



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

Escuela Transformadora para la Patria Digna

**SEMANA 17. UNIDAD 4. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN  
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 4º PRIMARIA



Del 3 al 7 de enero



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica





## PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TRABAJO A DISTANCIA Y PRESEN-CIAL

### 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**#71**

FECHA

### 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BUEN DÍA EN COMPAÑÍA DE TU FAMILIA.

**FRASE DEL DÍA:** Aprender a leer es lo más importante que te puede pasar en la vida. (Lee 3 veces).

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

En los primeros días del mes de diciembre de 2021, inició en México la vacunación de tercera dosis o dosis de refuerzo a los adultos mayores de 60 años. En ese momento ya estaban vacunados con el esquema completo más de 78 millones de adultos. De tal manera que al fin de año en la mayoría de los estados ya se había aplicado la tercera dosis a ese sector de la población e iniciaron con médicos, enfermeras y demás personal del sector salud. Se espera que estas medidas ayuden a mitigar la propagación y contagio del Covid-19 y la mayor parte del país, nos mantengamos en semáforo verde o de bajo contagio. Hay que mantener las medidas de prevención.



**FRASE DE LA ESCUELA:** El día menos pensado encuentras en el libro alguna frase que te enseña algo que ignoras.

**SIEMPRE LEE.** Lee la frase 3 veces.

#### TEMA GENERAL: LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y LA MEDICINA TRADICIONAL

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy haremos el siguiente ejercicio. Equilibrio. Levante los brazos de los costados hacia arriba, hasta la altura de los hombros. Escoja un punto frente de usted y concéntrese en ese lugar para mantenerse estable mientras camina. Camine en línea recta con un pie en frente del otro. Mientras va caminando, levante la pierna de atrás. Haga una pausa por 1 segundo antes de volver a caminar. Repita por 20 pasos, alternando las piernas.



**EL CANTO** es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Usamos la laringe al cantar. Hoy vamos a cantar. Canta con claridad, cuida el ritmo, la melodía y la armonía. Lee y copia en tu cuaderno.

#### PROMESA A LAS ESTRELLAS

Gabriela Mistral

Ojitos de las estrellas,  
abiertos en un oscuro,  
terciopelo: de lo alto,  
¿me veis puro?

Ojitos de las estrellas,  
prendidos en el sereno  
cielo, decid: desde arriba,  
¿me veis bueno?

Ojitos de las estrellas,  
de pestañas inquietas,  
¿por qué sois azules, rojos  
y violetas?  
Ojitos de la pupila,  
curiosa y trasnochadora,  
¿por qué os borra con sus rosas  
la aurora?  
Ojitos, salpicaduras,  
de lágrimas o rocío,

cuando tembláis allá arriba,  
¿es de frío?

**Ojitos de las estrellas,**  
**fijo en una y otra os juro,**  
**que me habéis de mirar siempre,**  
**siempre puro.**

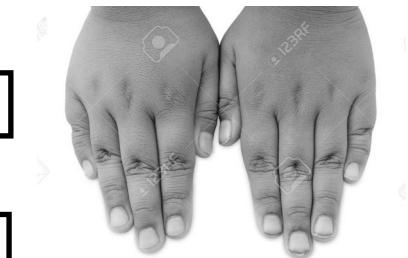


## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Hoy vamos a revisar nuestras UÑAS. ¿Las tienes cortas y limpias? Es muy importante cortar periódicamente las uñas y no hacerlo con los dientes. Las uñas son anejos cutáneos rígidos situados en el extremo de los dedos. Tienen forma de láminas translúcidas y convexas y están constituidas por varios estratos de células córneas muy queratinizadas y sólidamente cimentadas. A pesar de su apariencia inerte, son estructuras que requieren de cuidados y tratamientos específicos para mantenerlas sanas, funcionales y acordes con la imagen estética y de pulcritud que se desea transmitir. El cuidado de uñas, debe considerarse como la extensión de la higiene de las manos.

## DIBUJO

Dibuja una mano con uñas limpias y una con uñas largas y sucias.



## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

## ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO

## DE LAS LABORES QUE REALIZAMOS CON LAS MANOS.

## Coger objetos

## Escribir

## Manejar herramientas

## Pintar

## Mover el volante del auto

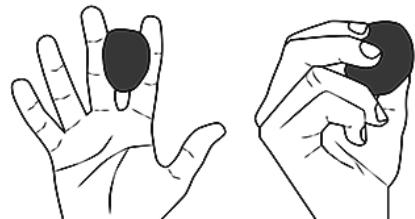
## Tocar instrumentos musicales

## Hojar libros

## Empujar

## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUSTAS (tienen más de un verbo conjugado).

01	Daniela <u>peina</u> a Dora y le <u>hace</u> una trenza.
02	
03	
04	

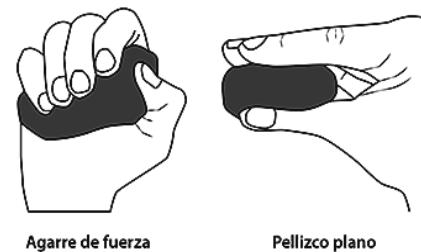


## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno. **MOVER:**

## MANEJAR

**EJEMPLO. MANIPULAR:** Operar con las manos o con cualquier instrumento. Trabajar demasiado algo, sobarlo o manosearlo.



## TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.

**CONTENIDO:** Lectura, conceptualización, contextualización y uso de la “D”.

LECCIÓN DEL LIBRO: El león y el delfín. PÁGINA: 65

**PALABRAS CLAVE:** Dedo, deporte, diente, demostración, diámetro, descanso, descolgar, dolor, democracia.

**USO DE LA LETRA D.** Se escribe con letra D, palabras cuyo plural termina en -des. Ejemplos: actividades (actividad), adversidades (adversidad), afinidades (afinidad), amabilidades (amabilidad), ambigüedades (ambigüedad), amistades (amistad); las palabras que comienzan con la sílaba ad, ejemplo: admitir, adjunto, adverbio, adyacente.

**LEE la Lección de tu Libro y sigue las RECOMENDACIONES.**

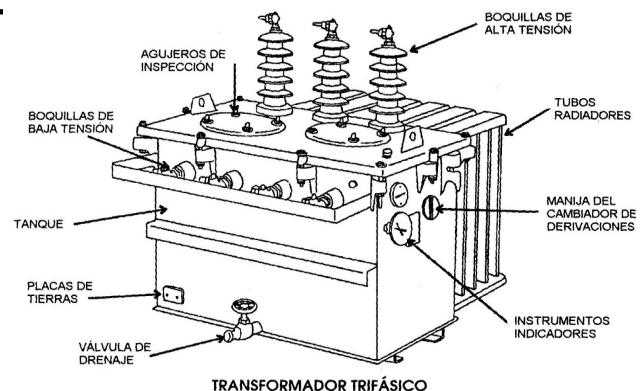
### **CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA NATURALEZA.**

**CONTENIDO:** Principales Plantas Geotérmicas de México.

**PALABRAS CLAVE:** Planta Termoeléctrica, geotérmica, gas, vapor, turbina, aspa, dinamo, corriente, transformador.

**CONCEPTOS. GEOTÉRMICA:** Es una energía renovable que se obtiene mediante el aprovechamiento del calor del interior de la Tierra que se transmite a través de los cuerpos de roca caliente o conducción y convección, donde se suscitan procesos de interacción de agua subterránea y rocas.

**TRANSFORMADOR:** Es un elemento eléctrico que permite aumentar o disminuir la tensión en un circuito eléctrico de corriente alterna, manteniendo la potencia.



**LEE el ANEXO 1, SUBRAYA los nombres y ubicación de las PLANTAS GEOTÉRMICAS y escribe dos características.**

### **ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** Los aparatos electrodomésticos.

**PALABRAS CLAVE:** Electrodomésticos, aparatos, línea blanca, refrigerador, licuadora, lavadora, cafetera.

**CONCEPTO: ELECTRODOMÉSTICO:** Es una máquina o aparato que permite realizar y agilizar tareas domésticas de rutina diaria. Ayudan a preparar y cocinar alimentos, sirven para la limpieza del hogar y pueden ser utilizados por las instituciones, industrias y negocios, entre otros. También se consideran electrodomésticos los televisores, móviles y equipos de sonido.

Fue Benjamín Franklin el que descubrió las cargas positivas y negativas y la transferencia de electricidad que tenía lugar entre ellas. A raíz de sus estudios otro gran científico, Edison, inventó la lámpara en 1879 y solo un año más tarde Volta la pila voltaica. Con estos avances científicos se perfeccionaron los rudimentarios aparatos que se habían inventado hasta ese momento y crear otros que empezaron a estar poco a poco presentes en los hogares, hasta el día de hoy en que cualquier casa cuenta ya con un sinfín de electrodomésticos.

**Elabora** en tu cuaderno una **LISTA DE 20 APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS.** **EJEMPLO:** Televisor, radio, equipo de sonido, video juego, computadora, teléfono, lavadora, aspiradora, horno de microondas, cafetera, batidora, rasuradora.

**MODELO:** Piensa en una máquina que pueda realizar varias funciones domésticas a la vez y dibújala. Anota el nombre de sus partes.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** La creación, diseño o producción de alguna cosa nueva que antes no existía tiene su origen en la necesidad y expectativas de las sociedades de cada época. ¿Qué te gustaría inventar? ¿Qué necesitamos inventar para proteger la naturaleza y especies en peligro de extinción?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que la creatividad ha jugado un rol vital en la evolución de la especie humana.

# ANEXO #1 Las Geotérmicas de México

El aprovechamiento de la energía geotérmica tiene una larga tradición en México. Se estima que un milenio antes de la conquista española muchos asentamientos, principalmente en la parte central del país, se desarrollaron gracias a que había manantiales de agua caliente en su cercanía. Sin embargo, los primeros estudios para utilizar los recursos geotérmicos de México para generar electricidad ocurrieron hasta inicios de la década de los cincuenta.

A fines de 1959 se inauguró en el campo geotérmico de Pathé, Hidalgo, ubicado a unos 300 km al norte de la Ciudad de México, una planta geotermoeléctrica de 3.5 MW de capacidad. Ésta fue la primera planta geotermoeléctrica que se instaló en el continente americano y estuvo funcionando parcialmente hasta 1973, cuando fue desmantelada.

En 1958 se realizaron los primeros reconocimientos geológicos en el campo geotérmico de Cerro Prieto donde en abril y octubre de 1973 empezaron a operar las dos primeras unidades de 37.5 MW cada una. Estas unidades, junto con las siguientes dos de la misma capacidad, se encuentran actualmente fuera de operación, después de haber concluido su periodo de vida útil.

En México, la Comisión Federal de Electricidad (CFE), a través de su Gerencia de Proyectos Geotermoeléctricos (GPG), opera los campos geotérmicos de tipo hidrotermal con una capacidad instalada total de alrededor de 931 Megawatts eléctricos (2016), suficientes para satisfacer la demanda de electricidad de unos dos millones de hogares mexicanos promedio.

Campos del país y su capacidad instalada

Cerro Prieto, Baja California 570 MWe

Los Azufres, Michoacán 248 MWe

Los Humeros, Puebla 94 MWe

Las Tres Vírgenes, Baja California Sur 10 MWe

Domo San Pedro. Nayarit 10 MWe

## Cerro Prieto

Se localiza a unos 13 metros sobre el nivel del mar (msnm) en la planicie aluvial del Valle de Mexicali, dentro de una cuenca tectónica transtensional formada entre las fallas laterales Imperial y Cerro Prieto-Cucupah que pertenecen al sistema de San Andrés.

Es un campo sedimentario con un yacimiento geotérmico hidrotermal de líquido dominante, cuyos fluidos están contenidos en areniscas intercaladas con lutitas del Terciario Medio-Superior, que descansan sobre un basamento predominantemente granítico creático.

## Los Azufres

Está ubicado en la porción central de México, dentro de la llamada Faja Volcánica Mexicana, a una altitud media de 2,850 msnm. Es un campo volcánico cuyos fluidos están alojados en rocas principalmente andesíticas de edad Mioceno-Plioceno, cubiertas por riolitas de edad cuaternaria.

## Los Humeros

Los Humeros, Puebla, se encuentra también dentro de la Faja Volcánica Mexicana pero en su porción oriental, a una elevación promedio similar a la de Los Azufres. La CFE ha desarrollado este campo dentro de una caldera volcánica de unos cien mil años de antigüedad, llamada Caldera de Los Potreros, anidada en otra caldera mayor y ligeramente más antigua conocida como Caldera de los Humeros.

## Las Tres Vírgenes

Localizado a la mitad de la península de Baja California, dentro del complejo volcánico cuaternario del mismo nombre y a unos 750 msnm.

El campo contiene un yacimiento hidrotermal de líquido dominante en el que los fluidos están alojados de un basamento granítico cretácico, que es parte del Batolito Peninsular, en Baja California, y la fuente de calor parece ser una cámara magmática que alimenta al volcán más reciente y más meridional de la línea de tres volcanes que le dan nombre al complejo.



FECHA

BUENOS DÍAS DE GRANDES PROYECTOS DE VIDA.

FRASE DEL DÍA: En muchas cosas de la vida la laboriosidad puede conseguir más cosas que el genio. Lee 3 veces.

## CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Este mes de enero de 2022 será muy intenso el proceso de vacunación. Se espera que para la tercera semana la mayoría de las personas de 60 y más años tengan su esquema completo y refuerzo; que los adultos de 18 a 59 años tengan su esquema completo; los jóvenes de 15 a 17 años estén con el esquema completo; al personal de salud público y privado con esquema completo y refuerzo; y se haya vacunado a los jóvenes de 12 a 17 años con comorbilidades graves, con esquema completo. También se anuncia la aplicación de dosis de refuerzo a los trabajadores de la educación, en cuanto se termine con el sector salud.



FRASE DE LA ESCUELA: Apaga el gris de la rutina y enciende los maravillosos colores de la vida y del conocimiento.  
Lee la frase 3 veces.

TEMA GENERAL: SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA TRADICIONAL.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos el siguiente ejercicio. Equilibrio. Camina en la barra de equilibrio. Imagina que estás en una barra de equilibrio y camina con un pie delante del otro mientras mantienes el equilibrio. Coloca un hilo en el piso y camina sobre él. Camina cinco pasos, detente y párate sobre un pie. Repite y termina levantando el otro pie.



Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:

Elabora en casa tu modelado de arcilla: una vasija y un animalito.



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Mueve un poco tus pies. Mueve uno por uno los dedos de cada pie. Los pies son la parte que soporta el peso de nuestro cuerpo. Los cuidados necesarios son: Lavado diario de los pies; mantenerlos secos, evitar estén húmedos; secarlos bien después del baño; eliminar las durezas utilizando con frecuencia piedra pómex o alguna lija especial para pies; secarlos con calcetines, calcetas o medias limpias; limpiar los zapatos y lavar con frecuencia los tenis; cortar las uñas de forma recta y con frecuencia; protegerlos del frío; evitar caminar en suelos muy calientes. Tú ¿cómo cuidas tus pies?

### DIBUJO

Dibuja tus pies en tu cuaderno. Procura se parezcan.



Vamos a multiplicar los pasos de las personas. Resuelve las multiplicaciones.

$$\begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 3 \quad 5 \quad 7 \quad 9 \\ \times \quad 9 \\ \hline \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 9 \quad 8 \quad 7 \quad 6 \\ \times \quad 8 \\ \hline \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \\ \times \quad 7 \\ \hline \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 3 \quad 6 \quad 9 \quad 1 \\ \times \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

## TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

**MATEMÁTICAS. GEOMETRÍA.**

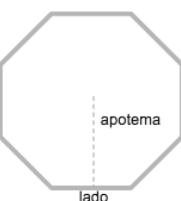
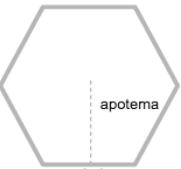
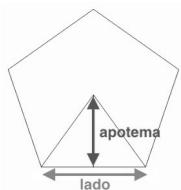
**CONTENIDO: ÁREA DE POLÍGONOS REGULARES.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: ÁREAS.**

**PÁGINA: 75**

**PALABRAS CLAVE:** Triángulo, pentágono, hexágono, octágono.

**CONCEPTO. APOTEMA:** Es la línea perpendicular entre el centro de un polígono regular y uno cualquiera de sus lados .



Conociendo la longitud de uno de sus lados y también de su apotema, podemos calcular el área del Pentágono, Hexágono y Octágono.

**FÓRMULAS:**

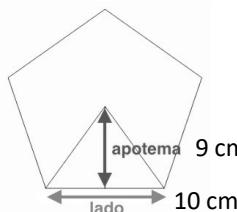
**ÁREA DEL PENTÁGONO IGUAL**  
Lado X5X Apotema entre 2.

**ÁREA DEL HEXÁGONO IGUAL**  
Lado X6X Apotema entre 2.

**ÁREA DEL OCTÁGONO IGUAL**  
Lado X8X Apotema entre 2.

**OBSERVA EL EJEMPLO Y OBTÉN EL ÁREA DE LAS FIGURAS.**

### PENTÁGONO

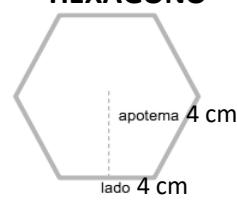


$$\begin{array}{r} 1 \quad 0 \\ \times \quad 5 \\ \hline 5 \quad 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 0 \\ \times \quad 9 \\ \hline 4 \quad 5 \quad 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 2 \quad 5 \\ \times \quad 4 \quad 5 \quad 0 \\ \hline 0 \quad 5 \\ \hline 1 \quad 0 \end{array}$$

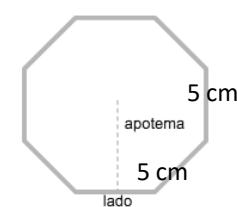
### HEXÁGONO



$$\begin{array}{r} 4 \\ \times \quad 6 \\ \hline x \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 2 \quad 5 \\ \times \quad 4 \quad 5 \quad 0 \\ \hline 0 \quad 5 \\ \hline 1 \quad 0 \end{array}$$

### OCTÁGONO



$$\begin{array}{r} 5 \\ \times \quad 8 \\ \hline x \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 2 \quad 5 \\ \times \quad 4 \quad 5 \quad 0 \\ \hline 0 \quad 5 \\ \hline 1 \quad 0 \end{array}$$

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS Y ECOLÓGICOS Y**

**CULTURALES CONTENIDO:** Las bases ideológicas de la Nueva España.

**LECCIÓN DEL LIBRO: PÁGINAS: 77**

**PALABRAS CLAVE:** Ejército, conquistas, religión, idioma, corona, expansión, Nueva España.

**CONCEPTO. CONQUISTA DE AMÉRICA:** Fue el proceso de invasión, dominación, expansión, castellanización, saqueo y destrucción, que ejercieron determinadas naciones europeas en el continente americano a partir de la llegada de Cristóbal Colón en el año 1492. La conquista de América comenzó en el siglo XVI, a España la siguió muy de cerca Portugal.

**LEE la Lección de tu Libro y escribe TRES ELEMENTOS en que se basó el Virreinato de la Nueva España.**

**ARTES. EJE TEMÁTICO: CREATIVIDAD HUMANA COMO MEDIO PARA EXPRESAR EMOCIONES Y SENSACIONES.**

**CONTENIDO:** Apreciación estética de la pintura.

**PALABRAS CLAVE:** Artes plásticas, dibujo, pintura, sensibilidad, creatividad, apreciación.

**CONCEPTO. PINTURA:** es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo. La capital mexicana cuenta con un total de 170 museos y 43 galerías, donde se exhiben las obras de los pintores mexicanos más famosos, como: José María Velasco (1840-1912); David Alfaro Siqueiros (1896-1974); María Izquierdo (1902-1955); Diego Rivera (1886-1957); Emilia Ortiz (1917-2012); Rufino Tamayo (1899-1991); Aurora Reyes (1908-1985); Saturnino Herrán (1887-1918). Diego Rivera: Retrata el pasado y el presente de México y a la vez celebra la lucha obrera a nivel mundial. Emilia Ortiz: aborda temas como la identidad mexicana- en especial motivos de la culturas cora y huichol, con una clara influencia de Rivera, Orozco y Siqueiros. Observa las siguientes pinturas de Diego Rivera y escribe tres ideas de lo que representan.



**MODELO:** Pinta con acuarela el dibujo del anexo. Necesitas unos hisopos de algodón (cotonetes), agua y unas acuarelas. Humece un poco las pastillas de la acuarela y con un cotonete empieza a colorear el dibujo. Usa muy poca pintura, para ello llena el algodón una vez en la pintura, pinta y extiende el color con agua, mete el cotonete al agua cuantas veces sea necesario, no le tales mucho a la hoja para evitar romperla.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Muchos pintores mexicanos tuvieron un pensamiento crítico en favor de obreros, campesinos e indígenas. Ese pensamiento lo plasmaron en famosas pinturas que se han expuesto en museos y galerías. ¿Te gustaría ser un gran dibujante, pintor o escultor? ¿Qué te gustaría expresar en tus obras?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que en cada ser humano hay un artista escondido, para serlo se requiere ser observador, curioso, creativo, sensible, despierto, original, estudioso y disciplinado.

# PINTURA DE DIEGO RIVERA:

## "Cargador de Flores"





FECHA

Hola. Es un gran día para iniciar la construcción de un mundo mejor.

**FRASE DEL DÍA:** El mundo está lleno de pequeñas alegrías: el arte consiste en saber distinguirlas. Lee 3 veces.

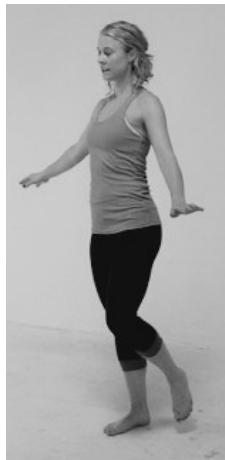
**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

De la variante Ómicron hay 5 datos alentadores en el inicio del 2022: 1) Ómicron tiene un menor riesgo de hospitalización y fallecimiento; 2) la variante se esparció ya a más de 100 países en el mundo, pero registra una disminución en las infecciones diarias. Noruega, Holanda, Bélgica, Alemania, Sudáfrica o Austria ya comenzaron a bajar el número de casos positivos; 3) Las vacunas sí protegen frente a Ómicron; 4) Ya hay fármacos o medicamentos eficaces contra Ómicron; 5) Ómicron infecta menos las células pulmonares. Como vemos, las buenas noticias se van multiplicando, y si nosotros nos vamos alimentando mejor, seguimos con el lavado frecuente de manos, la sana distancia, el uso adecuado de cubrebocas y el uso de gel antibacterial, seguiremos derrotando al virus.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Sin arte, la vida sería un error. Lee 3 veces.

**TEMA GENERAL:** LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy haremos el siguiente ejercicio. Equilibrio. Intenta cerrar los ojos mientras te paras con los pies juntos, imagina que caminas sobre una barra de equilibrio, que haces equilibrio sobre una pierna o que caminas sobre una superficie con variaciones. Ten cuidado y apóyate en un familiar si es necesario.



**EL CANTO** es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Usamos la laringe al cantar. Hoy vamos a cantar. Canta con claridad, cuida el ritmo, la melodía y la armonía. Búscale una melodía y un ritmo.

**CUENTA CONMIGO**

Hay un mundo y mil planetas que vienen y van,  
satélites, cometas y estrellas hay más,  
millones de personas, formas de pensar,  
y a pesar de que todos somos diferentes, lo genial,  
es que hay cosas que nos unen cuando

hay voluntad.

Es que hay sueños que nos llevan al mismo lugar,  
por eso tú cuenta conmigo,  
llueva o haya sol,  
en el desierto o en el frío  
donde vayas voy  
porque yo soy de esos amigos

que aunque no siempre ves,

ahí yo siempre estoy  
(Yo siempre estoy).

Por eso tú cuenta conmigo,  
en el bosque o el mar.

Hey, verás que el tiempo crecerá nuestra amistad,  
pues pase lo que pase te voy a apoyar,

## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Pregunta a tu mamá si tiene talco o alguna solución líquida, en pomada o spray para pies. Cuando los pies sudan o se mojan y no los secamos suelen formarse hongos. El pie de atleta es una infección de los pies causada por hongos, por ello es importante mantenerlos limpios y secos. No es un padecimiento grave pero es molesto por el olor, ardor y comezón. El médico puede sugerir el uso de un ungüento, crema, polvo o aerosol antimicótico de venta libre; algunos remedios caseros son el baño de pies en té de ajo, en agua con carbonato o con vinagre de manzana.

### DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno un baño de pies.



### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO

BAÑO DE PIES:

Pies  
Infección  
Hongos  
Pie de atleta  
Pie diabético  
Ampollas

Mala circulación  
Humedad  
Comezón  
Ungüento  
Talco  
Aerosol



Rommy Meyer

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS DE SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS CON LAS PALABRAS DEL CAMPO SEMÁNTICO Y CINCO ORACIONES COMPUESTAS.

01	David <u>fue</u> a una alberca y <u>enfermó</u> de pie de atleta.
02	Doña Daniela <u>debe</u> lavar diariamente sus pies con carbonato y <u>secarlos</u> bien.
03	
04	
05	
06	

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.

CONTENIDO: Adjetivo, sinónimo y antónimo.

LECCIÓN DEL LIBRO: Espejos y ecos. PÁGINAS: 66

**PALABRAS CLAVE:** Fuerte, débil, vigoroso, endeble, enclenque, desmejorado, saludable.

**CONCEPTO. ADJETIVO CALIFICATIVO:** Expresa una cualidad de un ser sin la pretensión de distinguirlo de los demás. Por ejemplo: Dulce azúcar, manso cordero, fiero león, azul cielo; también los hay que sirven para diferenciar al sustantivo de los demás, entre un conjunto al que pertenece; por ejemplo coche grande, fría tarde, bonito día.

LEE la Lección de tu Libro; completa la Tabla; forma enunciados con los adjetivos, sinónimos y antónimos; forma Binas y Trinas.

**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA NATURALEZA. CONTENIDO: Energía eólica.**

**PALABRAS CLAVE:** Electricidad, energía, aire, eólica, turbina.

**CONCEPTO. ENERGÍA EÓLICA:** Es la energía que se obtiene del viento, se puede convertir en electricidad a través de un generador eléctrico. Se ha convertido en una fuente de generación de electricidad clave para el cambio del modelo energético, más limpio y sostenible. La mejora de la tecnología permite que algunos campos eólicos produzcan energía eléctrica tan barata como lo hace el carbón o las centrales atómicas.

LEE el anexo y escribe tres ventajas de producir y utilizar energía eólica.

**DESARROLLO ECOLÓGICO. CONTENIDO: Actividades productivas armónicas con el medio ambiente.**

**PALABRAS CLAVE:** Producción, trabajo, bienes, servicios, arte, medio ambiente, ecológicos.

**CONCEPTO. PRODUCCIÓN ECOLÓGICA:** Es un sistema de producción ideal cuyo objeto debería ser la obtención de alimentos de productos de alta calidad, respetando el medio ambiente, la salud de los trabajadores y de la población, con utilización óptima de los recursos naturales. Algunas áreas productivas donde van apareciendo medidas ecológicas son: La actividad agropecuaria, el transporte, la vivienda, la energía eléctrica, entre otros.

Lee el ANEXO 2. En tu cuaderno dibuja las medidas de mayor impacto en el cuidado del medio ambiente.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.**

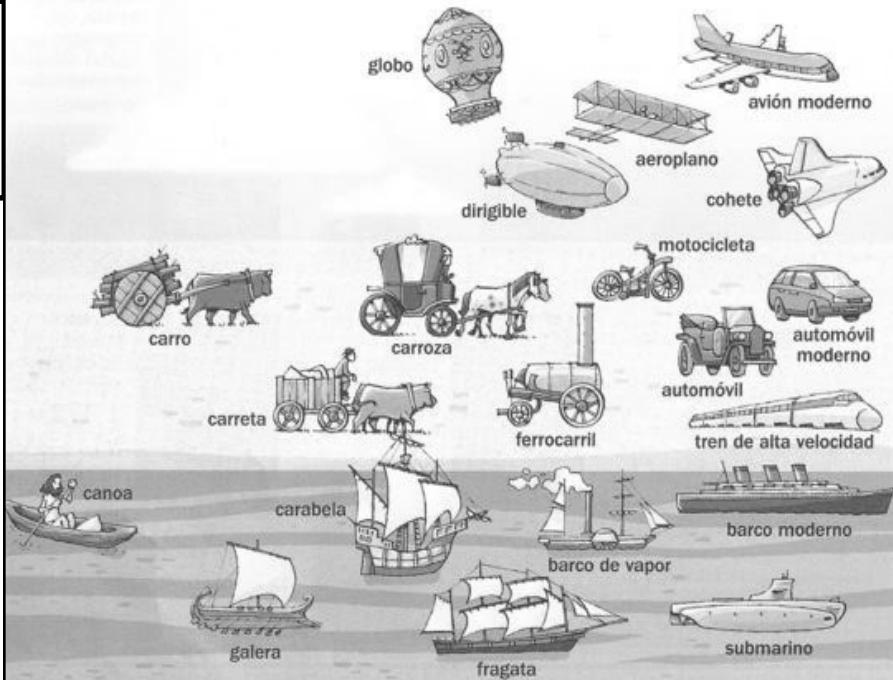
**EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO: Los medios de transporte.**

**PALABRAS CLAVE:** Medios de transporte, terrestre, aéreo, marítimo, espacial, rueda, barco, avión.

**TRANSPORTE:** Desde los tiempos más antiguos, los seres humanos tuvimos la necesidad de transportarnos y trasladar cosas. La rueda permitió la evolución de los medios de transporte terrestres y la llegada del hombre a lugares lejanos en menor tiempo.

**Elabora una lista de ellos.**



**MODELO:** Dibuja tu modelo de turbina eólica.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** La crisis climática nos está obligando a buscar medios de transporte más eficaces, económicos, menos contaminantes, con nuevos motores y combustibles ecológicos. ¿Qué opinas?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que la humanidad necesitamos energías limpias y renovables.

# ANEXO #1 La energía eólica

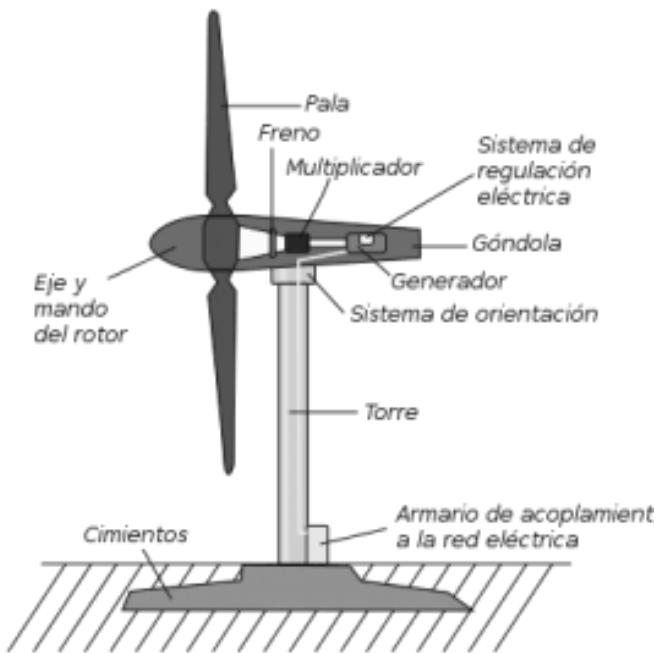
Las corrientes de aire las podemos convertir en electricidad a través de un generador eléctrico. Es una energía renovable, limpia, que no contamina y que ayuda a reemplazar la energía producida a través de los combustibles fósiles.

¿Cómo funciona la energía eólica?

La energía eólica se obtiene al convertir el movimiento de las palas de un aerogenerador en energía eléctrica. Un aerogenerador es un generador eléctrico movido por una turbina accionada por el viento, sus predecesores son los molinos de viento.

Un aerogenerador lo conforman la torre; un sistema de orientación ubicado al final de la torre, en su extremo superior; un armario de acoplamiento a la red eléctrica pegado a la base de la torre; una góndola que es el armazón que cobija los componentes mecánicos del molino y que sirve de base a las palas; un eje y mando del rotor por delante de las palas; y dentro de la góndola, un freno, un multiplicador, el generador y el sistema de regulación eléctrica.

Algunas ventajas de la energía eólica son: Es una fuente de energía renovable; ocupa poco espacio; no contamina; tiene bajo costo; y es compatible con otras actividades.



# ANEXO #2 La producción ecológica

ACTIVIDADES PRODUCCTIVAS DE NULO O BAJO IMPACTO AMBIENTAL:

Ecoagricultura sustentable, producción del campo, rentable de manera sostenible, logrando satisfacer las necesidades alimentarias y textiles actuales de la sociedad, sin dañar el medio ambiente y sin comprometer los recursos naturales renovables y no renovables necesarios para la vida de las especies y de las generaciones humanas actuales y futuras.

Producción apícola en la que intervienen medios y procesos naturales no contaminantes.

Producción piscícola de manera sustentable y en armonía con la conservación de los Recursos Renovables.

Medios de Transporte ecológicos, bicicleta, automotores eléctricos.

Producción de energía eléctrica con energía solar, con corrientes de aire (eólica).

Construcción de viviendas autosustentables. Producción de bienes muebles con plásticos reciclados.

