



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 28. UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

1. PRIMARIA



Del 22 al 25 de marzo



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

PDECEM



Educación para el buen vivir

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
1ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

SALUDO: Todos los días saludar correctamente “Buenos días” a cada integrante de la familia.

FRASE DE LA ESCUELA

Espero en estas vacaciones hayas descansado y regreses con muchas ganas de continuar el trabajo **“BIENVENIDO”**

FRASE DEL DÍA

“Prefiero morir de pie, que vivir siempre arrodillado”

Emiliano Zapata

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: **Lanzamiento de pelota.** Ocuparemos una bola de papel o trapo, el niño o niña comenzara a lanzarla hacia arriba sin dejarla caer.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Semáforo de riesgo epidémico
Del 21 de marzo al 3 de abril de 2022



DESARROLLO LINGÜÍSTICO

UNIDAD 6

MODULO: 4

LECCION DEL LIBRO: Karina y yo.

PAGINAS DEL LIBRO: 277- 286

EJES TEMATICOS:

EXPRESION ORAL Y ESCRITA: Estudio de las palabras: Karina, kilo, kiosco, kimono, kilómetro, Kioto.

Escritura correcta de palabras y enunciados, oraciones simples.

VOCABULARIO Y FRASES: Campos semánticos, analogías, binas y trinas y formación de enunciados, hábitos de formación y formación de valores: Cooperación, responsabilidad y participación.

Temática: Lugares, artesanías y tradiciones del Estado de Michoacán.

LECTURA, SENSIBILIDAD Y CREACION LITERARIA: Lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, refranes y fábulas, coplas populares y poesías.

GRAMATICA: Reglas ortográficas, signos de puntuación, y acentuación. Adjetivos numerales.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Lee el siguiente cuento: "Karina la niña michoacana"

Hoy hablaremos de otra niña michoacana muy inteligente, además de trabajadora. Ella es **Karina** y también como Hortensia, está muy ocupada realizando un trabajo escolar sobre el Estado de Michoacán y ella se queda pensando cómo eran antes las celebraciones de las Fiestas Patrias, pues desde temprano se escuchaban los cohetes, invitando a la población a la celebración, sobre todo en su poblado siempre han celebrado los aniversarios del nacimiento del gallardo insurgente michoacano **José María Morelos**, quien nació en el mérito Morelia, a espaldas de la famosa catedral, y que de joven lo conocían como "Chema Teclo" ¿lo sabías?. Sin embargo hoy está un poco triste pues debido a la Pandemia del Coronavirus ese tipo de celebraciones ya no son posibles, pues hay que estar en casa como una de las medidas principales para no contagiarse.

Pero **Karina** se pone contenta al recordar la verbena popular que se realizaba, y como se divertía con sus amigas; al ver los puestos de enchiladas, corundas, tamales, pozole, atole, tostadas, taquitos, la hora del castillo, el torito, la banda de música... ¡Viva México!, ¡Mueran los gachupines! –gritaba la gente. Imagínate el **kiosco** a reventar, las serpentinas, huevos con harina, los globos, los bailables, el papel picado, los cántaros de agua de jamaica, limón, arroz, tamarindo, la lotería, los juegos mecánicos, la exposición cultural, agrícola, industrial, ganadera.. Vendimias de artesanías de barro, de madera, vidrio, dulce y frutas de temporada, los juguetes tradicionales como el trompo, baleros, canicas, joyería de fantasía, etc.

Bueno todo un mundo de objetos, pero veamos cómo quedó su trabajo:

COSTUMBRES Y TRADICIONES DEL ESTADO DE MICHOACAN

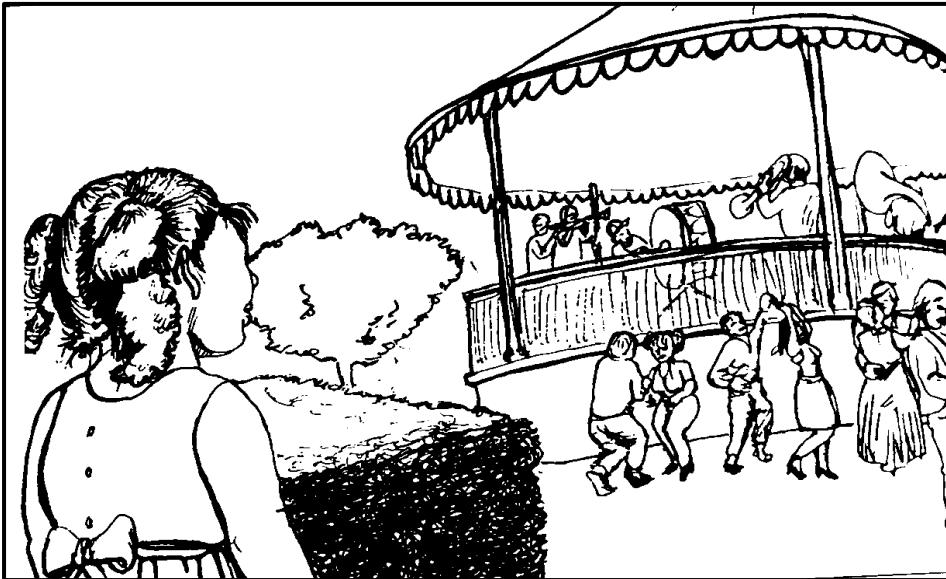
Entre las costumbres más notables del estado, se encuentra la "Danza de los Viejitos", que constituye un sarcasmo sobre la achacosa vejez del antiguo colonizador español que vivió en la zona lacustre de Pátzcuaro, centro político del antiguo señorío Purhépecha. Aunque también se dice que la máscara del viejito encarna al Dios "Curicaveri", o deidad del fuego que los antiguos indígenas representaban en forma de anciano que permanece cerca del fuego para soportar las inclemencias del intenso frío de esa región.

Otra tradición importantísima es la que se desarrolla cada año, el día 2 de noviembre en la isla de Janitzio y también en Pátzcuaro, misma que se envuelve de una liturgia impresionante sobre el cementerio local. Una amalgama singular de ritos cristianos, paganismo y el culto ancestral a la muerte de casi todas las culturas prehispánicas; para el efecto se construyen altares muy elaborados dedicados a familiares fallecidos, consisten de flores de cempasúchil, íconos religiosos católicos, dulces de azúcares en forma de calaveras, fotografías del difunto, aderezado con los platillos, que más gustaban al difunto, frijoles, mole, pozole, tortillas, caldos, salsas, vinos, cervezas. Pero también con cosas que el muerto puede ocupar en su viaje al mundo de la muerte: dinero, agua, un perro, reloj, itacate, pañuelo, refresco, café, cigarros, etc."

Karina agregó también otro dato insólito de Michoacán: el origen asiático del pueblo purhépecha. Cuentan que antes de la llegada de los españoles y aún antes de que tribus nómadas mexicas llegasen a estas tierras, arribaron navegantes japoneses antiguos. De ahí que la cultura purhépecha sea tan diferente al resto de todas las otras culturas. Obsérvese su alimentación, lengua, arquitectura "Yácatas", cerámica y se encontrarán múltiples coincidencias. De hecho hay palabras purhépechas semejantes al japonés a pesar de estar separadas por miles de **kilómetros** mar adentro. El vestido tradicional del Japón se llama **kimono** y es muy parecido al de la mujer purhépecha. Se sabe por ejemplo, del descubrimiento de cerámica china prehispánica en Michoacán.

Kioto es una ciudad japonesa, donde se trabaja la madera semejante al estilo purhépecha, ¿verdad que es asombroso? Ojalá tú con tus estudios, puedas descifrar tantos misterios, como aquel que afirma que la raza purhépecha no es de origen mexicana ni japonés, sino peruano. Es decir inca, y hay evidencias de ello también. Muy fascinante ¿no te parece?

Observa esta lámina ¿Qué observas? Comenta con tu familiar.



Ilumina la lámina central de la página 282 de tu libro "Vamos a leer"

Lee las palabras en estudio:

Karina, kilo, kimono, Kioto, kilómetro, kiosco.

Elabora las tarjetas de lectura rápida de las palabras en estudio.

Escribe en tu cuaderno 3 renglones de cada una.

VOCABULARIO Y FRASES

Resuelve la página 282 de tu libro "Vamos a leer"

Lee las palabras y los enunciados y **escríbelos** en tu cuaderno.

REPASO FINAL DEL DIA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día

ÁREA: ALIMENTACIÓN SANA INTEGRAL

TEMA: nutrición: alimentación sana, alimentación chatarra.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Elabora un collage sobre comida sana y productos chatarra, utilizando dibujos o recortes.

VOCABULARIO Y FRASE

Es importante que analices qué estás comiendo diario, que consumiste en vacaciones con la familia, realiza una lista para identificar los productos que se están consumiendo; Cuáles son las preferencias de las familias, qué cantidades y con qué variedad.

Karina está muy apurada y emocionada haciendo su trabajo para la fiesta de su pueblo y no puede faltar en la verbena popular los puestos de comida: enchiladas, corundas, tamales, pozole, atole, tostadas, taquitos, aguas frescas, etc.

¿Cómo consideras esta comida, como sana o chatarra?

La comida sana y adecuada ayuda al desarrollo de tu cuerpo y mente.

Binas y trinas

Forma binas y trinas sobre alimentación.

Sana

Verduras - nutritivas
frutas - vitaminas
comida – casera
corunda – maíz
pozole – carne
valor – nutritivo

Chatarra

galleta - exceso - grasa
refresco- mucha – azúcar
comida – rápida - calorías
sin valor nutritivo.

Reflexiones filosóficas

¿Las verbenas populares muestran comida sana o comida chatarra?

¿Qué consecuencias hay al no alimentarse sanamente?

¿Quiénes pueden combatir mejor la gran propaganda de productos chatarra que ponen en el mercado?

MARTES

SALUDO: Todos los días saludar correctamente “Buenos días” a cada integrante de la familia.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: **círculo lanzamiento de pelota**. El niño o niña tomara la pelota de papel o trapo y lanzara la pelota hacia arriba y a la mitad de la ruta deberá lanzar la pelota a una cesta (en una ruta marcada por papá o mamá).

OBSERVACION Y CONTEXTUALIZACION

Recuerda el cuento de “Karina la niña michoacana.”

Lee con tu familiar las palabras en estudio:

Karina, kilo, kimono, Kioto, kilómetro, kiosco.

Escríbelas en tu cuaderno.

Observa los siguientes dibujos y contesta:

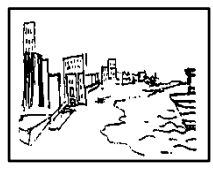
CHARACTERIZATION:

¿Quiénes son?

¿Cómo se llaman?

¿Qué les gusta hacer?

¿Dónde se encuentran?



Resuelve la página 283 de tu libro “Vamos a leer”

VOCABULARIO: ANALOGIAS

Recuerda las palabras en estudio:

Karina, kilo, kimono, Kioto, kilómetro, kiosco.

Forma oralmente nuevas palabras a partir de las palabras en estudio por analogías (suena como)

Karina

kilo

Escribe 5 palabras de las anteriores en tu cuaderno, las que más te gusten.

Lee los siguientes enunciados y subraya con color rojo, las palabras que inicien con la letra en estudio K y k.

Karina toma agua de kiwi.

El kimono rojo es muy bonito.

Falta un kilómetro para llegar a México.

Pepe compra un kilo de naranjas frescas.

Lee y después entona la siguiente canción:

EL GALLITO

**El gallito canta
todas las mañanas,
su kikiriki.**

**Y Karina se despierta
con su kikiriki,
a comprar contenta
un kilo de maíz**



VOCABULARIO: BINAS Y TRINAS

Escribe en tu cuaderno y **lee** las siguientes binas con las palabras que estás estudiando.

Kiosco grande

Kimono rojo

Karina bonita

Escribe en tu cuaderno y **lee** las siguientes trinas con las palabras que estás estudiando.

La niña Karina

Kioto es ciudad

Falta un kilómetro

Realiza con la ayuda de tu familiar una **lectura rápida** de las siguientes palabras:

kilo

Karina

keroseno

koala

kimono

Karen

kendo

kora

kilómetro

karaoke

kermés

kiosco

karate

kétchup

Kioto

karateca

kiwi

kinescopio

Escribe en un cartón o cartulina 10 de las palabras anteriores que más te gusten y **pégalas** en un lugar de la casa donde las puedas leer varias veces.

REPASO FINAL DEL DIA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día.

ÁREA: MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO: Probabilidad y estadística

CONTENIDO: Juegos de dados

HIDRATACIÓN Y COLACIÓN: Tomar agua. Comer una fruta.

MOTIVACIÓN- CARACTERIZACIÓN-CONTEXTUALIZACIÓN

ACTIVIDAD: Realizar el juego “dedos y dados”, necesitas un dado pueden participar dos o más jugadores. Cada uno dice un número entre 1 y 6 con los dedos de las manos. Se lanza el dado y se observa.

Gana el jugador que acierta la cantidad. Puedes jugar varias rondas, dando oportunidad a que todos puedan ganar.

CONCEPTUALIZACIÓN- MANEJO DE PALABRAS CLAVE

Dentro de los juguetes de madera que construye Toño; hizo varios dados y le regaló dos a Karina.

Para la siguiente actividad necesitas un dado.





ACTIVIDAD: Marca una recta numérica en tu cuaderno de 35 espacios enumerados, recuerda iniciar con el cero.

ACTIVIDAD: Lanzaras el dado e iras marcando como se muestra en la ilustración cada uno de tus tiros y cuando llegues o te acerques al número 35 cuenta el número de tiros que realizaste para llegar al número 35.

sirope, tlachique, jarabe o miel de agave, es la savia que contiene el cogollo de las plantas conocidas como maguey.			en todo México y Centroamérica. Una absoluta delicia.
Pozol: El pozol es una bebida espesa elaborada a base de maíz y cacao. Principalmente se consume en Chiapas y Tabasco, sin embargo, también es muy conocida a lo largo de Centroamérica en algunas zonas indígenas. En Chiapas se encuentra con facilidad en las plazas y jardines	Tejate: Está preparada a base de maíz, cacao y hueso de mamey, es originaria del estado de Oaxaca, desde la época prehispánica se usaba para ceremonias, rituales y era considerada como "bebida de dioses". Es muy popular tanto en la ciudad de Oaxaca como en las comunidades aledañas	Tanchuca: Consumida en los estados como Yucatán y Tabasco, elaborada a base de maíz, acompañada de anís y chocolate. La mezcla se macera y se hierve. También es consumida en el estado de Sonora, pero su elaboración es diferente, con harina de trigo tostada, cocoa y como endulzante lleva piloncillo.	Tascalate: Así como el tejate y el pozol, el tascalate es una bebida tradicional a base de maíz y cacao, ha sido parte fundamental de la cultura y tradición chiapaneca. Su particular color rojizo es debido a que se prepara con axiote, a este de igual manera se le agrega azúcar y canela.
Chorote: Tal vez no sea una bebida tan popular como el pozol o tascalate, pero es igual de tradicional. El chorote es una bebida que se prepara con un fermentado de masa de nixtamal y cacao molido. Para la fermentación lo sirven en un recipiente de barro ovalado y largo, llamado apaste. Lo dejan reposar durante la mañana.	Chilate: Se elabora con cacao, canela, arroz y piloncillo y tiene un dulzor muy especial que va perfecto para beberlo frío. Una peculiaridad es la forma en que se sirve ya que se vierte en el vaso desde una altura aproximada de 50 centímetros con la finalidad que se haga una ligera espuma por encima. En el estado de Guerrero es muy conocida.	Champurrado: El atole en general fue una bebida sagrada en rituales y ceremonias de la época prehispánica, su consistencia es espesa y uno de los más tradicionales y conocidos es el mexicanísimo champurrado, que está compuesto de leche, maíz, chocolate, canela y piloncillo.	Tejuino: Originario de Jalisco, el tejuino es muy popular a lo largo de Sonora, Chihuahua y Durango. Está elaborada con masa de maíz y piloncillo, la mezcla se deja fermentar un par de días y muchas veces se toma con nieve de limón y chilito.

Bupu:	Balché:	Calonche:	Tuba:
<p>Es una bebida con cacao del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Su nombre es del zapoteco bu'pu que significa "espuma" y es precisamente su mayor característica, ya que gracias a sus ingredientes: atole blanco, cacao, panela y flor de mayo; tiene una textura muy peculiar. Se sirve en una jícara, primero el atole blanco y después la espuma que se adquiere del molido de los demás ingredientes. Su sabor es dulce por el atole y amargo por la naturaleza del cacao</p>	<p>Está hecha de maíz y del néctar que se obtiene de la fermentación de la corteza del árbol "balché" y se endulza con anís.</p> <p>Es una bebida alcohólica de origen maya, consumida en las antiguas culturas indígenas del sureste de México, así como sus descendientes actuales, quienes al beberla en sus rituales creían (creen) que les daba poderes mágicos.</p>	<p>También conocida como colonche o nochol, se prepara con la pulpa de tuna fermentada, en específico se usa la tuna cardona que le da ese color rojizo.</p> <p>Principalmente se consume en San Luis Potosí y Zacatecas. Su textura es un poco efervescente y su sabor dulce, perfecta para una tarde de verano.</p>	<p>Originaria de Colima y con popularidad en diversas regiones de Guerrero y Jalisco, es una bebida que proviene de la palma de coco y solo los expertos pueden extraer ese delicioso líquido del árbol, ya que se obtiene del racimo de donde nacen las flores de la planta y para ello se escala por todo el tronco para llegar a ese punto.</p> <p>Naturalmente, su sabor es amargo y de color blanquecino, pero habitualmente se prepara con jamaica, trozos de manzana, cacahuate y nuez que equilibran su sabor.</p>

En tu libreta **pega** la imagen con su respectivo texto y **escribe** cuál bebida ancestral preparan en tu comunidad:

Agua miel:	Pulque:	Tepache:	Atoles:
			

Pozol: 	Téjate: 	Tanchuca: 	Tascalate: 
Chorote: 	Chilate: 	Champurrado: 	Tejuino: 
Bupu: 	Balché: 	Calonche: 	Tuba: 

MIÉRCOLES

SALUDO: Todos los días saludar correctamente "Buenos días" a cada integrante de la familia.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: **Carrera de velocidad**. Papá o mamá pondrán una salida y una meta y darán la orden de salida de manera oficial (en sus marcas, listos fuera) en la cual niño o niña se sienta en una carrera y desarrolle su coordinación.

OBSERVACION Y CONCEPTUALIZACION

Lee con tu familiar las palabras en estudio:

Karina, kilo, kimono, Kioto, kilómetro, kiosco.

Escríbelas en tu cuaderno.

Haz el dibujo de cada palabra en los recuadros:



Karina



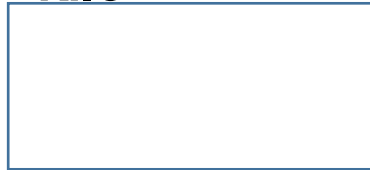
kilo



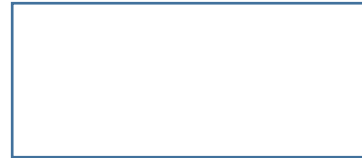
kimono



kiosco



kilómetro



Kioto

CONCEPTUALIZACION

Investiga con la ayuda de tu familiar el significado de las siguientes palabras: y **escribelo** en tu cuaderno.

prehispánico

purhépecha

asiático

Resuelve la página 284 de tu libro "Vamos a leer"

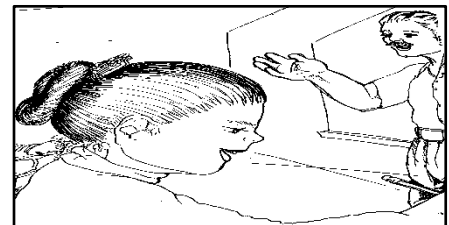
VOCABULARIO

Lee el enunciado y **relaciónalo** con su dibujo:

Karina es una niña inteligente



La danza de los viejitos.



Michoacán celebra el día de muertos.



José María Morelos nació en Morelia.



Escribe en tu cuaderno los enunciados.

REPASO FINAL DEL DIA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día.

CIENCIAS

EJE TEMATICO: OBSERVACIÓN Y REFLEXION SOBRE LA NATURALEZA

TEMA: LA VIDA EN EL AGUA

En el agua al igual que en la tierra existe vida, hay seres vivos que se adaptaron a vivir en esas condiciones, tales como los peces, las tortugas, los pulpos, las ballenas, las algas, entre otros. Es importante saber que hay seres vivos que se adaptaron a vivir en agua dulce y agua salada.

Un ejemplo de agua dulce son los ríos y de agua salada es el mar.

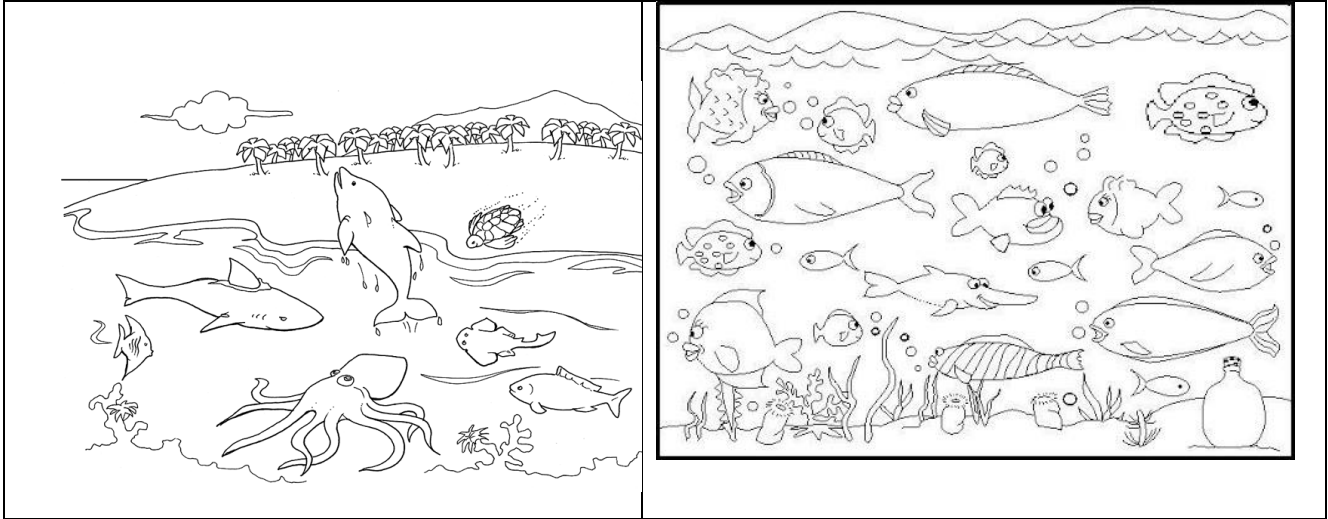
Escribe y dibuja animales que vivan en el tipo de agua que se indica

<u>AGUA DULCE</u>	<u>AGUA SALADA</u>

Investiga con ayuda de un adulto que seres vivos viven en agua dulce y agua salada y escribe su nombre en la siguiente lista.

<u>AGUA DULCE</u>	<u>AGUA SALADA</u>

Colorea los siguientes dibujos y debajo de él escribe si es agua dulce o salada. si conoces el nombre de alguno de los animales escríbelo.



Debemos cuidar el agua

El agua es fundamental en la vida de los seres vivos

TRABAJO FINAL

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno

Donde tú vives, ¿hay lugares donde haya agua dulce? ¿Has visto que animales viven ahí?

RITUALES - REMEDIOS.

Los primeros pobladores de nuestro territorio practicaban rituales y ceremonias sumamente simbólicos y hoy muchos de ellos siguen vivos. Portadores de esta sabiduría son los indígenas y forman parte de nuestro ser mexicano:

En cuanto a ceremonias se realizan las siguientes:

1. **Equinoccio de primavera:** es un fenómeno natural de gran importancia en el México prehispánico. Diversos sitios arqueológicos como Chichen Itzá, Teotihuacán, Tajín y Kukulcán producen un increíble juego de luces, donde las sombras simulan la forma de la serpiente emplumada.
2. **Año nuevo Purépecha:** Con la idea de revalorar los conocimientos y raíces culturales prehispánicas, la ceremonia gira en torno a un elemento muy importante para esta cultura, el fuego, consiste en mantener el fuego encendido dentro de una comunidad a lo largo de un año y cuando concluye se realiza una caminata hacia otro pueblo donde se entrega el fuego para renovarse la madrugada del 2 de febrero.



3. **Ceremonia del Popocatepétl:** Es una ceremonia prehispánica a la tierra fértil en Puebla. Se prepararon desde las 5 o 6 de la mañana para caminar por dos o hasta más de cinco horas e ir a rendir culto para agradecer una año más de ser el pilar natural que genera equilibrio en el ecosistema.



4. **Limpia de manantiales:** La "Apantla" que significa: el caño se limpia; es una fiesta en la que se celebra al agua en Texcoco, los habitantes la conservan desde la época prehispánica como pervivencia de un legado ancestral heredado de Nezahualcóyotl. La ceremonia actúa como parte de la educación ambiental nativa.



5. **Día de muertos:** es la celebración que honra a los ancestros durante el 2 de noviembre, las tradiciones de esta celebración incluye visitar a los seres queridos que ya partieron en los cementerios y preparar altares con alimentos, veladoras, incienso, fotografías y flores para recordarlos.



6. **Jetz Mek:** También llamado Hetzmek es una ceremonia ancestral maya, que es el bautizo maya que toma su nombre por la forma en la que se sostiene a los niños y niñas menores de 6 meses sobre la cadera izquierda del padrino o madrina.



7. **Guelaguetza:** Es la fiesta más importante de Oaxaca. Significa "ofrenda" y surgió originalmente como una festividad indígena, dedicada a Centéotl, la diosa del maíz tierno. Actualmente es una fiesta que destaca por su folklore, gastronomía, danza, ropas típicas y espectáculos.



8. **Xantolo:** Esta tradición es la más importante de la región de la huasteca en el estado de Hidalgo, es la fiesta de los muertos y celebran con cantos platillos típicos de la huasteca y se acompañan con danzas.



❖ **Limpias o rituales las más conocidas son:**

1. De casamiento: en un ritual de boda maya, para empezar con el pie derecho el matrimonio, es habitual que los novios se den un baño purificador en un temazcal (baño de vapor). Asimismo, es costumbre que antes de la boda el novio regale un mahul o dote a la novia como ajuar de boda.



2. Levantadas del susto por enfermedad o accidente: Es un ritual que data desde hace más de 100 años en el municipio de Huehuetla, Puebla. Actualmente esta práctica sigue vigente, la familia del enfermo acude con el curandero al lugar donde la persona cayó al agua y llevan una ofrenda, a la citada deidad, también conocida como "xinula".



- ❖ **Comenta** con tu familia estas ceremonias y rituales, ¿cuál te llamó la atención?, ¿qué ritual o ceremonia se realizan en el lugar dónde vives?

JUEVES

SALUDO: Todos los días saludar correctamente "Buenos días" a cada integrante de la familia.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: **Carrera con obstáculos.** Para esta actividad utilizaremos la pista creada por papá o mamá en la actividad del miércoles, solo que agregaremos los obstáculos en la cual podemos utilizar algún juguete, peluche u objeto pequeño en el cual el niño o niña pase por encima del objeto.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

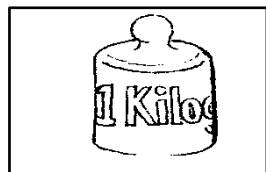
Lee con tu familiar las palabras en estudio:

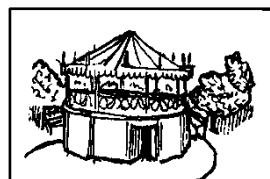
Karina, kilo, kimono, Kioto, kilómetro, kiosco.

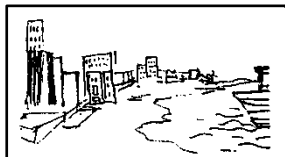
Escribe su nombre a cada dibujo:











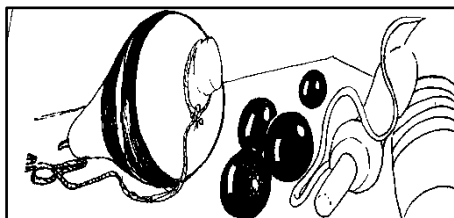
VOCABULARIO: ANALOGIAS

Escribe palabras que empiezan igual que:

Karina	kimono	kermés

Resuelve la página 285 de tu libro “Vamos a Leer”

Observa y escribe en tu cuaderno el nombre de las siguientes tradiciones de Michoacán:



REPASO FINAL DEL DIA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día.

ÁREA: MATEMÁTICAS

EJE TEMATICO: Álgebra

CONTENIDO: La variable tiene que ser sustituida por uno de los números desde 1 hasta 50, en el término $10 + a = 20$

HIDRATACIÓN Y COLACIÓN: Tomar agua. Comer una fruta.

MOTIVACIÓN-CARACTERIZACIÓN-CONTEXTUALIZACIÓN

ACTIVIDAD: Realizar el juego “¿Lograste afinarle?” Necesitas un calcetín hecho bola y un cesto te retiras del cesto a una distancia de cuatro metros aproximadamente y de ese lugar lanzaras la bola de calcetín al cesto, en seis ocasiones. Cada tiro contará diez puntos. Suma los puntos de las veces que lograste encestar.

CONCEPTUALIZACIÓN-MANEJO DE PALABRAS CLAVE

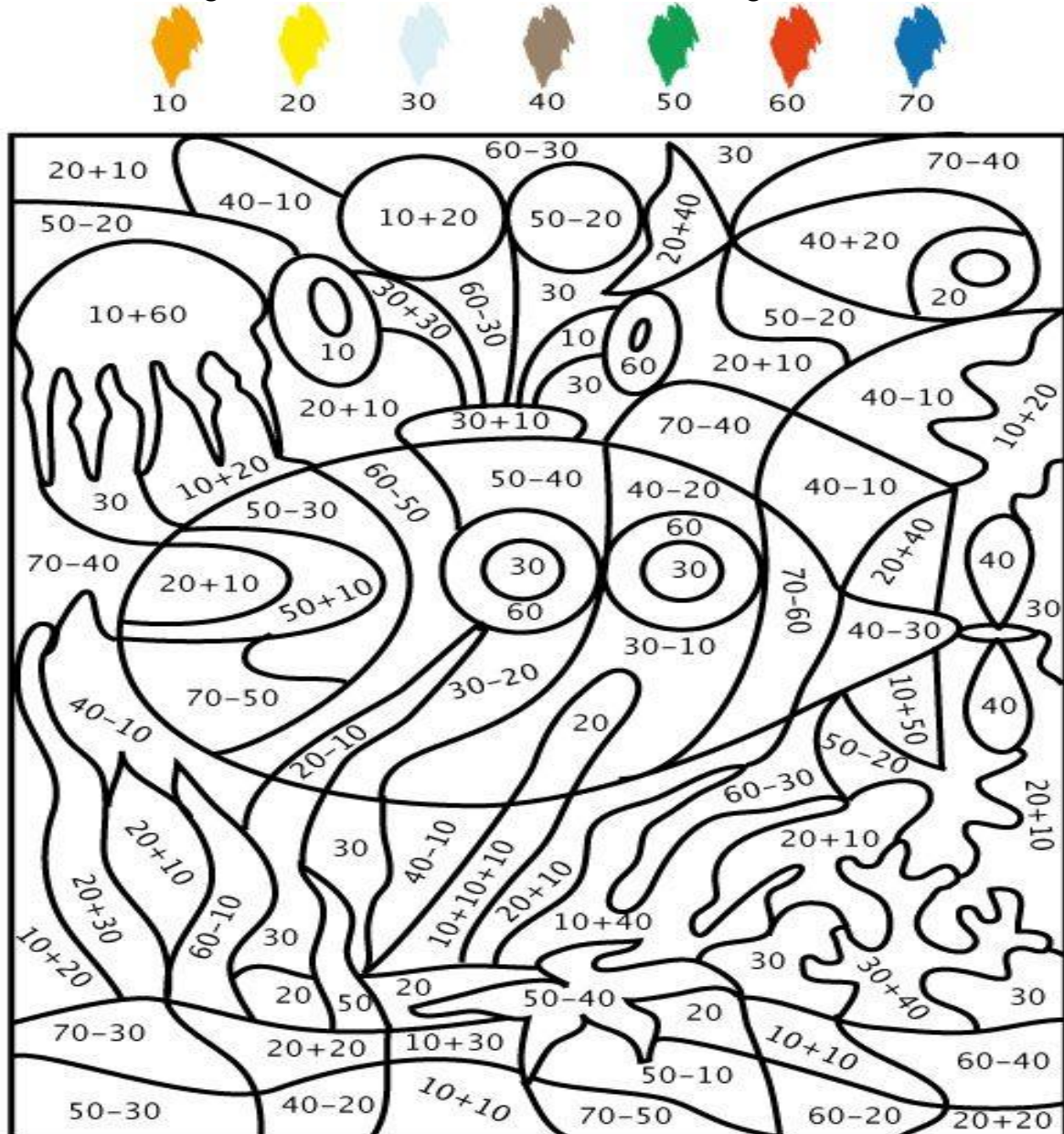
ACTIVIDAD: Plantear al niño la siguiente problemática.

Karina tiene 50 canicas y al regalar unas a Toño le quedan 20 ¿Cuántas canicas le regaló a Toño?

Escribe la operación en tu cuaderno.

PROCEDIMIENTOS MATEMATICOS.

ACTIVIDAD: Realiza las siguiente actividad. Utiliza los colores según los resultados.



DANZAS Y BAILES

Recuerdan que en el mes de marzo hablamos que nuestro país cuenta con más de 50 danzas y bailes típicos que representan la cultura de las diferentes regiones de México.

Las danzas tradicionales de México van más allá de movimientos al ritmo de la música. Detrás de cada una hay un significado, se expresan nuestras raíces y reconectamos el espíritu con nuestro pasado. Por lo mismo, los danzantes se lo toman en serio.

Aquí te mostramos las más conocidas:

DANZA DEL VENADO: Tanto el pueblo yaqui como el mayo, que se encuentran entre Sonora y Sinaloa, celebran la Danza del Venado. Esta danza ritual es una representación de la cacería del venado, considerado como un héroe entre los yaquis y mayos.



XOCHIPITZAUTL: (flor menudita) es un son interpretado con un sentido (místico) ritual-religioso en honor de la Madre Tierra, que con la llegada de los españoles se sustituyó por la virgen de Guadalupe (Tonantzin), cuyo nombre se deja escuchar en español en la letra del canto. Está presente en todas las festividades de los pueblos que hablan náhuatl.



LAS PANADERAS: Esta danza se ejecuta para la festividad del Corpus Cristi, y como su nombre lo indica la temática es relacionada al oficio de hacer pan y casi para finalizar la danza se reparte el pan entre los asistentes, pero no de mano sino que se avienta, cuando va hacia arriba es bendecido por los dioses y al caer llega también la bendición hacia la madre, creadora.



LOS CURPITES: Una danza tradicional de Nuevo San Juan Parangaricutiro, Michoacán. El nacimiento del volcán Parícutín en 1943, significó el entierro de los poblados de San Juan Parangaricutiro y Parícutín, en Michoacán.



LOS PARACHICOS: representa el momento culminante de esta gran celebración, que se realiza desde hace 305 años en esta localidad del estado de Chiapas. ... Su danza, que comienza por la mañana y finaliza en la noche, se considera una ofrenda a los santos venerados.



LOS VOLADORES DE PAPANTLA: es una plegaria a la divinidad para que haga caer la lluvia sobre los cultivos en tiempos de sequía. Universal y ancestral, esta danza de la fertilidad está plagada de simbolismos. El descenso mismo de los danzantes representa la caída de la lluvia.



LOS TLACOLOLEROS: Tradición de campesinos en Chilpancingo, Guerrero. La danza representa los esfuerzos que hacen los campesinos por mantener a salvo sus cosechas. "Es la danza de los agricultores. Lo que es el chirrón, significan los rayos.



LOS VIEJITOS: Esta danza data de épocas prehispánicas, cuando cuatro los hombres del pueblo purépecha, un imperio del México precolombino que abarcaba lo que hoy es el estado de Michoacán y partes de Jalisco, ofrendaban al Dios Viejo (Tata Jurhiata) con el fin de recibir buenas cosechas, entre otros favores.



LA IGUANA: Es una danza de origen colonial, con raíces manabitas. Solía bailarse en antiguas fiestas poblanas de fandangos del monte y en las cosechas de ciclo corto y octubre.



Busca la música de alguno de los bailes que más te haya gustado y practica la danza en compañía de tus familiares.

VIERNES

SALUDO: Todos los días saludar correctamente "Buenos días" a cada integrante de la familia.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: **Caminata libre con braceo**. El niño o niña caminará libremente en un espacio donde papá o mamá observen el movimiento correcto de brazos - pies y la coordinación (pie derecho- mano izquierda y pie izquierdo-mano derecha).

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Recuerda el cuento de “**Karina la niña michoacana**”

Lee con tu familiar las palabras en estudio:

Karina, kilo, kimono, Kioto, kilómetro, kiosco.

Forma oralmente nuevas palabras a partir de las de estudio por analogías (suena como)

silla

luna

papá

Karina

Escribe las palabras en el cuaderno

VOCABULARIO: CAMPO SEMANTICO

Escribe un campo semántico a 10 palabras de alimentos típicos de Michoacán:

- | | | |
|----------------------|-----|-----|
| 1.- corunda: masa | 4.- | 6.- |
| 2.- carnitas: puerco | 5.- | 7.- |
| 3.- | 8.- | 9.- |
| 10.- | | |

Resuelve la página 286 de tu libro “Vamos a Leer”

OBSERVACION Y CONCEPTUALIZACION

Recuerda el cuento de “**Karina la niña michoacana**”

Lee con atención los siguientes enunciados y **escribe** en tu cuaderno.

- 1.- **Karina es una niña muy inteligente.**
- 2.- **El kiosco del pueblo es grande.**
- 3.- **El kimono es un vestido muy bonito.**
- 4.- **El koala es un oso pequeño.**
- 5.- **Las tradiciones en Michoacán son importantes.**
- 6.- **Yo soy un niño grande estoy en primero de primaria.**
- 7.- **Por ahora los niños estudiamos en casa.**
- 8.- **Debemos lavarnos las manos muchas veces al día
con agua y jabón**

Escribe tu nombre completo :

REPASO FINAL DEL DÍA

Leer rápidamente en diferente orden, mostrar las tarjetas, leer con rapidez y claridad. Retomar las tarjetas de los módulos anteriores. Realizar dictado diario al finalizar el trabajo del día.

AREA: SOCIEDAD Y CULTURA.

EJE TEMÁTICO: la memoria histórica de las luchas populares por garantizar una sociedad justa, libre y soberana

CONTENIDO: El municipio donde vivo: costumbres y tradiciones.

CONTEXTUALIZACIÓN

Recordemos que Karina ha hecho un trabajo escolar sobre las costumbres y tradiciones de su estado. Sobre la danza de los viejitos, el día de muertos en Janitzio, de la historia de los purépechas, etc.

¿Qué más recuerdas de lo que hablo en su texto?



VALIDACIÓN:

Busca el significado de las siguientes palabras:

Tradiciones:

Costumbres:

REFLEXIÓN- ABSTRACCIÓN

Pregunta a tus familiares ¿cuáles son las costumbres y tradiciones más importantes de tu comunidad?

PREDECIR –PROYECTAR- TRANSFORMAR

Contesta las páginas 259 y 260 de tu libro vamos a leer.

Con ayuda de tu familia, lean las páginas 278, 279 y 280, de su libro vamos a leer: comenten y colorea.

Lean la pagina 286 des u libro vamos a leer y contesten las preguntas en su libreta.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN.

Las diversas formas de gobierno indígenas presentes en el país generalmente se basan en sistemas de cargos. Las autoridades que prestan el servicio comunitario a través de ellos son nombradas, casi siempre, por la asamblea.

INVESTIGA CON AYUDA DE TU FAMILIA LAS SIGUIENTES FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y ESCRIBELOS EN TU CUADERNO.

- a) La asamblea:
- b) El consejo de ancianos:

- c) La faena y el tequio:
- d) La propiedad comunal y ejido:

ÁREA: ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

E.T: ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TRABAJO COLECTIVO.

CONTENIDO: -Colaboración en las diferentes comisiones dentro del aula.

REALIZACIÓN DE JUGUETES TRADICIONALES

El **Juguete tradicional mexicano** es una expresión representativa de la [cultura mexicana](#). En su mayoría, éstos son elaborados artesanalmente a base de madera. Siendo un producto de exportación



OBSERVA los objetos de la imagen de arriba y menciona qué son.

1.-Comentar con un adulto, sobre ¿cómo jugaban ellos cuando eran pequeños?, ¿quiénes les compraban sus juguetes? o ¿cómo lo realizaban? ¿Crees que son iguales a los que tú utilizas?

2.- Dibuja en tu cuaderno cómo se divertían tus papás cuando eran pequeños.

3.- Anota 5 juguetes o juegos de los que te platicaron y escribe 1 trina por cada uno.

Ejemplo:

El trompo rojo