



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 26.

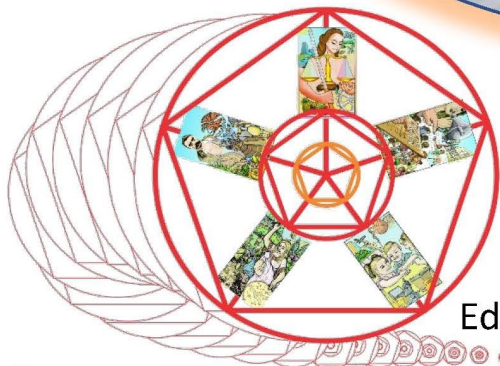
UNIDAD 6.

**EL DESARROLLO CULTURAL E IDENTIDAD EN EL MUNDO
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

1.º SECUNDARIA



Del 07 al 11 de marzo de 2022



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



PDECEM
Educación para el buen vivir

PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, CICLO ESCOLAR 2021-2022
CARTILLA 26, PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA, semana del 7 al 11 de marzo de 2022

NOMBRE DE ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ **GRUPO:** _____ **ESCUELA:** _____

Lunes 7 de marzo de 2022

SALUDO. Estudiantes reciban un gran saludo, también para su respetable familia.

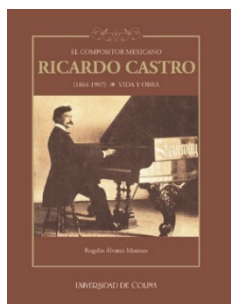
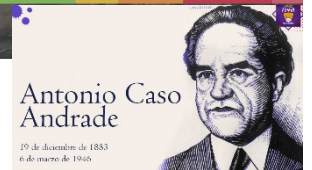
EFEMÉRIDES. 6 de marzo de 1813. Morelos escribe a José Sixto Verduzco sobre las desavenencias entre los miembros de la



Junta de Zitácuaro, misma que sería disuelta por el Congreso de Chilpancingo. 6 de marzo de 1836. Después de 12 días de asedio, durante la guerra de México con Texas, el ejército nacional emprende el asalto a El Álamo. Los defensores texanos son aniquilados en combate. 6 de marzo de

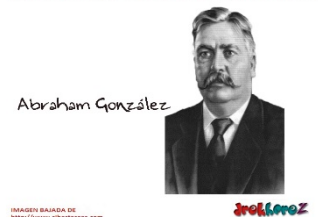


1877. Mariano Bárcena funda el Observatorio Astronómico Nacional. 6 de marzo de 1946. Muere Antonio Caso, abogado, escritor y filósofo ateneísta que combatió al positivismo, doctrina oficial de la educación porfiriana. Fue rector de la Universidad Nacional Autónoma.



7 de marzo de 1864. Nace Ricardo Castro, quien se distinguió como pianista y compositor musical de fama internacional, director del Conservatorio Nacional de Música. 7 de marzo de 1913. Fue asesinado por el huertismo, Abraham González, revolucionario maderista, quien era gobernador constitucional de Chihuahua. 7 de marzo de 1943. Se funda el Centro Cultural Universitario (CCU), antecesor de la Universidad Iberoamericana (UIA).

PERSONAJE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



FRASE DEL DÍA. "Enamórate de ti, de la vida y luego de quien tú quieras". Frida Kahlo.

CONTEXTO. Continúa con los cuidados para no contagiarte de covid19 y sus variantes.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. En la escuela se analizan los diferentes contextos y se aprende a valorar la cultura.

TEMA GENERAL. DESARROLLO CULTURAL. SUBTEMA. IDENTIDAD. DÍA DE LA MUJER.

ACTIVACIÓN FÍSICA. En estos tiempos, es muy importante que fortalezcas tu sistema inmunológico, debes dedicar tiempo en la activación física de tu cuerpo; ya que te prepararás al mismo tiempo para el trabajo intelectual que te permitan un desarrollo neuronal pleno, que requieren los estudios de todos los días. Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

MÍSTICA. Lee la letra de la canción y de ser posible comenta con alguien de tu familia.

LA MALQUERIDA (Natalia Lafourcade)

Me llaman la malquerida
 Mujer que llegó del campo
 Que guardaba bajo su vientre
 La semilla de la vida.

Derramando va su llanto.
 Ay, qué dolor
 Qué dolor que le da
 En el alma
 Ay, qué dolor
 Porque no la miran.
 Ay, qué dolor
 Qué dolor que le da

En el alma
 Ay, qué dolor
 Porque no la miran.

Me llaman la malquerida
 Mujer hija de la tierra
 La que por tantos caminos

Me llaman la malquerida
 Algunos me han maltratado
 Otros sin mirar mis ojos
 Mis palabras silenciaron

Me cortaron con cuchillos Violaron mi pecho hambriento Cuando lo que más quería Era un abrazo a fuego lento.	Me llaman la malquerida Con una tela sagrada Mataron mis pensamientos Mutilaron así mis sueños.	Quiero que te detengas junto a mí Siente mi voz, abre tu cielo, abre tu cielo.
Quiero que te detengas junto a mí Mira mis ojos un momento Quiero que te detengas junto a mí Siente mi voz, abre tu cielo, Abre tu cielo.	Cuando era muy pequeña Corrí con los pies desnudos Pero al decirme feita Oscurecieron mis sonrisas.	Ay, qué dolor Qué dolor que le da A mi alma Ay, qué dolor Porque no la miran. (Se repite) Me llaman la malquerida.
	Quiero que te detengas junto a mí Mira mis ojos un momento.	

BEBER AGUA. Recuerda hidratarte siempre con agua natural. “EL AGUA ES VIDA”

CULTURA DEL TÉ. Consume té de quina roja. Es muy utilizada en la medicina tradicional para problemas digestivos, afecciones renales y hepáticas, diabetes, salud femenina, ácido úrico, gota, bajar de peso, heridas, alopecia, calambres y trastornos musculares. También es digestivo, tónico, depurativo, desintoxicante, antioxidante, antibiótico, antiséptico, astringente, cicatrizante y anticancerígeno.

CULTURA ECOLÓGICA. Lleva tu propia bolsa al ir de compras.

CULTURA DEL TRABAJO. Recuerda cumplir siempre con tus responsabilidades, apoya a tu familia en los trabajos y quehaceres familiares.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Expresión escrita. **CONTENIDO.** Reglas de uso de la **b** y **v**.

Observa, piensa y analiza las diferentes personas que viven a tu alrededor, cómo son físicamente, qué idioma hablan, qué alimentos comen, cómo son sus fiestas, cómo es la ropa que usan, cuál ha sido la historia de su pueblo, ciudad o país, qué símbolos los caracterizan, en qué se parecen a ti y a tu familia. También observa a las mujeres de tu grupo o familia.

Dibuja tu pueblo o ciudad con su gente y todo aquello que lo caracterice. Dibuja a las mujeres que observaste.

CAMPO SEMÁNTICO. Escribe un campo semántico de palabras que tenga relación con la identidad o el cómo es tu pueblo o ciudad y que lo caracterice. Escribe un campo semántico relacionado con las mujeres.

BINAS. Forma y escribe un concepto o frase de dos palabras relacionadas con la identidad y con lo que caracterice a tu comunidad, pueblo o ciudad. Y de igual manera que se relacionen con las mujeres.

TRINAS. Forma cinco trinas, cada grupo de tres palabras debe expresar una idea que tenga relación con la identidad y con las características que identifican a tu comunidad, pueblo o ciudad. De la misma forma escribe algunas trinas que se refieran a las mujeres.

USO DE V	
Palabras que empiezan por: vi-, vice-, viz-	Verbos acabados en: -olver
Palabras que comienzan por: eva-, eve-, evi-, evo- (salvo ébano, ebanista y ebonita)	Todas las formas verbales de: hervir, servir y vivir.
Palabras que comienzan por: video-	Pret. perf. simple de ind. de: estar, andar, tener, y sus derivados.
Palabras acabadas en: voro-, vora- (salvo vibora).	Pret. imp. y fut. simple de subj. de: estar, andar, tener, y sus derivados.
Detrás de los prefijos: ad-, ob-, sub-	Presente de indicativo, de subjuntivo e imperativo de verbo IR.
Adj. y det. acabados en: -ave, -avo/-ava, -eve, -evo/-eva, -ivo/-iva, en palabras llanas.	



CONCEPTUALIZA. Escribe que significa para ti identidad y mujer.

DICCIONARIO. Investiga y escribe el significado de estas palabras: paridad, desigualdad, discriminación, remuneración, feminicida, feminista.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples utilizando las palabras del campo semántico, observa que tengan relación con el Día Internacional de la Mujer. Ejemplo: las mujeres sufren discriminación por género. Escribe algunas otras oraciones de la identidad.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee los cuadros sobre el uso de la **B** y **V**.

SÍNTESIS. Escribe lo que entiendes al respecto relacionado con el uso de la **b** y **v**.

TEXTO LIBRE. Busca en las clases anteriores o de otras asignaturas palabras que se escriben con **b**, **v**; escríbelas en tu cuaderno y explica la regla que se usa, puedes auxiliarte con el siguiente cuadro:

Que tenga:	Palabra 1	Palabra 2	Explica la regla ortográfica.
-br -bilidad -sub -bir -vice -ave -ivo -nov -voro -abu -bis -bundo -buir -iba			

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Qué opinas acerca de que exista o se festeje el Día Internacional de la Mujer?

LETRA CURSIVA. Practica el ejercicio número 31 de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.

CONTENIDOS: Perímetro del círculo.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

PERÍMETRO DE UN CÍRCULO. El perímetro de un círculo es el doble del producto de π por el radio (r). También se puede calcular a partir del diámetro (D), siendo el producto de π y el diámetro.

$$\text{Perímetro} = 2 \cdot \pi \cdot r = \pi \cdot D$$

siendo r el radio del círculo y D el diámetro

PERÍMETRO = $\pi \cdot D$. Sabías que el famoso número pi (π), (la relación entre la longitud de una circunferencia y su diámetro), ya tenía una aproximación de cinco decimales en la Babilonia del siglo XX antes de J. C.

Los matemáticos griegos intentaban resolver la cuadratura del círculo (construir un cuadrado cuya área sea igual a la de un círculo dado). En la misma época, Arquímedes, a base de dos polígonos regulares de 96 lados, uno inscrito y otro circunscrito, llega a un valor de $\pi = 22/7$, aproximación muy importante para su época. Después, muchos matemáticos han buscado el valor de π , hasta que Lambert, en 1768, demuestra que π es un número irracional y en 1882, Lindemann demuestra la imposibilidad de la cuadratura del círculo. Hoy en día con la utilización de potentes ordenadores se ha llegado hasta 206 millones de decimales.

Una aproximación razonable para resolver ejercicios es el valor de pi, $\pi = 3.1416$.

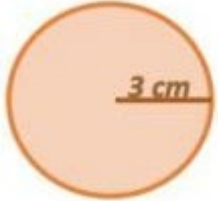


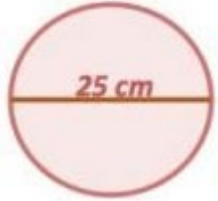
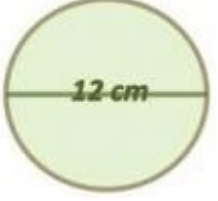

Supongamos que tenemos un círculo de diámetro conocido, siendo $D = 5 \text{ cm}$.

¿Cuál es su perímetro? $R = 15.71 \text{ cm}$.

$$\text{Perímetro} = \pi \cdot D = \pi \cdot 5 = 15.71 \text{ cm.}$$

Este círculo de diámetro 5 cm tiene un perímetro de **15.71 cm**.

Encuentra el perímetro de los siguientes círculos.

 P = _____	 P = _____	 P = _____
 P = _____	 P = _____	 P = _____

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

CONTENIDO. La formación de la tierra.

NOTA CIENTÍFICA. ¿Cómo se formó la tierra? La tierra que conocemos tiene un aspecto muy distinto del que tenía poco después de su nacimiento, hace unos 4,470 millones de años, entonces era como un amasijo de rocas acumuladas, las cuales se calentaron en su interior y acabó fundiendo todo el planeta. Con el tiempo la corteza se secó y se volvió sólida, en las partes más bajas se acumuló agua y por encima de la corteza terrestre se formó una capa de gases que hoy conocemos como atmósfera.



VALIDACIÓN. Probablemente, en algún momento de tu vida has escuchado hablar sobre el Big Bang, como el momento que dio origen al universo en que vivimos. Sin el Big Bang no existirían las galaxias, las estrellas y tampoco los átomos de que estamos hechos todos los seres vivos. La teoría del Big Bang fue creada por Georges Lemaître, junto con los descubrimientos hechos por Edwin Hubble y Albert Einstein, quienes afirmaban que el universo empezó siendo un punto infinitesimalmente muy pequeño, el cual se fue expandiendo y en la actualidad sigue en expansión.

POSICIONAMIENTO. La tierra se formó por la colisión y fusión de fragmentos de rocas más pequeños de los denominados planetecimales. Los elementos de la tierra primigenia estaban repartidos homogéneamente de tal forma que cuando la tierra se fue calentando por causa de desintegraciones radioactivas, esto llevó a que se fundiera el hierro, haciéndose un líquido muy pesado que se hundió en el centro de la tierra para formar lo que hoy conocemos como núcleo de la tierra.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con atención el tema "La formación de la tierra" en la página 200 de tu libro de ciencias de primer grado.

INFERENCIAS. Te recuerdo que el día 8 de marzo es el día internacional de la mujer por lo que te invito a que muestres atención y respeto a las mujeres de tu casa y tu comunidad. Otra cosa que debes saber es que el té de quina roja es recomendado para mejorar la salud intestinal, por lo que te recomiendo que lo tomen en familia.

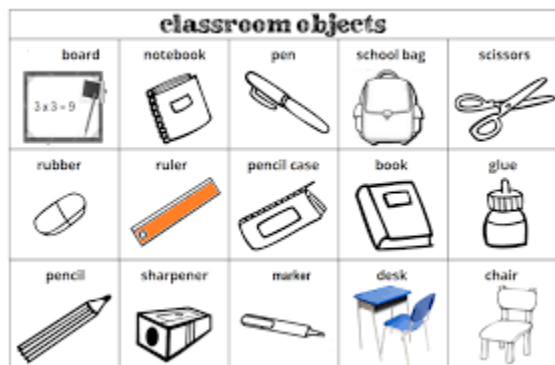
En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿Cuál es la edad de la tierra?

2.- Explica brevemente lo que menciona la teoría del Big Bang sobre la formación del sol y los planetas.

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES. CONTENTS. Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, verbo to-be afirmativo y negativo, números, colores y objetos del salón de clase.



SENTENCE. Good Morning! –¡Buenos días!
How are you? — ¿Cómo estás tú? What is your name? — Cómo te llamas?

SEMANTIC FIELDS. Escribe un campo semántico de colores, otro de objetos del salón de clase y por último uno de los números nuevamente.

FORM BINAS. Escribe algunas parejas de palabras con los colores, objetos del salón de clase y números. Ejemplo: libro rojo- **red-book**, uno azul-**one blue**, etcétera.



BODY OF KNOWLEDGE

To be /Ser o estar. El verbo “to be”, que significa ser, estar; según el contexto, es seguramente el verbo más utilizado en la lengua inglesa y también el más importante. Nos sirve para comunicar aspectos útiles, como hablar de una persona, de las características de algo o de alguien.

SENTENCE CONSTRUCTION.

Relaciona con una línea cada oración en inglés con su significado.

PHILOSOPHIC REFLECTION.

Escribe, la terminación común de los números en inglés del 13 al 19.

Verb to be	Translatión/traducción
I am- I 'm	Yo soy/ yo estoy
You are- you're	Tú eres/ tú estás
He is- He's	Él es /él está
She is- She's	Ella es /ella está
It is- It's	Eso (cosa o animal) es /eso (cosa o animal) está
They are- They're	Ellos son/ellos están
We are- We're	Nosotros somos/nosotros estamos
You are- You're	Ustedes son/ ustedes están

AFFIRMATIVE	
I am Raul.	Ellos son oficiales de policía.
I am a teacher.	Ellos son amigos de mi primo.
We are at home.	Estefanía es una buena estudiante.
She is a pianist.	Yo soy un estudiante inteligente.
They are my friend's cousins.	Yo soy un maestro, una maestra.
Perla's friends are doctors.	Él es una famosa estrella de cine.
They are police officers.	Yo soy Raúl.
He is a famous movie star.	Son doctores los amigos de Perla.
I am a intelligent student.	Ella es una pianista.
Estefania is a good student.	Nosotros estamos en casa.

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	traducción
I am – I'm	I am not – I'm not	Yo no soy o yo no estoy
You are – You're	You are not – You're not	Tú no eres o tú no estás
He is – He's	He is not – He's not	Él no es o él no está
She is – She's	She is not – She's not	Ella no es o ella no está
They are- They're	They are not– They're not	Ellos no son o ellos no están
It is – It's	It is not – It's not	Eso no es o eso no está
We are – We're	We are not – We're not	Nosotros no somos o nosotros no estamos
You are – You're	You are not – You're not	Ustedes no son o ustedes no están

FREE TEXT. Escribe en inglés las siguientes oraciones en negativo.

Martes 8 de marzo de 2022

SALUDO. Mantengamos el ánimo alto. Buenos días.

En 1975 la ONU declara el **8 de marzo “Día Internacional de la Mujer”** en el marco del “Año Internacional de la Mujer”, celebrado en la Ciudad de México.



8 de marzo de 1856. El Presidente Comonfort derrota a las fuerzas conservadoras en Ocotlán, Jalisco. 8 de marzo de 1915. La Ciudad de México sufre una severa hambruna mientras la capital del país está a cargo de Roque González Garza como presidente por la Convención Revolucionaria. 8 de marzo de 1975. La ONU declara el 8 de marzo como “Día Internacional de la Mujer” en el marco del “Año Internacional de la Mujer”, celebrado en la Ciudad de México.



FRASE DEL DÍA. “llamar a la mujer el sexo débil es una calumnia, es la injusticia del hombre hacia la mujer”. Mahatma Gandhi

CONTEXTO. Evita el contagiarte de covid19, no te expongas, sigue las medidas sanitarias, usa cubre bocas, lava constantemente tus manos, evita los lugares concurridos y mantén la sana distancia.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Los educadores populares nos enseñan a valorar todos aquellos elementos culturales que nos hacen mejores seres humanos.

TEMA GENERAL. DESARROLLO CULTURAL SUBTEMA. La nación. DÍA DE LA MUJER

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Diariamente realicen la activación física con las indicaciones del día lunes.

MÍSTICA. Lee la siguiente información acerca del día de la mujer.

DÍA DE LA MUJER.



El 8 de marzo de 1908, un suceso trascendental marcó la historia del trabajo y la lucha sindical en el mundo entero: 129 mujeres murieron en un incendio en la fábrica Cotton, de Nueva York, Estados Unidos, luego de que se declararan en huelga con permanencia en su lugar de trabajo. El motivo se debía a la búsqueda de una reducción de jornada laboral a 10 horas, un salario igual al que percibían los hombres que hacían las mismas actividades y las malas condiciones de trabajo que padecían.

El dueño de la fábrica ordenó cerrar las puertas del edificio para que las mujeres desistieran y abandonaran el lugar. Sin embargo, el resultado fue la muerte de las obreras que se encontraban en el interior de la fábrica. Ese mismo año, el 3 de mayo, se realizó un acto por el día de la mujer en Chicago, preámbulo para que el 28 de febrero de 1909, en Nueva York, se conmemore por primera vez el “Día Nacional de la Mujer”. Con este antecedente, un año después, en 1910, se desarrolló la segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, en la capital danesa, Copenhague. El tema central fue el sufragio universal para todas las mujeres, y por moción Clara Zetkin, líder del “levantamiento de las 20.000”, se proclamó oficialmente el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer.

CULTURA DEL TÉ. Consume té de quina roja.



ACTITUD ECOLOGISTA. Cuando vayas a comprar algo, evita pedir bolsa, lleva tus propios recipientes y bolsas.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia en todas las labores que puedas y contribuyan a mejorar su hogar y su bienestar.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL



Ejemplo de homófonas	Ejemplos de homógrafas
<ul style="list-style-type: none"> A y ha Abollar y aboyar Abrasar y abrazar Asesinar y acecinar Acerbo y acervo Acético y ascético Adolecente y adolescente Abría y habría Agito y ajito Alaban y halaban 	<ul style="list-style-type: none"> Aro y aro Argos y argos Arica y Arica Arras y arras Alpaca y alpaca Alicante y alicante Alfaneque y alfaneque Alear y alear Alce y alce Acuñar y acuñar

EJE TEMÁTICO. Gramática. **Contenido.** Sinónimos y antónimos, homónimas y homógrafas.

Observa, piensa o reflexiona en todos aquellos elementos que tiene México y que son lo que hacen de este país una gran nación; música, fiestas, comida, gente, idioma, recursos naturales, recursos energéticos, idioma, canciones, la forma de las casas, etcétera.

Dibuja todo lo por ti observado, pensado o reflexionado sobre nuestra nación mexicana.

CAMPO SEMÁNTICO. Piensa en todas aquellas palabras que se relacionan con la nación (país) donde vives y escríbelas.

BINAS. Con las palabras que escribiste anteriormente forma algunas binas que conformen alguna frase o concepto que exprese algo relacionado con la nación.

TRINAS. Igualmente toma algunas palabras del campo semántico y forma conceptos o frases con la unión de tres de ellas u alguna otra que se refieran a la nación.

CONCEPTO. Escribe cuales elementos identifican a nuestra nación

mexicana o que entiendes por nación.

DICCIONARIO. Investiga en el diccionario y escribe el significado de la palabra nación, feminismo, empoderamiento, equidad, igualdad.

ORACIONES. Forma algunas oraciones simples relacionadas con la nación mexicana y con el día de la mujer, subraya con color rojo el sujeto y el predicado con color verde y encierra el verbo con color azul.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Con una muy buena atención lee en el libro de desarrollo lingüístico integral, sinónimo, antónimo, homófono y homónimo.

SÍNTESIS. Completa los sinónimos y antónimos según corresponda

RECUERDA...

PALABRAS SINÓNIMAS:

Mismo o parecido significados.

PALABRAS ANTÓNIMAS:

Significados contrarios.

	<u>Sinónimo</u>	<u>antónimo</u>		<u>antónimo</u>	<u>antónimo</u>
acabar	terminar	iniciar	entero		
escalar	subir	bajar	adquirir		

alba	amanecer	anocheecer	seguir		
económico			sencillo		
bobo			fallecer		
hermoso			delgado		
helado			enorme		
idéntico			alumbrar		
jamás			detener		
conocer			curar		
veloz			volver		

Homónimas: homófonas y homógrafas. Completa correctamente las siguientes oraciones usa el diccionario para que elijas correctamente la palabra.

- Mi tía me _____ el secreto de su infancia. (reveló- rebeló)
- Algunos árboles tienen la _____ de color amarillo. (sabia- savia)
- Si quieres _____ conmigo a casa. (vienes- bienes)
- La familia poseía muchos _____ por la herencia. (vienes- bienes)
- Los animales comían _____ fresca. (hierba- hierva)
- El martes se rompió el _____ que transporta el agua. (tubo- tuvo)
- El _____ un animal. (caza- casa)
- Ella estuvo en su _____ con su familia. (casa- caza)

TEXTO LIBRE. Escribe una pequeña historia titulada **los amigos en casa piensan en cómo pueden cazar**; trata de usar todos los sinónimos, antónimos y homónimas: homófonas y homógrafas que hoy estudiaste.

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Piensa y escribe. ¿Por qué o para qué será importante fomentar y rescatar las tradiciones de la familia, de las comunidades y de la nación?

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA. CONTENIDOS: Área del círculo.

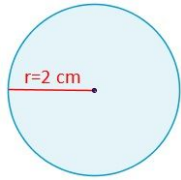
CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Área de un círculo

EL área de un círculo es π multiplicado por el radio al cuadrado ($A = \pi r^2$). Aprende cómo utilizar esta fórmula para calcular el área de un círculo cuando el diámetro está dado.

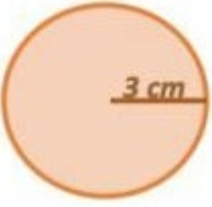


Sea un círculo de radio (r) conocido, siendo éste $r = 2\text{cm}$, aplicamos la fórmula anterior y se obtiene que el área (A) es igual a 12.57 cm^2 .

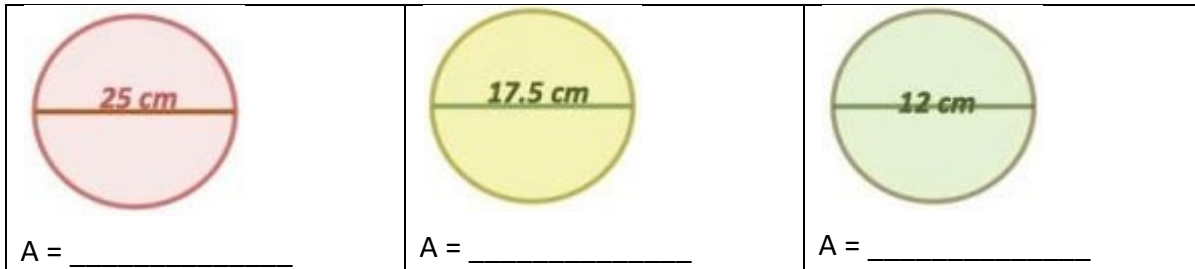
$$\text{Área} = \pi \cdot r^2 = \pi \cdot 2^2 = 12.57\text{ cm}^2$$



Ahora supongamos que tenemos un **círculo** de diámetro conocido $D = 5\text{ cm}$. ¿Cuál es su área? $\text{Área} = \pi \cdot r^2$, pero como tenemos el diámetro $D = 5\text{ cm}$ y el diámetro es = radios ($2r$), entonces, $r = 2.5\text{ cm}$. sustituyendo en la formula queda $\text{Área} = \pi \cdot 2.5^2 = 19.63\text{ cm}^2$ $r = 2.5\text{ cm}$, entonces, r^2 es $(2.5\text{ cm})^2$, $r^2 = 6.25\text{ cm}^2$. $\text{Área} = 3.1416 \cdot 6.25\text{ cm}^2 = 19.63\text{ cm}^2$.

Encuentra el Área de los siguientes círculos.

		
A = _____	A = _____	A = _____



SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO. EL FEUDALISMO.

PALABRAS CLAVE: Feudo, Feudalismo, Vasallo, Clero, Nobleza, Invasión, Inseguridad.

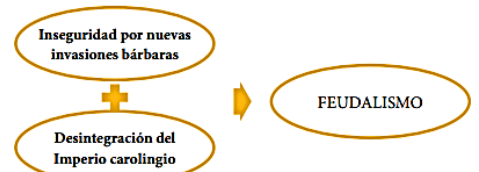
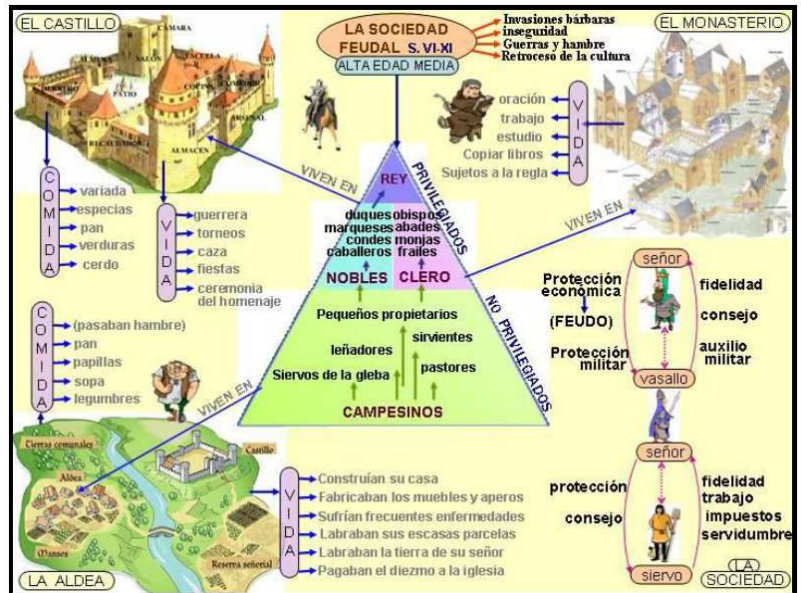
VALIDACIÓN. El feudalismo consistía en una especie de jerarquización de los poderes políticos y sociales o en una desmembración de la soberanía real y de sus derechos y prerrogativas.

POSICIONAMIENTO. Feudalismo (Características)

- Entregar la concesión de feudos (casi siempre en forma de tierras y trabajo) a cambio de una prestación política y militar.
- La necesidad de un contrato sellado por un juramento de homenaje y fidelidad. Pero tanto el señor como el vasallo eran hombres libres, por lo que no debes confundirlo con el régimen señorial, sistema contemporáneo al feudalismo, que regulaba las relaciones entre los señores y sus campesinos.
- Unión de la prestación política y militar a la posesión de tierras con el propósito de preservar a la Europa medieval de su desintegración en innumerables señoríos independientes tras el hundimiento del Imperio carolingio.

DEFINIR HECHOS HISTÓRICOS. Orígenes. Cuando los pueblos germanos conquistaron el Imperio romano de Occidente en el siglo V, pusieron también fin al Ejército profesional romano y lo sustituyeron por los suyos, formados con guerreros que servían a sus caudillos por razones de honor y obtención de un botín. Vivían de la tierra y combatían a pie ya que, como luchaban cuerpo a cuerpo, no necesitaban emplear caballos. Pero cuando los musulmanes, vikingos y magiares invadieron Europa en los siglos VIII, IX y X, los germanos se vieron incapaces de enfrentarse con unos ejércitos que se desplazaban con suma rapidez. Primero Carlos Martel en la Galia, después el rey Alfredo el Grande en Inglaterra y por último Enrique el Pajarero de Alemania, cedieron caballos a algunos de sus soldados para repeler las incursiones sobre sus tierras. Pero el origen directo lo encontramos en la desintegración del Imperio carolingio, que se hundió porque estaba basado en la autoridad de una sola persona y no estaba dotado de instituciones lo suficientemente desarrolladas. La desaparición del imperio amenazó con sumir a Europa en una situación de anarquía: cientos de señores feudales gobernaban sus pueblos con completa independencia respecto de cualquier autoridad soberana. Los vínculos feudales devolvieron cierta unidad, dentro de la cual los señores renunciaban a parte de su libertad, lo que era necesario para lograr una cooperación eficaz. Bajo la dirección de sus señores feudales, los vasallos pudieron defenderse de sus enemigos, y más tarde crear principados feudales de cierta importancia y complejidad. Una vez que el feudalismo demostró su utilidad local reyes y emperadores lo adoptaron para fortalecer sus monarquías.

Vasallaje. En el siglo VI, los jefes germánicos, el propio rey y, en ciertos momentos, la aristocracia experimentaba la necesidad de rodearse de «fieles» en quienes pudieran confiar como garantes de su seguridad personal y para que ejecutaran sus órdenes. Con los carolingios, el vasallaje se convirtió en sistema de gobierno. El soberano administraba el territorio con



la ayuda de un «palacio» o séquito donde reclutaba a los condes que lo representaban (circunscripciones territoriales), a los obispos que ponía a la cabeza de las diócesis y a los abades a quienes confiaba las abadías más importantes.

Feudo Era un bien real –tierra o derecho– concedido por un señor a su vasallo a cambio de unos servicios –normalmente militares-. Se oponía, de una parte, al alodio (allodium), bien poseído en propiedad plena y hereditaria, y, de otra, a la tenencia censual, bien concedido a cambio del pago de un censo. El bien concedido podía limitarse a algunas tierras, a la percepción de ciertos derechos, al poder sobre unos pocos hombres.

CEREMONIA DE FORMALIDAD DEL VASALLAJE. La combinación del vasallaje y feudalismo hizo que el vasallo empezara a prestar homenaje (homagium) a su señor.

1. Homenaje (homagium) El vasallo juraba fidelidad al señor, mientras que este lo recibía como «su hombre», ofreciéndole defensa y protección.

2. Investidura. La ceremonia o acto concesional del beneficio era la investidura, por medio, de algún símbolo: el cetro, un bastón, una llave, etcétera. La fidelidad era la obligación primordial del vasallo, y, en ese sentido, la felonía o infidelidad podía traer consigo la confiscación del feudo. El vasallo debía servir con «honor y reverencia», figurar en la corte del señor en ciertas ocasiones y ser testigo de algunos de sus actos.

También encontramos otro tipo de acuerdos:

• **El espaldarazo.** Se vinculaba a los ritos bárbaros. El señor feudal nombraba caballero a un guerrero, no necesariamente de origen noble, para la defensa militar de sus intereses. Previamente, el guerrero debía haber sido escudero y, antes de eso, paje (servicio a otro caballero); también velaba por sus armas, a la mañana siguiente oía misa y comulgaba, le calzaban la espuela derecha y recibía un golpe en la nuca. De esa forma se daba el espaldarazo.

Por lo tanto, durante el feudalismo:

- No hubo un poder centralizado.
- Los señores feudales contaban con autonomía política y económica (autarquía).
- Los reyes no desaparecerán y serán considerados Primus inter pares (primero entre sus iguales).



LA SOCIEDAD FEUDAL

- 1. Nobleza** (bellatores) Poderosos que sostienen la espada –con los reyes a la cabeza– con la única misión de combatir y mandar.
- 2. Clero** (oratores) Obispos y gente de la Iglesia cuya misión era rezar.
- 3. Pueblo** (laboratores) Tenían la tarea de trabajar la tierra y la de servir. Esta organización de la sociedad feudal es un sistema económico, político y social ciertamente coherente, en el que la solidaridad de intereses entre las diversas órdenes es manifiesta.

LA ECONOMÍA FEUDAL Se basaba principalmente en tres actividades:

- 1. Agricultura.** Tanto la agricultura como la gran propiedad fueron las bases de la economía feudal. Las técnicas de cultivo continuaron siendo las utilizadas en la época romana, salvo en el mundo islámico.
- 2. Artesanado.** El artesano es una figura vital en las comunidades medievales ya que la mayoría de ellas deben procurarse sus propios aperos de labranza, paños y herramientas. Desde el siglo XI, los artesanos comenzaron a agruparse en cofradías. Paralelamente se crearon los gremios, que reglamentaron la producción y el aprendizaje.
- 3. Comercio.** El comercio internacional estuvo dominado por musulmanes, genoveses y venecianos. Fue en el ámbito del comercio del Báltico donde las ciudades portuarias firmaron un pacto de amistad y mutua libertad de comercio.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee las páginas 226 y 227 el feudalismo del libro de sociedad 1 para complementar el tema.

SÍNTESIS. Contesta las siguientes preguntas. ¿Qué es el Feudalismo? ¿Cómo estaba caracterizado el Feudalismo en el aspecto político? ¿En qué se sustenta el Feudalismo? ¿Cuáles fueron las causas por las que se formó el Feudalismo? ¿Cómo se llama a la ceremonia en la cual el señor le entregaba al vasallo algún objeto que simbolizaba al feudo? ¿En qué consistió el allodium y el beneficium? ¿Qué significa la denominación Primus inter pares? ¿Qué pueblos llegaron en el siglo IX a invadir a Europa? ¿De dónde procedían los invasores? ¿Qué hicieron los nobles para protegerse?

INFERENCIAS. Contesta en el cuaderno ¿De qué manera las familias pueden superar la situación económica en la que se encuentran, sobre todo si esta es muy carente?

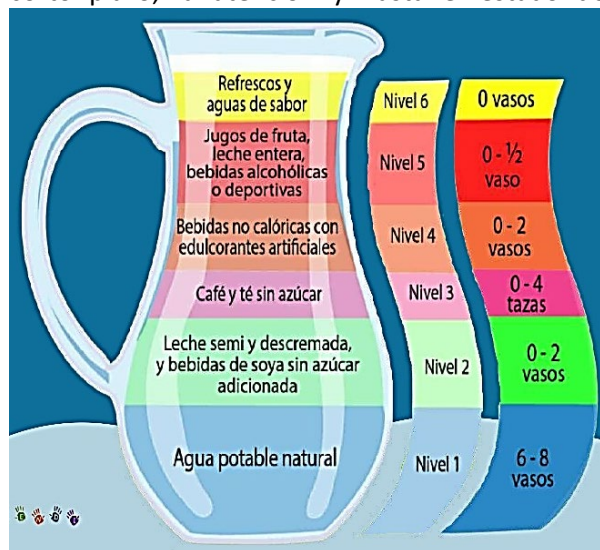
VALIDACIÓN. El agua es un nutrimento esencial y es el principal componente del cuerpo humano rondando en términos generales en un 60% de la composición corporal. Es por esto por lo que mantener un nivel adecuado de hidratación es muy importante. El agua corporal se pierde a través del sudor, la orina, la respiración y en otros procesos metabólicos esenciales del organismo y como nuestro cuerpo no alcanza a producir suficiente cantidad de agua para reponerla, debemos hacerlo a través del consumo de alimentos y bebidas.



POSICIONAMIENTO. El tipo y calidad de las bebidas que tomamos es muy variable, factores como la disponibilidad, la cultura alimentaria del lugar en el que vivimos, la publicidad entre otros influye en nuestras elecciones cotidianas para saciar nuestra necesidad del líquido vital. Debemos tomar conciencia de que somos responsables de lo que consumimos, así como del mantenimiento de un cuerpo sano.

OBJETO DE ESTUDIO. En México se creó LA JARRA DEL BUEN BEBER, como una guía informativa que muestra cuales son las bebidas saludables y la cantidad que se recomienda consumir al día y cuáles son las bebidas que debemos limitar por ser dañinas para la salud.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Nuestro organismo necesita agua para mantener la temperatura corporal. Permitir el movimiento del cuerpo. Obtener minerales esenciales. Favorecer el funcionamiento cerebral, el estado de alerta, la memoria a corto plazo, la atención y hasta el estado de ánimo. Mantener una buena



circulación de la sangre llevando los nutrimentos a las células del cuerpo. Tener un buen funcionamiento digestivo eliminando las sustancias que nuestro cuerpo no necesita (a través de la orina y la digestión). Mantener nuestra piel hidratada y elástica. El agua que obtenemos para reponer las pérdidas proviene en un 20 a 30% de los alimentos que comemos y hasta en un 70 a 80% del agua simple y otras bebidas que tomamos diariamente.



ANÁLISIS. Ante la importancia de la hidratación: 1. No esperar a que tengas sed, ésta es un mecanismo mediante el cual nuestro cuerpo nos está indicando que ya tiene un grado de deshidratación y necesita reponer agua. 2.- Ten siempre una jarra de agua simple disponible en la mesa para tomar entre comidas. 3. Los caldos y sopas contribuyen a

cubrir los requerimientos de agua diarios. 4. Si estás activo, jugando y sudando es importante reponer líquidos bebiendo agua. Lo mismo en temporadas o climas de mucho calor. 5. Revisa tu orina, debe ser clara y transparente, si está muy oscura puede ser señal de que te hace falta consumir más líquidos, primordialmente agua natural.

INFERENCIAS. Responde ¿Qué bebes normalmente durante tus comidas?, ¿Qué porcentaje de agua tomas al día considera que 8 vasos diarios serían el 100%? ¿Consideras que tu consumo de agua natural al día es suficiente? ¿Por qué? Después de leer la información contenida en el cuerpo de conocimiento ¿modificarás tu forma de mantenerte hidratado? ¿para qué?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Se parte del cambio en hábitos de consumo de NO al refresco y bebidas azucaradas; decide cuidar tu salud y tu economía tomando agua natural, té y bebidas naturales. Comparte lo aprendido con tu familia. ¡Tú decides!

<https://www.personal.unam.mx/Docs/Cendi/jarra-buen-comer.pdf>

Miércoles 9 de marzo de 2022

¡Buen día a todos!

EFEMÉRIDES

9 de marzo 1839. Se firma el Tratado de Paz entre México y Francia, que pone fin a la llamada Guerra de los Pasteles. 9 de



marzo de 1916. Realiza Pancho Villa una incursión militar en la Ciudad de Columbus, Nuevo México, como represalia por el reconocimiento del



gobierno de Estados Unidos al Carranza. 9 de marzo de 1923. Se crea

la Confederación Nacional Agraria, primera organización nacional campesina.



FRASE DEL DÍA. "Cualquiera que sepa un poco de historia sabe que el progreso sería imposible sin la figura femenina".

Karl Marx

CONTEXTO. Ante la pandemia tenemos que seguir con las acciones de cuidados y prevención.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Ahora más que nunca valoramos la escuela y todo lo que representa, pues en ella socializamos, convivimos, aprendemos, practicamos, construimos conocimiento, jugamos y realizamos múltiples actividades.

TEMA. LA CULTURA.

SUBTEMAS. LA ALIMENTACIÓN MEXICANA. DÍA DE LA MUJER.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza todos los días la activación física.

MÍSTICA. Lee con mucha atención lo siguiente.

La lucha de la mujer comienza a tener finalidades precisas a partir de la Revolución Francesa, ligada a la ideología igualitaria y racionalista del Iluminismo, y a las nuevas condiciones de trabajo surgidas a partir de la Revolución Industrial. Olimpia de Gouges, es su "Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana" en 1791, afirma que los "derechos naturales de la mujer están limitados por la tiranía del hombre, situación que debe ser reformada según las leyes de la naturaleza y la razón" (por lo que fue guillotinado por el propio gobierno de Robespierre). En 1792 Mary Wollstonecraft escribe la "reivindicación de los derechos de la mujer", planteando demandas inusitadas para la época: la igualdad de derechos civiles, políticos, laborales y educativos, y derecho al divorcio como libre decisión de las partes. En el siglo XIX, Flora Tristán vincula las reivindicaciones de la mujer con las luchas obreras. Publica en 1849 La Unión Obrera, donde presenta el primer proyecto de una Internacional de trabajadores y expresa "La mujer es la proletaria del proletariado... hasta el más oprimido de los hombres quiere oprimir a otro ser: su mujer". Sobrina de un militar peruano, residió un tiempo en Perú, y su figura es reivindicada especialmente por el feminismo latinoamericano.

<https://www.te.gob.mx/genero/media/pdf/de3d6e5ea68e124.pdf>

La lucha de las mujeres no es nueva, pero cada conquista se ha de defender y exigir una igualdad plena, cosa que las mujeres de hoy y de mañana tendrán que hacer valer.

BEBER AGUA. Mantente hidratado durante el día, bebe hasta dos litros de agua diariamente, evita las bebidas azucaradas.

CULTURA DEL TÉ. Invita a tu familia a consumir té diariamente.

CULTURA ECOLÓGICA. Recuerda siempre tener una actitud en pro del medio ambiente, evita el consumismo.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia en las labores domésticas sin que te lo pidan.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Lectura. **CONTENIDO.** Texto científico.

OBSERVA. Pon atención en la alimentación de los mexicanos, es decir, los alimentos que consumen continuamente en tu familia o comunidad, así como el papel que lleva a cabo la mujer en la alimentación de las familias mexicanas.

DIBUJA. Una vez que hayas observado la alimentación, es momento que dibujes tus observaciones, recuerda contemplar el papel de la mujer en el proceso de alimentación mexicana.

CAMPO SEMÁNTICO. En un campo semántico de 20 palabras, escribe todo lo que tenga relación con la alimentación mexicana y el papel de la mujer en esta. Ejemplo: energía, nutrición, mujer, lactancia...

BINAS. Con el campo semántico que acabas de escribir, forma cinco binas que formen un concepto; es decir, que expresen una idea que tenga relación con la alimentación mexicana y el papel de la mujer en ella. Ejemplo: lactancia materna, alimentación equilibrada.

TRINAS. Usa la lista del campo semántico para forma cinco trinas, cada grupo de tres palabras debe expresar una idea que tenga relación con la alimentación mexicana y el papel de la mujer en esta. Ejemplo: adolescente bien alimentada.

CONCEPTUALIZA. Escribe que significa para ti la alimentación mexicana y el papel que la mujer en la alimentación.

DICCIONARIO. Investiga el significado de alimentación de los mexicanos, de igual de las palabras: Legumbres, leguminosas, folatos, osteoporosis, fisiología, premenstrual, cardiovascular

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples utilizando las palabras del campo semántico, observa que tengan relación con la alimentación mexicana y como la mujer participa en ella. Ejemplo: Las mujeres necesitan comer frutas y verduras para estar mejor desarrolladas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Vamos a tu Libro de Desarrollo Lingüístico Integral en la página 162 lee el texto titulado “7 razones para tomar jugos verdes”.

SÍNTESIS. Escribe lo que te resulte importante del siguiente contenido sobre **textos científicos**.

Un texto científico es aquella redacción de carácter formal y objetivo que ha sido el resultado de un proceso de investigación. Los textos científicos se caracterizan por la veracidad de las fuentes en el contenido que se transmite.

Para decir que se trata de un texto científico debemos observar las siguientes y sencillas características:

- Los textos científicos tienen un lenguaje formal y objetivo.
- Se pueden obtener de diversas fuentes: las fuentes son los libros u otros recursos de donde el autor del texto obtiene la información con la cual fundamenta su trabajo científico.
- Información veraz: Las fuentes usadas en el trabajo permiten que el lector tenga la seguridad de que está leyendo una información real y verificable.

TEXTO LIBRE. Tomando en cuenta las características de los textos científicos, redacta uno parecido al que leíste en la página 162, puede ser uno que hable sobre la alimentación de las mujeres mexicanas; recuerda que los textos científicos no tratan temas fantásticos, sino hechos concretos que se pueden comprobar, tampoco se trata de transcribir, sino de empezar a practicar.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Piensa y contesta ¿Por qué no debemos creer en todo lo que nos dicen? ¿Qué opinas sobre leer textos científicos? ¿El ser humano debe creer solo en lo que ha vivido o debe leer los textos científicos donde queda escrito el producto de la investigación a lo largo de la historia de la humanidad? ¿Por qué las niñas y las mujeres necesitan estar siempre bien alimentadas? ¿Cuál es tu opinión sobre el hecho de que en algunas familias, las mujeres tienen que comer hasta el final y solo después de terminar de servir lo mejor de la comida a los hombres o varones?

¿QUÉ ES UN TEXTO CIENTÍFICO?



Los textos científicos son aquellos que pertenecen a las ciencias experimentales puras, las cuales estudian las realidades físicas del mundo y se caracterizan por la búsqueda de principios y leyes generales que posean validez universal.

El texto científico es el medio del que se vale el investigador para dar a conocer los resultados de sus observaciones y experimentos a la comunidad.

MATEMÁTICAS

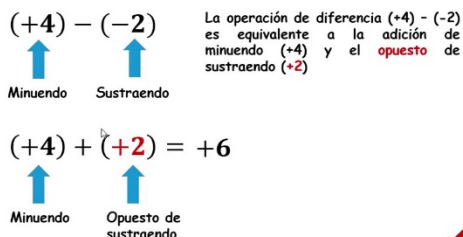
EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA

CONTENIDO. Sustracción (resta) de números enteros

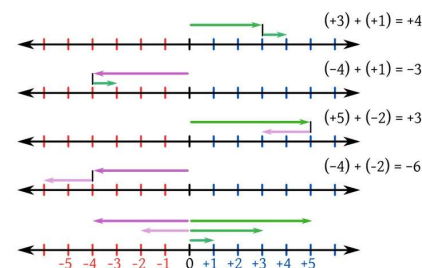
Sustracción de números enteros.

Diferencia de números enteros

La diferencia (resta) de dos números enteros es la suma del minuendo y el opuesto del sustraendo.



CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Para sustraer (restar) dos números enteros se suma el minuendo con el opuesto del sustraendo, es decir: la resta se transforma, en suma, como se muestra en el siguiente ejemplo y en la imagen.



M S opuesto
 $(-2) - (-4) = (-2) + (+4) = +2$
 $(5) - (+5) = (5) - 5 = 0$

$$(4) - (-5) = (4) + (5) = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(-1) - (+3) = (-1) - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(4) - (+3) = (4) - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(-2) - (-3) = (-2) + (3) = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(4) - (+4) = (4) - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(-3) - (-6) = (-3) + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(-5) - (+3) = (-5) - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(6) - (+4) = (6) - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(-7) - (-3) = (-7) + (3) = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$(8) - (-8) = (8) - 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2. Resuelve las siguientes adiciones (suma) de números enteros.

a. $(+10) + (+2) = \underline{\hspace{2cm}}$

b. $(+5) + (+2) = \underline{\hspace{2cm}}$

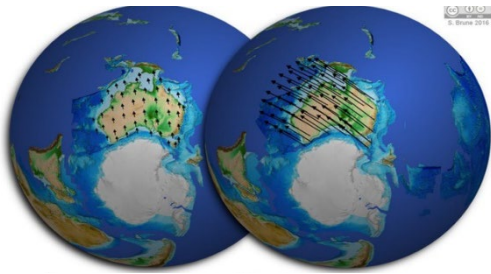
c. $(+10) + (-2) = \underline{\hspace{2cm}}$

d. $(-10) + (+10) = \underline{\hspace{2cm}}$

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

CONTENIDO. Los continentes y su origen.



NOTA CIENTÍFICA. En 1915 el libro de Alfred Wegener “el origen de los continentes y los océanos” sacudió como un terremoto a los científicos.

VALIDACIÓN. Existen cinco teorías que explican el origen de los continentes y los océanos: la teoría de la deriva continental, la de las corrientes convectivas, de la expansión de los fondos oceánicos, de la contracción de la corteza terrestre y la de la tectónica de placas. Desde luego que, de acuerdo a los estudios de los científicos, la teoría más aceptada es la de deriva continental, ya que explica la

evolución de los continentes hasta la actualidad y coincide con lo que conocemos sobre los continentes.

POSICIONAMIENTO. ¿Cuántos continentes existen en el planeta? Si observas un planisferio ¿cuál continente crees que el más grande en extensión? ¿Cómo se llama el continente dónde vives? ¿Cuáles son los océanos que rodean tu continente?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Realiza la lectura de las páginas 201 “los continentes y su origen”.

SÍNTESIS. Compra o dibuja un mapamundi y localiza los continentes, colorea cada uno de diferente color, el continente donde vives coloréalo de color verde.

INFERENCIAS. ¿Por qué siempre debemos cuestionar, no creer e investigar lo que nos dicen?

CULTURA

EJE TEMÁTICO. LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD.

CONTENIDO. DERECHOS LABORALES MÍNIMOS.

INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO

CANCIÓN OBREROS Y PATRONES (fragmento)

No hacemos otra cosa más que trabajar,
Y las ganancias no las vemos jamás,
Nuestros hijos son carne de vecindad,
Expuestos a toda la calamidad.

Mientras la familia del patrón se va,
Cada vez que quiere a vacacionar,
Nuestros hijos juegan entre lodazal,
Tan condenados a perpetuidad.

Si nosotros generamos producción,
Que es la base de toda felicidad,

Porque no tenemos oportunidad,
De obtener tan solo una buena ración.

Les recordaré lo que le pasó a Juan,
Cuando una rebaba, ciego lo dejó,
Ni siquiera un médico de guardia halló,
Y el patrón lo echó cuando no le sirvió.

Más de 25 años de trabajar,
No le dieron siquiera indemnización,
Historias como estas se repetirán,
Si no tenemos organización.

Si las máquinas podemos engrasar,
tuercas y tornillos sabemos armar,
hasta el torno nos parece familiar,
y usamos aceites con facilidad.

Vamos aceitando los engranes ya,
De nuestra conciencia que dormida
está.

Que la producción, produzca bienestar,
Para el obrero que vida le da... qué vida
le da

IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno

- Describe la imagen, anotando todas las palabras que se relacionan con la misma.
- Escribe 3 enunciados relacionados con la imagen y las palabras que escribiste anteriormente.
- ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Qué parecido tiene ese hecho histórico-cultural con algún hecho de la vida actual?

DIÁLOGO. “El capital es trabajo muerto que, a modo de vampiro, vive más cuanto más trabajo chupa”. **Marx**

IDENTIDAD COMUNALISTA. ¿En tu comunidad, barrio o colonia qué trabajos son los que desarrollan las personas para dar sustento a sus familias? ¿Qué trabajo realizan los miembros de tu familia? Escribe en tu cuaderno.

PALABRAS CLAVE. Para un mejor entendimiento del tema investiga el significado de las siguientes palabras: trabajo, obrero, derechos.

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE. Realiza la lectura de la página 145, derechos laborales mínimos, la tarántula universal del libro de cultura y contesta en tu cuaderno lo que se te pregunta en el apartado “Discurso”

DISCURSO.

¿Por qué se celebra el 1 de mayo el día del trabajo?

¿Cuáles son las principales demandas de la clase trabajadora?

¿Cuál es tu definición de trabajo?

¿Explica con tus palabras por qué es importante atender las demandas y peticiones de los trabajadores?

¿POR QUÉ LO HICIERON? Las luchas con identidad de clase trabajadora conformadas por hombres y mujeres, son históricas y han contribuido para construir una sociedad nueva en donde se viva con libertad, con igualdad y fraternidad.

CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR. El trabajo hizo al hombre. Retomar el trabajo creativo, colectivo y humanizado para el bien común. Ser laboriosos en casa, escuela y comunidad.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Si el trabajo es el que genera la riqueza ¿A qué crees que se debe que la mayoría de la clase trabajadora en el país obtiene bajos salarios y pocas prestaciones?

ALIMENTACIÓN

EJE TEMÁTICO. Alimentación sana y salud integral.

CONTENIDO. Agua derecho universal.

VALIDACIÓN. El agua es un recurso natural con el que cuenta nuestro planeta tierra. En el año 2010 se declara un decreto del derecho al agua y saneamiento de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud. El derecho al agua tiene que ver con la disposición de este recurso de forma suficiente, saludable, aceptable, físicamente accesible y asequible para su uso personal doméstico. Una persona requiere aproximadamente de 200 a 300 litros de agua potable para realizar sus actividades diarias.

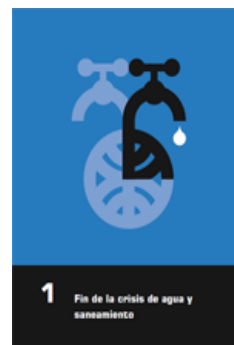
POSICIONAMIENTO. Todos los seres vivos necesitamos del agua, principalmente para consumirla, ya que las funciones biológicas requieren de un buen porcentaje de agua dependiendo de cada organismo.

El ser humano necesita consumir por lo menos dos litros de agua para mantener un buen estado de salud. En la realidad se observa que existen muchos lugares donde este recurso es muy escaso por lo que tienen que reducir el consumo y en ocasiones llegan a ingerir agua contaminada. Es importante tomar conciencia sobre el cuidado del agua y del uso sostenible de la misma, es decir, pensar en las generaciones presentes y futuras y asegurando su derecho a este recurso.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El 28 de julio de 2010, a través de la resolución 64/292, la Asamblea General de las Naciones Unidas, reconoció explícitamente el derecho humano al agua y al saneamiento, reafirmando que el agua potable limpia y el saneamiento son esenciales para la realización de todos los derechos humanos, también se exhorta a todas las naciones a proporcionar recursos económicos a los países en vías de desarrollo para proporcionarles el suministro de agua potable y saneamiento saludable, limpio, accesible y asequible para todos. El agua como derecho incluye ciertas características tales como que debe ser suficiente; es decir, contar con la cantidad necesaria para cada persona (de 200 a 300 litros por día), saludable; es decir, libre de microorganismos, sustancias químicas y peligros radioactivos que pongan en riesgo la salud, aceptable de sabor, color y olor, físicamente accesible, por lo cual debe encontrarse en un lugar cercano al hogar y al lugar de trabajo y debe ser asequible de acuerdo a la situación económica de las personas.

ANÁLISIS. Te has preguntado alguna vez ¿Cuánta agua consume diariamente cada integrante de tu familia? ¿Creen que puedan reducir el gasto de agua? ¿Revisas periódicamente las llaves y tuberías para detectar fugas de agua? ¿De dónde proviene el agua potable que toman en tu casa? Sí el agua es un derecho humano ¿por qué el agua embotellada o de garrafón es tan cara?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. De acuerdo a las respuestas anteriores, elabora un cartel que contenga algunas propuestas para el uso sostenible del agua, asegurando que este recurso debe llegar a todas las personas del planeta. Pega tu cartel en un lugar visible para que quienes vayan a tu casa pongan en práctica dichas propuestas.

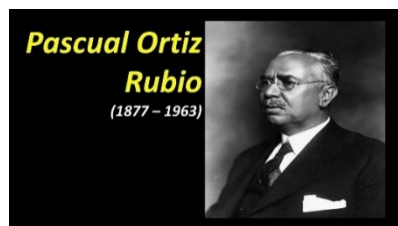


Jueves 10 de marzo de 2022

¡Hola como estas! Buen día.

Efemérides.

10 de marzo de 1858. En Salamanca, Guanajuato, fuerzas conservadoras al mando de los generales Luis G. Osollo y Miguel Miramón derrotan a las liberales a cargo de los generales Anastasio Parradi y Leandro



Valle. 10 de marzo de 1877. Nace Pascual Ortiz Rubio, quien se distinguió como ingeniero, escritor y político. Fue Presidente de la República de 1930 a 1932. 10 de marzo de 1976. Muere Daniel Cosío

Villegas, historiador y sociólogo, fundador del Fondo de Cultura



Económica y de El Colegio de México. 10 de marzo de 1911. En Villa de Ayala, Morelos, se levanta en armas Emiliano Zapata para secundar el movimiento revolucionario de Francisco I. Madero.

CONTEXTO. LA pandemia no ha cesado, mantengamos la prevención contra el covid19 y sus variantes.



Frase del día. “Ser libre no es solo deshacerse de las cadenas propias, sino vivir de una forma que respete y mejore la libertad de los demás”. Nelson Mandela.

TEMA. LA CULTURA. SUBTEMA. Las Artes.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación diariamente.

Mística. Observa el mosaico de algunas de las artes en México.



BEBER AGUA. Diariamente consume al menos dos litros de agua natural.

CULTURA DEL TÉ. Fomenta en tu familia el hábito de beber té.

CULTURA ECOLÓGICA. Cuida el agua y procura sembrar árboles.

CULTURA DEL TRABAJO. Apoya a tu familia en los quehaceres y trabajos diarios.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Sensibilidad y recreación literaria. **Contenido.** Composición en verso

OBSERVA. El desarrollo de las artes en México ha sido muy importante, artes, como la pintura, escultura, canto, música, teatro, cine, danza y literatura. Si te es posible observa alguna obra de arte mexicana.

DIBUJA lo por ti observado relacionado con el arte.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Piensa si en tu casa tienen alguna obra de arte o artesanía, ya sea que la hayas elaborado tú o alguien de tu familia, por ejemplo, puede ser una pintura, una servilleta bordada o tejida, piensa en todas aquellas palabras relacionadas con el arte y escríbelas en una lista.

BINAS. Con las palabras de la lista anterior forma algunos conceptos de dos palabras que se relacionen con el arte.

TRINAS. Ahora forma conceptos con tres palabras que se refieran a el arte.

CONCEPTO. Escribe lo que entiendes cuando escuchas la palabra arte.

DICCIONARIO. Investiga y escribe el significado de arte, artesanía y creación.

ORACIONES. Escribe cinco oraciones simples donde menciones el arte y las artesanías. Por ejemplo: Las mamás de los estudiantes bordan obras de arte y estas son sus servilletas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con mucha atención el texto detente sombra, página 164 en el libro de desarrollo lingüístico integral y posteriormente también lee los siguientes. Observa como riman.

Pablo,
el que hacía caca en un establo,
Le dijo a Inés,
la de la caca al revés,
Si quería jugar con él y con Rubén,
Que hacía caca en un tren.
Inés estaba con Sofía,
la que hacía caca todo el día,
y le contestó que no.
Pablo,
el de la caca para el diablo,
Se enojó. Justo pasaba por ahí, la maestra Teresa
Que hacía caca con frambuesa,
y le dijo: Pablo,
el que hace caca cuando le hablo,
No le digas así a Inés,
la de la caca de pez.
Mejor vete a jugar con Luis,
El de la caca y el pis,
O con Gustavo,
El de la caca por centavo.
Pablo le contestó: Señorita Teresa,
que hace caca con destreza,
lo que pasa es que ellas,

las que hacen cacas tan bellas,
nunca quieren jugar con nosotros
que hacemos caca con otros.
Las invitamos y no quieren
Y a nuestra caca la hieren.
La maestra Teresa,
Que hacía caca en una mesa,
Miró con mucho cariño a Pablo,
El que hacía caca en un vocablo,
Y le preguntó: ¡Ay tesoro,
¡El que hace caca de loro!
¿No será que están enamorados de ellas,
que hacen caca con estrellas?
Justo llegaba Tomás,
al que la caca das,
y cuando oyó eso le dijo a la señorita,
que hacía caca tan finita:
es verdad maestra,
la que la caca le cuesta,
él está muy enamorado de Sofía,
la de la caca en la vía...
y Pablo, que estaba muy enamoradoísimo,
contestó: ¡No es cierto! ¡Y tú, Tomas Tomalosa,
Que haces caca en Formosa,

Tú gustas de Inés,
¡Que hace una caca por vez!
¡Mentiroso! ¡Mira!, Pablo pableta,
Que hace caca en bicicleta,
¡Mejor te callas! La señorita Teresa,
Que tenía caca en la cabeza,
Los miro y les dijo: Pablo Pablito,
caca de pajarito,
y Tomás Tomasito,
caca de perrito,
ustedes son amigos y no tienen que pelearse
ni por la caca enojarse.
Por ahora vayan a jugar,
que ya va a llegar
el día en que esas niñas,
con la caca en trensiñas,
los buscarán para jugar.
Pablo y Tomás, salieron corriendo abrazados,
haciendo caca de parados,
y se olvidaron de preguntar si trensiñas
quiere decir algo o nada más lo inventó la señorita
haciendo caca con palabritas.

SÍNTESIS. Investiga y escribe algunos otros poemas o letras de canciones que tengan rima.

TEXTO LIBRE. Escribe algún poema, trata de que tenga rima.

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Piensa y escribe lo que piensas en el cuaderno ¿Cuál música es para ti, más bonita, la que cantan en tu pueblo o la de otros países y por qué? Que vale más para ti ¿un objeto comprado o uno elaborado por ti o alguien de tu familia?

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO. LA FEUDALIZACIÓN DE LA IGLESIA.

CONTEXTO. ¿Sabes, cuál es el significado oculto de la baraja española?

Las Clases Feudales era un sistema que determinaba la organización de la sociedad medieval. Por medio de estos, se decretaba a cuál estatus social pertenecía cada individuo. Por un lado, estaba el Rey, luego la nobleza, le seguía el clero, y por último el tercer estado o el estado llano, como los campesinos, artesanos, soldados, pequeños comerciantes, etcétera.

"La baraja española se divide en los cuatro estamentos feudales de la Edad Media. Por orden: **oros es la monarquía, copas (un cáliz) es la Iglesia, espadas la nobleza (los ejércitos) y por último bastos que representa al pueblo llano**".

PALABRAS CLAVE. Feudalismo, Iglesia, Clero, catolicismo, Obispo, Eclesiástico,

POSICIONAMIENTO. LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA: INFLUENCIA Y PODER

No es un secreto que durante la Edad Media el cristianismo tuvo una gran influencia en todos los sectores de la sociedad. Aquí la Iglesia tuvo su época de mayor protagonismo y poder, tanto político como económico. Verás que incluso hoy en día, la Iglesia sigue teniendo un papel preponderante.



La **Edad Media** es una de las etapas más fascinantes de la historia. Un período que se caracteriza fuertemente por la **existencia del Sistema Feudal o Feudalismo**. Un mundo de nobles, campesinos, tributos, vasallos, feudos, y monarquías debilitadas. Pero más allá de esto, el mundo medieval estuvo dominado por la **Iglesia católica** o cristiana. Por eso es esencial que, para entender el desarrollo de la edad media, investiguemos en profundidad la importancia que tuvo **Iglesia Medieval**. De hecho, podemos decir que la iglesia católica **tuvo influencia en todos los órdenes de la vida** de la edad medieval, y ningún sector de la sociedad se mantuvo ajeno a dichas influencias.

La **época de mayor esplendor de la Iglesia y en concreto de la Iglesia Católica**, ya que esta tenía mucha influencia sobre la sociedad y, aunque existían otros credos, en el siglo XI Europa era en gran parte cristiana. De hecho, es un periodo de la historia en el que en reinos y territorios europeos nació un nuevo concepto de unión: **la cristiandad**.

La cristiandad vivió una etapa de gran influencia, aunque esta se vio profundamente afectada **cuando en el año 1054, los obispos bizantinos negaron la autoridad del Papa** provocando el llamado cisma de Oriente. Desde entonces, el mundo cristiano europeo se dividió en dos: Oriente optó por la Iglesia griega ortodoxa, mientras que **Occidente se mantuvo fiel a la Iglesia católica romana como se conoce todavía**.

La misma Iglesia era un **gran poder feudal**, pues poseía la tercera parte de la propiedad territorial del mundo católico y entre otras cosas, tenía derecho al diezmo, que era la décima parte de las cosechas de toda la gente.

En la Edad Media, la **Iglesia Cristiana tuvo un rol decisivo**. Fue la única institución que logró ejercer su poder a lo largo de una Europa fragmentada políticamente.

La **vida cotidiana en la Edad Media** y la forma de pensar de nobles y campesinos estaban muy influenciados por los principios y creencias de la Iglesia Cristiana. Como consecuencia de esto, las acciones de la gente se hallaban **estrechamente ligadas a las normas religiosas**.

La **Iglesia era** al mismo tiempo el **centro de la vida intelectual**. Desde este rol preeminente, posibilitó el afianzamiento de una particular interpretación del mundo, diseñado y ordenado según los designios Dios. Se cristalizó así una mentalidad medieval basada en preceptos religiosos que perduró durante siglos.

La Iglesia en la Edad Media tenía mucho poder. El principal motivo lo encontramos en su riqueza, y cómo no, en una **clara organización, así como en la importancia cultural, y en la influencia sobre la vida social**. La iglesia se contraponía al desorden, la ignorancia y la violencia de la sociedad feudal. Todos los miembros de la Iglesia conformaban el clero, que a su vez se dividía en dos: el clero secular y el clero regular. El jefe espiritual de todos era el Papa.

EL CLERO SECULAR. El **clero secular** eran aquellos miembros de la Iglesia que **vivían en el mundo**, mezclados con los laicos: el **Papa, los arzobispos, los obispos y los párrocos**.

Los párrocos eran los que estaban al mando y regulaban pequeños distritos llamados parroquias. Varias parroquias formaban una diócesis, cuyo **jefe era un obispo**, y varias diócesis formaban una arquidiócesis, dirigida por un arzobispo.

EL CLERO REGULAR. A partir del siglo VI se organiza en Occidente el **clero regular**. Sus miembros son **aquellos eclesiásticos que optaron por aislarse del mundo y vivir en**

monasterios regidos por un abad. Seguían, además unas reglas específicas. Su regla se basaba en el lema ora et labora, es decir, reza y trabaja.

En Occidente, el monacato lo inició San Benito de Nursia, quien fundó **la orden benedictina**, la cual **obligó a sus miembros a cumplir votos de obediencia, castidad y pobreza**. La regla de San Benito fue respaldada por el Papado.

LA IGLESIA FEUDAL. La Iglesia se integró rápidamente al sistema feudal. En Alemania, arzobispos y obispos estaban en manos del emperador y lo mismo ocurría en Inglaterra. Las grandes dificultades que tuvo la Iglesia medieval se pueden ver en dos ámbitos:

- **Eclesiástico**: la simonía (venta de cargos eclesiásticos) y el nicolaísmo (violación del celibato).
- **Social**: derecho de la fuerza, guerras ininterrumpidas, inseguridad de vida.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la página 230, La FEUDALIZACIÓN de la iglesia, consecuencias. El ideal de reformas y las órdenes monásticas del libro de sociedad 1 para complementar el tema.

SÍNTESIS. ¿Qué es el feudalismo? ¿Cuál era la importancia de la Iglesia Católica durante el Feudalismo? ¿Cómo influía el cristianismo en la sociedad durante la Edad Media? ¿Qué es la cristiandad? ¿En qué año se dividió la cristiandad y por qué? ¿Por qué la Iglesia era un gran poder feudal? ¿Qué contraponía la iglesia en la sociedad social? ¿Qué es el clero secular? ¿Cuál es la diferencia del clero regular al secular?

INFERENCIAS. Contesta en el cuaderno ¿Qué beneficio obtienen tú y tu familia al conocer la historia de la humanidad?



INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES. CONTENTS. Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, verbo to-be contracción-apostrophe y números.

SENTENCE. Good Morning! –¡Buenos días! How are you? — ¿Cómo estás?

SEMANTIC FIELDS. En tu cuaderno escribe el campo semántico de los números.

FORM BINAS. Escribe 5 binas con palabras del campo semántico de los colores y la palabra flor. Ejemplo: flor roja-red flower. (Solo cambia el color)

BODY OF KNOWLEDGE. Find missing letters and write. Escribe las letras que faltan para completar la escritura correcta de los números.

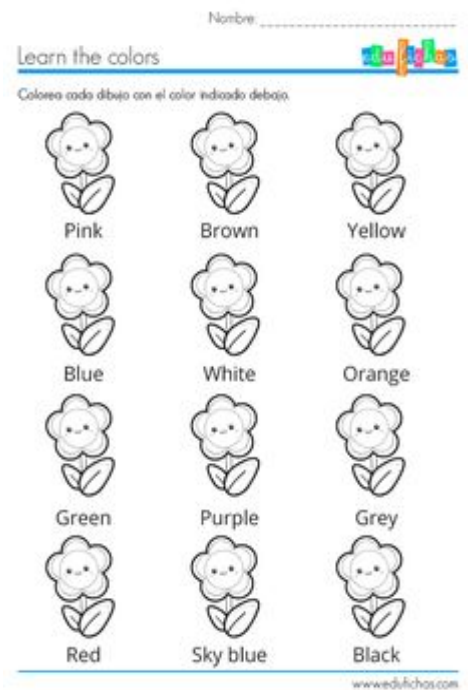
- | | | |
|-----------|--------------|------------------|
| 1. O__e | 11. El__en | 20. Tw__nty |
| 2. T__o | 12. T__lve | 30. Th__ty |
| 3. Th__e | 13. Thirt__ | 40. F__ty |
| 4. F__r | 14. Fourt__ | 50. Fi__ty |
| 5. F__e | 15. Fift__ | 60. S__ty |
| 6. S__x | 16. Sixt__ | 70. Se__nty |
| 7. Se__n | 17. Sevent__ | 80. E__hty |
| 8. Ei__ht | 18. Eight__ | 90. Nine__ |
| 9. Ni__e | 19. Ninet__ | 100. One hu__red |
| 10. T__n | | |

SENTENCE CONSTRUCTION.

Completa los enunciados de abajo con (am, is, o are o su apostrophe o contracción 'm, 's, 're); recomiendo poner especial atención en el nombre o pronombre para escribir correctamente el verbo. Copia la planilla o campo semántico de coles de flores e ilumina cada una del color que indica.

VOCABULARY- VOCABULARIO	
Inglés	español
a student.	Un o una estudiante.
From Argentina.	De Argentina.
At school.	En la escuela.
A teacher.	Un o una maestro (a).
My friend's sister.	Amigos de mi hermana.
Lui's Friends.	Amigos de Luis
A doctor.	Un doctor o una doctora.
A fomous play futbol star.	Una famosa estrella de futbol.
A intelligent student.	Un o una estudiante inteligente.
A good student.	Un buen estudiante o una buena estudiante.

1. Adrián_____a student.
2. Isabel and Naty _____from Argentina.
3. they_____at school.
4. He_____a teacher.
5. We_____my friend's sister.
6. Luis's friends_____a student.
7. You_____a doctors.
8. She_____a fomous play fotboll star.
9. I_____a intelligent student.
10. I_____a good student.



Verb to be	Translatión/traducción	They are-They're	Ellos son/ellos están
I am- I'm	Yo soy/ yo estoy	We are- We're	Nosotros somos/nosotros estamos
You are- you're	Tú eres/ tú estás	You are- You're	Ustedes son/ ustedes están
He is- He's	Él es /él está		
She is- She's	Ella es /ella está		
It is- It's	Eso (cosa o animal) es /eso (cosa o animal) está		

PHILOSOPHIC REFLECTION. Escribe los dos significados o usos del you are.

FREE TEXT. Traduce las siguientes oraciones.

I'm Jose.	
She's Yesi.	
He's Luis.	
They're Jose, Yesi and Luis.	
We're Yesi, Jose and Luis.	
It's dog.	

CULTURA

EJE TEMÁTICO. LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD. **CONTENIDO.** REPRESIÓN A LA CLASE TRABAJADORA

INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO

A través de la historia los trabajadores al darse cuenta que son sujetos de explotación, que sus derechos son nulos o escasos, víctimas de abusos y jornadas extenuantes, salarios de hambre, sin prestaciones, se han visto en la necesidad de organizarse y emprender luchas históricas para exigir al patrón mejores condiciones laborales para una vida digna. Muchas veces fueron y son reprimidos o atacados con violencia por parte de sus patrones en alianza con el gobierno.

¿Por qué crees que se actúa con violencia contra los trabajadores por parte de los patrones y el Estado? ¿Has escuchado sobre alguna huelga de los trabajadores? ¿Qué es lo que demandan o solicitan se les resuelva?

IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno

- Describe la imagen, anotando todas las palabras que se relacionan con la misma.
- Escribe 3 enunciados relacionados con la imagen y las palabras que escribiste anteriormente.
- ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Qué parecido tiene ese hecho histórico-cultural con algún hecho de la vida actual?

DIÁLOGO. “Para que todos juntos, trabajadores, estudiantes, hombres de todas las ideologías, de todas las religiones, con nuestras diferencias lógicas, sepamos unirnos para construir una sociedad más justa, donde el hombre no sea el lobo del hombre, sino un compañero y hermano”. Agustín Tosco

IDENTIDAD COMUNALISTA. Platica con los adultos en tu familia y pregunta a que clase social perteneces, es decir si son pobres o ricos e identifica los intereses o derechos de la clase social a la que pertenecen.

PALABRAS CLAVE. Huelga, represión.

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE. Realiza la lectura de la página 149, represión a la clase trabajadora, noticiero/la aguja en el pajar y reflexiona su contenido.

DISCURSO. En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas: 1.- ¿Dónde y cuándo ocurrió la masacre de las bananeras?, 2.- ¿De qué acusa el presidente a los trabajadores?, 3.- ¿Qué denuncia el legislador Jorge Eliécer Gaitán?, 3.- ¿Por qué amenazó Estados Unidos a Colombia?

¿POR QUÉ LO HICIERON? En el año 1926, la United Fruit Company llevaba 30 años operando en Colombia y explotaba a los trabajadores aprovechando la falta de legislación laboral en el país, mediante el uso de las subcontrataciones que les permitía ignorar las peticiones de los obreros: mejores condiciones de trabajo, menos horas de trabajo, mejor pago.

CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR. La conciencia de clase, permite construir identidad social entre iguales para defender el bien de las mayorías. Necesario reconocernos clase oprimida y explotada, organizarnos y vernos como iguales.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Desde tu punto de vista cuál es la importancia del trabajo para la humanidad? ¿Cómo te imaginas que sería la sociedad, el mundo sin trabajadores?

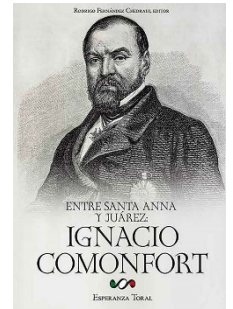
Viernes 11 de marzo de 2022

SALUDO. ¡Buenos días!



Efemérides.

11 de marzo de 1854. Ignacio Comonfort, Juan N. Álvarez y Florencio Villarreal se adhieren al Plan de Ayutla, que fue proclamado el 1 de marzo de 1854 por el coronel Florencio Villarreal. El 11 de marzo de 1854, en Acapulco, Ignacio Comonfort se adhiere a dicho plan y lo reforma. 11 de marzo de 1867. Salen del territorio nacional las últimas tropas francesas que apoyaban a Maximiliano de Habsburgo. 11 de marzo de 1915. Tropas convencionistas encabezadas por el general Emiliano Zapata entran en la Ciudad de México. 11 de marzo de 2011. Se instaura el Premio Rosario Castellanos a la trayectoria cultural de la mujer.



12 de marzo de



1812. Nace Ignacio Comonfort, militar y político liberal que luchó contra los

invasores estadounidenses y franceses. Fue Presidente de México entre 1855 y 1858. 12 de marzo de 1858. Después de la batalla de Salamanca, Anastasio Parrodi y Leandro Valle entregan la plaza a los conservadores. 12 de marzo de 1865. Expide el gobierno de Maximiliano, una circular por la que se ordena que los cementerios manejados por la Iglesia pasen a jurisdicción civil.

FRASE DEL DÍA. "Las mujeres que han cambiado al mundo no han necesitado mostrar otra cosa que su inteligencia". Rita Levi-Moltancini



CONTEXTO. Evita el contagiarte de covid19, no te expongas.

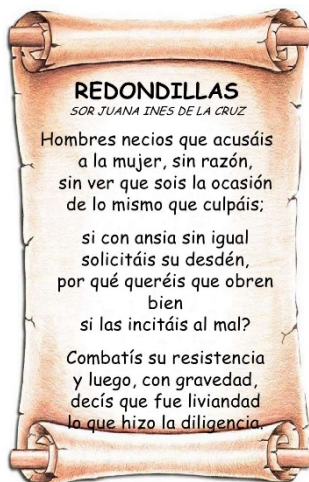
TEMA GENERAL. DESARROLLO CULTURAL SUBTEMA. Arte o artesanía en madera. DÍA DE LA MUJER

Observa algún objeto o elemento artesanal hecho con madera que encuentres en tu casa y que haya sido elaborado por las manos de alguien de este nuestro país o por alguien de tu familia, piensa en todo lo que representa, cuánto tiempo tardó en hacerlo, qué sentiría al estarlo elaborando quién lo hizo, por qué

está en tu familia.

Escribe todo lo que sentiste, pensaste u observaste.

Dibuja la obra de arte o artesanía en madera por ti observada.



ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Realicen la activación física con las indicaciones del lunes.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. En la escuela se fortalecen los valores inculcados en la familia.

MÍSTICA. Lee las redondillas de Sor Juana Inés de la Cruz junto con tu familia, maestros o compañeros.

BEBER AGUA. Todos los días consume al menos dos litros de agua pura.

CULTURA DEL TÉ. Prepara un té de quina roja.

CULTURA ECOLÓGICA. Evita el uso de popotes, y desechables.

CULTURA DEL TRABAJO. Apoya a tu familia en todas las labores y quehaceres diarios.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA CONTENIDO. Multiplicación y división de números enteros

LENGUAJE MATEMÁTICO. $(+)(+) = +$ se lee más por más es igual a más, $(-)(-) = +$ se lee menos por menos es igual a más, $(+)(-) = -$ se lee más por menos es igual a menos, $(-)(+) = -$ se lee menos por más es igual a menos.

$(+) \div (+) = +$ se lee más entre más es igual a más, $(-) \div (-) = +$ se lee menos entre menos es igual a más, $(+) \div (-) = -$ se lee más entre menos es igual a menos, $(-) \div (+) = -$ se lee menos entre más es igual a menos.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Para realizar la **multiplicación de números enteros**.

1°. Se multiplican los signos o se aplica la ley de los signos para la multiplicación.

2°. Se multiplican los factores o números.

3°. Se coloca el resultado de los dos procedimientos anteriores después del signo igual.

Lex de los Signos $(+)(+) = +$ Ejemplo:
 $(-)(+) = -$ $(+2)(+4) = +8$ Porque más por más es igual a más y 2 por 4 es igual a 8.
Multiplicación $(+)(-) = -$ $(-3)(-2) = +6$ Porque menos por menos es igual a más y 3 por 2 es igual a 6.
 $(-)(-) = +$ $(-4)(+4) = -16$ Porque menos por más es igual a menos y 4 por 4 es igual a 16.
 $(+5)(-2) = -10$ Porque más por menos es igual a menos y 5 por 2 es igual a 10.

3. Resuelve las siguientes multiplicaciones de números enteros.

$(+4)(+5) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(-3)(-6) = \underline{\hspace{2cm}}$
$(-1)(-3) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(-5)(+3) = \underline{\hspace{2cm}}$
$(-4)(+3) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(6)(+4) = \underline{\hspace{2cm}}$
$(+2)(-3) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(7)(3) = \underline{\hspace{2cm}}$
$(-4)(-4) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(+8)(-8) = \underline{\hspace{2cm}}$

Para realizar la **división de números enteros**.

1°. Se dividen los signos o se aplica la ley de los signos para la división.

2°. Se divide el dividendo entre el divisor o se dividen los números.

3°. Se coloca el resultado de los dos procedimientos anteriores después del signo igual.

Ejemplo:
 $(+) : (+) = +$ $(+8) \div (+2) = +4$ Porque más entre más es igual a más y 8 repartido entre 2 es igual a 4.
 $(-) : (-) = +$ $(-6) \div (-3) = +2$ Porque menos entre menos es igual a más y 6 repartido entre 3 es igual a 2.
 $(-) : (+) = -$ $(-4) \div (+4) = -1$ Porque menos entre más es igual a menos y 4 repartido entre 4 es igual a 1.
 $(+) : (-) = -$ $(+10) \div (-2) = -5$ Porque más entre más es igual a menos y 10 repartido entre 2 es igual a 5.

4. Resuelve las siguientes divisiones de números enteros.

$(+4) \div (+2) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(-8) \div (-4) = \underline{\hspace{2cm}}$
$(-6) \div (-2) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(-5) \div (+5) = \underline{\hspace{2cm}}$
$(-9) \div (+3) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(+6) \div (+3) = \underline{\hspace{2cm}}$
$(+2) \div (-1) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(9) \div (3) = \underline{\hspace{2cm}}$
$(-4) \div (-4) = \underline{\hspace{2cm}}$	$(+10) \div (-5) = \underline{\hspace{2cm}}$

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. LOS SERES VIVOS

CONTENIDO. La variabilidad y sus fuentes

NOTA CIENTÍFICA. Las semejanzas anatómicas son un reflejo de la evolución.

Los **esqueletos de un perro, un hombre, un pájaro y una ballena son asombrosamente similares**, a pesar de las diferentes formas de vida de estos animales y de la diversidad de sus ambientes. La correspondencia hueso con hueso puede apreciarse con facilidad en las extremidades, por ejemplo. La configuración de los huesos del brazo, el antebrazo y la mano es idéntica, aun cuando el miembro tiene funciones diferentes: para escribir en el humano, para correr en el perro, para nadar en la ballena y para volar en el pájaro.



VALIDACIÓN. La evolución biológica es el cambio en herencia genética fenotípica de las poblaciones biológicas a través de las generaciones y que ha originado la diversidad de formas de vida que existen sobre la Tierra a partir de un antepasado común.

POSICIONAMIENTO. Si hay seres vivos de una misma especie, ¿por qué presentan diferencias entre ellos?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la lectura titulada “el medio geográfico” página 207 de tu libro de ciencias.

ANÁLISIS. Escribe el concepto de variabilidad y escribe los factores que intervienen en las diferencias físicas de cada ser vivo, de igual manera escribe el concepto de mutaciones.

SÍNTESIS. Realiza la siguiente tabla con tus características físicas, color de ojos, boca, nariz, lunares, etcétera.

Mis características físicas	
Características físicas que herede de mi padre	Características físicas que herede de mi madre

ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. **CONTENIDO.** Aplicación de la ciencia para mejorar las condiciones de vida y el entorno.

VALIDACIÓN. Los descubrimientos, los inventos, así como el aprovechamiento de las diferentes formas de energía que el hombre ha ido logrando para satisfacer mejor sus necesidades de alimentación, vestido, vivienda, salud, transporte, comunicación y recreación muestran los avances del desarrollo tecnológico.

POSICIONAMIENTO. ¿Qué inventos tecnológicos hay en tu casa que mejora la calidad de vida de tu familia?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la lectura titulada “aplicación de las ciencias para mejorar las condiciones de vida y el entorno” página 217 de tu libro de ciencias.

ANÁLISIS. En base a la lectura anterior resuelve la siguiente tabla.

Descubrimientos e inventos	Antigüedad	Actualidad
Energía		
Transporte		
Armas		
Comunicación		
Química industrial		
Tecnología doméstica		
Agricultura		

INFERENCIAS. ¿Qué descubrimiento o invento consideras que ha sido de mayor relevancia para el ser humano y por qué?

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Música. **CONTENIDO.** Instrumentos musicales

SUJETO COGNOSCENTE. Los instrumentos de cuerda o cordófonos son instrumentos musicales que producen sonidos por medio de las vibraciones de una o más cuerdas, usualmente amplificadas por medio de una caja de resonancia. Estas cuerdas están tensadas entre dos puntos del instrumento y se hacen sonar pulsando, frotando o percutiendo la cuerda



VALIDACIÓN. Algunos de los instrumentos de cuerda son: violín, viola, violonchelo, contrabajo, pianos de cola modernos, guitarra acústica, guitarra eléctrica, arpa, citara, laúd, bandurria.

POSICIONAMIENTO. ¿Cuántos de estos instrumentos conoces? ¿Cuáles de estos instrumentos elaboran en tu estado? ¿Investiga por qué no debemos de celebrar el día de la mujer? Ya que la palabra correcta es **conmemorar**.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO

Los cordófonos son los instrumentos en los cuales el sonido es producido por la vibración de las cuerdas. En este tipo de instrumentos, existe una clasificación en la que vemos cinco tipos básicos: los de arco, liras, arpas, cítaras y laúdes.

De todos estos instrumentos anteriores el más antiguo es el arco musical, de hecho, todavía es normal encontrarlo en África y América. Hace alrededor de cinco mil años, en el Antiguo Egipto y Sumeria, aparecieron las arpas y las liras. Sabemos que el arpa se sigue utilizando en muchas partes del mundo, pero la lira está confinada casi exclusivamente a África.



Los laúdes pulsados se encuentran entre los más populares de todos los instrumentos folklóricos, y su historia al igual que los anteriores también es bastante antigua.

En el siglo X después de Cristo, se empezó a aplicar el arco al laúd. Es a partir de esta aplicación cuando se comienzan a desarrollar todos los instrumentos pertenecientes a la familia del violín.

INFERENCIAS O REFLEXIONES. En la familia de cuerdas existe la siguiente clasificación: CUERDA FROTADA, CUERDA PULSADA, CUERDA PERCUTIDA.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Traza una línea en la figura del instrumento hacia fuera y coloca el nombre correcto e indica a que familia pertenece. CUERDA FROTADA, CUERDA PULSADA, CUERDA PERCUTIDA.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

EJE TEMÁTICO. ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TRABAJO COLECTIVO.
ELABORACIÓN DE ABONO ORGÁNICO.

CONTENIDO. CONTINUAR LA

Procedimiento para la elaboración de abono orgánico.

1. Mezclar el estiércol, el fertilizante (sulfato de amonio) y la arena.
2. Mezclar 20 litros (l) del concentrado de foliar elaborado ya anteriormente, en 180 litros (l) de agua.
3. Al ir mezclando, es necesario ir mojando bien toda la mezcla con foliar rebajado en agua.
4. Continuar mezclando y humedeciendo todo con el foliar.
5. Una vez bien mezclado todo y observar que este bien humedecido con foliar.
6. Tapar con costales la mezcla para que comience la descomposición de materia orgánica, y, que los microorganismos y organismos descomponedores lleven a cabo su labor.



7. Cada semana humedecer la mezcla con agua durante el primer mes, después cada 15 días y en el último mes cada 20 días.
8. Después de tres meses observar y oler la mezcla.
9. Cuando ya no huela a estiércol sino a tierra, el fertilizante estará listo para usarse y cultivar o aplicar a las plantas directamente.

NOTA. Si los 200 litros (l) de foliar diluido no alcanzan para humedecer la mezcla, usar agua.

EVALUACIÓN

- | | |
|--|--|
| ¿Qué actividades realizaste durante las clases de la semana? | ¿A quién beneficia lo aprendido durante esta semana? |
| ¿Qué te parecieron las actividades de las diferentes áreas del conocimiento? | ¿A quién perjudica el que conozcas la historia de tu país y del mundo, así, como tus derechos? |
| ¿Para qué te sirve lo realizado? | ¿Pudiste terminar todas las actividades de la semana, por qué? |
| ¿En qué puedes mejorar? | ¿Quién te apoyo en la realización de las actividades? |