



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

SEMANA 29. UNIDAD 5

**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 2. PREESCOLAR



Del 28 de marzo al 1 de abril



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



## Lunes 28 de marzo 2022

- SALUDO: (en el patio de tu casa bajo el sol de la mañana canta) Buenos días ¡Buenos días, buenos días!, es mi saludo al despertar y después comenzaremos a jugar y a trabajar.
- FRASE DEL DÍA "Cuando los principios y valores se respetan, nunca mueren las herencias culturales"
- CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: En los últimos días, algunos países de Europa, como Alemania, Austria y Reino Unido, han comenzado a registrar un nuevo aumento de casos de covid.
- FRASE DE LA ESCUELA: "La educación es un proceso de transformación en la convivencia en el que los niños se transforman en su vivir de manera coherente con el vivir del profesor"
- TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL
- ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana. Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: En esta actividad ocuparemos un peluche o una pelota, el niño tendrá que lanzar el objeto por encima de su cabeza para después atraparlo, los niños deberán ir lanzándolo más lejos.

- MISTICA: Poema Guarida

Cuando los animales  
recogen sus cuerdas vocales  
de los árboles,  
de los tejados,

de los maizales,  
están guardando  
mi lenguaje.

- Busca en los libros o en tu casa cuáles son los objetos que tienes que representen la cultura purépecha, náhuatl, mazahua, otomí. La tradición alfarera, en la actualidad continúan con las técnicas ancestrales del barro donde manifiestan su obra plástica, manteniendo la identidad de los diseños decorativos tradicionales.
- Platica con tu familia qué opinas de ellas y cómo crees que las fabricaron.
- Dibuja en una hoja o en tu libreta un objeto artesanal que tengas en tu casa.
- Escribe en tu cuaderno 3 palabras de campo semántico **de artesanía**: alfarería, laca, juguete, instrumentos, sombrero.
- Escribe en tu cuaderno 2 binas de palabras; ejemplo: jarro de barro
- Escribe en tu cuaderno 2 Trinas de palabras; ejemplo: jarro de barro decorado
- ¿Qué significa alfarería?



La alfarería es el nombre del arte que consiste en la elaboración de vasijas de barro cocido. La alfarería es un arte milenario, que consiste en elaborar platos, vasijas, vasos, entre otros objetos, a partir del barro o la arcilla, cuyos primeros vestigios los hallamos en el Paleolítico superior.



## DISCIPLINA: DLI

- Lee las palabras tres veces al día:

Hugo      helecho    hipocampo  
alfarería    barro    arcilla

- Elabora un dibujo de los animales del mar que conozcas
- Coloca el dibujo que realizaste en algún lugar de tu casa.
- Lee las palabras tres veces al día:

Kuruchi= pescado      japunda k'eri= mar  
utuksi= caracol      k'ut'u= tortuga

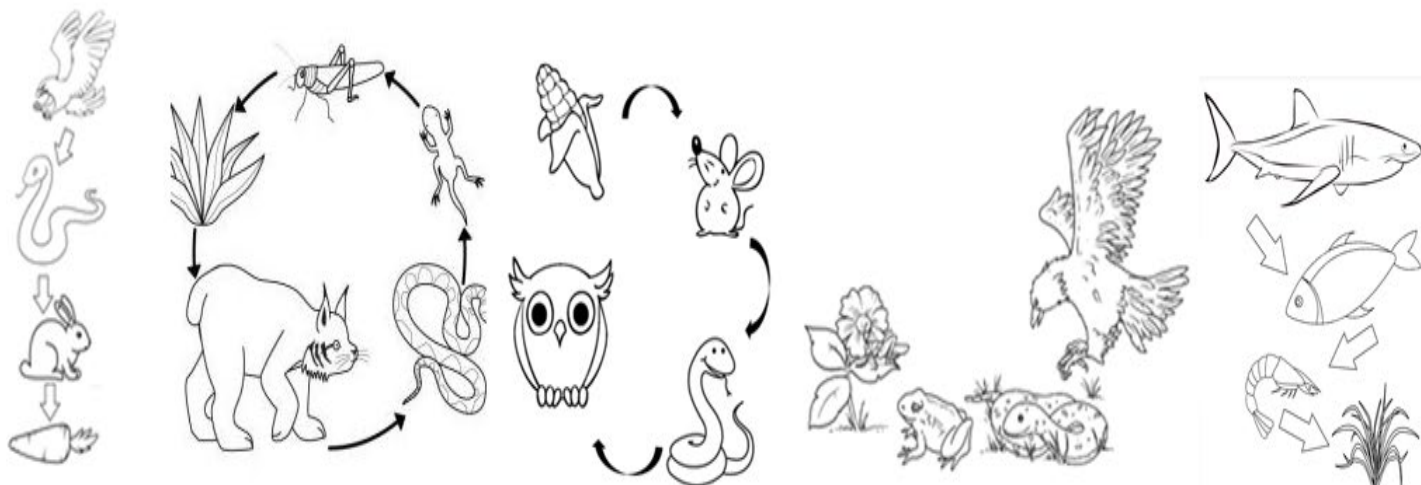
### Ciencias. Cadena alimenticia.

Hugo aprende que una cadena alimenticia es una serie organizada de seres vivos vinculados por una relación alimentaria. Los animales obtienen la energía necesaria para su supervivencia de sus alimentos. En otras palabras, la cadena refleja quién se come a quien (un ser vivo se alimenta del que lo precede en la cadena y, a la vez, es comido por el que lo sigue).

- Actividad: Describe y analiza la siguiente cadena alimenticia.



- Actividad 2: observa las siguientes cadenas alimenticias y menciona quien se come a quien. Colorea la que más te guste.





### Alimentación sana:

La abuelita de Hugo elabora dulces típicos del estado donde vive, ella le dice que México es un país que se caracteriza por la gran variedad de dulces típicos que se elaboran de manera artesanal, lo que representa un emblema de la cultura nacional. El origen de los dulces típicos data de la época prehispánica, donde el sabor dulce lo tomaban de la miel de maguey, hormiga mielera, la caña de la planta del maíz y la abeja pipiola.

Algunos ejemplos de dulces mexicanos:

COCADA. Elaborado a base de una masa de coco y leche que posteriormente es horneada.

ALEGRÍA. Se preparan con semillas de amaranto como ingrediente principal sin embargo es común que se le agregue miel o piloncillo, pasitas y nuez.

ATE. Es un dulce producido en distintas regiones de México, basado en la receta del dulce de membrillo, elaborado con distintas recetas y frutos como guayaba, pera, zapote, calabaza, tejocote, mango y manzana.

PALANQUETA. Las palanquetas de cacahuates son dulces típicos y muy famosos en México. Este dulce se prepara con cacahuates en trozos, azúcar, agua, glucosa líquida, margarina y grasa o aceite vegetal es muy rico.

DULCE DE TAMARINDO. Dulce típico de sabor agri dulce que puede ser incluso picante.

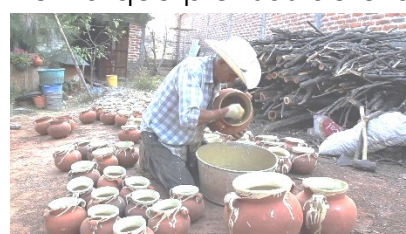


- Actividad: escribe un cuento relacionado con los dulces artesanales.
- Investiga cómo se elabora el dulce artesanal donde vives y compártela con tus compañeros, familiares y vecinos.

¿Qué representan los dulces tradicionales en nuestro país?  
¿Cómo afecta la contaminación a los animales del mar?

## Martes 29 de marzo de 2022

- **SALUDO:** (en el patio de tu casa bajo el sol de la mañana canta) Buenos días ¡Buenos días, buenos días!, es mi saludo al despertar y después comenzaremos a jugar y a trabajar.
  - **FRASE DEL DÍA** "Cuando los principios y valores se respetan, nunca mueren las herencias culturales"
  - **CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA:** Aunque muchos países ya cuenten con altos índices de vacunación e inmunidad natural, seguimos expuestos a nuevos brotes del patógeno, la amenaza de nuevas variantes y la incertidumbre sobre si necesitaremos más vacunas.
  - **FRASE DE LA ESCUELA:** "La educación es un proceso de transformación en la convivencia en el que los niños se transforman en su vivir de manera coherente con el vivir del profesor"
  - **TEMA GENERAL:** CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL
  - **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **ruta DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana. Hoy martes haremos el siguiente ejercicio: En esta actividad ocuparemos un peluche o una pelota, el niño tendrá que lanzar el objeto por encima de su cabeza para después atraparlo, los niños deberán ir lanzándolo más lejos.
- MISTICA:** Observa las imágenes de las culturas en el país y comenta qué piensas de ellas.



- Observa cuáles son los objetos hechos por manos artesanas como ollas, platos, vasos, cazuelas hechas de barro, ¿a qué huele?, ¿cómo es su textura?, ¿cómo son? Compara con otro tipo de objetos de cocina que tienes en casa y comenta la diferencia.
  - Escribe un trabalenguas relacionado con plato de barro, ejemplo: El platero platense pule los platos de plata.
  - Escribe en tu cuaderno 3 palabras de campo semántico de nombres propios con h: Hugo, Hilda, Héctor, Helena, Humberto.
  - Escribe en tu cuaderno 2 binas de palabras; ejemplo: Hugo baila
- Escribe en tu cuaderno 2 Trinas de palabras; ejemplo: Hugo baila la danza.
- Sabías que:

**La CERÁMICA DE LOS OLMECAS.** La cerámica olmeca se caracteriza por los vasos escultóricos, cilíndricos, platos de fondo plano y ollas globulares de cuello recto, engobe blanco y muy bruñido, decorados con motivos incisos o raspados y por figurillas, algunas antropomorfas con cara de niño.



## DISCIPLINA: DLI

- Lee las palabras tres veces al día:

Hugo helecho hipocampo  
alfarería barro arcilla

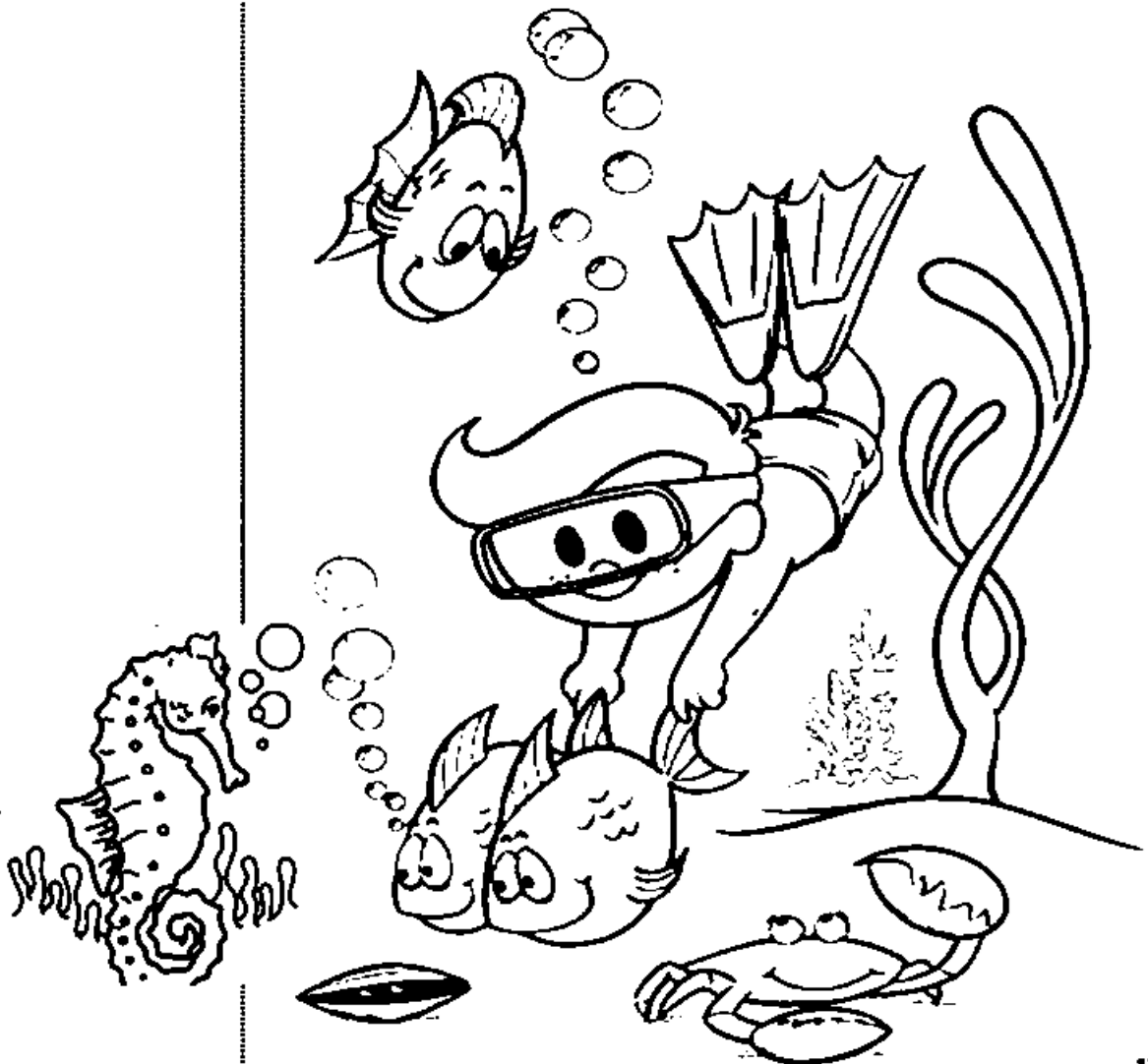
Narra la historia Hugo (cuento) mostrando la lámina central

Hugo vive cerca del mar, en Playa Azul en su casa tiene muchas plantas, pero la que le gusta más es el helecho que tiene adentro de su casa, una noche soñó que buceaba en el mar. cuando se encontró a un caballito de mar, -le dijo- estoy cubierto por una armadura de placas o anillos de constitución ósea. mi forma de nadar es muy diferente a la de los demás peces, tengo un cuerpo en ángulo recto con la cabeza, Pertenezco al género Hippocampus. Luego encontró a un cangrejo con cinco pares de patas. Observó que un par de ellas son alargadas, puntiagudas y con pequeños dientes, como pinzas, las usa para capturar el alimento y para defenderse. Hugo disfrutaba de bucear porque siempre estuvo rodeado de lindos peces con un cuerpo cubierto de escamas, aletas para nadar y que respiran por branquias. Al siguiente día, Hugo recordó su sueño, se sentía feliz de haber buceado en el mar y conocer al caballito de mar, al cangrejo y a los peces.

¿Recuerdas algunos animales del mar?

- Actividad en libro, página 90

Describe la imagen



- Escribe la palabra Hugo

Hugo

Hugo

Hugo

Hugo

#### DISCIPLINA: MATEMÁTICAS

- Lee las palabras 3 veces al día.

mayor      cantidad  
símbolos    cifras    naturales

Hugo aprendió la semana pasada sobre los números decimales que son el 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Pero ya sabía contar muchísimos más, pero ¿cómo hacer para escribirlos? Así que le pregunto a su mamá ella le dijo que con sólo diez cifras podemos formar cualquier número de nuestro sistema de numeración. la cantidad de números naturales es infinita ya que siempre se puede agregar unos números más y para comprobarlo hicieron el siguiente ejercicio.

- ACTIVIDAD: Ayuda a Hugo a formar los números, como crees que lo hicieron ¿qué números decimales juntaron para formar los que están escritos? ¿Qué números hay que juntar para escribir los demás?

0	1	2	3	4	5	6		8	9
				14					
20		22							
30					35		37		
40		42							

### DISCIPLINA: Salud comunitaria integral

Para poder ayudar en situaciones de emergencia y dar los primeros auxilios a personas que lo necesiten, debemos capacitarnos. Es necesario conocer y aprender lo que debemos hacer ante alguna emergencia.

Realicemos una práctica de primeros auxilios.

Situación 1. Hagamos de cuenta que un niño se cayó en la escuela y se hizo una herida. Sigamos los siguientes pasos. (Simular que el niño tiene una raspada en la rodilla).

Pasos a seguir:

1. Lávese las manos con jabón o un limpiador antibacteriano para prevenir una infección.
2. Luego, lave completamente la herida con agua y un jabón suave.
3. Use presión directa para detener el sangrado.
4. Aplique un ungüento antibacteriano y un vendaje limpio que no se pegue a la herida.

Situación 2. Hagamos de cuenta que un niño está sangrando de la nariz; ya sea por calor o porque se golpeó la nariz.

Pasos a seguir:

1. Utiliza pañuelos de papel o una toallita o paño húmedos para recoger la sangre. No taponees la nariz.
2. Inclina la cabeza hacia delante. No la inclines hacia atrás; podrías hacer que la sangre te bajara por la garganta.
3. Pellízcate la parte blanda de la nariz (justo debajo de la parte ósea de la nariz) e indica que respire por la boca.
4. Si sigue sangrando vuelve a presionar la nariz por 10 minutos.

**1** INCLINA LA CABEZA HACIA DELANTE



\* No eches la cabeza hacia atrás. Tragar sangre puede provocar vómitos

**2** RESPIRA POR LA BOCA



\* Escupe la sangre y saliva que te llegue a la boca  
@webconsultas\_healthcare

**3** NO TE TUMBES



\* Acostado es más fácil tragar sangre

**4** PRESIONA LA PARTE BLANDA DE LA NARIZ



\* Evitarás que continúe sangrando y conseguirás parar la hemorragia

**5** NO TAPONES LA NARIZ CON PAÑUELOS



\* Solo límitate a presionar con las manos

**6** SI CONTINUA SANGRANDO



\* Vuelve a presionar la parte blanda de la nariz durante 10 minutos



¿Qué significan para ti y a tu familia los dulces típicos?  
¿Cómo podemos reducir el riesgo para los animales marinos?



## Miércoles 30 de marzo 2022

- **SALUDO:** (en el patio de tu casa bajo el sol de la mañana cantar) ¡Buenos días! ¡Buenos días, buenos días!, es mi saludo al despertar y después comenzaremos a jugar y a trabajar.
- **FRASE DEL DÍA:** "Todos los niños nacen artistas. El problema es cómo seguir siendo artistas al crecer"
- **CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA:** Estar al aire libre es muy seguro, así que hagamos que el aire de los interiores se parezca lo más posible al de fuera.
- **FRASE DE LA ESCUELA:** "En la escuela se considera el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.
- **TEMA GENERAL:** CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:** Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: **Los troncos**. en esta actividad ocuparemos una manta o colchoneta para colocar en el suelo. El niño o niña rodara para llegar de un punto a otro rodando como un tronco (en la actividad también puede participar papá o mamá).

**MISTICA:** Poema Guarida

Cuando los animales  
recogen sus cuerdas vocales  
de los árboles,  
de los tejados,

de los maizales,  
están guardando  
mi lenguaje.

- Observa y compara la cerámica de la cultura donde vives con la de los mayas. Solían ser cilindros, platos y fuentes de distinto tamaño donde la pintura cubría casi la totalidad de la superficie. Los perfiles de los dibujos se realizaban en negro sobre un fondo monocromo, crema o anaranjado.
- Platica con tu familia y dibuja en una hoja alguna figura de barro que elaboraban los mayas
- Escribe en tu cuaderno 3 palabras de campo semántico de animales con h: hipopótamo, halcón, hiena, hormiga, hurón
- Escribe en tu cuaderno 2 binas de palabras; ejemplo: hormiga cortadora
- Escribe en tu cuaderno 2 Trinas de palabras; ejemplo: hormiga cortadora de hojas.
- **Sabías que:**

El barro mexicano ha estado presente en todas las culturas precolombinas, ha permanecido en nuestros tiempos, lo hemos utilizado como parte de nuestra identidad. floreros, tazas, cazuelas, figuras de adorno y todo lo que se nos pueda ocurrir para ocuparlo en nuestra vida cotidiana.

Sin embargo, en alguna ocasión mientras observaste el barro, ¿Has pensado alguna vez cómo se hace?, ¿De dónde viene? y, sobre todo, ¿qué más se puede hacer con este fabuloso "ingrediente" que la tierra nos regala?



**DISCIPLINA: DLI**

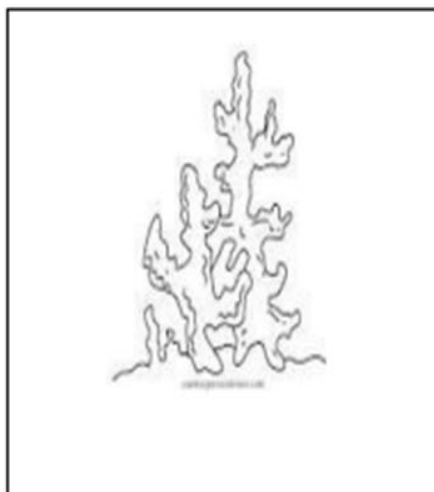
- Lee las palabras tres veces al día:

Hugo helecho hipocampo  
alfarería barro arcilla

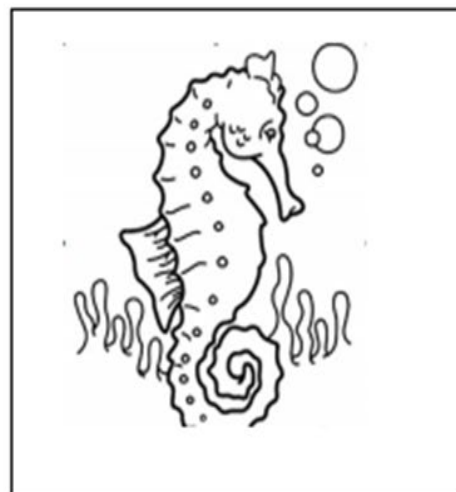
- Narra la historia cambiando algunos hechos (cuento)
- Actividad en libro página 91
- Lee y marca las palabras escritas en las líneas



Hugo



helecho



hipocampo

- Escribe la palabra helecho

helecho

helecho

# hel echo

## hetecho

### Disciplina: Sociedad y Cultura

Hugo vive en el estado de México, durante la época prehispánica llegaron otomíes o hñähñu al Valle de Toluca y se asentaron en la región central, principalmente en Huamango "lugar donde se labra la madera". El término otomí descende del náhuatl y significa "quien camina con flechas" o "flechador de pájaros". Han conservado formas y autoridades tradicionales, que les ha permitido conservar la unidad social de sus comunidades y también preservar su identidad cultural. En los aspectos religiosos destacan los cargos de mayordomos, fiscales, cargueros, topiles, rezanderos y cantores, entre otros, que tienen una gran importancia en la vida cotidiana de cada comunidad. Actualmente la población otomí, se encuentra asentada mayoritariamente en 21 municipios como se muestra en el mapa de abajo. Los pueblos originarios son herederos, practicantes y conservadores de diversas culturas; saben relacionarse armónicamente con la naturaleza a la que respetan como fuente de alimento y altar de la coexistencia humana.

- Actividad: Investiga que culturas prehispánicas se desarrollaron en el estado donde vives.



## DISCIPLINA ALIMENTACIÓN SANA

A Hugo se alegra cuando su mamá le compra dulce de ate hecho en Michoacán es elaborado con la pulpa del membrillo, guayaba o tejocote para después cocinarlo a fuego directo con azúcar en cazos de cobre hasta que empieza a desprenderse un dulce aroma y se torna transparente.

- Actividad: con ayuda de tu mamá prepara ate de guayaba

½ kilo de guayaba amarilla o rosa

1 manzana, la cáscara

1 ½ azúcar

3 cucharadas de jugo de limón

Agua

Preparación:

HIERVE una olla con agua, agrega las guayabas y cocina durante 3 minutos.

LICUA las guayabas cocidas y cuela, para retirar las semillas. Conserva el puré de guayaba.

CALIENTA 2 tazas de agua, agrega la cáscara de manzana y deja hervir; reserva.

HAZ un jarabe con una taza de agua y el azúcar.

AGREGA al jarabe el agua donde se coció la manzana, el jugo de limón y el puré de guayaba.

COCINA a fuego lento hasta que se empiece a espesar, se debe ver el fondo de la olla.

GUARDA en un refractario engrasado el dulce de guayaba hasta que se endurezca, debe estar en refrigeración.

DISFRUTA este delicioso dulce mexicano de guayaba con queso al gusto.



¿Cómo influye la expresividad artística en el México prehispánico en el lugar donde vives?

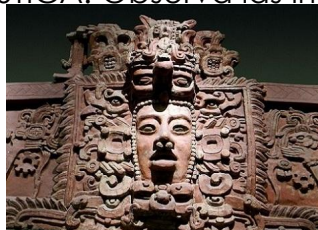
¿Cuál es la importancia de los animales marinos?



## Jueves 31 de abril 2022

- SALUDO: (en el patio de tu casa bajo el sol de la mañana cantar) ¡Buenos días! ¡Buenos días, buenos días!, es mi saludo al despertar y después comenzaremos a jugar y a trabajar.
- FRASE DEL DÍA: "El arte nos permite encontrarnos a nosotros mismos y perdernos al mismo tiempo"
- CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. Hemos aprendido que actuar cuanto antes es crucial para contener los brotes y prevenir la propagación a otros países.
- FRASE DE LA ESCUELA: "En la escuela se caracteriza el arte porque genera sensibilidad pues es una actividad humana no utilitaria que proporciona placer, felicidad, alegría de vivir"
- TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL
- ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio Los chapulines. En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntara al alumno ¿cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas?

MÍSTICA: Observa las imágenes y platica que piensas



Purépecha



Otomí



Náhuatl



Maya

- Platica con tu familia sobre ¿Qué legado dejaron los pueblos indígenas de México? El patrimonio cultural de México es todo aquello que nos caracteriza como mexicanos. Son nuestros vestigios tanto prehispánicos como coloniales e históricos, todo lo que las generaciones anteriores nos legaron y que forman parte sustancial de nuestra historia.
- Moldea con barro o plastilina figuras prehispánicas y ubica un lugar para que montes un museo en casa

Escribe en tu cuaderno 3 palabras de campo semántico de plantas con h: higuera, hongos, habas, hinojo, hortensia

Escribe en tu cuaderno 2 binas de palabras; ejemplo: Hugo come

Escribe en tu cuaderno 2 Trinas de palabras; ejemplo: Hugo come hongos

### Sabías que:

La cultura se va enriqueciendo a medida que crecemos. Es por eso que hay que investigar, difundir y defender el patrimonio cultural, pues es parte fundamental de nuestro ser como nación.



## DISCIPLINA DLI

- Lee las palabras tres veces al día:

Hugo helecho hipocampo  
alfarería barro arcilla

- Narración de la historia por los niños.
  - Escriba en el cuaderno los enunciados que el niño le dicte con las palabras de estudio:  
**Hugo, helecho, hipocampo**
  - Actividad en el libro. página 92
- Escribe la palabra hipocampo

hipocampo

*hipocampo*

*hipocampo*

*hipocampo*

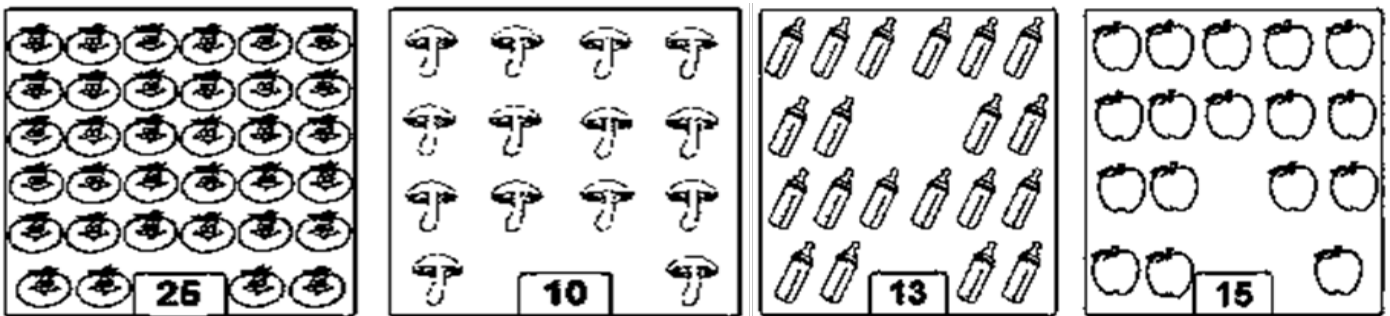
## DISCIPLINA: MATEMÁTICAS

- Lee las palabras tres veces al día:

mayor      cantidad  
símbolos    cifras    naturales

Hugo aprendió a escribir números que representan cantidades más grandes, todos los que él podía contar, al igual que Hugo, la humanidad ha tenido la necesidad de contar para saber por ejemplo cuántos había en la cueva y así comprobar que no faltara ninguno, los primeros registros de numeración hechos por el hombre en los pueblos Sumerios y Babilónicos, de ahí se pasan a los Egipcios que por ser un pueblo muy próspero registraron números que llegaban al millón, como vez el hombre al tener más recursos y mayor población tuvo la necesidad de escribir números que representaran mayores cantidades, para saber qué cantidad había de cada cosa o ponerle precio algún cosa.

- ACTIVIDAD: Ayuda a Hugo a saber si el número representa la cantidad de estos objetos, si no ayúdale a escribir el correcto.



## DISCIPLINA: SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

Hugo le dice a sus hermanos que, si nos cuidamos, cuidamos a todos. La práctica de adecuados hábitos de higiene, nos permitirá lograr familias, viviendas y comunidades saludables, que contribuyan no sólo a prevención de las enfermedades ligadas al saneamiento sobre todo de los menores de 5 años, sino a lograr en ellos su máximo crecimiento y desarrollo. Por eso Hugo sigue todas las normas de higiene en casa y fuera de ella porque sabe sobre su importancia para conservar la salud.

ACTIVIDAD: Observa las imágenes y elabora un cartel de cómo podemos contribuir a cuidar la salud en nuestra comunidad.



¿Qué legado han manifestado los pueblos originarios dónde vives?  
¿Qué actividades podemos hacer para cuidar la vida acuática?

**Viernes 1 de abril 2022**

- SALUDO: (en el patio de tu casa bajo el sol de la mañana cantar) ¡Buenos días! ¡Buenos días, buenos días!, es mi saludo al despertar y después comenzaremos a jugar y a trabajar. FRASE DEL DÍA: "Cada periodo de la cultura produce un arte propio que no puede repetirse"
- CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. "El COVID no va a desaparecer; es una enfermedad que llegó para quedarse",
- FRASE DE LA ESCUELA: "En la escuela se construyen las relaciones interpersonales profundamente respetuosas"
- TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL
- ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos el siguiente ejercicio. En esta actividad ocuparemos cinta o gises se utilizarán las mismas líneas marcadas que el día anterior y haremos diferentes patrones de movimiento siguiendo las líneas gateando, saltando con los pies juntos, saltando con un pie y luego con el otro y finalizaremos reptando al finalizar se le preguntara al alumno ¿cómo fue la forma más difícil de desplazarse

## MISTICA: Poema Guarida

Cuando los animales  
recogen sus cuerdas vocales  
de los árboles,  
de los tejados,

de los maizales,  
están guardando  
mi lenguaje.

- Platica con tu familia sobre el patrimonio cultural de México no sólo se refiere a la riquísima herencia de nuestro pasado sino también a nuestras expresiones culturales vivas, puede hablarse también de un patrimonio cultural formado por las prácticas que expresan tradiciones y rasgos simbólicos
- Dibuja las obras que forman el patrimonio artístico como son: pinturas, esculturas, obras de arte popular, creaciones literarias y musicales, entre muchas otras del estado donde vives
- Escribe en tu cuaderno 3 palabras de campo semántico de plantas con h: higuera, hongos, habas, hinojo, hortensia
- Escribe en tu cuaderno 2 binas de palabras; ejemplo: Hugo come
- Escribe en tu cuaderno 2 Trinas de palabras; ejemplo: Hugo come hongos
- **¿Cuál es el significado de la palabra herencia cultural?**

La herencia cultural es el patrimonio material e inmaterial de un pueblo o comunidad que ha sido legado para ser conservado y transmitido a las siguientes generaciones. Dentro de éstas los bienes que sean de carácter tangibles están normalmente expuestos a una degradación que hace peligrar su durabilidad en el tiempo. Dado el carácter único e irremplazable de muchas obras, cualquier pérdida puede ser dramática.





- Lee las palabras tres veces al día:

Hugo helecho hipocampo  
alfarería barro arcilla

- Leer los enunciados e identificar las palabras en estudio

Hugo bucea en el océano

En el patio planté helechos

Todos cuidan a un hipocampo

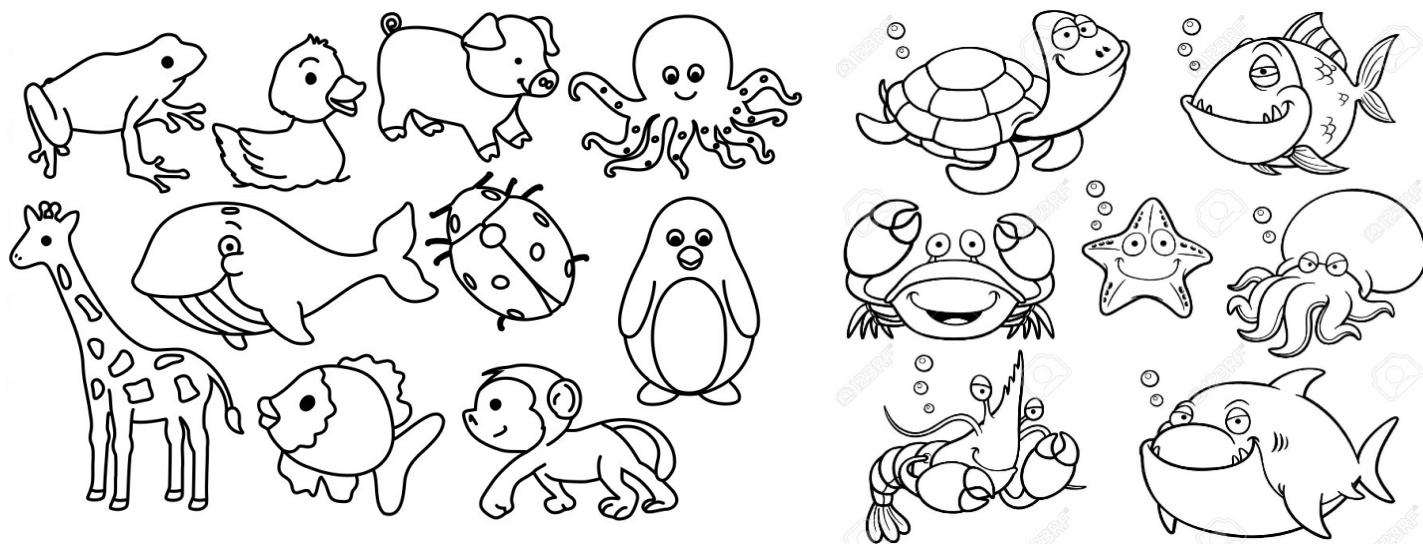
- Dictar las palabras de estudio a los niños para que las escriban. **Hugo, helecho, hipocampo**
- **Actividad en el libro 93**

### DISCIPLINA: Cultura agroecológica y medio ambiente

El mundo de los animales es bastante extenso, y una de las formas más simples de categorizarlos es en función del hábitat en el que se desenvuelven. Una de este hábitat es la marina, son aquellos animales que forman su vida en los mares y océanos. Los animales marinos como principal rasgo distintivo tienen su necesidad de permanecer en el agua salada o pasar gran parte de su vida dentro de ella.

Tipos de animales marinos que existen en la actualidad: erizos de mar, estrellas de mar, gusanos marinos, concha, las almejas, los caracoles, los calamares y los pulpos, peces, tiburones y las mantarrayas, tortugas marinas, las serpientes y los cocodrilos, focas y las morsas.

- Observa la siguiente imagen y encierra en un círculo los animales marinos



¿Qué significado tiene el caracol en la cultura maya? Su significado está estrechamente relacionado con la conexión "cielo-tierra". Es por tanto una espiral, una figura plana concebida en dos dimensiones, que se prolonga en vertical en uno de sus extremos

adquiriendo la tercera dimensión. Y por tanto proyectándose al cosmos.

Actividad: con masa, tierra, arcilla, plastilina u otro material, moldea un caracol como está en la imagen.



### **DISCIPLINA: ACTIVIDAD TRANSFORMADORA**

Marinos estudian las plantas, animales y microorganismos que viven en el mar. Toman y analizan muestras de la vida marina para investigar especies y evaluar cómo se ven afectadas por la actividad humana. Sus investigaciones ayudan a gestionar y proteger la vida marina, a controlar el daño ambiental y a explorar maneras de hacer un uso seguro de los recursos del mar.

ACTIVIDAD: tiburón pinza.

MATERIALES

Cartulina de color

Pinza para tender

Marcador o color negro

Pegamento

Tijeras.

Hacer estas manualidades de tiburones es tan sencillo como dibujar el animal en una cartulina y colorearlo.

Cuando tengas el dibujo terminado, córtalo por la mitad.

Pega cada parte del tiburón en un lado de una pinza para tender

Para que el resultado sea más sorprendente, pega un pequeño pecesito en la parte inferior de la pinza con ayuda de un palillo.

Cuando abras la pinza el efecto será como si el tiburón se estuviera comiendo de un bocado el pez.

- Composición literaria: escribe un poema, canción, adivinanza, sobre la cultura ancestral
- Elabora una pancarta sobre la riqueza cultural de la alfarería o cerámica
- Elabora un cartel con el tema: la importancia de la vida natural, los seres humanos y la cultura
- En familia, hacer vasijas de arcilla casera



Cómo hacer arcilla casera para hacer esculturas fáciles con niños.

El procedimiento para hacer arcilla casera es muy simple:

1. Pondremos las dos tazas de bicarbonato de sodio en un recipiente.
2. Añadimos una taza de maicena y lo mezclamos bien.
3. Después vamos poco a poco añadiendo el agua fría hasta que quede una mezcla bastante líquida.
4. Podemos añadir color a la mezcla con el colorante de alimentos.
5. Calentamos la mezcla a una temperatura media durante aproximadamente 5 minutos hasta que quede una sustancia pastosa.
6. Ponemos la mezcla en un recipiente nuevo y lo tapamos con una toalla húmeda para que se enfríe. Sabrás que la arcilla está lista cuando al tocarla no se pega a las manos