



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

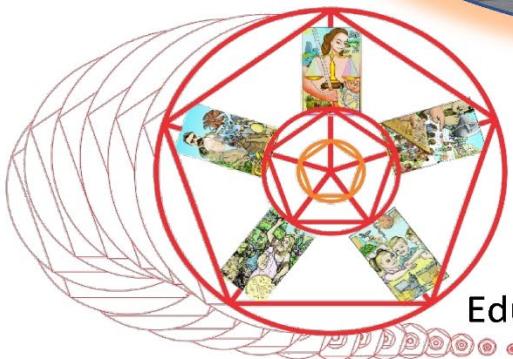
Escuela Transformadora para la Patria Digna

**SEMANA 19. UNIDAD 4. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

2º SECUNDARIA



Del 17 al 21 de enero de 2022



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



2do Grado	Grupo	Nombre del estudiante

LUNES

SALUDO. ¿Cómo estás? Los maestros esperamos que todos estén bien.

EFEMÉRIDE. 1811. Batalla de Puente de Calderón, en el actual estado de Jalisco. Las fuerzas insurgentes de Miguel Hidalgo son derrotadas por las huestes realistas de Félix María Calleja.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

SUBTEMA La propuesta.

FRASE. "La buena educación es como el perfume de las rosas, se percibe desde lejos." *Ignacio Manuel Altamirano*.

OBSERVA. como las propuestas forman parte de nuestras vidas, nos permiten tener opciones para una mejor decisión.

DIBUJA Y CONCEPTUALIZA, situaciones en las cuales personas que participan en una asamblea presentan propuestas.



MÍSTICA. La propuesta. Acción de proponer; proyecto que se le presenta a una persona o grupo de personas para que den su conformidad para la realización de una acción en concreto.

Cuando una persona presenta una propuesta debe tener presente la argumentación, esto es; justificar con datos, teorías o fundamentos lo que se propone.

En la cultura asamblearia el fin es el bien de la comunidad.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Recuerda realizar todos los días la activación comenzando con estiramientos musculares de cabeza a pies, después el patrón evolutivo, y ejercicios de coordinación realiza con la mano derecha el contorno de un cuadrado y con la mano izquierda un triángulo, de manera simultánea mueve las manos respetando los vértices de las figuras.

BEBER AGUA. Preferentemente evita las bebidas azucaradas y sobre todo las industrializadas como jugos, refrescos de marcas, en todo caso bebe agua de frutas.

CULTURA DEL TÉ. El té de jengibre se ha utilizado para el tratamiento de la artritis reumatoide, hipercolesterolemia, condiciones neurológicas, asma, estreñimiento, diabetes, cáncer, debido a la función antioxidante tiene un uso terapéutico. Tiene un sabor ligeramente picoso, si lo combinás con limón quema las grasas corporales.

ACTITUD ECOLOGISTA. El consumismo es el principal factor del deterioro ambiental, la sobre producción y la ambición desmedida por el enriquecimiento, si aprendemos a vivir sin codiciar aceptando las cosas y disfrutando lo que tenemos podemos ir reduciendo el consumismo.

CULTURA DEL TRABAJO. El trabajo dignifica al ser humano, por eso; aprender a trabajar en el seno familiar nos da la posibilidad de reconocer el esfuerzo de nuestra familia, si los apoyamos enorgullecemos y ganamos la confianza de nuestros padres y parientes, ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ESCRITA

CONTENIDO. Cacofonía.

CAMPO SEMÁNTICO. En este campo semántico escribirás 20 palabras que se relacionen con el subtema de hoy que es la propuesta.

BINAS Y TRINAS. Forma binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

DICCIONARIO. Investiga el significado de las palabras: cacofonía, fonema, chocante, malsonante.

ORACIONES. Escribe cinco enunciados simples, utiliza algunas de las palabras que acabas de investigar en el diccionario.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de segundo grado: "Cacofonía". Pág. 112 Si la cacofonía es la repetición de una misma palabra o un mismo sonido en pocas palabras, en un texto se deben de evitar la repetición constante de las palabras, es necesario utilizar sinónimos.

TEXTO LIBRE. Escribe cinco frases o trabalenguas que hayas escuchado a algún integrante de tu familia o que sean de uso cotidiano en tu comunidad, no lo copies de internet usa tu creatividad e imaginación, practica su lectura varias veces hasta que no cometas errores de pronunciación.

INFERNICIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA ¿Qué opinión te merece los trabalenguas cacofónicos? ¿Crees que contribuyen a que nuestra comunicación mejore?

LETRA CURSIVA. Practica el ejercicio número 15 de nuestro programa, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS.

CONTENIDOS. Clasificación de conjunciones con valores de verdad

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Las **tablas** de verdad nos permiten analizar cualquier fórmula y hallar sus **valores de verdad**. Nos dice si una fórmula es satisfacible. Si un razonamiento es válido ...

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Una **tabla de verdad**, o **tabla de valores de verdades**, es una tabla que muestra el valor de verdad de una proposición compuesta, para cada combinación de verdad que se pueda asignar.

El valor verdadero	El valor falso				
<p>Se representa con la letra V; si se emplea notación numérica se expresa con un uno: 1; en un circuito eléctrico, el circuito está cerrado cuando está presente la afirmación de V.</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">T</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">V</td> </tr> </table>	T	V	<p>Se representa con la letra F; si se emplea notación numérica se expresa con un cero: 0; en un circuito eléctrico, el circuito está abierto.</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">T</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">V</td> </tr> </table>	T	V
T					
V					
T					
V					

Aunque los diagramas rectangulares son útiles, son muy complicados para analizar la estructura de proposiciones compuestas. Un modelo más formal llamado tabla de verdad, es bastante apropiado para este propósito. Si convenimos en que V representa a “verdadero” y que F representa a “falso”, entonces todas las posibilidades para los dos elementos de una proposición compuesta están incluidas en el conjunto {VV, VF, FV, FF}.

P p
Falso verdadero

Q Verdadero
Q falso

FV	VV
FF	VF

Lo acostumbrado cuando se hacen tablas de verdad, sin embargo, es prescindir de los rectángulos totalmente y limitarse a usar una disposición en columnas. Las siguientes tablas deben de leerse transversalmente, línea por línea. La penúltima línea es la mayor de las tablas nos dice, por ejemplo, que cuando P es falso y Q es cierto, entonces P&Q es falso, pero P v Q y P → Q son ciertos. Como un ejemplo de aplicación de esta tabla, podemos hacer que P sea la proposición simple “Juan come alimentos feculentos” y Q “Juan come demasiado”. Entonces la verdad de las siguientes proposiciones compuestas puede determinarse por la tabla II, que tiene los diversos valores de verdad de P y Q.

1. Juan come alimentos feculentos y Juan come demasiado.
2. Juan come alimentos feculentos o Juan come demasiado.
3. Si Juan come alimentos feculentos, entonces Juan come demasiado.

TABLA I	TABLA II																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">P</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">¬ P</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">F</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> </tr> </table>	P	¬ P	V	F	F	V	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">P</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">Q</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">P & Q</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">P v Q</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">P → Q</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">F</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">F</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">F</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">F</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">F</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">V</td> </tr> </table>	P	Q	P & Q	P v Q	P → Q	V	V	V	V	V	V	F	F	V	F	F	V	F	V	V	F	F	F	F	V
P	¬ P																															
V	F																															
F	V																															
P	Q	P & Q	P v Q	P → Q																												
V	V	V	V	V																												
V	F	F	V	F																												
F	V	F	V	V																												
F	F	F	F	V																												

$\{\displaystyle \begin{array}{|c|c|}\hline & \top \\ \hline & \bot \\ \hline & \end{array}\}$

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. El universo y la humanidad.

CONTENIDO. Metales y no metales.

NOTA CIENTÍFICA. “4 nuevos elementos para la tabla periódica” (National Geographic, diciembre del 2016)

Llegan cuatro nuevas denominaciones, añadidas oficialmente a la tabla Periódica de los Elementos Químicos: nihonio, moscovio, téneso y oganesón, cuyos números atómicos son, respectivamente el 113, 115, 117 y 118. La IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada), la organización encargada de aprobar los cambios en la tabla periódica, ya había aceptado la denominación de estos nuevos elementos recién añadidos oficialmente a la tabla periódica. Entre las condiciones, la entidad estipula que los nombres deben estar relacionados con un concepto mitológico, una región geográfica o un científico.

Ninguno de los cuatro elementos puede encontrarse en la naturaleza. Todos ellos han sido ‘creados’ por el hombre, descubiertos por la descomposición provocada al golpear entre sí núcleos de elementos superpesados radiactivos.

El nihonio (113) proviene de la palabra nihon (Japón en japonés), pues corresponde a un hallazgo realizado por un equipo de científicos del Instituto Riken.

Los demás elementos nuevos hacen referencia a Rusia y Estados Unidos, pues son el resultado de una investigación conjunta llevada a cabo por científicos del Joint Institute for Nuclear Research of Dubna, (Rusia) y del Laboratorio Nacional Lawrence Livermore de California. Moscovio (115), hace referencia a Moscú; téneso recibe su nombre en honor el estado de Tennessee (EE.UU.). Finalmente, oganesón (118), debe su denominación al físico nuclear ruso Yuri Oganessian, director del equipo científico que lo descubrió. ¡Bienvenidos Nh, Mc, Lv, Ts y Og!

VALIDACIÓN. Desde la química se distinguen dos grupos de elementos de acuerdo a sus características y sus propiedades: los metales y los no metales. A ambos los encontramos en nuestra vida diaria en el hogar, la industria, los autos, la medicina, etcétera.

POSICIONAMIENTO. ¿Cómo identificas que un objeto este hecho de metal? ¿Cómo identificas un objeto que no es metálico? Responde con claridad las preguntas.

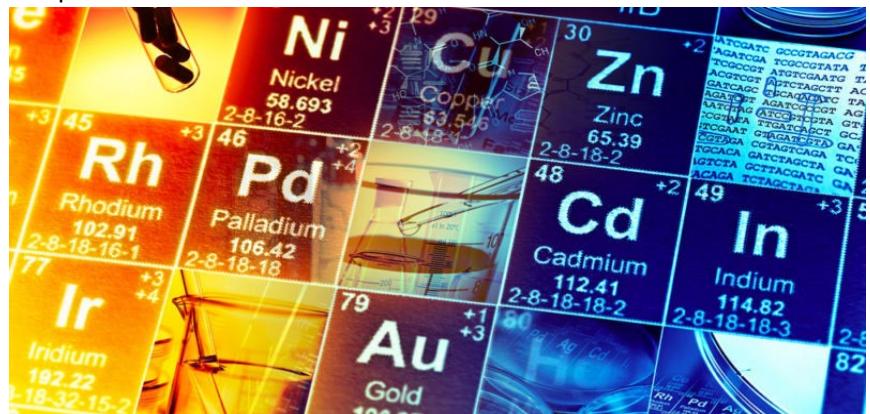
CONCEPTO. *Elemento químico*: es una sustancia definida por un conjunto de átomos que tienen igual cantidad de protones en su núcleo llamado número atómico, es la forma más simple de una sustancia, o sea, una sustancia que ninguna reacción química logra descomponer más. Es por ello que el elemento químico solo contiene una clase de átomos. *Tabla periódica*: La tabla periódica, o tabla periódica de los elementos, es un registro organizado de los elementos químicos según su número atómico, propiedades y características. Está compuesta por 118 elementos.

PALABRAS CLAVE. Conductor, densidad, disolución, alcalino.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el tema “Metales y no metales” de la II Unidad, en el libro de Ciencias 2º Secundaria, páginas 117.

SINTESIS E INFERENCIAS.

1. Define lo que es un metal, describe sus características físicas comunes.
2. Describe las características de los elementos no metálicos.
3. ¿Cuál es el uso de los elementos metálicos y cuál el de los no metálicos?



INGLÉS

EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES.

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, sustantivos propios y sustantivos comunes.

SENTENCE.

A: Good morning
A: Hi, how are you?
A: I'm fine, thanks.
A: Until tomorrow

B: Good morning
B: Hi, I'm very well, thanks. And you?
B: See you soon

SEMANTIC FIELDS. Traduce las siguientes palabras del campo semántico al español.

Democracy: _____

Assemblage: _____

Assembly: _____

Collective: _____

Congress: _____

Group: _____

Meeting: _____

Conference: _____

FORM BINAS. Escribe 5 binas, utiliza palabras del campo semántico anterior y del diccionario personal.

BODY OF KNOWLEDGE. Los números en inglés del 1 al 100

Para ayudarte a memorizar los números cardinales, (aquellos que utilizamos para sumar, restar...), vamos a explicar los diferentes patrones que se utilizan con la pronunciación adecuada de cada uno de ellos:

Del 1 al 12. Este grupo no utiliza ningún patrón. Es cuestión de memorizar, pero también son los que más utilizarás, por lo tanto solo es cuestión de práctica.

1 one (uán)	2 two (chú)	3 three (zrii)	4 four (fooar)	5 five (faiv)
6 six (six)	7 seven (seven)	8 eight (éit)	9 nine (náin)	10 ten (ten)
11 eleven (ileven)	12 twelve (tuelv)			

Del 13 al 19. Este grupo ya empieza a seguir un patrón, con pequeñas excepciones. Se escriben con el número + la partícula

-teen. Las excepciones son que en el 13, el 15 y el 18 la primera parte no se escribe exactamente como el número 3, 5 y 8.

13 thirteen (zertín)	14 fourteen (fortín)	15 fifteen (fiftiin)	16 sixteen (sixtiin)
17 seventeen (sevntiin)	18 eighteen (eitiin)	19 nineteen (náintiin)	

A partir del 20. A partir del número 20 los números redondos siguen el patrón de número + partícula -ty. En este grupo también hay excepciones en la escritura de la primera parte del número. Estas excepciones son en el número 20, el 30, el 40, el 50 y el 80.

20 twenty (tuenti)	30 thirty (zérti)	40 forty (fórti)	50 fifty (fífti)
60 sixty (sixti)	70 seventy (seventi)	80 eighty (eigtiin)	90 ninety (náinti)

Antes del 100. Para escribir todos los números intermedios, la norma es escribir el número redondo + el número de una cifra. Por ejemplo, 24; twenty-four.

22 twenty – two (tuenti chú)	34 thirty – four (zérti foar)	58 fifty – eight (fífti éit)
67 sixty – seven (sixti seven)	75 seventy – five (seventi faiv)	86 eighty – six (eigtiin six)
93 ninety – three (náinti zrii)		

SENTENCE CONSTRUCTION. Contesta las siguientes preguntas (escribe el número en inglés):

How old are you?	I am _____ years old.
How old is your teacher?	He / She is _____ years old.
How old is your best friend?	He / She is _____ years old.
How old is your mother?	She is _____ years old.
How old is your father?	He is _____ years old.

PHILOSOPHIC REFLECTION. Analiza y escribe en cuáles números se utiliza el guion (-).

FREE TEXT. Escribe el resultado en inglés de las siguientes operaciones. Observa el ejemplo

25 + 50 =	67 – 56 =
7 + 32 =	45 – 21 =
25 + 24 =	89 – 43 =
33 + 5 =	67 – 34 =
77 + 20 =	43 – 32 =

MARTES

SALUDO. ¡Buen día! los maestros te enviamos un fraterno y efusivo saludo. **EFEMÉRIDE.** 1982. Muere Juan O'Gorman, arquitecto y muralista, miembro de la escuela muralista mexicana, autor del mural de la Biblioteca Central de la UNAM.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

SUBTEMA La asamblea legislativa

FRASE. "nuestra juventud debe procurar adquirir aquellos conocimientos que sean más útiles en cada momento a la nación. sobretodo, si se tiene en cuenta que estamos entrando a una etapa enteramente nueva." *Fidel Castro Ruz*

OBSERVA. Una Asamblea Legislativa tiene como función principal legislar en las materias que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos le otorga y demás atribuciones que le confiere su ley orgánica.

DIBUJA Y CONCEPTUALIZA. ¿Qué es una Ley, cuál es su origen, quien o quienes la redactan y aprueban?

MÍSTICA.

Nueva Constituyente Ciudadana-Popular	Nueva Constitución.	Fortaleza y voluntad
Vamos todos a luchar por un mundo nuevo	Por amor a nuestra Nación	Necesitaremos
Donde haya igualdad y se respeten nuestros derechos	A coro unamos nuestra voz	Caminando en comunidad
Justicia, dignidad, paz y libertad	Nueva Constitución	Nos anima a enfrentar
Soberanía pa' esta tierra, hombres conscientes	Escuchando a los demás	Lo que empeñado esta
Esa es la tarea	Los que nunca han tenido voz	En no dejarnos caminar
Uniendo esfuerzo es mejor	Dicta pueblo tu decisión	Uniendo esfuerzo es mejor
	Leyes justas para la Nación	Por amor a nuestra nación
	Una marcha ésta será	A coro unamos nuestra voz
	Problemas encontraremos	



ACTIVACIÓN FÍSICA. Recuerda todos los días realizar la activación con las indicaciones que se recomendaron el día lunes.

BEBER AGUA. Bebe agua durante la jornada escolar, en sorbos pequeños; trae contigo un recipiente no desechable, evita los envases o recipientes desechables. Evita las bebidas azucaradas y sobre todo las industrializadas como jugos y refrescos.

CULTURA DEL TÉ. Los compuestos fenólicos del jengibre ayudan a aliviar la irritación gastrointestinal, estimulan la producción de saliva y la bilis y suprimen las contracciones gástricas.

ACTITUD ECOLOGISTA. Abrir completamente ventanas y correr las cortinas ayuda a aprovechar la luz solar para la iluminación de los espacios del hogar, retarda un poco el uso de las lámparas o focos.

CULTURA DEL TRABAJO. La cultura del trabajo y del esfuerzo, forjan identidad solidaria con nuestros hermanos de clase. "La Revolución limpia a los hombres, los mejora como el agricultor experimentado corrige los defectos de la planta e intensifica las buenas cualidades." *Ernesto Guevara*

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ESCRITA.

CONTENIDO. Texto narrativo.

FRASE: "O nosotros somos capaces de destruir con argumentos las ideas contrarias, o debemos dejar que se expresen. No es posible destruir ideas por la fuerza, porque esto bloquea cualquier desarrollo libre de la inteligencia". *Ernesto Guevara*

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe un campo semántico de 10 palabras, que tengan todo lo relacionado a la narración y otro sobre la argumentación.

BINAS. Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

TRINAS. Forma cinco trinas usando palabras del campo semántico.

DICCIONARIO. Localiza el significado de argumentación,

ORACIONES. ESCRIBE CINCO ORACIONES con palabras del campo semántico. que contengan sujeto, verbo y predicado.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, de segundo grado, en la unidad 4 el título "Aspectos lingüísticos de la lengua escrita", página 113.

TEXTO LIBRE. Redacta un pequeño texto, con un tema de tu agrado, con las características del texto narrativo.

INFERNICIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Por qué es importante utilizar la argumentación en la vida diaria?

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMETICA.

CONTENIDOS. Mínimo común múltiplo.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. El **MCM** sirve para hallar el menor de los múltiplos de varios números, se suele utilizar, por ejemplo, para saber cuándo coinciden varios autobuses que salen a distintas horas desde un lugar

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El mínimo común múltiplo (mcm) **es el número positivo más pequeño que es múltiplo de dos o más números.**

Para entender mejor esta definición vamos a ver todos los términos.

Múltiplo

Los múltiplos de un número son los que obtienes cuando lo multiplicas por otros números.

Vamos a ver un ejemplo de los múltiplos de 2 y de 3. Para calcular sus múltiplos hay que ir multiplicando el 2 y el 3 por 1, por 2, por 3, etc.

$$2 \times 1 = 2$$

$$2 \times 2 = 4$$

$$2 \times 3 = 6$$

$$2 \times 4 = 8$$

y así sucesivamente hasta infinitos números.

$$3 \times 1 = 3$$

$$3 \times 2 = 6$$

$$3 \times 3 = 9$$

$$3 \times 4 = 12$$

y así sucesivamente hasta infinitos números.

Húmeros de 2: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, ...

Húmeros de 3: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, ...

Múltiplo Común

Un múltiplo común es un número que es múltiplo a la vez de dos o más números, es decir, es un múltiplo común a esos números.

Siguiendo con el ejemplo anterior, vamos a ver los múltiplos comunes de 2 y de 3.

Múltiplos de 2: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, ...

Múltiplos de 3: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, ...

Habrá que ver qué múltiplos tienen en común el dos y el tres, que en la imagen figuran en verde, es decir, el 6, el 12 y el 18. Hay que tener en cuenta que los múltiplos son infinitos y que nosotros solo hemos mostrados los primeros de cada número.

Mínimo común múltiplo

El mínimo común múltiplo es el número más pequeño de los múltiplos comunes.

Siguiendo con el ejemplo anterior, si los múltiplos comunes de 2 y de 3 eran 6, 12 y 18, el mínimo común múltiplo o mcm es 6, ya que es el menor de los múltiplos comunes.

Cómo calcular el mínimo común múltiplo

Se pueden utilizar dos métodos.

- ❖ El primer método para calcular el mcm es el que hemos utilizado antes, es decir, escribimos los primeros múltiplos de cada número, señalamos los múltiplos que sean comunes y elegimos el múltiplo común más pequeño.
- ❖ Ahora vamos a explicar el segundo método para calcular el mcm. Lo primero que hay que hacer es descomponer en factores primos cada número. Despues tendremos que elegir los factores comunes y no comunes elevados al mayor exponente y por último, tendremos que multiplicar los factores elegidos.

Vamos a ver un ejemplo de esto, calculando el mcm de 12 y de 8.

Ejemplo: m. c. m. (12, 8) = 24 ✓

$$\begin{array}{c} 12 \mid 2 & 8 \mid 2 \\ 6 \mid 2 & 4 \mid 2 \\ 3 \mid 3 & 2 \mid 2 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{aligned} 12 &= 2^2 \times 3 \\ 8 &= 2^3 \\ 2^3 \times 3 &= 8 \times 3 = 24 \end{aligned}$$

Vamos a descomponer 12 y 8 en factores primos:

$$12 = 2^2 \times 3$$

$$8 = 2^3$$

Ahora elegimos los factores comunes y no comunes elevados al mayor exponente, por lo tanto elegimos 2^3 y el 3.

Y por último los multiplicamos, por lo tanto $2^3 \times 3 = 8 \times 3 = 24$

Así que el mcm (12, 8) = 24

REFLEXIÓN MATEMÁTICA.

* Lee el texto "Mínimo común Múltiplo" Pp. 207-209

* Realiza los ejercicios sobre el mcm 12, 8 =, 6, 3= 12, 6= 24, 8= 15, 3=

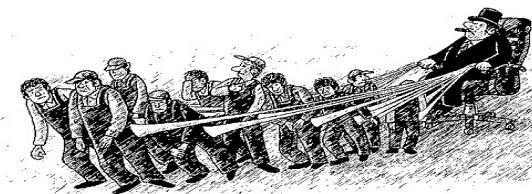
SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

CONTENIDO. Auge del capitalismo y la libre.

CONTEXTUALIZACIÓN. El capitalismo es el sistema económico que impera en la mayoría de los países del mundo, analizarlo nos permitirá comprender por qué este sistema representa el despojo de los pobres y la destrucción de los ecosistemas por un afán desmedido de tener capital y poder.

LECTURA DE IMAGEN. Escribe lo que representa el dibujo.



DIBUJO. Realiza un dibujo en que describas la forma en que las personas ambicionan tener y acumular capital.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en tu libro de sociedad en la página 99: "AUGE DEL CAPITALISMO Y LA LIBRE COMPETENCIA: CAPITALISMO INDUSTRIAL Y LA RESTAURACIÓN ARISTOCRÁTICA" pon especial atención como los poderosos de un país apoyan a los poderosos de otro y si no los hay ponen unos a manera de que el sistema se sostenga.

CONCEPTUALIZACIÓN. Forma tu concepto de lo que es el capitalismo y lo que representa.

REFLEXIÓN. Una cruda realidad es que la forma de producción el consumismo y la ambición por detentar capital tiene a la humanidad al borde del precipicio climático, la ausencia de lluvias en unas regiones y por el contrario el exceso de lluvias en otros lugares está ocasionando una alteración en el ciclo climático con terribles consecuencias para los productores agrícolas. ¿Consideras que se podría cambiar la forma de producir, consumir y desechar una forma de vida en donde no se quiera sobrar unas personas a otras? Escribe tus reflexiones en tu cuaderno.

SALUD

EJE TEMÁTICO. SALUD FAMILIAR.

CONTENIDO. Higiene en los utensilios de aseo personal.

VALIDACIÓN. La higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que aplicamos de manera individual o colectiva para mantener buena salud. La higiene personal es el aseo básico y cuidado de nuestro cuerpo, para lo cual se necesitan de algunos utensilios personales que también requieren de higiene.

POSICIONAMIENTO. Los objetos o utensilios que utilizamos para el aseo personal deben ser tratados con higiene para evitar algún problema de salud. El cepillo de dientes, la toalla de baño, el desodorante, el cortaúñas, el peine y el jabón son utensilios de uso personal, deben permanecer lavados y secos para evitar la propagación de microorganismos, que puedan desarrollar una enfermedad.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Los utensilios de aseo personal son elementos que ayudan al cuidado del cuerpo y su salud. Existen algunos utensilios básicos, pero es importante contar con la mayoría de ellos. A medida que nos aseamos nos vamos dando cuenta de los utensilios que usamos y los que nos hacen falta, si no cuentas con alguno de ellos, no uses los de otro integrante de tu familia, es mejor que adquieras el tuyo para evitar el contagio de alguna enfermedad. Los utensilios no son solo los objetos que nos ayudan al aseo, sino también algunos productos cosméticos. Los utensilios que no deben faltar en tus cosas personales son: jabón, champú, crema para el cuerpo, crema dental, cepillo de dientes, hilo dental, cortaúñas, cotonetes, rastrillo, papel higiénico, peine o cepillo para el cabello, desodorante, esponja, gel antibacterial y productos de higiene femenina en el caso de las mujeres.

ANÁLISIS. ¿Cómo se encuentra tu estado de ánimo cuando realizas tu aseo personal? ¿Cuentas con tus propios utensilios de aseo personal? ¿Cuáles son los cuidados higiénicos que les das a tus utensilios de aseo personal?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Organiza una asamblea familiar en donde tomen acuerdos sobre la higiene de los utensilios de aseo personal de cada integrante de la familia. Propongan el espacio que utilizará cada miembro de la familia para guardar sus propios utensilios. Cometen las medidas de higiene que realizarán a sus utensilios para mejorar la salud personal.

MIÉRCOLES

SALUDO. ¡Buenos días! Saludos para toda la familia.

EFEMÉRIDE. 1955. Muere en la Ciudad de México, Luis Enrique Erro; Ingeniero y Astrónomo, quien fundó el Observatorio Nacional de Tonantzintla, Puebla, en 1941.

FRASE DÍA: “Que no te atraigan solamente los trabajos fáciles: ¡es tan bello hacer lo que otros esquivan!” **Gabriela Mistral.**

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela siempre será el espacio para desarrollar la conciencia colectiva.

CONTEXTO. La asamblea constituyente es aquella donde prevalezca la libertad, desde donde se escuchen y se defiendan todas las opiniones, se discutan los principios, refuten las preocupaciones, ennoblezcan todos los sentimientos y donde solo salga triunfante la verdad y la razón.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA, BASE DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA.

SUBTEMA. La asamblea constituyente

OBSERVA las imágenes de la mística, a cerca de la asamblea constituyente, lee también el contexto para que tengas mayores elementos que te permitan escribir que representa o es la asamblea constituyente.



DIBUJA una asamblea constituyente.

MÍSTICA. Observen las imágenes y comenta con tu familia lo que estas representan.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Mejoren la salud de toda la familia, realicen todos los días la activación.

BEBER AGUA. Hoy como todos los días beban agua pura durante todo el día, mantengan hidratado su cuerpo, eviten el consumo de refrescos y bebidas industrializadas por su alto contenido de azúcar.

CULTURA DEL TÉ. Mejora la salud con el consumo de té de jengibre.

ECOLOGÍA. Evita el uso de bolsas y todo tipo de desechables.

CULTURA DEL TRABAJO. Forma el hábito del aseo y apoyo diario en los quehaceres y labores de la familia.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMATICO. GRAMÁTICA

CONTENIDO. Curva melódica y modalidad del enunciado Pág. 135.

CAMPO SEMÁNTICO. En este campo semántico escribirás 20 palabras que se relacionen con la asamblea constituyente. Por ejemplo: gobernantes, público, poderes, nacional

BINAS. Forma siete binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

TRINAS. Forma cinco trinas con el campo semántico que escribiste. Te recuerdo una trina es una frase que consta de tres elementos.

CONCEPTUALIZA. Que entiendes por asamblea constituyente.

DICCIONARIO. Investiga el significado de las palabras: constituyente, poder, gobernados, legislar, aserción, cotejar, fonemas, simultaneas.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples, utiliza algunas de las palabras que acabas de investigar en el diccionario.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral de primer grado en la unidad 4, lee el contenido de la página 135 “Curva melódica y modalidad del enunciado”, enseguida elabora en tu cuaderno una **SÍNTESIS** sobre el contenido señalado.

TEXTO LIBRE. Redacta tres frases, ayúdate con las palabras de tu campo semántico para que no copies de internet, ahora cambia esas frases haciendo uso de acentos, signos de admiración e interrogación para que esas mismas frases se puedan leer con una curva melódica diferente y en consecuencia cambies su significado.

INFERNERIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Qué opinión tienes sobre los signos ortográficos, crees que solo te complican la escritura? ¿Consideras importante para tu lenguaje el uso de la gramática?

LETRA CURSIVA. Practica el ejercicio número 16 de nuestro programa, hazlo en un cuaderno de doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

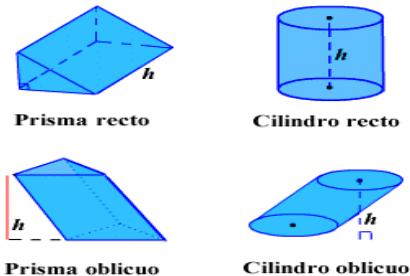


MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.

CONTENIDO. Representación plana de prismas y cilindros. Repaso de mínimo común múltiplo

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. El dibujo de prismas y cilindros nos permite abstraer nociones de la realidad para interpretar el mundo y comprenderlo mejor.



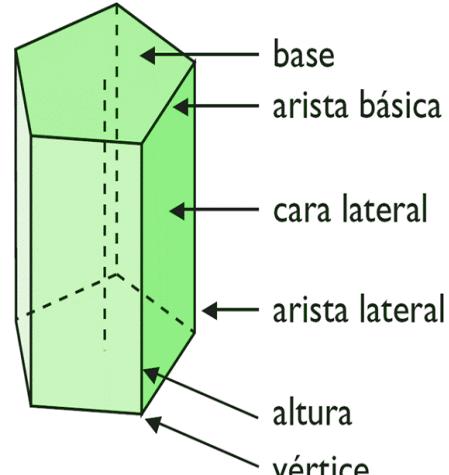
LENGUAJE MATEMÁTICO. Vértice, perímetro, área, aristas, y caras, figuras bidimensionales. Figuras tridimensionales.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en tu libro de matemáticas la página 221 “Construcción de prismas y cilindros”

MANEJO DE LOS PROCEDIMIENTOS

MATEMÁTICOS. Dibuja en tu cuaderno

un cilindro de 5 cm. De diámetro en la base y con una altura de 8 cm. Y un prisma de base rectangular de 4 cm. Y 6 cm. En la base y de 8 cm de altura y calcula sus áreas y volumen. desarma una caja de zapatos o que se le parezca y mide y calcula su área
Reflexión DE INFERENCIAS. ¿Crees que si primero haces dibujos de las cosas que se pueden construir te sirva para aprovechar mejor los recursos? ¿Tu cómo le harías explicar en que puedes aplicar esto? ¿Qué diferencia encuentras entre prismas y cilindros? ¿Qué fórmula utilizaste para calcular su área y volumen?
Obtén el mínimo común múltiplo de 88, 234, 764, 28.

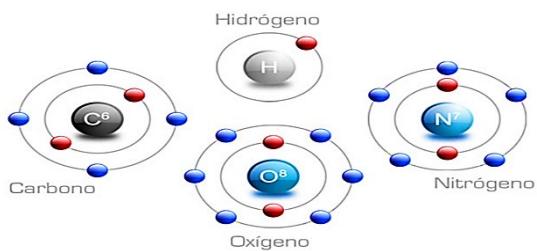


CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

CONTENIDO. Los elementos de la vida: C,H,O,N elementos del aire: O,N,Ar Estructura de la tierra.

NOTA CIENTÍFICA.



CHON es un acrónimo nemotécnico para los cuatro elementos más comunes en los organismos vivos: carbono (cuyo símbolo químico es C), hidrógeno (H), oxígeno (O) y nitrógeno (N). Estos cuatro elementos destacan por ser los menos masivos (y tener el número atómico más bajo) en su grupo en la tabla periódica.

POSICIONAMIENTO. Reconocer cuales son los componentes de la vida nos permite entender como nos interrelacionamos con los demás seres vivos.

NOTA CIENTÍFICA.

REPRESENTACIÓN	SUSTANCIA
	Nitrógeno (N_2)
	Oxígeno (O_2)
	Argón (Ar)
	Dióxido de carbono (CO_2)
	Vapor de agua (H_2O)

La composición química del aire

- El aire es una mezcla de gases, compuesto principalmente de N_2 , O_2 , Ar y CO_2 .
- La composición del aire varía según la latitud y la altitud.

Gas	% en volumen
N_2	78,084
O_2	20,946
Ar	0,934
CO_2	0,033
H_2	0,00005

CurioSfera
Curiosidades y respuestas

MODELOS. Realiza una gráfica de barras en que representes los elementos de la composición del Aire. Representa los átomos del aire, bástate en la tabla periódica para que puedas identificar las órbitas y los electrones en torno al núcleo.

CULTURA

EJE TEMÁTICO. DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO Y SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO. Canciones de la bartola y la bola de la vecindad.

DIÁLOGO. “La música es la forma más bella de lo bello” **José Martí**.

¿Estás de acuerdo con lo que se menciona en la frase anterior? ¿Por qué?

IDENTIDAD COMUNALISTA. ¿Qué es la música para ti? ¿En tu comunidad o familia hay alguien que componga canciones, poesías o toque algún instrumento musical?

PATRIMONIO INTANGIBLE. Lee las canciones de La Bartola y La Boda de la vecindad en tu libro de cultura, páginas. 92 y 93, reflexiona y anota en tu cuaderno ¿Qué aspectos de la realidad refleja cada canción? ¿Le encuentras relación o parecido a la forma de vida que tenemos los mexicanos? ¿En qué aspectos?

PATRIMONIO TANGIBLE. Chava Flores es el autor de las dos canciones anteriores. Fue un compositor e intérprete de canciones mexicanas populares muy reconocido en nuestro país.

Sus composiciones son parte del patrimonio cultural de nuestro pueblo.

Escucha y escribe la letra de la canción titulada “Los gorrones” de Chava Flores.

DISCURSO ¿Cómo verbalizamos el mundo?

- ⊕ Pregunta a 3 adultos de tu familia ¿qué es la música para ellos, qué música les gusta y cuál es su canción favorita?
- ⊕ Regístralos en tu cuaderno.

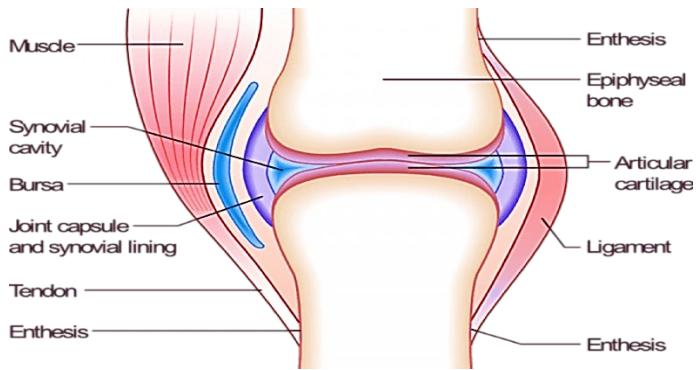
¿POR QUÉ LO HICIERON?

La música es una creación de la humanidad a lo largo de su existencia histórica que expresa su mundo material, social, natural y espiritual de cada momento histórico concreto. Por medio de la buena música con contenido y mensaje positivo el ser humano desarrolla su sensibilidad, goce estético y sentido de lo bello.

ALIMENTACIÓN SANA

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.

CONTENIDO. Alimentos ricos en glucosamina



NOTA CIENTÍFICA.

SUJETO COGNOSCENTE. La glucosamina ayuda a recuperar el desgaste de los cartílagos, ya que sin esto los huesos se raspan uno contra otro desgastando y produciendo dolor.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Los principales alimentos que contienen glucosamina y que ayudan a tratar muchas enfermedades degenerativas articulares que ocasionan dolor, son aquellos que provienen de fuente animal específicamente de animales como el cangrejo y los camarones, los caldos de pollo, res, comidas como el menudo, nueces, y frutos secos estos ayudan a evitar la inflamación que es otro factor de la degradación del cartílago.

ANÁLISIS. Los refrescos por sus altos contenidos de ácidos degradan el cartílago la mayoría de las drogas también producen este desgaste e incluso la descalcificación.

INFERENCIAS. ¿Qué cosas tienes que evitar para no padecer de las articulaciones?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Pregunta a tu familia si pueden comer este tipo de alimentos y menciona por qué son buenos al cuerpo.

JUEVES

SALUDO. ¡Hola! Esperamos que todos se encuentren bien en tu casa.

EFEMÉRIDE. 1821. Vicente Guerrero rechaza el indulto ofrecido por Iturbide, no obstante, ofrece apoyar el plan para consolidar la Independencia de México.

20 de enero de 1913. Muere en la Ciudad de México José Guadalupe Posada, uno de los más importantes grabadores mexicanos, cuya fama trascendió nuestras fronteras y quien supo captar con realismo la vida cotidiana del México porfirista y popularizó el personaje de la calavera Catrina.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

SUBTEMA. Consenso.

FRASE. "Quien deseé el fortalecimiento de la democracia, debe también desear el fortalecimiento, y no el debilitamiento, del movimiento socialista. Quien renuncia a la lucha por el socialismo, renuncia también a la movilización obrera y a la democracia". *Rosa Luxemburgo*

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Donde los niños y jóvenes forman sus consensos es en la escuela, jugando y conviviendo.

OBSERVA. Como tú y tus amigos llegan a consensos desde a que jugar o que hacer.

DIBUJA Y CONCEPTUALIZA. Las situaciones de consensos en ti y tu comunidad.

MÍSTICA. Se denomina consenso al acuerdo producido por consentimiento entre todos los miembros de un grupo o entre varios grupos. En el consenso puede ser omitida la votación por sobre entender que existe un consentimiento general. La "falta de consenso" expresa el disenso.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación de manera diaria.

BEBER AGUA. procura mantenerte hidratado durante el día.

CULTURA DEL TÉ. Bebe té de jengibre para eliminar las grasas malas.

ACTITUD ECOLOGISTA. Mantén acciones diarias en favor del medio ambiente.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.



DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA.

CONTENIDO. Signos de interrogación.

FRASE: "Cuando hombres y mujeres se ponen de acuerdo, las conclusiones deben ser las mismas, pero los motivos diferentes." *George Santayana*

CAMPOS SEMÁNTICOS. Elabora un campo semántico de 10 palabras, con aquellos conceptos que tengan relación con lo que entiendas acerca de consenso.

BINAS. Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto.

TRINAS. Forma tres trinas, usando palabras del campo semántico.

DICCIONARIO. Investiga el significado de la palabra consenso, interrogación, oración.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, de segundo grado, en la unidad 4 el título "Signos de interrogación y admiración", página 136.

ORACIONES. Después de leer, redacta 10 oraciones interrogativas y 10 exclamativas.

Recordando que un enunciado u oración interrogativa, es una pregunta, se quiere indagar alguna situación. Oraciones exclamativas. Se utilizan para expresar con tono emotivo alegría, dolor, tristeza, enojo, súplica, admiración, etcétera. También sirven para dar énfasis a las palabras.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Cómo puedes incluir el consenso en tu vida familiar?

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y SOCIAL.

CONTENIDO. La asamblea base de la organización social.

CONTEXTUALIZACIÓN. El poder no se detenta en la riqueza económica en una sociedad democrática, este reside en las mayorías y estas pueden determinar la forma de gobernar y de repartición de la riqueza, por ello es indispensable una cultura asamblearia y un fortalecimiento de la democracia participativa-



LECTURA DE IMAGEN. ¿Qué representa la imagen? Escríbelo en tu cuaderno.

DIBUJO. Una asamblea con fines de mejorar la situación de vida en tu comunidad o colonial.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. En una democracia participativa las personas pueden ingerir en la toma de decisiones tanto de la forma de gobernar como de los servicios que está obligada la administración gubernamental a proporcionar a la ciudadanía la falta de una formación en la cultura asamblearia permite que los gobernantes no involucren a

la ciudadanía en la toma de decisiones, pero una realidad es que la mayoría de la población no quiere participar y considera esas acciones como una pérdida de tiempo, es por ello que una cultura asamblearia le permitirá a la población involucrarse sabiendo que es en beneficio de la comunidad. Ahora en nuestro país impera la democracia representativa y solamente se involucra a la población votante en tiempos electorales lo que les permite a los políticos la captación de votos con dadivas, comienza en el mundo esta nueva forma de democracia, y para alcanzar una democracia participativa es imprescindible la formación de la sociedad en una educación en la cultura asamblearia.

CONCEPTUALIZACIÓN. Construye tu concepto de lo que para ti representa la cultura asamblearia y lo que se podría lograr con una democracia participativa.

REFLEXIÓN. ¿Qué es lo que se necesita para tener una democracia participativa? ¿Cómo podemos lograr una democracia incluyente? Escribe tus reflexiones.

INGLÉS

EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES.

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario y el plural del sustantivo.

SENTENCE.

- | | |
|----------------------|--|
| A: Good morning | B: Good morning |
| A: Hi, how are you? | B: Hi, I'm very well, thanks. And you? |
| A: I'm fine, thanks. | B: See you soon |
| A: Until tomorrow | |

SEMANTIC FIELDS. Deletra y escribe cada una de las palabras del campo semántico como se muestra.

Democracy:	dí- i- ém- óu- cí- ár- éi –cí- uái	Assemblage:	
Assembly:		Collective:	
Congress:		Group:	
Meeting:		Conference:	

FORM BINAS. Escribe 8 binas, utiliza palabras del campo semántico anterior y del diccionario personal.

BODY OF KNOWLEDGE. A partir del 100

Los números redondos se construyen con el número de una cifra + hundred (cien). Por ejemplo, five hundred, 500.

100 one hundred (uan hándred)

200 two hundred (tú hándred)

300 three hundred (zrii hándred)

400 four hundred (foar hándred)

500 five hundred (faiv hándred)

600 six hundred (six hándred)

700 seven hundred (seven hándred)

800 eight hundred (éit hándred)

900 nine hundred (náin hándred)

Para escribir los números intermedios se utiliza la conjunción and, para unir la construcción anterior al resto del número. por ejemplo, two hundred and five, 205.

101 one hundred and one (uan hándred an uan)

125 one hundred and twenty five (uan hándred an tuenti faiv)

555 five hundred and fifty five (faiv hándred an fífti faiv) **963** nine hundred and sixty three (náin hundred an sixti zrii)
Y finalmente, el número **1000**, one thousand. A partir de aquí las construcciones seguirán una estructura similar a la de los centenares.

SENTENCE CONSTRUCTION. Une con una línea los números con su escritura.

100 two thousand	nine hundred twenty – two	58 three hundred one thousand	200 400 fifty – eight 2000	3000 75 900 eighty – six seventy – five
300	ninety – three three thousand	one hundred		
1000		86		
93	two hundred	22	four hundred	

PHILOSOPHIC REFLECTION. ¿Qué diferencia encuentras entre la estructura de la escritura de los números en inglés y español?

FREE TEXT. Escribe en inglés los siguientes números:

11:	16:	50:	200:
12:	17:	58:	700:
13:	18:	67:	1000:
14:	19:	92:	5000:
15:	20:	100:	2000:

CULTURA

EJE TEMÁTICO. DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO Y SU DEVENIR HISTÓRICO

CONTENIDO. Poesía 16 de septiembre y el hombre

DIÁLOGO. “Entre todas las revoluciones que han cambiado la faz de los Estados, ninguna como la nuestra apareció en su origen menos favorecida de las circunstancias para ser corona de un éxito feliz” Andrés Quintana Roo. ¿Recuerdas algún pasaje de la guerra de independencia de México? ¿Entre qué clases sociales se dio la mayor contradicción o conflicto y por qué?

IDENTIDAD COMUNALISTA. Investiga con algunas personas mayores y más sabias de tu comunidad o círculo familiar qué saben de la guerra de independencia en México y sobre algunos de los personajes que participaron en la misma. Intercambia y registra sus opiniones.

PATRIMONIO INTANGIBLE. Andrés Quintana Roo formó parte del Congreso de Chilpancingo y de la Constitución de Apatzingán. Fue político, abogado, prolífico escritor y poeta. En su honor se dio el nombre al Estado de Quintana Roo.

Lee atentamente el fragmento de la poesía titulada 16 de septiembre de Andrés Quintana Roo que aparece en tu libro de cultura, página 95 de 2º grado, 2ª edición; ubica e investiga las palabras que no entiendes e investiga su significado. Comenta por escrito la temática a la cual he refiere el fragmento de la poesía que leíste.

PATRIMONIO TANGIBLE. ¿Cómo celebran en tu comunidad y en tu escuela la guerra de independencia? Regístralos por escrito.

DISCURSO, ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO? ¿Qué diferencias encuentras en la explicación que dan tus abuelos o personas mayores con las que platicaste sobre la guerra de independencia y la explicación que has leído en libros o has escuchado en la televisión? Regístralos en tu cuaderno.

¿POR QUÉ LO HICIERON? Expresa por escrito en tu cuaderno las causas por las cuales se dio la guerra de independencia en nuestro país.

VIERNES

SALUDO. Hola que tengas un bonito viernes

EFEMÉRIDES. 1769 Nace Ignacio Allende, militar insurgente mexicano.

1858. Ignacio Comonfort, luego de disolver el Congreso y desconocer la Constitución, abandona la presidencia y sale de la

Ciudad de México rumbo al exilio en Estados Unidos. 1963. Primeras transmisiones de televisión a color, sistema inventado por el mexicano Guillermo González Camarena.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. En la secundaria los alumnos interactúan de una manera más personal con otros, comienzan a abrir sus emociones, se vuelven más quisquillosos para seleccionar amistades, precisamente porque comienzan a formar su carácter, su capacidad crítica, reflexiva y colaborativa. Escoger una correcta educación secundaria implica contemplar cómo podrán interactuar nuestros hijos con los otros jóvenes en su entorno y prepararse para vivir una vida plena, integral, pero sobre todo afectiva; es por ello que si aprenden a convivir con los demás, en un entorno colectivo y atendiendo a los cambios que se producen en la vida común de todos, sabrán adaptarse a las circunstancias de la vida, garantizando con ello en mejor vivir en su futuro, por eso estudiar también es prepararse para la vida.

TEMA GENERAL. LA ASAMBLEA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

SUBTEMA Los Acuerdos

FRASE DÍA. Aplica en ti los 4 Acuerdos:

1.- Sé impecable con tus palabras; 2.- No tomes nada personal; 3.- No hagas suposiciones y 4.- Haz lo máximo que puedas.

OBSERVA. Cuál de los 4 acuerdos es con el que más te identificas y escribe en tu cuaderno porqué.

CONCEPTUALIZA. Que es un acuerdo.

DIBUJA. Una situación en la que tu has elegido tener un acuerdo con un compañero de juegos.

MÍSTICA. Un acuerdo es una decisión tomada entre dos o más personas, asociaciones o entidades, como resultado de un proceso de negociación y deliberación sobre un asunto concreto. ... La palabra "acuerdo" tiene como sinónimos y términos afines: pacto, convenio, tratado, resolución y convención, entre otros. ¿Cuál sería el acuerdo ideal para ti y con quién?

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación si te es posible hazlo en familia.

BEBER AGUA. El agua es fundamental para el correcto funcionamiento de nuestro organismo. Esto, porque cada célula de nuestro cuerpo necesita del agua para funcionar de forma adecuada. De ahí la importancia de mantenerlo bien hidratado, sobre todo en épocas de calor.

CULTURA DEL TÉ. Consume té de jengibre.

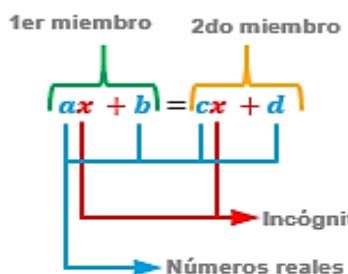
ECOLOGÍA. Realiza acciones diarias en pro de la ecología.

TRABAJO. Trabajar juntos es triunfar. ¿Y tú cuál es tu trabajo en tu familia? Podrías comenzar con preparar té de jengibre para toda tu familia.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ALGEBRA.

CONTENIDO. Sistema de ecuación lineal.



Ecuación lineal con una variable

Es importante tener presente la ley de los signos

Así como las propiedades de la igualdad.

- * **Propiedad reflexiva.** Todo número es igual a sí mismo. $5 = 5$, $a = a$
- * **Propiedad simétrica.** Los miembros de una igualdad pueden permuto lugares. $12 + 6 = 18$ entonces $18 = 12 + 6$
- * **Propiedad transitiva.** Si dos igualdades tienen un miembro común, los otros dos son iguales. $a = b$, $b = c$ entonces $a = c$
- * **Propiedad uniforme.** Si a los dos miembros de una igualdad se suma, resta, divide, multiplica entre la misma cantidad, la igualdad subsiste. $2 + 4 = 6$ si restamos el mismo número en ambos se sostiene la igualdad $2 + 4 - 1 = 6 - 1$
- * **Propiedad cancelativa.** Si en ambos términos tienen el mismo número $8 - 2 - 4 = 6 - 4$,

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Una ecuación lineal es una igualdad en que se relacionan una o más variables que aritméticamente solo comprenden sumas (adiciones) y restas (sustracciones) multiplicación y división.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Los acuerdos representan la solución a una problemática en ocasiones los problemas tienen una sola solución los polinomios de una sola variable son como esos problemas que representan un solo problema o una sola solución.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Una ecuación lineal o ecuación del primer grado es una igualdad con una o más variables,

PALABRAS CLAVE. Variable, literal, despejar, propiedad transitiva ley de los signos.

MANEJO CONCEPTUAL DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Ecuaciones lineales de la forma

$$a + x = b, \quad a - x = b, \quad ax + b = 0, \quad ax - b = 0$$

Son denominadas del primer grado, o cualquier otra ecuación que en la que al reducir trasponer o términos.

$+)(+ = +$	$-)(- = -$
$+)(- = -$	$-(+) = -$

simplificar tenga los mismos

$4 + x = 12$ despejamos x agregando -4 a ambos lados de la igualdad

$4 - 4 + x = 12 - 4$, cancelamos quedando

$x = 12 - 4$ operamos la sustracción

$x = 8$ y tenemos el resultado. Comprobamos sustituyendo el resultado en x

$$4 + 8 = 12$$

$$12 = 12$$

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Resuelve las siguientes ecuaciones

$$16 - x = 7$$

$$27 + x = 77$$

$$44 - x = 18$$

$$37 - 12 + x = 33$$

CONCLUSIONES O INFERENCIAS. En la vida cotidiana las ecuaciones lineales tienen utilidad práctica nos permite conocer e identificar a partir de unos elementos conocidos el elemento desconocido, como resolver problemas de distinto tipo, por ejemplo, sabiendo cómo se comportan los líquidos y sólidos podemos identificar cómo se comportan los gases, que en muchos casos no son perceptibles a la vista. Plantea un problema en que puedas encontrar el resultado, tanto matemático como de cualquier índole.

REPASO encuentra el mínimo común múltiplo de

$$22, 12.$$

$$16, 8$$

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

CONTENIDO. Conceptos universales.

NOTA CIENTÍFICA.



POSICIONAMIENTO. Entender el comportamiento de la materia en nuestro planeta nos permite interpretar el universo.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en la página 130 del libro de ciencias "CONCEPTOS UNIVERSALES" lo que respecta al universo, galaxia, planetas, e investiga sistema solar y asteroides.

MODELOS. Realiza un móvil del sistema solar con hojas de papel pintadas de colores de acuerdo a los planetas investiga cuales tienen anillos y si te es posible agrega lunas. Con alambres o palitos, pinta y recorta cada planeta procurando hacer a los planetas de diferentes tamaños a júpiter el más grande y mercurio y venus más pequeños, la tierra de color azul marte rojo Saturno con anillos aplica tu creatividad y preséntala a tu profesor.

ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO: RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE. **CONTENIDO.** Reutilizar y reciclar diferencias y aplicaciones.

ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO RECIENTE. El reciclaje es una de las principales estrategias para afrontar el reto de los residuos sólidos en nuestro país e, en nuestro estado, en nuestro municipio y en nuestras comunidades. Si bien la "reducción" y "reutilización" puede tener impactos importantes, si el objetivo principal es amenorar la mayor cantidad posible de residuos de los lugares donde finalmente son depositados, el reciclaje es la mejor alternativa.

Nuestra región (América Latina y el Caribe) nunca se ha caracterizado por sus elevados niveles de reciclaje. De los casi 230 millones de toneladas de residuos sólidos que generamos todos los años, esto incluye domiciliarios, comerciales e institucionales, reciclamos menos del 5%.

Los bajos niveles de reciclaje se explican por muchos factores: ausencia de servicios de recolección selectiva, baja reciclabilidad de los envases y empaques, mercados de reciclaje inexistentes o tecnologías de reciclaje inadecuadas. Existe también un factor fundamental asociado al comportamiento de los consumidores. Incluso cuando los consumidores tienen acceso a sistemas de recolección selectiva o puntos verdes, los niveles de reciclaje continúan siendo bajos.

VALIDACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. A pesar de lo que la gente piensa, el reciclaje no es nada nuevo. Se remonta muy atrás en el tiempo. De una u otra forma el aprovechamiento y reutilización de los materiales de desecho ha estado presente desde los comienzos de la historia del ser humano. Pero no solo es exclusivo del hombre... la naturaleza a reciclado plantas, arboles, insectos y todo tipo de criaturas desde siempre, mediante los ciclos biológicos, aprovechando los recursos minerales y el agua. Por eso se puede afirmar que el reciclaje es tan viejo como la propia naturaleza.

Reciclar y reutilizar: dos términos que a simple vista son muy parecidos, dos palabras que empiezan por la R y que las dos forman parte de las populares 3R del reciclaje.

Sin embargo, y aunque a veces se tienda a la confusión, hoy vamos a ver las diferencias que hay entre reciclar y reutilizar.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO. Reunidos todos los miembros de la familia, en ronda contarán lo que saben respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué saben sobre la basura y sus problemas? ¿Cómo tratan la basura en su casa, comunidad y municipio? ¿Qué acuerdos tiene en la familia para solucionar el problema de la basura en casa? ¿Saben de algún acuerdo en la comunidad y el municipio respecto al problema de la basura?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO. En tu diccionario busca el concepto de las palabras claves y escríbelos en tu libreta:
DIFERENCIAS Y APLICACIONES

<p>Para empezar, hay que tener en cuenta que reciclar se refiere a un proceso fisicoquímico o mecánico que consiste en someter a una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto. También se podría definir como la obtención de materias primas a partir de desechos, introduciéndolos de nuevo en el ciclo de vida.</p>	<p>Ejemplo</p>  	<p>Reciclaje del Aluminio</p> 
---	--	--

<p>Reutilizar es la acción de volver a utilizar los bienes o productos, y darles otro uso. No requiere partir de cero respecto a la materia prima, sino simplemente adaptar la forma del objeto desecharo a su nuevo uso. Se puede reutilizar prácticamente todo lo que hay a nuestro alrededor.</p>	<p>Ejemplos</p>  
--	---

- ❖ Harán en familia una lista de cosas que se tiran en la casa a la basura durante de un día.
- ❖ Investigar y acordar formas simples y correctas de separación de la basura.
- ❖ En tu libreta clasifica los residuos que enlistaron en la actividad 1:

Residuos que se pueden reciclar	Residuos que se pueden reutilizar

- ❖ Acuerda con tu familia para elegir un residuo recicitable y un residuo reutilizable.
- ❖ Investiga y representa el proceso fisicoquímico o mecánico que se realiza para reciclar el residuo que elegiste.
- ❖ Ahora utiliza toda tu creatividad para elaborar un nuevo producto con el residuo que elegiste para reutilizarlo. También deberás describir el proceso que llevaste para su realización.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMATICO. ARTES ESCÉNICAS.

CONTENIDO. Farsa

SUJETO COGNOSCENTE. La farsa es un tipo de representación teatral que se caracteriza por su brevedad y la interpretación burlesca y satírica que realizan los personajes sobre diversas circunstancias y comportamientos comunes que experimentan las personas.

VALIDACIÓN. Las características de la Farsa: Se caracteriza por mostrar hechos exagerando la realidad. Con la intención de que el público capte una realidad evidentemente. Muchas veces criticando situaciones de tipo social. Los temas y personajes pueden ser fantásticos, pero deben resultar creíbles y verosímiles. Aunque la farsa es predominantemente un estilo cómico, se han escrito farsas en todos los registros teatrales. A la Farsa se le asocia comúnmente a lo cómico grotesco y bufonesco, a una risa grosera y a un estilo poco refinado. La Farsa ha sido un género tradicionalmente menospreciado y a la vez admirado, pero siempre muy popular. Es una situación de la realidad por otra esquemática. Es una visión absurda de la realidad. Hace reír con una risa franca y popular.

A la Farsa se le asocia comúnmente a lo cómico grotesco y bufonesco, a una risa grosera y a un estilo poco refinado. La Farsa ha sido un género tradicionalmente menospreciado y a la vez admirado, pero siempre muy popular. Es una situación de la realidad por otra esquemática. Es una visión absurda de la realidad. Hace reír con una risa franca y popular.

POSICIONAMIENTO. Describe con tus propias palabras que es la farsa. ¿Has visto en televisión alguna farsa?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Su nombre deriva del latín (farcire), que significa “rellenar”.

La farsa surgió a lo largo del desarrollo del teatro griego, pero fue en la Edad Media cuando más se cultivó e interpretó entre los interludios de las demás obras dramáticas para llenar o complementar el programa teatral. La farsa surgió como una alternativa para el público, por eso expone otros temas y asuntos reales, menos densos que los que se acostumbraban a representar sobre los morales y religiosos.

De allí que la farsa se caracterice por entretenir y divertir al público a través de la sátira y de las ironías representadas acerca de las actitudes de las personas y la sociedad en general. De esta manera, la farsa fue del agrado del público y poco a poco fue ganando popularidad, aunque en sus inicios se le relacionaba como aquellas obras teatrales que se hacían en las comunidades más humildes. Sin embargo, la farsa ganó espacio y cada vez tuvo mayores representaciones, incluso, se podría decir que influenció la creación del teatro del absurdo.

No obstante, cabe destacar que, aunque la farsa tuvo su mayor auge durante la Edad Media, en la actualidad no se le considera como un género teatral sino como una forma teatral que simboliza la realidad. Es decir, la farsa busca denunciar diversas realidades a través de representaciones ridículas o grotescas del comportamiento de ciertos individuos, esto genera una risa impulsiva, la cual que no deriva de la reflexión de los hechos. Sin embargo, algunas farsas no producen risas, pero sí logran conmover o avergonzar al público.

La farsa es una reinterpretación de la realidad que busca exponer y denunciar las miserias humanas, las posturas religiosas, las ideologías, las cruezas, lo desagradable, las mentiras, las burlas y las críticas malintencionadas de la sociedad. Las interpretaciones de las farsas buscan enseñar la realidad, por ello acostumbran a ser extravagantes, burlescas y poner en ridículo y avergonzar a muchas personas.

No obstante, no debe ser confundida con la comedia, que es un género teatral que se opone a la tragedia y siempre tiene un final feliz.

INFERENCIAS O REFLEXIONES. Es decir, la risa en la comedia es reflexiva, mientras que en la farsa la risa es impulsiva e irreflexiva.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Elabora este esquema en tu cuaderno con la información correspondiente.



ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

EJE TEMÁTICO. ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TRABAJO COLECTIVO

CONTENIDO. Analizar las relaciones de producción, la propiedad de los medios de producción, la división del trabajo y la distribución de la riqueza.

SUJETO COGNOSCENTE. Domina las técnicas para la producción de los productos alimenticios y las materias primas.

VALIDACION. Diferentes técnicas para la producción de alimentos y materias primas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Definiciones.

PROYECTO: de acuerdo con el diccionario, un proyecto es una idea de una cosa que se piensa hacer y para la cual se establece un modo determinado y un conjunto de medios.

PROYECTO PRODUCTIVO: de acuerdo con la definición neoliberal, busca conseguir ganancias en dinero y generar una rentabilidad económica. Como podrás observar esta visión tiende al individualismo y no beneficia a la comunidad. Por lo que nosotros adoptaremos una visión comunitaria, humanista, ecológica y ambiental de los proyectos productivos, es decir, que debemos pensar en que lo que produzcamos impacte positivamente en nuestra comunidad, que no modifique el ecosistema en el que vivimos y que su impacto ambiental sea el mínimo posible, por lo que realizaremos un **proyecto social comunitario**.

Un proyecto tiene dos vertientes, una teórica y otra práctica y consta de pasos que se deben aplicar en el siguiente orden:

1. Identificación y delimitación del problema o necesidad (en el neoliberalismo se le llama oportunidad, como una forma de hacer creer que no existen los problemas o las necesidades de los individuos, la sociedad o una comunidad).
2. Recolección, búsqueda y análisis de información.
3. Propósitos del proyecto.
4. Búsqueda y selección de alternativas.

5. Planeación: Diseño, Cronograma, Materiales de higiene y seguridad, Presupuesto.
6. Ejecución
7. Evaluación
8. Comunicación.

Por lo que respecta a los pasos 7 y 8, se realizan durante todo el proceso.

PROCESO DE PRODUCCIÓN.

- a) En tu libreta escribe la fecha y como título el nombre que le quieras dar a tu proyecto, por ejemplo: "Producción de hortalizas para el intercambio en la comunidad de San Francisco Totimihuacán, Pue.", otro ejemplo: "Producción de juguetes con materiales reciclados en la comunidad de Maravatío, Mich." El título deberá estar relacionado con el producto que quieren elaborar, siempre pensando en beneficiar a la comunidad, porque recuerda que si tu comunidad tiene bienestar, tú y tu familia también tendrán bienestar.
- b) Despues del título escribe como subtítulo "**Identificación del problema o necesidad**"
- c) Redacta un texto de máximo 15 renglones en el que expliques las siguientes preguntas:
 - ¿Qué quieren hacer? -----> Producto
 - ¿Comunidad en la que se va a hacer el proyecto?
 - ¿Quiénes lo van a hacer? -----> Personas involucradas en el proyecto
 - ¿Quiénes serán beneficiados? -----> Toda la comunidad, niñas, niños, jóvenes, adultos mayores
 - ¿Dónde lo van a hacer? -----> Casa, un taller, un parque, etc.
 - ¿Cómo afecta el problema o necesidad a la comunidad?

REFLEXIONES FILOSÓFICAS. ¿Piensas que es correcto que los menores no participen en la toma de decisiones familiares? ¿Crees que la forma tradicional de organización de tu familia es democrática? ¿Qué piensas de la toma de decisiones en asamblea familiar? Redacta en tu libreta tus reflexiones a estas preguntas. Máximo 10 renglones por pregunta, mínimo 5 renglones.

EVALUACIÓN

¿Para qué me sirve lo que hice hoy?

¿En qué me beneficia?

¿A quién beneficia que analices?

¿A quién perjudica qué analices?