos, cada vez se producen más bienes, lo que desemboca en una cantidad cada vez más grande de basura que hay que acomodar. Por lo que, para responder a esta creciente demanda por parte de la población, cada vez se crean más industrias, lo que aumenta la deforestación.

Construcción: A causa de la urbanización, se llevan a cabo muchos proyectos de construcción, lo que resulta en grandes cantidades desechadas de madera, plástico, metal y ladrillos.

Desechos nucleares: Las centrales nucleares pueden producir una cantidad inmensa de energía a través de la fisión y fusión nuclear.

El material radioactivo: sobrante está compuesto por una serie de químicos tóxicos y dañinos que pueden afectar la salud humana, sin embargo, y para evitar que estos nos afecten, los desechos son enterrados debajo de tierra.

Tratamiento de los drenajes: Grandes cantidades de desechos, en su mayoría sólidos, no se deshacen una vez que se trata su contenido, por lo que, cuando son enviados a los vertederos de basura contaminan el medio ambiente.

**CONCEPTUALIZACION**

Con la ayuda de un adulto busca las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno. (Ejemplo)

**Pesticidas:** Los plaguicidas son sustancias químicas utilizadas para controlar, prevenir o destruir las plagas que afectan a las plantaciones agrícolas.

radioactivos:

nucleares:

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:**

Lee con ayuda de un adulto contesta las preguntas en tu cuaderno.

¿A dónde va a parar la basura que generamos en casa? ¿Cuáles son las causas de la contaminación de los suelos? ¿Cómo contamina el petróleo? ¿Qué consecuencias tiene la contaminación del suelo?

### ACTIVIDAD FINAL

Con ayuda de un familiar y con la información que leíste en el texto. Elabora una CARTEL con las consecuencias que tiene la contaminación del suelo.

### TEMA DEL DIA MIERCOLES POR DISCIPLINA DLI

**BUENOS DIAS: Vamos a darnos las manos nos vamos a saludar en la forma que enseguida vamos a presentar un saludo de elefante.**



**FRASE DEL DIA:** : "Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno, es la paz"

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: Para esta actividad ocuparemos 5 botellas de plástico pequeñas ( de 500 o 600 ml) y una pelota de papel o plástico. A una distancia de 1 un metro el niño o niña tendrá que derribarlas. Al terminar la activación hidrátate.



**TEMA GENERAL:** Alimentos y platillos ancestrales: amaranto, maíz, chocolate, quelites, frutas, platillos y dulces. LEE CON AYUDA DE UN ADULTO.

La alimentación de cada lugar nos cuenta una historia, nos hace una conexión con el pasado, el presente, con el paisaje y con las personas que habitan ese lugar, a quienes les da identidad...

En México existen alimentos ancestrales que han sido olvidados y poco consumidos en la dieta actual, que es importante incorporarlos como parte de una dieta adecuada y como parte de vivir nuestras raíces.

### OBSERVA LAS IMAGENES, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO



Aquí esta la lista de los nombres y ahora te toca a ti buscar el nombre correcto para cada imagen:

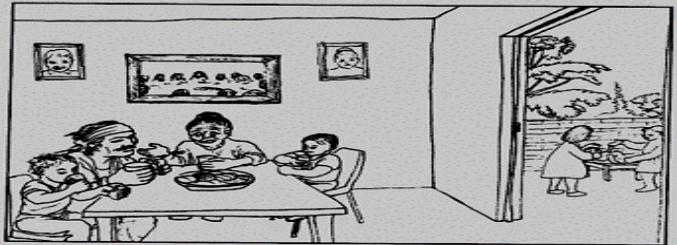
- 1.- Productos fermentados, 2.-Amaranto, 3.-Quelites, 4.-Nopales, 5.-Espirulina, 6.-Chía, 7.-Mezquite, 8.-Xoconostle, 9.-Charales, 10.-Flores.

#### OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 169, módulo 3 de la unidad 6 “Prestamos diferentes servicios” de tu libro y contesta las preguntas de la pagina 173; las 2 preguntas.

*¡¡¡Sabías que la letra Ñ es propia y única del idioma español!!!*

Prestamos diferentes servicios.



#### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno las palabras: ñu, ñandú, araña, cigüeña a que campo semántico pertenecen:

Escribe en tu cuaderno las siguientes palabras: champiñones, piña, viña caña. A que campo semántico pertenecen:

#### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORRA Y PEGA EN TU CUADERNO.

2 BINAS	2 TRINAS	2 ENUNCIADOS SIMPLES
Yo	Tú	Ustedes
Él	Nosotros	Ellos

#### VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora con ayuda de un adulto escribe un pequeño texto en tu cuaderno sobre alguno de los 10 alimentos que conociste y consuman en tu casa ¿Cuál? ¿Cómo la preparan? y ¿Cómo la consumen?

**¡¡¡OJO!!** No se te olvide que al inicio de cada pregunta va con mayúscula y punto al final de cada pregunta.

#### CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

viña:

espirulina:

#### ¡¡¡SABIAS QUE!!!

Los enunciados interrogativos: Son aquellas que interrogan o preguntan y llevan signo. ¿ ?.  
escribe en tu cuaderno 5 preguntas

**CONTEXTUALIZACION**

Comenta en familia cómo cuidan en casa la higiene de los alimentos.

**DIBUJA**

Elabora un dibujo en tu cuaderno que represente las medidas higiénicas que tienen en casa al manejar alimentos.

**VALIDACION Y POSICIONAMIENTO**

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO  
RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO LA INFORMACION Y LA IMAGEN .

La higiene alimentaria se define, según la OMS, como el conjunto de condiciones y medidas que deben estar presentes en todas las etapas de producción, almacenamiento, transformación, transporte, conservación y cocción doméstico del alimento, para garantizar la salubridad de los alimentos.



Ordenanza 754/2003

**CINCO CLAVES PARA LA INOCUIDAD DE LOS ALIMENTOS**



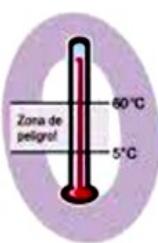
Mantenga la limpieza



Use agua y materia prima segura



Separé crudos y cocinados



Controle la temperatura



Realice cocción completa

**Conocimiento = Prevención**



Inocuidad de Alimentos  
Organización Mundial de la Salud

Área de Bromatología y Ambiente



MUNICIPALIDAD  
CORRAL DE BUSTOS IFFLINGER

**CONCEPTUALIZACION**

Con la ayuda de un adulto busca las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno como.

inocuidad:

cocción:

**REFLEJIÓN FILOSÓFICA**

Escribe 5 enunciados con las medidas claves para la inocuidad de los alimentos.

**MODELO: ACTIVIDAD FINAL**

Toma unas fotografías cuando en casa hagan manejo higiénico de los alimentos.

## TEMA DEL DIA JUEVES Y VIERNES POR DISCIPLINA DLI

**BUENOS DIAS: Vamos a darnos las manos nos vamos a saludar en la forma que enseguida vamos a presentar un saludo mu formal**



**FRASE DEL DIA:** : “El silencio se halla tan pleno de sabiduría potencial, y de espíritu, como un bloque de mármol en bruto es, en potencia una gran escultura”.

Aldous Huxley

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos las botellas de 500 o 600 ml, se podrán en una línea recta con separación de 30 cm. El niño o niña deberá pasar entre ellas sin derribarlas (puede ser en caminata o trote).

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: para esta actividad se marca una salida y una meta. El niño o niña saldrá a la voz de mama o papá lanzando hacia arriba la pelota de papel o plástico, tratando de no tirarla.



[saludo.mpeg](#)

**TEMA GENERAL:** Actividades de ocio. jueves y viernes

**LEE CON AYUDA DE UN ADULTO**

El ocio y tiempo libre va más allá del espacio de expectación de televisión y consumo de alimentos chatarra, es la realización natural humana que puede generar un crecimiento, la autoestima y el perder la timidez ante momentos de socialización desde el gusto. Acrecienta la creatividad, genera vínculos y desarrollos fuertes afectivos y de respeto y se convierte en actividad satisfactoria y relevante.

**LEE CON AYUDA DE UN ADULTO LA INDICACIONES PARA CONSTRUIR Y JUGAR**

### “juego de la oca”

¿Cuántas veces has dicho el famoso *De oca a oca y tiro porque me toca?* Este es un juego de mesa muy sencillo y entretenido con el que puedes compartir un buen rato con personas de todas las edades. Si, además, lo diseñáis y construís entre los propios jugadores, la diversión aumenta!

#### Materiales:

Para hacer este juego de mesa ecológico necesitas:

Cartón para hacer el tablero. También puedes utilizar una tabla de madera.

Cualquier cosa que sirva de ficha. Valen corchos, tapones, botones, etc.

Latas pequeñas o vasos de yogur para los cubiletes.

Hojas con las imágenes ANEXO 1

Tijeras o cortante (también conocido como cutter).

Resistol o pegamento para pegar las láminas en el cartón

cubos para construir

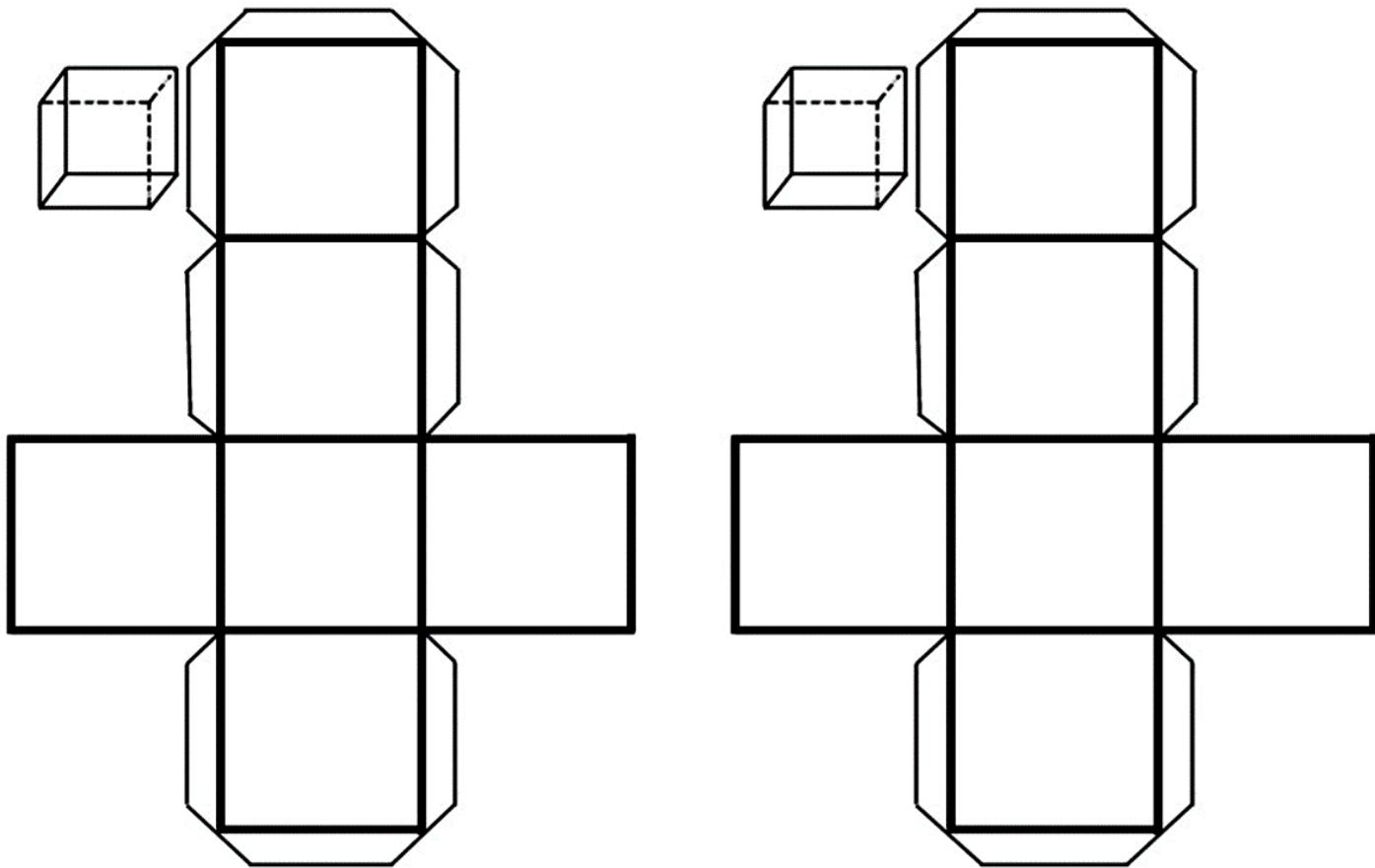
indicaciones de los cubos (pegar cada indicación en la cara de los cubos)

#### ¿Cómo jugar al juego de la oca?

El objetivo del juego es muy fácil: llegar antes que los demás a la última casilla, conocida como el jardín de la oca. Cada jugador tira uno o dos dados y avanza su ficha (de acuerdo al número obtenido) por un tablero en forma de caracol con 74 casillas con dibujos. Para ello se emplea uno o dos dados. Es muy importante tener en cuenta las casillas especiales que te he dicho antes y las consecuencias de caer en ellas.

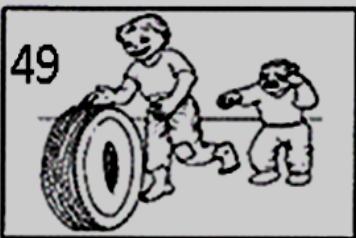
Es importante leer lo que el dado dice para que puedas avanzar.

Para ganar, se tiene que avanzar exactamente hasta la casilla número 74, retrocediendo en el tablero los pasos que sobren. Por ejemplo, si estás en la casilla 70 y el dado marca 5, se debe avanzar 4 hasta la 74 y luego regresar a la 73. En esta última, sólo se puede ganar el juego si sale un 1. ¡El jardín de la oca, final de juego, en la 74! ¡Mucho cuidado con caer en la 58! La calavera o la muerte en la 58. Esta es la más dolorosa de todas, pues toca volver al principio. El pozo en la 31. Al igual que en la posada, se pierden dos turnos. Los dados en las casillas número 26 y 53. ¡Esta sí que es buena! Se avanzan 8 casillas. La cárcel en el 52. ¡Se pierden 3 turnos!



Lee las palabras de la unidad 1	Lee las palabras de la unidad 3	Lee las palabras de la unidad 5
Lee las palabras de la unidad 2	Lee las palabras de la unidad 4	Lee las palabras de la unidad 6

Escribe las palabras de la unidad	Escribe las palabras de la unidad	Escribe las palabras de la unidad
Escribe las palabras de la unidad	Escribe las palabras de la unidad	Escribe las palabras de la unidad



49

llanta



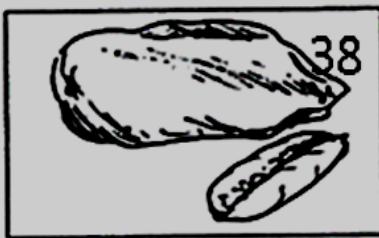
37

delfín



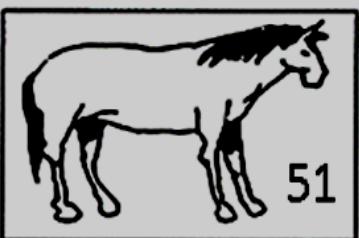
50

Yolanda



38

dátil



51

yegua



39

Delta



40

bogre



41

vaquero



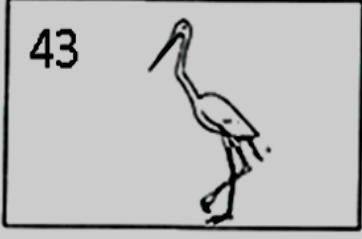
42

vista



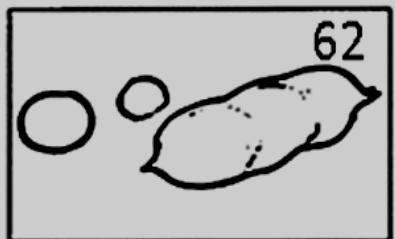
61

chatupa



43

garza



62

chicharo



63

chocho



44

gobernador



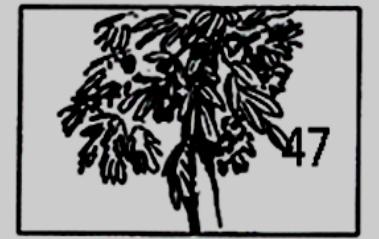
45

gabán



46

faisán



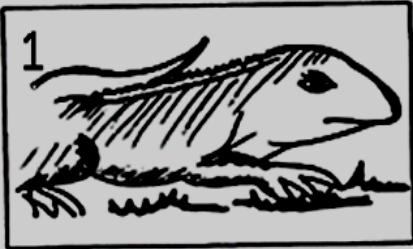
47

folaje

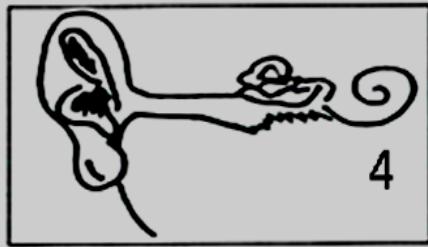


48

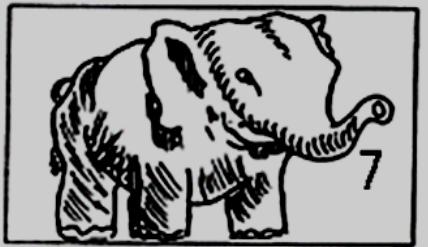
fósforo



1  
iguana



4



7



2

Inés



5



8

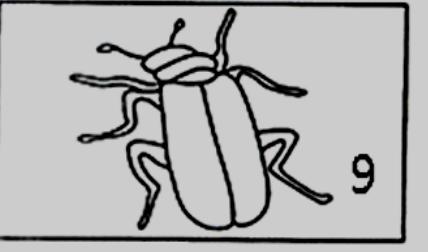


3

Independencia



6



9



19

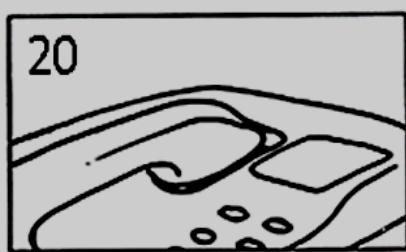
tambor



22



25



20

teléfono



23



26

Norma



21

tamales



24

mariposa



27

nuez



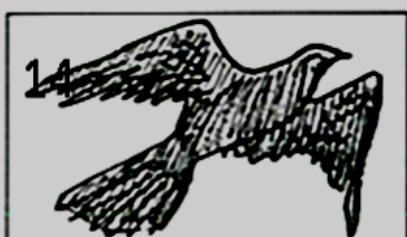
ave



uniforme



aguacate



urraza



Antonio

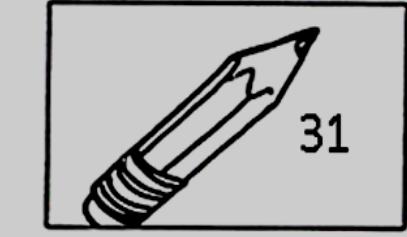


Ubaldo

---



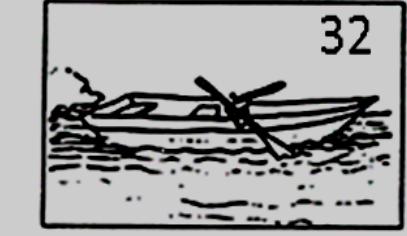
maíz



lápiz



muñeca



lancha

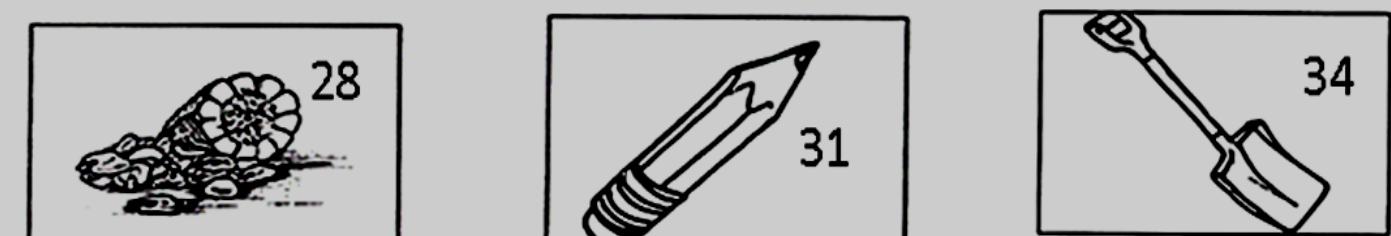


mochila



Lucía

---



pala



piña

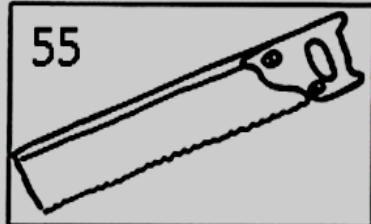


pájaro



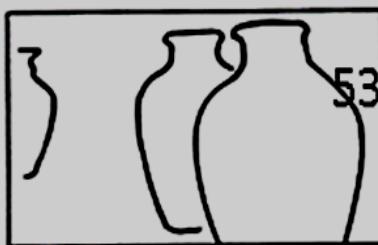
52

carbon



55

serrucho



53

cántaros



54

queso



56

río



57

recursos



58

niña



59

muñeca



60

otoño



64

Zacarias



67

Genaro



70

Hortensia



65

cerajero



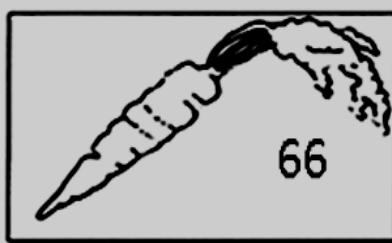
68

girasol



71

helicóptero



66

zanahoria



69

icama



72

higos



## sopa de letras

E A E P B R R M C C P H D R A E T R R D Ñ S O E  
T E C O I D U P E S T A Ñ A S P Ñ C U R S O C B  
B L C U L I L A I C M M P M U H U C P P P O D B  
E A M I D E Ñ N A C T D C P I O D D U B M L H M  
E A L P A E C S B D O S E I R C Ñ H D C I E C R  
N Ñ D M D O N E M S Ñ T P S R I A B U H B R A P  
P A Ñ Ñ I U N L B C P B I H P P P B L T C R N U  
M B R U O S C S C C S T N C E A A M P C P D C I  
H A T A E H L L P I T P O D U Ñ T C C A M O A C  
L C Ñ Ñ I B M A C M R O M U A A I A P B R R O P  
O T A P O D M U Ñ E C A Ñ T I T I I Ñ Ñ C N S H  
M R C N N C R A Ñ A B B N O C B E N M I H S H I  
P Ñ I C C A B L I U H O O A M H R E R L P U M O  
D I S D B N I D T C M T C O D C P M P C E M D E  
S E N L N B R P H I L E D P C M C T P H R E C O  
S S L E U M H A R B Ñ U L A T U T R T A P O U E  
T N E M I I C L L P I A R C B E M L Ñ M Ñ C M A  
H H H C D A T E U A I N B O R T T I C P B I E E  
R A I I N U C D P L Ñ B L Ñ L T U H T I I L O O  
C Ñ M P I Ñ A E S U A E C D L P U E N Ñ L B I U  
L A S S I U D L T P B N S Ñ N C C S S O C E E M  
T D R C S T O A O D D R D B U E S H P N U U H O  
B I N R P N D M E S H N D Ñ N S H R U E P T A O  
Ñ R O R E I T M R M I C H H O H H L L S H I A D

AÑADIR BAÑAR CABAÑA CHAMPIÑONES ENSEÑAR MONTAÑA MOÑO MUÑECA PESTAÑAS  
PIÑA PIÑATA SEÑALAR

**CONTEXTUALIZACION****LEE LAS PREGUNTAS CON AYUDA DE UN ADULTO**

La escultura es una disciplina de las bellas artes que crea a través de la acción de esculpir sobre materiales sólidos una forma tridimensional. Conoces alguna escultura en tu comunidad o cerca de ella.

Escribe los nombres.

**ABSTRACCION DEL OBJETO DE ESTUDIO****LEE, ANALIZA Y ESCRIBE EN EL CUADERNO LAS RESPUESTAS**

¿Qué es el arte?      ¿A que se denomina bellas artes?

¿Qué es la escultura?      ¿Por qué es importante la escultura?      ¿Que son las artes visuales?

**CONCEPTUALIZACION**

Con ayuda de un adulto investiga:

color:

tridimensional:

**ACTIVIDAD**

Construye una escultura con material reciclado.

Recolecta botellas y otros objetos de material plástico.

Recortar los trozos de plástico para dar forma a una divertida y colorida figura decorativa producto de tu imaginación.

Con ayuda de un adulto pega las piezas.

**ANALISIS, SINTESIS Y CONCLUSIONES**

Lee con ayuda de un adulto:

En un sentido general, el arte es cualquier actividad humana que recurre a emociones y al intelecto para crear obras que tienen características estéticas.

El arte es el reflejo de la cultura humana, por eso sirve para conservar el patrimonio cultural de un pueblo y transmitirlo de generación en generación.

Las esculturas en general son formas duras, sólidas, que mantienen su forma específica. Sin embargo el movimiento en la escultura puede ser real o ilusorio.

Cada una transmite un contenido estético, político o histórico a quien las contempla, pero el mismo puede variar a lo largo del tiempo.

## PROYECTO: ELABORACION DE PINTURA A BASE DE CAL Y BABA DE NOPAL Y AGUA.

Ingredientes para preparar de 6 a 7 litros:

1 kilogramo de cal viva (si necesita preparar muchos litros, vale la pena comprar el bulto completo en los comercios que venden material de construcción, eso reduce el costo)

4 litros de agua

4 nopalos grandes y carnosos

1 taza de sal de mesa

Nota: La pintura al natural tiene color blanco, pero se pueden dar otras tonalidades si se añade colorante para cemento, que también se vende en las tiendas de materiales para construcción y en las ferreterías. La cantidad a usar es variable, ya que depende de la intensidad de tono que desee.

Método de preparación:

Pique los nopalos en trozos pequeños y deposítelos en una cubeta con dos litros de agua. Se dejan reposar toda la noche para que se libere la baba. (Es mejor pelar para quitar las espinas, ya que a veces hay que meter las manos al colar los residuos)

Después del tiempo de espera (de 8 a 12 horas), machaque con un palo los fragmentos de nopal, como si quisiera hacer un macerado. Una vez que haya terminado, cuele para separar el líquido de los sólidos (es útil cualquier colador de cocina de trama no tan pequeña).

En un recipiente grande (una cubeta) deposite los otros dos litros de agua y añada tanto la cal como la sal. Mezcle hasta que se hayan incorporado y disuelto por completo los ingredientes.

Adicione el agua en la que se obtuvo la baba del nopal y agite de nuevo.

Si decidió aplicar color, es el momento de agregar el pigmento.

Deje reposar 8 a 12 horas para que el producto esté en condiciones de ser utilizado.

Uso:

Como cualquier otra pintura, mezcle antes de la aplicación.

Puede emplear una brocha tosca de fibras vegetales, o incluso un cepillo con fibras delgadas si la superficie es muy porosa.

En la mayoría de los casos basta con una sola capa, pero de ser necesario puede aplicar una segunda mano luego de dejar secar perfectamente.

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

Comparte con familiares y amigos el proceso de elaboración de la pintura

ELABORA PINTURA SUFFICIENTE PARA PINTAR TU CUARTO

### DOMINIO DE LA TECNICA Y BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO:

Fabricar este tipo de pintura requiere de procedimiento sencillo y de bajo riesgo. En cuanto a los materiales son fáciles de conseguir a bajo costo. Asimismo se tiene la ventaja que favorece la sostenibilidad del medio ambiente.

En cuanto al precio en relación con una pintura comercial, ni siquiera cabe una comparación. Por los componentes que la integran y su bajo costo, fácilmente podría repintar cuantas veces fuera necesario, semestral o anualmente.

SITEMATIZACION Y EVALUACION Realiza un reporte de tu experiencia al elaborar la pintura.

Utiliza distintos tonos de colorante y elabora un pequeño mural