



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

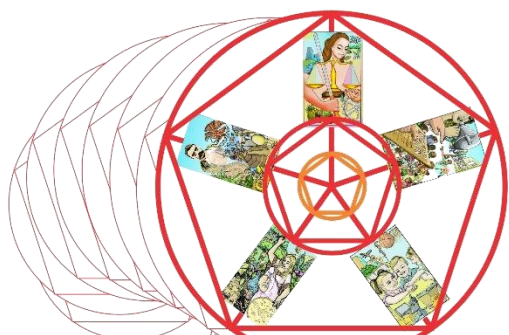
Escuela Transformadora para la Patria

SEMANA 14. UNIDAD 3. SALUD COMUNITARIA INTEGRAL
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

Educación Especial



Del 29 de Noviembre al 3 de Diciembre.



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA TRADICIONAL

TEMA: EL CAMPO

EFEMERIDES: 1810. HIDALGO DECRETA EN GUADALAJARA LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD

Identidad

SALUDO: ¿HOLA ESTÁN TODOS BIEN?

¿Qué HAY QUE RECORDAR ESTA SEMANA?

¿Qué RECORDAMOS DEL CAMPO? ¿Qué ALIMENTOS NOS PROPORCIONA EL CAMPO?

FRASE DEL DÍA:

“EL CAMPO ES COMO LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN”

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: CUIDAR NUESTRO CUERPO Y SOBRE TODO MANTENERLO HIDRATADO ES IMPORTANTE PARA MANTENER UN SISTEMA FUERTE PARA NO ENFERMARSE DEL COVID Y DE OTRAS ENFERMEDADES. LOS ALIMENTOS PROVIENEN DEL CAMPO.

FRASE DE LA ESCUELA:

“EL CAMPO NOS PROPORCIONA ALIMENTO”

TEMA GENERAL: SALUD COMUNITARIA Y MEDICINA TRADICIONAL

LA VIDA EN EL CAMPO NOS PROPORCIONA MEDICINA NATURAL, EJEMPLO:

MANZANILLA PARA COLICOS, INFECCION DE LOS OJOS, HIERBABUENA PARA PROBLEMAS ESTOMACALES Y DOLOR DE MUELA SI LA MASTICAS Y LA SOSTIENES EN TU MUELA TE QUITA EL DOLOR, ETC.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:

Para calentamiento.

Nos ponemos de pie iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y paradas en un pie giramos un tobillo cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de punta; hacemos arrastre, gateamos y balanceamos, nos paramos en un pie como una garza primero con ojos abiertos y luego con ojos cerrados, caminamos en nuestro lugar y terminamos respirando. ESTOS EJERCICIOS SON TODA LA SEMANA.

a) HOY LUNES HAREMOS EJERCICIOS PARA EL EQUILIBRIO

Sitúe el talón de un pie casi al puro frente de los dedos del otro pie. El talón y los dedos deben tocarse, o casi tocarse. escoja un punto frente a usted y concéntrese en ese lugar para mantenerse estable mientras camina. Tome un paso. Ponga el talón del pie al frente de los dedos del otro pie

b) Finalmente, respirar y terminamos.

MISTICA: POEMAS Y CONOCER QUE ES LA RIMA.

CUANDO ENCONTRAMOS PALABRAS QUE TERMINAN IGUAL DECIMOS QUE RIMAN.

LA GRAN MAYORIA DE LOS POEMAS UTILIZAN PALABRAS QUE RIMAN .

EJEMPLO:

AQUEL CARACOL	QUE VIVA LA GRACIA
QUE VA POR EL SOL	QUE VIVA EL AMOR
EN CADA RAMITA	QUE VIVA LA GRACIA
LLEVABA UNA FLOR	DE AQUEL CARACOL

Se puede observar que a veces la rima no coincide con las letras pero si suenan bien es decir riman. En este caso procurar usar palabras que si terminen igual.

LUNA, LUNA , DAME UNA TUNA

LA QUE ME DISTE SE CAYÓ EN LA LAGUNA.

VOCABULARIO LSM: REVOLUCIÓN MEXICANA, 20, NOVIEMBRE, CAMPO, LEY, EMILIANO

ZAPATA, FRANCISCO VILLA, FRANCISCO I MADERO, ARBOLES, CIUDAD, FRUTAS, ANIMALES, ALIMENTO.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

DISCIPLINA

CONOCER NUESTRA HISTORIA DE LUCHA REVOLUCIONARIA PARA LOS TRES NIVELES.

PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA.

CONOCER ALGUNOS ANTECEDENTES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

SE PUEDEN UTILIZAR IMÁGENES DIBUJADAS O DE LOS LIBROS.

UNO DONDE ESTÉ PORFIRIO DIAZ PARA QUE IDENTIFIQUEN SU IMAGEN, OTRA DONDE ESTÉ UN CAMPESINO ARANDO LA TIERRA, Y DESPUÉS DOS IMÁGENES DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN DE 1910, UNA DONDE ESTÉ EMILIANO ZAPATA CON SU LEMA “LA TIERRA ES DE QUIEN LA TRABAJA” Y OTRA DE NUESTROS TIEMPOS CON DIFERENTES TIPOS DE TRABAJO, CAMPESINO, BOMBERO, POLICIA, MAESTRO (HAY QUE EXPLICAR QUE HOY EN DIA LA JORNADA ES DE 8HRS CON DESCANSO INTERMEDIO, O DE DOS TURNOS) Y SIGUE EL BAJO PAGO PERO MEJORÓ UN POCO GRACIAS A LA LUCHA.

Pueden investigar información e imágenes en el internet.

LA DICTADURA DE PORFIRIO DIAZ Y EL SUFRIMIENTO DEL PUEBLO ANTES DE LA REVOLUCIÓN.

AL NIVEL DE LOS NIÑOS NOS CENTRAREMOS EN EL TRABAJO DEL CAMPESINO EN EL CAMPO Y QUE NO ERAN DUEÑOS DE DICHAS TIERRAS Y EL PAGO A SU TRABAJO ERA MISERABLE CON UNA JORNADA DE TRABAJO DE SOL A SOL.

LA LETRA T. ESCRIBIR ENUNCIADOS CON PALABRAS CON T UTILIZANDO LA RIMA.

EJEMPLO:

1. Mi tía no fía.
2. Me di un resbalón con mi tacón.
3. Luna dame una tuna.

Se pueden utilizar otras palabras que rimen

pelón volar

melón cantar

PARA NUESTROS NIÑOS QUE AUN NO ESCRIBEN DEL TODO, REALIZAR TARJETAS LEERSELAS Y AYUDAR A ACOMODAR POR PARES QUE RIMEN Y QUE LAS COPIEN EN EL CUADERNO.

ESCRIBIR PALABRAS CON T JUGAR A DECIR PALABRAS QUE RIMEN UTILIZANDO LA LETRA T.

EJEMPLO:

EXPLICAR QUE LA RIMA SON PALABRAS QUE TERMINAN IGUAL O SE OYEN IGUAL AL FINAL. Y QUE LA RIMA SE USA EN LOS POEMAS.

BINAS

TACÓN--- TAPÓN

TONO --- MONO

TIA --- FIA

TIO-- RIO

TUNA --- LUNA

TORO-- LORO

TAPA---- LATA

TALÓN-- BALÓN

TRINAS

TACÓN ZAPATO -- RASPÓN

TUNA ---- COMER ----GUSTA

TAPA— MERMELADA --FRESA

ME DI UN RASPÓN CON EL TACÓN DE MI ZAPATO.

EXPRESIÓN ARTISTICA : POESIA ALUSIVA AL 20 DE NOVIEMBRE QUE LOS NIÑOS

IDENTIFIQUEN LAS PALABRAS QUE RIMAN.
20 DE NOVIEMBRE
Y EL 20 DE NOVIEMBRE, FECHA HERORICA
SE INICIÓ TU PROGRESO, ¡PATRIA MIA!
CON EL IDEAL DE LA RAZÓN ESTOICA
DEL PUEBLO MEXICANO QUE GEMIA
EL PALADIN APOSTOL FUE MADERO
CON ZAPATA Y CARRANZA EN EL CAMINO
LA VIDA DEL OBRERO
Y LE DIERON SU TIERRA AL CAMPESINO

DISCIPLINA CIENCIAS : INFORMACIÓN GENERAL: EL CAMPO PROVEE DE ALIMENTOS
ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL Y ALIMENTOS DE ORIEGEN VEGETAL.

SEGUIMOS CON LOS ALIMENTOS. ¿QUE PRODUCTOS PROVIENEN DEL CAMPO? LAS FRUTAS, LA
MEDICINA, LAS MERMELADAS, JITOMATES, CHILES, VERDURAS,

IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. –
EL TRABAJO DEL CAMPESINO SE DIGNIFICÓ GRACIAS A LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN DONDE
SE GANARON DERECHOS PARA EL PUEBLO.
HOY EN DIA SIGUE SIENDO EL CAMPO QUIEN PROVEE DE ALIMENTOS A LAS GRANDES
EMPRESAS.
EN FAMILIA ELABORAR UNA MERMELADA-

V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. –
DIBUJEN O RECORTEN DIFERENTES TRABAJADORES HOY EN DIA.
REALIZAR UN CARTEL TIPO COLLAGE DE PRODUCTOS Y ALIMENTOS DEL CAMPO.

SALUDO

Redondito, redondito sale el sol bien tempranito
Muy brillante, me da su calorcito
Se parece a mí carita redondita, redondita y sonriente
El sol cada día esta de frente (x2)
Se siente el ambiente con mucho calor
Brillan sus rayos con mucho furor.
El día está claro y con mucho calor
El sol brilla fuerte
Y me da mucho amor (x2)
Sol muy temprano al amanecer
Y se va muy contento al atardecer (x2)
(you tube)

FRASE DEL DÍA

“México es nuestro país y es un orgullo ser mexicano”

Contexto acerca de la pandemia

México es un país que lucha día a día para combatir la pandemia del Covid-19, cuidemos nuestra salud con todas las medidas sanitarias.

Activación Física familiar:

I - FLEXIBILIZACION: “partes de mi cuerpo” pág. 19 antología cantos y juegos

II. -ESTIRAMENTOS: Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla, caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

IV.- PATRON EVOLUTIVO:

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos el siguiente ejercicio. **Equilibrio.** Levante los brazos de los costados hacia arriba, hasta la altura de los hombros. escoja un punto frente de usted y concéntrese en ese lugar para mantenerse estable mientras camina. Camine en línea recta con un pie en frente del otro. Mientras va caminando, levante la pierna de atrás. Haga una pausa por 1 segundo antes de volver a caminar. Repita por 20 pasos, alternando las piernas.

SALUD

1.-. Comunicar ¿Cómo se sintieron durante activación la física?: gestual Oral, corporalmente y poner énfasis en la importancia de las partes del cuerpo.

2.- Lavado de manos. (Con o sin apoyo) después de realizar la activación, ya que pueden estar sucias y contienen microorganismos (están sucias). Aseo general. Antología de cantos y juegos pág. 6.

3.- Hidratación (beber agua, té, tizana, y/o suero casero después de la activación física.

Mística: Juego

El juego de la Lotería Mexicana

El juego consiste en 10 cartillas o más donde aparecen imágenes de figuras mexicanas y un mismo número de barajas que serán mencionadas en voz alta (cantadas) en donde el jugador con una ficha previa tendrá que poner encima de cada figura la que vaya saliendo, gana el que llene primero su cartilla donde aparezcan todas las figuras. Un niño hará la voz del cantor o que vaya diciendo las figuras en voz alta.

Los demás irán llenando sus cartillas.

OBSERVACION:

De las imágenes del juego con base a la observación los alumnos realizarán las siguientes actividades.

Dibujo: dibujar las imágenes y expresar oralmente si esos productos los conocen y se utilizan en la casa, o en otro lugar, (ejemplo chalupa, escalera, pino, maceta, cazo, etc.)

PREESCOLAR.

Nombres propios

Sandra cocina en un cazo

Fausto toma jugo de melón.

PRIMARIA:

Hacer una redacción donde se describa alguna situación o texto prevé de las figuras de la Lotería Mexicana, cuidando la redacción y las reglas ortográficas.

Elaborar textos breves de cómo les pareció el juego.

SECUNDARIA:

Investigar en que parte del país se dieron los acontecimientos más importantes de la Revolución Social Mexicana.

Investigar el impacto económico y social que causo la Revolución Social Mexicana y cuáles fueron los resultados de esa revolución en el país.

Que otros países intervinieron en la Revolución Social Mexicana.

Quienes fueron los personajes más importantes de la Revolución Social Mexicana.

Realizar fichas bibliográficas de los personajes.

DISCIPLINA DLI

PREESCOLAR.

Libro de 3er. Preescolar

Medios y transportes que sirvieron en la Revolución Social Mexicana. P. 58

Los oficios y profesiones más destacados en la Revolución Social Mexicana p. 50

Las viviendas de las personas en la Revolución Social Mexicana. P. 46

PRIMARIA.

Libro 3ero. Primaria.

Campo semántico desde un contexto tema la "Revolución Social Mexicana" p. 16

Rimas diseñar rimas desde el contexto de la "Revolución Social Mexicana" p. 48

Descripción de mi pueblo P. 126

Las consonantes y el recado 129

Descripción de mi pueblo. P. 126

SECUNDARIA

Libro 2do. Secundaria.

Aspectos lingüísticos de la lengua escrita p. 18

Frasas alusivas a la Revolución Social Mexicana.

Tantos pelados por el poder 79

A que le tiras cuando sueñas mexicano p. 173

La coma p. 100

Campos semánticos desde un contexto, (de la Revolución Social Mexicana), donde se mencione algunas de las características de las condiciones en su contexto.

DISCIPLINAS:

PREESCOLAR

Lamina central 3er. De preescolar.

Unidad 5 El medio ambiente. Módulo 2 "Animales de la granja"

Adelante y atrás comunidades rurales y urbanas

Casas grandes y chicas

Recorta y pega las imágenes de los diferentes trajes regionales de la república mexicana.

Identificar el municipio donde vives de amarillo, y el país en un mapa de la república mexicana de verde.

PRIMARIA

3ero. Primaria.

La comunidad p 11

Población urbana y rural p.20

Campeche en la Revolución p. 143

Las consecuencias de la revolución p 153

La dictadura porfirista y la consecuencia social p 157

SECUNDARIA

Libro de 2do.

La Revolución Social Mexicana de 1910 p 90

Revolución Industrial p. 81

Derechos laborales en la revolución industrial p. 83

El desarrollo de las fuerzas productivas y su impacto en la sociedad p. 25

El derecho del más fuerte en la historia p. 58

PARODIA:

PROYECTO: Bailables Alusivos a la Revolución Social Mexicana y kermes de venta de antojitos mexicanos.

MODELO: Periódicos murales y elaboración de maquetas de los momentos de la Revolución Social Mexicana.

REFLEXIÓN FILOSOFICA:

Escritos tipo ensayo donde dónde se reflexione la importancia de la democracia del país y como cuando un pueblo sometido y obligado a la pobreza y vida injusta se organiza logra su lucha por los derechos sociales y humanos.

"El mayor derecho a la vida es la dignidad y solo se logra cuando se respetan sus derechos humanos"

Semana: 1 DICIEMBRE 21.

I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA. -

A) Identidad

SALUDO: ¡Hola! ¿Cómo están?

FRASE DEL DÍA: " Tierra y libertad".

EFEMERIDES DEL DÍA: 1916. Se inaugura el Congreso Constituyente en Querétaro.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: Vacuna contra la influenza

Hay que tener presente que el otoño es una estación en donde, por cambios repentinos de temperatura calor-frío, frío calor, en el transcurso de las distintas horas del día, así como los cambios meteorológicos, provoca alteraciones en nuestro cuerpo y en ocasiones provoca enfermedades respiratorias como: resfriados, alergias, gripa y tos; o también otras más serias como: laringitis, faringitis, neumonía, bronquitis, bronconeumonía o influenza, lo anterior si no nos cuidamos de este tipo de padecimientos. En esta época del año por la recurrencia de estas enfermedades, las autoridades de salud ya iniciaron la vacunación contra la influenza y su prevención. De no cuidarnos, hay probabilidad de que haya un aumento de contagios por Covid-19 y la situación de sea más crítica, debido a que los síntomas de esta última son muy similares a los de la influenza y existe la posibilidad de que se facilite su propagación. ¡A cuidarnos todos!

FRASE DE LA ESCUELA: " Tierra y libertad".

TEMA GENERAL: REVOLUCIÓN MEXICANA

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos el siguiente ejercicio. Figuras geométricas: Dibujas con la mano derecha un cuadrado en el aire, 10 veces. Luego dibujas un triángulo en el aire con la mano izquierda, otras 10 veces. Finalmente realizas ambos movimientos al mismo tiempo.

MISTICA: CANTO El barzón

Esas tierras del rincón
Las sembré con un buey pando
Se me reventó el barzón y sigue la yunta andando
Cuando llegué a medias tierras, el arado iba enterrado
Se enterró hasta la telera, el timón se deshojó
El yugo se iba pandeando, el barzón iba rozando
El sembrador me iba hablando, yo le dije al sembrador:
No me hable cuando ande arando
Se me reventó el barzón y sigue la yunta andando
Cuando acabé de pisar, vino el rico y lo partió
Todo mi maíz se llevó, ni pa'comer me dejó
Me presentó aquí la cuenta:
Aquí debes veinte pesos, de la renta de unos bueyes
Cinco pesos de magueyes, una nega, tres cuartillos
De frijol que te prestamos, una nega tres cuartillos
De maíz que te habilitamos, cinco pesos de unas fundas
Siete pesos de cigarros, seis pesos, pues no sé...

B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACIÓN. -

OBSERVACIÓN: Durante la semana pasada estuvimos viendo los acontecimientos de la Revolución Mexicana, así como los personajes; como es bueno recordar, comenta quienes fueron los personajes que estuvieron en ese hecho histórico.

Porfirio Díaz



Madero



VOCABULARIO Y FRASES. 2 CAMPOS SEMANTICOS: personajes de la Revolución Mexicana que lleven la letra "d"

Apoyados con lenguaje manual, sistema braille.

NOMBRE DE LA LECCIÓN: **Daniel**

Preescolar: 3ero. Pág. 56, 57

Primaria: **Lecturas**

1ero. Pág. 15

Vamos a leer

1ero. Pág. 165, 166

2do. Pág. 94
Laminas blanco y negro: 79-86

BINAS:

Díaz expresidente
Madero presidente

TRINAS:

Díaz gobernó México
Madero

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

DISCIPLINA DLI

E.T. EXPRESIÓN ORAL

3er. Pág. 66

4to. Pág. 65

E. T. VOCABULARIO Y FRASES

5to. Pág. 88

6to. Pág. 73

CONTENIDO: CANTOS Y RIMAS pág. 53

Secundaria 1: Pág. 82

Secundaria 2: Pág. 92

Secundaria 3: Pág. 88

-Síntesis y conclusiones

-Demostración de conocimientos adquiridos

-Contrastar hipótesis

* Elementos a trabajar en cada área del conocimiento.

-Hipótesis, lectura y análisis del conocimiento teórico.

MATEMÁTICAS: Continuar trabajando los conjuntos

SOCIEDAD Y CULTURA:

• **¿Cuántos años duró la revolución Mexicana?**

La Revolución Mexicana es un movimiento armado que se inició en 1910 para terminar con la dictadura de Porfirio Díaz, que ya duraba más de treinta años en el poder. Su fase armada duró de 1910 a 1920.

• **¿Qué se logró con la Revolución Mexicana?**

Logros de la Revolución Mexicana

- La Revolución Mexicana impulsó resultados positivos en la vida de los mexicanos. Destacan entre ellos:
- El cambio de la propiedad de la tierra. A principios de la década del 40, más de la mitad de la población rural pertenecía a los ejidos (aldeas) y poseía más de la mitad, de la totalidad de las tierras cultivables. También hubo un considerable aumento en el número de pequeños granjeros independientes.
- Las conquistas sociales. Se estableció, en 1915, el descanso dominical obligatorio, y la jornada máxima de 8 horas de trabajo. En 1916, se reconoció el derecho de huelga y se fijaron las nuevas relaciones de trabajo, entre patrones y obreros. En su época, estas disposiciones eran las más avanzadas del mundo. La constitución de 1917 estipuló la jornada de trabajo de 8 horas, como máximo. Quedaban prohibidas las labores insalubres o peligrosas para las mujeres en general y para los jóvenes, menores de 16 años. Quedó también prohibido el trabajo el trabajo nocturno industrial. Los establecimientos comerciales no podían laborar después de las 10 de la noche.
- La expropiación de las compañías petroleras puede haber tenido poca justificación económica, pero fue de una gran importancia psicológica para ayudar a eliminar el sentido de inferioridad nacional.
- Produjo un cambio profundo y vigorizante en la conciencia nacional. Los mexicanos prerrevolucionarios habían encontrado sus valores en los elementos culturales europeos. Los conservadores habían peleado por preservar las actitudes e instituciones del imperio español y los reformadores habían tratado de introducir los del liberalismo occidental
- La nueva conciencia nacional encontró expresión en la obra de artistas y escritores. México fue la escena de un renacimiento que tenía algo en común con el gran Renacimiento europeo. Sobresalieron particularmente en las artes visuales, la arquitectura y pintura de mayor importancia en el hemisferio occidental. Tres figuras sobresalen en pintura: David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y José Clemente Orozco. Estos artistas infunden una fe positiva en el futuro de México, pues, describieron un mundo ideal en el que los campesinos araban su propia tierra y en el que los sueños de Morelos y de Zapata se hacen realidad. Igual ocurre en el compositor Carlos Chávez, en el que la melodía tradicional indígena se convierte en la base de la música

nacional; y, por último la novela de la revolución saca sus temas de las hazañas de villa y Zapata, así como de la vida indígena campesina.



III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. -

PARODIA:

Proyecto: *Revolución Mexicana*

Modelo: *Cartel*

Diseño, Socialización, Organización, Practica social

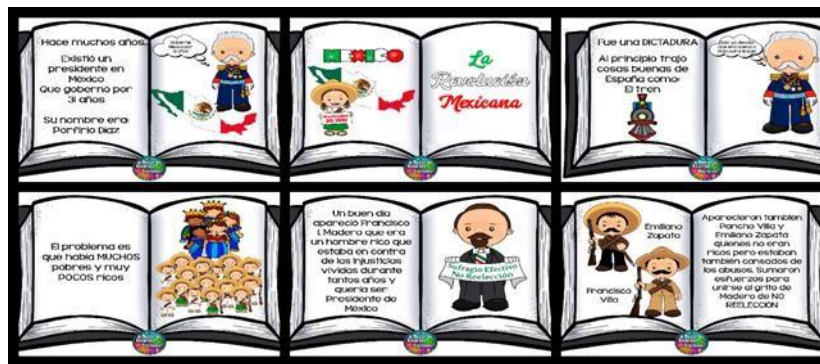
IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NÍVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. - "El 20 de noviembre conmemoramos la revolución mexicana"

VI.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. -

Preescolar y 1º primaria: En familia hacer una representación de la revolución mexicana.

- Primaria 2º a 6º: pequeño escrito de la revolución
- Secundaria 1º, 2º y 3º: Elaborar mapa conceptual de logros de la revolución.

Pueden apoyarse en los dibujos para la representación.



ESTRUCTURA DE LA RUTA DIDACTICA O CARTILLA DE TRABAJO EN CASA EDUCACION ESPECIAL

Jueves 2 de Diciembre 2021

I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA. -

A) Identidad

SALUDO: Hola. Feliz día.

FRASE DEL DIA: Nuestros orígenes nos hacen ser quien somos hoy, siempre tengámoslo presente.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: Cuando nuestras defensas están bajas necesitamos ayuda médica. Alimentarse bien, descansar mínimo 8 horas diarias, mantenerse relajados y alegres, hacer ejercicio, tomar agua durante todo el día, son maneras de mantener el sistema de defensas fuerte. Estar atentos y prevenidos en esta etapa de rebrote del coronavirus.

EFEMERIDES DEL DIA: 1867. Entra en vigor la Ley Orgánica de Instrucción Pública y se crea la Escuela Nacional Preparatoria

FRASE DE LA ESCUELA: Si no estás dispuesto a aprender nadie te puede ayudar. Si estás dispuesto a aprender nadie te puede parar.

TEMA GENERAL: SOCIEDAD: ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION MEXICANA

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:

- FLEXIBILIZACION:

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

IV.- PATRON EVOLUTIVO: (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos el siguiente ejercicio. Fortalecer el patrón cruzado en el arrastre para desplazarse con soltura.

3.- Hidratación (beber agua, té, tizana, y/o suero casero después de la activación física.

SALUD

1.-. Comunicar ¿Cómo se sintieron durante activación la física?: gestual Oral, corporalmente y poner énfasis en la importancia de las partes del cuerpo.

2.- Lavado de manos. (Con o sin apoyo) después de realizar la activación, ya que pueden estar sucias.

SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA ALTERNATIVA:

Te para reforzar el sistema inmune:

Te Limón un manojo para un litro, 6 pimienta gorda (bola), una rodaja de jengibre, cáscara de limón amarillo (debe ser amarillo), dejar hervir por cinco minutos, servir y agregar jugo de un limón (aquí ya no importa si es verde o amarillo) y miel, tomar cuatro veces al día, es equivalente a INTERFERON BETA, por cuatro días. Retirar las cáscaras y las hojas, una vez que se enfríe, porque si se le dejan, se amarga.

MISTICA: CANTO (LUNES, MIERCOLES y VIERNES) IMAGEN (MARTES Y JUEVES

B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. -

VOCABULARIO Y FRASES. 2 CAMPOS SEMANTICOS: Animales con la letra D: delfín, dinosaurio, venado, dragón komodo.

BINAS: (dos palabras)

Delfín – mar

Venado – bosque

TRINAS: (tres palabras)

Dinosaurio – selva - ovíparo

FRASES:

El dragón komodo vive en islas de Indonesia

Los dinosaurios vivieron hace millones de años

CONCEPTO:

Investiga las frases propias de los personajes principales de la Revolución Mexicana y escríbelas en el cuaderno.

Escucha las canciones alusivas a la revolución mexicana y cántalas en familia.

Juega un juego típico mexicano con la familia.

Con elementos que tengan en casa, vestirse de revolucionarios.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR

EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO.

PREESCOLAR: Cantar las canciones más conocidas de la revolución mexicana, vestidos de revolucionarios, tomar una foto o video de la actividad.

MATEMATICAS: resolver anexo 1.

PRIMARIA: Buscar un poema alusivo a la revolución mexicana, recitarlo en familia y escribirlo en su cuaderno.

MATEMATICAS: Resolver anexo 2.

SECUNDARIA: Escribir la biografía de Emiliano Zapata y de Francisco Villa.

MATEMATICAS: Escribir la serie de tres en tres, comenzando del 20 hasta el 200.

CONTENIDO:

Canciones revolucionarias: La Adelita, La Cucaracha, Valentina, la Carabina 30-30, La Rielera, Corrido de Pancho Villa, El Barzón, etc.

Francisco I. Madero:

Sufragio efectivo, no reelección”

“Con estos acontecimientos comprendo que los que deseábamos un cambio, nada debíamos esperar de arriba”

“Un buen gobierno solamente puede existir cuando hay buenos ciudadanos”

“El poder público no puede tener otro origen ni otra base que la voluntad nacional”

“Al conquistar nuestras libertades hemos conquistado una nueva arma; esa arma es el voto”

Emiliano Zapata:

«L a tierra es para quien la trabaja»

«Quiero morir siendo esclavo de los principios, no de los hombres»

«Perdono al que roba y al que mata, pero al que traiciona, nunca»

«El que quiera ser águila que vuele, el que quiera ser gusano que se arrastre pero que no grite cuando lo pisen»

«La ignorancia y el oscurantismo en todos los tiempos no han producido más que rebaños de esclavos para la tiranía»

Francisco Villa

El país debe ser gobernado por alguien que realmente quiera a su gente y a su tierra y que comparta la riqueza y el progreso”

«Nadie hace bien lo que no sabe; por consiguiente, nunca se hará República con gente ignorante, sea cual fuere el plan que se adopte»

“Ya es tiempo de que los prejuicios acaben, de que la sociedad se establezca sobre bases más sólidas, más naturales, más sabias, más justas y más nobles”

“La incultura es una de las desgracias más grandes de mi raza... La educación de los hijos de mi raza es algo que no debe pasar inadvertido para los gobernantes y para los ciudadanos. Nunca al problema educativo se le ha dado la atención necesaria...”

“He logrado que los alumnos y los profesores estén contentos en Canutillo: a los chamacos, proporcionándoles todo lo necesario para que se instruyan; a los maestros, respetándolos como yo los respeto y pagándoles con puntualidad. Yo prefiero pagar primero a un maestro y después a un general»

Venustiano Carranza:

«Para servir a la patria nunca sobra el que llega ni hace falta el que se va»

“Se respetará escrupulosamente el espíritu liberal de la Constitución”

«La democracia es la única que puede establecer la concordia en todas las clases sociales»

«Nosotros representamos la legalidad durante la lucha armada, y actualmente somos los revolucionarios, no sólo de la Nación Mexicana, sino los revolucionarios de la América Latina, los revolucionarios del Universo»

III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. -

PARODIA: Crear una parodia de la canción "La cucaracha"

IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. -
Nuestra historia debe permanecer en nuestra mente y la de nuestra familia.

V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. -
Conservar los trabajos para revisar cuando sea posible.

Anexo 1

Cuenta conmigo

Instrucciones: Tacha el número de figuras que hay en cada recuadro. Colorea las imágenes.

 7 4 6	 10 3 9
 7 6 10	 4 10 8

©Diseña tu aula

Anexo 2





Nombre: _____ Fecha: _____

Cuenta de dos en dos y completa las series.





1 → 3 → → →

0 → 2 → → → →

Cuenta y ordena de menor a mayor.

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Cuenta y ordena de mayor a menor.

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

PROGRAMA AUDITIVO:



En casa todos ayudamos a llevar los ingredientes para preparar la comida de hoy ,nombramos los nombres de estos.

A ayudamos a lavar los vegetales y escuchamos los sonidos del agua

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:

I. - FLEXIBILIZACION

II. - ESTIRAMENTOS

III.- PATRON EVOLUTIVO:

Hay que lavar sus manos después de la activación física, con ayuda o sin ella.

El niño bebe agua, té o suero o casero

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos el siguiente ejercicio. **Equilibrio**. Cierra los ojos Intenta cerrar los ojos mientras te paras con los pies juntos, imagina que caminas sobre una barra de equilibrio, que haces equilibrio sobre una pierna o que caminas sobre una superficie con variaciones. Ten cuidado y apóyate en un compañero si es necesario.



PROGRAMA DE VISTA

Observamos los colores y formas que tienen los alimentos que tenemos en casa provenientes del campo.

PROGRAMA SENSORPERCEPCIÓN.

Jugamos al costalito sorpresa: introducimos alimentos del campo y en familia tratamos de deducir el producto que tocamos con los ojos cerrados

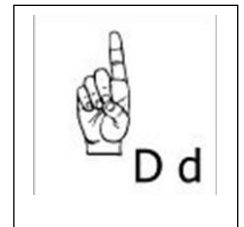
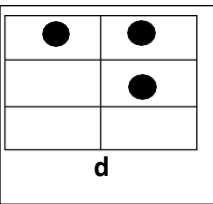
PRÁCTICA

Clasificamos en casa los alimentos que provienen del campo que hay en casa.

DLI VOCABULARIO.

CAMPO SEMÁNTICO.

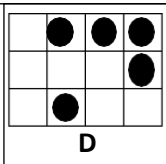
Escribe en tu cuaderno palabras de los siguientes temas:



Palabras relacionadas con el campo.
Campesino, tierra

Palabras con la letra D.
Dani, Dante ,dedo, dulce, dormir

Palabras del campo Revolución Mexicana.
Derechos, desfile



Frases:

Escribe 5 frases con las palabras que escribiste anteriormente.

Dante comió dulce.

Dani recordó el desfile revolucionario del año pasado.

III. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO



La comida es cualquier sustancia, principalmente compuesta de carbohidratos, grasas, agua y/o proteínas, que puede ser ingerida o bebida por animales o humanos para nutrirse o por placer. La mayoría de las sociedades tienen tradiciones culinarias reconocibles, preferencias y prácticas; el estudio de estas tradiciones se conoce como gastronomía. El estudio de la comida se llama ciencia de la alimentación.

Fuentes de comida

Casi toda la comida es de origen animal o vegetal, aunque hay excepciones. Prácticamente todas las formas de vida han sido utilizadas como comida, ya sea con fines nutritivos o rituales, por una o más sociedades humanas, actualmente o en el pasado.

Comida de origen vegetal

Muchas plantas o partes de plantas son utilizadas como comida. Hay aproximadamente dos mil especies de plantas que se cultivan con fines alimenticios y muchos tipos de cultivos diferentes. La comida de origen vegetal puede clasificarse de la siguiente forma:

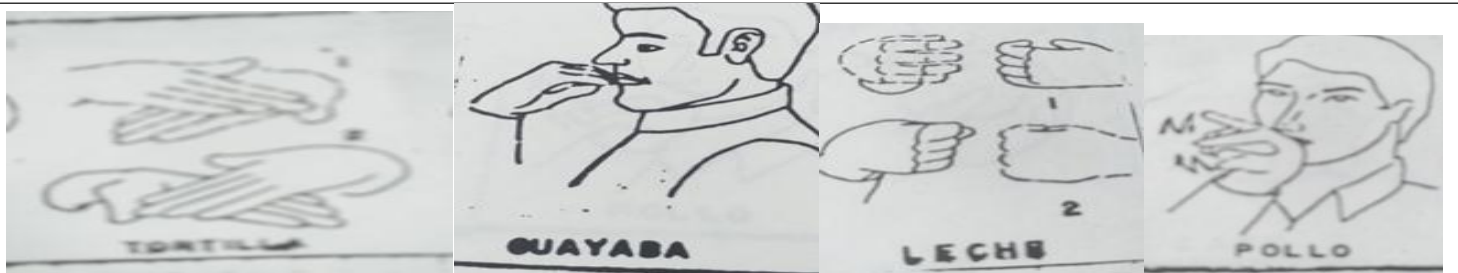
- Semillas. Son los óvulos maduros de algunas plantas, que llevan el embrión dentro junto con los nutrientes necesarios para el crecimiento inicial de la planta; debido a esto, las semillas son energía empaquetada y buenas fuentes de energía para los animales, incluyendo los humanos. De hecho, la mayoría de la comida consumida por los humanos consiste a menudo de semillas. Entre ellas están los cereales (tales como el maíz, el trigo y el arroz), las legumbres (frijoles, guisantes y lentejas) y los frutos secos. De las semillas aceitosas se obtiene, por presión, aceites como el de girasol o de oliva.
- Frutas. Son las extensiones maduras de las plantas, que incluyen semillas en su interior. Las frutas son atractivas para los animales, que las comen y excretan las semillas a largas distancias favoreciendo la difusión de las plantas. Por eso las frutas son una parte significativa de la dieta en la mayoría de las culturas. Algunas frutas, como la calabaza y la berenjena, se comen como vegetales.
- Vegetales. Es el resto de la materia de las plantas que se utiliza con fines alimenticios. Entre ellos están las raíces (papas y zanahorias), las hojas (espinacas y lechuga), los tallos (espárragos), y las inflorescencias (brócoli). Muchas hierbas y especias son vegetales de gran sabor.

Comida de origen animal

De los animales se come principalmente la carne, ya sea de los sistemas musculares o de los órganos. Otros productos derivados de los animales también se consumen como alimento. Los mamíferos, por ejemplo, producen leche. En muchas culturas se come la miel, producida por las abejas, y en algunas incluso la sangre animal.

Comida de otros orígenes

Algunas comidas no son de origen animal ni vegetal; por ejemplo los hongos comestibles, incluyendo las setas. Los hongos y las bacterias se utilizan en la preparación de comida fermentada, por ejemplo, el pan, vino, cerveza, queso, escabeche y yogur. Muchas culturas comen algas, que es un protista, o algas verdeazuladas (cianobacteria) como la espirulina. Además, la sal se usa a menudo como saborizante o conservante, y el bicarbonato en la preparación de la comida. Estas sustancias inorgánicas, junto con el agua, forman parte importante de la dieta humana



Actividad transformadora:

Dibuja el plato de alimento que hoy te sirvieron a la hora de la comida y clasifica los alimentos.

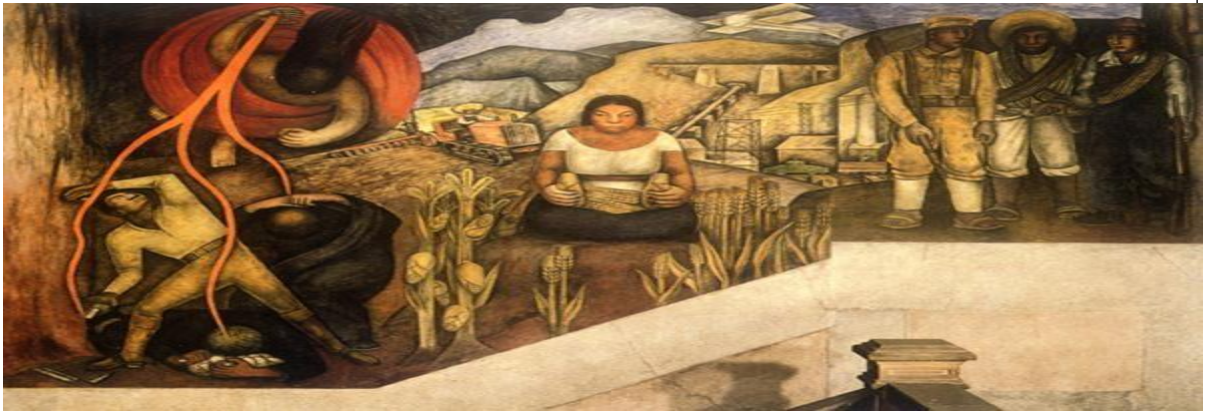
Ocio y tiempo libre en familia:

Juguemos en familia: El juego de por ahí va un navío, navío cargado de...

Toman un objeto suave (Ejemplos: Unos calcetines, una pelota suave, etc.) Colocados en círculo los integrantes de la familia, uno de ellos comienza con la siguiente consigna: Por ahí va un navío, navío cargado de... alimentos. Lanza la pelota con cuidado de no golpear al otro integrante, el cual debe decir el nombre de un alimento y así sucesivamente esta última lanza a otro integrante de la familia, el cual debe decir el nombre de un alimento diferente. Se corta la cadena si alguno de ellos repite el nombre de algún alimentos o deja caer el objeto que se está lanzando

Después se pide se juegue con los siguientes temas:

- 1.- Elemento del campo.
- 2.- Palabras que comiencen con la letra d.
- 3.- Proteínas.
- .-Vegetales.



En familia observen las siguientes pinturas de autores mexicanos, y ahora ustedes elaboren su propia obra de arte.

