



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 23.

UNIDAD 5. EL MEDIO AMBIENTE

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

1. SECUNDARIA



Del 14 al 18 de febrero



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

CARTILLA 23, PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA, semana del 14 al 18 de febrero de 2022

NOMBRE DE ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ ESCUELA: _____

Lunes 14 de febrero de 2022

SALUDO. ¡FELIZ LUNES! ¡Buenos días! Cree en tus sueños hoy y lucha por tu vida. Es un gran placer volver a comunicarme una semana más con todos ustedes, respetables estudiantes. ¡Reciban un saludo!

EFEMÉRIDES. 13 de febrero de 1822. Las Cortes de España desconocen los Tratados de Córdoba, que establecían la Independencia de México. 13 de febrero de 1893. Muere



Ignacio Manuel Altamirano, novelista y político liberal, defensor de la República durante la Intervención Francesa y el Imperio.



14 de febrero de 1831. Aniversario de la muerte de Vicente Guerrero. La Bandera Nacional deberá izarse a media asta. 14 de febrero de 1911. Francisco I. Madero cruza la frontera desde Estados Unidos para ponerse al frente del movimiento revolucionario.

FRASE DEL DÍA. “El seguro de vida de cualquier especie es la diversidad... la diversidad garantiza la sobrevivencia”.

FRASE DE LA ESCUELA. ¡Enseñar a cuidar el medio ambiente, es enseñar a valorar la vida! La escuela reafirma los valores, el respeto por la naturaleza, a través del trabajo conjunto se adquiere una verdadera conciencia ambiental.

CONTEXTO. El siguiente gráfico muestra las fechas en las que será vacunada la población mexicana contra Covid-19. Léelo y comenta la información en familia.

TEMA GENERAL. **MEDIO AMBIENTE** SUBTEMA. **BIODIVERSIDAD**

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Sigamos activando físicamente nuestro cuerpo porque es de vital importancia. Te recomendamos realizar la activación física integral en compañía de tu familia: acompaña tu actividad física con algún tipo de música. Empieza con estiramientos, sigue patrón evolutivo (Balanceo, reptar, gatear, braquear y caminar en forma erguida), trote, correr, velocidad, baile o danza. Invita a tu familia a realizar la activación juntos.

BEBER AGUA. ¡EL AGUA ES VIDA! Recuerda tomar aproximadamente 2 litros de agua diarios.

CULTURA DEL TÉ. El té Nurite, cuyo nombre botánico es *Satureja macrostema*, es una planta que crece en bosques de regiones de clima templado húmedo, siendo una planta semileñosa, de unos 70 a 1.70 cm de altura, con hojas en forma de lanza de 2.5 a 3 cm de largo. Tiene un aroma semejante al de la menta, cuando se estruja. Sus flores son de color anaranjado y miden 2.5 cm de largo con estambres salientes. Es una planta que crece todo el año y florece de noviembre a enero en la región Purépecha de Michoacán.

Antes de la llegada de los españoles, el té Nurite ya se utilizaba como un eficiente aperitivo y para combatir las infecciones intestinales; se sabe que favorece la digestión, también se toma para eliminar las molestias producidas por la ingestión de bebidas alcohólicas por lo que se le llama en ocasiones “hierba del borracho”. Pero, la gran fama de esta planta recae principalmente en el hecho de que a su uso se le atribuyen propiedades afrodisíacas y de anti-infertilidad. De este uso se le conoce con el nombre de “garañona”.

El tomar té Nurite en las comunidades purépechas se asocia con la tradición y cultura, ya que se prepara como bebida en grandes celebraciones y reuniones familiares... “El evento reúne a la familia y amigos para convivir al son de una Pirekua, disfrutando de un rico té Nurite, atole, pan, tamales, lo que convierte a este evento en toda una Fiesta Purépecha”. Tal tradición del té Nurite incluso llevó al grupo musical P'urhembe a titular uno de sus discos “Con aroma a Nurite”, en el cual se toca y canta el son abajeño del mismo nombre, cuyo compositor es Francisco Salmerón, de la comunidad de Quinceo, municipio de Paracho, Michoacán.

CULTURA ECOLÓGICA. Recicla el agua en casa, reutilízala y evita quemar la basura, no contamines.

CULTURA DEL TRABAJO. La solidaridad, ayuda mutua y el trabajo en colectividad genera bienestar individual, familiar y comunitario, por ello la cultura del trabajo en colectivo es base de la cultura en México y en Latinoamérica.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Gramática. **CONTENIDO.** La sílaba y la sinalefa.

La biodiversidad abarca a la diversidad de especies de plantas, animales, hongos y microorganismos que viven en un espacio determinado, a su variabilidad genética, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y a los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas.

Observa fuera de tu casa, en los jardines o asómate a la ventana y trata de ver todas aquellas especies de seres vivos que te rodean, pueden ser plantas o animales de todo tipo, todo ello forma parte de la biodiversidad, si tienes la oportunidad de vivir en el campo o de visitar un espacio donde haya árboles te será más fácil distinguir toda la biodiversidad o la gran cantidad de plantas y animales que existen y que por algo existen en ese espacio dando riqueza a los ecosistemas.



Dibuja el espacio observado, así como todos los seres vivos (animales y plantas) que en él existen.

CAMPO SEMÁNTICO. Escribe un campo semántico de 20 palabras que se relacionen con: la biodiversidad.

BINAS. Forma cinco binas de palabras con el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

TRINAS. Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

CONCEPTUALIZA. Escribe lo que para ti es la biodiversidad.

DICCIONARIO. Investiga el significado de la palabra biodiversidad y escríbelo, también investiga el significado de las palabras: astrónomo, astrólogo, diversidad, variabilidad, emérito, devastador.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples relacionadas con la biodiversidad. De igual manera escribe oraciones utilizando las palabras: astrólogo, astrónomo, emérito, como sujeto en cada oración.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado en la unidad 5, página 143, el texto: “la sílaba y la sinalefa”.

SÍNTESIS. Lee nuevamente el texto de la sílaba, separa y clasifica las palabras en todo el texto y de acuerdo al número de sílabas de cada una llena el siguiente cuadro

MONOSILABAS	BISILABAS	TRISILABAS	TETRASILABAS	POLISILABAS

TEXTO LIBRE. Inventa una historia a cerca de las sílabas...



INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Qué opinas respecto a que México se encuentra entre los países con mayor diversidad en el mundo?

¿Qué piensas respecto a que toda esa diversidad se puede acabar debido a las acciones que todos realizamos día con día como por ejemplo la masiva producción de refrescos y bebidas solo por mencionar alguna?

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA. **CONTENIDOS.** Valor absoluto.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Valor absoluto de un número

El valor absoluto de un número entero coincide con su valor numérico sin tener en cuenta el signo. Se representa con unas barras verticales al lado del número, así: $|x|$

Por ejemplo, $|2|$ representa el valor absoluto de 2.

Para calcularlo es importante tener algo de soltura en la representación de los números enteros en la **recta numérica**.

También es necesario saber calcular el **valor opuesto** de un número. Es un número que tiene el mismo valor, pero signo contrario. Por ejemplo:

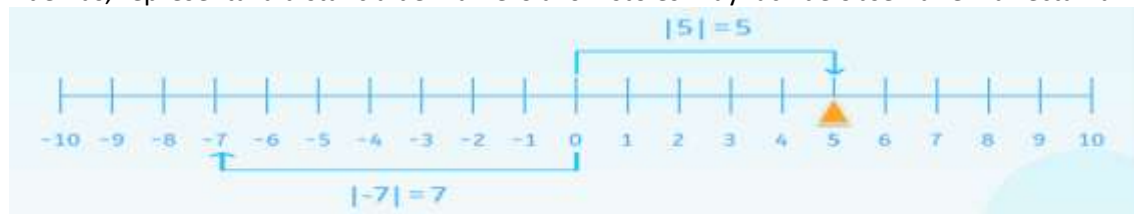
- El valor opuesto de 2 es -2 y se lee valor opuesto de dos es menos dos.
- El valor opuesto de -2 es 2 y se lee valor opuesto de menos dos es dos.

Veamos ahora cómo calcular el valor absoluto de un número

- Cuando es positivo da como resultado el mismo número. Por ejemplo, $|5| = 5$ se lee valor absoluto de cinco es igual a cinco.
- Cuando es negativo da como resultado el número opuesto. Por ejemplo, $|-3| = 3$ se lee valor absoluto de menos tres es igual a tres.
- Cuando es cero, $|0| = 0$ se lee el valor absoluto de cero es cero.

Como puedes observar, toma siempre un valor mayor o igual que cero.

Además, representa la distancia del número al 0. Esto es muy fácil de observar en la recta numérica:



1.- Anota el valor absoluto de los siguientes números.

- a) $|-5| =$ _____ b) $|12| =$ _____ c) $|-118| =$ _____
 d) $|8.5| =$ _____ e) $|90.34| =$ _____ f) $|-234.48| =$ _____

2.- Anota seis ejemplos de valor absoluto.

- a) _____ = _____ b) _____ = _____ c) _____ = _____
 d) _____ = _____ e) _____ = _____ f) _____ = _____

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

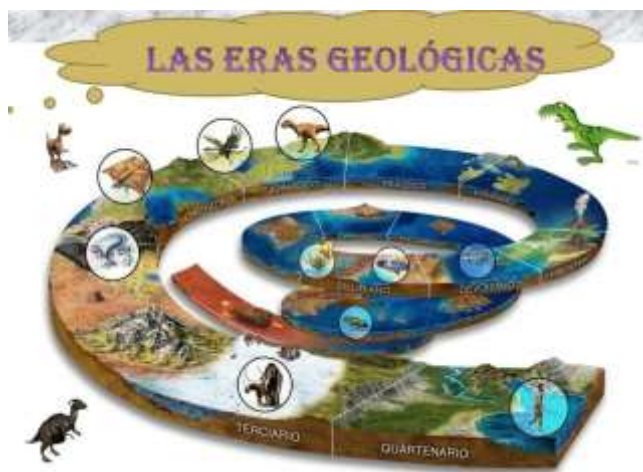
CONTENIDO. LA TIERRA (cambios que ha sufrido la tierra a partir de su origen)

NOTA CIENTÍFICA. Una era geológica es una unidad geocronológica formal de la escala temporal geológica que representa el tiempo correspondiente a la duración de una eratema, que es la unidad cronoestratigráfica y comprende todas las rocas formadas en ese tiempo

VALIDACIÓN. Toda la historia de la vida de la tierra, se puede resumir en cuatro grandes eras geológicas: la precámbrica, paleozoica, mesozoica y cenozoica, en ella la tierra y la vida han evolucionado al mismo tiempo, creando un sin fin de formas vivientes que podemos estudiar y apreciar a través de vida fósil encontradas en capas de roca.

POSICIONAMIENTO. La evolución de este planeta es objeto de interés para los científicos, quienes han dividido su historia desde el punto de vista geológico y de su forma cronológica en varios eones, periodos, épocas y edades, según los estratos o capas de la tierra y los registros fósiles que se han encontrado.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Realiza la lectura del tema de "Eras geológicas y los seres vivos" en la página 163 de tu libro de ciencias.



SÍNTESIS. En tu cuaderno elabora un cuadro comparativo de las eras geológicas, cuando surgió, cuanto duró y los organismos que la caracterizaron.

INFERENCIAS. Piensa y escribe ¿Cómo se han dado cuenta los científicos que los seres vivos han evolucionado? ¿Por qué o para qué los seres vivos evolucionan?

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, verbo to-be contracción, apostrofe, colores.

SENTENCE. Good Morning! –¡Buenos días! How are you? — ¿Cómo estás tú?

SEMANTIC FIELDS. Ilumina el campo semántico de los colores. Colorea cada uno de los círculos según el color que indique.

Blue	Blue
Red	Red
Yellow	Yellow
Purple	Purple
Green	Green
Orange	Orange
White	White
Black	Black

Blue	Red	Purple	Yellow	Pink	Golden	Orange	Gray	Brown	Green	Black	White



FORM BINAS. Escribe 5 binas utilizando palabras de los campos semánticos, recuerda escribir su traducción al español. Ejemplo: yellow skirt- **falda amarilla**. **BODY OF KNOWLEDGE. To be(contractions/contracciones).** Una contracción es una manera corta de decir algo. En inglés las contracciones o uso del apostrofe son muy comunes. Cuando formamos contracciones, estamos quitando una letra o varias letras y remplazamos con un apostrofe ('). Recuerda que el verbo to be es de los más usados en la lengua inglesa.

To be /Ser o estar. El verbo “to be”, que significa ser, estar; según el contexto, es seguramente el verbo más utilizado en la lengua inglesa y también el más importante. Nos sirve para comunicar aspectos útiles, como hablar de una persona, de las características de algo o de alguien.

Verb to be	Traducción/traducción
I am- I'm	Yo soy/ yo estoy
You are- you're	Tú eres/ tú estás
He is- He's	Él es /él está
She is- She's	Ella es /ella está
It is- It's	Eso (cosa o animal) es /eso (cosa o animal) está
They are-They're	Ellos son/ellos están
We are- We're	Nosotros somos/nosotros estamos
You are- You're	Ustedes son/ ustedes están

To be (affirmative/afirmativo)

SENTENCE CONSTRUCTION. Completa con (am, is, or are o su apostrofe o contracción 'm, 's, 're); recomiendo poner especial atención en el nombre o pronombre para escribir correctamente el verbo.

- Paco_____a carpenter.
- Perla and Fatima _____from Mexico.
- We_____at home.
- She_____is a pianist.
- They_____my friend's cousins.
- Adrian's friends_____doctors.
- _____they police officers?
- He_____a famous movie star.
- I_____a intelligent student.
- Karen_____a good student.

PHILOSOPHIC REFLECTION. Escribe, cuáles son los usos del apóstrofe o contracción.

FREE TEXT. Traduce las siguientes oraciones.

I'm Monica.	
She's Perla.	
He's Erik.	
They're Omar, Fatima and Enrique.	
We're Lupe, Raul, Cristian and Chuy.	
It's cat.	

Traduce el siguiente texto. Pide ayuda a tus profesores o compañeros. Biodiversity

Biodiversity refers to the variety of living species on Earth, including plants, animals, bacteria, and fungi. While Earth's biodiversity is so rich that many species have yet to be discovered, many species are being threatened with extinction due to human activities, putting the Earth's magnificent biodiversity at risk.

Martes 15 de febrero de 2022

¡Buenos días!

EFEMÉRIDES. 15 de febrero de 1564. — Nace Galileo Galilei, matemático, astrónomo y físico italiano. 15 de febrero de 1525. En México, Hernán Cortés



manda ejecutar a Cuauhtémoc, último emperador azteca.

15 de febrero de 1913. El ministro de España en México, Cologan, se entrevista con el presidente Madero para solicitarle su renuncia, en nombre del cuerpo diplomático acreditado en México. 15 de febrero de 1925. Julián Carrillo estrena en el Teatro

Principal, El sonido 13, que rompe con el sistema musical tradicional, basado en 12 sonidos.



Día Internacional del Cáncer Infantil.

“La hoja es mucho más paciente que los seres humanos “. Ana Frank

CONTEXTO. Saber para prevenir... cuidados para evitar el contagio por coronavirus:

1. No llevarnos las manos a los ojos, ni a la nariz.
2. Ventilar todos los espacios
3. desinfectar todos los objetos que se usan con frecuencia, así como todos aquellos que traemos a casa.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Desde la escuela se fomenta el amor a la naturaleza en todas sus formas de manifestación.

TEMA GENERAL. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

SUBTEMA. DEPRDACIÓN.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Todos los días de la semana actívatte físicamente con las indicaciones del día lunes.

MÍSTICA. Lee junto con tus compañeros o familia lo siguiente, observen las imágenes y comenten.



La escasez de agua en el mundo es un problema que puede aumentar y que produce consecuencias graves como las siguientes: Enfermedades... la contaminación del agua produce más de 502,000 muertes por diarrea al año. Además, la falta de agua, puede producir deshidratación y generar ulteriores complicaciones. 26 feb. 2019





Por todos los beneficios que representa, bebe agua pura durante el día.



Consume té de Nurite.

Evita el uso de bolsas desechables, popotes y productos de unicel

FORTALECE EL VÍNCULO FAMILIAR, APOYA EN LOS TRABAJOS Y QUEHACERES DIARIOS A TU FAMILIA.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ESCRITA. Contenido. Usos y comprensión de las consonantes X, K y W.



Observa a tu alrededor, piensa en todas aquellas formas de depredación, que realiza generalmente el ser humano al ocasionar daño a cualquier especie viva, con la finalidad de satisfacer su apetito, su gusto o simplemente por la falta de conciencia que se tiene del daño ecológico que se causa al atrapar, comer y dañar a otra especie viviente de la localidad y por consiguiente del planeta.

Dibuja alguna situación no grata o incomoda que hayas observado a cerca de la depredación de la naturaleza.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe un campo semántico de

palabras relacionadas con la depredación de todos los seres vivos llevada a cabo por el ser humano.

BINAS. Una vez escrito tu campo semántico, elabora cinco binas que formen concepto, es decir que nos expresen alguna idea, ejemplo: **cazar animales**.

TRINAS. Ahora elabora tres trinas que expresen una idea, **ejemplo: atrapar animales dañados**.

CONCEPTO. Escribe lo que para ti represente depredar la naturaleza.

DICCIONARIO. Busca y escribe el significado de depredación, también consulta en el diccionario todas aquellas palabras cuyos significados desconozcas, nunca te quedes con la duda.

ORACIONES. Forma cinco oraciones utilizando las palabras del campo semántico y que se relacionen con el subtema depredación. Ejemplo: **Atrapar, vender o comprar aves exóticas dañan nuestro medio ambiente.**

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con mucha atención lo siguiente.



REGLAS DE USO DE LA K,k; W w; X,x.

Uso de la k	Usos de la W	Usos de la X
Se escribe con K. a) El prefijo Kilo (mil) y los vocablos compuestos, ejemplo: Kilogramo, kilómetro, kilolitro, kilovatio. b) Las palabras que proceden de otras lenguas donde se ha intentado respetar la ortografía originaria. Esta consonante	Dicho esto para conocer las reglas de uso de la W tienes que saber que la norma general indica lo siguiente: 1. Se escriben con W los préstamos lingüísticos que van con W. así pues, en el caso de términos como "Web", "Waterpolo, la real academia de la lengua	Se escriben con X: Las palabras que empiezan por los elementos compositivos xeno- (extranjero, extraño), xero- (seco, árido) y xilo- (madera). Ejemplos: xenofobia, xerocopia, xilófago, xilófono. Las palabras que empiezan por la sílaba ex seguida del grupo -pr- , ejemplos: expresar, exprimir.

<p>tiende a ser reemplazada por la Q. ejemplo: Káiser: título de emperador. Kiosco: quiosco Kinesiólogo: quinesiólogo Kermés: quermés (verbena popular)</p>	<p>española admite que se use esta semiconsonante.</p> <p>2. Se cambian por “v” o por “gü” las palabras incorporadas al español. Así pues, aquellos términos que se usen de forma constante en nuestro idioma, se pueden adaptar a la norma española y cambiarse por la consonante adecuada en cada ocasión. Un claro ejemplo de ello es el término inglés “whisky” que en castellano se debería escribir “Güisqui”.</p> <p>La W, uve doble o ve doble es una de las letras que menos se usa o utiliza en la lengua española. Solo se utiliza para designar palabras de otros idiomas, como son el alemán, inglés y visigodo, también suele usarse en algunas traducciones de palabras asiáticas.</p> <p>Palabras con W en español</p> <p>Ahora que ya conoces las pocas reglas del uso de la W en castellano, vamos a terminar la lección dándote algunos ejemplos de palabras con W para que puedas ver en los contextos que usamos esta letra tan particular.</p>	<p>Muchas palabras que empiezan por las sílabas ex seguidas del grupo –pl–, ejemplos: explanada, explicar, explorar. Excepto esplendor y sus derivados, así como espliego, esplín, esplenio, esplénico y otras voces.</p> <p>Las palabras que empiezan por los prefijos ex (fuera, más allá o privación) y extra- (fuera de). Ejemplos: exhausto, exhortar, extradición, extraordinario.</p> <p>Partículas ex, que significa ya no es, antes de los nombres de cargos. Ejemplo: expresidente, exalumno, exministro, exnovio, etcétera.</p> <p>Las palabras que empiezan por los prefijos ex (fuera, más allá o privación) y extra- (fuera de).</p> <p>Ejemplos: excarcelar, exánime, extramuros, extracorpóreo.</p> <p>Partículas ex, extra, que significa hacia fuera o fuera de. Ejemplo: extraoficial, extramuros, extender, excavar.</p> <p>Partícula hexa, que significa seis. Ejemplo: hexágono, hexápodo, hexaedro.</p> <p>Ante las sílabas pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro. Ejemplo: explayar, explicar, explorar, expresivo, exprimir, expropiación. Explendor, expliego, esplín, esplenio.</p> <p>Terminaciones. Sustantivos que terminan en je, jo, xo forman palabras con la terminación xenón. Ejemplo: complejo- complexión, reflejo-reflexión, anexo-anexión, conector-conexión.</p> <p>Se escribirá con x para representar el sonido de s, c, o g, s, antes de la vocal o h. ejemplo: exilio, éxito, exuberante, exagera, exhibir, exhortar, exhumar, exentar.</p> <p>Antes de las consonantes c, p, t. ejemplo: excursión, exceso, excepción, exportar, explicación, exponer, extenso, extraño, extraer, extranjero.</p>
---	--	---

SÍNTESIS. Escribe la **k**, **w**, **x** según corresponda para que completes correctamente las palabras.

Se escriben con K	Se escriben o llevan W	Se escriben o llevan X
__arla	__ilfrido	Asfi__ia

__ilometraje	__aldo	E__acto
__ilométrico	__enceslao	E__perimentar
__ilometro	Hard__are	Sa__ofón
__ilotón	Ha__aiano/ ha__aiana	E__amen
__ilovatio	Ne__ton	E__asperación
__imono	Sánd__ich (y todas sus derivaciones)	E__cavar
__índer	Sho__	E__primir
__iosco	S__ing	E__propiar
__iwi	Sotf__are	E__tinto
__a__i	Taek__ondo	E__uberante
__an	T__ist	__enofobia
__antiano	__alkie-talkie	__erografía
__arao__e	__alkman	__ilófono
__arate	__aterpolo	__imena
__arateca	__eb	__ochith
__arma	__att	
__ung-fu	__indsurf	
__urdo		
__uwait		

TEXTO LIBRE. Completa el cuento iniciado, el cual lleva por título: **El cuento de las consonantes X, W y K**

En un pueblo común, vivía **Ximena** y su amiga **Karla**, quien tenía un hermano llamado **Wilfrido**, eran vecinos y se encontraban sentados en el **kiosco** situado cerca de la casa de estos.

Ximena comenzó a recordar aquella ocasión en que la maestra les encargo que trajeran...

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Recuerda el subtema de hoy “la depredación” y contesta en tu cuaderno lo siguiente ¿Qué opinas de las aves exóticas como por ejemplo los cotorros (pericos) sean atrapados por algunas personas, para venderlos y que haya personas que los compren, aun cuando de antemano estas aves son extraídas bebés de sus nidos y las mamás pericas enloquecen por ello? ¿Por qué o para qué los seres humanos necesitamos tener aves enjauladas? ¿Será necesario tener aves enjauladas?

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA. CONTENIDOS. Valor absoluto.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Valor absoluto de un número

Recuerda, en situaciones de valor absoluto no estamos cambiando la posición ni la dirección de un número, sólo estamos ignorando esos detalles.

Ten cuidado de no confundir las |barras de valor absoluto| con los (paréntesis) o los [corchetes]. No son los mismos símbolos, y las reglas que los evalúan son diferentes.

Por ejemplo, $-1(-3) = 3$. Los signos negativos dentro y fuera de los paréntesis se cancelan cuando son multiplicados.

Problema	$-1(-3) =$
	$-1 \cdot -3 = 3$

Casos de valor absoluto:

- El valor absoluto de $-1|-3| = -3$. No puedes multiplicar a través de las barras de valor absoluto, por lo que primero tienes que encontrar el valor absoluto del número contenido entre ellas. Como el valor absoluto de -3 es 3 , la operación se convierte en $-1(+3)$.

Ejemplo	
Problema	$-1 -3 =$
	$-1 \cdot 3 = -3$

- Cuando las barras de valor absoluto contienen una expresión que incluye operaciones, la expresión debe ser evaluada antes de encontrar el valor absoluto. Considera la expresión $|6 - 4|$. Antes de que podamos obtener el valor absoluto de la expresión, tenemos que efectuar la resta. Cuando hacemos eso, $|6 - 4|$ se convierte $|2|$. Ahora podemos calcular el valor absoluto de la expresión — es el valor absoluto de 2, el cual es 2. $|6 - 4| = |2| = 2$

De manera similar, para la expresión $|15 - 21|$, debemos realizar primero las operaciones dentro de las barras de valor absoluto. $|15 - 21| = |-6| = 6$

1.- Escribe el valor absoluto de cada una de las siguientes expresiones:

- a) $|2 - 5| = \underline{\hspace{2cm}}$ b) $|12 - 8| = \underline{\hspace{2cm}}$ c) $|40 - 60| = \underline{\hspace{2cm}}$
- d) $|7| + |5| = \underline{\hspace{2cm}}$ e) $|-12| + |20| = \underline{\hspace{2cm}}$ f) $|-24| - |18| = \underline{\hspace{2cm}}$
- g) $|9| \times |8| = \underline{\hspace{2cm}}$ h) $|-18| \times |15| = \underline{\hspace{2cm}}$ i) $|-36| \times |-24| = \underline{\hspace{2cm}}$

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. EL PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CONTENIDO. EL DESARROLLO DE LAS FUERZAS PRODUCTIVAS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD. CULTURA MAYA

CONTEXTO. *Los mayas y el Sol*

Los antepasados Mayas construyeron pirámides y otros edificios para documentar alineaciones solares en tiempos importantes del año.

Los equinoccios, cuando el día y la noche tienen la misma duración, marcan las transiciones entre las temporadas de lluvia y de sequía en Yucatán.

Los equinoccios nos recuerdan en marzo que es tiempo de preparar nuestros campos de maíz para la siembra; y en septiembre, necesitamos prepararnos para la cosecha.

Nuestros antepasados construyeron templos para honrar al Sol. La gran pirámide en Chichén Itzá, tiene cuatro escalinatas con noventa y un escalones cada una, más un templo en la cima. La suma total de los escalones más el templo es igual a 365, lo cual es una referencia al número de días en el año solar.

Durante los equinoccios ocurre un evento fascinante, cuando aparecen triángulos de luz y sombra sobre un costado de la pirámide. Luego de que se forma el último triángulo, el Sol brilla en la cabeza gigante de una serpiente tallada en piedra, a los pies de la escalinata. El fenómeno se asemeja a una serpiente deslizándose por la pirámide.

Nuestros abuelos nos dicen que esta serpiente es Kukulcán, la serpiente emplumada; la serpiente de luz que trae la energía del Sol a la Tierra para la siembra.

En las tierras de las ciudades mayas más antiguas, el Sol está en el nadir, o directamente debajo, a principios de noviembre. No es una coincidencia que el Día de los Muertos caiga también en esa fecha, ya que el Sol está visitando a nuestros antepasados en el Inframundo. La astronomía maya está, por lo tanto, documentada en nuestros edificios y vidas a través de las tradiciones que todavía se practican en nuestras tierras.

[https://maya.nmai.si.edu/sites/default/files/transcripts/los_mayas_y_el_sol .pdf](https://maya.nmai.si.edu/sites/default/files/transcripts/los_mayas_y_el_sol.pdf).

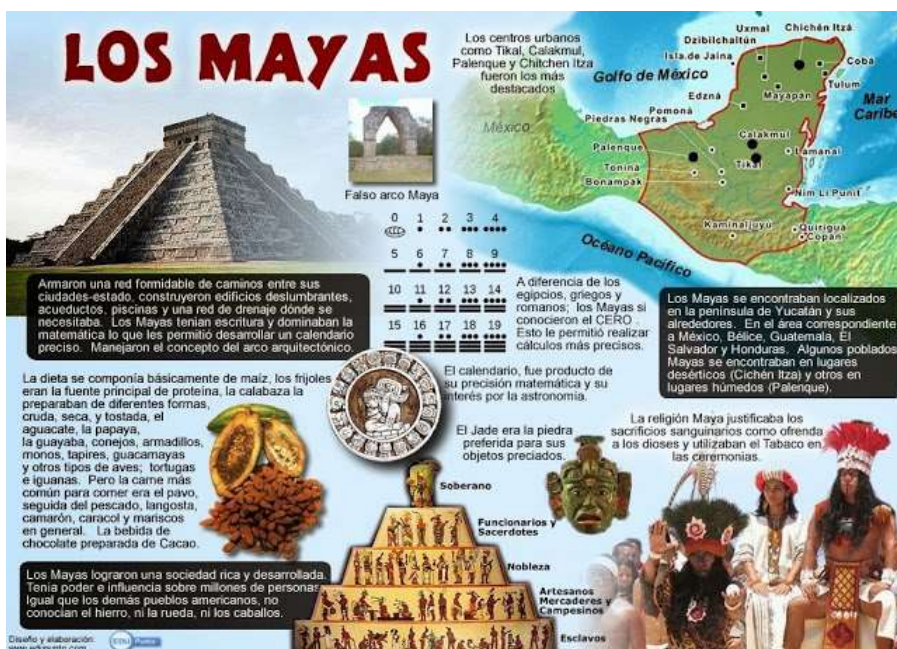
VALIDACIÓN. Lee el contexto anterior y contesta, ¿Qué sabías de los mayas antes de leer la lectura? ¿Sabes cuál era la localización geográfica de los mayas? ¿Qué importancia tenía el Sol en la Cultura Maya?

DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS. Observa la imagen los mayas y descríbela en tu cuaderno.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee las páginas 215 y 216 de tu libro de sociedad 1. Los Mayas



SÍNTESIS. Dibuja un mapa geográfico donde se localizaba la Cultura Maya, ¿Por qué se dice que los Mayas eran unos grandes matemáticos y astronómicos? ¿Qué desconocían los Mayas que hubieran sido de mayor inutilidad en sus herramientas, Agricultura y Construcción? ¿Cuáles fueron las Ciudades más importantes de la Cultura Maya? ¿Cómo era posible obtener una buena productividad de la tierra y alimentar a una población en aumento? ¿Cómo era el cultivo del sistema de rozas? ¿Quién era el propietario de la tierra y como se trabajaba? ¿Cómo y quienes trabajaban en las obras publicas? ¿Cómo era la economía y el comercio de la Cultura Maya? ¿Cómo trabajaban las artesanías? ¿Cómo era la numeración Maya? ¿Cómo era la Organización Maya? ¿Cómo era la religión Maya? ¿Cuáles eran sus Dioses? ¿Cómo eran las ofrendas a los Dioses?



INFERENCIAS. Piensa, comenta, reflexiona y escribe. ¿Por qué destruir culturas o pueblos que tenían grandes avances tecnológicos, artísticos y culturales? actualmente se continuara destruyendo la cultura, ¿Cómo o de qué manera?

SALUD

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL. **CONTENIDO.** Normas internacionales para el control de los alimentos.

VALIDACIÓN. La Organización Mundial de la Salud y quienes gobiernan a cada país del mundo, son responsables de cuidar que todas las personas tengan una alimentación sana y segura.

Pero por otra parte nos encontramos con un grave problema en cuanto al aprovechamiento de los recursos naturales, ya que actualmente el hombre hace uso indiscriminado de dichos recursos, olvidándose del concepto de sustentabilidad. El

desarrollo sustentable nos enseña a hacer uso de los recursos naturales de manera responsable y pensando en abastecer a generaciones futuras.

POSICIONAMIENTO. El estilo de vida de las personas en la actualidad, está centrado en el consumismo, motivo por el cual los ecosistemas son sobreexplotados y transformados en productos de acuerdo a las necesidades cómodas del ser humano. La modificación de los paisajes y ecosistemas, han provocado la migración, depredación y en algunos casos la extinción de especies. Si las especies se siguen extinguiendo, otras especies de plantas y animales también lo harán y cada vez será más difícil asegurar una buena alimentación de las personas de todo el mundo, es por ello que existen normas que controlan los alimentos. La FAO es la organización que tiene a su cargo el establecimiento y la aplicación de medidas sanitarias y fitosanitarias de la organización mundial del comercio. La comisión del Codex Alimentarius, establece normas sanitarias desde 1963, estas normas hacen que los alimentos sean más sanos para los consumidores y asegura prácticas más justas en el comercio mundial de alimentos y así beneficiar a los agricultores y productores de alimentos.



ANÁLISIS. contesta ¿A dónde se llevan los productos que se obtienen principalmente de la agricultura y ganadería de tu localidad? ¿Por qué los agricultores y ganaderos no dejan sus productos en la localidad donde los producen? ¿Crees que sea más importante vender sus productos en otro lugar que en su comunidad? ¿En tu familia consumen productos obtenidos en tu comunidad? ¿Sabes si en tu localidad se han extinto algunas plantas o animales? ¿Crees que la extinción de especies afecta la alimentación de las personas?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Escribe en tu cuaderno algunas normas de seguridad e higiene que propondrías para que los alimentos que consumen en tu familia sean de buena calidad, no olvides mencionar algunas normas que ayuden a conservar los recursos naturales.

Miércoles 16 de febrero de 2022

SALUDO. Los maestros deseamos, que tú y todos en tu familia se encuentren bien.



EFEMÉRIDES

16 de febrero de 1917. Muere fusilado Alberto Carrera Torres, profesor y general revolucionario tamaulipeco, quien proclamó la Ley Ejecutiva del Reparto de Tierras, el 4 de marzo de 1913. 16 de febrero de 1977. Muere en la Ciudad de México, Carlos Pellicer, poeta y musicólogo, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

FRASE DÍA. "Dar ejemplo no es la principal manera de influir sobre los demás; es la única manera". Albert Einstein

CONTEXTO. El aumento de casos con covid19 y sus variantes no sede, por eso ahora más que nunca mantengamos las medidas de sana distancia e higiene, hagámoslo por nuestros adultos mayores usemos cubrebocas como una actitud de responsabilidad

hacia nuestra comunidad.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela puede ser el lugar que nos muestre como recuperar un medio ambiente sano.

TEMA GENERAL. EL MEDIO AMBIENTE.

SUBTEMA. Ecocidio.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación física, ten en cuenta que esta estimula tu cerebro para pensar, analizar, memorizar y reflexionar.

MÍSTICA. Lee con atención lo siguiente y coméntalo. El neologismo Ecocidio hace referencia a cualquier daño masivo o destrucción ambiental de un territorio determinado. El Ecocidio puede ser irreversible cuando un ecosistema sufre un daño más allá de su capacidad de regenerarse.

En el bosque vi un árbol derribado
Por la acción destructora que se
ensaña
En ponerle a los troncos la guadaña
Con un tajo mortal y despiadado.
La inconciencia terrible ha
asesinado
A la flora, arrancándole su entraña,
Que al paisaje ya escuálido lo
empaña
Como un cuerpo sin vida mutilado.

Recordé las palabras, conmovido,
De un ilustre varón de noble
acento,
Al decir, cuando vio un árbol
caído,
Que lo oyó preferir grave
lamento,
Al sentirse profundamente herido
Por el golpe terrífico y violento



BEBER AGUA. Recuerda mantenerte hidratado. Bebe agua mientras estés trabajando y cuando te sientas cansado.

CULTURA DEL TÉ. Invita a tu familia a beber té de Nurite.

CULTURA ECOLÓGICA. Siembra un árbol y cuídalo, respeta a los animales ellos también tienen familia y cumplen una función en los ecosistemas.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia y comunidad en todas las actividades, labores o quehaceres.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Gramática. **CONTENIDO.** El lexema.

OBSERVA. Como en las actividades diarias los seres humanos seguimos perdiendo bosques, selvas, ríos cristalinos, lagos y lagunas, piensa en algún caso donde hayas visto la destrucción del medio ambiente.

DIBUJA. Las consecuencias de la pérdida del medio ambiente sano.

CAMPO SEMÁNTICO. Escribe un campo semántico de 20 palabras que se relacionen con: Ecocidio. Ejemplo: contaminación, humanos, economía...

BINAS. Forma cinco binas de palabras con el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

TRINAS. Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

CONCEPTUALIZA. Escribe tu concepto de Ecocidio.

DICCIONARIO. Investiga el significado de las palabras: ecocidio, ecocida, ecosistema, saña, entraña, neologismo, terrífico, varón, barón, guadaña.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples relacionadas con el ecocidio.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El lexema o raíz, es la parte de la palabra que lleva el significado; es decir, es lo que hace que nosotros comprendamos la idea. Varias palabras pueden compartir el mismo lexema. El lexema es la parte fundamental de una palabra, tiene significado léxico definido por conceptos y entidades tanto reales como imaginarias que se recogen en el diccionario.

Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado en la unidad 5 página 144 el texto: "Familia de palabras lexicológicas".

SÍNTESIS. Escribe cuando se usa el lexema.

TEXTO LIBRE. Selecciona cinco palabras de tu campo semántico y elabora la familia lexicológica correspondiente.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Piensa y contesta ¿Cuál es tu opinión sobre el ecocidio? ¿Consideras que el conocer sobre la raíz de la palabra te servirá para mejorar tu ortografía?

LETRA CURSIVA. Practica el ejercicio número 22 de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

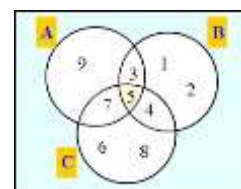
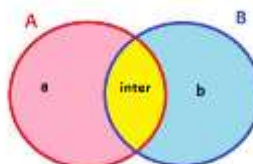
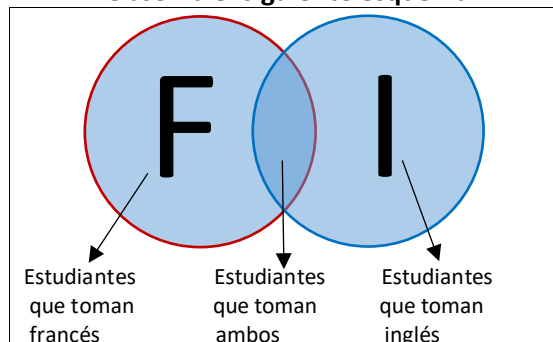


MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS. CONTENIDO. Intersección de conjuntos

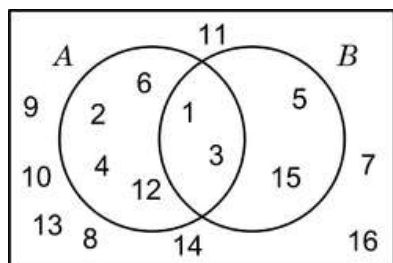
CUERPO DEL CONOCIMIENTO. En una escuela de idiomas: 15 estudiantes toman la clase de francés (**F**) y 12 estudiantes estudian inglés (**I**), pero 6 estudiantes toman ambos, es decir que hay estudiantes que pertenecen a los dos conjuntos. Lo anterior se puede representar a través de un diagrama de venn.

I. Observa el siguiente esquema



Intersección de dos o más conjuntos, es el conjunto formado por los elementos que pertenecen a la vez a todos los conjuntos considerados. Observa las intersecciones de la imagen.

SÍNTESIS. II. Observa con atención el siguiente esquema de conjuntos de números naturales y completa lo que se te pide:



A es el conjunto de los números naturales 1,2,3,4,6 y 12.

B es el conjunto de los números naturales 1,3,5 y 15.

En la Intersección se encuentran los números naturales 1,3

II. Completa tú las siguientes notaciones de conjuntos.

A={1, 2 , , , , } **B**={1,3, , , , , }

III. Completa lo que se te pide:

- 1) El número de elementos de **A** es _____
- 2) El número de elementos de **B** es _____
- 3) Número de elementos de **A** mayores que 6 _____
- 4) Número de elementos de **A** menores que 4 que no sean pares _____
- 5) Número de elementos de **B** mayores que 5 _____
- 6) Número de elementos de **B** mayores que 0 y menores que 5 _____
- 7) Número de elementos de **B** que sean pares _____
- 8) Escribe los elementos que corresponden al inciso 4) de éste ejercicios _____
- 9) Escribe los elementos del inciso 6) de éste ejercicios _____
- 10) Compara los elementos que escribiste en los incisos 8) y 9). ¿Son los mismos? _____

Estos números forman el siguiente conjunto: **C= {1,3}** que pertenece tanto al conjunto **A** como al conjunto **B**. Se representa así

$C = A \cap B$ que se lee: C es igual a A intersección B

El signo \cap se lee: **intersección**.

III. Con la notación adecuada usando el símbolo de intersección indica:

1. que los cotorros son pájaros y que los pájaros son aves.
2. Indica que Luis (**I**) pertenece a la familia Estrada (**E**) y que la familia Estrada pertenece a la población mexicana.
3. Escribe el conjunto de los **números pares menores que 12**. Llama al conjunto **P**.
P= { , , , , }
4. Escribe todos los subconjuntos que puedas formar y con todo aquello que te rodee o que imagines.
5. ¿Qué conjuntos se forman con las palabras en español que no tiene ninguna de las letras de la palabra murciélago?

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. SERES VIVOS.

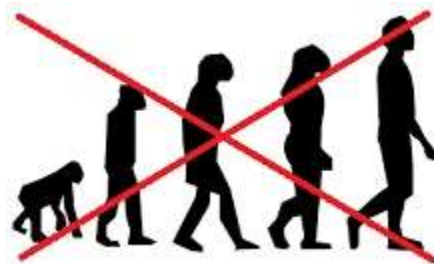
CONTENIDO. El Fijismo (teorías preevolucionistas).

NOTA CIENTÍFICA. Las teorías preevolucionistas fueron ideas racionales que no trascendieron por falta de pruebas. En la actualidad, la evolución es un concepto central de la biología plenamente probado y aceptado por los científicos.

VALIDACIÓN. El fijismo es una teoría preevolucionista basada en la creencia de que las especies que existen actualmente han permanecido básicamente invariables desde la creación. Esta teoría no ha sido aceptada por los científicos debido a que, una prueba fósil de cualquier organismo tendría que ser idéntica a los actuales.

POSICIONAMIENTO.

La teoría del fijismo no es aceptada por la comunidad científica, ya que la evolución del hombre y de los demás seres vivos es comprobable científicamente. Carlos Linneo, naturalista sueco asentó las bases de la taxonomía moderna y desarrollo formalmente el fijismo, diciendo que las especies se habían creado de forma separada e independiente y negó la posibilidad de un origen común de los seres vivos.



CUERPO DEL CONOCIMIENTO. En la página 173 de tu libro de ciencias, lee con mucha atención el tema de “El fijismo”.

SÍNTESIS. De acuerdo a la lectura de la cartilla y el tema del libro, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- 1.- ¿qué es la teoría pre evolucionista?
- 2.- ¿en qué se basa la teoría del fijismo?
- 3.- ¿qué científico apoyó las ideas del fijismo?
- 4.- ¿qué opinas de la teoría del fijismo?

INFERENCIAS. Piensa y contesta en el cuaderno ¿Quién valida es decir hace válido lo investigado por un científico?

CULTURA

EJE TEMÁTICO. LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD

CONTENIDO. RECONOCIMIENTO DE ATRIBUTOS Y APORTES DEL DESARROLLO CULTURAL DE LAS PRIMERAS CULTURAS/
LAS TIERRAS SAGRADAS DE LOS APACHES.

INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO

Los apaches fueron un grupo de pueblos indígenas que habitaron el Este de Arizona, Nuevo México, Texas y Noroeste de México en Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, fueron en su mayoría recolectores-cazadores, de gran resistencia cultural, grandes exploradores conocedores de su territorio, buenos y hábiles guerreros. Históricamente poco estudiados a pesar del exterminio y mal trato al que fueron sometidos y despojados brutalmente de sus tierras por parte de México y Estados Unidos, quienes emprendieron una serie de guerras contra estos pueblos.

¿Qué has escuchado decir de los apaches?, ¿Te gustaría conocer más de estos pueblos y algunos de sus personajes más emblemáticos? ¿Sabes quién fue Gerónimo? Te invitamos a conocer un poco de este interesante personaje apache.

Canto de guerra

Así como la mañana se levanta
y el sol surca por los cielos del Creador,
nuestro pueblo se alza con las armas,
al calor de la lanza, el cuchillo y las flechas.

Peleamos por nuestro pueblo.

Peleamos por nuestros hijos.

Peleamos por nuestro futuro.

(Fragmento de poesía apache)

IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno:

- a) Enumera todos los elementos culturales que observas en la imagen.
- b) ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- c) ¿Tiene la imagen algún parecido con la actualidad?

DIÁLOGO. Los lipanes –un grupo

apache asentado en el noreste de México– han sido, en su mayoría, ignorados por las ciencias sociales. Víctimas también de un proceso genocida, representan un ejemplo de resistencia.

IDENTIDAD COMUNALISTA. En la colonia, barrio o comunidad en que vives ¿Qué acciones se implementan para preservar, cuidar y defender el medio ambiente?

PALABRAS CLAVE. Para un mejor entendimiento del tema que vas a leer en tu libro de texto, investiga y anota en tu cuaderno el significado de Apache, hoscas, resistencia, caverna.

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE. Realiza la lectura “El mundo continúa/las tierras sagradas de los apaches de la página 127 del libro de cultura. Reflexiona y contesta lo siguiente:

DISCURSO. En tu cuaderno dibuja el retrato de Gerónimo que viene en tu libro y escribe sobre quién fue y qué hizo en su tiempo.

¿POR QUÉ LO HICIERON? En Washington hay una rotonda Sheridan con la estatua ecuestre del general Philip Sheridan, comandante de la guerra contra los indios y apaches, al que se le atribuye una frase que dio la vuelta al mundo: “El mejor indio es un indio muerto.” Su rostro figuró en los billetes de diez dólares y en estampillas de correo.

Las ansias de nuevas tierras con todas sus riquezas naturales para explotarlas, impulsaron a los gobiernos a despojar y exterminar a los apaches hasta llevarlos a territorios inhóspitos que civilizadamente llamaron “reservas”.

CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR. Uno de los grandes aportes de la cultura apache es el conocer su territorio, su flora, fauna, la dirección del viento, la posición de las estrellas en el firmamento, estableciendo una relación de armonía con la naturaleza y los seres que en ella habitan. Necesario para la humanidad aprender y practicar esta hermosa filosofía.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. En nuestra “casa”, el planeta tierra nos reviste de elementos naturales majestuosos: ríos, mares y océanos, bosques –selvas, y una gran variedad de animales. Son parte del patrimonio tangible de la humanidad.

¿Qué debemos cambiar los actuales pobladores de la tierra para preservar los recursos naturales aún existentes? ¿Cómo te imaginas que las niñas, niños y jóvenes vivirán en un futuro, sin agua libre de contaminantes, sin selvas, sin bosques y ante una gran extinción de recursos naturales?

Jueves 17 de febrero de 2022

SALUDO. Muy buenos días tengan todos ustedes chicos. Hoy entre otras cosas, aprenderemos a no rendirnos nunca, pues como dicen, el triunfo no está en vencer siempre, sino en no rendirse nunca.

EFEMÉRIDES. 17 de febrero de 1907. Inauguración de la Oficina Central de Correos, en la Ciudad de México. 17 de febrero de 1915. Pacto de la Casa del Obrero Mundial con los constitucionalistas por el cual se forman los Batallones Rojos para combatir a los ejércitos villistas y zapatistas. 17 de febrero de 1917. Nace el ingeniero Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color.



FRASE DEL DÍA. No sobrevive el más fuerte, ni el más inteligente, sino el que mejor se adapta al cambio.

CONTEXTO. Debemos continuar con los cuidados para evitar el contagio por covid19 y sus variantes.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela es el espacio ideal para aprender, conocer, pensar e interactuar con las personas a tu alrededor.

TEMA GENERAL. MEDIO AMBIENTE.

SUBTEMA. Especies amenazadas.

MÍSTICA. Lee con atención lo siguiente y comenta. Una especie amenazada es cualquier especie susceptible de extinguirse en un futuro próximo. ... Aunque amenazada y vulnerable pueden ser usados indistintamente cuando se discuten categorías, el término amenazado es generalmente usado en referencia las tres categorías: en riesgo crítico, en riesgo, y vulnerable. Y no solo puede usarse en el reino animal, sino también en el vegetal. Comenta con tu familia sobre las especies que conozcan que sean especies amenazadas.



ACTIVACIÓN FÍSICA. Con tus compañeros o familia realiza diariamente la activación física.

BEBER AGUA. Todos los seres vivos necesitan agua para sobrevivir, independientemente de que la saquen de una fuente, una nube de lluvia. Sin agua, tu cuerpo dejaría de funcionar correctamente.

CULTURA DEL TÉ. Todos los tés son buenos porque tienen un beneficio para nuestra salud, por eso es necesario tomarlo.

CULTURA ECOLÓGICA. En tu localidad puedes identificar qué tipos de ecosistemas existen y que tipo de especies vivas crecen ahí, cuídalas e invita a tu familia y comunidad para que también lo haga.

CULTURA DEL TRABAJO. Te invito hoy como todos los días a ayudar en todo lo que puedas a tu familia.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.

Contenido. Cuento.

OBSERVA o pregunta a tu familia, qué animales o plantas ya no es tan fácil de ver, por qué han comenzado a disminuir su población (especies amenazadas), por qué será que ya casi no se ven, el ser humano tendrá algo que ver en ello, de qué manera se puede recuperar la población de esa especie, qué acciones habrá que hacer para ello.



Dibuja aquellos animales o plantas que observaste o que tu familia te comento y esté amenazada su existencia en el planeta.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Hoy escribirás una lista de palabras relacionadas con las especies amenazadas, por ejemplo, **tortugas, marinas, güilota, ...**

BINAS. Una vez escrito tu campo semántico es momento de que escribas

binas de palabras, pero que expresen una idea relacionada con especies amenazadas o en peligro de extinción con ejemplo: **tortugas amenazadas, güilotas cazadas, ...**

TRINAS. Ahora escribe tres trinas que de igual manera que las binas expresen una idea, ejemplo: **las tortugas amenazadas, hombre caza güilotas.**

CONCEPTO. Escribe que son para ti las especies de animales o plantas amenazadas o en peligro de extinción.

DICCIONARIO. Investiga y escribe el significado de especies amenazadas o en peligro de extinción, también consulta en el diccionario consulta todas las palabras cuyo significado desconozcas.

ORACIONES. Escribe cuatro oraciones relacionadas con el subtema especies amenazadas. Ejemplo: **Las orquídeas se encuentran amenazadas por ser arrancadas de sus árboles por el hombre. Los árboles del bosque son amenazados constantemente por los incendios que provoca el ser humano.**

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con mucha atención lo siguiente.

CUENTO

Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico. El término cuento procede del latín computus (cuenta).

Características del cuento

El cuento al ser una historia o narración tiene personajes, espacio, tiempo, narrador. Tiene una estructura central vinculada a un protagonista: en los cuentos se evitan las tramas múltiples, que sí existen en las novelas. Las acciones suelen ser ubicadas en tiempo y espacio desde el inicio: “en un lugar; en alguna ocasión; en cierto pueblo, etcétera. Es ficticio: si bien un cuento puede estar basado en hechos reales, su narrativa apunta a lo fantástico, inventado o creado desde la imaginación del que lo escribe, cuenta o narra. Cada acción desencadena una consecuencia. Los personajes principales deben resolver problemas o superar pruebas difíciles, para poder lograr objetivos. Los cuentos son generalmente escritos no muy extensos es decir son textos breves.

Partes de un cuento.

El cuento tiene una estructura común que consta de comienzo, nudo y desenlace.

Comienzo: Consiste en el inicio de la historia, donde se mencionan o presentan a los personajes, la situación que plantea la historia, el lugar, tiempo en que se desarrolla la trama.

Nudo. Es la parte del relato, donde se trata o se desarrollan las acciones inesperadas, se plantea el conflicto por parte de los personajes del cuento.

Desenlace: Es la parte donde se resuelve el conflicto o cierra la trama, y este puede ser un final inesperado de acuerdo a la imaginación del escritor.

Tipos de cuento: existe el cuento popular y el cuento literario.

Dentro del cuento popular podemos encontrar: cuentos que traten sobre maravillas que no existen, los tan usados por la mercadotecnia de hadas, las fábulas, cuentos de costumbres.

Cuento literario. Cuentos para niños, cuentos de suspenso, cuentos de terror, cuentos fabulosos,

SÍNTESIS. Copia el siguiente esquema en tu cuaderno y escribe lo que se te pide sobre el cuento.

¿Qué es el cuento?	¿Qué características tiene el cuento?	¿Qué partes tiene el cuento?

TEXTO LIBRE. Inventa un desenlace al siguiente cuento.

Cuento. Las especies amenazadas

INICIO. Un día tranquilo del mes de febrero, en una casa de un pueblo lejos de aquí, pero cerca de allá; se encontraba una niña realizando las actividades de su cartilla de trabajo para tiempos de distanciamiento, cabe mencionar que esta niña hacia sus labores escolares con gran entusiasmo, el cual había aprendido no solo de sus padres y hermanos mayores, sino también de sus maestros; quienes con su ejemplo continuo de dedicación y entrega a todo lo que emprendían le marcaron la pauta a seguir.

NUDO. La niña observo a su alrededor, pensaba como resolver las actividades que la cartilla le pedía y una era referente a las especies amenazadas, al principio no lograba comprender a lo que se refería esta frase...pensó y pensó, luego pregunto a su papá que en ese momento se encontraba en casa, el papá le pidió fueran al patio y desde allí pudieron observar el patio de algún vecino, quien dentro de una jaula tenía un cotorrito bebé, desplumado, delgado y maltrecho; en un principio la niña no comprendió porque su papá le hacía observar tan desagradable escena, más luego su papá le explico que ese animalito había sido extraído de su hábitat es decir del lugar donde nació y él podía vivir libre; que algún ser humano con necesidad y con falta de conciencia, que a veces eso pasa a segundo término ante la apremiante necesidad, se había encargado de vigilar a las aves padres de este desgraciado cotorrito, quienes le indicaron con sus ruidos naturales, la periquera (nido) donde se encontraba el infeliz, posiblemente junto con otros hermanos quienes no es difícil imaginar, corrieron con la misma suerte, una vez localizada la periquera, el hombre no tuvo más que atrapar a los cotorritos quienes aún no sabían volar y por ello fueron presa fácil; ante tan difícil situación, la ave mamá de estos los busca y busca gritando durante días enteros sin lograr encontrarlos, hasta lograr que el ave papá quien ha sido y sería su pareja por siempre la abandone, y ella muere por no comer.

Ante la impactante historia, contada por su papá, la niña se impresiona y este continua... esta especie se encuentra amenazada al igual que muchas otras, porque son ya muchos las aves que constantemente son atrapadas para su venta desmedida, la cual solo algunas personas tienen el mal gusto de adquirir para tener como adornos en sus casas. Especies como esta solo es muestra de muchas otras que se encuentran amenazadas.

DESENLACE. Entonces la niña...

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Contesta en tu cuaderno. ¿Qué opinas, será necesario a fin de satisfacer necesidades, que el ser humano dañe a otras especies de seres vivos? ¿Por qué? ¿Qué harías tú si fueras alguna de las aves mamá o papá a quienes les atrapan y quitan sus hijos?

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO

CONTENIDO. ANTIGUO EGIPTO

Contexto. El fascinante hallazgo de una momia en Egipto con la lengua de oro.

El descubrimiento de momias suele llamar la atención, pero recientemente se encontró una con un elemento por lo menos curioso: una lengua de oro.

Arqueólogos desenterraron varias momias de 2.000 años en Alejandría, en el norte de Egipto, y se sorprendieron al ver que dentro de la boca de una de ellas había una lengua de oro.

El descubrimiento lo hizo un equipo de científicos egipcio- trabajaba en el templo Taposiris Magna de Alejandría.

Los especialistas creen que al muerto se le colocó el amuleto hecho de oro con forma de lengua con el propósito de que pudiera hablar ante la corte del dios Osiris en la otra vida, después de la muerte.



Los antiguos egipcios creían que Osiris era el amo del inframundo y juez de los muertos.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-55908735>.

VALIDACIÓN. La civilización egipcia se desarrolló en el valle del río Nilo, situado en la región noreste del continente africano. La tierra egipcia es fértil debido al limo, fertilizante natural que arrastra el río Nilo. El territorio comprende dos regiones: Alto Egipto y Bajo Egipto.

- Alto Egipto: se encuentra en el sur, desde Asuán hasta El Cairo. Es una zona montañosa pero con recursos minerales.
- Bajo Egipto: se encuentra en el norte, desde El Cairo hasta el mar Mediterráneo. Forma un valle fértil regado por el Nilo.

LÍMITES. Aunque sus límites han variado a lo largo de la historia, en términos generales son los siguientes: Norte: mar Mediterráneo, Este: mar Rojo, Sur: desierto de Nubia, Oeste: desierto de Libia

POSICIONAMIENTO. La **Organización social** del Antiguo Egipto. Tuvo 2 fases:

- Antes del año 2800 a.c. (*Etapa Formativa*)

Surgen las aldeas (nomos), Aparece el rey aldeano (nomarca), Aparece una casta espiritual, Se inicia el sistema esclavista, Monarquía pseudo – teocrática regional.

- Después del año 2800 a. C (*Etapa y forma clásica*)

Surge el Estado Teocrático Nacional, El Faraón es la autoridad plena, Surge el centralismo político.

Aparecen otras clases sociales: Nobleza (familiares), Sacerdocio, escriba, el pueblo, la casta guerrera y los esclavos.

DEFINIR HECHOS HISTÓRICOS. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

1. Periodo predinástico

- Periodo donde gobernaron los reyes, servidores de Horus.
- Aparecieron los primeros asentamientos humanos, caracterizado por un amplio desarrollo agrícola y ganadero.
- Los pobladores se organizan en comunidades llamadas «nomos» (Alto y Bajo Egipto). Y Alto Egipto: su capital fue Hieracómpolis y su símbolo real fue la corona blanca.
- Bajo Egipto: su capital fue Buto y su símbolo real fue la corona roja.
- Se estableció el calendario y aparece la escritura jeroglífica.

2. Periodo tinita

- Llamado Tinita porque la ciudad de Tinis alcanzó gran prosperidad.
- Aparece el primer faraón: Menes (rey Escorpión). Unifica los reinos del Alto y Bajo Egipto (dirigió al Alto Egipto a la anexión del Bajo Egipto).
- Se construyeron los primeros canales de regadío.

3. Imperio antiguo (Periodo menfita)

- La ciudad de Menfis, fundada por Menes, alcanzó gran prosperidad.
- Se construyeron la esfinge de Gizeh, la pirámide escalonada de Zoser (encargada por Imhotep) y las pirámides de Keops, Kefrén y Micerino.



- Se fomentó la cultura estableciendo bibliotecas.
- Los nobles provinciales buscan autonomía generando luchas internas y crisis políticas que finalmente llevó a

4. Imperio medio (Periodo tebano)

- La ciudad de Tebas alcanzó prosperidad sobre la nobleza provincial, destacando Antef I (primer gobernante tebano, sin independizarse totalmente).
- Se construyó el gran Edificio del Laberinto y el lago artificial de Meris, para el regadío.

5. Imperio nuevo (Periodo de apogeo)

- Egipto alcanza su máxima expansión debido a las grandes conquistas hechas por los faraones.
- Amosis I, dirige la lucha para expulsión de los hicsos.
- Tutmosis III, logra la máxima expansión territorial, conquistando Siria, Palestina y parte de Mesopotamia.
- Amenofis IV (Akhentón), realiza la reforma amarniana, que consistía en implementar el culto monoteísta al dios Atón para centralizar las ofrendas, pero fracasa

6. Periodo de decadencia

- Psamético unifica nuevamente Egipto expulsando a los asirios.
- Finalmente, los egipcios son derrotados por los siguientes: persas (Cambises). Griegos (Alejandro Magno). Romanos (Octavio vence a la reina Cleopatra en la batalla de Actium).

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el libro de sociedad 1 en la página 194, grandes civilizaciones del mundo antiguo.

SÍNTESIS. Realiza un mapa donde ubiques el territorio del Antiguo Egipto y como estaba conformado. ¿Cómo se sustentó la economía del periodo Antiguo? ¿Cuál es la importancia del río Nilo para la cultura Egipcia? ¿En qué periodo aparece la escritura jeroglífica? ¿Cuál es el Faraón que restablece el politeísmo? ¿Cuáles fueron los acontecimientos más importantes del período Tinita? De que manera evolucionaron las construcciones funerarias en Egipto. ¿Cuál es la importancia del faraón Tutankamón? ¿Cuáles fueron los aportes (ciencia) de los egipcios? ¿Cómo se da la decadencia Egipcia? ¿Cuáles fueron los dioses más importantes de Egipto?

INFERENCIA. Piensa y escribe ¿Por qué será importante conocer sobre otros pueblos y la forma como se organizaban?

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, verbo to-be contracción, apostrofe y números. **SENTENCE.** Good Morning! –¡Buenos días! How are you? — ¿Cómo estás tú?

SEMANTIC FIELDS. En tu cuaderno escribe el campo semántico de los números. **FORM BINAS.** Escribe 5 binas utilizando palabras de los campos semánticos, recuerda escribir su traducción al español. Ejemplo: twenty- one – **veintiuno**.

BODY OF KNOWLEDGE. The numbers.

1. One	11. Eleven	20. Twenty
2. Two	12. Twelve	30. Thirty
3. Three	13. Thirteen	40. Forty
4. Four	14. Fourteen	50. Fifty
5. Five	15. Fifteen	60. Sixty
6. Six	16. Sixteen	70. Seventy
7. Seven	17. Seventeen	80. Eighty
8. Eight	18. Eighteen	90. Ninety
9. Nine	19. Nineteen	100. One hundred
10. Ten		

la caída del Imperio (Pepi II pierde autonomía ante los gobernantes locales).

- La crisis ya no es interna sino externa. Invasión de los hicsos o «reyes pastores» (uso del carro de guerra, caballo y hierro).
- Más adelante ingresan los hebreos al territorio del Bajo Egipto

debido a la oposición de los sacerdotes, ya que esto afectaba sus intereses.

- Tuntankhamón, restableció el politeísmo.
- Ramsés II, enfrenta a los hititas en la batalla de Kadesh, los envía al norte de Siria. Se realiza el primer tratado internacional del mundo.
- Construcción de los templos de Karnak y Luxor.
- Huida de los hebreos hacia Palestina, encabezados por Moisés. Y Invasión de los asirios

SENTENCE CONSTRUCTION. Find missing letters and write. Escribe las letras que faltan para completar la escritura de los números.

- | | |
|------------|----------------|
| 1. One | 11. E_____N |
| 2. T_____ | 12. TW_____ |
| 3. T_____E | 13. T_____TEEN |
| 4. F_____R | 14. FOUR_____ |
| 5. _____E | 15. FIF_____ |
| 6. _____ | 16. SIX_____ |
| 7. S_____N | 17. SE_____EN |
| 8. E_____T | 18. _____EEN |
| 9. N_____ | 19. _____TEEN |
| | 20. TW_____ |

Completa con (**am, is, or are** o su apóstrofe o contracción **'m, 's, 're**); recomiendo poner especial atención en el nombre o pronombre para escribir correctamente el verbo.

VOCABULARY- VOCABULARIO	
Inglés	español
a student	Un o una estudiante
From Argentina	De Argentina
At school	En la escuela
a teacher	Un o una maestro (a)
My friend's sister	Amigos de mi hermana
Lui's friends	Amigos de Luis
A doctor	Un doctor o una doctora
A famous football star	Una famosa estrella de fútbol
A intelligent student	Un o una estudiante inteligente
A good student	Un buen estudiante o una buena estudiante

11. Adrian _____ a student.
12. Ari and Sofia _____ from Argentina
13. We _____ at school.
14. She _____ a teacher.
15. They _____ my friend's sister.
16. Jorge's friends _____ a student.
17. They _____ a doctors.
18. He _____ a famous football star.
19. I _____ a intelligent student.
20. _____ a good student.

PHILOSOPHIC REFLECTION. Escribe, cuál es la terminación de los números 13 al 19 en el idioma inglés.

FREE TEXT. Traduce las siguientes oraciones.

I'm Miguel.	_____
She's Jocy.	_____
He's Ivan.	_____
They're Miguel, Jocy and Ivan.	_____
We're Jocy, Miguel and Ivan.	_____
It's chicken.	_____

CULTURA

EJE TEMÁTICO. DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL CONTENIDO. LOS GRIEGOS

INTRODUCCIÓN AL TEMA DE ESTUDIO

La cultura griega se desarrolló en la península de los Balcanes al sur de Europa durante el año 1100 a.c y hasta la invasión dórica en el año 476 a.c

Han tenido gran influencia en la humanidad por sus grandes aportes en varias ramas del conocimiento y del quehacer humano.

¿Has escuchado hablar de alguno de esos aportes de los griegos? ¿Has leído e investigado alguna vez sobre esta importante cultura?

Vamos a comentar un poco acerca de los griegos.

IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



En tu cuaderno:

- Enumera todos los elementos culturales que observas en la imagen.
- ¿Cuál es el mensaje nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Tiene la imagen algún parecido con la actualidad?

DIÁLOGO. “Reyes o gobernantes no son los que llevan cetro, sino los que saben mandar”. Sócrates

IDENTIDAD COMUNALISTA. Menciona algunos edificios históricos culturales del Estado en donde vives. De esos edificios, ¿Qué influencia arquitectónica predomina? Investiga.

PALABRAS CLAVE. Para un mejor entendimiento del tema Investiga y anota en tu cuaderno el significado de los conceptos de Arte y Filosofía.

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE. Consulta las páginas 117 y 118 del libro de cultura de primer grado, el tema “Los griegos” y contesta lo siguiente.

DISCURSO. ¿Cales son los principales aportes en la organización política, social, económica y el legado cultural artístico, de los griegos a la humanidad?

Elabora en hojas blancas todos y cada uno de los cuadros o esquemas que aparecen en las páginas 117 y 118 “Los griegos” del libro de cultura como son: el arte griego: los referentes históricos; el mapa conceptual: la civilización griega; desarrollo artístico (civilización griega); las columnas griega semejanzas con las romanas; ya que hayas terminados pega las hojas en una cartulina a manera de lámina, la cual colocaras en algún lugar por fuera de casa para que sea visible hacia la comunidad.

¿POR QUÉ LO HICIERON? La sociedad griega era esclavista, por lo tanto, desigual, compuesta por ciudadanos libres y esclavos. En la historia de la humanidad la lucha de clases siempre ha estado presente. Es importante tener presente la identidad de clase social y una visión objetiva del contexto político, económico y social.

La inquietud y curiosidad por conocer el origen de la vida, llevó a los griegos a desarrollar grandes explicaciones filosóficas de la vida y del universo, y las formas de organización y convivencia de la sociedad.

CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR. Recuperar la filosofía como la forma continua de preguntarnos sobre ¿Quiénes somos? ¿De dónde provenimos? ¿Hacia dónde vamos como humanidad y como país?

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Qué opinas sobre el conocimiento que nos han aportado tanto las culturas europeas, como las americanas? Escríbelo en tu cuaderno.

¿Qué opinas sobre el conocimiento que nos han aportado no solo las culturas europeas, sino las americanas?

¿Crees que las aportaciones de culturas como la griega son más importantes que las aportaciones o conocimiento que nos legaron nuestras culturas como son la Purépecha, Maya, Azteca, Anasazi, Tolteca, Teotihuacana, Zapoteca, Olmeca, Cañaris, Moche, Nazca, Chimú, Inca y Tiahuanaco por mencionar solo algunas?

ALIMENTACIÓN

EJE TEMÁTICO.

Salud integral CONTENIDO. La adicción al azúcar.

SUJETO COGNOSCENTE.

VALIDACIÓN.

Refrescos, bollería industrial, postres lácteos, ketchup, bebidas alcohólicas... Todos estos son alimentos frecuentes en nuestra dieta occidental: altamente calóricos, muy apetecibles y ricos en azúcares añadidos. A esta lista se podrían añadir, entre otros muchos, los cereales que consumimos en el desayuno, las bebidas energéticas, las mermeladas, etcétera.

La industria alimentaria hace uso de este elemento tan atractivo para el paladar humano, el azúcar, para potenciar el sabor de todos estos productos, provocando a la larga una clara dependencia hacia estos alimentos procesados.

POSICIONAMIENTO. Azúcar: una pandemia en la sombra.

La Organización Mundial de la Salud estima como cantidad recomendada 25 gramos de azúcar al día, estableciendo un límite máximo en adultos de 50 gramos. Sin embargo, el consumo en las sociedades occidentales sobrepasa con creces este límite, situándose en los 70 gramos al día por persona en España y en los 126,4 en los Estados Unidos (Pablos, 2016).

Dentro de estas tasas sólo se incluyen los azúcares libres, es decir, aquellos añadidos de forma artificial durante el procesamiento de los alimentos. Los azúcares naturales presentes, por ejemplo, en la fruta, no constituyen un grave peligro.



CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Los efectos de un consumo irresponsable de azúcar

Los efectos contraproducentes de esta elevada ingesta de azúcares procesados no se ciñen a una simple caries, sino que van mucho más allá. Mientras que en los países en vías de desarrollo la principal causa de muerte son las enfermedades infecciosas, en los países desarrollados la gran mayoría de defunciones se deben a enfermedades no transmisibles. Entre estas, la gran mayoría se ven agravadas por el estilo de vida y la alimentación; entre ellas se encuentran las enfermedades cardiovasculares (ictus, infarto de miocardio, etcétera.) y las enfermedades metabólicas, es decir, la diabetes mellitus, la obesidad, la aterosclerosis, la hiperlipemia y la hipertensión. La ingesta de los alimentos mencionados anteriormente y, por consiguiente, la

acumulación en exceso de grasas en el organismo, provocan que se agraven estas enfermedades (Álvarez-Campillo, 2009). Ante esta epidemia occidental de adicción al azúcar, países como el Reino Unido plantean gravar el consumo de refrescos azucarados con impuestos de hasta el 20%. Otros como Hungría establecen esta tasa en función de la cantidad de azúcar, grasa y sal que contenga el alimento. Esta medida provocó que muchos fabricantes redujeran estos ingredientes para evitar pagar más impuestos, obteniendo como consecuencia cambios positivos en la dieta de los consumidores (Galindo, 2016).

ANÁLISIS. Las bebidas azucaradas en países que protegen a sus habitantes han evitado el consumo de los alimentos y bebidas azucaradas e incluso es un delito que los menores de edad consuman esos productos, ¿qué debería de hacer nuestro gobierno con respecto a las bebidas azucaradas? ¿Qué deberían de hacer los consumidores? ¿Qué deberían de hacer los padres de familia con sus hijos a este respecto?

INFERENCIAS. Nos queda claro que las empresas refresqueras solo ven a las personas como consumidores y que lo único que les interesa es vender sus productos a costa de lo que sea. ¿Qué debemos de hacer las personas con respecto a estos productos? ¿Qué podemos exigirle al gobierno con respecto a estas empresas? ¿Cuánto cuesta preparar agua de fruta de temporada para la familia? Compáralo con el precio del refresco ¿Es justo ese valor teniendo en cuenta que ellos lo hacen masivamente?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Realiza un cartel para que tu familia ya no consuma este tipo de productos (refrescos y bebidas industrializadas). Propón que tu familia beba agua de frutas en lugar de refresco.

Viernes 18 de febrero de 2022

¡BUEN DÍA!

EFEMÉRIDES. 18 de febrero de 1856. Se instala el Congreso Constituyente convocado por Juan Álvarez para redactar la Constitución de 1857. 18 de febrero de 1913. El Presidente Francisco I. Madero y el vicepresidente Pino Suárez son hechos prisioneros en Palacio Nacional por órdenes de Victoriano Huerta. Esa noche se firmó el Pacto de la Ciudadela, con el cual se desconoció al gobierno legítimo de Madero.

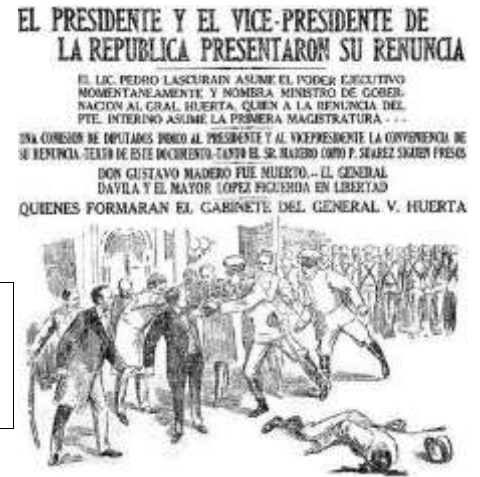


19 de febrero de 1862. Se firman el documento conocido como Preliminares del Convenio de la Soledad. 19 de febrero de 1913. El Presidente Madero y el vicepresidente Pino Suárez son obligados a firmar la renuncia a sus cargos. El general Victoriano Huerta, luego de una maniobra legal, asume el cargo de Presidente interino de la República.

19 de febrero Día del Ejército Mexicano.



“Mientras puedas mirar al cielo sin temor, sabrás que eres puro por dentro, y que, pase lo que pase, volverás a ser feliz”. Ana Frank



TEMA GENERAL. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

SUBTEMA. ESPECIES PROTEGIDAS O EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.

Observa a tu alrededor, pregunta a tu familia o investiga que especies de tu región, municipio, estado, país o continente, se encuentran protegidas o en peligro de extinción, por qué se encuentran protegidas.

Escribe lo que lograste entender sobre las especies protegidas o en peligro de extinción.

Dibuja lo por ti observado o investigado a cerca de las especies protegidas o en peligro de extinción.

La escuela popular es el espacio donde se fomenta y protege la cultura de las comunidades.

MÍSTICA. Observa la imagen, lee y comenta con la familia.

APOYA EN LAS TAREAS DOMESTICAS A TU FAMILIA.

Si vas a comprar evita, pedir bolsa, rechaza los popotes y todos los productos desechables, por ser altamente contaminantes.



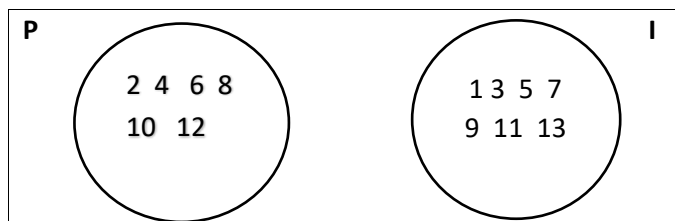
MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. Lógica y conjuntos

CONTENIDOS. Conjunto vacío.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. I. lee con atención.

Trata de encontrar la intersección de los conjuntos siguientes que aparecen el diagrama.



¿Encontraste algún elemento que pertenezca a los dos conjuntos a la vez? No verdad. Tú sabes que un número no puede ser par e impar a la vez.

Cuando dos conjuntos no tienen elementos en común, se dice que son ajenos.

Los conjuntos **P** y **I** son disjuntos o ajenos cuando la intersección de dichos conjuntos $P \cap I$ da como resultado el conjunto vacío $P \cap I = \emptyset$

EJEMPLOS DE CONJUNTOS VACIOS

Cartas de la baraja. $A = \{x, y, \diamond, \heartsuit\}$ y $B = \{z, \clubsuit, \spadesuit, \heartsuit\}$; se tiene que $A \cap B = \emptyset$

Días de la semana. $A = \{\text{lunes, martes}\}$ y $B = \{\text{viernes, sábado, domingo}\}$; se tiene que $A \cap B = \emptyset$

Estaciones del año. $A = \{\text{primavera, invierno}\}$ y $B = \{\text{verano, otoño}\}$; se tiene que $A \cap B = \emptyset$

Planetas de nuestro sistema solar. $A = \{\text{Venus, Tierra, Saturno, Urano}\}$ y

$B = \{\text{Marte, Júpiter, Neptuno}\}$; se tiene que $A \cap B = \emptyset$

Especies en peligro de extinción y árboles en peligro de extinción.

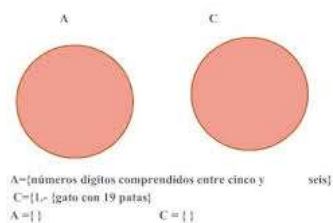
$A = \{\text{ajolote, jaguar, lobo mexicano, oso negro, vaquita marina, tortuga, guacamayo, rojo}\}$ y

$B = \{\text{abeto, pino llorón, gaussia, oyamel de Juárez}\}$; se tiene que $A \cap B = \emptyset$

El símbolo \emptyset significa vacío.

CONJUNTO VACÍO. Es un conjunto que no tiene elementos, también se le conoce como conjunto nulo.

CONJUNTO VACÍO



Generalmente se le representa por los símbolos: \emptyset o $\{ \}$

$A = \emptyset$ o $A = \{ \}$ se lee: “A es el conjunto vacío” o “A es el conjunto nulo”

Ejemplo: $N = \{\text{números naturales que se encuentran entre 9 y 10}\}$

II. En tu libreta dibuja diagramas como el de la imagen donde representes dos de los ejemplos arriba mencionados de conjunto vacío que prefieras. Menciona también algunos ejemplos de conjunto vacío.

CIENCIAS

CONTENIDO. Conceptos universales de la ciencia.

NOTA CIENTÍFICA. Encuentran galaxia oculta en el corazón de la Vía Láctea.



Un equipo de astrónomos ha descubierto en las profundidades de nuestra galaxia los restos de una galaxia que habría sido absorbida hace unos 10.000 millones de años.

Este remanente cósmico, apodado “Heracles”, representa un tercio del “halo” esférico de estrellas y gas de la Vía Láctea. Y, aunque ya se habían encontrado restos de otras galaxias antiguas, siempre habían sido en el exterior de la Vía Láctea. Sin embargo, los restos de esta fusión entre Heracles y nuestra galaxia se hallan en el corazón de la Vía Láctea, pues es el “fósil galáctico” más antiguo y masivo que cualquiera de los descubiertos anteriormente.

VALIDACIÓN. El universo es la totalidad del espacio y del tiempo, de todas las formas de la materia, la energía y el impulso, las leyes y las constantes Físicas que las gobiernan.

POSICIONAMIENTO. Crea tu propia galaxia en un dibujo (como tú la imaginas), ponle un nombre creativo.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en tu libro de ciencias la lectura titulada “conceptos universales de la ciencia” en la página 155 y anota los significados de galaxia y planeta.

Parsec: unidad de distancia usada por científicos astrónomos para representar distancias estelares.

Nebulosa: es una nube cósmica de gas y polvo que flota en el espacio. Las nebulosas son los bloques de construcción básicos del universo. Contienen los elementos a partir de los que se construyen las estrellas y los sistemas solares. Los ladrillos del cosmos. También se encuentran entre los objetos más hermosos del universo, brillando con colores preciosos y remolinos de luz igualmente fabulosos.

ANÁLISIS. Cómo pudiste leer en la nota científica, nuestro planeta tierra se encuentra en una galaxia llamada Vía Láctea. Clasifica nuestra galaxia según la información que viene en el libro.

Realiza un dibujo de una nebulosa, no olvides usar variedad de colores.

INFERENCIAS. Piensa y contesta. ¿Consideras que solo en nuestra galaxia existe vida o habrá vida en otra galaxia?

Realiza el sistema solar con el material de tu elección y escribe un pequeño párrafo de lo que es la Vía Láctea.

ECOLOGÍA

CONTENIDO. Capitalismo y medio ambiente.

VALIDACIÓN. Mientras exista la avaricia humana, los recursos naturales seguirán sobreexplotándose o en peligro de desaparecer.

Contaminante es todo lo que ensucia y envenena el aire, el agua y los suelos. Los contaminantes pueden ser sustancias, humos, polvos, gases, cenizas, bacterias, residuos y formas de energía.

POSICIONAMIENTO. ¿De qué manera afecta la contaminación del agua a todo el planeta?



CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la lectura “efectos de la contaminación” en tu libro de ciencias página 181 y anota en tu libreta las principales fuentes contaminantes del agua.

ANÁLISIS. ¿Qué ocurrirá con los campos acuáticos si se siguen contaminando? ¿Quiénes serán los más perjudicados? ¿Quién es el responsable de la contaminación mundial?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Elabora un cartel donde expliques la contaminación del agua y como cuidarla, procura que sea lo más vistoso, usa colores, puedes poner recortes, y ese cartel pégalo en un lugar donde creas que la gente lo leerá (alguna tienda de abarrotes, una tortillería, o en un lugar especial en tu comunidad o lugar donde vives)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Música. CONTENIDO. EL HIMNO NACIONAL MEXICANO.

SUJETO COGNOSCENTE. Mexicanos al grito de guerra.

VALIDACIÓN. ¿Dónde has escuchado la frase anterior?

POSICIONAMIENTO. ¿Sabes cantar El himno nacional mexicano? ¿Conoces toda la letra? Intenta cantarlo completo.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El himno nacional mexicano.

La historia del Himno Nacional Mexicano: cómo un poeta encerrado dio voz a todo un país.

El Himno fue entonado por primera vez el 15 de septiembre de 1854 por los cantantes italianos: la soprano Claudia Fiorentini y el tenor Lorenzo Salvi, bajo la dirección de Giovanni Botesini.

“Mexicanos al grito de guerra”, es parte de la letra del gran Himno Nacional, que su autor, el poeta potosino, **Francisco Gonzales Bocanegra**, creó y afinó los versos de la composición musical más emblemática del país.

Fue en 1853, cuando convencido por su prima, Guadalupe González, participó en el concurso para la composición del Himno Nacional. Fue así como su trabajo resultó ganador de entre aproximadamente 15 composiciones.

Sin embargo, el músico español **Jaime Nunó**, pulió el trabajo del poeta potosino un año después, y le dio el toque final al Himno Nacional Mexicano, pues musicalizó las estrofas que Bocanegra escribió.

Sus estrofas fueron publicadas en el Diario Oficial de la Nación el 3 de febrero de 1854. El Himno está compuesto por 10 estrofas, pero pasó varias modificaciones y quedó reducido a solo cuatro estrofas y estribillo a partir de 1943, fecha en que se oficializo.

De acuerdo con las investigaciones, el Himno Nacional Mexicano es el segundo más bello del mundo, sólo por detrás de La Marsellesa de Francia.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Escribe la letra del Himno Nacional Mexicano en media cartulina, dibuja algo que te represente como mexicano.

La letra oficial del himno mexicano se compone de cuatro estrofas y un estribillo, como marca el artículo 57 de la citada ley y esas estrofas y estribillo son:

Coro

Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón;
Y retiemble en sus centros la tierra
Al sonoro rugir del cañón.
Y retiemble en sus centros la tierra
Al sonoro rugir del cañón.

Estrofas

I

Ciñe ¡Oh, Patria! tus sienes de oliva
de la paz el arcángel divino,
que en el cielo tu eterno destino
por el dedo de Dios se escribió.
Más si osare un extraño enemigo
profanar con su planta tu suelo,
piensa ¡Oh, Patria querida! que el
cielo

un soldado en cada hijo te dio.

II

¡Guerra, guerra sin tregua al que
intente
de la patria manchar los blasones!,
¡guerra, guerra! los patrios
pendones

en las olas de sangre empapad.

¡Guerra, guerra! en el monte, en el
valle,

los cañones horribles truenen
y los ecos sonoros resuenen

con las voces de ¡Unión! ¡Libertad!

III

Antes, Patria, que inermes tus hijos
bajo el yugo su cuello dobleguen,
tus campiñas con sangre se rieguen,

sobre sangre se estampe su pie.

Y tus templos, palacios y torres
se derrumben con hórrido
estruendo,
y sus ruinas existan diciendo:
de mil héroes la Patria aquí fue.

IV

¡Patria! ¡Patria!, tus hijos te juran
exhalar en tus aras su aliento,
si el clarín con su bélico acento
los convoca a lidiar con valor.

¡Para ti las guirlandas de oliva!

¡Un recuerdo para ellos de gloria!

¡Un laurel para ti de victoria!

¡Un sepulcro para ellos de honor

INFERENCIAS O REFLEXIONES. ¿Qué opinas de que varios historiadores han fijado al Himno Nacional mexicano, entre los más bellos del mundo posicionándolo como el segundo más bonito después de la Marsellesa, de Francia?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. *Escribe el himno nacional mexicano en media cartulina, pon un diseño que te represente como mexicano y ya que termines práctica su canto y memoriza su letra junto con tu familia. (No olvides que el coro va entre cada una de las estrofas).

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

EJE TEMÁTICO. CONTENIDO. ELABORACIÓN DE FOLIAR

INGREDIENTES.

1. Frascos de plástico de un litro (l).
2. ¼ de arroz cocido.
3. 1 litro de melaza.
4. Ligas y una bolsa de plástico.
5. Una cuchara.

PROCEDIMIENTO.

1. Colocar en el fondo de los frascos una o dos cucharadas de arroz cocido.
2. Agregar un poco de melaza y revolver, se formará una mezcla.
3. Cortar cuadros de plástico un poco más grandes que la boca de los frascos y tapar con estos las bocas de los mismos y sujetarlos con una liga.
4. Enterrarlos dejando las bocas de estos al nivel de la superficie de la tierra donde fueron enterrados y cubrirlos con hierba o pasto seco.
5. Dejarlos allí por 21 días.



En la siguiente cartilla se continuará con esta elaboración.

EVALUACIÓN

Escribe que actividades de la cartilla de esta semana recuerdas.

Escribe que actividades de la cartilla te gustaron y por qué.