



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

**SEMANA 10. UNIDAD 2. PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

Educación Especial



Del 3 al 2 de noviembre



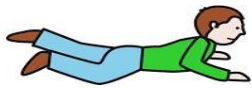
Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:

I. – FLEXIBILIZACION y ESTIRAMIENTOS. Realizamos movimientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla, caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

Proceso.

b) El niño(a) reptar gradualmente con o sin apoyo según sus características.



c) El niño(a) gatea de manera autónoma o con apoyo.



MISTICA: CANTO PARA EL LUNES: “ TUMBAS POR AQUÍ, TUMBAS POR ALLÁ” CANCIONES INFANTILES YOU TUBE.

DESDE ESTE DIA LUNES HACER DEL CONOCIMIENTO A LOS NIÑOS LA FECHA CERCANA DE DIA DE MUERTOS TRADICIÓN MUY MEXCIANA, A DIFERENCIA DEL HALOWEN QUE ES UNA FIESTA DE OTRO PAIS.

VOCABULARIO LSM: DIA, MUERTOS, OFRENDA, TUMBA, FLORES, VELA, PAN, ALTAR, CALAVERAS, MUERTE, TRADICIÓN, COSTUMBRE, FECHA, MES. MOLE, COPAL, CALABAZA, SAL, ARROZ, LECHE, ETC.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR

EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

DISCIPLINA DLI

ESPAÑOL: LA LETRA “M”

“EL INSTRUCTIVO “ RECETAS

ELABORACIÓN DE ARROZ CON LECHE COLOR CAFÉ

INGREDIENTES:

TENER LECHE 1 LITRO O MAS AL GUSTO

1 ó 2 LATAS DE LECHE CLAVEL DEPENDIENDO SI SON 2 ó 3 LITROS DE LECHE

MEDIO KILO DE ARROZ O UN KILO SI ES PARA 3 LITROS DE LECHE.

CANELA

PANELA

INSTRUCCIONES:

1. MEDIR EL MEDIO KILO DE ARROZ EN TAZAS CAFETERAS
2. LAVAR PERFECTAMENTE EL ARROZ
3. PONERLO AL FUEGO CON AGUA SUFICIENTE Y LO DE MEDIA VARA DE CANELA

UTILIZANDO MÚSICA RELAJANTE)

III.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (arrastre, gateo)

UTILIZANDO MÚSICA INFANTIL , PASANDO DEBAJO DE LA MESA, O DE MANERA LIBRE EN EL PISO)

- a) El niño realiza desplazamiento.
- b) o en posición de anfibio con apoyo o sin él según su

DESGLOSADA EN CASCARITAS (EL DOBLE DE TAZAS DE ARROZ ES EL AGUA QUE SE PONE, SI SON 3 TAZAS DE ARROZ, DEBEN SER 6 TAZAS DE AGUA EN LA OLLA EN QUE SE VA A PONER A HERVIR.

4. YA QUE ESTÁ HIRVIENDO EL ARROZ PONER LA LECHE QUE PREVIAMENTE SE HAYA CALENTADO PARA NO PONERLA FRIA A LA OLLA,
5. PONER LA LATA O LATAS DE LECHE CLAVEL (1 ó 2 según la leche)
6. MOVER EN TODO MOMENTO PARA QUE EL ARROZ NO SE PEGUE AL ASIENTO DE LA OLLA,
7. PONER CUANDO EMPIECE A HERVIR UNA MITAD DE PANELA Y MOVER HASTA QUE SE DISUELVA
8. CON CUIDADO OBSERVAR QUE EL ARROZ VAYA TOMANDO EL COLOR, EL SABOR, PONER UN POCO DOS O TRES CUCHARADAS DE AZUCAR TRATANDO QUE NO QUEDE MUY DULCE,
9. QUE HIERVA 5 MINUTOS DESPUÉS DE ESTO Y LISTO.

EL ARROZ DE LECHE ES UNA PARTE ESENCIAL EN LA OFRENDA DE DIA DE MUERTOS, ASI COMO LAS FLORES DE ZEMPASUCHITL.

DIFERENTES NIVELES:

PREESCOLAR: LAS OFRENDAS Y EL ARROZ DE LECHE. DIA DE MUERTOS

TEMA CON PREESCOLAR SERIA CON MATEMATICAS,

CONTEO DE CUANTAS COSAS SE USAN PARA LA OFRENDA (CUANTAS FLORES, CUANTAS VELAS, CUANTOS PANES, CUANTAS FRUTAS, ETC)

PONER CONJUNTOS CON COSAS DE LA OFRENDA, HACER EL CONTEO, PONER LA REPRESENTACIÓN NUMERICA.

ILUMINAR FLORES, VELAS, PAN, ETC

PLATIQUE QUE SON LAS OFRENDAS, QUE ES UNA TRADICIÓN UNA CELEBRACIÓN MUY IMPORTANTE DE NUESTRO PAIS.

PARA PRIMARIA: PLATICAR SOBRE LAS OFRENDAS, REALIZAR EL ARROZ DE LECHE CON SU HIJA O HIJO.

PRACTICAR LAS MEDIDAS CON EL ARROZ, LAS TAZAS DE AGUA, Y MANEJAR LOS CONCEPTOS DE PORCIÓN, MEDIDA, POR ULTIMO QUE DIBUJEN TODO LO QUE LLEVA LA OFRENDA, SE PUEDE MOSTRAR VIDEOS.

SECUNDARIA: HABLAR DE LAS OFRENDAS Y QUE OBSERVEN VIDEOS DE COMO SE REALIZAN DE DIFERENTES FORMAS EN NUESTRO PAIS.

QUE ELABOREN EL ARROZ DE LECHE CON SUS MAMÁS O PAPÁS.

POR ULTIMO QUE DIBUJEN O ESCRIBAN LOS PASOS A SEGUIR.

REALIZAR SUMAS TOMANDO EN CUENTA LOS OBJETOS QUE SE UTILIZAN EN LA OFRENDA POR EJEMPLO: 3 VELAS MÁS 5 VELAS, 9 FLORES MAS 7 FLORES, ETC.

E.T. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

LA LETRA M.

EXPRESEN ENUNCIADOS AFIRMATIVOS Y ADMIRATIVOS O EXCLAMATIVOS SOBRE LO QUE YA SABEN DE LAS OFRENDAS.

EJEMPLO:

EL DIA DE MUERTOS TRADICIÓN MEXICANA.

¡EL ARROZ DE LECHE MUY SABTROSO!

ACTIVIDAD: “EL BARCO CARGADO DE” (FICHAS DE LECTOESCRITURA DE MARGARITA GOMEZ PALACIO)

SE LES EXPLICA EL JUEGO DEL BARCO CARGADO

ES UN BARCO QUE NAUFRAGA EN EL MAR Y EL CAPITAN VA A SALVAR Y VA A SUBIR AL BARCO A LOS NAUGRAGOS QUE DIGAN PALABRAS QUE LLEVEN M, AL INICO O EN MEDIO DE PALABRA.

PARA ELLO SE PUEDE APOYAR EL PADRE O MADRE DE FAMILIA EN ADIVINANZAS Y DECIR: ¿QUE ES QUE ES DE MADERA, TIENE CUATRO PATAS Y AHÍ SE PONEN LOS PLATOS PARA COMER? LA MESA

Y ASI CON LAS DEMÁS PALBRAS:

MOTO. MASA. MANZANA, MUERTO, CAMA. COMIDA, MAMÁ. MOLE, MULA, MIEL, MANTEQUILLA, MALETA, ETC.

EL NIÑO DEBERA ESFORZARSE POR ADIVINAR LA PALABRA Y POSTERIORMENTE, ESCRIBAN LA PALABRA O LA COPIEN CON SU AYUDA.

CON LOS DE PREESCOLAR SERIA LA PALABRA Y SU DIBUJO UNAS 4 NADA MAS, Y POR ULTIMO LAS COLOREN.

BINAS DE PALABRAS CON M

MESA MACA

MOLE MEL

MASA COMIDA

MOTO MURO

TRINAS

MESA LA MADERA

MOLE EL RICO

MIEL LA NUTRITIVA

BINAS DE OFRENDAS

OFRENDA --- MUERTO

LECHE --- ARROZ

TAZA --- MEDIDA

PANELAL....AZUCAR

FLORES-----VELA

CANELA----- AGUA

HERVIR--- LECHE

TRINAS

OFRENDA DIA MUERTOS

FLORES ---- VELAS-----PAN

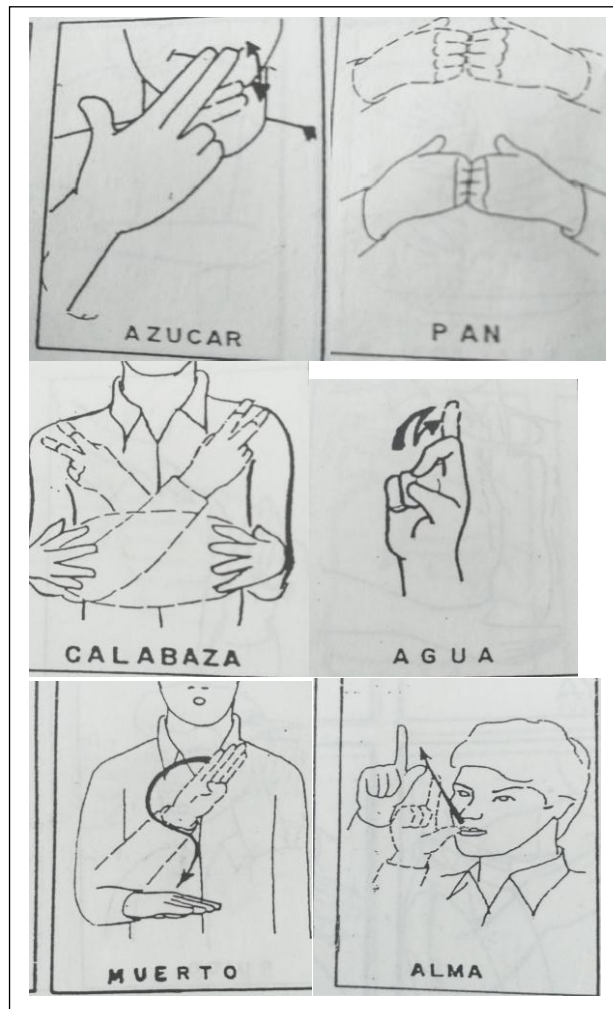
AGUA---- AROZ --- CALABAZA

FRASES

LA OFEENDA DE DIA DE MUERTOS.

OCTUBRE DE OFRENDAS

LA CALABAZA TIENE VITAMINAS.



CONTENIDO: CANTOS Y RIMAS

INVENTAR VERSOS ALUSIVOS A LA MUERTE LLAMADAS CALAVERISTAS

EJEMPLO: ESTABA LA MUERTE PENSATIVA HABER A QUIEN SE LLEVABA

PERO S CON LAS OFEENDAS NO SE ANIMABA Y NO SE ANIMABA.

NOMBRE DE LA LECCIÓN: VIDEOS VARIOS

LAS ACTIVIDADES DE LOS LIBROS SERÁN ACORDES AL TEMA PARA AMPLIAR LA INFORMACIÓN Y PARA CONSTRATAR.

-Síntesis y conclusiones

-Demostración de conocimientos adquiridos

-Contrastar hipótesis

* Elementos a trabajar en cada área del conocimiento.

-Hipótesis, lectura y análisis del conocimiento teórico.

DISCIPLINA CIENCIAS

CONTENIDO: UNIDAD III

DIA DE MUERTOS.

III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTDE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD.

Proyecto: DOS PROYECTOS, REALIZAR UNA OFRENDA Y ELABORAR EL ARROZ DE LECHE

Práctica Social: REALIZAR C ARTELES INFORMANDO EL CONCEPTIO DE OFRENDAS DE DIA DE MUERTOS.

Diseño, Socialización, Organización, Practica social

IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA.

ES IMPORTANTE CONSERVAR LAS TRADICONES DE NUESTRO PAÍS.

V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. –

DURANTE LA SEMANA ESTAR INVESTIGANDO SOBRE LAS OFRENDAS Y SEGÚN SUS CREENCIAS QUE PARTICIPEN EN LA PUESTA DE LA OFRENDA.

MATEMATICAS

REALICEN CONJUNTOS CON DIFERENTES OBJETOS, REALICEN EL CONTEO LOS DE PREESCOLAR Y PRIMARIA. LOS DE PRIMARIA ADEMÁS REALICEN MITADES DE COSAS E ILUMINEN UNA MITAD.

LOS DE SECUNDARIA REALICEN EJERCICIOS DE ILUMINAR FRACCIONES Y REALIZAR SUMAS

ESPAÑOL:

RECORTEN Y PEGUEN PALABRAS CON M.

JUEVES 4 DE OCTUBRE 2021

I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA

.
.

SALUDO: ¡ Hola es un gusto volver a estar en contacto para trabajar!



FRASE DEL DIA: La vida es una obra de transformación popular.

.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: **Aun y cuando algunos semáforos de los Estados están en verde, debemos seguir las medidas sanitarias; para evitar un rebrote.**

FRASE DE LA ESCUELA: : La buena educación dura toda la vida.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: I - FLEXIBILIZACION:

El niño realiza actividades de flexibilización iniciando por la cabeza, gradualmente hasta llegar a los pies.

II. -ESTIRAMENTOS: Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla,

caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

IV.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (anfibio, arrastre, gateo, braqueo, postura erguida y patrón cruzado perfecto), maromas, rodar, patrón cruzado perfecto.

- a) El niño realiza desplazamiento en posición de anfibio con apoyo o sin él según su proceso. Unavariante puede hacerlo en una tina con agua.
- b) El niño (a) reptar gradualmente con o sin apoyo según sus características.
- c) El niño(a) gatea de manera autónoma o con apoyo.
- d) La niña(o) realiza actividad de braqueo con y sin ayuda.
- e) El niño(a) realiza actividad de desplazamiento en postura erguida con apoyo o sin.
- f) La niña(o) trota.
- g) La niña(o) rueda
- h) El niño(a) realiza patrón cruzado. Salta con un pie, carrera.

SALUD

- 1.-. Comunicar ¿Cómo se sintieron durante activación la física?: gestual Oral, corporalmente y poner énfasis en la importancia de las partes del cuerpo.
- 2.- Lavado de manos. (Con o sin apoyo) después de realizar la activación, ya que pueden estar sucias y contienen microorganismos (están sucias). Aseo general.
- 3.- Hidratación (beber agua, té, tizana, y/o suero casero después de la activación física.

B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. -

OBSERVACIÓN: Observa tu cuerpo durante la activación física, ve cada parte de tu cuerpo y ubica. ¿Cómo las utilizas y para qué?

Dibuja tu cuerpo.

VOCABULARIO Y FRASES. CAMPOS SEMANTICOS:

Nombres con la letra M: Matias, Mimi, Partes del Cuerpo: manos, músculos.

Elementos del altar de muertos: muertos, manzanas. Mole...

FRASES: Escribe frases con los campos semánticos anteriores.

Mimí trajo manzanas y mole al altar de su mamá.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. –

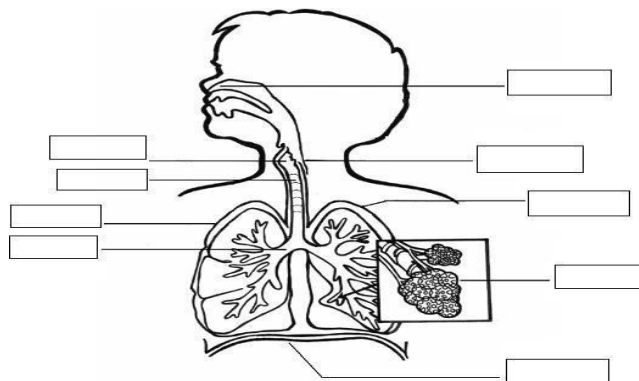
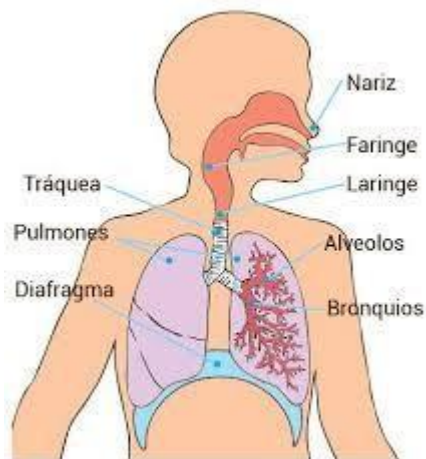
El aparato respiratorio o sistema respiratorio es el conjunto de órganos que poseen los seres vivos, con la finalidad de intercambiar gases con el medio ambiente. Su estructura y función es muy variable dependiendo del tipo de organismo y su hábitat

.El órgano principal del aparato respiratorio humano y de los animales mamíferos es el pulmón. En los alveolos pulmonares se produce mediante difusión pasiva el proceso de intercambio gaseoso, gracias al cual la sangre capta el oxígeno atmosférico y elimina el dióxido de carbono (CO_2) producto de desecho del metabolismo. El aparato respiratorio humano está constituido por las fosas nasales, boca, faringe, laringe, tráquea y pulmones. Los pulmones constan de bronquios, bronquiolos y alveolos pulmonares.

Los músculos respiratorios son el diafragma y los músculos intercostales. En la inspiración el diafragma se contrae y desciende, por lo cual la cavidad torácica se amplía y el aire entra en los pulmones. En la espiración o exhalación, el diafragma se relaja y sube, la cavidad torácica disminuye de tamaño provocando la salida del aire de los pulmones hacia el exterior.

Además del intercambio de gases, el aparato respiratorio juega un importante papel en mantener el equilibrio entre ácidos y bases en el cuerpo a través de la eficiente eliminación de dióxido de carbono de la sangre.

Con base en el primer esquema completa el segundo.




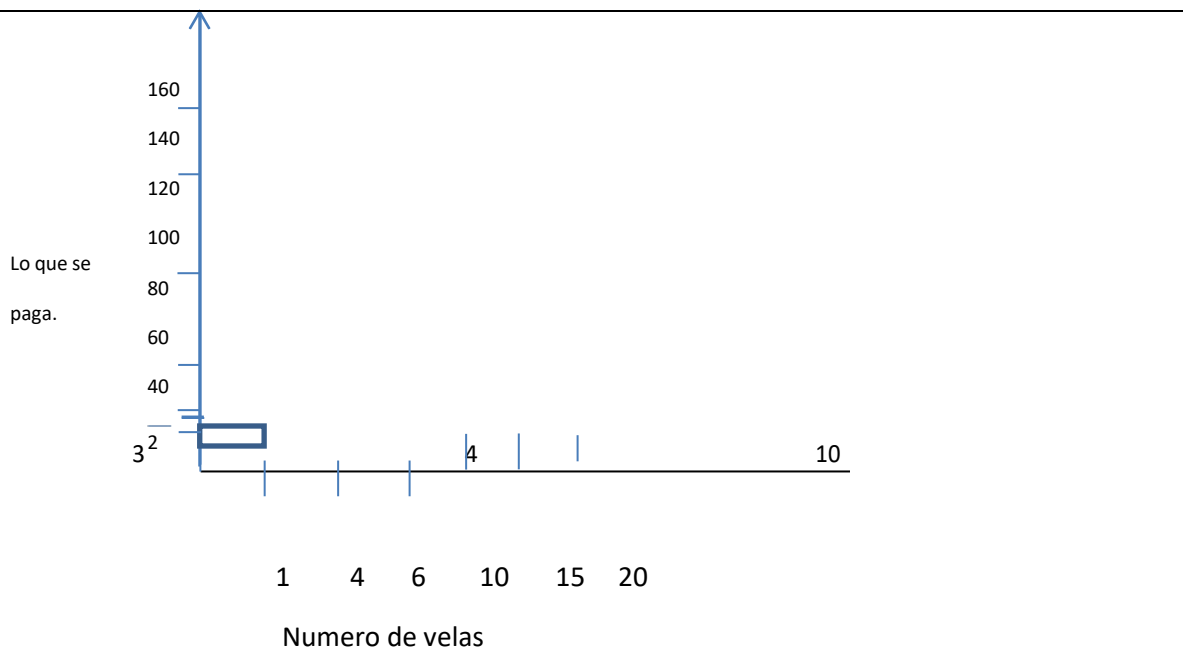
Primaria 3ero y 4to . Escribe el órgano y su descripción.

Primaria 5to y 6to. Secundaria 1ero, 2do, 3ero. Escribe las funciones de cada órgano en el proceso de respiración.

Lógica matemática:

Preescolar 1ero, 2do, 3er. Primaria 1ero. 2do. Dibuja el numero de velas para el altar de muertos que se pide en cada conjunto, después encierra en un círculo de color azul el conjunto donde hay menos velas y en un círculo rojo donde hay mas velas

				
3	7	13		
5	20	13		
<p>Primaria 3ero, 4to. 5to y 6to. Para el altar de muertos se utilizan velas, las personas compran sus velas para alumbrar el camino de sus difuntos ayudemosles a calcular cuanto deben pagar por sus velas. Completa la siguiente tabla.</p>				
Numero velas que se compran:		Costo total de las velas.		
1		\$9.00		
4				
6				
10				
15				
20				



Secundaria 1ero, 2do y 3ero.

Los talleres que elaboran velas en los estados de : Veracruz , Puebla, tabasco, Morelos San Luis Potosí y Querétaro, pensaron e n el hecho que: Ante la contingencia nadie debe quedarse sin velas para iluminar su altares en honor a sus difuntos y trabajaron arduamente durante todo el año para ello, y enviaron a los diversos estados sus velas artesanales.

Calculemos la cantidad de cebo que se ocupa para elaborar las cantidades de velas que aparacen en el siguiente cuadro: Teniendo en consideracion el hecho que para elaborar un vela pequeña se requieren 80 gramos de cebo.

Numero de velas.	Cantidad en gramos de para fina que se ocupa para producir las velas.
1 vela	80gramos
150 velas	
300 velas	
1459 velas	
8200 velas	
15,452 velas	
23,453 velas	

III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD.

Elaboración de calaveritas de azúcar:

Ingredientes:

2 tazas de azúcar licuada hasta que tome la forma de azúcar glass

1 cucharada de miel de maíz, clara.

1 clara de huevo.

1/2 cucharaditas de esencia de vainilla.

1/3 tazas de maicena.

colorantes artificial, de diferentes colores.



Preparación:

Pasa por un colador el azúcar, luego añade la clara, la miel y la vainilla.

Amasa la mezcla hasta formar una bola.

Espolvorea con maicena en una superficie (como si fuera harina).

Estira la mezcla con un rodillo hasta que quede lisa.

Con la ayuda de un molde de plástico forra con la masa y haz las calaveritas.

Espera a que enfríe la mezcla y corta separa en dos la cara de la calavera y pégalas con un poco de azúcar glass y clara de huevo.

Si no tienes molde de plástico en forma de calavera, puedes hacer las como si fuera plastilina e irles dando forma de calavera.

Con el colorante píntale ojitos boca o ponle el nombre que quieras en la frente.

Puedes decorar también con lentejuelas o shakiras, CUIDADO: Las lentejuelas y las shakiras no se comen.

IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. -

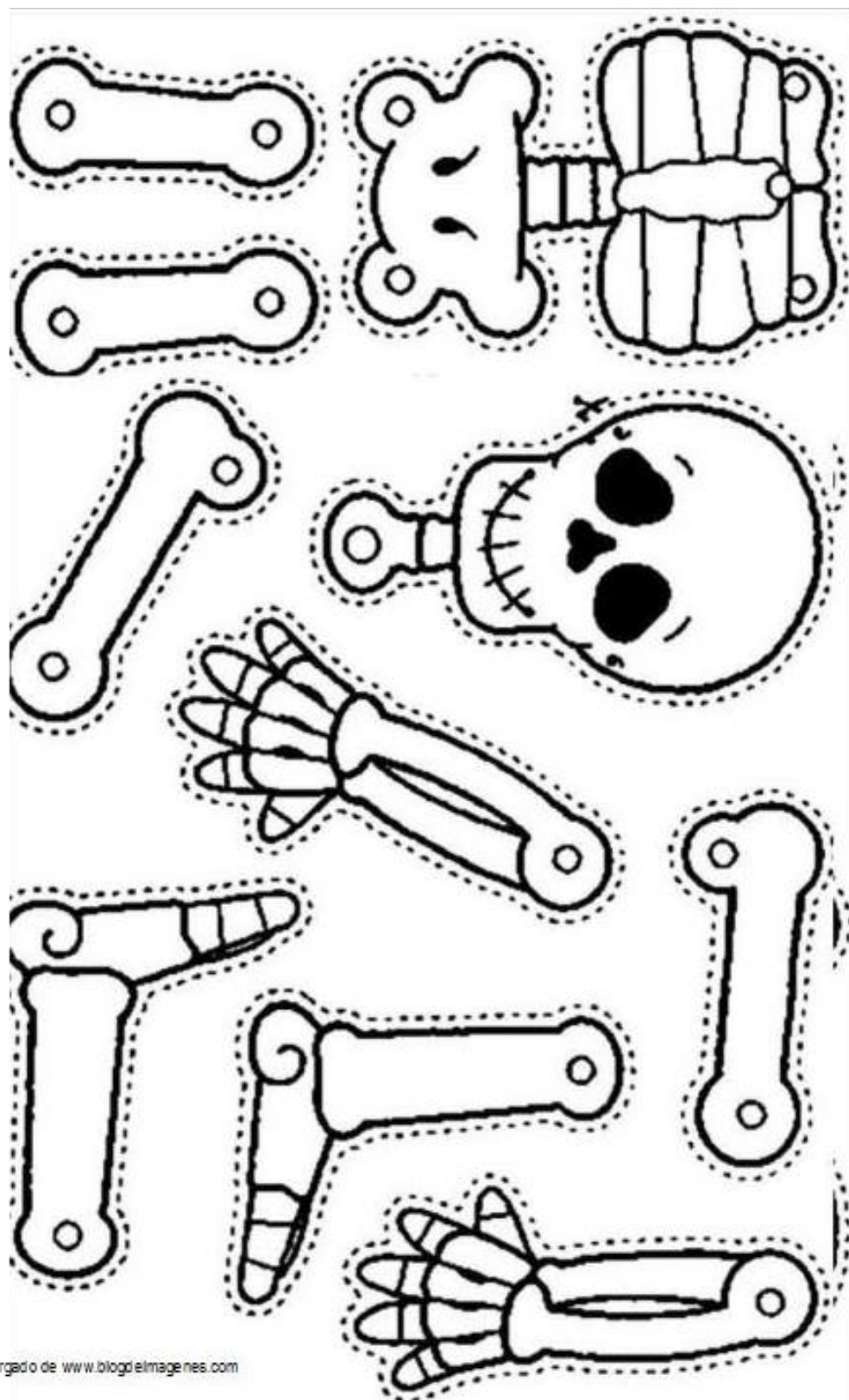
Debemos asumir nuestra tarea histórica de sujetos creativos y productivos con consciencia colectiva, orgullosos de su cultura histórica.

V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. –

Con las trabajos realizados por las alumnas y alumnos. Y llenen la siguiente evaluación.

Ejes de evaluación	siempre	Casi siempre	Algunas veces
En casa realizamos la activación física...			

Elaboramos las actividades planteadas por las cartillas en familia...				
Nos sentimos alegres y motivados por los trabajos que elaboramos en la ruta didáctica.				
Nos quedan claros los temas que trabajamos.				
Elaboramos todas las actividades de la cartilla.				
Asumimos las orientaciones de las cartillas sobre los temas de cuidado de la salud, por ejemplo cuidados ante la pandemia alimentación sana , cuidado del cuerpo, hidratación, etc...				



descargado de www.blogdelmagenes.com

clasifica.

El día de los **muertos**

Es típico del día de los muertos.

No es típico del día de los muertos.

la calabaza



el murciélago

pan de
muertos



el
esqueleto



el
papel
picado



la
calavera

la
bruja



la
vela

©2013 Denise Johnson

Chumba la cachumba la cachumba la (2)
 Cuando el reloj marcan las ocho, las calaveras comen un bizcocho,
 Chumba la cachumba la cachumba la (2)
 Cuando el reloj marcan las nueve, las calaveras juegan en la nieve,
 Chumba la cachumba la cachumba la (2)
 Cuando el reloj marcan las diez, las calaveras se pisan los pies,
 Chumba la cachumba la cachumba la (2)
 Cuando el reloj marcan las once, las calaveras pintan el bronce
 Chumba la cachumba la cachumba la (2)
 Cuando el reloj marcan las doce, las calaveras las calaveras se desconocen,
 Chumba la cachumba la cachumba la (2)
 Cuando el reloj marca la una, las calaveras regresan a su tumba,
 Chumba la cachumba la cachumba la (2)

B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. -

OBSERVACIÓN: Se invita a los niños a que recuerden que celebramos el 2 de noviembre, recordar las ofrendas que se le lleva a los muertos; en la elaboración del altar que es lo que ponemos.

Pan de **m**uerto



cem~~p~~asúchil



sahumerio



DIBUJO: Darles a los niños una hoja tamaño carta con el dibujo de un esqueleto para que lo recorten y vistan en familia. **(Anexo 1)**

VOCABULARIO Y FRASES. 2 CAMPOS SEMANTICOS: Ofrenda de día muertos y que lleven la letra **"m"**

Apoyados con lenguaje manual, sistema braille.

NOMBRE DE LA LECCIÓN: Memo

Preescolar: 1ero. Pág ; 2do. Pág. ; 3ero. Pág. 46, 48

Primaria: **Lecturas**

1ero. Pág. 12

Laminas blanco y negro: 60-65

BINAS:

Sahumerio chico

Cempasúchil _____

TRINAS:

Sahumerio color verde

Cempasúchil _____

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

DISCIPLINA DLI

Se anexan leyendas para que sean leídas en familia el día de muertos, **(Anexo 2)**

E.T. EXPRESIÓN ORAL

3er. Pág. 64

4to. Pág. 62

E. T. VOCABULARIO Y FRASES

5to. Pág. 85

6to. Pág. 70

CONTENIDO: CANTOS Y RIMAS pág. 44,

Secundaria 1: Pág. 78

Secundaria 2: Pág. 86

Secundaria 3: Pág. 82

-Síntesis y conclusiones

-Demostración de conocimientos adquiridos

-Contrastar hipótesis

* Elementos a trabajar en cada área del conocimiento.

-Hipótesis, lectura y análisis del conocimiento teórico.

SOCIEDAD Y CULTURA:

Los **altares de muertos** son un legado de nuestra cultura prehispánica mezclada con algunos elementos agregados con la conquista.

Por su importante **valor cultural**, todas las festividades enmarcadas por el **Día de Muertos** (que se celebra en México el 2 de noviembre) son consideradas **Patrimonio de la Humanidad** por la UNESCO.

Queremos que tú y tu familia mantengan vivas nuestras **tradiciones** haciendo el altar más bonito para ese ser amado que ya no está entre los vivos. Por eso, te compartimos el **paso a paso para que hagas tu altar de muertos, si así lo deseas**.

- **Decide para quién quieres realizar el Altar**



Es importante tener claro **a quién vas a dedicar el altar**, porque en base a esto elegirás los alimentos que eran sus favoritos o los objetos personales que adornarán los distintos niveles.

Te sugerimos que hagas esta elección **en familia** para que recuerden a ese ser muy amado por todos.

- Reúne los elementos necesarios
Todo lo que se necesitas puedes conseguirlo fácilmente en papelerías, tiendas de decoración, súper mercados o mercados locales. Ten a la mano:
 - Papel picado y pliegos de papel de china de los colores que prefieras
 - La comida favorita del difunto (elige uno o dos platillos)
 - Sahumeador con incienso o copal
 - Sal para hacer una cruz.
 - Flores y pétalos de cempasúchil
 - Objetos personales y una fotografía bonita del ser querido
 - Velas y veladoras
 - Calaveritas de azúcar o amaranto
 - Pan de muerto
 - Un vaso con agua

Además necesitarás **cajas de cartón** o de madera que servirán para hacer los niveles



ficado

Primero **elige el espacio** perfecto donde harás el

altar. Considera que éste permanecerá allí desde el 31 de octubre hasta el 3 de noviembre, así que lo mejor será elegir un sitio donde no dificulte el paso.

En base al espacio que tengas decide de cuántos **niveles** quieres que sea tu altar. Puedes hacer un altar de dos niveles, io hasta de siete!. Para cada nivel usarás una caja forrada con papel de china.

Cada nivel del altar **tiene un significado**. Por ejemplo, si decides hacer tu altar de dos niveles estarás representando el paso de la tierra al cielo. Los altares de 2 o 4 pisos representan el paso por el purgatorio, osea la purificación de las almas. El altar de 7 niveles representa la liberación total de los 7 pecados capitales.

Acomoda las cajas a modo de escalones, una sobre otra, y recuerda que **el piso cuenta como primer nivel**.

Decora las cajas usando algunos cuadros de **papel picado** que contrasten con el color del forro.

- **Pon los elementos por nivel**

En el primer nivel (suelo) harás una cruz de sal que representa la purificación. En este nivel también puedes decorar con pétalos de cempasúchil que representan el paso por la tierra.

En los niveles siguientes (según el tamaño de tu altar) pondrás el platillo favorito de tu difunto, las calaveritas, el pan de muerto y los objetos personales. Acomódalos de tal forma que queden bien distribuidos, sin embargo, no te preocupes por el orden, ya que el altar es una ofrenda muy personal y cada quien tiene su propia forma de hacerlo.

Eso sí, la veladora más grande debe estar en el último nivel, porque representa la guía para que el difunto nunca pierda su casa ni su camino. Si quieres, puedes ponerla al lado de su foto.

Coloca las demás velas alrededor de todo el altar, dándole luz al alma de tu ser querido.

El vaso de agua se sitúa en alguno de los costados del altar y en el otro extremo se coloca el incienso.

El papel picado representa el cielo, así que deberás colocarlo sobre el altar de modo que quede colgando.

- **La decoración y el toque final**

Para que tu altar sea el más bonito, te recomendamos que uses **flores de cempasúchil** de varios colores. Generalmente las hay naranjas, amarillas y púrpuras.

Se cree que **el olor de las flores** ayuda a guiar al difunto en su viaje hacia el mundo de los muertos.

Para decorar con flores te sugerimos lo siguiente:

Corta las cabezas de las flores y acomódalas a manera de marco, en las orillas de cada caja. También puedes hacer lo mismo en el suelo, para **delimitar el**

<p>espacio de tu altar, haciendo un gran cuadrado alrededor.</p> <p>Pon algunas otras flores con todo y su tallo en jarrones con agua y distribúyelas por todo el espacio.</p> <p>Cada altar es muy personal y es una ceremonia muy mágica si se hace en familia. Puedes poner música que te recuerde a ese ser especial, escribirle algunas palabras y ponerlas sobre el altar o reunirte con la familia a contar anécdotas y compartir pan de muerto.</p> <p>No te límites con la creatividad y sobre todo, recuerda lo especial de este día, si no cuentas con todo el material utiliza lo que tengan en casa.</p> <p>¡Disfruta en familia de esta ceremonia llena de simbolismos y color y nunca olvides lo bello de tus raíces!</p>
<p>III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. -</p> <p>Proyecto: Altar de muertos.</p> <p>Modelo: Cartel</p> <p>Diseño, Socialización, Organización, Practica social</p>
<p>IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. -</p> <p>“tradición no significa que los vivos estén muertos, significa que los muertos viven”</p>
<p>VI.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. -</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Preescolar y 1º primaria: Armar un esqueleto y vestirlo. (Anexo 1) ○ Primaria 2º a 4º: Resolver una sopa de letras (Anexo 3) ○ Primaria 5º y 6º: Resolver un crucigrama (Anexo 4) ○ Secundaria 1º, 2º y 3º: Elaborar una calaverita literaria



EL HOMBRE QUE NO PUSO OFRENDA

Había un señor que no quería hacer Todos Santos, decía que no era cierto, que no vienen, y se burlaba de qué los demás si creyeran. El día de Todos Santos se fue al monte por leña y allá lo espantaron los muertos. Que le dicen: "¿Porque otros nos están dando y tu no? A otros amigos les están dando su comida, sus tamales, hay todo, ¿Y porque tu no vas a hacer nada?"

Todavía llevo a su casa con trabajos y pensó: "Si es cierto lo que dicen, hay que hacer Todos Santos".

Pero ya era tarde, ya se estaba muriendo. Ya se apuraron a buscar pollo y cosas, pero de que servía. Se murió en el monte porque no quiso hacer Todos Santos. Allá lo espantaron. Por eso es que toda la gente ya hace Todos Santos.



EL HOMBRE QUE NO RESPETO' EL DÍ'A DE DIFUNTOS

En cierta ocasión, un hombre no respeto el día de difuntos. Se trataba de un hombre que no quería perder un solo día de trabajo en su parcela. Así que cuando llevo la fecha de celebrar el día de difuntos se dijo: "No voy a perder mi tiempo en este día, debo ir a trabajar a mi parcela, cada día debo buscar algo para comer y no voy a gastar mi dinero para esta fiesta, que además me quita mucho tiempo."

Así que se fue a trabajar al campo, pero cuando estaba más ocupado escucho una voz que salió del monte y le decía: "Hijo, hijo, quiero comer unos tamales (*kuatzam*)."

El hombre se quedó muy sorprendido y pensó que era su imaginación la que le hacia oír cosas, pero poco después escucho claramente otras voces, como de personas que conversaban entre si y lo llamaban por su nombre; reflexiono sobre lo que estaba sucediendo y comprendio que eran voces de su padre y familiares difuntos que clamaban por las ofrendas que les había negado. Inmediatamente dejo su trabajo y regreso corriendo a su casa; ahí le dijo a su mujer que matara unos guajolotes e hiciera unos tamales para ofrendarlos a sus difuntos en el altar familiar.

Mientras la mujer trabajaba sin cesar en la cocina preparando las ofrendas, el hombre se acostó a descansar por un rato. Cuando todo quedo listo fue la mujer a despertar a su esposo. No logro despertarlo, pues el hombre estaba muerto; aunque había cumplido con

lo que pedían sus familiares difuntos, estos de todos modos se lo llevaron. Es por eso que en la Huasteca se cree que es una obligación preparar ofrenda para los difuntos; de esta forma se les complace y se comparte junto con ellos la alegría que se vive en familia.

Por eso nunca se debe dejar de ofrendar a los muertos el 2 de noviembre; se prenden cohetes y bombas para que su ruido espante al demonio; también se encienden velas para que iluminen el camino al difunto. Si a éste le gustaba mucho el aguardiente, por ejemplo, se le debe comprar y poner en el altar para que lo tome.

Estos ritos son obligatorios, porque si no se celebran es muy posible que los muertos se lleven al dueño de la casa.



VIERNES 5 DE NOVIEMBRE 2021.

SALUDO:



¡Un gusto poder volver a estar comunicándonos nuevamente!

FRASE DEL DIA

Sigamos en nuestra formación como sujetos cultos y libres

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

TEMA GENERAL

DIA DE MUERTOS

FRASE DE LA ESCUELA

La escuela es fundamental para construir patrias libres y con soberanía popular

[illegible]

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Con el fin de evitar conglomeraciones que propaguen el contagio de Covid-19, los panteones permanecerán cerrados este 01 y 02 de noviembre.

EFEMERIDES

30 DE OCTUBRE DE 1873 - Nace Don Francisco I. Madero

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR

I. - FLEXIBILIZACION

II. - ESTIRAMENTOS. Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla, caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.


III.- PATRON EVOLUTIVO:

IV.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (anfibio, arrastre, gateo, braqueo, postura erguida y patrón cruzado perfecto), maromas, rodar, patrón cruzado perfecto.

a) Realiza desplazamiento en posición de anfibio con apoyo o sin él según su proceso. Una variante puede hacerlo en una tina con agua.



El día de muertos es una festividad muy importante en México.

| | |
|----|--|
| b) | <p>Reptar gradualmente con o sin apoyo según sus características.</p> <p>c) Gatear de manera autónoma o con apoyo.</p> <p>d) Realiza actividad de braqueo con y sin ayuda.</p> <p>e) Realizar actividad de desplazamiento en postura erguida con apoyo o sin apoyo.</p> <p>f) Trotar.</p> <p>g) Rodar</p> <p>h) Realiza patrón cruzado. Salta con un pie, carrera.</p> <p>i) Lavar sus manos con ayuda o sin ella.</p> <p>j) Hidratación: Beber un vaso con agua, té o suero casero.</p> |
| | <p>CAMINAR CON PATRÓN CRUZADO PERFECTO: Ayuda a reconocer letras y símbolos matemáticos, comprender palabras, retener mejor los nuevos conocimientos, estudiar con más atención.</p> |
| | <p>PROGRAMA AUDITIVO:</p> <p>⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠</p> |
| | <p>. a) Se pide escuchar el sonido: Agua al ser servida de una jarra a un vaso.</p> <p>B) El sonido de una cuchara golpeando un sartén.</p> <p>C) La canción de las calaveras.</p>  |
| | <p>PROGRAMA DE VISTA</p> <p>⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠</p> |
| | <p>Se solicita observa los objetos que hay en casa.</p> |

| | |
|---|--|
| PROGRAMA SENSOPERCEPCIÓN. | |
| Se trabaja la caja sorpresa: En una caja o bolsa se introducen objetos del altar de muertos se niño tocan, olerán probaran algunas de los objetos y trataran de deducir : ¿Cuál es el objeto? | |

המחברת מודה לרבותן על שיתנו לה את מקומן, ובעיקר לנשיא המוסדות, שיתנו לה את מקומן.

| | |
|-------------------------------|--|
| OBSERVACION CONTEXTUALIZACION | |
| | |



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

| | |
|--|----------|
| | PRÁCTICA |
|--|----------|

DLI VOCABULARIO.

[illegible]

Preescolar 1, 2 3 : Día de muertos. Alimentos con la letra “m”, partes del cuerpo con letra m.

Primaria: 3ero, 4to, 5to, 6to.: Día de muertos. Alimentos con la letra “m”, partes del cuerpo con letra m. y molécula.

Secundaria 1, 2 y 3 Día de muertos. Alimentos con la letra “m”, partes del cuerpo con letra m. y molécula.

Binas: 5 escribe pares de palabras sobre los campos semánticos anteriores:

mano músculo

muerto mantel

mole masa

molécula mitocondria

Escribe frases con las palabras anteriores, ejemplo:

Frases:

El altar de muerto tiene mole y tortillas de maíz morado.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO.

Escribe una claverita literaria. La calaverita literaria es una composición tradicional Mexicana, que se hace de forma picaresca y chusca mediante versos y rimas, en un tono pícaro o irónico sobre una persona, quien bien puede estar aun viva o sobre alguien que ya haya fallecido. Esta expresión literaria es utilizada en las fechas cercanas a la festividad del día de muertos.

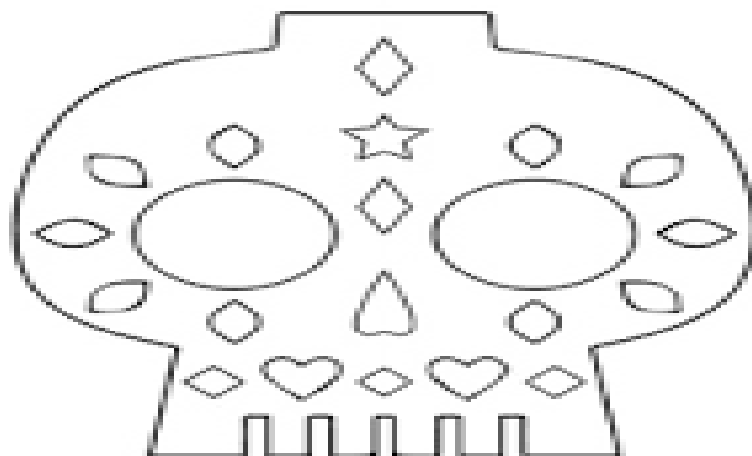
Las calaveritas literarias se conocen en México desde el siglo XIX, llamándoseles en un principio “Panteones”; sin embargo, se tienen indicios de su origen y existencia desde la época colonial en el siglo XVIII, cuando los criollos descontentos escribían pasquines en forma de epitafio, dando a conocer su inconformidad con respecto a las autoridades. Fueron prohibidas por los gobiernos virreinales

para utilizarse como medio de crítica a los personajes de importancia del momento.

En una calaverita literaria se hace alusión a algunas características de la persona a quien es dedicada, pudiendo ser tanto cosas referentes al físico de la persona, su profesión, gustos, aficiones etc. Está estructurada en forma de epitafio, regularmente mediante versos o simples rimas. También existen calaveritas que aluden a un suceso, personalizándolo y dándole una satirización similar a la que se utiliza con personas. En la actualidad la calaverita literaria continúa utilizándose para hacer críticas a personajes públicos, y también se dedican a cualquier persona.

Aunque se pueden hacer en cualquier momento, es una tradición hacerlas durante las festividades cercanas a las fiestas de día de muertos los días 1 y 2 de Noviembre. Fuente: https://www.ejemplode.com/41-literatura/3194-ejemplo_de_calaverita_literaria.html#ixzz6bkAotoZS

Escribe una calaverita literaria:



II. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE Transformación QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN
COLECTIVIDAD.

OCIO Y TIEMPO LIBRE

Elabora papel picado siguiendo el instructivo en imágene





pan



