



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 19. UNIDAD 4. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

3º PRIMARIA



Del 17 al 21 de enero



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 82

Buen día, Feliz inicio de semana que la vida te sonría y que te mantengas siempre alegre.

FRASE DEL DÍA: "*En medio de estos tiempos difíciles, es la buena salud y un correcto sueño lo que más podemos disfrutar.*"

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Covid: por qué las vacunas de células T podrían ser la clave para la inmunidad a largo plazo.

Dado que la variante ómicron ha aumentado rápidamente las infecciones por covid, la atención se centra una vez más en los anticuerpos, y con razón.

Los anticuerpos desempeñan un papel fundamental en la lucha contra los virus y son importantes para evitar que el coronavirus infecte nuestras células.

Esta es la razón por la que algunos países han montado campañas de vacunación de refuerzo en respuesta a los recientes aumentos repentinos de covid, con el fin de incrementar los niveles de anticuerpos.

FRASE DE LA ESCUELA: "Aprender algo en la vida a través del hacer, desarrolla, cultiva y fortalece mucho más que aprender sólo a través de la comunicación de ideas". **FROEBEL**

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

RTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Poema 'Aquí (Octavio Paz)'

Mis pasos en esta calle
Resuenan
En otra calle
Donde
Oigo mis pasos
Pasar en esta calle
Donde
Sólo es real la niebla.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En la familia de Juan tuvieron una reunión sus tíos pedro, maría y su papá. Ya que por motivo de la pandemia su otro tío, José se quedo sin trabajo. Y platicaron en como ayudarlo mientras conseguía otro trabajo, acordaron que su tío José ayudara en la casa de la abuela de Juan, cortando los arboles del patio y a cambio sus hermanos le apoyarían con la comida y alguna otra cosa que necesitara.

Ellos se apoyan entre todos para poder salir delante de las complicaciones que pudiera tener uno de ellos.

DIBUJO

Realiza el dibujo de como imaginas que fue la reunión de los tíos de Juan con su papá.

CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:
trabajos en el jardín o campo. (*ejemplos: quitar la maleza, hacer cajetes, etc.*)

ORACIONES

Elabora enunciados con el campo semántico de trabajos en el jardín o campo.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario y escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras.

Galaxia Andrómeda agujero negro

ORACIONES SIMPLES Y ORACIONES COMPUESTAS

Una oración es simple cuando todos los verbos de la oración (sea uno o más) refieren al mismo sujeto.
Por ejemplo: Juan corre mucho. / Juan corre y salta.

Las oraciones compuestas son las que presentan más de un verbo conjugado hacia distintos sujetos.
Por ejemplo: Mi amiga llegó tarde y sus padres se enojaron. / ellos cantan y yo los escucho atentamente.

Escribe 5 oraciones simples.

Escribe 5 oraciones compuestas.

EL SISTEMA SOLAR COMO PARTE DE LA VÍA LÁCTEA

La Vía Láctea

La galaxia de la Vía Láctea es la que contiene el Sistema Solar y, por lo tanto, la Tierra. Forma parte del Grupo Local.

Un camino en el cielo

En noches serenas podemos ver una franja blanca que atraviesa el cielo de lado a lado, con muchas estrellas.



Son sólo una pequeña parte de nuestros vecinos. Entre todos formamos la Vía Láctea, nuestra galaxia. Los romanos la llamaron "Camino de Leche", que es lo que significa vía láctea en latín.

La Vía Láctea es nuestra galaxia

El Sistema Solar está en uno de los brazos de la espiral, a unos 25.800 años luz del centro y unos 22.000 del extremo.

La Vía Láctea es una galaxia grande, espiral y puede tener unos 300.000 millones de estrellas, entre ellas, el Sol. En total



mide unos 100.000 años luz de diámetro y tiene una masa de más de dos billones de veces la del Sol.

Cada 225 millones de años el Sistema Solar completa un giro alrededor del centro de la galaxia. Se mueve a unos 270 km. por segundo.

No podemos ver el brillante centro porque se interponen materiales opacos, polvo cósmico y gases fríos, que no dejan pasar la luz. Se cree que contiene un poderoso agujero negro.

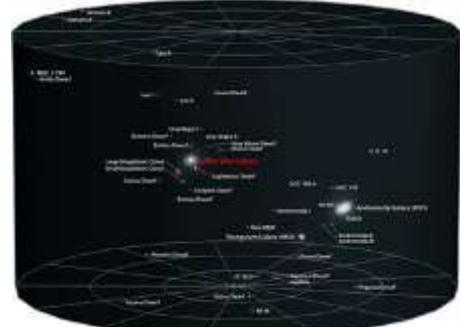
La Vía Láctea tiene forma de lente convexa. El núcleo tiene una zona central de forma elíptica y unos 8.000 años luz de diámetro. Las estrellas del núcleo están más agrupadas que las de los brazos. A su alrededor hay una nube de hidrógeno, algunas estrellas y cúmulos estelares.

La Vía Láctea forma parte del Grupo Local

Junto con las galaxias de Andrómeda (M31) y del Triángulo (M33), las Nubes de Magallanes (satélites de la Vía Láctea), las galaxias M32 y M110 (satélites de Andrómeda), galaxias y nebulosas más pequeñas y otros sistemas menores, forman un grupo vinculado por la gravedad.

En total, en el Grupo Local hay unas 40 galaxias que ocupan un área de unos 4 millones de años luz de diámetro.

Todo el grupo órbita alrededor del gran cúmulo de galaxias de Virgo, a unos 50 millones de años luz.



Contesta las siguientes preguntas en tu libreta

¿Qué significa vía láctea?

¿Cuántas estrellas aproximadamente puede tener la vía láctea?

¿Cada cuantos años el sistema solar completa un giro alrededor de la galaxia?

Elabora una historieta sobre la vía láctea, donde participes tú y tus familiares.

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos.



COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA COLONIA

Muerte

Durante el virreinato era regla que los entierros se hicieran principalmente en el interior de las iglesias, aunque también se utilizaron atrios y conventos. La Iglesia siempre estuvo presente en la espera y la llegada de la muerte, despertando la preocupación y el celo de los fieles mediante misas, fundaciones y donativos para ocupar el sitio escogido o designado para el eterno descanso.

La muerte para el hombre que vivió en el periodo virreinal era un hecho natural; la concebía como un acto lógico y aceptado plenamente, pues representaba el inicio de una vida eterna en el reino de Dios. Para ello el cuerpo debía reposar en la tierra de donde fue formado, de acuerdo con la referencia bíblica sobre el origen de la humanidad.

Festividades

En la capital del virreinato, las grandes fiestas religiosas se celebraban públicamente y su organización y control —meticulosamente planeados y codificados— se llevaban a cabo bajo el patrocinio del Cabildo o Ayuntamiento de la ciudad, el Cabildo Eclesiástico de la Catedral y las diferentes órdenes religiosas.

Sin embargo, ya desde el siglo XVI aparecieron las censuras a los espectáculos que acompañaban la celebración del Corpus Christi.

Instituida por decreto papal desde 1264, la fiesta del Corpus Christi o Santísimo Sacramento fue, durante muchos siglos, la más importante del catolicismo. En la Nueva España floreció a partir de 1526 y, tanto en la capital como en Puebla y otras ciudades grandes, poseyó una refinada organización y se celebró con magnificencia. En su origen, los frailes y sus feligreses, los gremios de artesanos y las cofradías se encargaban de los adornos, carros, representaciones y danzas que acompañaban a la procesión.

Escribe en tu libreta que rituales realizan con los muertos y como a afectado a estos el COVID.

Coloca en el cuadro de la derecha las características que observas de cada ser vivo y a que reino pertenece.

Ser vivo	Características
	
	
	
	
	

MICHOACÁN EN LA COLONIA

Organización social.

Fueron tres clases sociales y varias las castas que coexistieron en la Nueva España. El mestizaje iniciado tras la conquista siguió a través del tiempo de la historia del virreinato, incorporando en este mosaico a africanos y asiáticos.

Las principales clases sociales del virreinato tuvieron en algunos casos al extremo, diferencias en cuanto a posibilidades en montar empresas, obtener altos puestos en el gobierno o desempeñar oficios y profesiones ya que muchos de ellos estaban reservados a los nacidos en la península ibérica.

Principales clases sociales del virreinato de la Nueva España.

Españoles peninsulares: el gobierno, los altos cargos eclesiásticos y de negocios fueron exclusivos la mayor parte del tiempo a este grupo, la explotación minera y las mejores tierras de cultivo fueron acaparadas casi durante todo el tiempo que duro el virreinato.

Criollos: estos fueron hijos de españoles nacidos en América y muy a pesar de ser hijos de peninsulares y aunque tuvieron facilidades para el comercio y la educación, los altos cargos en el gobierno les fueron excluidos durante algún tiempo, ya que solo los peninsulares podían obtener tanto en gobierno la iglesia y la maquinaria mercantil que movía el virreinato los mejores puestos.

Indígenas: a los pueblos autóctonos de la nueva España tras la conquista se les permitió conservar sus costumbres, su organización económica y sus pirámides sociales, eran vistos como mano de obra para trabajar en las tierras que criollos y peninsulares explotaban y no tenían acceso a altos cargos o educación de alto nivel.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 83

¡Bueno día, que la suerte te acompañe y que logres todo lo que deseas!

FRASE DEL DÍA: "*Yo hago lo que tú no puedes, y tú haces lo que yo no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas.*".

Madre Teresa de Calcuta

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Pero hay un problema. **Los anticuerpos contra la covid no persisten tan bien**, de ahí la necesidad de refuerzos.

De hecho, si bien estas inyecciones adicionales mantienen una buena protección contra la covid grave, se estima que las personas que reciben una tercera dosis de la vacuna de Pfizer verán caer su protección contra el desarrollo de síntomas de covid (de cualquier grado) **del 75 % al 45 % durante las diez semanas siguientes a su refuerzo**.

Los científicos han cuestionado si recargar permanentemente los anticuerpos, solo para verlos disminuir pronto, es una estrategia sostenible.

FRASE DE LA ESCUELA: “La educación es lo que sobrevive cuando lo aprendido ha sido olvidado”.

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: El Elefante:

Consiste en hacer imaginariamente un ocho acostado. Se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

**Una sola imagen puede brindarnos muchos elementos de información para la reflexión.
Observa con atención las siguientes imágenes.**



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En la escuela de Ana han citado a reunión de padres de familia. En la escuela había un problema. Los baños para los niños, ya no servían y tampoco alcanzaban para todos. Entonces en la asamblea con padres de familia, se pidió que propusieras como resolver el problema.

Allí se propusieron que construirían unos baños nuevos, buscando apoyo de algunas gentes, del municipio y cooperando con faenas para la mano de obra.

Así fue como resolvieron la problemática que había en la escuela de Ana.

VOCABULARIO Y FRASES: RELATO

Escribe en tu cuaderno si en tu escuela han resuelto algún problema que había, después de tener una reunión de padres de familia.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Basamento

terraza

rupestre

Pueblos indígenas y zonas arqueológicas



Michoacán alberga cerca de 1,800 sitios arqueológicos. Poco más de un millar tiene restos de arquitectura prehispánica, como basamentos para templos (pirámides), palacios, áreas habitacionales, terrazas y áreas de trabajo agrícola; en 700 casos se trata de parcelas y terrenos donde se observan en superficie fragmentos de cerámica y rocas talladas, hay 50 sitios con pinturas y grabados rupestres. Michoacán tiene siete zonas arqueológicas abiertas al público y dos más en proceso de investigación: El Opeño-Cerro Curutarán, Tres Cerritos, Tingambato, Zaragoza, Pátzcuaro, Ihuatzio, Tzintzuntzan, Huandacareo y San Felipe los Alzati. Para propósitos de investigación todos los sitios arqueológicos son importantes; la riqueza de cada lugar radica en la información histórica y cultural que ahí se conserva. El Opeño -Cerro Curutarán Con el nombre de El Opeño se designó hace 40

años a un sitio arqueológico ubicado al sur del municipio de Jacona, Michoacán. Su importancia cultural y principal atractivo provienen de la existencia de tumbas ahuecadas en el subsuelo de toba volcánica (achieri, tepetate), notable por su remota antigüedad y por sus contenidos. En El Opeño se localizó una peculiar versión de cementerio, cuyos diseños originales constituyen una arquitectura funeraria tan distintiva como antigua, pues ha sido posible fecharla del 1500 al 1200 a.C. En primer lugar todas se orientaron hacia el mismo rumbo: el poniente, donde el Sol se oculta: "muere". Del mismo modo, se colocaron una al lado de la otra, aunque con proporciones diferentes. Tres Cerritos, Cuitzeo, Michoacán Ubicada en el municipio de Cuitzeo en la ribera del Lago de Cuitzeo. La zona está conformada por diversas estructuras que formaban cámaras funerarias, actualmente se conservan el denominado "Montículo 1", que presenta tres plataformas de piedra, además de los montículos 2 y 3, así como una plaza central con adoratorio en medio. Periodo: 900 a.C. - 1200 d.C. Este lugar, junto con Queréndaro, Huandacareo, Araró y Zinapécuaro, forman parte del grupo de pueblos precolombinos asentados en torno a la laguna; en donde existen restos de megafauna pleistocénica. En los objetos arqueológicos obtenidos de estos lugares se refleja la interrelación que debió existir entre ellos, así como sus nexos con otras comunidades contemporáneas más alejadas de esta zona, un caso concreto es la presencia de alfarería teotihuacana como



Tingambato

Aquella llamada Anaranjada delgada. En este sitio se localizó una máscara tallada en alabastro, con el claro estilo escultórico de aquella metrópoli.



En tu cuaderno has el dibujo de una de las pirámides que se pueden encontrar en las zonas arqueológicas de Michoacán.



LAS PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN

Para multiplicar números enteros hay que tener en cuenta que hay una serie de propiedades que hará más fácil la resolución de problemas.

Propiedad conmutativa

Esta propiedad indica que el orden de los factores no altera el producto.

Cuando se multiplican dos números, el producto es el mismo sin importar el orden de los multiplicandos.

Por ejemplo:

$4 \times 2 = 2 \times 4$ el resultado será el mismo.

$$\begin{array}{ccc} \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline \end{array} & = 8 = & \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline \end{array} \\ 4 \times 2 & & 2 \times 4 \end{array}$$

Propiedades asociativas

Cuando se multiplican tres o más números, el producto es el mismo sin importar como se agrupan los factores.

Por ejemplo:

$$(2 \times 3) \times 4 = 2 \times (3 \times 4)$$

cuando hay números en un paréntesis se realiza esa cuenta primero.

$$(2 \times 3) \times 4 = 2 \times (3 \times 4) =$$

$$6 \times 4 = 2 \times 12 =$$

$$= 24 \qquad \qquad = 24$$

Donde la primer cuenta primero se multiplica $2 \times 3 = 6$ y este se multiplica por el siguiente numero que es 4. dando 6×4 un total de 24. y en la segunda operación primero se multiplica 3×4 que da 12 y este se multiplica por el 2, quedando 2×12 , dando un total de 24.

Escribe en tu libreta 10 multiplicaciones con la propiedad conmutativa por ejemplo : $3 \times 4 = 4 \times 3$

Y 10 multiplicaciones con la propiedad asociativa por ejemplo: $3 \times (2 \times 3) = 2 \times (3 \times 3)$

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 84

Buen día, hoy te deseo salud, dicha y mucha suerte.

FRASE DEL DÍA: "*Trabajar en equipo divide el trabajo y multiplica los resultados*".

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Si queremos desarrollar una inmunidad duradera a la covid, tal vez sea el momento de analizar nuevamente nuestra **respuesta inmunitaria más amplia**.

Los anticuerpos son solo una parte de nuestro intrincado y entrelazado sistema inmunológico. Específicamente, tal vez sea hora de que nos concentremos en las células T.

Cuando el cuerpo está infectado, digamos con un virus, responde produciendo glóbulos blancos llamados **linfocitos**. Los tipos principales de linfocitos son las **células B**, que producen anticuerpos, y las **células T**, que apoyan la producción de anticuerpos de células B o actúan como células asesinas para destruir el virus.

Algunas células T y células B también se convierten en células de memoria de larga duración que saben qué hacer si se encuentran con la misma infección nuevamente.

FRASE DE LA ESCUELA: "Las buenas preguntas superan las respuestas fáciles".

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: Sombrero del Pensamiento: Poner las manos en las orejas y jugara "desenrollarlas o a quitarles las arrugas" empezando desde el conducto auditivo hacia afuera.

[Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.](#)

El canto es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Hoy vamos a cantar

Canción : Trabajo en equipo Autor : Lazy Town

*Como un tren que viaja en su riel
estamos juntos siempre* ..mi equipo.. *es un equipo muy especial
y en ellos puedo confiar*

*si quiero agradecer
un beso daré
unidos así por siempre* ..mi equipo.. *el cielo y el sol
la arena y el mar
unidos siempre funcionan*

*y si nada sale bien
renunciar quieras esta vez* ((juntos))

*juntos somos equipo
amigos siempre seremos
es un equipo muy especial
y en ellos puedo confiar* ((juntos))

*juntos somos equipo
amigos siempre seremos
Tomado de AlbumCancionYLetra.com
juntos somos equipo
amigos siempre seremos*

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En la comunidad de Tepacua, tenían el problema de la falta de agua para los servicios básicos como bañarse, lavar los trastes y ropa, utilizar el sanitario. Entonces realizaron una reunión comunitaria, donde todos los que viven en la comunidad asistieron y se organizaron para gestionar en todos los niveles de gobierno y las dependencias la posibilidad de hacer un pozo para obtener el agua que tanto les faltaba. Se organizaron equipos para visitar las dependencias y la búsqueda del apoyo. Lograron después de varios meses la obtención de la concesión del agua y el permiso de perforación. Ya solo les tocó a ellos pagar la perforación del pozo de agua, que después de varias reuniones comunitarias lograron juntar el dinero y pagarlo.

Ahora ya cuentan con el servicio que tanta falta les hacia. Gracias a su organización como comunidad.

DIBUJO

Dibuja como crees que se desarrolla esta reunión en la comunidad de Tepacua y coloca algunos diálogos.

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

Escribe en tu cuaderno 7 enunciados de que usos le dan al agua de la llave.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

año luz velocidad convexo cóncavo

Uso de la y, y la ll

Cómo saber cuándo utilizar la Y y la LL

Se escribe 'y':

-Al final de palabra, si sobre la letra no recae el acento: hay, hoy, rey, ley, muy, buey, convoy, voy, soy, estoy, etc. ...

Se escriben con Y, las formas de los verbos terminados en uir. Ejemplos: contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.

Se escriben con ll:

Las palabras que terminan en -illo, -illa, se trate o no esté terminación de un diminutivo: pillo, silla.

Las palabras que comienzan por las sílabas fa-, fo-, fu-: fallo, follonero, fullero.

Todas las formas del verbo "hallar" (encontrar): Hallé, hallaba, he hallado...

Las palabras que terminan en -ello, -ella: atropello, bella, botella, camellos.

Excepciones: plebeyo/a, leguleyo/a, desmayo, zarigüeya, omeya y todas las palabras que contienen la terminación de origen grecolatino –peya.

Los verbos terminados en –ellar, -illar, -ullar y ullir: atropellar, humillar, arrullar, engullir.

Copia las palabras y complétalas con la letra que le corresponda.

Fa__o	mau__a	ma__a	_egua	Ca__e	mague_	ga__o	toa__a
__ve	__gua	ma_o	tu_o	Po_o	ra__o	re_es	so_
Re_	le--_ó	ta_o	rodi_a.				

Escribe un texto en el que utilices las palabras que están en la lista anterior.

FABRICAR UN TELESCOPIO

Un telescopio es un instrumento óptico que permite capturar luz (radiación electromagnética) de forma tal que sea posible observar objetos que son de muy bajo brillo y/o que se encuentran a grandes distancias. El poder de capturar luz dependerá del diámetro del objetivo del telescopio (la apertura). A mayor apertura, mayor será la cantidad de luz que ingrese al instrumento, lo que permitirá observar objetos de brillo más débil y detalles más finos.

Los telescopios pueden dividirse en tres grandes grupos: los reflectores, los refractores y los catadióptricos, los cuales a su vez poseen diferentes diseños ópticos particulares. Un telescopio reflector es el que utiliza espejos para formar la imagen. Un telescopio refractor utiliza lentes. Mientras que un telescopio catadióptrico posee una combinación de ambos, lentes y espejos, para formar la imagen.

En todos los casos el objetivo (ya sea lente o espejo) concentrará la luz capturada en el plano focal del instrumento, lugar donde se ubican los oculares (piezas ópticas intercambiables que tienen como función proveer de aumento al telescopio).



Construye tu propio telescopio.

Materiales

Un lente convexo grande (cristal de lupa)
Un lento cóncavo pequeño (cristales de lentes o gafas)
Dos tubos de cartón o de plástico de distintos diámetros.
Plastilina



Procedimiento

Comienza colocando un lente en el extremo de cada tubo y luego inserta un tubo dentro del otro de manera que puedan deslizarse hacia delante y hacia atrás.

Si los lentes no se ajustan bien, utiliza plastilina para ajustarlo adecuadamente, sin dejar ninguna abertura.

A continuación, desliza los tubos y observa a través de estos.

Los lentes deben estar perfectamente alineados entre si para que funcionen bien.
Observa como funciona, y anota las diferencias entre ver con y sin el telescopio.

Escribe y contesta las siguientes preguntas en tu libreta

¿Para qué se utilizan los telescopios?

¿Qué pudiste observar con el telescopio que construiste?

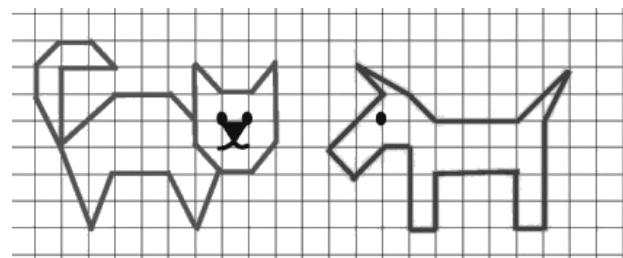
Realiza tus dibujos de lo que observaste con el telescopio.

Arte

Utilizando los cuadritos de tu libreta vamos a hacer las figuras de algunos animales.

Fíjate como cada cuadro tiene una o dos rayas y en la forma en que están pintadas para que las puedas hacer de igual manera en tu cuaderno.

Trata de dibujarlos dos o tres veces a cada uno.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 85

Te saludo y deseo que siempre tengas una sonrisa al amanecer.

FRASE DEL DÍA: "*La felicidad es la más alta forma de salud*"

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Las células B y las células T "ven" el virus de diferentes maneras.

En términos generales, las células B reconocen las formas en el exterior del virus, creando anticuerpos que se traban o acoplan con ellas (un poco como dos piezas de rompecabezas que coinciden).

En cambio, **las células T reconocen fragmentos de los aminoácidos que componen el virus**, incluyendo fragmentos que normalmente se encuentran en su interior.

Cada virus tiene muchas características únicas, tanto por dentro como por fuera. La respuesta inmune de una persona puede acabar produciendo una variedad de células T y células B que, entre ellas, atacan una amplia gama de esos rasgos.

FRASE DE LA ESCUELA: "La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz"

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: gatear por debajo de obstáculo, siguiendo una línea recta dibujada en el suelo. (Para poner obstáculo puedo utilizar cuatro sillas y dos palos o cuerdas, a manera de poder pasar por debajo).

[Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.](#)

**Una sola imagen cuenta mas que mil palabras, piensa en lo que tratan de explicar las siguientes.
Observa con mucha atención.**



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En el ejido de la mina habían tenido problemas con las cosechas desde hacia unos años, por que el temporal de lluvias variaba mucho cada año. Entonces citaron a un reunión ejidal para ver opciones para poder mejorar su producción. Una de las personas que invitaron de la procuraduría agraria les ofreció el proyecto de un pozo de agua, para que sus tierras pasaran a ser de riego y que no tuvieran la problemática del temporal de lluvias. Y así podrían tener hasta 2 siembras por año. Los miembros del ejido aceptaron y comenzaron a hacer los trámites para los permisos y comenzaron a cooperarse para ir poniendo las tuberías de riego.

Dibujo

Dibuja en tu libreta como crees que quedaron las parcelas con el sistema de riego ya instalado.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

frutas de temporada

estaciones del año

VOCABULARIO Y FRASES: Trinas

Has trinas con el campo semántico de las estaciones del año.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Regional

lítico

oficio

constituye

mítico

CONTENIDO: PUEBLOS INDÍGENAS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS

Las últimas investigaciones indican que Tingambato fue un centro regional importante en la zona centro del estado de Michoacán durante el Clásico mesoamericano. Nuevos hallazgos refuerzan esta idea (entre ellos el de la Tumba II), y establecerán nuevos parámetros para entender los procesos culturales que se desarrollaron en la región. En 1978 dio comienzo el “Proyecto Tinganio”, a cargo del doctor Román Piña Chan, auxiliándolo como jefe de campo el arqueólogo Kuniaki Ohi. De los trabajos de campo se obtuvo un conocimiento general de la zona. Los recorridos en superficie revelaron cinco asentamientos prehispánicos dispuestos alrededor del sitio: Tingambato, Cerro de los Monos, Characatan, La Escondida y La Yácata. Se obtuvo también información sobre cerámica, lítica, patrón arquitectónico y sistema constructivo del sitio. El Lienzo de Jucutacato La historia sagrada de los nahuas de Jicalán, Michoacán. En el Lienzo de Jucutacato o Lienzo de Jicalán está pintada, en un lienzo de algodón (2.63 x 2.03 m), la detallada historia de cómo los antiguos habitantes de Jicalán descubrieron las minas de cobre y matiz, historia ligada a la fundación del ese asentamiento. En el Lienzo de Jucutacato se muestra la visión que la gente de Jicalán tenía respecto del origen de sus antepasados, la fundación de su asentamiento y el inicio de los principales oficios de sus pobladores. Se trata de una historia sagrada que constituye una compleja combinación de datos históricos y míticos que no solamente servían para legitimar sus reclamos de minas y recursos naturales, sino que también expresaban su identidad colectiva frente a los grupos de vecinos p'urhépechas.

Ihuatzio es un sitio construido en una meseta artificialmente nivelada con una gran cantidad de trabajo invertido para ello. Se localiza en la ribera oriente del lago de Pátzcuaro. Este asentamiento es relevante para la historia prehispánica de Michoacán en él se han dado hallazgos arqueológicos relevantes: tal es el caso de esculturas que representan a Chac-Mool (elemento característico de la cultura tolteca) y una serie de caminos y murallas que rodean al sitio.

Identifica en un mapa de Michoacán en qué municipios se localizan las principales zonas arqueológicas que se mencionan en el texto.

Recrea o elabora con barro, piedras, plastilina, zacate, maderas, hojas, etc., y con mucha imaginación algún pasaje de la vida cotidiana de nuestros antepasados; puede ser algún templo, áreas habitacionales, vasijas, dioses, tumbas, etc.

LAS PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN

Propiedad de elemento neutro

El producto de cualquier número natural multiplicado por el número 1, el producto corresponde al mismo número natural. Por ejemplo: $1 \times 5 = 5$ o $1 \times 94 = 94$

Para la multiplicación, el numero neutro es el número 1.

Propiedad distributiva

La multiplicación de un numero por una suma, es igual a la suma de las multiplicaciones de dicho numero por cada uno de los sumados.

Por ejemplo: $3 \times (5 + 2) = 3 \times 5 + 3 \times 2$

Teniendo que en la cuenta se hace primero lo que esta dentro del paréntesis quedaría así.

$5 + 2 = 7$, esto se cambien en la cuenta y queda $3 \times 7 =$ que da un total de 21.

Y en la segunda cuenta primero se realizan las multiplicaciones $3 \times 5 = 15$ y $3 \times 2 = 6$, luego se realiza la suma de los resultados, que seria $15 + 6 =$ y dando un total de 21. igual que lo de la primer cuenta.

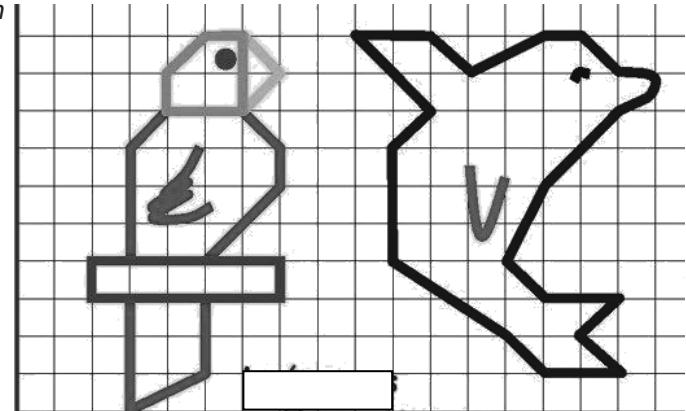
Escribe en tu libreta 10 multiplicaciones con la propiedad de elemento neutro y 10 mas pero con la propiedad distributiva.

Arte

Utilizando los cuadritos de tu libreta vamos a hacer las figuras de algunos animales.

Fíjate como cada cuadro tiene una o dos rayas y en la forma en que están pintadas para que las puedas hacer de igual manera en tu cuaderno.

Trata de dibujarlos dos o tres veces a cada uno.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 86

¡Buen día! Terminamos la primer semana de trabajo del año.

FRASE DEL DÍA: "*Es la salud el bien más preciado. Y no el oro o la plata*".

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Ómicron preocupó a muchos investigadores porque una parte clave de su estructura externa a la que se dirigen los anticuerpos, la proteína espiga o *spike* (en rojo en la primera imagen arriba), tiene muchas mutaciones, lo que reduce la capacidad de los anticuerpos para unirse al virus y neutralizarlo.

Sin embargo, **debido a que las células T se enfocan en otras partes del virus, es posible que tales mutaciones no impidan identificarlo.**

De hecho, datos preliminares que aún están pendientes de revisión por pares, sugieren que éste es el caso.

Esto es tranquilizador, porque la proteína espiga del virus ha cambiado mucho durante la pandemia, lo que sugiere que siempre podría estar mutando fuera del alcance de los anticuerpos.

FRASE DE LA ESCUELA: "Estudia no para saber una cosa más, sino para saberla mejor".

TEMA GENERAL

LA ASAMBLEA: BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: La Lechuza:

Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de éste lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. Repetir el ejercicio cambiando de mano.

[Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.](#)

El acto de cantar hace que el cuerpo libere endorfinas, que están asociadas con el placer.

Hoy vamos a cantar

Poema: Síndrome (Mario Benedetti)

Todavía tengo casi todos mis dientes
casi todos mis cabellos y poquísimas canas
puedo hacer y deshacer el amor
trepar una escalera de dos en dos
y correr cuarenta metros detrás del ómnibus
o sea que no debería sentirme viejo
pero el grave problema es que antes
no me fijaba en estos detalles.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Una asamblea municipal es aquella que va dirigida a los miembros de un gremio, corporación, compañía o agrupación, que pertenecen a un municipio en particular. Por ejemplo, los maestros del municipio de Copándaro de Galeana tendrán una reunión. Donde no podrían asistir los de Cuitzeo o Morelia, por no ser de ese municipio.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

Empresas de tu comunidad

comercios de tu comunidad

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

Escribe en tu cuaderno binas con el campo semántico de comercios de tu comunidad.

ENUNCIADOS

Realiza enunciados con cada una de las binas que hiciste.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Partícula

óptico

microorganismos

La descripción escrita

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc.

Lee el siguiente texto, es una descripción. Despues de leer realiza el dibujo de lo que leíste recuerda todos los detalles.

La casa de José Arcadio Buendía

Al principio, José Arcadio Buendía era una especie de patriarca juvenil, que daba instrucciones para la siembra y consejos para la crianza de niños y animales, y colaboraba con todos, aun en el trabajo físico, para la buena marcha de la comunidad. Puesto que su casa fue desde el primer momento la mejor de la aldea, las otras fueron arregladas a su imagen y semejanza. Tenía una salita amplia y en iluminada, un comedor en forma de terraza con flores de colores alegres, dos dormitorios, un patio con un castaño gigantesco, un huerto bien plantado bien plantado y un corral donde vivían en comunidad pacífica los chivos, los cerdos y las gallinas. Los únicos animales prohibidos no solo en la casa, sino en todo el poblado, eran los gallos de pelea.

Gabriel García Márquez (*Cien Años de Soledad*)

Después de realizar el dibujo; describe como es tu casa.

EXPERIMENTO (MICROSCOPIO CASERO)

El microscopio es un instrumento que permite observar objetos que son demasiado pequeños como para ser vistos por la vista del ser humano. El término microscopio es la conjunción de dos conceptos, por un lado “micro” que es equivalente a “pequeño” y “scopio” que significa “observar”, en suma se refiere a la observación pequeña, o en menor grado.

El microscopio es un instrumento óptico que aumenta la capacidad de observación a niveles de acercamiento tal que hasta hace posible el análisis de partículas. La imagen que se obtiene es realmente una investigación sobre la composición de los objetos. Al estudio y análisis de los objetos pequeños se lo denomina “microscopia”.

Este instrumento fue inventado por Zacharias Janssen en el año 1590. El descubrimiento de este instrumento fue importantísimo, principalmente por sus aportes en la investigación médica. En 1665 apareció la investigación realizada por William Harvey sobre la circulación sanguínea, al analizar los capilares sanguíneos. En 1667, Marcello Malpighi, biólogo italiano, fue el primer investigador en estudiar tejidos vivos gracias a la observación a través del microscopio.



Construye tu propio microscopio.

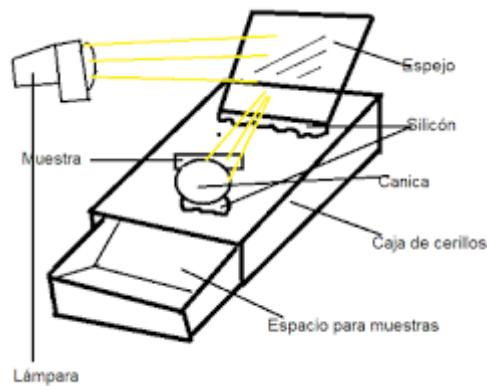
Materiales

Una caja de cerillos grande.
Una canica transparente
Cinta
Un espejo
Un trozo pequeño de cebolla
Hojas de árboles y plantas
Insectos
Navaja
Yodo



Procedimiento

Primeramente, se sacan los cerillos de la caja, con ayuda de una navaja harás una ranura en la parte superior y más abajo un hoyo. Inserta el espejo en la ranura con una inclinación de 45° y la canica en el hoyo y pégalos con silicon. Ahora cubre la cebolla con yodo y después con cinta por delante y por detrás. Uso: para usarlo hay que poner la cebolla en la canica, de tal manera se ilumina la muestra y se distingue mejor. Su aumento no se sabe con exactitud porque depende del aumento y tamaño de la canica.



Realiza tus dibujos en hojas blancas de las distintas muestras que observaste en el microscopio (cebolla, hojas, insectos etc.).