



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

**SEMANA 10. UNIDAD 2. PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

Educación Especial



Del 3 al 2 de noviembre



PDEC



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

ESTRUCTURA DE LA RUTA DIDACTICA O CARTILLA DE TRABAJO EN CASA EDUCACION ESPECIAL

ESTRUCTURA DE LA RUTA DIDACTICA O CARTILLA DE TRABAJO EN CASA EDUC. ESPECIAL

MIÉRCOLES 3 DE NOVIEMBRE DE 2021.

I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA. –

TEMA: TRADICIÓN DIA DE MUERTOS



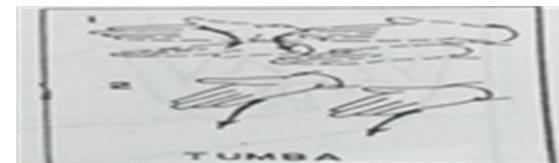
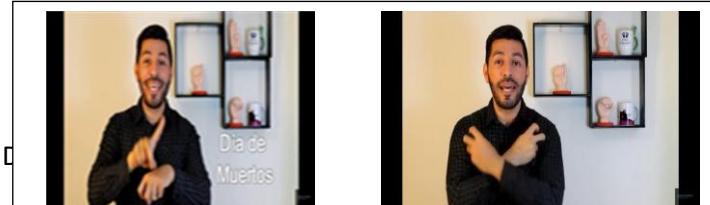
SALUDO: QUE TENGAS BUEN DIA. RECIBE UN AFECTUOSO SALUDO A DISTANCIA.

FRASE DEL DIA:

“EL QUE NO VIVE PARA SERVIR, NO SIRVE PARA VIVIR”

“LA MUERTE ES PARTE DE LA VIDA” (EXPLICAR EL PROCESO QUE TENEMOS LOS SERES HUMANOS Y LA MUERTE ES PARTE DE ESTE PROCESO, SE PUEDE APOYAR CON IMÁGENES DEL SER HUMANO DESDE QUE NACE , CRECE, REPRODUCE Y MUERE) PERO TAMBIÉN RESALTAR QUE EN ESE CRECIMIENTO DEL SER HUMANO TAMBIEN CRECE EN VALORES, CONOCIMIENTOS, ESPIRITUALIDAD.

EFEMERIDE: 1592. SE FUNDÓ LA VILLA DE SAN LUIS MEXQUITIC, HOY SAN LUIS POTOSÍ, CAPITAL DE ESE MISMO ESTADO. FUE UN CENTRO MINERO NOVOHISPANO DE IMPORTANCIA



FRASE DE LA ESCUELA:

“DIA DE MUERTO TRADICIÓN CIEN POR CIENTO MEXICANA TEMA GENERAL: CONSERVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ALIMENTOS

ELABORACIÓN DE ARROZ DE LECHE.

OFRENDAS DE DIA DE MUERTOS.

MATEMATICAS: PORCIONES Y MEDI

LECTOESCRITURA: LA LETRA M

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:

I. – FLEXIBILIZACION y ESTIRAMIENTOS. Realizamos movimientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla, caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

Proceso.

b) El niño(a) reptá gradualmente con o sin apoyo según sus características.



c) El niño(a) gatea de manera autónoma o con apoyo.



MISTICA: CANTO PARA EL LUNES: “ TUMBAS POR AQUÍ, TUMBAS POR ALLÁ” CANCIONES INFANTILES YOU TUBE.

DESDE ESTE DIA LUNES HACER DEL CONOCIMIENTO A LOS NIÑOS LA FECHA CERCANA DE DIA DE MUERTOS TRADICIÓN MUY MEXCIANA, A DIFERENCIA DEL HALOWEN QUE ES UNA FIESTA DE OTRO PAÍS.

VOCABULARIO LSM: DIA, MUERTOS, OFRENDA, TUMBA, FLORES, VELA, PAN, ALTAR, CALAVERAS, MUERTE, TRADICIÓN, COSTUMBRE, FECHA, MES. MOLE, COPAL, CALABAZA, SAL, ARROZ, LECHE, ETC.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR

EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

DISCIPLINA DLI

ESPAÑOL: LA LETRA "M"

"EL INSTRUCTIVO " RECETAS

ELABORACIÓN DE ARROZ CON LECHE COLOR CAFÉ

INGREDIENTES:

TENER LECHE 1 LITRO O MAS AL GUSTO

1 ó 2 LATAS DE LECHE CLAVEL DEPENDIENDO SI SON 2 ó 3 LITROS DE LECHE

MEDIO KILO DE ARROZ O UN KILO SI ES PARA 3 LITROS DE LECHE.

CANELA

PANELA

INSTRUCCIONES:

1. MEDIR EL MEDIO KILO DE ARROZ EN TAZAS CAFETERAS
2. LAVAR PERFECTAMEENTE EL ARROZ
3. PONERLO AL FUEGO CON AGUA SUFICIENTE Y LO DE MEDIA VARA DE CANELA

UTILIZANDO MÚSICA RELAJANTE)

III.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (arrastre, gateo)

UTILIZANDO MÚSICA INFANTIL , PASANDO DEBAJO DE LA MESA, O DE MANERA LIBRE EN EL PISO)

- a) El niño realiza desplazamiento.
- b) o en posición de anfibio con apoyo o sin él según su

DESGLOSADA EN CASCARITAS (EL DOBLE DE TAZAS DE ARROZ ES EL AGUA QUE SE PONE, SI SON 3 TAZAS DE ARROZ, DEBEN SER 6 TAZAS DE AGUA EN LA OLLA EN QUE SE VA A PONER A HERVIR.

4. YA QUE ESTÁ HERVIENTO EL ARROZ PONER LA LECHE QUE PREVIAMENTE SE HAYA CALENTADO PARA NO PONERLA FRIA A LA OLLA,
5. PONER LA LATA O LATAS DE LECHE CLAVEL (1 ó 2 según la leche)
6. MOVER EN TODO MOMENTO PARA QUE EL ARROZ NO SE PEGUE AL ASIENTO DE LA OLLA,
7. 7 PONER CUANDO EMPIECE A HERVIR UNA MITAD DE PANELA Y MOVER HASTA QUE SE DISUELVA
8. CON CUIDADO OBSERVAR QUE EL ARROZ VAYA TOMANDO EL COLOR, EL SABOR, PONER UN POCO DOS O TRES CUCHARADAS DE AZUCAR TRATANDO QUE NO QUEDE MUY DULCE,
9. QUE HIerva 5 MINUTOS DESPUÉS DE ESTO Y LISTO.

EL ARROZ DE LECHE ES UNA PARTE ESENCIAL EN LA OFRENDA DE DIA DE MUERTOS, ASI COMO LAS FLORES DE ZEMPASUCHITL.

DIFERENTES NIVELES:

PREESCOLAR: LAS OFRENDA Y EL ARROZ DE LECHE. DIA DE MUERTOS

TEMA CON PREESCOLAR SERIA CON MATEMATICAS,

CONTEO DE CUANTAS COSAS SE USAN PARA LA OFRENDA (CUANTAS FLORES, CUANTAS VELAS, CUANTOS PANES, CUANTAS FRUTAS, ETC)

PONER CONJUNTOS CON COSAS DE LA OFRENDA, HACER EL CONTEO, PONER LA REPRESENTACIÓN NUMERICA.

ILUMINAR FLORES, VELAS, PAN, ETC

PLATIQUE QUE SON LAS OFRENDA, QUE ES UNA TRADICIÓN UNA CELEBRACIÓN MUY IMPORTANTE DE NUESTRO PAÍS.

PARA PRIMARIA: PLATICAR SOBRE LAS OFRENDA, REALIZAR EL ARROZ DE LECHE CON SU HIJA O HIJO.

PRACTICAR LAS MEDIDAS CON EL ARROZ, LAS TAZAS DE AGUA, Y MANEJAR LOS CONCEPTOS DE PORCIÓN, MEDIDA, POR ULTIMO QUE DIBUJEN TODO LO QUE LLEVA LA OFRENDA, SE PUEDE MOSTRAR VIDEOS.

SECUNDARIA: HABLAR DE LAS OFRENDA Y QUE OBSERVEN VIDEOS DE COMO SE REALIZAN DE DIFERENTES FORMAS EN NUESTRO PAÍS.

QUE ELABOREN EL ARROZ DE LECHE CON SUS MAMÁS O PAPÁS.

POR ULTIMO QUE DIBUJEN O ESCRIBAN LOS PASOS A SEGUIR.

REALIZAR SUMAS TOMANDO EN CUENTA LOS OBJETOS QUE SE UTILIZAN EN LA OFRENDA POR EJEMPLO: 3 VELAS MÁS 5 VELAS, 9 FLORES MAS 7 FLORES, ETC.

E.T. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

LA LETRA M.

EXPRESEN ENUNCIADOS AFIRMATIVOS Y ADMIRATIVOS O EXCLAMATIVOS SOBRE LO QUE YA SABEN DE LAS OFRENDAS.

EJEMPLO:

EL DIA DE MUERTOS TRADICIÓN MEXICANA.

¡EL ARROZ DE LECHE MUY SABROSO!

ACTIVIDAD: “EL BARCO CARGADO DE” (FICHAS DE LECTOESCRITURA DE MARGARITA GOMEZ PALACIO)

SE LES EXPLICA EL JUEGO DEL BARCO CARGADO

ES UN BARCO QUE NAUFRAGA EN EL MAR Y EL CAPITAN VA A SALVAR Y VA A SUBIR AL BARCO A LOS NAUFRAGOS QUE DIGAN PALABRAS QUE LLEVEN M, AL INICIO O EN MEDIO DE PALABRA.

PARA ELLO SE PUEDE APOYAR EL PADRE O MADRE DE FAMILIA EN ADIVINANZAS Y DECIR: ¿QUE ES QUE ES DE MADERA, TIENE CUATRO PATAS Y AHÍ SE PONEN LOS PLATOS PARA COMER? LA MESA

Y ASI CON LAS DEMÁS PALABRAS:

MOTO. MASA. MANZANA, MUERTO, CAMA. COMIDA, MAMÁ. MOLE, MULA, MIEL, MANTEQUILLA, MALETA, ETC.

EL NIÑO DEBERA ESFORZARSE POR ADIVINAR LA PALABRA Y POSTERIORMENTE, ESCRIBAN LA PALABRA O LA COPIEN CON SU AYUDA.

CON LOS DE PREESCOLAR SERIA LA PALABRA Y SU DIBUJO UNAS 4 NADA MAS, Y POR ULTIMO LAS COLOREN.

BINAS DE PALABRAS CON M

MESA MACA

MOLE MEL

MASA COMIDA

MOTO MURO

TRINAS

MESA LA MADERA

MOLE EL RICO

MIEL LA NUTRITIVA

BINAS DE OFRENDAS

OFRENDA --- MUERTO

LECHE --- ARROZ

TAZA --- MEDIDA

PANELAL....AZUCAR

FLORES-----VELA

CANELA-----AGUA

HERVIR--- LECHE

TRINAS

OFRENDA DIA MUERTOS

FLORES ---- VELAS-----PAN

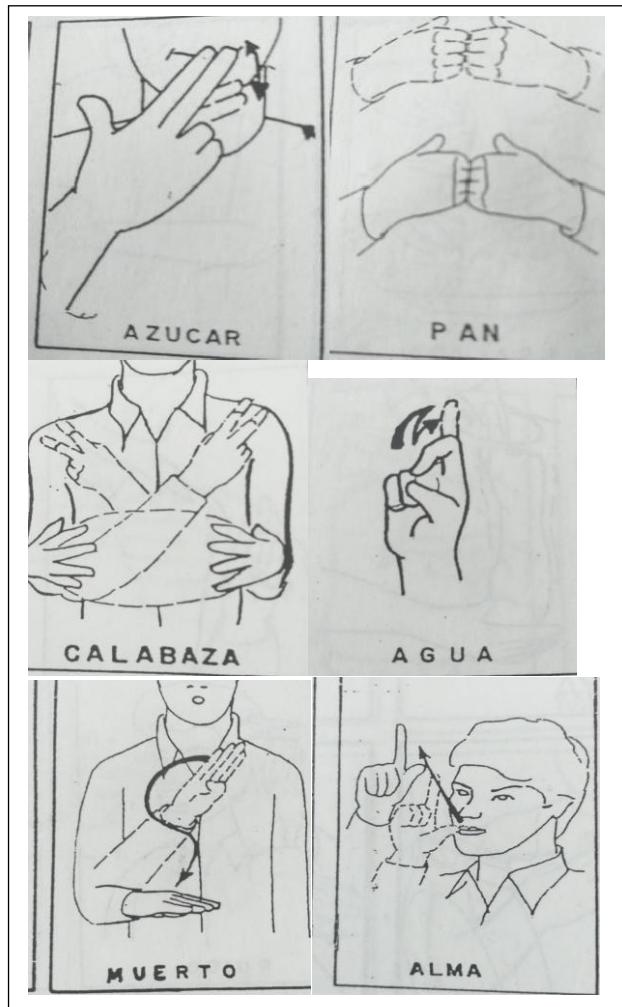
AGUA---- AROZ --- CALABAZA

FRASES

LA OFEENDA DE DIA DE MUERTOS.

OCTUBRE DE OFRENDAS

LA CALABAZA TIENE VITAMINAS.



CONTENIDO: CANTOS Y RIMAS

INVENTAR VERSOS ALUSIVOS A LA MUERTE LLAMADAS CALAVERISTAS

EJEMP'LO: ESTABA LA MUERTE PENSATIVA HABER A QUIEN SE LLEVABA

PERO S CON LAS OFEENDAS NO SE ANIMABA Y NO SE ANIMABA.

NOMBRE DE LA LECCIÓN: VIDEOS VARIOS

LAS ACTIVIDADES DE LOS LIBROS SERÁN ACORDES AL TEMA PARA AMPLIAR LA INFORMACIÓN Y PARA CONSTRATAR.

-Síntesis y conclusiones

-Demostración de conocimientos adquiridos

-Contrastar hipótesis

* Elementos a trabajar en cada área del conocimiento.

-Hipótesis, lectura y análisis del conocimiento teórico.

DISCIPLINA CIENCIAS

CONTENIDO: UNIDAD III

DIA DE MUERTOS.

III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD.

Proyecto: DOS PROYECTOS, REALIZAR UNA OFRENDA Y ELABORAR EL ARROZ DE LECHE

Práctica Social: REALIZAR CARTELES INFORMANDO EL CONCEPTO DE OFRENDAS DE DIA DE MUERTOS.

Diseño, Socialización, Organización, Práctica social

IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA.

ES IMPORTANTE CONSERVAR LAS TRADICIONES DE NUESTRO PAÍS.

V.- LA EVALUACIÓN INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. -

DURANTE LA SEMANA ESTAR INVESTIGANDO SOBRE LAS OFRENDAS Y SEGÚN SUS CREENCIAS QUE PARTICIPEN EN LA PUESTA DE LA OFRENDA.

MATEMATICAS

REALICEN CONJUNTOS CON DIFERENTES OBJETOS, REALICEN EL CONTEO LOS DE PREESCOLAR Y PRIMARIA. LOS DE PRIMARIA ADEMÁS REALICEN MITADES DE COSAS E ILUMINEN UNA MITAD.

LOS DE SECUNDARIA REALICEN EJERCICIOS DE ILUMINAR FRACCIONES Y REALIZAR SUMAS

ESPAÑOL:

RECORTEN Y PEGUEN PAJABRAS CON M.

JUEVES 4 DE OCTUBRE 2021

I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA

這就是他要的結果，他說：「我就是希望你能夠這樣子，我就是希望你能夠這樣子。」

SALUDO: ¡Hola es un gusto volver a estar en contacto para trabajar!



FRASE DEL DIA: La vida es una obra de transformación popular.

WILHELM VON WILHELM: THE ACCORDINGLY READING

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: Aun y cuando algunos semáforos de los Estados están en verde, debemos seguir las medidas sanitarias: para evitar un rebrote.

EBASE DE LA ESCUELA: La buena educación dura toda la vida.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR - FLEXIBILIZACIÓN

El niño realiza actividades de flexibilización iniciando por la cabeza, gradualmente hasta llegar a los pies.

II. -ESTIRAMIENTOS: Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla.

caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

IV.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (anfibio, arrastre, gateo, braqueo, postura erguida y patrón cruzado perfecto), maromas, rodar, patrón cruzado perfecto.

- a) El niño realiza desplazamiento en posición de anfibio con apoyo o sin él según su proceso. Unavariante puede hacerlo en una tina con agua.
- b) El niño (a) reptá gradualmente con o sin apoyo según sus características.
- c) El niño(a) gatea de manera autónoma o con apoyo.
- d) La niña(o) realiza actividad de braqueo con y sin ayuda.
- e) El niño(a) realiza actividad de desplazamiento en postura erguida con apoyo o sin.
- f) La niña(o) trota.
- g) La niña(o) rueda
- h) El niño(a) realiza patrón cruzado. Salta con un pie, carrera.

SALUD

1.-. Comunicar ¿Cómo se sintieron durante activación la física?: gestual Oral, corporalmente y poner énfasis en la importancia de las partes del cuerpo.

2.- Lavado de manos. (Con o sin apoyo) después de realizar la activación, ya que pueden estar sucias y contienen microorganismos (están sucias). Aseo general.

3.- Hidratación (beber agua, té, tizana, y/o suero casero después de la activación física.

B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. -

OBSERVACIÓN: Observa tu cuerpo durante la activación física, ve cada parte de tu cuerpo y ubica. ¿Cómo las utilizas y para qué?

Dibuja tu cuerpo.

VOCABULARIO Y FRASES. CAMPOS SEMANTICOS:

Nombres con la letra M: Matias, Mimi, Partes del Cuerpo: manos, músculos.

Elementos del altar de muertos: muertos, manzanas. Mole...

FRASES: Escribe frases con los campos semánticos anteriores.

Mimí trajo manzanas y mole al altar de su mamá.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. –

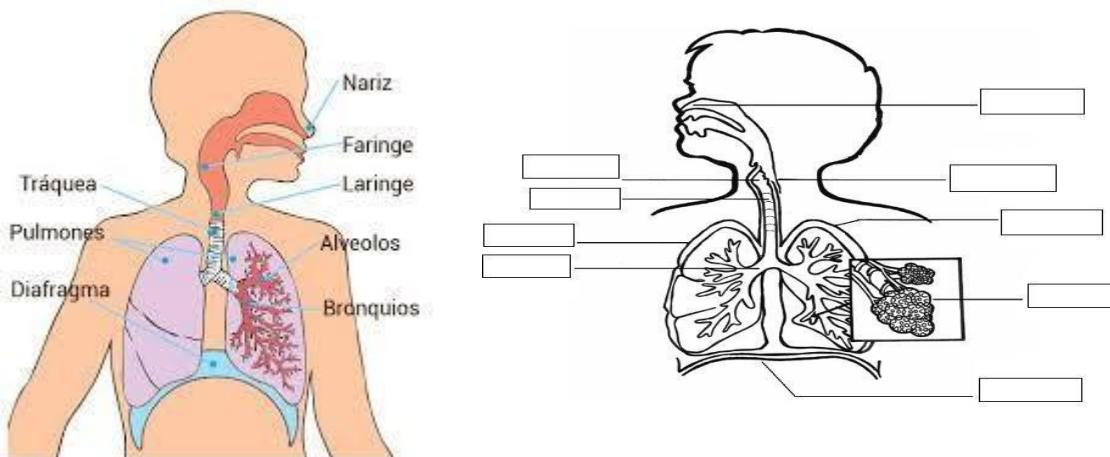
El aparato respiratorio o sistema respiratorio es el conjunto de órganos que poseen los seres vivos, con la finalidad de intercambiar gases con el medio ambiente. Su estructura y función es muy variable dependiendo del tipo de organismo y su hábitat

El órgano principal del aparato respiratorio humano y de los animales mamíferos es el pulmón. En los alveolos pulmonares se produce mediante difusión pasiva el proceso de intercambio gaseoso, gracias al cual la sangre capta el oxígeno atmosférico y elimina el dióxido de carbono (CO₂) producto de desecho del metabolismo. El aparato respiratorio humano está constituido por las fosas nasales, boca, faringe, laringe, tráquea y pulmones. Los pulmones constan de bronquios, bronquiolos y alveolos pulmonares.

Los músculos respiratorios son el diafragma y los músculos intercostales. En la inspiración el diafragma se contrae y desciende, por lo cual la cavidad torácica se amplía y el aire entra en los pulmones. En la espiración o exhalación, el diafragma se relaja y sube, la cavidad torácica disminuye de tamaño provocando la salida del aire de los pulmones hacia el exterior.

Además del intercambio de gases, el aparato respiratorio juega un importante papel en mantener el equilibrio entre ácidos y bases en el cuerpo a través de la eficiente eliminación de dióxido de carbono de la sangre.

Con base en el primer esquema completa el segundo.

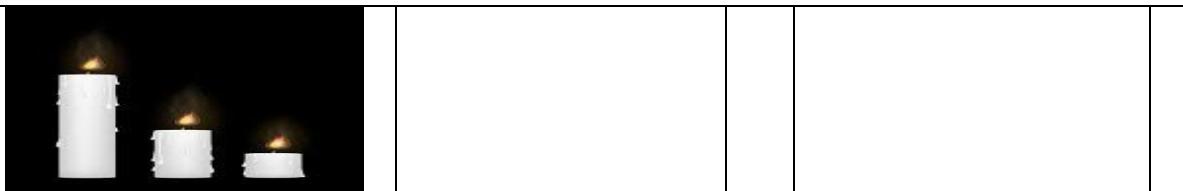


Primaria 3ero y 4to . Escribe el órgano y su descripción.

Primaria 5to y 6to. Secundaria 1ero, 2do, 3ero. Escribe las funciones de cada órgano en el proceso de respiración.

Lógica matemática:

Preescolar 1ero, 2do, 3er. Primaria 1ero. 2do. Dibuja el numero de velas para el altar de muertos que se te pide en cada conjunto, después encierra en un círculo de color azul el conjunto donde hay menos velas y en un círculo rojo donde hay mas velas



3

7

13

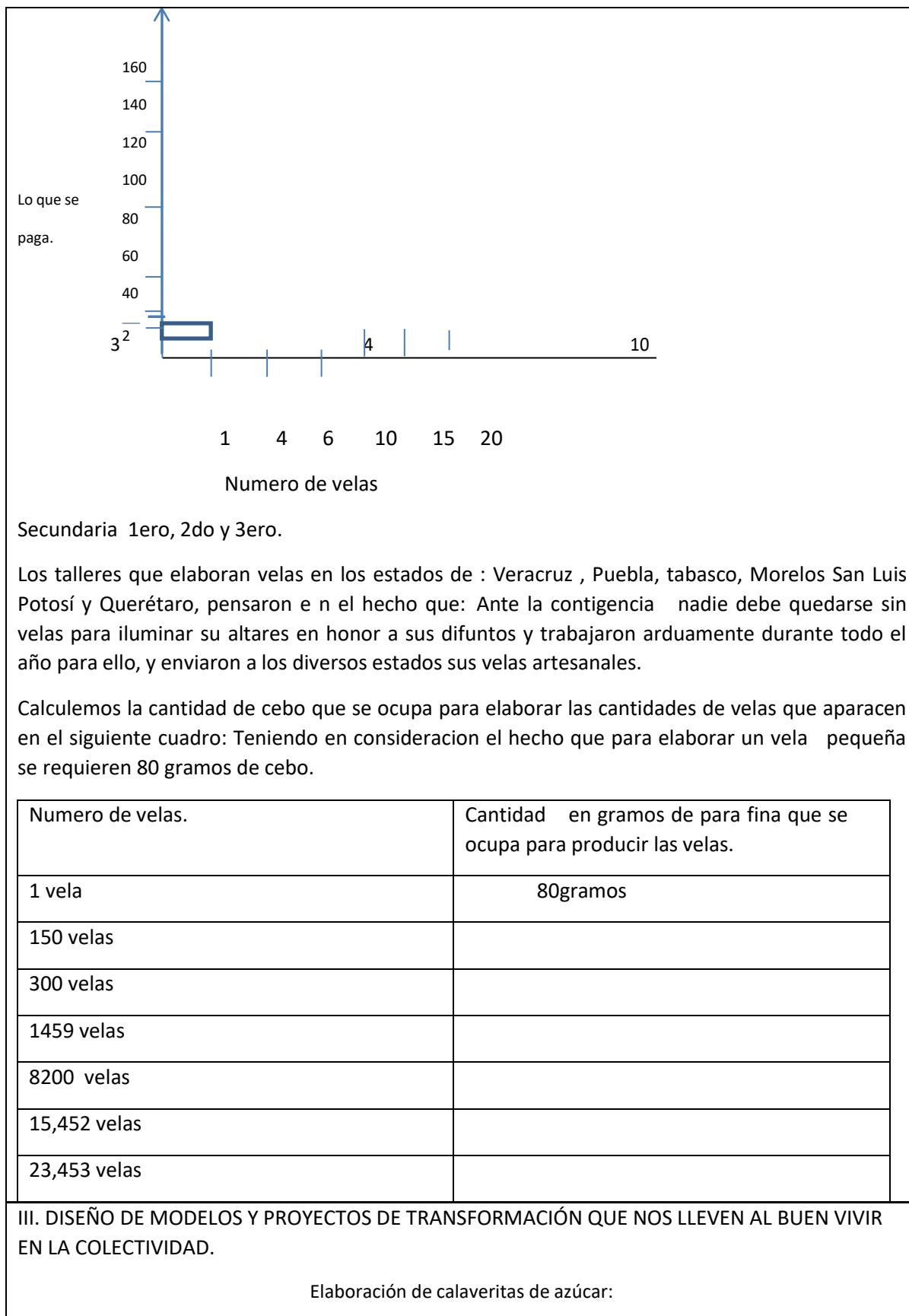
5

20

13

Primaria 3ero, 4to. 5to y 6to. Para el altar de muertos se utilizan velas, las personas compran sus velas para alumbrar el camino de sus difuntos ayudemosles a calcular cuanto deben pagar por sus velas. Completa la siguiente tabla.

Numero velas que se compran:	Costo total de las velas.
1	\$9.00
4	
6	
10	
15	
20	



Ingredientes:

2 tazas de azúcar licuada hasta que tome la forma de azúcar glass

1 cucharada de miel de maíz, clara.

1 clara de huevo.

1/2 cucharaditas de esencia de vainilla.

1/3 tazas de maicena.

colorantes artificial, de diferentes colores.



Preparación:

Pasa por un colador el azúca, luego añade la clara, la miel y la vainilla.

Amasa la mezcla hasta formar una bola.

Espolvorea con maicena en una superficie (como si fuera harina).

Estira la mezcla con un rodillo hasta que quede lisa.

Con la ayuda de un molde de plástico forra con la masa y haz las calaveritas.

Espera a que enfríe la mezcla y corta separa en dos la cara de la calavera y pégalas con un poco de azúcar glass y clara de huevo.

Si no tienes molde de plástico en forma de calavera, puedes hacer las como si fuera plastilina e irles dando forma de calavera.

Con el colorante píntale ojitos boca o ponle el nombre que quieras en la frente.

Puedes decorar también con lentejuelas o shakiras, CUIDADO: Las lentejuelas y las shakiras no se comen.

IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. -

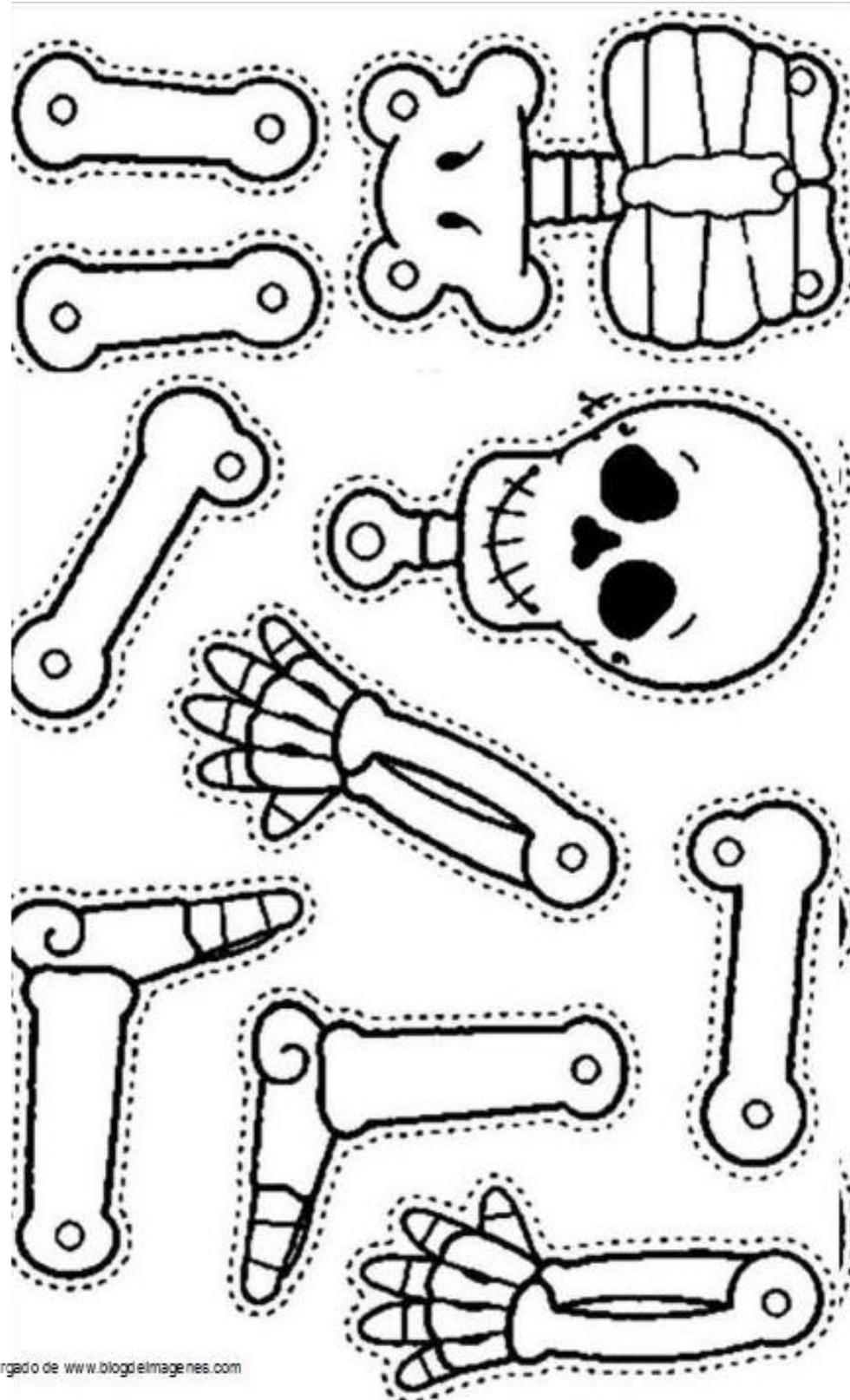
Debemos asumir nuestra tarea histórica de sujetos creativos y productivos con conciencia colectiva, orgullosos de su cultura histórica.

V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. –

Con las trabajos realizados por las alumnas y alumnos. Y llenen la siguiente evaluación.

Ejes de evaluación	siempre	Casi siempre	Algunas veces
En casa realizamos la activación física...			

Elaboramos las actividades planteadas por las cartillas en familia...				
Nos sentimos alegres y motivados por los trabajos que elaboramos en la ruta didáctica.				
Nos quedan claros los temas que trabajamos.				
Elaboramos todas las actividades de la cartilla.				
Asumimos las orientaciones de las cartillas sobre los temas de cuidado de la salud, por ejemplo cuidados ante la pandemia alimentación sana , cuidado del cuerpo, hidratación, etc...				



clasifica.

El día de los **MUERTOS**

Es típico del día de los muertos.

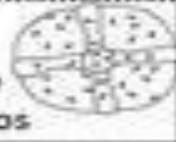
No es típico del día de los muertos.

la calabaza



el murciélagos

pan de muertos



el esqueleto



el papel picado



la calavera

la bruja



la vela

©2015 Jennifer Johnson

Chumba la cachumba la cachumba la (2)
Cuando el reloj marcan las ocho, las calaveras comen un bizcocho,
Chumba la cachumba la cachumba la (2)
Cuando el reloj marcan las nueve, las calaveras juegan en la nieve,
Chumba la cachumba la cachumba la (2)
Cuando el reloj marcan las diez, las calaveras se pisan los pies,
Chumba la cachumba la cachumba la (2)
Cuando el reloj marcan las once, las calaveras pintan el bronce
Chumba la cachumba la cachumba la (2)
Cuando el reloj marcan las doce, las calaveras las calaveras se desconocen,
Chumba la cachumba la cachumba la (2)
Cuando el reloj marca la una, las calaveras regresan a su tumba,
Chumba la cachumba la cachumba la (2)

B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. -

OBSERVACIÓN: Se invita a los niños a que recuerden que celebramos el 2 de noviembre, recordar las ofrendas que se le lleva a los muertos; en la elaboración del altar que es lo que ponemos.

Pan de muerto



cempasúchil



sahumerio



DIBUJO: Darles a los niños una hoja tamaño carta con el dibujo de un esqueleto para que lo recorten y vistan en familia. (**Anexo 1**)

VOCABULARIO Y FRASES. 2 CAMPOS SEMANTICOS: Ofrenda de día muertos y que lleven la letra “**m**”

Apoyados con lenguaje manual, sistema braille.

NOMBRE DE LA LECCIÓN: **Memo**

Preescolar: 1ero. Pág ; 2do. Pág. ; 3ero. Pág. 46, 48

Primaria: **Lecturas**

1ero. Pág. 12

Laminas blanco y negro: 60-65

BINAS:

Sahumerio chico

Cempasúchil _____

TRINAS:

Sahumerio color verde

Cempasúchil _____

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

DISCIPLINA DLI

Se anexan leyendas para que sean leídas en familia el día de muertos, **(Anexo 2)**

E.T. EXPRESIÓN ORAL

3er. Pág. 64

4to. Pág. 62

E.T. VOCABULARIO Y FRASES

5to. Pág. 85

6to. Pág. 70

CONTENIDO: CANTOS Y RIMAS pág. 44,

Secundaria 1: Pág. 78

Secundaria 2: Pág. 86

Secundaria 3: Pág. 82

-Síntesis y conclusiones

-Demostración de conocimientos adquiridos

-Contrastar hipótesis

* Elementos a trabajar en cada área del conocimiento.

-Hipótesis, lectura y análisis del conocimiento teórico.

SOCIEDAD Y CULTURA:

Los **altares de muertos** son un legado de nuestra cultura prehispánica mezclada con algunos elementos agregados con la conquista.

Por su importante **valor cultural**, todas las festividades enmarcadas por el **Día de Muertos** (que se celebra en México el 2 de noviembre) son consideradas **Patrimonio de la Humanidad** por la UNESCO.

Queremos que tú y tu familia mantengan vivas nuestras **tradiciones** haciendo el altar más bonito para ese ser amado que ya no está entre los vivos. Por eso, te compartimos el **paso a paso para que hagas tu altar de muertos, si así lo deseas.**

- **Decide para quién quieres realizar el Altar**



Es importante tener claro **a quién vas a dedicar el altar**, porque en base a esto elegirás los alimentos que eran sus favoritos o los objetos personales que adornarán los distintos niveles.

Te sugerimos que hagas esta elección **en familia** para que recuerden a ese ser muy amado por todos.

- **Reúne los elementos necesarios**

Todo lo que se necesita puedes conseguirlo fácilmente en papelerías, tiendas de decoración, supermercados o mercados locales. Ten a la mano:

- Papel picado y pliegos de papel de china de los colores que prefieras
- La comida favorita del difunto (elige uno o dos platos)
- Sahumeador con incienso o copal
- Sal para hacer una cruz.
- Flores y pétalos de cempasúchil
- Objetos personales y una fotografía bonita del ser querido
- Velas y veladoras
- Calaveritas de azúcar o amaranto
- Pan de muerto
- Un vaso con agua

Además necesitarás **cajas de cartón** o de madera que servirán para hacer los niveles

- **Decide el espacio**



Primero **elige el espacio** perfecto donde harás el

altar. Considera que éste permanecerá allí desde el 31 de octubre hasta el 3 de noviembre, así que lo mejor será elegir un sitio donde no dificulte el paso.

En base al espacio que tengas decide de cuántos **niveles** quieras que sea tu altar. Puedes hacer un altar de dos niveles, io hasta de siete!. Para cada nivel usarás una caja forrada con papel de china.

Cada nivel del altar **tiene un significado**. Por ejemplo, si decides hacer tu altar de dos niveles estarás representando el paso de la tierra al cielo. Los altares de 2 o 4 pisos representan el paso por el purgatorio, osea la purificación de las almas. El altar de 7 niveles representa la liberación total de los 7 pecados capitales.

Acomoda las cajas a modo de escalones, una sobre otra, y recuerda que **el piso cuenta como primer nivel**.

Decora las cajas usando algunos cuadros de **papel picado** que contrasten con el color del forro.

- **Pon los elementos por nivel**

En el primer nivel (suelo) harás una cruz de sal que representa la purificación. En este nivel también puedes decorar con pétalos de cempasúchil que representan el paso por la tierra.

En los niveles siguientes (según el tamaño de tu altar) pondrás el platillo favorito de tu difunto, las calaveritas, el pan de muerto y los objetos personales. Acomódalos de tal forma que queden bien distribuidos, sin embargo, no te preocunes por el orden, ya que el altar es una ofrenda muy personal y cada quien tiene su propia forma de hacerlo.

Eso sí, la veladora más grande debe estar en el último nivel, porque representa la guía para que el difunto nunca pierda su casa ni su camino. Si quieras, puedes ponerla al lado de su foto.

Coloca las demás velas alrededor de todo el altar, dándole luz al alma de tu ser querido.

El vaso de agua se sitúa en alguno de los costados del altar y en el otro extremo se coloca el incienso.

El papel picado representa el cielo, así que deberás colocarlo sobre el altar de modo que quede colgando.

- **La decoración y el toque final**

Para que tu altar sea el más bonito, te recomendamos que uses **flores de cempasúchil** de varios colores. Generalmente las hay naranjas, amarillas y púrpuras.

Se cree que **el olor de las flores** ayuda a guiar al difunto en su viaje hacia el mundo de los muertos.

Para decorar con flores te sugerimos lo siguiente:

Corta las cabezas de las flores y acomódalas a manera de marco, en las orillas de cada caja. También puedes hacer lo mismo en el suelo, para **delimitar el**

espacio de tu altar, haciendo un gran cuadrado alrededor.

Pon algunas otras flores con todo y su tallo en **jarrones con agua** y distribúyelas por todo el espacio.

Cada altar es muy personal y es una ceremonia muy mágica **si se hace en familia**. Puedes poner música que te recuerde a ese ser especial, escribirle algunas palabras y ponerlas sobre el altar o reunirte con la familia a **contar anécdotas y compartir pan de muerto**.

No te límites con la **creatividad** y sobre todo, recuerda lo especial de este día, si no cuentas con todo el material utiliza lo que tengan en casa.

iDisfruta en familia de esta ceremonia llena de **simbolismos y color** y nunca olvides lo bello de tus raíces!

III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. -

Proyecto: Altar de muertos.

Modelo: Cartel

Diseño, Socialización, Organización, Práctica social

IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. -

“tradición no significa que los vivos estén muertos, significa que los muertos viven”

VI.- LA EVALUACIÓN INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. -

- Preescolar y 1º primaria: Armar un esqueleto y vestirlo. (**Anexo 1**)
- Primaria 2º a 4º: Resolver una sopa de letras (**Anexo 3**)
- Primaria 5º y 6º: Resolver un crucigrama (**Anexo 4**)
- Secundaria 1º, 2º y 3º: Elaborar una calaverita literaria



EL HOMBRE QUE NO PUSO OFRENDA

Había un señor que no quería hacer Todos Santos, decía que no era cierto, que no vienen, y se burlaba de qué los demás si creyeran. El día de Todos Santos se fue al monte por leña y allá lo espantaron los muertos. Que le dicen: "¿Porque otros nos están dando y tu no? A otros amigos les están dando su comida, sus tamales, hay todo, ¿Y porque tu no vas a hacer nada?"

Todavía llegó a su casa con trabajos y pensó: "Si es cierto lo que dicen, hay que hacer Todos Santos".

Pero ya era tarde, ya se estaba muriendo. Ya se apuraron a buscar pollo y cosas, pero de que servía. Se murió en el monte porque no quiso hacer Todos Santos. Allá lo espantaron. Por eso es que toda la gente ya hace Todos Santos.



EL HOMBRE QUE NO RESPETO' EL DÍA DE DIFUNTOS

En cierta ocasión, un hombre no respeto el día de difuntos. Se trataba de un hombre que no quería perder un solo día de trabajo en su parcela. Así que cuando llegó la fecha de celebrar el día de difuntos se dijo: "No voy a perder mi tiempo en este día, debo ir a trabajar a mi parcela, cada día debo buscar algo para comer y no voy a gastar mi dinero para esta fiesta, que además me quita mucho tiempo."

Así que se fue a trabajar al campo, pero cuando estaba más ocupado escuchó una voz que salió del monte y le decía: "Hijo, hijo, quiero comer unos tamales (*kuatzam*)."

El hombre se quedó muy sorprendido y pensó que era su imaginación la que le hacia oír cosas, pero poco después escuchó claramente otras voces, como de personas que conversaban entre sí y lo llamaban por su nombre; reflexionó sobre lo que estaba sucediendo y comprendió que eran voces de su padre y familiares difuntos que clamaban por las ofrendas que les había negado. Inmediatamente dejó su trabajo y regreso corriendo a su casa; ahí le dijo a su mujer que matara unos guajolotes e hiciera unos tamales para ofrendarlos a sus difuntos en el altar familiar.

Mientras la mujer trabajaba sin cesar en la cocina preparando las ofrendas, el hombre se acostó a descansar por un rato. Cuando todo quedó listo fue la mujer a despertar a su esposo. No logró despertarlo, pues el hombre estaba muerto; aunque había cumplido con

lo que pedían sus familiares difuntos, estos de todos modos se lo llevaron. Es por eso que en la Huasteca se cree que es una obligación preparar ofrenda para los difuntos; de esta forma se les complace y se comparte junto con ellos la alegría que se vive en familia.

Por eso nunca se debe dejar de ofrendar a los muertos el 2 de noviembre; se prenden cohetes y bombas para que su ruido espante al demonio; también se encienden velas para que iluminen el camino al difunto. Si a éste le gustaba mucho el aguardiente, por ejemplo, se le debe comprar y poner en el altar para que lo tome.

Estos ritos son obligatorios, porque si no se celebran es muy posible que los muertos se lleven al dueño de la casa.



VIERNES 5 DE NOVIEMBRE 2021.



¡Un gusto poder volver a estar comunicándonos nuevamente!

FRASE DEL DIA:

Sigamos en nuestra formación como sujetos cultos y libres.

TEMA GENERA: DIA DE MUERTOS.

FRASE DE LA ESCUELA.

La escuela es fundamental para construir patrias libres y con soberanía popular.

EL PUEBLO DE ALGARROBO, I. E.P. - DOCUMENTO DE AGUA Y DERECHOS SOCIALES EN EL
CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA:

Con el fin de evitar conglomeraciones que propaguen el contagio de Covid-19, los panteones permanecerán cerrados este 01 y 02 de noviembre.

EFEMERIDES:

30 DE OCTUBRE DE 1873 - Nace Don Francisco I. Madero.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:

I. - FLEXIBILIZACION

II. - ESTIRAMIENTOS. Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla, caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

III.- PATRON EVOLUTIVO:

IV.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (anfibio, arrastre, gateo, braqueo, postura erguida y patrón cruzado perfecto), maromas, rodar, patrón cruzado perfecto.

a) Realiza desplazamiento en posición de anfibio con apoyo o sin él según su proceso. Una variante puede hacerlo en una tina con agua.



b)

Reptar gradualmente con o sin apoyo según sus características.

c) Gatear de manera autónoma o con apoyo.

d) Realiza actividad de braqueo con y sin ayuda.

e) Realizar actividad de desplazamiento en postura erguida con apoyo o sin apoyo.

f) Trotar.

g) Rodar

h) Realiza patrón cruzado. Salta con un pie, carrera.

I) Lavar sus manos con ayuda o sin ella.

j) Hidratación: Beber un vaso con agua, té o suero casero.

CAMINAR CON PATRÓN CRUZADO PERFECTO: Ayuda a reconocer letras y símbolos matemáticos, comprender palabras, retener mejor los nuevos conocimientos, estudiar con más atención.

PROGRAMA AUDITIVO:

:P :P :O :O :P :P :M :M :M :M :U :U :M :M :U :U :E :E :O :O



a) Se pide escuchar el sonido: Agua al ser servida de una jarra a un vaso.

B) El sonido de una cuchara golpeando un sartén.

C) La canción de las calaveras.

PROGRAMA DE VISTA

:P :P :O :O :P :P :M :M :M :M :U :U :M :M :U :U :E :E :O :O

Se solicita observa los objetos que hay en casa.

PROGRAMA SENSOOPERCEPCIÓN.

Se trabaja la caja sorpresa: En una caja o bolsa bolsa se introducen objetos del altar de muertos se niño tocaran, olerán probaran algunas de los objetos y trataran de deducir : ¿ Cuál es el objeto?

MISTICA:

Nuestro país un gran portador de una gran riqueza cultural.

ANSWER: This is a very common problem in the field of population genetics.

OBSERVACIÓN CONTEXTUALIZACIÓN



Observa el altar de muertos.

2019 CALIFORNIA STATE BUDGET: A BRIEF OVERVIEW

PRÁCTICA

Elabora un pequeño altar de muertos en memoria de sus seres queridos que han fallecido.

DLI VOCABULARIO.

CAMPO SEMÁNTICO.

INTRODUCTION

Escribe en tu cuaderno: todas las palabras que asocies con estos temas

Inicial: Día de muertos. Alimentos con la letra “m”.

Preescolar 1, 2 3 : Día de muertos. Alimentos con la letra "m", partes del cuerpo con letra m.

Primaria: 3ero, 4to, 5to, 6to.: Día de muertos. Alimentos con la letra “m”, partes del cuerpo con letra m. y molécula.

Secundaria 1, 2 y 3 Día de muertos. Alimentos con la letra “m”, partes del cuerpo con letra m. y molécula.

Binas: 5 escribe pares de palabras sobre los campos semánticos anteriores:

mano músculo

muerto mantel

mole masa

molécula mitocondria

Escribe frases con las palabras anteriores, ejemplo:

Frases:

El altar de muerto tiene mole y tortillas de maíz morado.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO.

Escribe una claverita literaria. La calaverita literaria es una composición tradicional Mexicana, que se hace de forma picaresca y chusca mediante versos y rimas, en un tono pícaro o irónico sobre una persona, quien bien puede estar aun viva o sobre alguien que ya haya fallecido. Esta expresión literaria es utilizada en las fechas cercanas a la festividad del día de muertos.

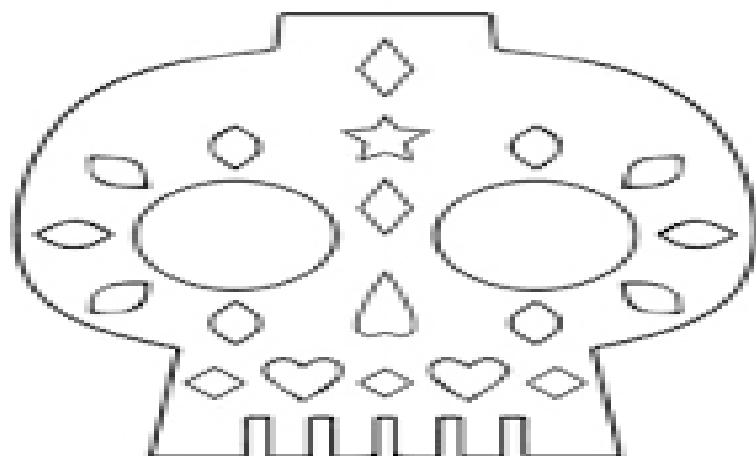
Las calaveritas literarias se conocen en México desde el siglo XIX, llamándoseles en un principio “Panteones”; sin embargo, se tienen indicios de su origen y existencia desde la época colonial en el siglo XVIII, cuando los criollos descontentos escribían pasquines en forma de epitafio, dando a conocer su inconformidad con respecto a las autoridades. Fueron prohibidas por los gobiernos virreinales

para utilizarse como medio de crítica a los personajes de importancia del momento.

En una calaverita literaria se hace alusión a algunas características de la persona a quien es dedicada, pudiendo ser tanto cosas referentes al físico de la persona, su profesión, gustos, aficiones etc. Está estructurada en forma de epitafio, regularmente mediante versos o simples rimas. También existen calaveritas que aluden a un suceso, personalizándolo y dándole una satirización similar a la que se utiliza con personas. En la actualidad la calaverita literaria continúa utilizándose para hacer críticas a personajes públicos, y también se dedican a cualquier persona.

Aunque se pueden hacer en cualquier momento, es una tradición hacerlas durante las festividades cercanas a las fiestas de día de muertos los días 1 y 2 de Noviembre. Fuente: https://www.ejemplode.com/41-literatura/3194-ejemplo_de_calaverita_literaria.html#ixzz6bkAotoZS

Escribe una calaverita literaria:



II. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE Transformación QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN COLECTIVIDAD.

OCIO Y TIEMPO LIBRE

Elabora papel picado siguiendo el instructivo en imágene





pan



