



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

**SEMANA 24. UNIDAD 5.**

**MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA ECOLÓGICA**

**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 1º SECUNDARIA



Del 21 al 25 de febrero de 2022



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, CICLO ESCOLAR 2021-2022

CARTILLA 24, PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA, semana del 21 al 25 de febrero de 2022

NOMBRE DE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ ESCUELA: \_\_\_\_\_

Lunes 21 de febrero de 2022

¡Hola qué tal! ¿Cómo has estado?



**EFEMÉRIDES.** 20 de febrero de 1880. Muere Mariano Riva Palacio, quien fue primer regidor del Ayuntamiento de México, diputado y senador, ministro de Justicia y Hacienda y gobernador del Estado de México.

**Día Mundial de la Justicia Social.**

21 de febrero de 1861. El Presidente Benito Juárez expulsa al embajador español, Joaquín Pacheco, por interferir en la política de México. 1910.

**Fundación de la Cruz Roja Mexicana.**

Expulsión del embajador español, Joaquín Francisco Pacheco. Secretaría de Estado del Despacho de Relaciones Exteriores. Sr. Don (Joaquín) Francisco Pacheco.

El Excmo. Señor Presidente interino Constitucional no puede considerar a usted sino como a uno de los enemigos de su Gobierno, por los esfuerzos que usted ha hecho en favor de los rebeldes usurpadores que habían ocupado en los tres años últimos esta ciudad. Dispone, por lo mismo, que salga usted de ella y de la República, sin más demora que la estrictamente necesaria para disponer o verificar su viaje.

Como a todas las Naciones amigas, el Excmo. Señor Presidente respeta y estima a la España. Es, pues, enteramente personal por usted la consideración que mueve al señor Presidente a tomar esta resolución. Dios, libertad, etcétera, México de 1861.

Melchor Ocampo.

**“Las mujeres son las grandes olvidadas de la historia. Los libros son la mejor forma de rendirles homenaje”** Elena Poniatowska.

**CONTEXTO.** lava constantemente tus manos con agua y jabón, usa cubre bocas.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela aprendemos a amar a la patria.

TEMA GENERAL. **MEDIO AMBIENTE.** SUBTEMA. **Extinción. El Escudo nacional.**

**MÍSTICA.** Lee junto con tu familia y comenten.

**El hombre suele hacer mal**  
creyendo hacer lo contrario,  
y a su mundo carcelario  
incorpora al animal.  
En esa triste postal,  
amarilla por lo vieja,  
los canarios, tras las rejas  
gorjean, desde sus trinos,  
melancólicos destinos  
de una existencia compleja.

**Otros, con toda crueldad,**

depredadores fervientes,  
matan diligentemente  
a una inmensa variedad.  
Ni una pizca de piedad  
experimentan por ello  
y ese llamado a degüello  
inhumano, despiadado,  
en un mundo desquiciado  
lleva su firma y su sello.

**En África o en Holanda,**  
el hombre ejerce el saqueo,

persigue al lince europeo,  
la orca y el oso panda.  
Entre la oferta y demanda,  
su brutal depredación  
ha sumado a la extinción  
al mayor de los cetáceos,  
invadiendo sus espacios  
por su mezquina ambición.

Autor Mario Rojman.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Inicia con ejercicios de estiramiento, de cabeza a pies, con series de 8 repeticiones y prosigue con el patrón evolutivo, reptar, gatear, braqueo, caminar erguido, trote, sincronización de ejercicios.

**BEBER AGUA.** Mantente hidratado consume cuando menos dos litros de agua al día,

**CULTURA DEL TÉ.** El té de orégano se puede utilizar para tratar trastornos gastrointestinales, dolores menstruales, dolor de oído, bronquitis, dolores musculares, dolor de muelas, alergias, fatiga, dolor de cabeza y trastornos de las vías urinarias. Precaución “cuando lo prepares usa una cantidad mínima (una pizca) de orégano en un litro de agua.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Respeta a los animales y plantas, ellos también sienten y cumplen una función en el ecosistema.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores familiares diarias.

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL**

**EJE TEMÁTICO.** Gramática.

**CONTENIDO.** Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

**OBSERVA** o pregunta a tu familia que especies de animales o plantas ya se han extinguido por culpa de los seres humanos. También observa el escudo nacional que está en la bandera mexicana.



**DIBUJA Y CONCEPTUALIZA.** Escribe y dibuja como sería el mundo si se extinguieran la mitad de las especies; dibuja el escudo nacional.

**CAMPO SEMÁNTICO.** En un campo semántico de palabras, escribe todo lo que tenga relación con los animales o plantas extintos y otro con palabras del escudo nacional mexicano.

**BINAS.** Con el campo semántico que acabas de escribir, forma binas que formen un concepto; es decir, que expresen una idea que tenga relación con los animales o plantas extintos y/o con el escudo nacional. Ejemplo: símbolo honorable, orgullo mexicano.

**TRINAS.** Usa la lista del campo semántico para forma trinas, cada grupo de tres palabras debe expresar una idea que tenga relación con el escudo nacional o con los animales o plantas extintos. Ejemplo: bandera lienzo precioso, México patria grande.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe, que significado le das a la palabra extinción y que significa para ti el escudo nacional.

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe el significado de extinción, también investiga el significado de estas palabras: tilde, izar, arriar, saqueo, extinción, batalla, mítico y mezquino.

Escribe en el cuaderno lo siguiente a cerca del escudo nacional de México.

El escudo de México es uno de los tres símbolos que representan a la nación mexicana, junto con la bandera y el himno nacional.

El escudo de armas de los Estados Unidos Mexicanos, como se le conoce oficialmente, está inspirado en la leyenda de la fundación de la ciudad de México-Tenochtitlán en un pasado mítico.

El diseño actual del escudo, que es obra del artista Francisco Eppens Helguera, se utiliza desde 1968, y su uso es regulado por la Secretaría de Gobernación, según lo dispuesto en la Ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacional.

El escudo de armas de México es usado en la bandera, así como en monedas, medallas, sellos o papel de carácter oficial. En la bandera, el escudo se ubica en el centro de la franja blanca.

En el escudo es representada un águila vista de perfil devorando una serpiente, parada sobre un nopal. La escena es enmarcada por un semicírculo que rodea la parte baja de la escena, compuesto por una rama de encino y otra de laurel, enlazadas por un listón que contiene el tricolor patrio. <https://www.significados.com/escudo-de-mexico/>

**ORACIONES.** Escribe oraciones simples, observa que tengan relación con el escudo nacional y con las especies ya extintas.

Ejemplo: Nuestro Escudo Nacional tiene un águila devorando una serpiente.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee el siguiente diagrama.

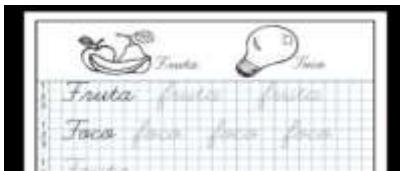
## REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN



En la siguiente relación de palabras, coloca acento según corresponda, no olvides que algunas llevan tilde (acento gráfico) y otras solo llevan sílaba tónica.

Boveda	Recuerdaselos	Malaga	America	Unidad	Argentina
Facilmente	Dejar	Final	Natural	Torpe	Actualizar
Acordeon	Niño	Datil	Cesped	Ajo	Lampara
Casa	Cafe	Fosforo	Ejercito	Mesa	Raton
Caracter	Gotico	Tiburon	Papa	Espana	Campante

**TEXTO LIBRE.** Escribe oraciones, donde integrarás las siguientes palabras: **té y te, mamá y mama, jugo y jugó, papá y papa;** observa que una es con tilde y otra sin tilde. Ejemplo: Toma una taza de **té**, el cual **te** quita el frío.



**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Contesta en tu cuaderno ¿Cómo entiendes el concepto “identidad nacional”? ¿Crees que el patriotismo tiene que ver con la patria? Escribe los sentimientos que te genera presenciar el recorrido del lábaro patrio durante el acto cívico.

**LETRA CURSIVA.** Practica el ejercicio número 23 de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA. CONTENIDOS.** Adición (suma) de fracciones comunes.

**CONTEXTO.** Cuando doblas una hoja de tu cuaderno, estas transformándola en fracciones, si la doblas por la mitad lo representarás  $\frac{1}{2}$  si la doblas en cuatro partes e iluminas solo uno lo representarás  $\frac{1}{4}$ . Constantemente en tus actividades diarias usas las fracciones ya sea sumándolas o restándolas. Por ejemplo, cuando tu mamá te pide que le des la mitad de la manzana a tu hermano o cuando un pastel lo parte en 20 pedazos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

### Operaciones con fracciones

En las fracciones podemos encontrar una serie de operaciones básicas, que en realidad son las mismas que utilizamos en caso de números no fraccionarios, con el inconveniente de tener siempre el mismo denominador para poder realizarlas.

Adición o suma de fracciones comunes:  $\frac{3}{2} + \frac{5}{2} = \frac{3+5}{2} = \frac{8}{2} = 4$

Se hace igual que en la suma de toda la vida, pero debemos sumar solamente el numerador, dejando siempre el mismo denominador. A veces, como en este caso, tenemos una fracción cuya división nos da un número entero, para facilitarnos las cosas, podemos poner el resultado de esa división.

Para sumar fracciones, se necesita que las unidades fraccionarias sean de la misma especie, es decir, que tengan igual denominador. Así, no se pueden sumar cuartos con quintos, como tampoco se pueden sumar pesos con centavos; pero se pueden sumar tercios con tercios, quintos con quintos, etcétera. Como se suman pesos con pesos, litros con litros, etcétera.

Ejemplo: ¿Cuánto es el total de  $\frac{1}{4}$  de hora más  $\frac{3}{4}$  de hora, y más  $\frac{2}{4}$  de hora?

Sumando los cuartos de hora se tiene: 1 cuarto + 3 cuartos + 2 cuartos = 6 cuartos de hora.

$$\text{Es decir: } \frac{1}{4} + \frac{3}{4} + \frac{2}{4} = \frac{1+3+2}{4} = \frac{6}{4} = 1\frac{2}{4} \text{ de hora.}$$

Por tanto, para sumar fracciones de la especie, o sea, de mismo denominador, se suman los numeradores; pero el nombre de las unidades fraccionarias, es decir, el denominador, no cambia. Después se simplifica y se sacan los enteros si los hay.

**Ejercicios: Resuelve las siguientes adiciones de fracciones.**

$$\frac{6}{8} + \frac{9}{8} =$$

$$\frac{12}{7} + \frac{4}{7} + \frac{20}{7} =$$

$$\frac{7}{6} + \frac{14}{6} =$$

$$\frac{21}{13} + \frac{14}{13} + \frac{10}{13} =$$

$$\frac{3}{2} + \frac{8}{2} =$$

$$\frac{15}{11} + \frac{10}{11} + \frac{21}{11} =$$

$$\frac{10}{10} - \frac{7}{10} =$$

$$\frac{31}{17} + \frac{41}{17} + \frac{38}{17} =$$

$$\frac{16}{3} - \frac{9}{3} =$$

$$\frac{1}{4}$$

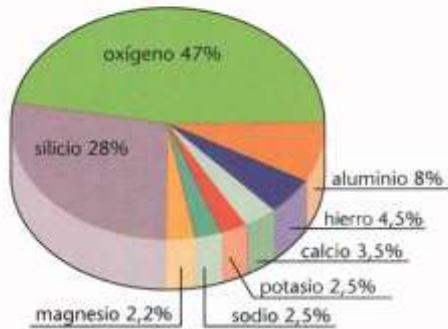
## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD. CONTENIDO.** Componentes de la corteza terrestre.

**NOTA CIENTÍFICA.** Cuatro elementos forman el 90% de la corteza terrestre. Estos elementos son: oxígeno, silicio, aluminio y hierro. Otros elementos forman el 10% restante.

**VALIDACIÓN.** En temas anteriores ya habíamos mencionado que el universo está formado por materia, y la materia a su vez, está formada por elementos químicos, de los cuales algunos conforman la corteza terrestre de nuestro planeta. La presencia del oxígeno en combinación con otros elementos hace que exista la vida.

## COMPOSICIÓN QUÍMICA DE LA CORTEZA TERRESTRE



**POSICIONAMIENTO.** La corteza terrestre es la capa más externa de la tierra, y está en contacto con la atmósfera y la hidrosfera. En la corteza terrestre ocurren fenómenos como la formación de volcanes, terremotos, relieve, erosión y sedimentación. Existen dos tipos de corteza terrestre: La corteza continental, formada por rocas sedimentarias, rocas metamórficas y rocas ígneas. Se encuentran en los continentes como montañas, valles o mesetas y en las costas está cubierta por aguas marinas. La corteza oceánica está formada por rocas plutónicas, basaltos, rocas volcánicas y sedimentos. La mayor parte de esta corteza se encuentra bajo el mar.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con atención el tema “componentes de la corteza terrestre” en la página 164 de tu libro de ciencias de primer grado.

**SÍNTESIS.** Como podrás darte cuenta, la corteza terrestre es la parte del planeta en donde habitan los seres vivos. La composición de la corteza es importante para que

los seres vivos encuentren los recursos necesarios y evitar la extinción de especies. Las plantas como el orégano, se desarrollan en la corteza terrestre y las podemos aprovechar para hacer té, que nos ayuda a curar algunos malestares como el dolor abdominal.

En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Qué es la corteza terrestre?
- 2.- ¿Cuántos y cuáles son los tipos de corteza terrestre que existen?
- 3.- Menciona cinco características de la corteza terrestre
- 4.- Elabora una maqueta con material reciclable, en la que representes la composición química de la corteza terrestre.

**INFERENCIAS.** Piensa, comenta y contesta en el cuaderno. ¿Por qué será importante cuidar y conservar la corteza terrestre de nuestro planeta? ¿Por qué o para qué conservar la tierra de las plantas o jardines de nuestro hogar o comunidad? ¿A quién beneficia el que cuidemos la tierra de nuestros cultivos? ¿A quién estamos perjudicando si usamos productos químicos en los cultivos contaminando la tierra, el agua y el aire? ¿Qué podemos hacer con los grandes productores para exigir dejen de contaminar?

## INGLÉS

### VOCABULARY AND SENTENCES

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, verbo to-be contracción, apostrofe, colores y números.

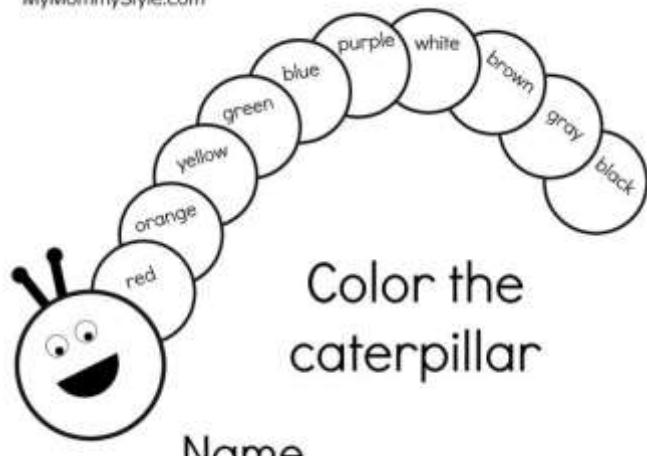
**SENTENCE.** Good Morning! –¡Buenos días! How are you? — ¿Cómo estás tú?

**SEMANTIC FIELDS.** Escribe un campo semántico de colores y otro de números, recuerda escribir en inglés y su traducción en español. Ejemplo: red- rojo. Investiga y escribe un pequeño campo semántico en inglés de palabras relacionadas con la extinción de especies en el planeta.

Escribe dentro de los rectángulos de la imagen de los números el nombre de los números en inglés según corresponda; ilumina el cuerpo del gusano usando el color que te indica.

**FORM BINAS.** Escribe 5 binas utilizando palabras de los campos semánticos, recuerda escribir su traducción al español. Ejemplo: ten- black – diez negro.

MyMommyStyle.com



BODY OF KNOWLEDGE. **To be (contractions/contracciones).** Una contracción es una manera corta de decir algo. En inglés las contracciones o uso del apostrofe son muy comunes. Cuando se forman contracciones, se está quitando una letra o varias letras y remplazando con un apostrofe ('). Recuerda que el verbo to be es de los más usados en la lengua inglesa.

10	19	2	7
3	12	18	1
15	4	11	8
5	13	9	16
20	6	14	17
three	twelve	two	twenty
seventeen	four	sixteen	fourteen
eleven	six	ten	nineteen
one	thirteen	eighteen	seven
eight	nine	five	fifteen

LIVEWORKSHEETS

(affirmative/afirmativo)

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Completa con (am, is, or are o su apostrofe o contracción 'm, 's, 're); presta especial atención en el nombre o pronombre para escribir correctamente el verbo.

1. He \_\_\_\_ Cristian.
2. She \_\_\_\_ Fatima.
3. We \_\_\_\_ Perla, Lupe and Moni.
4. It \_\_\_\_ cow.
5. They \_\_\_\_ Omar, Enrique and Adrián.
6. You \_\_\_\_ Ariana.
7. I \_\_\_\_ \_\_\_\_\_. (escribe tu nombre en la línea anterior)
8. He \_\_\_\_ Jorge.
9. I \_\_\_\_ tall.
10. You \_\_\_\_ Raul, Alexander and Jesús.

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Escribe los dos significados o usos del you are.

**FREE TEXT.** Traduce las siguientes oraciones.

I'm Perla.	
She's Lupe.	
He's Adrian.	
They're Luis, Erik and Enrique.	
We're Fatima, Moni and Ari.	
It's dog.	

WORKSHEETS

**To be /Ser o estar.** El verbo "to be", que significa **ser o estar**; según el contexto, es seguramente el verbo más utilizado en la lengua inglesa y también el más importante. Sirve para comunicar aspectos útiles, como hablar de una persona, de las características de algo o de alguien.

To be

Verb to be	Traducción/traducción
I am- I 'm	Yo soy/ yo estoy
You are- you're	Tú eres/ tú estás
He is- He's	Él es /él está
She is- She's	Ella es /ella está
It is- It's	Eso (cosa o animal) es /eso (cosa o animal) está
They are-They're	Ellos son/ellos están
We are- We're	Nosotros somos/nosotros estamos
You are- You 're	Ustedes son/ ustedes están

**SALUDO.** Buenos días a todos ¡Les deseo que tengan un día lleno de pensamientos muy felices y positivos!

**EFEMÉRIDES.** 22 de febrero de 1847. Se lleva a cabo la Batalla de la Angostura, uno de los hechos de armas más importantes



ocurridos durante la guerra de Estados Unidos contra México, de 1846 a 1848. 22 de febrero de 1913 Aniversario de la muerte de Francisco I. Madero. La Bandera Nacional deberá izarse a media asta.



**FRASE DÍA.** Si el plan no funciona, cambia el plan, pero no cambies la meta.

**CONTEXTO.** Llevén una alimentación sana en tu familia ello evitara enfermedades.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela además de aprender, puedes conocer tu entorno y el mundo.

**TEMA GENERAL. MEDIO AMBIENTE.** **SUBTEMA. RESERVA ECOLÓGICA. HIMNO NACIONAL.**

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Lleva a cabo la activación física hoy y todos los días de la semana con las indicaciones que se dieron el lunes.

**MÍSTICA:** El Himno Nacional Mexicano es uno de los tres símbolos patrios oficiales de nuestro país. El Himno con música de Jaime Nunó y letra de Francisco González Bocanegra fue interpretado por primera vez en público el 15 de septiembre de 1854 en el Teatro Santa Anna (luego Teatro Nacional de México). Interpreta la estrofa que más te guste del Himno nacional mexicano.

**BEBER AGUA.** Si no tomas agua, se pueden producir algunos problemas que afectan la salud, como favorecer la formación de cálculos renales y la alteración de la función renal, ya que se genera menor llegada de líquido al riñón. Toma al menos dos litros de agua por día.

**CULTURA DEL TÉ.** El té es la segunda bebida más consumida en el mundo después del agua y en México cuenta con una tradición ancestral, consume té.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Sabías que en Michoacán hay 44 Áreas Naturales Protegidas, (ANP).

**TRABAJO.** Todos en el mundo trabajamos, humanos, plantas y animales, por ejemplo, las mariposas también tienen un trabajo, el cual consiste en transportar el polen de las flores a diversas plantas con lo cual ayudan a la polinización, hacen parte de la cadena trófica de los seres vivos y son indicadores ecológicos de la diversidad y salubridad de los ecosistemas en que habitan. Y el tuyo en casa ¿cuál es?

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** EXPRESIÓN ESCRITA. **Contenido.** EL RESUMEN, EL CUADRO SINÓPTICO.

**OBSERVA** o piensa si alguna vez has visto o estado en un espacio donde exista recursos naturales como árboles, agua, algún mineral, etcétera y que esté protegido para evitar su explotación o utilización de los recursos que allí se encuentran, esa zona puede estar destinada a la protección de diversas especies vegetales y animales. La razón de este cuidado especial es la importancia de las especies que ahí habitan. ¿En tu Localidad o cerca de ella, existe alguna reserva ecológica?

**DIBUJA.** En tu cuaderno dibuja alguna reserva ecológica

**CAMPO SEMÁNTICO.** Piensa en todas aquellas palabras relacionadas con la reserva ecológica.

**BINAS.** Es momento de elaborar frases de dos palabras que se refieran a la reserva ecológica.

**TRINAS.** Ahora escribe en el cuaderno frases de tres palabras que se refieran a la reserva ecológica.

**DICCIONARIO.** Busca y escribe el significado de reserva ecológica y de las palabras cuyo significado no comprendas.



**ORACIONES.** Escribe cinco oraciones relacionadas con la reserva ecológica.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con mucha atención lo siguiente.

**Resumen.**

El **resumen** es un escrito breve que contiene lo esencial de un texto y puede ser expuesto de manera oral o escrita; su

exposición debe ser clara, objetiva y coherentemente.

El **cuadro sinóptico** es una forma de representar un resumen y de organizar un tema, en subtemas y conceptos. A través de él se puede identificar o visualizar mejor la información más importante de un texto, para una mejor comprensión de él.

Observa su estructura en la imagen del tema

factores del Medio Ambiente.

## El resumen

Un resumen es un escrito personal, preciso y breve que contiene la parte esencial de un texto.

En general, se ha de realizar en dos fases:

- 1 Comprensión del texto
- 2 Redacción



## BUENOS AMIGOS (Nicolás Nosov)

¡Hay que ver cómo vuela el tiempo! En un abrir y cerrar de ojos se pasaron las vacaciones, y llegó la hora de ir a la escuela. Durante todo el verano había hecho más que vagar por las calles y jugar al fútbol, de los libros, ni hablar; ni siquiera me había pasado por la cabeza pensar en ellos. Es decir, a veces leía libros, pero no de texto, sino algunos cuentos y boquillas, sin que se me ocurriera nunca ponerme a estudiar ruso o aritmética. El ruso ya me iba entrando, pero la aritmética no me gustaba. Lo peor de todo para mí era resolver problemas. Olga Nikoláievna – mi maestra- incluso había querido señalarme algunas tareas de aritmética, para el verano, pero luego tuvo misericordia de mí y me pasó al cuarto grado, sin tareas.

–No quiero estropear el verano –dijo–. Te pasará al cuarto grado tal y como estás, pero prométeme que estudiarás, tú solo, aritmética en el verano.

Yo, claro, está, se lo prometí; pero en cuanto terminaron las clases, toda la aritmética se me fue de la cabeza, y seguramente no habría vuelto a acordarme de ella, si no hubiese llegado la hora de ir a la escuela. Me daba vergüenza no haber cumplido mi promesa; pero ya era tarde nada podía hacer.

Pues bien, ¡resulta que las vacaciones habían pasado volando! Y una buena mañana –esto ocurría el primero de septiembre– me levanté más temprano, metí mis libros en la mochila y me dirigí a la escuela. Aquel día, en la calle, como suele decirse, reinaba una gran animación. Todos los chiquillos y chiquillas –grandes y pequeños– se habían echado al mismo tiempo a la calle y se encaminaban a la escuela. Iban solos, de dos en dos, y corrían a todo meter, como si fueran a apagar un fuego. Los pequeñuelos llevaban flores para adornar la clase. Las chiquillas gritaban. Y algunos chicos también gritaban se reían. Todos estaban alegres. Y yo también lo estaba, pues iba a ver de nuevo a mi destacamento de pioneros, a todos los chiquillos –pioneros de nuestra clase y a nuestro jefe, Volodia, que había estado de instructor con nosotros el año anterior. Me parecía que yo era un viajero que, hacía mucho tiempo, había partido a hacer un largo viaje y que ahora regresaba a casa y, de un momento a otro, iba a ver la costa de la tierra natal y los conocidos rostros de familiares y amigos.

**SÍNTESIS.** Espero hayas leído con mucha atención el cuento **bueno amigos**. A continuación, escribe en tu cuaderno; cuéntame de manera escrita el cuento según lo que recuerdes, al finalizar escribe el mismo título.

Realiza un cuadro sinóptico de los símbolos patrios. Para ello observa la imagen o cuadro sinóptico de los factores del medio ambiente.



**INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Piensa y contesta en tu cuaderno ¿Por qué o para qué debemos estudiar? ¿Será necesario aprender, por qué o para qué te sirve aprender? ¿Qué piensas de la frase “solo hay un **bien, es el conocimiento**, solo hay un **mal es la ignorancia**?”

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA.

**CONTENIDOS.** Sustracción (resta) de fracciones comunes.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

**Sustracción de fracciones comunes.**

La sustracción de fracciones, como la suma, requiere que las unidades fraccionarias sean de la misma especie, es decir, que tenga el mismo denominador. Aquí se restan los numeradores y se ponen los mismos denominadores.

$$\frac{7}{2} - \frac{3}{2} = \frac{7-3}{2} = \frac{4}{2} = 2$$

**Ejemplo:** De una cinta que mide 7dm se cortan 4dm; ¿Cuánto queda de la cinta? Queda lo que había, menos lo que se ha quitado, o sea:

**7 decímetros - 4 decímetros = 3 decímetros. Es decir:**  $\frac{7}{10} - \frac{4}{10} = \frac{7-4}{10} = \frac{3}{10}$  decímetros (dm).

Para restar fracciones de la misma especie, o sea, del mismo denominador, se restan los numeradores; pero el nombre de las unidades fraccionarias, es decir, el denominador, no cambia.

**Ejemplo:** Un salón de clases tiene  $43\frac{5}{6} m^2$  de superficie ¿En cuánto hay que aumentarlo para que tenga  $52\frac{2}{6} m^2$ ? Hay que aumentarlo en la diferencia entre esas dos superficies; pero como no se puede restar  $\frac{5}{6}$  de  $\frac{2}{6}$ , se quita una unidad de 52, se la reduce a sextos y se añade a  $\frac{2}{6}$ ; y así se obtiene  $51\frac{8}{6} m^2$ .

Efectuando las operaciones por separado, se tiene:

Resta de las fracciones:  $\frac{8}{6} - \frac{5}{6} = \frac{3}{6}$  de  $m^2$

Resta de los enteros:  $51 - 43 = 8 m^2$

Resta final:  $8 + \frac{3}{6} = 8\frac{3}{6} = 8\frac{1}{2} m^2$  simplificando.

**Ejercicios:** Resuelve en el cuaderno las siguientes sustracciones (restas) de fracciones.

$\frac{5}{6} - \frac{2}{6}$	$\frac{8}{12} - \frac{7}{12}$	$7\frac{4}{5} - 4\frac{2}{5}$	$12\frac{2}{5} - 6\frac{4}{5}$	$\frac{7}{8} - \frac{3}{4}$	$4\frac{5}{8} - 2\frac{1}{4}$	$4\frac{3}{6} - 2\frac{2}{3}$
$\frac{7}{8} - \frac{5}{8}$	$\frac{11}{15} - \frac{7}{15}$	$5\frac{6}{8} - 2\frac{4}{8}$	$20\frac{3}{8} - 9\frac{7}{8}$	$\frac{6}{9} - \frac{2}{3}$	$6\frac{3}{4} - 1\frac{6}{8}$	$5\frac{4}{7} - 3\frac{10}{14}$
$\frac{4}{5} - \frac{2}{5}$	$\frac{9}{14} - \frac{6}{14}$	$8\frac{6}{7} - 5\frac{2}{7}$	$15\frac{4}{7} - 7\frac{6}{7}$	$\frac{4}{5} - \frac{3}{10}$	$3\frac{1}{2} - 2\frac{1}{4}$	$6\frac{5}{9} - 1\frac{2}{3}$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \hline 7 \end{array} - \begin{array}{r} 14 \\ \hline 7 \end{array} =$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ \hline 11 \end{array} - \begin{array}{r} 29 \\ \hline 11 \end{array} =$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ \hline 13 \end{array} - \begin{array}{r} 78 \\ \hline 13 \end{array} =$$

$$\begin{array}{r} 103 \\ \hline 19 \end{array} - \begin{array}{r} 94 \\ \hline 19 \end{array} =$$

### CULTURA

**EJE TEMÁTICO.** CIENCIA Y TECNOLOGÍA/SABERES VÁLIDOS EN LA CULTURA.

**CONTENIDO.** EL ORIGEN DEL MUNDO/PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE.

#### INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO

Desde la aparición del hombre como especie pensante producto de un largo proceso evolutivo de la naturaleza, se planteó múltiples interrogantes sobre el origen del mundo y de todo aquello que acontecía y existía a su alrededor. Sus explicaciones del origen del mundo y sus fenómenos están reflejadas en las múltiples mitologías antiguas.

¿Conoces cómo se explicaban las culturas ancestrales de México el origen del mundo y del hombre?

#### IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno:

- Describe la imagen, anotando todas las palabras que se relacionan con la misma.
- Escribe 3 enunciados relacionados con la imagen y las palabras que escribiste anteriormente.
- ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Qué parecido tiene ese hecho histórico-cultural con algún hecho de la vida actual?

**DIÁLOGO.** **“Existen tantos átomos en una sola molécula de tu ADN como existen estrellas de una galaxia promedio. Somos cada uno de nosotros, un pequeño universo”** Neil Grasse Tyson

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** Es innegable que el avance científico contribuye al avance tecnológico para vivir con mayor comodidad y esperanza de vida, ¿El avance

científico-tecnológico está al alcance de todos los ciudadanos y ciudadanas de tu familia y comunidad?

**PALABRAS CLAVE.** Para un mejor entendimiento del tema investiga y anota en tu cuaderno el significado de las palabras patrimonio, arqueología, etnografía.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** En base a la lectura el origen del mundo/patrimonio cultural tangible, de la página 136 del libro de cultura elabora lo que se solicita en el apartado de “Discurso”

**DISCURSO.** Realiza una síntesis de lo que es considerado patrimonio cultural tangible y elabora un dibujo donde se represente alguna construcción o complejo arquitectónico de tu Estado que esté considerado patrimonio cultural.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** Menciona algunos de los científicos e investigadores y las aportaciones al conocimiento científico relacionados con el origen del mundo.

**CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR.** Las construcciones arqueológicas, los edificios históricos y edificios modernos son parte tangible del conocimiento. Los usos sociales, los rituales y actos festivos; pero también las técnicas ancestrales son parte del patrimonio intangible.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Cómo crees que desarrollaron sus trabajos los científicos para poder explicar y plantear teorías cómo la del origen del mundo?

#### SALUD

**Eje temático:** Salud integral.

**Contenido:** Los daños del glifosato en la salud.



**Validación.** El glifosato se utiliza como principio activo en herbicidas, cuyo uso aumentó en las últimas décadas principalmente por su eficacia para eliminar químicamente maleza, como pastos y plantas consideradas “mala hierba”. Es, probablemente, el herbicida más utilizado a nivel mundial, en México en particular.

**Posicionamiento:** Durante muchos años, los fabricantes de herbicidas con glifosato han asegurado que este compuesto químico es “inocuo”. Sin embargo, se tienen evidencias de que los residuos de glifosato pueden contaminar el agua, al ser absorbidos por el suelo hacia los mantos acuíferos, o arrastrados por la lluvia hasta los cuerpos de agua. **En peces y batracios**, se ha detectado daños respiratorios, aumento del estrés oxidativo y atraso del crecimiento. Aún más preocupante es su posible efecto como **generador de cáncer**.

**Análisis:** En 2015, a la [Organización Mundial de la Salud](#) concluye que el glifosato es cancerígeno para los animales y “probablemente carcinogénico para los humanos”. En la actualidad, el uso de glifosato está **prohibido** en varios territorios de Estados Unidos, Canadá, Argentina, Colombia, Escocia, España y Nueva Zelanda; en Austria se prohibió de manera absoluta, como lo será en Alemania a partir de 2023. La Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales de México anunció un esquema para **eliminar progresivamente el glifosato** y buscar un reemplazo para 2024.

La propia Secretaría de salud de nuestro país comenzó por cancelar la importación de 67 mil toneladas del compuesto en 2019, en conformidad con el principio de precaución, luego de que un par de investigaciones mexicanas detectaron **huellas de glifosato tanto en tortillas como en la orina de niños** de Autlán, una región eminentemente agrícola.

Las prohibiciones han provocado la respuesta de los promotores del glifosato, quienes argumentan que **dejar de emplearlo bajaría la productividad agrícola**, generando la necesidad de importar más alimentos, e incluso perspectivas de **escasez y hambre**.

Pero, el problema del hambre se relaciona más con la **mala distribución de los alimentos**. A nivel mundial, **se desperdicia la tercera parte de todos los alimentos que se producen**, como resultado de las políticas económicas y cadenas de producción.

La única forma de evitar los riesgos y peligros que plantean los plaguicidas es eliminar gradualmente su uso. Existen alternativas no químicas para el manejo de plagas y malezas. De hecho, la normativa de la Unión Europea establece que el uso de alternativas no químicas debe ser priorizado. Pero no se cumple, a causa de la gran influencia de la industria de los pesticidas en el medio agrario.

#### **Actividad transformadora:**

Después de leer la información conversa con tu familia acerca de los cultivos y los plaguicidas que se usan en la región. Responde ¿Por qué la industria de los pesticidas insiste en el uso del glifosato?, ¿Estás de acuerdo en que el suspender su uso provocaría escases y hambre?, ¿Qué otras situaciones a parte de una baja en la producción agrícola provocan el hambre en el mundo? ¿Cuál interés debe priorizarse el económico o el de la salud?



Realiza un cartel o pinta en tu comunidad con la frase que viene líneas abajo a cerca del glifosato.

#### **Reflexión filosófica:**

Piensa, reflexiona y comenta con tus compañeros y familia sobre la siguiente frase y escribe en el cuaderno tus reflexiones. **Si no es malo el glifosato, ¿por qué no ponerlo en la sopa?**

Miércoles 23 de febrero de 2022

## ¡Buenos días!

**EFEMÉRIDES.** Un día como hoy, pero de 1792. Nace en Jalapa, Veracruz, José Joaquín de Herrera, quien fue Presidente interino de México en septiembre de 1844; y constitucional del 6 de diciembre de 1844 al 30 de diciembre de 1845; y del 3 de junio de 1848 al 15 de enero de 1851. En 1853 un día 23 de febrero, nace Dolores Correa y Zapata, profesora, escritora, poetisa y defensora de los derechos de la mujer.

**FRASE DÍA.** “**Donde existe una necesidad nace un derecho**”. Eva Perón

**CONTEXTO.** Por el bien de nuestros adultos mayores y familiares enfermos, continuemos con los cuidados para no contraer coronavirus y sus variantes.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Porque como educadores populares sabemos que solo la educación nos hará libres, continuamos con las labores para acercar está a los estudiantes y sus familias.



**TEMA GENERAL. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.** SUBTEMA. Historia de la bandera en México. Cambio climático.

### Realiza la activación física con las indicaciones del día lunes

comenta con tu familia lo siguiente.

#### El Cambio Climático

##### Causas:

Factores humanos:  
El efecto invernadero  
Gases que tienen un rol fundamental en el efecto invernadero.

Factores naturales:  
Eruptiones volcánicas  
Corrientes oceánicas  
Radiación solar  
Cambios en la órbita de la tierra.



##### Consecuencias:

Cambios en los patrones de la lluvia.  
Derretimiento de los polos  
Incendios  
Extinción de especies y familiares  
Aumento del calor  
Aumento del nivel del mar  
Hábitat cambiante

**MÍSTICA.** Lee, observa y

**BEBER AGUA.** Bebe agua natural o de frutas con muy poca o nada de



azúcar, toma al menos dos litros al día. Evita las bebidas energéticas.

**CULTURA DEL TÉ.** Consume té de orégano, pero ten la precaución cuando lo prepares de no colocar más que una pizca de orégano en un litro de agua.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

#### EJE TEMÁTICO. SENSIBILIDAD Y RECREACIÓN LITERARIA. CONTENIDO. GUIÓN TEATRAL. ESQUEMA.

**Observa** el cambio climático y comenta con tus compañeros, familia y personas de la comunidad y si te es posible observa también una bandera de México y deja que la mueva el viento.

**Dibuja** lo observada por ti.

**CAMPO SEMÁNTICO.** Piensa en lo que provoca el cambio climático y escribe palabras que se relacionen con ello, también piensa en las distintas banderas que ha tenido a lo largo de la historia México y escribe palabras relacionadas con la bandera mexicana.

**BINAS.** Escribiste frases de dos palabras que se relacionen con el cambio climático y con la bandera nacional.

**TRINAS.** Forma y escribe conceptos a partir de tres palabras relacionadas con el cambio climático y con la bandera.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe lo que para ti es cambio climático. **Escribe** que es una bandera, qué observaste en ella, por qué existe, qué significa, por qué tendrá esos colores.

**DICCIONARIO.** Busca y escribe el significado de cambio climático y de bandera.

**ORACIONES.** Escribe oraciones simples relacionadas con el cambio climático y con la historia de la bandera en México. Ejemplo. México ha tenido varias banderas a lo largo de su historia. La bandera tiene tres colores.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con mucha atención lo siguiente.



### El Principito (Antoine de Saint-Exupéry)

- Buenos días, dijo el zorro.
- Buenos días, respondió cortésmente el Principito, que se volvió, pero no vio nada.
- Aquí estoy, dijo la voz, bajo el manzano.
- ¿Quién eres tú? Preguntó el Principito, ¡Eres muy gracioso...!
- Yo soy un zorro.
- Ven a jugar conmigo, le propuso el Principito, estoy tan triste...
- Yo no puedo jugar contigo, contestó el zorro, no estoy domesticado.
- ¡Ah! Perdón, dijo el Principito. Pero después de reflexionar agregó:
- ¿Qué significa “domesticar”?

–Es algo bastante olvidado, comentó el zorro significa “crear ligas”.

– ¿Crear ligas?

– Claro, dijo el zorro, tú no eres aún para mí más que un jovencito totalmente semejante a cien mil jovencitos y yo no tengo necesidad de ti y tú tampoco tienes necesidad de mí. Yo no soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero si tú me domésticas, ambos tendremos necesidad uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo. Yo seré para ti único en el mundo...

**SÍNTESIS.** Escribe en el cuaderno el esquema de la estructura de un guion teatral que aparece en la imagen e investiga a que se refiere cada una de ellas.

**TEXTO LIBRE.** Es momento de que escribas una obra de teatro, la cual tendrás que actuar, inventar tus personajes con títeres de calcetín o papel o utilizar a tu familia como actores, si te es posible graba la presentación de tu obra de teatro y hazla llegar a tu profesor.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Piensa y contesta en tu cuaderno ¿Por qué o para qué tienes que aprender? ¿Por qué el país tiene una bandera? ¿Qué sucedería si el país no tuviera bandera? Realiza el ejercicio de caligrafía.



## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA

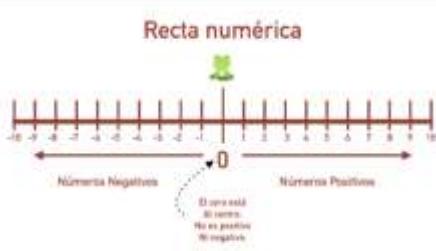
### CONTENIDO. LOS NÚMEROS ENTEROS.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** 1. Lee con atención lo siguiente.

Los números enteros **¿qué son los números enteros?**

El conjunto numérico que comprende a la totalidad de los números naturales, a sus inversos negativos y el cero, es a lo que se conoce como números enteros.

Los números enteros se representan en una recta numérica, del lado derecho se encuentran los números **enteros positivos**, (**pueden o no llevar signo + (más)**); mientras del lado izquierdo esta ubicados los **enteros negativos** (**siempre llevarán el signo - (menos)**) y en medio de los dos se ubicará el cero.

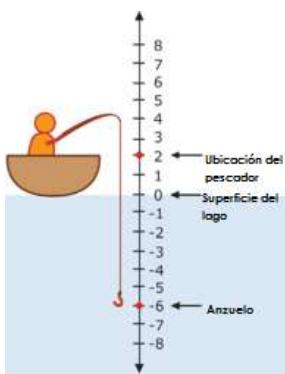


**Los enteros positivos son mayores entre más alejados del cero se encuentren ubicados en la recta, mientras que los enteros negativos serán más pequeños entre más hacia la izquierda se encuentren o se alejen más del cero.**

Se puede hablar también del valor absoluto de un número entero, que es la distancia entre su ubicación en la recta numérica y el cero, sin tomar en cuenta su signo. Así se puede afirmar que 5 es el valor absoluto de +5 (más cinco) o -5 (menos cinco).

Incorporar los números enteros tanto positivos como negativo y el cero sin duda se amplia y dimensiona la forma de entender las cosas que pueden ser cuantificables, porque los números enteros abarcan cifras negativas que sirven para llevar el registro de las ausencias, perdidas, magnitudes como metros bajo el nivel del mar o

temperaturas bajo cero que emplean números enteros negativos (-). Mientras que los enteros positivos (+) los usamos para registro de ganancias, presencias, magnitudes sobre el nivel del mar o temperaturas superiores a los 0° centígrados. En lo particular te recomiendo para un mejor entendimiento de los números enteros (negativos (-), el cero y los positivos (+).

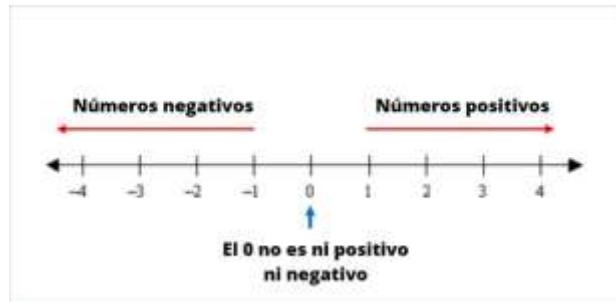


En un recipiente transparente coloca agua introduce antes de colocar el agua en él, varios objetos de diferente densidad, es decir, que no se vayan todos hasta el fondo, sino que por el contrario se hundan a diferentes niveles o pegar en la pared del recipiente diversas imágenes de objetos que puedan realmente sumergirse en el agua o vivan bajo el agua y otros que vivan o se encuentren en la superficie. Por fuera del recipiente, traza una recta numérica (usa una regla), marca los números enteros en ella hasta el final o posterior a colocar agua dentro del recipiente. Hasta donde decidas que debe quedar el primer objeto que este en el nivel del mar. En el nivel del agua marcas el 0 y bajo el nivel del agua marcas los números enteros negativos (-) y sobre el nivel los enteros positivos (+).

Te debe quedar claro que el **conjunto** formado por los **números enteros** consta o se forma con los subconjuntos de **enteros positivos (+)**, **enteros negativos (-)** y **el cero**.

El cero no tiene signo, ya que el sólo forma un subconjunto y no pertenece ni a los enteros positivos, ni a los negativos, aunque estos son parte del mismo conjunto al cual él también pertenece que es el conjunto de los números enteros.

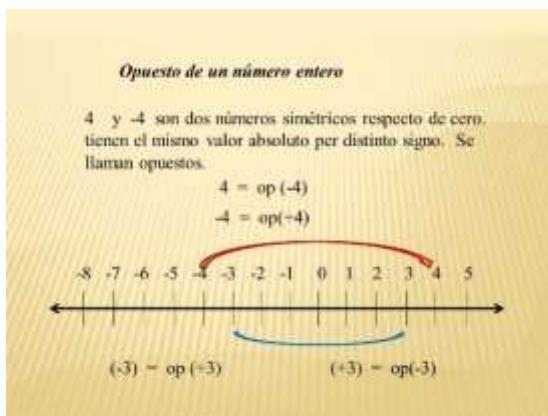
Los números enteros, excepto el cero siempre tendrán un simétrico que es un número dado, pero con signo contrario u opuesto a este. Ejemplo: el simétrico del -2 es +2, el simétrico de +2 es -2.



3. contesta lo que se te pide, fíjate en el ejemplo:

- Opuesto o simétrico de -4 \_\_\_\_\_
- Opuesto o simétrico de +2 \_\_\_\_\_
- Opuesto o simétrico de -6 \_\_\_\_\_
- Opuesto o simétrico de 5 \_\_\_\_\_
- Opuesto o simétrico de -7 \_\_\_\_\_

**SÍNTESIS. 2.** Observa las imágenes y traza en tu cuaderno una recta semejante solo que con 10 enteros positivos (+) y 10 enteros negativos (-), donde indiques claramente los números enteros negativos (-), el cero y los enteros positivos (+). No olvides colocar el signo menos – y el signo + según corresponda a los números enteros y escribir cuales son enteros positivos y negativos fíjate bien en la imagen.



## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO. SERES VIVOS.

**CONTENIDO.** Ideas preevolucionistas (Lamarck), Darwin (selección natural).

**NOTA CIENTÍFICA.** La teoría básica de Lamarck afirma “El entorno cambia y las formas de vida luchan por adaptarse continuamente a las nuevas exigencias de su hábitat”. Darwin sostiene que “Ciertos rasgos que son pasados a los descendientes con una frecuencia mayor que otros, con el paso del tiempo harían que una buena parte de los individuos de la especie o casi todos terminen poseyendo esa característica.

**VALIDACIÓN.** La evolución de los seres vivos es un proceso que ha llevado cientos de miles de millones de años, durante este tiempo el planeta se ha poblado de millones de especies, tanto terrestres como acuáticas, las cuales de acuerdo a lo que propone Lamarck han sufrido cambios que han heredado a otras generaciones. Según Darwin los organismos se adaptan al medio y así se modifican algunas estructuras, haciéndolos diferentes y dando origen a una nueva especie.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Cuántos tipos de seres vivos conoces? ¿Por qué algunos seres vivos se parecen más que otros? ¿Crees que el medio ambiente está relacionado con los cambios en los seres vivos? ¿Qué piensas de las teorías de Lamarck y Darwin?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Realiza la lectura de las páginas 174 y 175 “Ideas preevolucionistas: Lamarck” y “Darwin y la selección natural”.

**SÍNTESIS.** De acuerdo a la lectura contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- 1.- ¿qué entiendes por caracteres adquiridos?
- 2.- Explica brevemente lo que Lamarck propuso con el ejemplo de las jirafas.
- 3.- ¿Cómo se llama el libro más importante que escribió Darwin?
- 4.- ¿A qué le llamó selección natural Darwin?
- 5.- De acuerdo con Darwin ¿qué es la variabilidad?

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

**CONTENIDO.** EL ORIGEN DEL ESCUDO NACIONAL. Los aztecas

**CONTEXTO.** Una aventura extraordinaria

Hace muchos años en un lugar llamado Aztlán vivían los mexicas ellos tenían un dios llamado Huitzilopochtli a quien respetaba mucho.

Un día su Dios Huitzilopochtli convocó a todos los mexicas y les dijo: ¡habitantes de Aztlán! Es el momento de que busquen un lugar mejor para vivir. Los aztecas le preguntaron a su Dios, Pero ¿dónde viviremos ahora? Y él les contestó: ustedes deberán caminar y caminar hasta encontrar una señal la cual les indicará que este será el mejor lugar para vivir. Una mexica le preguntó: ¿Pero qué señal encontraremos? Huitzilopochtli muy seguro le respondió, ustedes encontrarán un águila parada en un nopal devorando una serpiente. Esa, será la señal.

Los mexicas decidieron comenzar el viaje, para poder encontrar las señales que su Dios les había dicho, salieron de Aztlán para comenzar la búsqueda. Los mexicas caminaron años y años sin encontrar nada, hasta que, un día alguien gritó: ¡Miren ahí está la señal que Dios Huitzilopochtli nos dijo que encontraríamos! Todos voltearon a ver hacia el lago y gritaron: ¡Es cierto encontramos la señal! A lo lejos se veía el águila que estaba sobre un nopal devorando una serpiente. Fue en este momento cuando los mexicas decidieron dejar de caminar, pues ya habían encontrado la señal que tanto estaba buscando y comenzaron a vivir ahí. Fundaron allí Tenochtitlán, hoy CDMX (Ciudad de México).

Desde ese momento, los mexicanos tomaron esa señal como símbolo de nuestra patria, por eso el escudo de nuestra bandera es un águila posada en un nopal devorando una serpiente.

**VALIDACIÓN.** Lee con atención el contexto “Una aventura extraordinaria” ¿Qué opinas acerca de esta historia? ¿Alguna vez habías escuchado esta historia? ¿De qué lugar salieron los mexicas? ¿Quién les ordenó que buscaran otro lugar para vivir? ¿Cuál era la señal que buscaban? Observa la imagen de arriba y descríbela.

**POSICIONAMIENTO.** Desde muy pequeños se nos enseña la importancia de los símbolos nacionales, aquellos que nos dan identidad como parte de un país y que nos representa en el mundo, el Escudo Nacional es sólo una muestra de ello. Como mexicanos bien conocemos al águila posada en un nopal devorando una serpiente, la cual aparece en el centro de la bandera, pero ¿conoces cuál es su origen, significado, elementos, ¿quién creó el diseño y qué significado tiene?

El símbolo del águila posada sobre un nopal devorando a una serpiente, es la representación del triunfo del sol sobre la luna, del día sobre la noche, y de la luz sobre la oscuridad. Pese a la llegada de los conquistadores y el cambio de toda la estructura nacional, el emblema nacional logró sobreponerse y prevalecer hasta nuestros días como emblema de la identidad mexicana, hasta que logró afianzarse como un símbolo patrio.

**DEFINIR HECHOS HISTÓRICOS.** Se puede observar el escudo en la impresión de monedas, medallas, sellos, papeles y hasta en la bandera oficial de México. Pero ha sufrido grandes cambios a través de la historia.

La primera vez que se usó el escudo nacional mexicano fue en el siglo XVI, y quien lo usó fue Carlos V. Sin embargo, se le debe a Ignacio Allende (comandante del ejército insurgente) su implementación en la bandera.



En 1821 se creó el ejército Trigarante, el cual necesitaba de una bandera que representara a la nación. Agustín de Iturbide fijó, en ese mismo año, los colores definitivos de la bandera: verde, blanco y rojo. Luego, cuando en 1822 Iturbide ya era emperador, incluyó el símbolo del águila coronada posada sobre un nopal a mitad de un lago.

Con el paso del tiempo el escudo nacional mexicano ha pasado por diversas modificaciones, ya que en el tiempo de Venustiano Carranza (presidente de México de 1917 a 1920) el águila estaba de frente y actualmente está de perfil. En 1968, cuando se rediseño el escudo por obra de Francisco Eppens Helguera,

se añadieron elementos prehispánicos, tales como el nopal con sus tunas rojas y la escritura mexicana del agua, diseño que se conserva actualmente.

#### **Partes del Escudo Nacional Mexicano.**

- **El águila:** simboliza para los mexicanos la actitud guerrera, valentía y fuerza características del pueblo mexicano al levantarse de las desgracias y del combate. Además, encarna la fuerza del sol.
- **La serpiente:** representa a los enemigos de México y, al estar siendo devorada por el águila, figura que el pueblo saldrá siempre victorioso sobre sus enemigos.
- **El nopal y las tunas:** simbolizan los corazones vencidos de los guerreros derrotados, así como los desafíos y retos por afrontar.
- **La cinta:** ubicada entre el laurel y el encino, representa la unión entre los mexicanos por la patria. Sus colores son los propios de la bandera, blanco, verde y rojo.
- **Las ramas de encino y laurel:** insignias de fortaleza y victoria de todos aquellos que han creado la patria de México.
- **El glifo azteca:** simboliza el islote sobre el agua, los lagos de Tenochtitlán y Texcoco, y el mestizo de la población indígena.

#### **¿Qué representa el escudo nacional mexicano?**

El escudo nacional mexicano **representa la historia de México**, partiendo desde el águila de la leyenda sobre la fundación de Tenochtitlán, hasta su significado de fuerza, guerra y valentía.

El simbolismo del escudo nacional mexicano se ve reflejado en la historia y las guerras que México tuvo que afrontar para llegar a ser un pueblo libre. Todos los símbolos que la componen hacen referencia a guerras, insignias de fortaleza, patria y bandera.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con atención la página 211 del libro de Sociedad 1 y realiza un resumen para complementar el tema.

**SÍNTESIS.** ¿Qué son los símbolos nacionales? ¿Cuáles son? ¿Cuál es la importancia de estos símbolos? ¿Qué representa el águila posada sobre un nopal? ¿Quién utilizó el Escudo Nacional por primera vez? ¿En qué año y por quién fue diseñado el escudo que se usa hasta la actualidad? ¿Cuáles son las partes del Escudo Mexicano? ¿Qué representa el Escudo Nacional? ¿Dónde podemos encontrar el Escudo Nacional Mexicano? Realiza tu propio ensayo en tu cuaderno que hable y describa el Escudo Nacional Mexicano y qué relación tiene con los conceptos “Principio, valor y lucha”. Realiza un dibujo en tu libreta del escudo identificando cada una de sus partes.

**Jueves 24 de febrero de 2022**

**¡Hola buen día!**

#### **24 DE FEBRERO DÍA DE LA BANDERA DE MÉXICO: ORGULLO NACIONAL, LIBERTAD, JUSTICIA Y NACIONALIDAD.**

La bandera, junto con el escudo y el himno nacional, son los símbolos que nos representan y nos unen como nación mexicana.

El día de la Bandera mexicana fue establecido el 24 de febrero de 1934. Sin embargo, esta conmemoración nacional fue oficialmente reconocida hasta 1940, por decreto del Presidente Lázaro Cárdenas del Río.

En 1821 Agustín de Iturbide se inspiró en dar garantías a los mexicanos declarando la Independencia de México, es entonces cuando nace nuestra Bandera.





24 de febrero de 1821. Agustín de Iturbide da a conocer el Plan de Iguala, con el cual se logró la conciliación entre realistas e

**Sabías que...**

El 17 de marzo de 1821, se publica el Plan de Iguala, mismo que fue proclamado el 24 de Febrero del mismo año entre Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide bajo el lema "Independencia, Unión y Religión". También conocido como el "plan de las Tres Garantías."



insurgentes en pro de la Independencia de México. 24 de febrero de 2003. Se crea la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte.

**Día de la Bandera. La Bandera Nacional deberá izarse a toda asta.**

**FRASE. "Cuando el pueblo salta sus barreras, casi ningún esfuerzo es bastante poderoso para detenerlo".** Guadalupe Victoria.



**CONTEXTO.** Como las estaciones del año son cada vez más impredecibles, llueve menos hace más frío y en otros lugares llueve de más y hace más calor, producto de la degradación del medio ambiente.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela se aprende por qué honrar a nuestros héroes.

**TEMA GENERAL. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. SUBTEMA. Historia de la bandera. Calentamiento global.**

**MÍSTICA.** Lee con atención lo siguiente.

Toque de bandera  
Se levanta en el mástil mi bandera,  
como un sol entre céfiros y trinos  
muy adentro en el templo de mi  
veneración,  
oigo y siento contento latir mi corazón.  
Es mi bandera, la enseña nacional,

son estas notas su cántico marcial.  
Desde niño sabremos venerarla  
Y también por su amor, ¡vivir!  
Almo y sacro pendón que en nuestro  
anhelo  
como rayo de luz se eleva al cielo  
inundando a través de su lienzo tricolor

inmortal nuestro ser de fervor y patrio  
ardor.  
Es mi bandera, la enseña nacional,  
son estas notas su cántico marcial.  
Desde niños sabremos venerarla  
Y también por su amor, ¡vivir!

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación física todos los días.

**BEBER AGUA.** Consume agua durante el desarrollo de las actividades del día, sobre todo cuando te sientas cansado.

**CULTURA DEL TÉ.** Comenta a tu familia las bondades del té de orégano.

**CULTURA ECOLÓGICA.** No pidas bolsas en la tienda, lleva tu propia bolsa o canasta, cuidemos el medio ambiente.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en todo lo que te sea posible, todos los días.

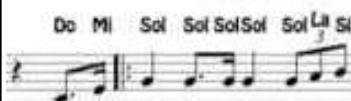
## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

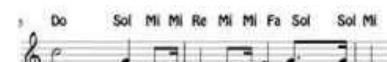
**CONTENIDO.** LOS SÍMBOLOS PATRIOS EN MÉXICO.

### CONTEXTO

*Mexicanos, al grito de guerra  
El acero aprestad y el bridón,  
y retiemble en sus centros la  
tierra*



*Más si osare un extraño  
enemigo  
Profanar con su planta tu suelo,  
Piensa ¡oh patria querida!  
que el cielo*



**VALIDACIÓN.** Observa el recuadro de arriba y sus componentes. Describe en tu libreta lo que observas. ¿Qué son los Símbolos Patrios? ¿Cuáles son los Símbolos Patrios que representan a tu País? ¿Qué es identidad? ¿Qué entiendes por formación ciudadana? ¿Qué es valor cívico?

### POSICIONAMIENTO. LOS SÍMBOLOS PATRIOS.

Se conoce como **símbolo patrio**, de esta manera, al elemento que permite la **representación de un país**, una **nación** o un **Estado**. Es habitual que estos símbolos resuman **valores históricos** de la tierra en cuestión. A través de una imagen, en ocasiones acompañada por una frase.

**DEFINIR HECHOS HISTÓRICOS.** **Nuestros símbolos patrios son tres:** la Bandera, el Escudo y el Himno. Su origen se remonta al siglo XIX, cuando, después de la Independencia, el pueblo mexicano necesitaba algo para reconstruirse e identificarse con los otros, que, al complementarse con costumbres, tradiciones, gastronomía, arquitectura y religión, crean en cada uno de nosotros un sentido de pertenencia a México y es lo que se llama Identidad Nacional.

El significado de nuestros Símbolos Patrios está relacionado con los momentos en que nuestro pueblo ha defendido su derecho a la libertad, por eso debemos sentirnos orgullosos de ellos, por que fortalecen la historia de nuestro país y nos definen como mexicanos.

### CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. SIGNIFICADO DE LOS SÍMBOLOS PATRIOS MEXICANOS.

Los Símbolos Patrios son la Bandera, Escudo e Himno Nacional y tienen como objetivo darle una identidad al país, así como significar una representación del orgullo nacional, para que así todos los pobladores tuvieran un sentimiento de pertenencia que los hiciera sentirse unidos e iguales. El significado de los símbolos patrios es muy peculiar en cada caso, los cuales te contamos a continuación.

#### ESCUDO NACIONAL

El **Escudo Nacional Mexicano** se basa en la leyenda Mexica en la que Huitzilopochtli profetizó a los aztecas, durante su migración desde Aztlán, que debían buscar en un lago un águila posada sobre un nopal con una serpiente entre sus garras. Al ver esta escena debían fundar Tenochtitlán en ese sitio. Aunque existen varios modelos del escudo, el actual fue diseñado en 1968 por los arquitectos Francisco Eppens Helguera y Pedro Moctezuma Días Infante.



#### BANDERA DE MÉXICO

El 24 de febrero México celebra el **Día de La Bandera Nacional**.

La Bandera Nacional Mexicana es un símbolo de libertad, justicia y nacionalidad. Su escudo y sus colores representan el origen, principio, valor y lucha de los mexicanos.

La primer Bandera Oficial Mexicana fue la utilizada por el ejército Trigarante, confeccionada por órdenes de Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero por el sastre José Magdaleno Ocampo en 1821. Con el paso de los años, diferentes banderas han representado a México, pero la bandera que se utilizó en la Declaración de la Independencia, con algunos cambios, es la bandera que actualmente representa a México.

Los colores de la bandera se originaron a partir de la bandera del Ejército de las Tres Garantías o “Trigarante” y su significado fue: **Verde**: Independencia, **Blanco**: Pureza y **Rojo**: Unión.

La Bandera mexicana, además de ser un símbolo patrio y representar el espíritu de unidad, valor y patriotismo, es un elemento unificador; es una expresión auténtica de nuestros orígenes, así como del deseo de fortalecer el sentido de identidad nacional, como país independiente y soberano.

**HIMNO NACIONAL MEXICANO.** Entre 1853 y 1854 se organizaron dos concursos, uno para componer la lirica del Himno Nacional y otro para musicalizarlo. Luego del proceso de selección, resultaron ganadores Francisco González Bocanegra y Jaime Nunó, respectivamente. La composición fue entonada por primera vez en el Teatro Nacional, el 15 de septiembre de 1854.

Es un canto lírico de tema bélico, que celebra la patria y advierte sobre la importancia de defenderla del enemigo.

El himno nacional mexicano **es usado desde el año 1854**, cuando se completó su composición, pero no se hizo oficial sino hasta el año de 1943, fue ganado por el poeta **Francisco González Bocanegra**, mientras que la música fue compuesta por el español **Jaime Nunó**. La versión original del himno contenía, además del estribillo, diez estrofas. Sin embargo, al ser oficializado fue reducido a solo cuatro estrofas.

*¿Sabías qué? El Himno Nacional sólo se entona en actos solemnes de carácter oficial, cívico, cultural, escolar o deportivo, y para rendir honores tanto a la Bandera Nacional. La demostración civil de respeto al Himno Nacional se hace en posición de firme. Los varones con la cabeza descubierta.*

**SÍNTESIS.** ¿Qué son los Símbolos Patrios? ¿Qué resumen los Símbolos Patrios?

¿Cuáles son los Símbolos Patrios que representan nuestro país? Escribe en tu cuaderno la historia del Escudo Nacional ¿Cuándo fue diseñado el actual escudo y por quién? ¿Cuál es el significado del Escudo Nacional? ¿Qué se celebra el 24 de febrero? ¿Qué representa la Bandera Mexicana? ¿Cuándo y quiénes portaron la primera bandera mexicana? ¿Cuáles son los significados oficiales de los colores de la bandera? Investiga la Historia de la bandera mexicana Escribe un ensayo con tus propias palabras sobre la Bandera Mexicana, Origen, historia, significado y valor hacia los mexicanos. Escribe en tu libreta el Juramento a la Bandera. ¿Qué es el Himno Nacional Mexicano? ¿Qué significa el Himno Nacional? ¿Por quién fue compuesto el Himno Nacional? ¿En dónde se debe entonar el Himno Nacional Mexicano?

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** Lectura **CONTENIDO**. Abreviaturas.

**OBSERVA** la bandera de México y piensa lo que representa. También si te es posible observa e investiga el calentamiento global.



Dibuja la bandera de México, también realiza un dibujo que represente el calentamiento global.

**CAMPO SEMÁNTICO.** Escribe en un campo semántico de palabras todo lo que tenga relación con la Historia de la Bandera de México y con el calentamiento global. Ejemplo: presidente, estandarte, independencia...

**BINAS.** Con el campo semántico que acabas de escribir, forma cinco binas que formen un concepto; es decir, que expresen una idea que tenga relación con la Bandera de México y/o con el calentamiento global. Ejemplo: Lienzo tricolor, patria mexicana, ...

**TRINAS.** Usa la lista del campo semántico para forma cinco trinas, cada grupo de tres palabras debe expresar una idea que tenga relación con la Bandera de México y/o con el calentamiento global. Ejemplo: ondean pendones patrios, águila perfil nacional.



**CONCEPTUALIZA.** Que significa para ti el calentamiento global. Describe también en el cuaderno La bandera de México y que emociones te evoca, lo que representa para ti.

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe el significado de calentamiento global, así como de todas aquellas palabras que no entiendes su significado: pendón, estandarte, insurgente, gesta, lábaro, ondear, imperio, monarca.

**ORACIONES.** Escribe tres oraciones utilizando las palabras del campo semántico, observa que tengan relación con la Historia de la Bandera de México y del calentamiento global. Ejemplo: el presidente Lázaro Cárdenas oficializó el 24 de febrero como Día de la bandera.

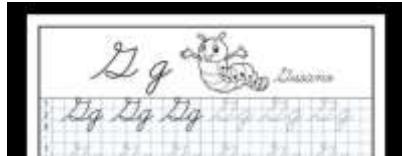
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado en la unidad 5 página 138, abreviaturas; algunos ejemplos de abreviaturas, recordemos que es la representación de una palabra a través de letras y se escribe siempre con un punto final. Complementa la lectura con la siguiente relación de abreviaturas.

<b>admón.</b> Administración.	<b>f.c.</b> Ferrocarril.	<b>p.ej.</b> Por ejemplo. O también p.e.
<b>afmo/a.</b> Afectísimo/a.	<b>gral.</b> General.	<b>p/o.</b> Por orden. También p.o.
<b>ap.</b> Aparte.	<b>Iltre.</b> Ilustre.	<b>prof.</b> Profesor.
<b>art.</b> Artículo. También se escribe artº.	<b>Imp.</b> Imprenta.	<b>prov.</b> Provincia
<b>c/.</b> Cargo.	<b>lib.</b> Libra.	<b>q.e.p.d.</b> Que en paz descanse.
<b>Cía o C³.</b> Compañía.	<b>Lic.</b> Licenciado. También Licdo o Lcdo.	<b>Rdo.</b> Reverendo. También Rvdo.
<b>cap.</b> Capítulo. También capº.	<b>min.</b> Minuto.	<b>rev.</b> Revisión.
<b>D.º</b> don - doña.	<b>Mons.</b> Monseñor.	<b>Rmo/a.</b> Reverendísimo/a.
<b>descrt.</b> Descuento. También dto.	<b>Mtro.</b> Maestro. También Mro.	<b>S.</b> Santo. También Sto.
<b>d/f.</b> Días fecha.	<b>Nº Sº.</b> Nuestra Señora.	<b>sig.</b> Siguiente.
<b>D.m.</b> Dios mediante.	<b>onz.</b> Onza.	<b>Smo.</b> Santísimo.
<b>doc.</b> Documento.	<b>pag.</b> Página. También se denota con "p.".	<b>Sr./a.</b> Señor/a.
<b>ed.</b> Edición.	<b>pags.</b> Páginas. O también "pp.".	<b>Srs ó Sres.</b> Señores
<b>ef/.</b> Efecto.	<b>pº.</b> Para.	<b>Sras</b> Señoras
<b>entlo.</b> Entresuelo.	<b>presb.</b> Presbítero. O también pbro.	<b>Srta.</b> Señorita.
<b>etc.</b> Etcétera.	<b>p.d.</b> Posdata.	<b>Ud/s.</b> Usted/es.
<b>Excº.</b> Excelencia.	<b>pdo.</b> Pasado.	<b>Vdo.</b> Viudo/a.
<b>Excmo/a.</b> Excelentísimo/a.		

**TEXTO LIBRE.** Selecciona las abreviaturas que más utilices, y redacta un párrafo de mínimo 5 renglones, relaciona tu texto con el cambio climático. Puedes iniciar con lo siguiente: el cambio climático es un fenómeno propiciado por la contaminación y la mala **admón.** de los recursos naturales...

**INFERNICIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Cuáles han sido las afectaciones que genera el cambio climático? ¿Crees que la enfermedad como el Covid-19 y otras, influyó de alguna manera el cambio climático en ellas? ¿Cuáles acciones desarrollas que te dan identidad mexicana?

**LETRA CURSIVA.** Practica el ejercicio número 25 de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



## INGLÉS

## VOCABULARY AND SENTENCES

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, verbo to-be afirmativo y negativo, números, colores y objetos del salón de clase.



**SENTENCE.** Good Morning! —¡Buenos días! How are you? — ¿ Cómo estás tú? What is your name? — ¿Cómo te llamas?

**SEMANTIC FIELDS.** Dibuja en tu cuaderno los objetos del salón de clase e ilumínalos como se muestra en la imagen y escribe su nombre en inglés.

**FORM BINAS.** Escribe binas utilizando palabras de los campos semánticos, recuerda escribir su traducción al español. Ejemplo yellow notebook - cuaderno amarillo.

**BODY OF KNOWLEDGE.** To be (negative/negativo). Hay varias maneras de formar el negativo del verbo "to be" en inglés se puede formar con o sin apostrofe.

Azul	Blue
Rosa	Pink
Amarillo	Yellow
Morado	Purple
Rojo	Red
Verde	Green
Naranja	Orange
Blanco	White
Gris	Gray
Negro	Black

### To be /Ser o estar.

El verbo "to be", que significa ser, estar; según el contexto, es seguramente el verbo más utilizado en la lengua inglesa y también el más importante. Nos sirve para comunicar aspectos útiles, como hablar de una persona, de las características de algo o de alguien.

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Completa con (am not, is not, or are not o su apostrofe o contracción 'm not, 's not, or 're not); recomiendo poner especial atención en el nombre o pronombre para escribir correctamente el verbo a las siguientes oraciones.

1. I \_\_\_\_\_ . (escribe algún

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	traducción
I am – I'm	I am not – I'm not	Yo no soy o yo no estoy
You are - You're	You are not – You're not	Tú no eres o tú no estás
He is – He's	He is not – He's not	Él no es o él no está
She is – She's	She is not – She's not	Ella no es o ella no está
They are- They're	They are not– They're not	Ellos no son o ellos no están
It is – It's	It is not – It's not	Eso no es o eso no está
We are – We're	We are not – We're not	Nosotros no somos o nosotros no estamos
You are – You're	You are not – You're not	Ustedes no son o ustedes no están

Verb to be	Translatión/traducción
I am- I'm	Yo soy/ yo estoy
You are- you're	Tú eres/ tú estás
He is- He's	Él es /él está
She is- She's	Ella es /ella está
It is- It's	Eso (cosa o animal) es /eso (cosa o animal) está
They are-They're	Ellos son/ellos están
We are- We're	Nosotros somos/nosotros estamos
You are- You 're	Ustedes son/ ustedes están

- nombre de persona).
2. I \_\_\_\_\_ a teacher. (un maestro o una maestra).
  3. We \_\_\_\_\_ at home. (en casa).
  4. She \_\_\_\_\_ a pianist. (un pianista o una pianista).
  5. They \_\_\_\_\_ my friend's cousins. (amigos de mi primo).
  6. Erik's friends (amigos de Erik) \_\_\_\_\_ doctors. (doctores).
  7. They \_\_\_\_\_ police officers. (oficiales de policía).
  8. He \_\_\_\_\_ a famous movie star. (una famosa estrella de cine).
  9. I \_\_\_\_\_ a intelligent student. (un estudiante inteligente).
  10. Karen \_\_\_\_\_ a good student. (una buena estudiante).

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Escribe, cuáles son los usos del To be (negative/negativo).

**FREE TEXT.** Traduce las siguientes oraciones.

I'm not Diana.

She's not Manuel.	_____
He's not Ricardo.	_____
They're not Andrea, Diana and Ana.	_____
We're not Rica, Ana and Daniela.	_____
It's not a cat.	_____

Traduce el siguiente texto.

The Mexican flag consists of three vertical bands in green, white, and red, with the Mexican coat of arms in the center of the white band. The coat of arms portrays a golden eagle perched on a prickly pear cactus and gripping a snake in its beak and talons. The Mexican flag, along with the Mexican coat of arms (escudo nacional) and the Mexican national anthem, is considered one of the símbolos patrios, or "patriotic symbols" of Mexico, and thus commands great respect from Mexicans.

### CULTURA

#### EJE TEMÁTICO. LA ESCUELA COMO CENTRO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.

#### CONTENIDO. LA EDUCACIÓN DEL HOMBRE FEUDAL

##### INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO

Históricamente la educación ha sido un privilegio de las clases dominantes y negada a las masas empobrecidas y sometidas a la esclavitud para mantenerlas en la ignorancia y la opresión. A través de la educación se reproduce el régimen social y económico, hecho que han aprovechado las élites de todos los tiempos.

¿Te habías planteado alguna vez por qué no todas las personas tienen acceso a la educación? ¿Por qué el Estado decide planes y programas de estudio?

Te invitamos a conocer cómo era la educación durante el feudalismo.

##### IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno:

- Describe la imagen, anotando todas las palabras que se relacionan con la misma.
- Escribe 3 enunciados relacionados con la imagen y las palabras que escribiste anteriormente
- ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Qué parecido tiene ese hecho histórico-cultural con algún hecho de la vida actual?

**DIÁLOGO.** "La educación juega un papel determinante para la emancipación o alienación de los individuos frente al sistema de turno (capitalista), pero esto no llegaría a ser posible, si no se hubiese producido la lucha de clases las cuales propiciaron las fisuras en las sociedades, la brecha entre ricos y pobres fue en su momento una disputa encarnada entre los ilustrados y los iletrados" Aníbal Ponce

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** En la comunidad en que vives, ¿todos los niños y niñas asisten a la escuela?

**PALABRAS CLAVE:** feudalismo, oscurantismo.

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.** Realiza la lectura la educación del hombre feudal, de la página 137 del libro de cultura. Reflexiona y contesta correctamente lo siguiente.

**DISCURSO.** Ejercer el derecho a la educación porque es el único medio transformador de la sociedad. Los planes y programas deben representar el interés popular para construir el buen vivir de la humanidad.

¿En la época feudal quienes tenían derecho a la educación? Durante el periodo oscurantista ¿Quiénes dirigían las escuelas?, ¿Cómo era la educación para los campesinos en las escuelas monásticas?

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** Cuando se niega la educación a la clase trabajadora, está condenada a la docilidad y al conformismo, por lo tanto, la población se encuentra llena de ignorancia y hambre. Sin posibilidad de exigir porque desconoce sus derechos. Por eso la clase en el poder tiene en sus manos la educación y decide en qué educar y cómo educar.

**CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR.** Integrar en la educación el estudio de nuestras culturas ancestrales para fortalecer nuestra raíz e identidad histórica al mismo tiempo que reconocemos sus aportes a la humanidad

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Qué aspectos prevalecen actualmente en el terreno educativo, que no favorecen a las mayorías?

## ALIMENTACIÓN

**EJE TEMÁTICO.** ALIMENTACIÓN Y SALUD INTEGRAL **CONTENIDO.** Auto producción de hortalizas.

**SUJETO COGNOSCENTE.** Una de las múltiples ventajas de auto producir los alimentos es que se puede comenzar haciéndolo con una sola planta como planta de ornato, además no tendrá agroquímicos dañinos a la salud.



**VALIDACIÓN.** Para tener una planta de hortaliza basta un bote de 30 cm de altura como el de las botellas de refrescos de 3 litros, o en maceta.

**POSICIONAMIENTO.** Como necesidades de una planta se requiere tierra, luz, agua y cuidados mínimos.

**CONCEPTUALIZACIÓN.** La autosuficiencia alimentaria inicia en nosotros mismos.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Cuidados de una Huerta Casera

-En primavera, los jardines de hortalizas crecen muy rápido proporcionando gran abundancia de verduras frescas, deliciosas y saludables. Una época ideal para proporcionar a las plantas todo el cuidado que necesitan para mantenerlas en producción hasta el otoño.

Estas son algunas de las cosas que puede hacer para mantener su jardín de hortalizas saludable y productivo:

-**Riegue con regularidad**, sobre todo en verano que se necesitará riego todos los días.

-**Arranque las malezas**, evitando así que se confundan con las nuevas plantas de hortalizas o hierbas.

-**Coseche** con frecuencia, pode frutos y flores oxidadas, para así evitar un desgaste de energía a la planta.

-**Fertilice**, o abone la tierra donde se trasplantarán las hortalizas.

-**Evite utilizar abonos frescos** como: guanos y composta inmadura, ya que esto atrae hongos y al momento de la descomposición absorbe el nitrógeno que está disponible para las nuevas plantas.

-**Utilice protectores** para extender la estación. (Cubrir con plástico en caso de frío)

-**Controle los insectos**, con insecticidas orgánicos, para así evitar esperar consumir éstas hierbas y hortalizas.

-**Utilice Tutores**, (varas o hilos) en algunas especies como Habas y jitomates, es necesario guiarlos.

**ANÁLISIS.** Los alimentos cada vez más se producen de manera industrial incluso en el campo, por eso contienen muchos agroquímicos como fertilizantes químicos, insecticida y herbicidas, estos químicos son consumidos en pequeñas cantidades por nosotros afectando nuestra salud.

**INFERENCIAS.** ¿Qué ventajas tiene producir nuestros propios alimentos? ¿Lo que se necesita para producir una planta es difícil de conseguir? La mayoría de las personas tienen plantas de adorno (ornato) en su casa, ¿podrían sustituir por una de hortaliza?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** En un bote de lata o de refresco perfóralo en la base, si es maceta y la perforación es muy grande ponle unas piedras que retengan el flujo del agua.

Llenarlo perfectamente para que no tenga residuos.

Agrega tierra abonada, cuida que el abono este seco.

Selecciona la hortaliza siembra de dos a tres semillas en el bote o maceta.

Siémbrale no muy profundamente, (cambian las características entre unas semillas, investiga características.

Riega con aspersión como si fuera una llovizna

### Viernes 25 de febrero de 2022

¡FELIZ VIERNES! ¡Buenos días!

**EFEMÉRIDES.** 25 de febrero de 1950. Se crea el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana. 25 de febrero 1964. El Presidente Adolfo López Mateos recibe simbólicamente el territorio de El Chamizal, que estuvo en litigio con Estados Unidos desde 1866.

26 de febrero de 1854. Nace Porfirio Parra, filósofo, científico, periodista, literato e historiador. Fue director fundador



de la Escuela Nacional de Altos Estudios. 26 de febrero de 1863. El gobierno del Presidente Benito Juárez emite el último decreto de las Leyes de Reforma, por el cual se extinguen todas las comunidades religiosas. 26 de febrero, pero del año 1865 en México, se promulga la Ley de Libertad de cultos y nacionalización de bienes del clero.

**FRASE DEL DÍA.** **"Hemos de proteger el medio ambiente, así como él nos protege a nosotros".**

**CONTEXTO.** La Tierra necesita un descanso: el impacto

positivo del COVID 19 por reducción de la contaminación. El cierre global inspirado en el nuevo coronavirus, COVID-19, cerró fábricas y redujo los viajes, reduciendo la contaminación letal, incluidos los gases de efecto invernadero que están calentando el planeta y modificando el clima.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** ¡Ante el efecto invernadero, actúo para reducir las causas!

**TEMA. MEDIO AMBIENTE.**

**SUBTEMA. EFECTO INVERNADERO. LÁBARO PATRIO.**

**OBSERVA** la imagen del efecto invernadero y después redacta un texto en el que describas cómo el efecto invernadero ha dañado al planeta, al país y a tu comunidad.



Al grave redoblar de los tambores, marcando el paso con marcial donaire, la tropa marcha, desplegado al aire

**DIBUJA** lo que escribiste en el texto relacionado con lo que entendiste que es el efecto invernadero. **MÍSTICA.** Lee lo siguiente. LA BANDERA.

la enseña nacional de tres colores.

- ¡Mira, madre!, prorrumpé un rapazuelo que ciñe diez abriles por guirnalda: una perla, un rubí y una esmeralda... ¡Qué engaste más hermoso bajo el cielo!

- ¡Calla, niño, no sabes lo que dices! El verde, el blanco, el rojo se han unido

para escuchar la tierra en que has nacido,

donde libres y en paz, somos felices. -El verde es el laurel de la victoria; el blanco, del honor limpia azucena; el rojo ¡ay! La sangre que en la arena regó el martirio y consagró la gloria.

- ¡Es la bandera! ¡Mírala! Confío en que al seguir su inmaculada huella, sabrás luchar y sucumbir por ella. ¡Todo tu corazón dale, hijo mío!

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Sigamos activando físicamente nuestro cuerpo porque es de vital importancia. Te recomendamos realizar la activación física integral en compañía de tu familia.

**BEBER AGUA.** ¡Disfruta cada sorbo de agua que le des a tu cuerpo! toma agua pura.

**CULTURA DEL TÉ.** Sigue disfrutando un rico Té de orégano.

**CULTURA ECOLÓGICA.** Consuman en casa alimentos frescos.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Recuerda que: "La solidaridad, es la ternura de los pueblos". Sé solidario.

## MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. **ÁLGEBRA**

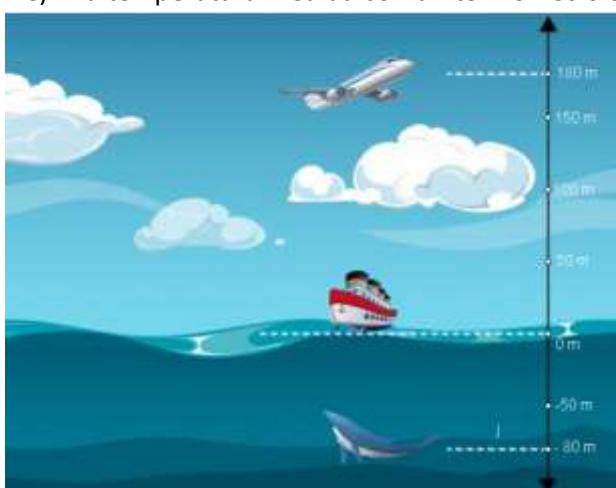
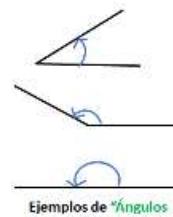
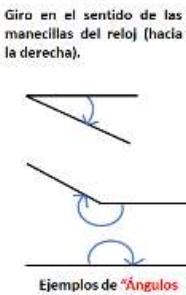
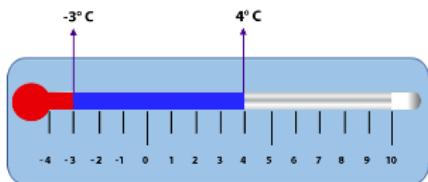
CONTENIDO. **APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS NÚMEROS ENTEROS**

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

### Los números enteros.

Los números enteros (**enteros positivos +, cero y enteros negativos -**) pueden aplicarse a una serie de situaciones en la vida diaria, por ejemplo:

- a) Los números **enteros positivos (+)** pueden representar dinero que tienes, mientras que los números **enteros negativos (-)** representan dinero que debes.
- b) Pueden representar en un negocio o tienda las perdidas con los enteros negativos (-), en tanto que para las ganancias puedes usar los enteros positivos (+).
- c) Los ángulos se pueden representar con enteros positivos (+), si su rotación es en sentido contrario a como se mueven las manecillas de un reloj y los enteros negativos (-) para representar ángulos cuya rotación se da en el sentido del movimiento de las manecillas del reloj.
- d) En las longitudes, si consideramos el nivel del mar como cero, las alturas que estén sobre el nivel del mar se representarán con enteros positivos (+), y las profundidades del mar con enteros negativos (-).
- e) La temperatura medida con un termómetro de mercurio cuya escala de medición es en grados centígrados °C. Los cero grados centígrados (0°C) es la temperatura de congelación del agua a nivel del mar, con base en ello se representará con números enteros positivos (+) aquellas temperaturas por arriba de los 0°C (cero grados centígrados), y los enteros negativos (-), para representar las temperaturas menores a los 0°C (cero grados centígrados).



cero grados centígrados (0°C) es la temperatura de congelación del agua a nivel del mar, con base en ello se representará con números enteros positivos (+) aquellas temperaturas por arriba de los 0°C (cero grados centígrados), y los enteros negativos (-), para representar las temperaturas menores a los 0°C (cero grados centígrados).



- f) Las coordenadas geográficas (longitud y latitud) se medirán con enteros positivos y enteros negativos como se observa en la imagen.

**SÍNTESIS.** Puedes dar algún ejemplo de cómo o para qué utilizarías los números enteros.

- I. Observa la imagen y escribe con números enteros la longitud a la que se encuentran cada uno de los elementos que aparecen en la misma. Ejemplo:

1. El barco se encuentra a los 0 m.

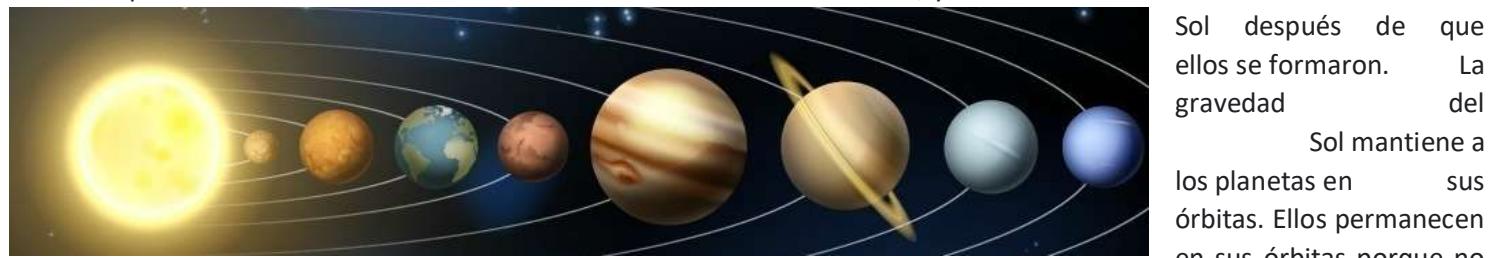
2. \_\_\_\_\_.  
 3. \_\_\_\_\_.  
 4. \_\_\_\_\_.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. CONTENIDO. Los planetas del sistema solar**

**NOTA CIENTÍFICA.** ¿Cómo se mantienen los planetas en el espacio?

Todos los planetas se formaron de esta nube en forma de disco en rotación, y continuó su curso de rotación alrededor del Sol después de que ellos se formaron. La gravedad del



Sol mantiene a los planetas en sus órbitas. Ellos permanecen en sus órbitas porque no

hay otra fuerza en el Sistema Solar que los pueda parar.

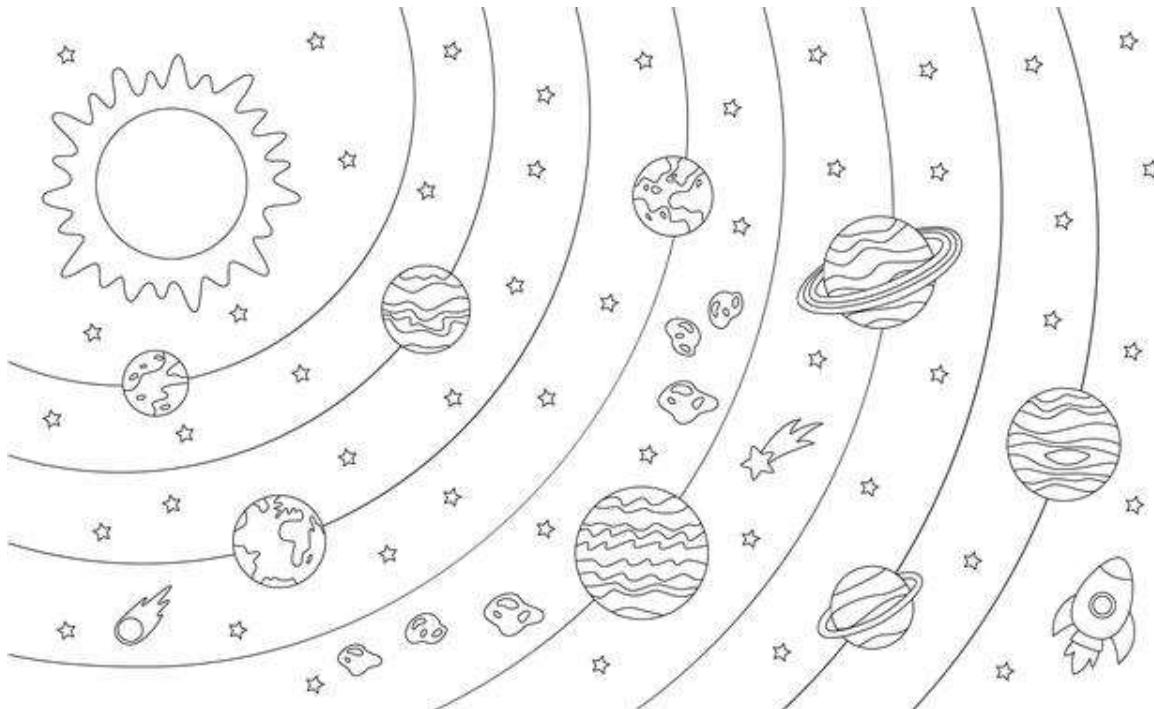
**VALIDACIÓN.** Nuestro sistema solar está constituido de ocho planetas: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Plutón que hasta 2006 se consideraba un planeta, ha pasado a clasificarse como planeta enano. El planeta que habitamos los seres humanos es el planeta Tierra, ya que este cuenta con las condiciones necesarias para el desarrollo de la vida humana.

### POSICIONAMIENTO.

Coloca los nombres de los planetas en la imagen.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee



la página 158, conceptos universales de la ciencia, de tu libro de ciencias, en la lectura encontraras los conceptos de sostenibilidad, magnitud física y líquido. Escribe lo más importante de cada concepto.

**ANÁLISIS.** Crea un dibujo o maqueta de nuestro planeta, puedes usar los materiales de tu preferencia, haz que tu trabajo se vea original, ponle como título "el planeta donde vivo".

**INFERENCIAS.** De los conceptos que leíste en el cuerpo del conocimiento, ¿Cómo se aplican estos conceptos en el universo, hablando específicamente del sistema solar y nuestros planetas? Por ejemplo: la sostenibilidad mantiene el equilibrio que hay en el sistema solar y este a su vez mantiene a los planetas en el orden adecuado.

## ECOLOGÍA

**EJE TEMÁTICO. RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE. CONTENIDO. Capitalismo y efecto invernadero**

**VALIDACIÓN.** El capitalismo sigue siendo el mayor factor por el cual la naturaleza de nuestro planeta está en constante vulnerabilidad, pues se hace consumo excesivo de los recursos naturales con el fin de obtener ganancias monetarias, esto a su vez trae consecuencias en todo el planeta y un claro ejemplo son los cambios de temperatura que hemos estado presenciando.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Habías escuchado hablar del efecto invernadero? ¿Qué entiendes por efecto invernadero?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee la siguiente lectura que te explica de manera sencilla lo que es el efecto invernadero.

Es el fenómeno natural que permite a nuestro planeta mantener las condiciones necesarias para albergar vida. La atmósfera captura algunos de los rayos del sol que llegan a la corteza terrestre, manteniéndolos dentro para conseguir una temperatura media de 15 °C. **Si la atmósfera no atrapara ninguno de estos rayos que rebotan en la superficie, la temperatura media de la Tierra sería de -18 °C.**

ATMÓSFERA	N U M U L T R A V I O L E T A
OXÍGENO	E K P L T E M P E R A T U R A
NITRÓGENO	V C R R V Z B P J R B B S X G
DIÓXIDO	O H C L I M A V E J C I E U D
VAPORES	N J S F N N R F H P A D N T U
OZONO	E H Y O C M S X Y P L E O D E
TEMPERATURA	G N H M T O S F E B E R I I U
CLIMA	O C L F H I S T M O N I C O O
RAYOS	R U H T R S R A J W T V A X N
ULTRAVIOLETA	T T A V U O C O N X A A C I E
METEORITOS	I F R M L I B P E C M D I D G
TELECOMUNICACIONES	N B S E D O P X V T I O N O I
REVOLUCIÓN	L T O A V G J N A F E S U E X
INDUSTRIAL	O S U N V O L J P K N M M F O
PETROLEO	I N L A B O L G O G T H O E Z
DERIVADOS	S F O R F N U U R G O N C W F
LLUVIA	M N F Z P S V P C A X E E R Y
ÁCIDA	D D J Z O Y I H U I J Y L G Q
CALENTAMIENTO	Y M L T L J A B L F O D E K M
GLOBAL	Q V S N R A Y O S N O N T X Y

La atmósfera está compuesta por diversos gases naturales, siendo el nitrógeno, el oxígeno y el argón los que constituyen el 99.93% del total. Sin embargo, **son otros gases como el vapor de agua, el dióxido de carbono, el metano, el óxido de nitrógeno y ozono** los que tienen una mayor incidencia en el efecto invernadero. Además, en la atmósfera también están presentes gases artificiales llamados clorofluorocarbonos.

En la proporción adecuada, estos gases cumplen su cometido, pero al aumentar su concentración por obra del hombre, **la atmósfera retiene más calor del necesario, provocando el aumento de las temperaturas, el deshielo de los polos, la desertificación, incendios, tormentas e inundaciones.**

¿Por qué aumentan los gases de efecto invernadero? Hay tres razones principales: **la quema de combustibles fósiles como el petróleo, carbón y gas natural, la deforestación de bosques y destrucción de ecosistemas marinos**, que absorben el dióxido de carbono, y el aumento de una población que cada vez consume más recursos naturales.

**SÍNTESIS.** Resuelve la sopa de letras.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Realiza una tabla en tu cuaderno, donde escribas las causas, consecuencias y posibles soluciones del efecto invernadero.

#### EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Música. CONTENIDO. DÍA DE LA BANDERA

**SUJETO COGNOSCENTE.** El 24 de febrero de 1934 se estableció ese día para conmemorar la bandera, pero fue hasta 1940 cuando se reconoció la fecha oficialmente por el presidente Lázaro Cárdenas del Río.



**VALIDACIÓN.** Los Símbolos Patrios son la Bandera, Escudo e Himno Nacional y tienen como objetivo darle una identidad al país, así como **significar** una representación del orgullo nacional para que así todos los pobladores tuvieran un sentimiento de pertenencia que los hiciera sentirse unidos e iguales.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Crees que sea importante que un mexicano conozca los símbolos patrios? ¿Por qué? ¿Qué es lo que te hace ser un buen mexicano? Escribe en tu cuaderno la letra del himno nacional mexicano.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO. LA LEY QUE RIGE LA BANDERA**

La bandera junto con el escudo y el Himno, forman parte de los Símbolos Patrios mexicanos.

El artículo 3 de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional establece el orden de los colores, las medidas de éstas y del escudo.

En el artículo 10 señala que “el 24 de febrero se establece solemnemente como Día de la Bandera. En este día se deberán transmitir programas especiales de radio y televisión destinados a difundir la historia y significación de la Bandera Nacional”.

Los días que se debe rendir honores a la Bandera Nacional es obligatorio en los inmuebles oficiales son el 24 de febrero, 15 y 16 de septiembre y 20 de noviembre de cada año, según el artículo 11 de dicha ley.

La bandera mexicana fue elegida como la más bonita del mundo en 2008 en una votación hecha por el sitio español 20minutos.es.

También ha roto récords: en 2011 batió el récord Guinness por la asta más alta de América con una altura de 120 metros que se ubica en el complejo de la Gran Plaza, en Piedras Negras, Coahuila.

**INFERENCIAS O REFLEXIONES.** Piensa y escribe ¿Qué importancia tiene el escudo nacional?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** \* Investiga un poco la historia de la bandera de México; dibuja las diversas banderas que han existido a lo largo de la historia de México, guíate por la imagen.

#### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**EJE TEMÁTICO. ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TRABAJO COLECTIVO**

Una vez transcurrido los 21 días en que enterraste tus frascos con la mezcla de arroz cocido y melaza, desenterra y lleva al laboratorio, es momento de comenzar a elaborar el foliar.

**Materiales.**

1. 1 litro (l) de melaza.
2. Una licuadora.
3. Un galón de 20 litros (l)
4. Una cubeta.
5. Un colador.
6. Un embudo.
7. Agua.



**Procedimiento.**

1. Colocar en la licuadora la mezcla de microrganismos que hay en uno de los frascos recién desenterrados.
2. Agregar un litro de agua y algunas cucharadas de melaza y licua hasta que se mezcle todo.
3. Colar la mezcla licuada y colocarla dentro del galón.
4. En una cubeta colocar tres litros de agua y lo que resta del litro de la melaza, revolver.
5. Colocar la mezcla de agua y melaza dentro del galón también usando el embudo.
6. Colocar el galón en un lugar oscuro o con poca luz.
7. Mover o agitar cada tercer día e ir agregando agua hasta completar los 20 litros.

Ahora ya tiene un foliar el cual puedes utilizar disuelto en 80 litros de agua y con ello obtener 100 litros de foliar, el cual puedes utilizar directo en las hojas de tus plantas, árboles o cultivos y otorgarles nutrientes totalmente orgánicos.

**Nota.** El foliar ya rebajado se aplica directamente en las hojas con un atomizador. Es importante dejar destapado el galón o destaparlo cada cierto tiempo.



**EVALUACIÓN**

¿Qué actividades realizaste durante esta semana? ¿Para qué te sirve lo realizado y estudiado en esta semana?	¿Qué opinas de las actividades de la semana? ¿Cuál fue la que más te gusto y por qué?
---	---