



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

**SEMANA 22.**

**UNIDAD 5. EL MEDIO AMBIENTE**

**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 1. SECUNDARIA



Del 8 al 11 de febrero



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

**PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, CICLO ESCOLAR 2021-2022**  
**CARTILLA 22, PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA, semana del 8 al 11 de febrero de 2022**

**NOMBRE DE ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_  
**GRADO:** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_ **ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**Martes 8 de febrero de 2022**

**SALUDO.** ¡Hola que tal!

**EFEMÉRIDES.** 7 de febrero de 1853. Asume la presidencia provisional de la República, Manuel María Lombardini. 7 de febrero de 1931. Entra en vigor la reforma constitucional enviada por el gobernador Abelardo L. Rodríguez, que divide a Baja California en dos territorios, separados por el paralelo 28.



**8 de febrero de 1847.** Las fuerzas invasoras norteamericanas al mando del general Wineld Scott llegan al puerto de Veracruz. 8 de febrero de 1857. Se jura la Constitución por los diputados al Congreso y por el Presidente Ignacio Comonfort.

**FRASE.** “Quien siembra un árbol espera un mejor futuro”.

**CONTEXTO.** Todos debemos continuar con las medidas de sanidad para evitar enfermarnos.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela, la familia y la comunidad es donde se forman y fortalecen los valores.

**TEMA GENERAL. EL MEDIO AMBIENTE.**

**SUBTEMA. Contaminación visual.**

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** Todos los días y por el bien de tu salud física e intelectual, realiza la activación física y hazlo



junto con tu familia. Los diferentes ejercicios los repetirás en secuencias de 8, 12, 16, 24 o 36 tiempos. Inicia con movimientos de cabeza derecha, izquierda, adelante y atrás; giros hacia la derecha e izquierda; sube los hombros y déjalos caer, gíralos hacia atrás y adelante; abre tus brazos y gíralos hacia atrás y adelante, mueve la cintura hacia la derecha e izquierda coloca para ello tus brazos flexionados y las palmas frente a tu estomago; gira



tu cadera hacia la derecha e izquierda, realiza sentadillas, mueve el pie derecho y posteriormente el izquierdo hacia arriba y abajo, gira hacia la derecha e izquierda primero un pie y luego el otro; tirado en el suelo desplázate primero imitando el movimiento de una lagartija, luego gatea, levántate y desplázate colgado de algún objeto, camina, trota, corre, recupera la respiración y mientras lo haces levanta un de tus pies hasta la rodilla, abre tus brazos y cierra los ojos y mantén el equilibrio, ahora baja ese pie y sube el otro y repite el mismo ejercicio.

Recuerda practicar algún deporte, bailar, nadar, caminar correr, siempre y cuando te sea posible y ejecuta esto durante treinta y cinco minutos como mínimo.



**MÍSTICA.** La contaminación visual es el exceso de publicidad, ocasionando un desinterés en las personas por leer, por eso las marcas forzan al cerebro de los posibles consumidores a que relacionen sus marcas con pequeñas imágenes o palabras. Observa la imagen de la degradación (contaminación) urbana producto de la excesiva publicidad.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación diaria inicia con los estiramientos y prosigue con el patrón evolutivo.

**CULTURA DEL TÉ.** Invita a tu familia a consumir té de manzanilla.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Separemos la basura, evitemos usar y pedir bolsas de plástico y popotes.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL**

**EJE TEMÁTICO.** Expresión escrita **Contenido.** Diálogos de cuentos y novelas, Mitología Maya.

**OBSERVA.** Con mucha atención observa algún cartel publicitario, fíjate como distorsionan la imagen de la comunidad, impidiendo admirar el entorno natural o urbano de esta, será necesaria este tipo de publicidad.

**DIBUJA.** Dibuja algún cartel publicitario o políticos.

**CAMPO SEMÁNTICO.** Piensa en todos esos anuncios o propagandas políticas, comerciales o de algún evento; muchas veces los espacios están cubiertos de esa propaganda o anuncios, que llegan inclusive a ensuciar el espacio visual, convirtiéndolo en contaminación visual, piensa en ello y escribe palabras que se relacionen con ello.

**BINAS Y TRINAS.** Escribe parejas de palabras y trinas relacionadas con la contaminación visual.

**CONCEPTO.** Piensa y escribe lo que significa para ti, la contaminación visual.

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe el significado de contaminación visual. De igual forma siempre investiga en el diccionario el significado de todas aquellas palabras cuyo significado desconozcas.

**ORACIONES.** Escribe cinco oraciones simples relacionadas con la contaminación visual.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Con mucha atención lee en el libro de desarrollo lingüístico integral, Mitología Maya, La Creación, página 126.

**SÍNTESIS.** Contesta en tu cuaderno.

1. ¿cómo era el planeta Tierra en un inicio según la Mitología Maya?
2. ¿Quién fue el creador, el formador de la tierra según la Mitología Maya?
3. ¿Dónde estaban los progenitores de todo lo que existe en la tierra y cuál era su naturaleza?
4. Según la Mitología Maya existía el cielo y el corazón del cielo ¿Cómo eran llamados?
5. ¿Qué hicieron Tepeu y Gucumatz (Dios)?
6. ¿Qué se les manifestó con claridad, mientras meditaban?
7. ¿Qué conferenciaron Tepeu y Gucumatz?
8. ¿Qué formaron primero?
9. ¿Qué hicieron luego?

**TEXTO LIBRE.** Realiza un dibujo donde representes lo leído sobre la creación de la Tierra y todo lo que en ella existe según la Mitología Maya, luego escribe un cuento a cerca de la creación de la Tierra.

**INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Cómo te imaginas que se formó el planeta Tierra y todo lo que en él existe?

¿Qué otras explicaciones sobre la formación del planeta Tierra has escuchado? ¿Qué opinas sobre la teoría de que la vida surgió en la Tierra debido a una espora (semilla) que vino de otro planeta? ¿Por qué si los anuncios publicitarios provocan contaminación visual se sigue permitiendo que sean colocados estos en muchos espacios públicos?

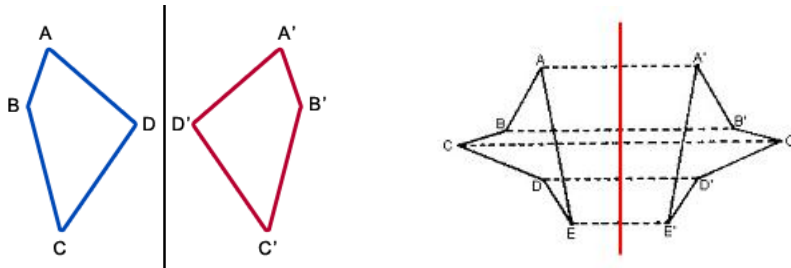
## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.

**CONTENIDOS:** Simetría axial.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

Se conoce como **simetría axial** a la simetría que existe **en torno a un eje** cuando la totalidad de los semiplanos que se toman desde una determinada **mediatriz** exhiben las mismas características.



Para determinar si existe la simetría axial, se considera que los puntos que pertenecen a una figura sean coincidentes con los puntos que forman parte de otra figura, tomando a modo de referencia el eje de simetría (una línea). De esta manera, la simetría axial supone un fenómeno similar al que ocurre cuando un espejo refleja una imagen.

Con la simetría axial, las figuras simétricas disponen de **puntos homólogos**: el punto **A** de una figura es homólogo al punto **A'** (**A prima**) de la otra figura; el punto **B** de una figura es homólogo al punto **B'** (**B prima**) de la otra figura; etcétera. La **distancia** que existe entre los diferentes puntos que pertenecen a la figura original, por otra parte, resulta idéntica a la distancia existente entre los puntos que se hallan en la figura simétrica en cuestión.

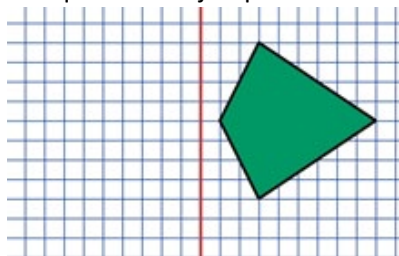
**¿Cómo dibujar la simetría axial de un polígono?**



Si bien la **teoría** fundamental de la simetría axial no resulta especialmente compleja, siempre es conveniente llevar los conocimientos a la práctica, para poder interiorizarlos de forma más efectiva. En este caso en particular, tenemos la ventaja de su compatibilidad con el dibujo, algo que la mayoría de las personas podemos realizar con una cierta facilidad. Por ello, veremos a continuación una serie de pasos para obtener una figura simétrica a otra.

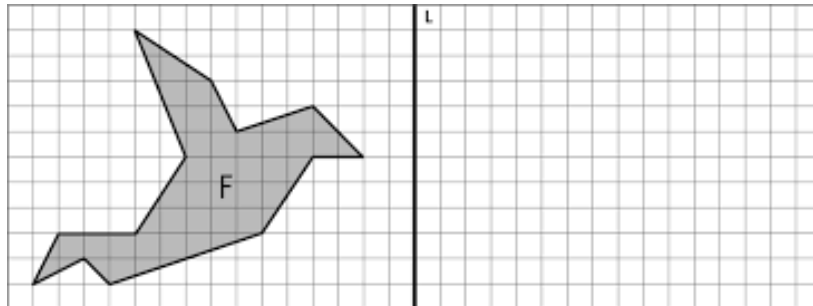
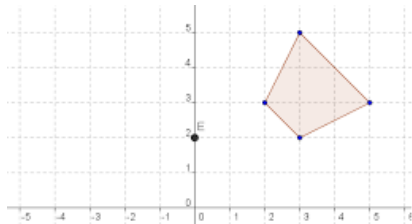
En primer lugar es necesario **dibujar una figura y determinar los puntos que la componen**. Para este ejemplo nos basaremos en un polígono de cuatro vértices (A, B, C y D), aunque los pasos funcionan para cualquier otro caso. Habiendo trazado el polígono y definido adecuadamente sus **vértices**, llega el paso más importante: establecer la posición y la orientación del eje de simetría.

Aunque en los ejemplos más sencillos estamos acostumbrados a ver ejes de simetría axial perpendiculares al suelo, que nos ofrezcan una figura al lado de la otra, es necesario resaltar que el **ángulo** de dicho eje es indiferente. Para entender esto, podemos pensar en que el eje es un espejo que deseamos utilizar para reflejar un objeto: no importa si lo ubicamos delante, detrás o a un costado del mismo, así como tampoco si lo giramos, ya que siempre hará su trabajo con éxito. De hecho, el eje puede pasar por uno de los puntos de la figura original, si quisiéramos un resultado en el cual ambas se tocaran.



Una vez que hayamos dibujado el eje de simetría axial, podemos comenzar a trazar los puntos de la nueva figura. Para ello, debemos medir la distancia de cada uno de los vértices originales y el eje, a través de **una línea perpendicular** al mismo, y luego recorrer esa misma distancia hacia el otro lado del eje hasta dar con la **posición** homóloga. Dado que nuestra figura tiene tan sólo cuatro puntos, se trata de una tarea relativamente sencilla. Teniendo los cuatro vértices homólogos, a los cuales llamaremos A', B', C' y D', sólo queda trazar cada uno de los lados correspondientes.

**Ejercicios: Traza las siguientes figuras aplicando la simetría axial.**



## SOCIEDAD

### EJE TEMÁTICO. EL PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

**CONTENIDO.** ARABIA, INTERCAMBIO DE TÉCNICAS Y ECONOMÍA.

**CONTEXTO.** *Economía Mixteca.*

Con una gran habilidad, la **economía mixteca** superó y se adaptó a las condiciones adversas que presentaba la geografía del territorio, además, como el resto de los pueblos mesoamericanos, fundamentó sus actividades productivas en una **agricultura regida por el calendario**.

Aunque unos de los grandes problemas que afrontó la **economía mixteca**, fue el **escabroso relieve de los suelos y la escasez de agua de la región**, con un gran ingenio, los **mixtecos** superaron los obstáculos de la naturaleza, implementando una actividad productiva fructífera basada principalmente en la **siembra del maíz**, así como también, una variedad de plantas como el **frijol, el chile, la calabaza, el algodón y el cacao**.

Cabe destacar, que la **cultura mixteca** consideraba que **la luna influía en la vida de todos los seres vivos**, por ello, la selección de la semilla del maíz se realizaba bajo una ceremonia después del cuarto creciente y antes del cuarto menguante, para obtener granos tiernos y de gran calidad.



Por otra parte, aprovechando la diversidad climática de la región, recurrieron a las actividades de **caza, recolección y pesca**, para complementar las necesidades alimenticias. A la vez, desarrollaron la **explotación de minerales**, que usaron para fabricar preciosas piezas orfebres y realizar ornamentaciones de espacios arquitectónicos. Toda esta producción se incorporó a la **amplia red de intercambio comercial** que existió en Mesoamérica <https://www.cultura10.org/mixteca/economia/>.

**VALIDACIÓN.** ¿Qué entiendes por Economía? ¿Qué son los bienes? ¿Cómo fue la economía mixteca? ¿Por qué estaban regidas las actividades productivas? ¿Cómo influía la luna en la agricultura para tener mayor productividad y calidad en sus cosechas?

**PALABRAS CLAVE.** Economía, Técnica, Productividad, Actividad, Mercantil, Agricultura, Ganadería, Pesca, Artesanía.

**DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS.** **Arabia o Península arábiga** Es una parte de masa de la tierra en el Sudoeste de Asia. También conocido como Arabia o el subcontinente Arabia, es el más grande del mundo peninsular y abarca 3,237,500 kilómetros cuadrados (1,250,000 millas cuadradas). El área de la península arábiga es una parte importante del continente asiático y juega un papel crítico geopolíticamente del Oriente Medio, debido a sus vastas reservas de petróleo y gas natural.

A pesar de tener altos ingresos, hoy en día la **economía árabe** no está considerada en el rango de desarrollo sustentable dentro de los parámetros internacionales. Al contrario, el **mundo arábigo** se caracteriza por tener una **abismal diferencia económica entre los países que lo integran**, sumado a un constante *ambiente de incertidumbre político y social en algunos de sus territorios*.



Características de la economía Árabe

En términos generales, siempre que se habla de la **economía árabe**, lo primero que sale a relucir es el petróleo, pero la mayoría de estos países no producen este hidrocarburo, con esta gran **diferencia de riqueza que los caracteriza**, los **países árabes** pueden ser englobados de la siguiente manera:

**Países ricos productores de petróleo:**

Arabia Saudita, Bahréin, Qatar, Kuwait, Emiratos Árabes Unidos, Libia y Omán, los cuales sobrepasan el 40% del PIB del mundo árabe.

**Naciones intermedias productores de petróleo y gas:**

Argelia e Irak, que poseen problemas internos o conflictos bélicos con crisis importantes.

**Estados en situación media-baja:**

Los que producen petróleo, minería, energía, cultivos y textiles: Túnez, Siria y Jordania, que al igual padecen de disputas político-sociales fuertes.

**Territorios más pobres:**

Generadores de agricultura, ganadería, pesca, industrias, servicios, y pequeños yacimientos petroleros: Marruecos, Egipto, Líbano, Mauritania, Sudán y Yemen, que suman el 20% del PIB de la región, y en donde sus habitantes poseen una mala calidad de vida.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee la página 214 de tu libro de sociedad 1, Arabia: intercambios comerciales y de técnicas.

**SÍNTESIS.** De acuerdo a la lectura del libro contesta lo siguiente ¿Dónde se ubica la Península de Arabia? ¿Cuáles eran las principales ciudades mercantiles árabes? ¿A dónde emigraban los marineros? ¿A qué se dedicaban los habitantes de Arabia? ¿Por qué son intermediarios en las relaciones comerciales entre Occidente y Oriente? ¿Cómo se trabajaba la artesanía Árabe? ¿Para qué realizaron canales de agua y obras de regadíos? ¿Cuál es la actividad económica de la península árabe en actualidad? ¿Cuáles son los países productores de petróleo en la península arábiga?

REFLEXIÓN FILOSÓFICA.

**Miércoles 9 de febrero de 2022**

**SALUDO.** ¡Hola, muy buenos días!

**EFEMÉRIDES.** 9 de febrero de 1913. Inicia la Decena Trágica. Se sublevan los generales Félix Díaz, Bernardo Reyes y Victoriano Huerta contra el gobierno de Francisco I. Madero. 9 de febrero de 1913. Los cadetes del H. Colegio Militar respaldan y acompañan al Presidente Francisco I. Madero hacia el Palacio Nacional (Marcha de la Lealtad). 9 de febrero de 1929. Es fusilado en la penitenciaría de Lecumberri, León Toral, fanático católico que asesinó al general Álvaro Obregón, siendo éste Presidente electo.



FRASE. “Convertid un árbol en leña y arderá para vosotros, pero no producirá flores ni frutos para vuestros hijos”.

CONTEXTO. Las variantes de covid19 continúan dañando a la población, importante cuidarnos y evitar el contagio.

TEMA GENERAL. **MEDIO AMBIENTE.**

SUBTEMA. **CONTAMINACIÓN RADIAL.**

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela te permite entrar en contacto con conocimientos integrales, científicos y humanistas, para comprender tu espacio geográfico y transformarlo, en beneficio de la comunidad respetando siempre la naturaleza.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** En estos tiempos de pandemia, es muy importante que fortalezcas tu sistema inmunológico, debes dedicar tiempo a la activación física de tu cuerpo; ya que te prepararás al mismo tiempo para el trabajo intelectual el cual te permitan un desarrollo neuronal pleno, que requieren los estudios de todos los días. Realiza movimientos desde la cabeza hasta los pies o viceversa.

**MÍSTICA.** Lee con atención lo siguiente junto con tus compañeros o familia.

**CONTAMINACIÓN RADIAL O RADIATIVA.**

Contaminación radiactiva o contaminación nuclear es la presencia no deseada de sustancias radioactivas en el entorno. Esta contaminación puede proceder de radioisótopos naturales o artificiales. La primera de ellas se da cuando se trata de aquellos isótopos radiactivos que existen en la corteza terrestre desde la formación de la Tierra o de los que se generan continuamente en la atmósfera por la acción de los rayos cósmicos.

En el segundo caso, el de los radioisótopos artificiales, son los radioisótopos que no existen de forma natural en la corteza terrestre, sino que se han generado en alguna actividad humana. En este caso la definición de contaminación es menos difusa

que en el caso de los radioisótopos naturales, ya que su variabilidad es nula, y cualquier cantidad se podría considerar contaminación.

Es común confundir la exposición externa a las radiaciones ionizantes (por ejemplo, en un examen radiológico), con la contaminación radiactiva. Es útil en este último caso pensar en términos de suciedad cuando se habla de contaminación. Como la suciedad, esta contaminación puede eliminarse o disminuirse mediante técnicas de limpieza o descontaminación, mientras que la exposición externa una vez recibida no puede disminuirse.

La contaminación radioactiva de las actividades en física atómica desde el siglo XX, puede ser resultado de graves desperfectos en plantas nucleares o por investigaciones en bombas nucleares,

también por la manufactura y uso de materiales radioactivos

**Señalización en zonas.** Se utiliza en ámbitos donde existen radiaciones ionizantes. Por ejemplo: en el sector nuclear, aviación, hospitales, laboratorios, etcétera.

1. Zona **vigilada**. El trébol se representa en color gris azulado y el fondo blanco.
2. Zona **controlada**. El trébol se representa en color verde y el fondo blanco.
3. Zona de **permanencia limitada**. En estas zonas el trébol será de color amarillo sobre fondo blanco.
4. Zona de **permanencia reglamentada**. El trébol será de color naranja sobre fondo blanco.
5. Zona de **acceso prohibido**. En estas zonas el trébol será de color rojo sobre fondo blanco.

**BEBER AGUA.** Recuerda que el agua hidrata las células del cuerpo, importante tomar 2l de agua diariamente por persona.

**CULTURA DEL TÉ.** Disfruta de un rico té de manzanilla.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Respeta y cuida la flora y fauna de tu comunidad, porque con ello se fortalece el medio ambiente.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Organiza tus actividades para que ayudes en las labores, trabajos y quehaceres diarios a tu papá, mamá y familia.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Lectura **CONTENIDO.** Narración.

**OBSERVA** tú entorno y analiza si existe el problema de contaminación radial, has estado alguna vez en un hospital o laboratorio donde te hayan tomado alguna radiografía, has pensado por qué ese lugar se encuentra resguardado, por qué un laboratorio o un hospital se contemplan dentro de los espacios con problemas de contaminación radial.

**DIBUJA** el espacio radiactivo observado o analizado.



**CAMPO SEMÁNTICO.** Escribe un campo semántico de palabras que se relacionen con la contaminación radial.

**BINAS.** Escribe binas de palabras a cerca de la contaminación radial. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto o frase.

**TRINAS.** Escribe trinas relacionadas con la contaminación radial. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe qué entiendes por contaminación radial.

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe el significado de contaminación radial, de igual forma investiga el significado de las palabras: cadenas, estaca, amaestrado, ecologista, manzanilla, ionización, señalización, radioisótopos, radiación, inmunidad.

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones simples (sujeto y predicado) que se refieran a la contaminación radial.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado unidad 5 las páginas 136 y 137 encontraras el texto “El elefante encadenado” de Jorge Bucay, te sugiero disfrutes la lectura, es un cuento por demás interesante; lee cuantas veces lo desees, sin olvidar respetar puntos, comas, acentos, signos de interrogación, ya que la correcta utilización de estos signos ortográficos es determinante en la comprensión de los textos escritos.

**SÍNTESIS.** Contesta en el cuaderno.

- ¿Cuál es el título del texto que leíste?
- ¿Quién es el autor?
- ¿De qué trata?
- ¿Por qué, el elefante no se suelta de la pequeña estaca de la cual se encuentra atado?
- ¿Crees que alguno de nosotros nos pase algo similar a lo que le sucede al elefante, por qué?

**TEXTO LIBRE.** Escribe un párrafo en el cual expongas tu opinión sobre el cuento que acabas de leer.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Has observado en tu entorno señalizaciones sobre la contaminación radial? ¿Crees que el cuento que leímos se puede aplicar a la vida de las niñas y los niños en la actualidad? ¿Por qué?

**LETRA CURSIVA.** Práctica el ejercicio número 20 de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



## MATEMÁTICAS

### REPASO DE LA UNIDAD 4

Lee con mucha atención y contesta lo que a continuación se te pide.

Un vendedor de ropa vende vestidos, recibe un pedido de la siguiente manera.

Estilos/ Tallas	5	7	9	11
<b>Fiesta (F)</b>	4	6		3
<b>Cóctel (C)</b>	6	7	6	5
<b>Ablusado (A)</b>		7		3

Contesta escribiendo la cantidad de elementos que llegaron en el pedido: F= fiesta; C= cóctel; A= ablusado

- El conjunto F tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto C tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto A tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto V (vestidos) tiene \_\_\_\_\_ vestidos.

Completa (T<sub>5</sub> = talla 5, T<sub>7</sub> = talla 7, T<sub>9</sub> = talla 9, T<sub>11</sub> = talla 11).

- El conjunto T<sub>5</sub> tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto T<sub>7</sub> tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto T<sub>9</sub> tiene \_\_\_\_\_ elementos.
- El conjunto T<sub>11</sub> tiene \_\_\_\_\_ elementos.

Completa con la notación adecuada, usando el símbolo  $\subset$  = inclusión o incluido; usa el símbolo  $\not\subset$  = no inclusión o no incluido. (V = vestidos)

i). Para indicar que el conjunto F está incluido en el conjunto V, escribe:

F  $\subset$  V

j). Para indicar que el conjunto P (pantalones) no está incluido en el conjunto V, escribe:

P  $\not\subset$  V

k). Para indicar que el conjunto C está incluido en el conjunto V, escribe

C  $\subset$  V

l). Para indicar que el conjunto B (blusas) no está incluido en el conjunto V, escribe:

B  $\not\subset$  V



m). Indica que no está incluido el conjunto **R** (vestido recto) de la talla 13 (**T13**).

**R** \_\_\_ **T13**

n). Indica que no está incluido el conjunto **V** de la talla 15 (**T15**)

**V** \_\_\_ **T15**

**Completa con el símbolo  $\in$  pertenencia o pertenece; y el símbolo  $\notin$  no pertenencia o no pertenece, en cada caso según corresponda.**

ñ). Michoacán  $\in$  México.

o). Barcelona  $\notin$  Francia.

p). 3 \_\_\_ números pares.

q). Adrián \_\_\_ hombres.

r). Mónica \_\_\_ hombres.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO. SERES VIVOS. CONTENIDO.** El cambio de los seres vivos (evolución).

**NOTA CIENTÍFICA.** “La especie humana es el resultado de un proceso evolutivo”. La reconstrucción de la historia de la vida nos revela que los seres vivos actuales son el resultado de un proceso de cambio en las especies a través del tiempo para adecuarse a las condiciones del medio. Este proceso recibe el nombre de evolución.

**VALIDACIÓN.** La historia de la evolución nos dice que los primeros seres vivos fueron microorganismos que, al paso de los años fueron cambiando sus estructuras y funcionamiento para lograr adaptarse al medio en el que vivían. Actualmente el planeta cuenta con una gran cantidad de especies que habitan en todo tipo de ecosistemas, que han logrado adaptarse a las circunstancias del ambiente y por eso han logrado evolucionar.

**POSICIONAMIENTO.** La evolución es un proceso natural que no puede ser comprobado directamente porque no podemos volver atrás en el tiempo y ver qué ocurrió. Pero existen multitud de pruebas que demuestran su existencia, algunas de estas pruebas las obtenemos del estudio de los fósiles, la anatomía comparada, el desarrollo embrionario de los animales, la bioquímica y la biología molecular y, por último, de la biogeografía. Los fósiles constituyen una de las pruebas más contundentes en favor de la evolución de los seres vivos porque demuestran que los organismos que vivieron en épocas geológicas pasadas son distintos a los actuales, es decir, que han cambiado a lo largo del tiempo.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** En la página 172 de tu libro de ciencias, lee con mucha atención el tema. El cambio de los seres vivos.

**SÍNTESIS.** De acuerdo a la lectura de la cartilla y el tema del libro, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1.- ¿qué características son similares entre todos los seres vivos?

2.- ¿a qué crees que se debe la existencia de tantas especies de seres vivos?

**INFERENCIAS.** Piensa y contesta ¿Por qué los seres vivos evolucionan (cambian)?

## CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD

**CONTENIDO.** LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO/ ESPAÑA Y EL ORO AMERICANO

### INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO

Lo que algunos franciscanos llamaban el “hedor pestífero del oro” fue el aroma narcotizante que impulsó la ambición sin límites de una Europa en plena expansión mercantilista. Según el relato de los informantes indios de Fray Bernardino de Sahagún, apenas Hernán Cortés reunió a los señores vencidos del estado azteca, les amonestó: “¿Dónde se encuentra el oro que se guardaba en México”? Enseguida, entonces, se sacó de las barcas todo el oro; los estandartes adornados con oro, las mitras de oro, los cascos de oro, los discos de oro... y todo lo depositaron ante el capitán. Y sencillamente ellos, los españoles se lo llevaron todo.

¿Sabes a qué país latinoamericano pertenece el cerro del Potosí del cual se extrajo por los españoles miles de toneladas de plata durante la conquista? ¿Conoces quiénes y cómo se extraía este mineral?

Te invitamos a conocer y reflexionar acerca de este tema en la sesión de Cultura de hoy.



## IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno:

- Escribe los elementos culturales presentes en la imagen.
- ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Tiene la imagen algún parecido con la actualidad?

**DÍALOGO.** “Una mina de oro no tiene nada de mágico. Desnuda y perforada, toda tierra y sin árboles, vallada por los cuatro costados, una mina de oro recuerda un campo de batalla devastado por la guerra.” *Nelson Mandela*

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** En México la minería al aire libre ocasiona daños al medio ambiente y a la salud humana por la gran cantidad de sustancias químicas que se usan para la extracción de minerales.

Comenta con tu familia si saben qué es una mina y cuál es el trabajo que desarrollan los que trabajan en las mismas. Anota en tu cuaderno.

**PALABRAS CLAVE.** Para un mejor entendimiento del tema, investiga el significado de lingote, chicha y vetas. Anota en tu cuaderno.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** Realiza la lectura “La octava maravilla del mundo” página 126 de tu libro de Cultura I.

**DISCURSO.** En tu cuaderno elabora una síntesis del tema “La octava maravilla” y escribe tu opinión personal cerca del mismo.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** Gracias a la extracción del oro en América y el acuñamiento del real español la economía hispana fue en aquel momento la dominante del mundo. El real español era la moneda más valorada y más usada en el mundo, la América Española dominaba el comercio del Océano Pacífico y el de Asia; hay que tener en cuenta que sólo una moneda se utilizaba desde Alaska hasta la Patagonia, pasando por California, Méjico, Colombia y Perú, y sólo una moneda se utilizaba desde las Filipinas hasta las Dos Sicilias Españolas.

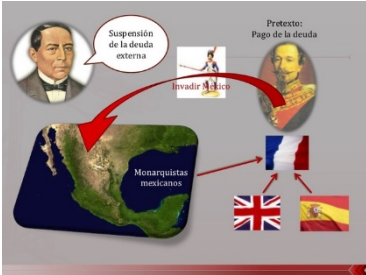
**CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR.** Necesario hacer valer la soberanía territorial y reconocer las riquezas de nuestras comunidades y del país. Pugnar porque las técnicas de explotación de los recursos naturales no dañen el medio ambiente ni la salud humana.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Desde tu punto de vista qué es lo que motiva que algunos países se apropien de los recursos naturales de otros?

Jueves 10 de febrero de 2022

## ¡Buenos días!

### EFEMÉRIDES



**10 de febrero de 1519.** Desde la isla de Cuba, Hernán Cortés y Pedro de Alvarado parten hacia México con una expedición de 600 hombres bajo las órdenes de Diego Velázquez de Cuéllar (gobernador de Cuba). **10 de febrero de 1821.** En México se produce el Abrazo de Acatempan entre Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero, que sella la paz entre las tropas virreinales y las insurgentes. **10 de febrero de 1862.** Francia, España y reino Unido firman con el presidente mexicano Benito Juárez el Convenio de Soledad, por el que se suspende la acción militar de las tres potencias en México. **10 de febrero de 1985.** En Sudáfrica, el líder del movimiento negro Nelson Mandela, encarcelado desde 1962, renuncia a la libertad que le ofrece el Gobierno blanco si abandona la lucha armada. 10 de febrero de 2006. Muere en la Ciudad de México, el pintor y escultor jalisciense Juan Soriano; entre sus obras de gran formato sobresalen La Paloma, Luna y Sirena. Día de la Fuerza Aérea Mexicana.



TEMA GENERAL. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

SUBTEMA. Contaminación auditiva (ruido)

Realiza la activación física familiar todos los días, sigue las recomendaciones del día martes, de esta cartilla.

Practicar algún deporte, bailar, nadar, caminar correr, siempre y cuando te sea posible.

Observa la imagen y comenta con tu familia la frase que en ella aparece.



Toma al menos ocho vasos de agua natural durante todo el día.

El trabajo en familia forma, fortalece el carácter, fomenta la creatividad y une lazos afectivos; apoya en todas las labores y quehaceres que te sean posible a tu familia.



y el uncel.

El daño ocasionado al planeta por el uso y abuso de materiales de plástico y uncel es considerado irreversible. Exijamos se deje de usar el plástico

Relaja el sistema nervioso

Promueve el sueño

Poder antiinflamatorio

Poder digestivo

Protege membrana gástrica

Controla el estrés

Beneficios del té de manzanilla



EMPODERAMIA

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA. Contenido. Ensayo

Observa y más que observar escucha todos aquellos ruidos que molestan, irritan, distraen o no permiten que te concentres, dañan tu sentido del oído o dañan a otros seres vivos.

Dibuja alguna situación donde haya ruidos molestos.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Piensa en algún sonido que te haya resultado molesto o haya lastimado tu oído... escribe palabras relacionadas con ello.



**BINAS Y TRINAS.** Forma binas y trinas relacionadas con el ruido o la contaminación auditiva.

**CONCEPTO.** Escribe que es para ti, la contaminación auditiva (ruido).

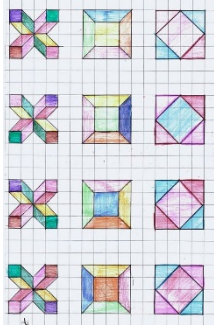
**DICCIONARIO.** Busca y escribe el significado ruido y contaminación auditiva, así como también investiga el significado de frecuencia, onda, decibel, intensidad, frecuencia, onda, sonora.

**ORACIONES.** Escribe oraciones simples que se refieran a la contaminación auditiva.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con mucha atención el texto la raza cósmica, página 140 del libro de desarrollo lingüístico integral.

**SÍNTESIS.** Copia en tu cuaderno y completa el siguiente esquema contestando en el espacio de abajo, cada una de las preguntas sobre el **género literario "ensayo"**, para ello consulta tu libro de desarrollo Lingüístico, página 140.

¿Qué es un ensayo?	¿Qué temas trata un ensayo?	¿Qué predomina en un ensayo?	¿En qué se mueve más el ensayo?	¿En qué se mide la calidad de un ensayo?



**TEXTO LIBRE.** Escribe alguna situación donde hayas sufrido algún incidente debido al ruido o hayas escuchado que a alguien le haya pasado algo similar debido al ruido.

**INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Piensa y contesta en el cuaderno ¿consideras que fue necesario que los españoles exterminaran las creencias, la cultura y todo cuanto había en América, por qué? ¿Qué consideras se sigue conservando aún en nuestros días a pesar del exterminio, el cambio y el sometimiento que hubo en nuestros pueblos latinoamericanos por parte de los españoles? ¿Qué Te imaginabas o sabías a cerca de la contaminación auditiva?

**ESCRITURA.** En una hoja de cuadro, realiza el ejercicio que aparece en el recuadro, uso los colores que prefieras.

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO

### CONTENIDO. ANTIGUA GRECIA

#### La Cultura Griega

La antigua Grecia sentó las bases de la civilización occidental. Los griegos fueron grandes innovadores en infinidad de campos, pero sobre todo en la política, la filosofía y la arquitectura, y son muchos los que piensan que en las artes y la

escultura no han sido superados todavía. Pero a pesar de su sofisticada civilización, no se diferenciaban mucho de sus contemporáneos en

cuanto sostenían una sociedad esclavista, donde la mujer estaba relegada a un plano inferior. La historia demuestra que los griegos pasaban más tiempo en guerra que en paz, y esa sería una de las razones de su decadencia, absorbidos en el Siglo III a.C., por los romanos.

**FORMACIÓN DEL PUEBLO GRIEGO.** Hacia el año 800 a. C. en Grecia surgió una nueva civilización que transformó el mundo antiguo, cuya influencia ha perdurado hasta el presente. Se

ubicaba entre dos regiones principales: la continental (formada por la Hélade y el Peloponeso) y la zona insular (islas). Esto tuvo origen en el mar Egeo, en la Isla de Creta.



La antigua Grecia estaba dividida en pequeñas “polis” (ciudades/estado independiente), cada una con su gobierno y sus leyes. Siendo las más importantes, la de Atenas con base en lo cultural y Esparta conocida por su fuerte ejército. Fases evolutivas de los griegos, Período, Características, Personaje relevante, Creta y Micena, Época Oscura, Época Arcaica, Época Clásica, Época Helenística.

La democracia se entiende como el gobierno del pueblo, de todos, donde cada ciudadano ejerce su derecho de forma directa mediante las votaciones. Los griegos nunca incluyeron dentro de este concepto de ciudadanía a las mujeres al menos en Atenas, pues en Esparta tenían un rol un poco más relevante ya que traían al mundo a los nuevos “guerreros”; su forma de democracia es limitada y poco incluyente, más son un icono histórico y filosófico en la temática, pues entregan un legado importante al mundo occidental.

La evolución en la organización política de los griegos (Monarquía a Democracia) y sobre todo en la polis de Atenas, favoreció el comercio mercantil y el intercambio con otros pueblos que se alojaban en la cuenca del Mediterráneo

La democracia no es la única forma de organización política, Aristóteles clasifica los sistemas de organización política en: De los gobiernos unipersonales, solemos llamar **monarquía** a la que mira al interés común; al gobierno de unos pocos, pero más de uno, aristocracia, sea porque gobiernan los mejores, o porque se propone lo mejor para la ciudad y para los que pertenecen a ella; y cuando es la masa la que gobierna en vista del interés común, el régimen recibe el nombre común a todas las formas de gobierno: **república**; y con razón, pues un individuo o unos pocos pueden distinguirse por su excelencia; pero un número mayor es difícil que descuelle en todas las cualidades; en cambio, puede poseer extremadamente la virtud guerrera, porque ésta se da en la masa. Por ello, en esta clase de régimen el poder supremo reside en el elemento defensor, y participan de él los que poseen las armas. Las desviaciones de los regímenes mencionados son: la tiranía de la monarquía, la oligarquía de la aristocracia, la democracia de la república. La tiranía es, efectivamente, una monarquía orientada hacia el interés del monarca, la oligarquía busca el de los ricos, y la democracia el interés de los pobres; pero ninguna de ellas busca el provecho de la comunidad. Política, I. III, cap. 7 (Instituto de Estudios Políticos, Madrid 1970, p. 80-81 A

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee las páginas 191 y 192 del libro de Sociedad 1 “La Antigua Grecia”

**SÍNTESIS.** Dibuja un mapa donde localices la Antigua Grecia y contesta las preguntas en el cuaderno ¿Qué eran la Polis en la Antigua Grecia? ¿Cómo eran los sentimientos del hombre por el hombre de la Antigua Grecia? ¿Cómo erigió el poder ante la esclavitud? ¿Cuáles son las principales regiones geográficas de la Antigua Grecia? ¿Cómo eran consideradas las Islas del Mar Egeo? ¿Por qué el Mar era importante en la vida griega? ¿Cómo se trabajaba la tierra para cultivo? ¿Cómo eran las clases sociales de la antigua Grecia? ¿De qué viven los esclavistas? ¿Cómo era el estilo de vida en las colonias de Grecia? ¿Cuáles eran las causas y consecuencias de las Guerras Médicas?

## INGLÉS

### VOCABULARY AND SENTENCES

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, partes del cuerpo y questions Wh.

**SENTENCE.**

A: Good morning A: Hi, how are you? A: I'm fine, thanks. A: Until tomorrow	B: Good morning B: Hi, I'm very well, thanks. And you? B: See you soon
---	--

**SEMANTIC FIELDS.** . Realiza tarjetas del campo semántico de las partes del cuerpo como se muestran a continuación para que las utilices como tarjetas inteligentes así como memorama y puedas jugar con tus amigos, compañeros o en familia.

9 cm						
6 cm	arm	brazo	back	espalda	stomach	estómago

**FORM BINAS.** Escribe 5 binas, utiliza palabras del campo semántico anterior y del diccionario personal.



**BODY OF KNOWLEDGE.**

Read the text about Roxane.

*Lee el texto acerca de Roxane.*

Roxana lives in Canada. She is a secretary. She always gets up at six o'clock in the morning. She takes a shower at a quarter past six. Then, she has an orange juice and cereal for breakfast at seven o'clock. She goes to work at a quarter to eight. Her job is very near her house so she prefers to walk. At half past three she comes back home. Roxana eats dinner at seven o'clock in the evening and then she watches T.V. or reads a book. She goes to bed at half past nine.

**SENTENCE CONSTRUCTION.**

Write TRUE or FALSE according to the text.

*Escribe TRUE o FALSE de acuerdo a la información del texto.*

- a) Roxana gets up very late. \_\_\_\_\_
- b) She has breakfast at seven o'clock. \_\_\_\_\_
- c) She goes to work at one o'clock. \_\_\_\_\_
- d) At half past three she comes back home. \_\_\_\_\_
- e) She works at a hospital. \_\_\_\_\_
- f) At a quarter past six she takes a shower. \_\_\_\_\_

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Analiza y escribe cuáles son las complicaciones para entender cómo se utilizar what.

**FREE TEXT.**

Circle the option that corresponds to the image.

*Encierra la opción que corresponde a la imagen.*

1) What does she do?

- a) She washes her hands. b) She cooks.



2) What does he do?

- a) He takes a shower. b) He goes to work.



3) What does he do?

- a) He reads newspaper. b) He eats breakfast.



4) What does she do?

- a) She comes back home b) She reads a book.



5) What does he do?

- a) He watches T.V. b) He goes to bed.


**CULTURA**

**EJE TEMÁTICO.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

**CONTENIDO.** ROMANOS

**INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO**

En la antigüedad existieron grandes civilizaciones que legaron importantes conocimientos y construcciones a la humanidad, una de esas civilizaciones es la romana ¿Has escuchado alguna vez hablar de sus formas de gobierno y construcciones? ¿Qué te gustaría conocer acerca de los romanos?

## IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno:

- Escribe los elementos culturales presentes en la imagen.
- ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Tiene la imagen algún parecido con la actualidad?

**DIÁLOGO.** “No son los acontecimientos los que perturban a la gente, sino sus juicios sobre ellos” *Marco Aurelio*

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** Identificas en tu comunidad algún símbolo histórico-cultural, arquitectónico religioso o civil, o de ingeniería de obra pública. Dibújalo y coloréalo en tu cuaderno.

**PALABRAS CLAVE.** Para un mejor entendimiento del tema investiga el significado de las siguientes palabras: monarquía, república, imperio.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** Consulta las páginas 115 y 116, romanos del libro de cultura y contesta lo siguiente

**DISCURSO.** Elabora un cuadro sinóptico donde muestres las principales características de los ROMANOS.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** Nuestra lengua madre hablante proviene del latín, es un legado de Roma a la humanidad. Es importante preservar el origen de nuestra lengua.

**CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR.** Los pueblos tienen derecho a ejercer su forma de organizarse y elegir su gobierno a través de una democracia participativa

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Explica qué significa la frase “el conocimiento es patrimonio de la humanidad”.

## SALUD

**Eje temático:** Alimentación sana. **Contenido:** Importancia de alimentarse sanamente.



**Validación:** Nuestros antepasados mantenían una dieta basada en vegetales, tubérculos y algunos productos de origen animal. Ante la contingencia por COVID-19, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), elaboró la guía Sobreviviendo a la COVID-19 en México: el remedio olvidado. En éste se resalta la importancia de mantenerse sano, de fortalecer el sistema inmune para reducir la severidad o los efectos graves de los virus y ayudar al cuerpo a sanarse en caso de contagio.



**Posicionamiento:** Poner énfasis en la diversidad de alimentos, la dieta tradicional mexicana, los sistemas de cultivo naturales, los conocimientos ecológicos tradicionales y el importante papel del agricultor. Apreciar las formas tradicionales de comer y cultivar estos productos. Desde la llegada de los españoles a Tenochtitlan, se tiene la idea de que este tipo de alimentación era propia de la población pobre o indígena, pero en realidad

es todo lo contrario, ya que las hortalizas son ricas en minerales y fitocompuestos originales de las plantas. Otro beneficio es que estas hortalizas son de la localidad, alimentos que se cultivan en tierras mexicanas, por lo regular muy cerca de los lugares de consumo, por lo que generalmente son productos sumamente frescos.



**Análisis:** Al consumir **diferentes verduras**, se puede tener acceso a una gran variedad de minerales, vitaminas y otros compuestos que sólo podemos encontrar en las plantas; entre ellos, está la baba del nopal, un polisacárido muy útil para controlar la glucosa y alimentar la microbiota intestinal, es decir, todos los microorganismos que están dentro de nuestro organismo y que son sumamente importantes para la salud. **El cuerpo necesita de una variedad de alimentos de los diversos grupos alimenticios:** almidón y carbohidratos, los encontramos en el maíz, arroz, frijol, amaranto, papas, yuca, camotes y papaya. Proteínas, las cuales se incluyen en legumbres como frijol, pepitas de calabaza, cacahuates, lentejas; también en la carne, pescado, nueces, huevos, ciertos insectos y leche. Las grasas saludables se encuentran en aceites de pescado, aguacates, aceitunas (oliva) y semillas. Igualmente, **las verduras y frutas son una importante fuente de vitaminas y minerales**; las verduras de hojas verdes, por ejemplo, algunos de los quelites, son especialmente altas en contenido de hierro, vitamina A y calcio. **También el consumir alimentos variados y de origen mexicano, contribuye a la conservación de la agrobiodiversidad.**

**Actividad transformadora:** Lee los siguientes enunciados y escribe tu opinión si estás de acuerdo o no con cada uno, argumenta tus respuestas.

- A.- Consumo más refresco, piza, hamburguesa, tacos porque me gusta y tengo dinero para hacerlo.
- B.- Como tortilla, frijol, arroz, vegetales, frutas y algunos productos de origen animal como carne, huevo, leche y lácteos porque es comida más variada y rica en nutrimentos. Lo elijo así por salud, no porque sea pobre.
- C.- La publicidad invita a consumir para mostrar un estatus social, no para un consumo inteligente.

### Viernes 11 de febrero de 2022

**SALUDO.** ¡Que tengas un gran día!

**EFEMÉRIDES.** El 11 de febrero se celebra el Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas. 11 feb. 2018

Francisco I. Madero y José María Pino Suárez



11 de febrero de 1913. El usurpador Victoriano Huerta aparentando ser fiel al presidente Francisco I. Madero, simula atacar a los sublevados en la Ciudadela, donde se encuentran Félix Díaz y Manuel Mondragón sus cómplices que acribillan a las tropas federales en el tercer día de la decena trágica; donde días después mueren asesinados el presidente Francisco I. Madero y el vicepresidente José María Pino

Suárez razón por la cual Victoriano Huerta asume la presidencia de la República Mexicana.



Huerta (EL USURPADOR)



12 de febrero de 1947. Se reconoce a nivel municipal el derecho de las mujeres a votar y ser votadas. 12 de febrero de 1959. Se crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos como dependencia de la Secretaría de Educación Pública.



**FRASE DÍA.** “En unas décadas la relación entre el ambiente, los recursos y los conflictos será tan obvia como la conexión que vemos ahora entre derechos humanos, democracia y paz”. Wangari Maathai. Premio Nobel de la paz 2004.

**CONTEXTO.** Sigamos aplicando las medidas de sana distancia, no estar en lugares concurridos, uso de cubre bocas y lavarse constantemente las manos.



**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela se da el encuentro con la ciencia y la historia, las repercusiones humanas en el ambiente y es donde se inculca respeto a la naturaleza y la cultura, de igual forma la protección al medio ambiente y a lo propio.

TEMA GENERAL. **EL MEDIO AMBIENTE.**

SUBTEMA. **Sustentabilidad.**

**OBSERVA** los esfuerzos de algunas personas, organizaciones y empresas por producir afectando lo menos posible la naturaleza o produciendo sin agotar los recursos.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe lo que entiendes a cerca de la relación humana de protección del medio ambiente y los beneficios de esa actividad.

**DIBUJA.** Como existe la conciencia de sustentabilidad en algunas actividades de nuestros adultos mayores.

**MÍSTICA.** Lee el texto siguiente y comenta con tus compañeros o familia.

Comunidad Indígena Nuevo San Juan Parangaricutiro. Esta comunidad se ha caracterizado por el buen manejo forestal sustentable. Se localiza en el estado de Michoacán; pertenece a la cultura purépecha. Actualmente la comunidad cuenta con una superficie de más de 18 mil hectáreas, donde se encuentran establecidas áreas de recreación, plantaciones forestales, agrícolas y frutícolas; arbolado bajo cultivo silvícola y de protección a manantiales. El volumen de aprovechamiento forestal en la comunidad es de alrededor de 80 mil metros cúbicos anuales de pino, oyamel y otras especies, y mil toneladas de resina de pino.

El aprovechamiento de los productos no maderables que en los últimos años han incrementado la superficie forestal de 11 mil a 12 mil 300 hectáreas, manteniendo un equilibrio ecológico y un bienestar económico. Sus productos (molduras, parquet, muebles, entre otros) se distribuyen en centros comerciales de la Ciudad de México, así como en los Estados Unidos y Bélgica. Actualmente, también producen casas prefabricadas de madera para el mercado español, y han exportado carbón vegetal a Alemania.

El principio con el que la comunidad administra el bosque, parte de aprovechar un volumen previamente definido, en un área determinada, cada 10 años. Bajo este sistema, el volumen y la calidad del bosque han aumentado en la última década. Además, la comunidad estableció y mantiene viveros y áreas de reforestación con potencial productivo, con el apoyo de fundaciones privadas del ámbito nacional e internacional para dar continuidad a los proyectos establecidos.

Durante la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, se presentaron 14 proyectos vinculados al desarrollo sustentable, y uno de ellos fue precisamente el de la Comunidad Indígena Nuevo San Juan Parangaricutiro, el cual fue reconocido por periodistas como una experiencia exitosa en el manejo forestal sustentable. ¿Qué podemos hacer nosotros por la sustentabilidad?

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza diariamente la activación.

**BEBER AGUA.** Durante el día beber 2 litros de agua. No consumas bebidas azucaradas.

**CULTURA DEL TÉ.** Pide a tu familia beban té de manzanilla.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Sembramos árboles en la calle de tu casa o en espacios públicos y cuidemos de ellos.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.



## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA. CONTENIDOS. LENGUAJE ALGEBRAICO USO DE LAS LETRAS Y SÍMBOLOS.**

**MANEJO DE PALABRAS CLAVES.** Literales son letras del alfabeto que representan números, cantidades, cosas u objetos.

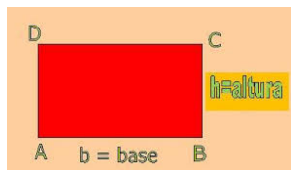
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en el libro de matemáticas unidad V Lenguaje común y lenguaje algebraico, página 287. Lee con mucha atención lo siguiente.

Si observas con atención te darás cuenta que diariamente usas símbolos para simplificar las anotaciones que tienes que hacer.

Por ejemplo si en tu casa te mandan a comprar algo y te dan un billete de doscientos pesos, puedes anotar la cantidad así: **\$200**. Si lo que compraste costo setenta pesos **\$70**, les dirás cuando regreses, aquí está el cambio, ciento treinta **\$130**. Y si te piden porque sobro eso, les dices la razón: **\$200 - \$70 = \$130**



Cuando fuiste a la tienda llamo tu atención el termómetro de un refrigerador que marcaba **menos dos** grados centígrados de temperatura. Como esta cantidad es muy larga de escribir, es mejor anotarla así: **-2°C** (empleaste un símbolo para el número, otro símbolo para grados y otro para centígrados).



Para encontrar el área de un rectángulo tienes que multiplicar la medida de la base por la medida de la altura.

Es mejor representar así:  **$A = (b)(h)$ ,  $A = b \cdot h$  o  $A = b \times h$**

**SÍNTESIS.** Representa por medio de una letra o letras adecuadas lo siguiente.

- El largo de un árbol.
- El sueldo mensual de tu papá o mamá.
- El número de personas que viven en tu casa.
- La distancia a la que se escucha el ruido de un coche al pasar.
- El precio de un lápiz.
- El volumen de un balón de fútbol.
- El precio de un kilo de jitomate.
- Los habitantes que tiene la República Mexicana.
- Los habitantes de tu comunidad.

Si sabes que la pérdida **p** en la venta de un coche es igual al precio de costo **c** menos el precio de venta **v**, puedes escribirlo así de un modo abreviado:

$$p = c - v$$

**I. Escribe relacionando las letras adecuadas.**

- La ganancia que se obtiene al vender una casa que costó \$.
- El costo de 20 litros de gasolina si cada litro vale \$
- El número de cuadernos que hay en 7 cajas, si cada caja tiene 12 cuadernos.
- El número de kilómetros (km) recorridos por un carro que viaja 60 Km por hora si ha viajado durante ciertas horas.

## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

**CONTENIDO.** Principios y leyes (ley de la termodinámica).

**NOTA CIENTÍFICA.** La edad del universo.

Observaciones astronómicas indican que el universo tiene una edad de entre 13,730 y 13,810 millones de años y por lo menos 93,000 millones de años luz de extensión. Se cree que en un inicio toda la materia y energía del universo observable estaba concentrada en un punto de densidad infinita y que después de una gran explosión denominada Big Bang, el universo empezó a expandirse.

**VALIDACIÓN.** Durante mucho tiempo se ha tratado de hacer un estudio completo de todo lo que existe en el universo, pero cada día aparecen cuerpos celestes nuevos, y esto se debe a que el universo ha estado en expansión constante.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué tipo de cuerpos celestes crees que existen en el universo? ¿Qué te gustaría explorar en el universo? ¿Por qué?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Existen cuatro leyes termodinámicas, las cuales pretenden el estudio del universo, en esta ocasión hablaremos de la ley cero de termodinámica, y el concepto lo encontraras en la página 154, principios y leyes, de tu libro de Ciencias.

**ANÁLISIS.** Escribe el concepto de termodinámica en tu libreta. Para entender de mejor manera el tema, elabora el experimento que viene en la página 154 de tu libro, es un experimento sencillo con materiales fáciles de conseguir.

**INFERENCIAS.** ¿Cómo crees que ayuda la ley de la termodinámica al estudio del universo?

## ECOLOGÍA

### EJE TEMÁTICO. RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.

**CONTENIDO.** Efectos de la contaminación.



**VALIDACIÓN.** Los mayores contaminantes de nuestro planeta tierra, son los países más desarrollados del mundo, ellos son los causantes del cambio climático, ya que su interés por mejorar sus industrias multinacionales y la bolsa de valores, los lleva a tomar medidas que afectan el medio ambiente.

**POSICIONAMIENTO.** Observa y escribe, qué ves en la siguiente imagen. ¿Por qué crees que en los países más desarrollados existe mayor contaminación ambiental y menos recursos naturales que en las pequeñas comunidades?

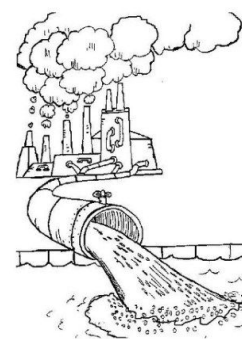
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee efectos de la contaminación, página 180 de tu libro de ciencias.

**ANÁLISIS.** Escribe como las empresas transnacionales repercuten en el daño ecológico



del planeta. Contesta lo siguiente. ¿Qué crees que deberían hacer las grandes empresas para frenar la deuda ecológica? ¿Quiénes se benefician y de qué manera con la explotación de los recursos naturales?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Escribe los problemas que se presentan en las siguientes imágenes, y escribe quien es el responsable de tales problemas.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. Música

**CONTENIDO.** La música queda comprendida dentro de las artes temporales y fonéticas, ya que la comunicación se manifiesta mediante sonidos y silencios que producen varios ritmos

**SUJETO COGNOSCENTE.** La música se define como el arte de combinar los sonidos y los silencios con el tiempo de una manera agradable al oído. El arte melódico despierta diversas sensaciones y estados de ánimo en el público que lo escucha.

**VALIDACIÓN. ELEMENTOS DE LA MÚSICA.** La melodía: es una sucesión de sonidos y silencios que se desenvuelve en una secuencia lineal y que tiene una identidad y significado propio dentro de un entorno sonoro particular. Al ritmo se le une la melodía, que consiste en una sucesión de sonidos de distintas alturas (graves y agudos). Para construir las melodías se utilizan las notas musicales: **do, re, mi, fa, sol, la, sí.**

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué es para ti la música? ¿Qué te hace sentir la música cuando la escuchas?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** La música es el arte de organizar, sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios, utilizando los principales fundamentos de la melodía, armonía y el ritmo. La música está compuesta por dos

elementos básicos: los sonidos y los silencios. El sonido (que suena) es la sensación percibida por el oído, que recibe las variaciones de presión generadas por el movimiento vibratorio de los cuerpos sonoros, y que se transmiten por el medio que los separa, que generalmente es el aire. La ausencia perceptible de sonido es el silencio, que es relativo, ya que el silencio absoluto no se da en la naturaleza al haber atmósfera.



INFERENCIAS O REFLEXIONES. ¿Consideras que las primeras manifestaciones de la música, nacieron cuando el ser humano trato de reproducir la belleza natural que tenía a su alcance como el canto de las aves, los ruidos de la lluvia, del viento y de los truenos? ¿Por qué o para qué?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. \*Elabora un dibujo donde expreses que es para ti la música.

\*Escribe en tu cuaderno la letra del himno nacional mexicano completo.

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**EJE TEMÁTICO.** TALLERES PRODUCTIVOS. EL TRABAJO COLECTIVO. CONTENIDO. ELABORACIÓN DE JABONES.

**SUJETO COGNOSCENTE.** ¿Qué te pareció la actividad de la pasada cartilla? El día de hoy te invitamos nuevamente a elaborar jabones benéficos para la piel.

#### **CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

**Beneficios de la avena para la piel.** Útil para aliviar el picor, ya que contiene acción calmante y es muy buena en caso de irritación, eczemas, picazones, dermatitis, urticaria o psoriasis. Tiene efecto limpiador, absorbe la suciedad que se acumula en los poros. Evita la deshidratación de la piel.

**Beneficios del aceite de olivo para la piel.** Protege e hidrata incluso las pieles más sensibles. Ayuda a reparar los tejidos dañados de la piel. Revitaliza y refuerza la tonicidad del tejido cutáneo.

**Beneficios de la ralladura de coco para la piel.** Hidrata y hace que luzca más suave y luminosa.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Nuevamente organízate en equipo para conseguir los materiales necesarios para la elaboración de jabones con algunos ingredientes que benefician la piel.

#### **materiales.**

1. 2 jabones neutros.
2. 1 rayador de verdura o fruta.
3. Miel de abeja.
4. Avena.
5. Aceite de olivo.
6. Ralladura de coco.
7. 2 cucharas cafeteras.
8. 1 recipiente de 1 o 2 litros (de plástico).

#### **PROCESO PARA LA ELABORACIÓN DE JABONES.**

1. Rayar los dos jabones con el rayador en un recipiente.
2. Colocar  $\frac{1}{4}$  de la ralladura de jabón en un recipiente y agregarle agua tibia, solo la suficiente para formar una masa que pueda ser moldeable.
3. Amasar la ralladura y agregarle dos cucharadas de miel y dos de avena.
4. Continuar amasando, para que la miel y la avena se integre al jabón.
5. Hacer lo mismo con los otros  $\frac{3}{4}$  de jabón restantes, pero a cada  $\frac{1}{4}$  agregar el aceite de olivo y la ralladura del coco respectivamente.
6. Formar figuras al gusto, ejemplo: estrellas, conchas de mar, flores, corazones, etcétera.
7. Envolver las piezas de jabón con materiales ecológicos.

### EVALUACIÓN

¿Qué hiciste durante las clases de la semana?	¿En qué te beneficia lo aprendido durante esta semana?
¿Cómo hiciste las actividades, solo o con ayuda?	¿A quién perjudica el que conozcas de historia?
¿Para qué te sirve lo realizado?	¿En dónde debes o puedes aplicar lo que has aprendido?
¿A quién beneficia el apropiarse de conocimientos nuevos?	¿Qué opina tu familia, papá, mamá o tutores de los temas tratados en las cartillas?
¿En qué puedes mejorar?	¿Qué proponen:
¿Pudiste terminar todas las actividades, por qué?	
¿Por qué necesitaste ayuda?	