

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



#74

FECHA

**BUENOS DÍAS. ¿Cómo amaneciste?**

**FRASE DEL DÍA:** Cada vez que las facultades de un ser humano están en su plenitud, deben expresarse con arte. lee

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Se requiere una vacuna accesible para todos y en todas partes porque sólo estaremos a salvo si todos están seguros. La pandemia ha mostrado la enorme fragilidad del mundo en la salud, en el cambio climático, la desigualdad y la falta de cohesión de las sociedades. Esto debería generar humildad, unidad y solidaridad en los líderes mundiales para combatir al coronavirus, luchar por la salud de la humanidad, contra el cambio climático, la justicia y la igualdad. A seguirnos cuidando todos.



**FRASE DE LA ESCUELA:** El Arte nos da combustible, un momento de alegría, un momento de amor por la vida. lee

#### TEMA GENERAL: LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

Hoy vamos a iniciar activando todo nuestro cuerpo: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas, bien estirados formamos una X, una Y y una T; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente.



**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos. Copia una estrofa del poema.**

Primero de enero

Octavio Paz

Las puertas del año se abren,  
como las del lenguaje,  
hacia lo desconocido.

Anoche me dijiste:  
mañana

habrá que trazar unos signos,  
dibujar un paisaje, tejer una trama  
sobre la doble página  
del papel y del día.

Mañana habrá que inventar,  
de nuevo,  
la realidad de este mundo.

Ya tarde abrí los ojos.  
Por el segundo de un segundo  
sentí lo que el azteca,  
acechando  
desde el peñón del promontorio,  
por las rendijas de los horizontes,  
el incierto regreso del tiempo.  
No, el año había regresado.

Llenaba todo el cuarto  
y casi lo palpaban mis miradas.  
El tiempo, sin nuestra ayuda,  
había puesto,  
en un orden idéntico al de ayer,  
casas en la calle vacía,  
nieve sobre las casas,  
silencio sobre la nieve.

Abriremos las puertas de este día,  
entraremos en lo desconocido.

## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa el color de tu piel. Mira como los tonos de la palma de tus manos es diferente al dorso. En un espejo, compara el tono de la piel de tus mejillas con el de los párpados y con el de tus codos. En una parte de nuestros brazos la piel es más oscura que la otra. La que está menos expuesta al sol es más clara. Nuestro cuerpo produce melanina que funciona como escudo a los rayos del sol y es la que influye en la coloración de nuestra piel. ¿Cómo cuidas tu piel?

## DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno tu cara dos veces. Una que represente tu piel al levantarte, la otra después de jugar expuesto al sol.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE UN CAMPO SEMÁNTICO DE 12 PALABRAS

RELACIONADAS CON LA PIEL.

Piel

Poro

Uñas

Cabello

Callo

Vello

Cara

Mano

Codo

Tobillo



## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO

00	La piel de las manos de la abuela es suave.
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	



## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

PIEL:

PORO:

CALLO:

EJEMPLO: MELANI-  
la mayor parte de

## TEMAS DEL DÍA

NA: Es un pigmento que se halla en los seres vivos.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: LECTURA

CONTENIDO: Apropiación de la buena entonación, pausa,

fluidez, ritmo y énfasis al leer en voz alta y coro.



**PALABRAS CLAVE:** Lectura, iluminación, texto, voz, pausa, acentuación, entonación.

**CONCEPTO. LECTURA:** Implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. A nivel textual, leer es comprender un texto y extraer su significado.

Antes de LEER el poema, LEE las RECOMENDACIONES para hacer una buena lectura.

**CIENCIAS EJE TEMÁTICO:** OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DE LA NATURALEZA.

**CONTENIDO:** El sector eléctrico mexicano.

**PÁGINA:** 97



**PALABRAS CLAVE:** Generar, conducir, transformar, distribuir, abastecer, energía, eléctrica.

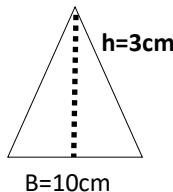
**CONCEPTO: GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA:** Consiste en la transformación de alguna clase de energía «no eléctrica» (sea ésta química, mecánica, térmica, luminosa, etc.) en energía eléctrica. Los generadores y motores eléctricos se utilizan mucho porque la electricidad es una forma muy práctica de energía y se produce con facilidad. LEE la lección de tu Libro. Escribe a qué distancia aproximada se encuentra el poste de luz más cercano;

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: GEOMETRÍA**

**CONTENIDO: ÁREAS Y PERIMETROS.**

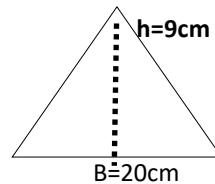
**PALABRAS CLAVE:** triángulo, área, base, altura, lado, centímetro cuadrado.

**CONCEPTO: LOS TRIANGULOS.** Son figuras utilizadas en la construcción, en la fabricación de herramientas, y en muchas ramas de la industria. En lecciones anteriores dijimos que para obtener el área de un TRIÁNGULO se multiplica

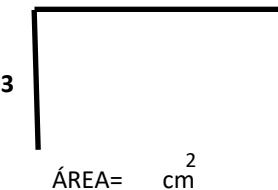


$$\begin{array}{r} 1 \quad 0 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$2 \quad \text{ÁREA} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}^2$$



$$\begin{array}{r} 2 \quad 0 \\ \times \quad 9 \\ \hline \end{array}$$



$$\text{ÁREA} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}^2$$

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SABERES VÁLIDOS EN LA CULTURA.**

**CONTENIDO:** Arquitectura de Monte Albán.

**PALABRAS CLAVE:** Oaxaca, Mitla, Mixtecos, Zapotecos, Periodo Postclásico, México antiguo, herencia.

**CONCEPTO. PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE:** es el acervo histórico fundamental para la identidad y memoria de la sociedad. La salvaguarda de estos valores y bienes culturales es esencial para garantizar la transmisión de costumbres y valores, promover la cohesión social y enfrentar la homogenización.

LEE el ANEXO 2 y escribe en tu cuaderno los conocimientos más destacados de la construcción de Monte Albán en el

**MODELO:** En tu cuaderno elabora un dibujo de alguna figura con triángulos (usa una regla).



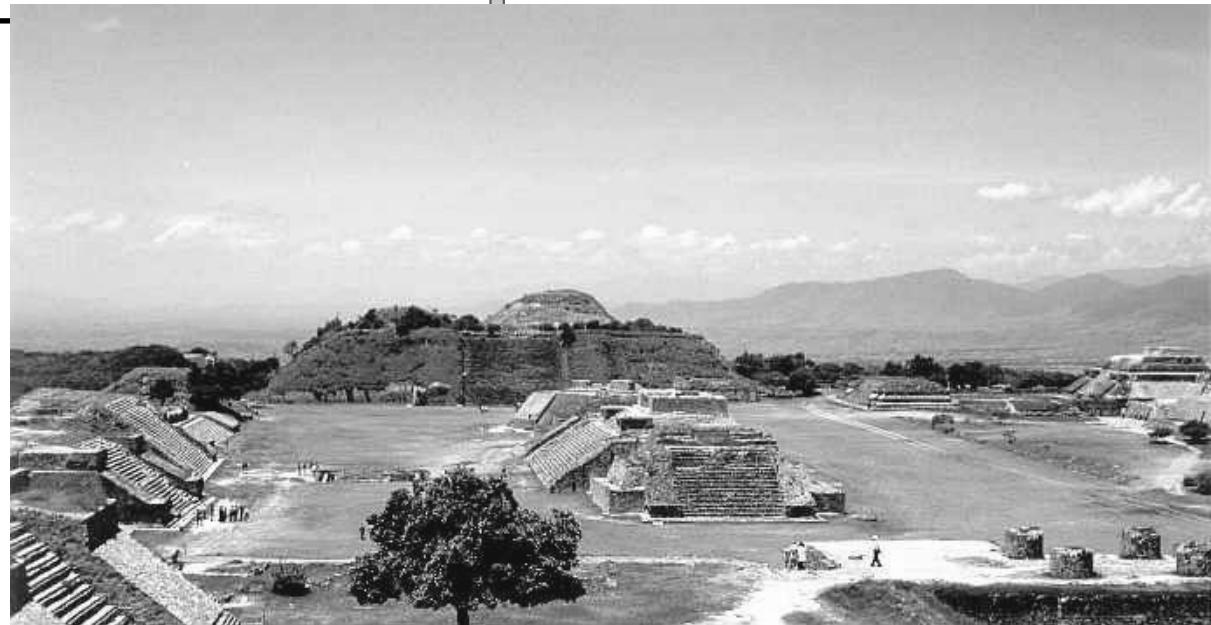
**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** El Patrimonio tangible está formado por bienes, sitios u objetos que son considerados relevantes para la cultura, historia e identidad de una determinada sociedad, país o región. México es un país multicultural, contamos con un gran número de centros ceremoniales y zonas arqueológicas que dan cuenta de los conocimientos, desarrollo cultural y artístico de nuestros pueblos originarios. ¿Qué forma parte del patrimonio cultural?

¿Por qué es importante conocer nuestras raíces culturales?

Escribe tres medidas para conservar nuestras zonas arqueológicas.

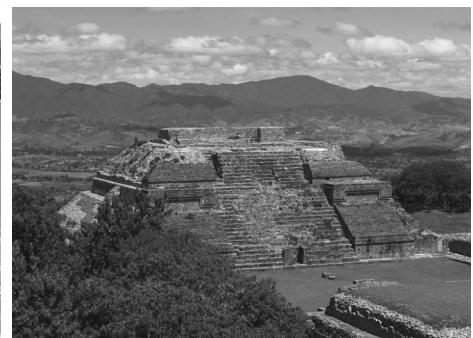
**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** ¿Qué hago por conocer y conservar nuestro patrimonio cultural?

# ANEXO #1 Arquitectura de Monte Albán



**Monte Albán** es un sitio arqueológico localizado a 10 km de la ciudad de Oaxaca de Juárez. Monte Albán fue durante mucho tiempo la sede de los poderes en la región de los Valles Centrales de Oaxaca, desde el Preclásico Medio (1500-700 a. C.) hasta el ocaso de la ciudad, ocurrido alrededor del siglo IX. Se sabe, que los mexicas llamaron a la ciudad como Ocelotepec que en mexica significa Monte Jaguar o Monte del Jaguar; al parecer los zapotecos también conocieron la ciudad con el nombre de Dani Baán. Los mixtecos en cambio llamaron a la ciudad como Yucucúi (en idioma mixteco: Yúcucúi, ‘Cerro Verde’).

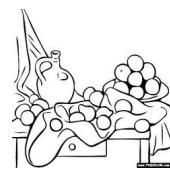
Monte Albán fue una de las ciudades más importantes de Mesoamérica. Se fundó en el 500 a.C sobre la cima de una montaña en el centro de los Valles Centrales de Oaxaca y funcionó como capital de los Zapotecas desde los inicios de nuestra era hasta el 800 d. C. En su momento de mayor desarrollo Monte Albán llegó a tener cerca de 35,000 habitantes, quienes vivían en su mayoría en las laderas terracedas de la montaña dedicados a la agricultura. Como la gran mayoría de las grandes metrópolis mesoamericanas, Monte Albán fue una ciudad con una población pluriétnica. A lo largo de su historia, la ciudad mantuvo vínculos muy fuertes con otros pueblos de gran importancia en Mesoamérica, en especial con los teotihuacanos durante el Clásico Temprano. La ciudad fue abandonada por la élite y buena parte de su población al final de la Fase Xoo. Sin embargo, el recinto ceremonial que constituye el conjunto de la Zona Arqueológica de Monte Albán fue reutilizado por los mixtecos durante el Período Posclásico.



# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TRABAJO A DISTANCIA Y PRESENCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



#75

FECHA

HOLA...Deseo te sientas muy bien.

**FRASE DEL DÍA:** El arte es el ser humano sintiéndose parte integral de la naturaleza.

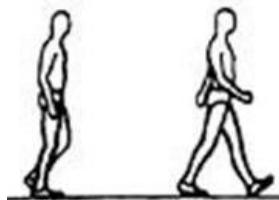
#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Los síntomas de la nueva variante aparecen muy rápido, pueden ser fiebre, dolores intensos de cabeza, en el pecho, articulaciones y músculos. También puede haber tos y falta de aire. Se recomienda mantener las medidas de prevención: Lavarte continuamente las manos con agua y jabón, al menos durante 20 segundos; Estornudar o toser en el ángulo interno del codo; Mantener tu casa ventilada y limpia; Desinfectar los utensilios y superficies de uso común; Utilización de mascarilla; Mantener la sana distancia.

**FRASE DE LA ESCUELA:** El Arte es como un faro, alzado sobre los oscuros cruces de caminos de la vida, diciendo "Otro mundo es posible".

**TEMA GENERAL:** LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

Repetimos los ejercicios de la ACTIVACIÓN FÍSICA GENERAL. Cuidamos hacerlos todos. Al terminar vamos a Caminar, busca un espacio donde puedas caminar por lo menos durante cinco minutos. Camina con normalidad: la mano y el pie de los lados opuestos se mueven adelante al mismo tiempo. Camina unos pasos hacia atrás y luego hacia adelante. Camina durante cinco minutos. Cuida la postura erguida, la vista al frente y la respiración profunda.



Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.

ARTESANÍAS DE OAXACA EN BARRO NEGRO.



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Revisa tu peinado. Es muy importante cepillar y arreglar el cabello para fortalecer su raíz, tallo y fibra. El cabello tiene elasticidad, resistencia y propiedades eléctricas. La caspa, calvicie y alopecia son dos de las afecciones frecuentes en el cabello. En los tiempos actuales hay una gran variedad de estilos de peinado tanto para mujeres como para hombres. Los colores naturales de cabello negro, castaño, rubio, pelirrojo, gris y blanco; sus tipos son: lacio, ondulado y rizado (chino).

Dibuja en tu cuaderno 3 modelos de cabello: rizado negro, liso gris y ondulado rubio.



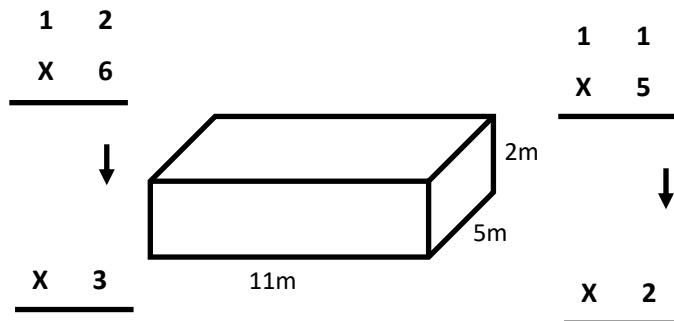
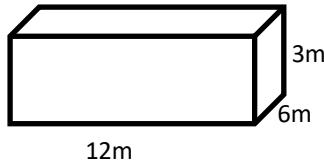
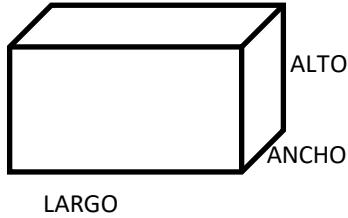
Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

CABELLO:

FOLÍCULO:

**EJEMPLO. QUERATINA:** Es un tipo de proteína que contribuye al endurecimiento de la capa superficial de la piel y del pelo.

El cabello tiene forma cilíndrica y varía en su grosor o volumen. La materia en sus distintos estados y formas ocupa un lugar en el espacio. Se utilizan unidades cúbicas para medir su volumen. EL centímetro y el metro cúbicos son unidades de medición de uso común. Vamos a calcular el VOLUMEN de los PRISMAS RECTANGULARES.



Para saber cuantos metros cúbicos de agua caben en una pileta de 4m de Largo X 2m de ancho y 2m de alto, vamos a multiplicar:  $I \times a \times h$ . O sea Largo X Ancho X Alto.  $12 \times 6 \times 3 =$

$$\text{VOLUMEN} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^3$$

$$\text{VOLUMEN} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^3$$

## TEMAS DEL DIA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ALGEBRA. CONTENIDO: Lenguaje numérico y simbólico.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Lenguaje numérico y simbólico.**

**PÁGINA: 87**

PALABRAS CLAVE:

**CONCEPTO. ALGEBRA:** Es la rama de las matemáticas en la cual las operaciones son generalizadas empleando números, letras y signos que representan simbólicamente un número u otra entidad matemática. EJEMPLOS:

Un numero cualquiera:  $x$ .

La diferencia de dos números:  $x - y$ .

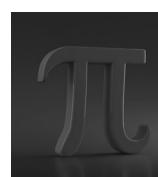
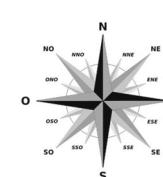
La suma de dos números diferentes:  $x + y$ .

El cubo de un numero:  $x^3$ .

Hasta ahora hemos trabajado en matemáticas con números y signos: 1,2,3,4,5, etc., + - x = etc., a eso se llama lenguaje numérico, Ahora en ALGEBRA vamos a trabajar con números, signos y letras. Este nuevo lenguaje matemático se le llama algebraico. Las letras que se usan comúnmente son las tres primeras del abecedario (a,b,c) y las tres últimas (x,y,z).

En lugar de decir: El doble de un número  $2x$ ; el triple de un número  $3x$ ; etc.

LEE la Lección de tu libro y traza en tu cuaderno los señalamientos y escribe abajo la información de cada símbolo.



#### SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.

CONTENIDO: El mestizaje y las castas en la Nueva España.

LECCIÓN DEL LIBRO: El mestizaje y las castas. PÁGINAS: 79 y 80

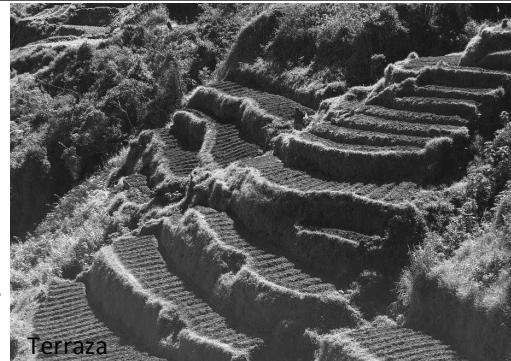
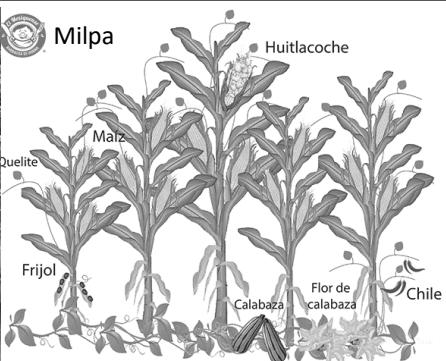
PALABRAS CLAVE: Castas, razas, racismo, mestizaje, mestizo, blanco, negro, indígena.

CONCEPTO. CASTAS EN LA NUEVA ESPAÑA: se refiere a la clasificación de las mezclas interraciales en el período colonial (entre blancos, indios y negros), de la cual derivaba la atribución de deberes y derechos según el grado de pureza de la sangre. Por lo tanto, en América hispana el concepto de castas aplicaba solamente sobre los descendientes de las uniones interraciales.

LEE la Lección de tu Libro, subraya las palabras que no entiendes. Copia la CLASIFICACIÓN RACIAL DE PERSONAS “MEZCLADAS”

#### CULTURA. EJE TEMÁTICO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SABERES VALIDOS EN LA CULTURA

CONTENIDO: Chinampas, milpas y terrazas en Mesoamérica.

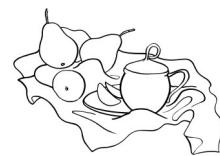


Observa las imágenes y escribe 3 características de cada sistema de producción agrícola.

MODELO: Dibuja un modelo de producción agrícola en invernadero.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS. En Pleno siglo XXI aun persisten sentimientos irracionales de superioridad de unas personas sobre otras, manifiestas como racismo, odio, rechazo o exclusión de una persona por su raza, color de piel, origen étnico o su lengua. ¿Cómo evitar el racismo que impide a muchas personas el goce de sus derechos humanos? ¿Cómo corregir prejuicios? ¿Cómo asegurar el derecho a la igualdad , a la diversidad racial y a la diferencia?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que somos sujetos portadores de derechos; tenemos derecho a tener derechos.



FECHA \_\_\_\_\_

HOLA, QUE TENGAS UN ALEGRE DÍA.

**FRASE DEL DÍA:** El arte es la expresión de los más profundos pensamientos por el camino más sencillo. Repite la frase 3 veces.

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

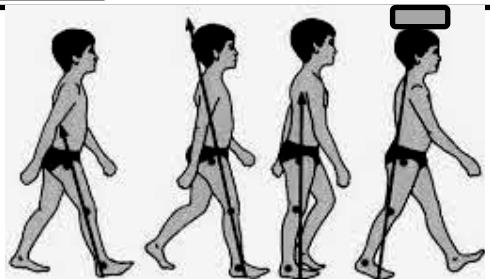
Hay un incremento en la curva epidémica del Covid-19 producto de las reuniones sociales y familiares de diciembre y principios de enero al doble con respecto a la última semana de diciembre, se considera una tendencia acelerada de contagios. Aparece la variante ómicron que tiene una rapidez de contagio, pero es menos letal que la variante delta. La variante ómicron ha generado muchos contagios en Europa pero en México se mantiene estabilizado los procesos de prevención, vacunación y responsabilidad social.



**FRASE DE LA ESCUELA:** El arte no es una cosa, sino un camino. Repite la frase tres veces.

### TEMA GENERAL: LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

Repetimos los ejercicios de la ACTIVACIÓN FÍSICA GENERAL, cuidando hacerlos todos. Al terminar vamos a **Caminar, busca un espacio donde puedas caminar por lo menos durante cinco minutos.** Camina con normalidad: la mano y el pie de los lados opuestos se mueven adelante al mismo tiempo. Luego camina con un objeto sobre la cabeza. Camina durante cinco minutos. Cuida la postura erguida, la vista al frente y la



**El CANTO** es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Usamos la laringe al cantar.  
Hoy vamos a cantar. Canta con claridad, cuida el ritmo, la melodía y la armonía.

### · MIRA EL OTOÑO

Se caen las hojas, las aves se van.  
El sol ya se esconde, ¿por qué será?  
El aire es más frío, las flores se cierran.  
Bufandas y gorros, ¿por qué será?  
  
Será que el otoño nos tiñe de rojo,  
la lluvia y el viento nos visitarán.  
Entonces me abrigo, camino contigo  
y cogidos del brazo, me pongo a cantar.  
  
Se caen las hojas, las aves se van  
El sol ya se esconde, ¿por qué será?

El aire es más frío, las flores se cierran,  
bufandas y gorros, ¿por qué será?

Será que el otoño nos tiñe de rojo,  
la lluvia y el viento nos visitarán.  
Entonces me abrigo, camino contigo  
y cogidos del brazo, me pongo a cantar.

Ya llega el otoño, se ha ido el verano,  
sus días son cortos, y yo juego con hojas secas  
regalo de un árbol...  
Que vive en el parque de mi ciudad.

## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

¿Has notado que en esta temporada la temperatura desciende considerablemente? También sopla el viento con más fuerza y en algunos árboles sus hojas cambian de color verde a ocre amarillo y ocre rojo, luego se empiezan a caer. El invierno es una estación del año de bajas temperaturas, en muchos lugares cae nieve, agua nieve, granizo o llueve. Crea el riesgo de enfermar de las vías respiratorias por lo que se recomienda abrigarse bien.

### DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno un árboles nevados.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO

DE ÁRBOLES:

Árbol

Raíz

Hoja

Tallo

Tronco

Rama

Copa

Corteza

Savia

Piña

Bellotas

Avellanas

Piñones

Pájaros



### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUESTAS (tienen más de un verbo conjugado).

01	El árbol <u>quedó</u> cubierto de nieve y <u>perdió</u> todas sus hojas.
02	
03	
04	

### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

NIEVE:

INVIERNO:

EJEMPLO. HOJA PERENE: Hojas vivas de un árbol o planta (que no se caen) a lo largo de todo el año.

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: LECTURA.

CONTENIDO: REFRANES

LECCIÓN DEL LIBRO: REFRANES

PÁGINA: 68

**PALABRAS CLAVE:** Refrán, moraleja, mensaje, enseñanza, reflexión.

**CONCEPTO. REFRÁN:** Son dichos populares y anónimos pero la finalidad de ellos es transmitir una enseñanza o mensaje instructivo, moral o de sabio, estimulando en el individuo la reflexión moral e intelectual.

LEE los REFRANES de la Lección de tu Libro y escribe en tu cuaderno cinco que tú conoces.

**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.**

**CONTENIDO:** El suelo: los minerales.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** El suelo: los minerales.

**PÁGINAS:** 99 y 100.

**PALABRAS CLAVE:** Suelo, mineral, materia orgánica, materia inorgánica, descomposición, rocas.

**CONCEPTO. SUELO FÉRTIL:** Suelo es la capa superior de tierra compuesta de sólidos, líquidos y gases en donde se desarrollarán las raíces de las plantas. Se considera fértil cuando su consistencia y profundidad permiten un buen desarrollo y fijación de las raíces, contiene los nutrientes que la vegetación necesita, es capaz de absorber y retener el agua, conservándola disponible para que las plantas la utilicen.

Con un palito o una cuchara vamos a aflojar la tierra de algunas macetas, las raíces necesitan oxígeno, por eso es importante que su tierra esté floja.

Recolecta piedras pequeñas de diferentes tamaños (de preferencia planas) y pégalas en una hoja. Si conoces sus nombres escríbelos.

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ÁLGEBRA. CONTENIDO:** Ejercicios de lenguaje numérico y simbólico

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Ejercicios de lenguaje numérico y simbólico.

**PÁGINA:** 78

SUMA DE DOS NÚMEROS Y SU REPRESENTACIÓN ALGEBRAICA.

DIFERENCIA DE DOS NÚMEROS Y REPRESENTACIÓN ALGEBRAICA.

$$5+8=13$$

$$a+b=x$$

$$23-9=14$$

$$y-z=x$$

LEE con atención y resuelve los ejercicios de la Lección de tu Libro.



**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** El uso del cobre.

**PALABRAS CLAVE:** Elemento químico, metales, cobre, maleable, brillo, tonalidad.

**CONCEPTO. COBRE:** Es un elemento químico que pertenece al grupo de los metales y cuyo número atómico es 29. Este metal de transición se caracteriza por su brillo y su tonalidad rojiza. Junto con aluminio y el hierro, el cobre es uno de los metales que más se usan. Los purépechas utilizaban el cobre para la elaboración de adornos y el bronce lo destinaban para la producción de herramientas por su alta dureza. DIBUJA EN TU CUADERNO 4 objetos de cobre, pueden ser adornos o herramientas.

**MODELO:** Elabora un dibujo sobre un refrán. EJEMPLO:



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Escribe en tu cuaderno estos REFRANES y una interpretación de cada uno: 1) Otoño sereno, ventoso invierno; 2) Tras secos veranos, otoños tempranos; 3) Verano que dura, otoño asegura; 4) El agua que en el otoño corre, es la que te saca de pobre.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que los dichos populares encierran enseñanzas valiosas.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



#77

FECHA

HOLA. ¿Cómo te sientes hoy? Deseo que muy bien.

FRASE DEL DÍA: El más largo aprendizaje de todas las artes es aprender a ver.

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

De acuerdo con los datos disponibles, el aumento de personas afectadas se empieza a reflejar en la hospitalización en camas generales. La ocupación de camas de hospitales es del 20% pero ha disminuido el uso de camas con ventilador lo que nos da datos concretos de la gravedad de preocupación y necesaria atención pero menos letal. Es un momento en que debemos estar alerta y cuidarnos bien para evitar una propagación mayor.



FRASE DE LA ESCUELA: La Ciencia nos acerca a la verdad, el Arte a la belleza.

TEMA GENERAL: SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA TRADICIONAL.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos el siguiente ejercicio. **Caminar en puntas de pie.** Levanta los talones, pon el peso sobre los dedos gordos, es como si camináramos en una pendiente, en una rampa, si hay una rampa, camina en ella. Camina unos cinco



Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



ARTESANÍAS DE COBRE, ESTADO DE MICHOACÁN.



## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa las hojas de los árboles, la ropa tendida y/o los cables de la luz. ¿Los mueve el viento? En otoño es la temporada de mayor viento. El viento es el aire en movimiento, se desplaza de las zonas de altas presiones a las zonas de bajas presiones. Como nuestro planeta gira sobre su eje de oeste a este, influye en el movimiento del viento, impidiendo que se desplace en línea recta y dándole un giro hacia la derecha en el Hemisferio Norte y hacia la izquierda en el Sur.



## DIBUJO



Dibuja cosas o plantas movidas por el viento. EJEMPLO:

2    6    8    4

3    9    2    7

4    8    8    0

5    6    7    5

## TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

**MATEMÁTICAS.** EJE TEMÁTICO: MEDICIÓN. CONTENIDO: Rangos de medida para la dureza.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Rangos de medida para la dureza.

**PÁGINAS:** 79 y 80

**PALABRAS CLAVE:** Duro, blando, dureza, sustancias, minerales, escala, prueba de rayado.

**CONCEPTO. DUREZA:** es la oposición o resistencia que ofrecen los materiales a alteraciones físicas como la penetración, la abrasión y el rayado.

**LEE la Lección de tu Libro y escribe cinco conclusiones sobre objetos duros y objetos blandos.**

**EJEMPLO:** El cortador de vidrio tiene una cuchilla de diamante porque el diamante es mas duro que el vidrio.



DURO



BLANDO



**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y**

**CULTURALES CONTENIDO: El gobierno de la Nueva España.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: El gobierno de la Nueva España. PÁGINAS: 81 y 82**

**PALABRAS CLAVE:** Consejo de Indias, Virreinato, Capitanía, encomendero, gobierno, ley.

**CONCEPTO. CAPITANÍA GENERAL.** Era la denominación de la función más alta que se confería a quien ejerciera como capitán general, junto a la función de virrey. En 1776, la América española se organizaba ya en cuatro virreinatos, trece Audiencias (doce en el continente y una en las islas del Caribe), siete gobernaciones o capitánías generales (cuatro en el continente, dos en las islas del Caribe y una en Filipinas) y dos comandancias generales.

El Virreinato de La Nueva España arranca con la derrota de los aztecas por los ejércitos españoles con Hernán Cortés al frente en 1521 y se establece con una cédula real a partir de 1535. La articulación de los nuevos territorios se hizo en base al reasentamiento de las poblaciones indígenas sometidas en núcleos de población de cierto tamaño, buscando adaptar la distribución del territorio al sistema imperante en España.

**LEE la Lección de tu Libro, subraya las palabras** que no conoces; **en la VALIDACIÓN escribe tres ideas** de como imaginas a nuestro país bajo el dominio español durante casi tres siglos; **en el POSICIONAMIENTO escribe dos ideas** de por que es injustificado y no podríamos estar de acuerdo en haber sido sujetos de una conquista y sometimiento por una nación extranjera.

**ARTE. EJE TEMÁTICO: DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS. CONTENIDO: Expresión plástica.**

**PALABRAS CLAVE:** Expresión, manifestación, técnicas, artes, plásticas.

**CONCEPTO. EXPRESIÓN PLÁSTICA:** Es una forma de representación y comunicación, en la que se utilizan diferentes técnicas y materiales plásticos que van a favorecer y enriquecer el proceso creador del niño.

**Dibuja un paisaje del lugar donde vives cuidando los siguientes pasos:** Definir el tema y las figuras principales; hacer tus trazos suaves a lápiz para guiarte al pintar; tener listas tus acuarelas, los cotonetes, agua y una hoja blanca; marcar con pintura directa los contornos que deseas en tonos más fuertes y lo demás rellenarlo a base de agua con mínima pintura.



**MODELO: Ahora elabora una pintura con acuarela con el tema las frutas.**

**Diseña tu MODELO. Aquí un EJEMPLO:**



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** En la conquista muchos indios fueron asesinados y los que sobrevivieron trabajaban como esclavos en las minas y en los campos agrícolas. Oro, plata, otros metales y maderas preciosas fueron saqueados, muchos indígenas murieron por enfermedades desconocidas en el continente como la viruela. Numerosas lenguas autóctonas desaparecieron y otras casi se extinguieron, se destruyeron valiosas obras culturales como: textos, obras de arte, templos, ciudades, obras artesanales, monumentos, caminos, memoria, etc. Bajo esta experiencia tan cruel y dolorosa **ESCRIBE TRES FRASES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA PAZ ENTRE LOS PUEBLOS.**

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora entiendo el sentido de la frase de Benito Juárez de “El respeto al derecho ajeno es la paz”.

## CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

BUEN DIA. ¿Cómo amaneciste?

**FRASE DEL DÍA:** El Arte de un pueblo es el espejo de sus pensamientos. Repite 3 veces la frase.

## CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA



Es necesario e imprescindible proseguir con el plan de vacunación nacional, se ha aplicado la vacuna de refuerzo a las personas de la tercera edad de 60 años en adelante, prosigue el personal de salud y enseguida el personal educativo en próximos días, hay información que en cuanto se tenga las vacunas se hará el refuerzo para los de 40 años en adelante. Existen 80 millones de personas vacunadas con la dosis completa y 10 millones con media dosis, estamos a punto de llegar al porcentaje de la inmunidad colectiva que para México es de 90 millones de personas vacunadas con la dosis completa aproximadamente.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Pinto flores para que nunca mueran. Frida Khalo. Repite la frase 3 veces.

## TEMA GENERAL: LA SALUD COMUNITARIA INTEGRAL.

Hagamos los ejercicios de la ACTIVACIÓN FÍSICA GENERAL. Cuidamos hacerlos todos. Al terminar vamos a **Caminar primero con normalidad:** la mano y el pie de los lados opuestos se mueven adelante al mismo tiempo, enseguida lo haremos **con los ojos cerrados**, Camina la distancia y el tiempo que puedas, cuida no chocar con objetos ni tirar cosas.



En Cantos de Vida y Esperanza se expresa y se vive la concepción del arte y la poesía con grandes valores éticos.

## GRACIAS A LA VIDA

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me dio dos luceros que cuando los abro  
Perfecto distingo lo negro del blanco  
Y en el alto cielo su fondo estrellado  
Y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado el oído que en todo su ancho  
Graba noche y día,

Grillos y canarios, martillos, turbinas  
Ladridos, chubascos...  
Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado el sonido y el abecedario  
Con el las palabras que pienso y declaro  
Madre, amigo, hermano y luz alumbrando...  
Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado la marcha de mis pies cansados  
Con ellos anduve ciudades y charcos  
Playas y desiertos, montañas y llanuras...

nos  
Y la casa tuya, tu calle y tu patio.  
Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me dio el corazón que agita su marco  
Cuando miro el fruto del cerebro humano...  
Gracias a la vida.

### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La **biodiversidad** es la variedad de formas de vida en el planeta (incluyendo los ecosistemas terrestres, marinos y los complejos ecológicos de los que forman parte), más allá de la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y entre los ecosistemas. El amor, el respeto y el cuidado de todas las formas de vida de nuestro planeta es muy importante por las redes, ciclos, dependencias y complementaciones que hay entre las especies. ¿Cómo es la vida natural en tu comunidad? ¿Cuáles especies están en peligro de extinción?

### DIBUJO

Cierra tus ojos, imagina un ecosistema marino o terrestre y piensa en dos especies que dependen una de otra. Luego dibújalas en tu cuaderno.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO  
DE BIODIVERSIDAD.

Vida	Parásitos
Colaboración	Depredadores
Cooperación	Plantas
Dependencia	Animales

Insectos
Aves

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS DE SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS CON LAS PALABRAS DEL CAMPO SEMÁNTICO Y CINCO ORACIONES  
COMPUESTAS.

Pájaro y árbol

Colmena y árbol

Colibrí y flor

01	Las hienas comen de lo que cazan las leonas.
02	
03	
04	
05	
06	

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.

CONTENIDO: Apreciación y creación de textos.

LECCIÓN DEL LIBRO: Cuerudo de Apatzingán PÁGINAS: 70 y 71

**PALABRAS CLAVE:** Cuerudo, leyenda, invasores franceses, ladera, blandiendo, escépticos.

**CONCEPTO. CUERUDO DE APATZINGÁN:** Fueron y siguen siendo un ícono en la caballería del ejército mexicano, destacando en las décadas de los 50s, 60s y 70s. Han participado en todas las guerras internas desde la creación de México.

LEE en tu Libro la leyenda, primero en silencio y luego en voz alta; enseguida llena la FI-CHA LITERARIA e inventa una leyenda similar, cambia el lugar y los personajes.



**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA**

**CONTENIDO:** El suelo como un organismo vivo.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** El suelo como hábitat para los microorganismos **PÁGINA:** 101

**PALABRAS CLAVE:** Microorganismos, suelo, hábitat, materia orgánica, descomposición, eucariotas, procariotas.

**CONCEPTO. MICROORGANISMOS:** microbio a un ser vivo u organismo tan diminuto que solo puede ser visto por medio de un microscopio. Al grupo de los microorganismos pertenecen las bacterias, actinomicetos, hongos, algas y protozoos. Podemos decir que el reino microbiano oculto en el suelo es la base de la vida.

Lee la lección de tu libro y subraya las palabras que no conoces y escríbelas en tu cuaderno.

**DESARROLLO ECOLÓGICO. CONTENIDO:** Papel de los microorganismos en los ecosistemas.

**PALABRAS CLAVE:** Ciclos de la vida, descomponer, nacer, crecer, desarrollarse, reproducirse, morir.

**CONCEPTO. CICLOS DE LA VIDA:** es el proceso vital de un organismo desde su nacimiento hasta su muerte. ... De manera general, el ciclo de vida es dividido en cuatro etapas: nacimiento, desarrollo, reproducción y muerte.

Los microorganismos desempeñan todo tipo de relaciones con los restantes seres vivos, lo que los hace indispensables para el mantenimiento de los ciclos de la materia y del flujo de la energía en las cadenas tróficas de cualquier ecosistema.

LEE el ANEXO y copia uno de los dibujos en tu cuaderno.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** La evolución de la vivienda.

**PALABRAS CLAVE:** Casa, vivienda, hogar, cuevas, chozas, cabañas, casas, edificios.

En un principio el hombre del Paleolítico vivía en CUEVAS naturales, pero al final del Paleolítico las viviendas eran principalmente hechas de huesos animales, recubiertas de pieles o ramas de los árboles. En el Neolítico, eran muy rústicas por lo tanto eran de materiales básicos como : barro , piedras , palos. que se organizaron en aldeas , luego en ciudades y nacen las naciones, graneros, lugares donde fundir metales, para sembrar . Las viviendas se construían con ladrillos de arcilla mezclada con paja y piedras para darle mayor consistencia.

LEE el ANEXO, observa algunas de las viviendas desde las de épocas antiguas hasta las más recientes.

Dibuja el frente de tu casa en tu libreta.

**MODELO:** Describe en 6 enunciados, las características de la casa que te gustaría construir cuando seas adulto.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** La desigualdad social es uno de los grandes males de nuestro país. El tipo de vivienda son uno de los elementos en que se expresan esas diferencias sociales. ¿Cómo se puede asegurar a todas las familias una vivienda digna? ¿Cómo debe ser una vivienda digna?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que la vivienda es uno de los derechos universales de todo ser humano.

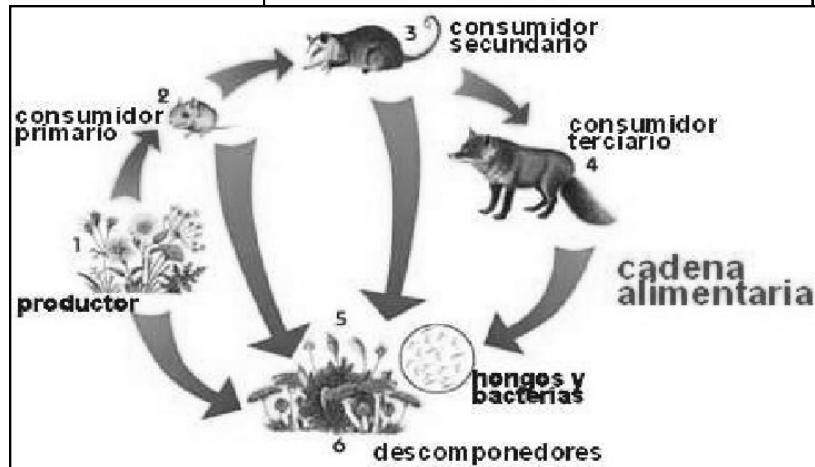
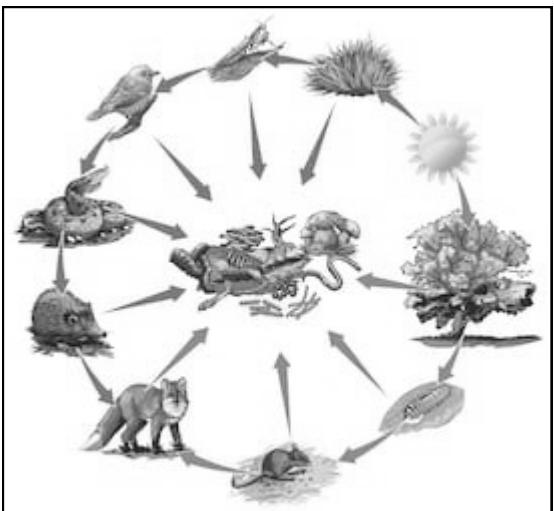
# ANEXO: Los microorganismos en los ecosistemas.

Se denomina ciclo biogeoquímico al movimiento de cantidades masivas de carbono, nitrógeno, oxígeno, hidrógeno, sodio, azufre, fósforo y otros elementos entre los seres vivos y el ambiente (atmósfera y sistemas acuáticos) mediante una serie de procesos de producción y descomposición.

Estos ciclos conectan la parte biótica (viva) y abiótica (no viva) de los ecosistemas, y son la expresión más evidente de que la materia se recicla al tiempo que la energía discurre en sentido único, empleándose precisamente en mantener la circulación de materia. Recordemos que la principal fuente de energía en la Tierra es el calor recibido del Sol.

Según la forma de transferirse la materia y la energía, se pueden agrupar a los seres vivos en los niveles tróficos de productores, consumidores y reductores descomponedores o desintegradores y transformadores).

Dibuja cualquiera de las cadenas tróficas.



# ANEXO: La evolución de las casas.



Las chozas de los cazadores, precedente de las primeras casas, simples refugios temporales de ramas y arbustos, fueron construidas por nuestros antepasados, hace al menos 300 000 años. Se han encontrado restos de tiendas de cazadores construidas con pieles y huesos de mamut,

En la Edad Media, dependiendo de los materiales de construcción de la región, las casas de los campesinos eran de adobe, piedra o madera y consistían de una estancia o habitación amplia, con cubierta de paja y con un hogar o fogón como centro de la vivienda. Era la vivienda de toda la familia y se utilizaba como grano, y habitualmente también era establo.

A partir del siglo XVI se generaliza el uso de ladrillos de barro cocido para edificar casas en el norte de Europa. Surgen las primeras mansiones señoriales europeas. En el siglo XVIII, en muchas ciudades europeas y americanas, se erigen edificios de estilos "elegantes" para la nueva burguesía.

Eran lujosas, tenían jardines y contaban con comodidades, como agua corriente, estufas y lámparas de petróleo con las que iluminaban sus viviendas. Más tarde utilizaron la luz eléctrica. Con el paso del tiempo, las ciudades se fueron transformando. Las calles se empedraron y se iluminaron con farolas eléctricas.

El vidrio se ha convertido en un material de construcción popular en los últimos años, y ha logrado sustituir a las paredes y puertas. Las áreas bien iluminadas son, evidentemente, más atractivas, y es por ello que el vidrio es el material favorito de muchas personas. Las casas suelen tener formas cuadradas y con habitaciones muy abiertas y amplias.

A medida que ha ido evolucionando la tecnología, el ser humano ha ido perfeccionando sus viviendas. Todos tenemos derecho a una vivienda digna.

