



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

Escuela Transformadora para la Patria Digna

**SEMANA 11. UNIDAD 3. SALUD COMUNITARIA INTEGRAL**

**CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 3º SECUNDARIA



*Del 08 al 12 de noviembre de 2021*



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



3er. Grado	Grupo	Nombre del estudiante

## LUNES 06

**SALUDO.** ¡Hola! ¡Buen día! Resuelve los trabajos escolares de la semana lo mejor que te sea posible.

**EFEMÉRIDES. 1519.** Hernán Cortés es recibido por el gobernante mexica Moctezuma Xocoyotzin en la Gran Tenochtitlan.

**1871.** Porfirio Díaz proclama el Plan de la Noria con el que se rebela en contra del gobierno de Benito Juárez; su lema es “no reelección”. **1924.** Nace el médico mexicano Ruy Pérez Tamayo, fundador de la Unidad de Patología de la Facultad de Medicina de la UNAM.

**FRASE DÍA.** “No estudio para saber más, sino para ignorar menos”. *Sor Juana Inés de la Cruz*

**CONTEXTO.** Las bajas temperaturas son el periodo en que las enfermedades respiratorias se encuentran presentes; es muy importante cuidar nuestra salud y la de toda la familia; No bajes la guardia, sigue evitando lugares concurridos, recuerda que el covid19 es mortal y por ello se deben mantener las medidas de prevención y evitar el contagio.

**TEMA GENERAL.** Salud comunitaria integral y medicina tradicional.

**SUBTEMA.** Cuidado del oído, evitar sonidos fuertes.

**OBSERVA Y ESCRIBE** que sonidos lastiman tu oído u el oído de las demás personas de tu familia, que gestos o movimientos provoca el escuchar sonidos fuertes. También puedes observar las reacciones de los animales a sonidos fuertes.

**DIBUJA** tus observaciones de los movimientos que realizas cuando escuchas sonidos fuertes o molestos.



**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** La importancia de la activación física radica en que al llevar a cabo está la salud mejora en todos los aspectos. De pie mueve la cabeza adelante y atrás, a la derecha y a la izquierda, continua con giros hacia la derecha e izquierda. Eleva tus brazos a la altura de tus hombros y gíralos hacia atrás y adelante, gira el dorso hacia la derecha e izquierda, realiza giros completos de la cadera hacia la derecha e izquierda, mueve las rodillas flexionales y estíralas, gira el pie derecho y luego el izquierdo hacia la derecha e izquierda y posteriormente estira un pie y luego el otro hacia arriba y abajo. Sobre un tapete acostado boca abajo y sin utilizar las manos avanza

una distancia, luego usa tus brazos e imita el avance de un lagarto, posteriormente gatea; levántate y cuélgate si te es posible de algún objeto y avanza como si estuvieses en el pasamanos. Camina, trota y corre; realiza ejercicios gimnásticos, dancísticos o de natación, ello ayudara a tener un amplio desarrollo no solo físico, sino neuronal.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela es el espacio donde aprendes, te llenas de elementos que te ayudan a superar y reconocer la importancia del saber y el conocer.

**MÍSTICA.** Observa la imagen y comenta ¿Por qué los ricos en el mundo son cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres?

**BEBER AGUA.** La hidratación de tu cuerpo fortalece las células de tu cerebro permitiendo un mayor desarrollo intelectual. Consume tanta agua natural como tu cuerpo lo requiera. Toma al menos 8 vasos durante el día.

**CULTURA DEL TÉ.** Consumo te de gordolobo, este es conocido por su amplia variedad de propiedades curativas, principalmente contra enfermedades de las vías respiratorias, tales como el resfriado común, dolor e inflamación de garganta, traqueítis, bronquitis, entre otras, para mayor beneficio, endulza con miel de abeja.

**ECOLOGÍA.** Si nosotros no comenzamos cambiando hábitos que benefician a nuestro planeta otros no lo harán por nosotros, no pidas bolsas de plástico cuando vayas a comprar algún producto u objeto, lleva tu propia bolsa.

**TRABAJO.** Si apoyas en los trabajos de la familia habrá un mejor entendimiento entre los integrantes de la misma.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** LECTURA. **CONTENIDO.** Énfasis imperativo, exclamativo, interrogativo y declarativo.

**TEMA.** Salud Comunitaria integral y medicina tradicional.

**SUBTEMA.** Cuidado del oído, evitar sonidos fuertes en audífonos; practica detectar sonidos a distancia.

**DIBUJA** dos imágenes una donde plasmes como se ve tu rostro cuando escuchas sonidos fuertes y escandalosos, y otra de como se ve tu rostro cuando escuchas sonidos suaves y agradables, imagina como siente tu oído y lo que provoca en tu oído interno y en consecuencia como se ve tu cara.

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe un campo semántico de palabras (verbos, sustantivos y adjetivos) que significan daño del sentido del oído.

**BINAS.** Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto. Ejemplo: música estruendosa; usar audífonos.

**TRINAS.** Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma cuatro trinas con el campo semántico que escribiste. Ejemplo: orejas sucias descuidadas.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe tu propio concepto sobre: oído, oreja, idioma, dialecto,

**DICCIONARIO.** Investiga y escribe en tu cuaderno el significado de las palabras: oído, oreja, idioma, dialecto,

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, de tercer grado, en la unidad 3 el título “Los nadies” de Eduardo Galeano. Lee con mucha atención y revisa si en él existen signos de interrogación o admiración. Tipos de oraciones de acuerdo a la intención del hablante.

La oración gramatical es una palabra o conjunto de palabras que expresa una idea completa. El conocer estos distintos tipos de oraciones nos ayuda a dar ritmo y fluidez a nuestra comunicación. Las oraciones gramaticales se clasifican en:

#### 1. Oraciones declarativas

Son oraciones que admiten un hecho que puede ser afirmativo o negativo. A veces expresamos diferentes estados de ánimo.

Informamos de algo.

Ejemplos: Mañana nos vamos de viaje (oración declarativa que afirma un hecho concreto), también: Mañana no nos vamos de viaje (oración declarativa que niega el hecho).

#### 2. Oraciones exclamativas

En este tipo de oraciones manifiesta estados de ánimo como: miedo, ira, alegría, fastidio, asombro, o impresión por un hecho.

Ejemplo:

¡Mañana nos vamos de viaje!

Una misma oración puede alterar su significado si cambia su intención. En la siguiente liga encuentra más información.

<https://educarseeducarte.blogspot.com/2013/10/oraciones-declarativas-interrogativas.html>

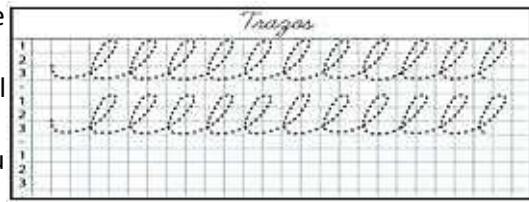
**TEXTO LIBRE.** Escribe oraciones: 3 exclamativas, 3 imperativas, y 3 interrogativas.

**SÍNTESIS.** Escribe un texto a través del cual expliques a quién se refiere

Eduardo Galeano cuando habla de “Los nadies”.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Explica tu pensamiento sobre: ¿El tono con que hablamos cambia la idea de quien nos escucha?

**CURSIVA.** Con la finalidad de mejorar tu escritura de molde elabora en tu cuaderno de doble raya este ejercicio de caligrafía en una o dos cuartillas.



## MATEMÁTICAS

#### EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA.

**CONTENIDO.** El sistema de numeración babilónico.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** El sistema de numeración babilónico como otros más, han sido importantes desde la antigüedad, dado que son la base de los inicios de nuestro sistema de numeración decimal. Sin ellos, no tendríamos los avances que se presentan en la actualidad.

**MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO.**

**MANEJO DE PALABRAS CLAVE.** Cálculo mental, aproximación, babilónico, escritura cuneiforme, contar, cuña.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee el tema “Sistema de numeración Babilónico”, de la p. 102 de tu libro Matemáticas 3

1	11	21	31	41	51
2	12	22	32	42	52
3	13	23	33	43	53
4	14	24	34	44	54
5	15	25	35	45	55
6	16	26	36	46	56
7	17	27	37	47	57
8	18	28	38	48	58
9	19	29	39	49	59
10	20	30	40	50	

En Mesopotamia se desarrolla la cultura asirio-babilonia, sus habitantes escribían sobre tablas de arcilla (barro) y usaron formas de cuña para escribir los números.

La cuña vertical = 1 “Clavos”

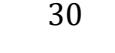
La cuña horizontal = 10 “Espigas”

Este sistema es posicional, lo que quiere decir que el valor de cada cantidad depende de la posición de los signos.

NIVEL		4	3	2	1
DECIMAL	OPERACIÓN (Sumar los productos de cada columna)	$60^3$	$60^2$	$60^1$	$60^0$
		$216,000 \times \underline{\hspace{2cm}}$	$3600 \times \underline{\hspace{2cm}}$	$60 \times \underline{\hspace{2cm}}$	$* 1 \times \underline{\hspace{2cm}}$
2	2				 $1 \times 2 = 2$
193	$180 + 3$			 $60 \times 3 = 180$	 $1 \times 13 = 13$
18,301	$18,000 + 300 + 1$		 $3600 \times 5 = 18,000$	 $60 \times 5 = 300$	 $1 \times 1 = 1$
689,077	$648,000 + 39600 + 1,440 + 37$	 $216,000 \times 3 = 648,000$	 $3600 \times 11 = 39,600$	 $60 \times 24 = 1,440$	 $1 \times 37 = 37$

Para la numeración de los primeros 59 números representados con cuneiformes o cuñas que otros autores mencionan (clavo = 1; espiga = 10), se describen en la tabla anterior. Para números a partir de 60, cambian de posición hacia la derecha dejando un espacio más grande entre números. Esto lo podemos representar en la siguiente tabla. En este link se explica cómo escribir estos números y además como convertir números babilónicos a arábigos.

<https://youtu.be/9c82TwClnmY>

OPERACIÓN						
90	$90 \div 60 = 1$ , residuo = 30 ya no puede dividirse entre 60. Los valores son: <b>(1, 30).</b>		 $1$		 $30$	
221	$221 \div 60 = 3$ , residuo = 41 41 ya no puede dividirse entre 60. Los valores son: <b>(3, 41).</b>		 $3$		 $41$	
17,899	$17,899 \div 60 = 298$ , residuo = <b>19</b> Como el 298 puede dividirse entre 60, se realiza la división. $298 \div 60 = 4$ , residuo <b>58</b> Se toman los dos residuos y el último cociente: <b>(4, 58, 19).</b>		 $4$	 $58$	 $19$	
840,234	$840,234 \div 60 = 14,003$ , residuo = <b>54</b> Como el 14,003 puede dividirse entre 60, se realiza la división. $14,003 \div 60 = 233$ , residuo <b>23</b> . El 223 aún es divisible entre 60 $233 \div 60 = 3$ , residuo <b>53</b> Se toman los tres residuos y el último cociente <b>(3, 53, 23, 54).</b>		 $3$	 $53$	 $23$	
				 $54$		

**SÍNTESIS.** Describe la forma en que contaban los babilónicos, así como las principales características de su sistema de numeración. Escribe y dibuja los principales símbolos de su sistema de numeración.

**REFLEXIÓN.** ¿Cuál fue la principal aportación de los babilónicos al sistema de numeración actual? ¿Cuál es la base del sistema de numeración babilónico? ¿Qué importancia tiene conocer éste sistema de numeración?

➤ Haz una tabla como las anteriores en tu cuaderno y resuelve los siguientes ejercicios:

Leer los números del Sistema de Numeración Babilónico y escribir su equivalente en el Sistema de Numeración Decimal.

Leer los números del Sistema de Numeración Decimal y escribir su equivalencia en el Sistema de Numeración Babilónico.

POSICIÓN		$60^4$	$60^3$	$60^2$	$60^1$	$60^0 = 1$
----------	--	--------	--------	--------	--------	------------

Sistema decimal	SUMAS	$12'960,000 \times$	$216,000 \times$	$3,600 \times$	$60 \times$	$1 \times$
						
						
						
						
<b>75</b>						
<b>191</b>						
<b>999</b>						
<b>2734</b>						
<b>11342</b>						

## CIENCIAS

### EJE TEMÁTICO: FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA.

**CONTENIDO.** Principios de la Química: Mezclas y Compuestos.

**VALIDACIÓN.** Las mezclas y compuestos están presentes en nuestra vida diaria. El aire que nos rodea es una mezcla de nitrógeno, oxígeno, neón, helio, bióxido de carbono, entre otros elementos, incluyendo vapor de agua; la sal es otro compuesto que a diario usamos en la cocina. La **importancia** de las **mezclas y los compuestos** en nuestra **vida diaria** radica en que forman parte de todos los **sistemas biológicos e inorgánicos** presentes en el planeta **tierra**.

**POSICIONAMIENTO.** En la construcción se utilizan diferentes tipos de ingredientes para formar mezclas, pero ¿Qué es una mezcla?

**CONCEPTOS.** **Mezcla:** Una mezcla es la combinación o unión de dos o más elementos o componentes que pueden encontrarse en cualquier estado de la materia. **Compuesto:** En química, se usa la palabra compuesto para referir a una sustancia conformada por dos o más elementos de la tabla periódica. Este tipo de compuestos se divide en compuestos orgánicos e inorgánicos.

**PALABRAS CLAVE.** Homogéneo, heterogéneo, separación, nomenclatura.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee el subtema Compuesto en tu libro de Ciencias 3°, página 167, que es parte del tema de Principios de la Química. Complementa la información con el texto que a continuación te presentamos.

#### COMPUESTOS QUÍMICOS

En Química, un **compuesto** es una sustancia formada por la unión de dos o más elementos de la tabla periódica. Una característica esencial es que tiene una **fórmula química**. Por ejemplo, la “cal” u óxido de calcio se representa con la siguiente fórmula **CaO**, es un compuesto formado por calcio y oxígeno en la razón de 1 a 1 (en número de átomos); el bicarbonato se representa como **NaHCO<sub>3</sub>**.

En general, la razón de composición es fija, debido a una propiedad intrínseca. Un compuesto está formado por moléculas o iones con enlaces estables y no obedece a una selección humana arbitraria. Por este motivo el bronce o el chocolate, por ejemplo, son denominadas mezclas o aleaciones, pero no compuestos.

Los elementos de un compuesto no se pueden dividir o separar por procesos físicos (decantación, filtración, destilación, sino sólo mediante procesos químicos.

Algunos ejemplos de compuestos en la naturaleza son: Sal, cal, agua, azúcar, bicarbonato de sodio, gas metano, bióxido de carbono.

#### MEZCLAS

Están constituidas por materiales heterogéneos entre sí, donde cada porción homogénea de la mezcla, constituye desde el punto de vista químico, una fase con sus propias características y, en general pueden separarse unas de otras, por medios mecánicos.

En una mezcla, no se producen cambios químicos. Sin embargo, las propiedades químicas pueden diferir según los distintos componentes. Por lo general, las mezclas pueden ser separadas (es decir, aislados sus componentes) mediante métodos mecánicos.

### Mezclas Homogéneas

Sus componentes no se perciben a simple vista, ni siquiera con la ayuda del microscopio. Su raíz "homo" significa semejanza de procrear de sí mismo. Está formada por un soluto y un solvente. Ejemplo: el azúcar y el agua forman mezclas homogéneas, aun cuando varían las cantidades relativas. Por ejemplo, cantidades de 10, 50, 100 de azúcar en 100g de agua, establecen diferencias en la composición, pero se mantiene la homogeneidad.

- 1) **Disolución:** Es toda mezcla homogénea de composición variable. Una sustancia que sea soluble en un líquido se denomina soluto, el líquido en el cual se disuelve disolvente, y el resultado disolución. La cantidad de soluto que acepta una disolución depende directamente de su temperatura, si esta se mantiene constante entonces se pueden clasificar las disoluciones en:
  - a) **No saturada:** cuando solo esta disuelto una cantidad de soluto, o sea, por debajo de la que le corresponde a su punto de saturación.
  - b) **Saturada:** cuando la disolución tiene disuelta la mayor cantidad de soluto que es capaz de contener en su seno, o sea, la que le corresponde a su punto de saturación.
  - c) **Sobresaturada:** la disolución contiene mayor cantidad de soluto que el que le correspondería a su punto de saturación, en este caso quedara el exceso de soluto sin disolverse en el fondo del recipiente.
  - d)
- 2) **Dilución:** Es la disminución de la concentración de una disolución al agregarle mayor cantidad de disolvente. Por ejemplo: Cuando aplicamos el agua de imbibición en los molinos, se produce una dilución, pues se va disminuyendo, de un molino al siguiente, la concentración de sacarosa en el jugo retenido por el bagazo después de cada extracción.

### Mezclas Heterogéneas

Son aquéllas que poseen una composición no uniforme en la cual se pueden distinguir a simple vista sus componentes y está formada por dos o más sustancias, físicamente distintas, distribuidas en forma desigual. Las partes de una mezcla heterogénea pueden separarse mecánicamente. Por ejemplo, un pedazo de granito aparece moteado y a simple vista puede observarse en él tres clases de cuerpos o fases: unas partículas minúsculas y brillantes que son mica, unos fragmentos pequeños, duros y transparentes que son cuarzo, y unos cristales grisáceos que son de feldespato.

- a) **Dispersión coloidal:** Los coloides son mezclas homogéneas en que las partículas de uno o más componentes tienen al menos dimensiones en el rango de 1 a 1000 por ejemplo si una partícula tendría 8 mm de diámetro, la gota de agua tendría un diámetro de 40 Km. Ejemplo: la leche.
- b) **Suspensión:** Es una mezcla no homogénea de un líquido y uno o más sólidos finamente divididos. A diferencia de la disolución, la fase sólida, dispersada en el líquido, tiende a separarse por sedimentación. Mediante filtración las fases son separables. Como ejemplos de suspensiones tenemos: la lechada de cal; el carbón activado en polvo, que se utilizan en la fabricación de azúcar crudo y en la refinación de la misma.

### SINTESIS E INFERENCIAS:

- a) Completa el siguiente esquema con las características de lo que es un compuesto y lo que es una mezcla:

	Compuestos	Mezclas
<b>Composición</b>		
<b>Tipo de unión</b>		
<b>Método de separación</b>		

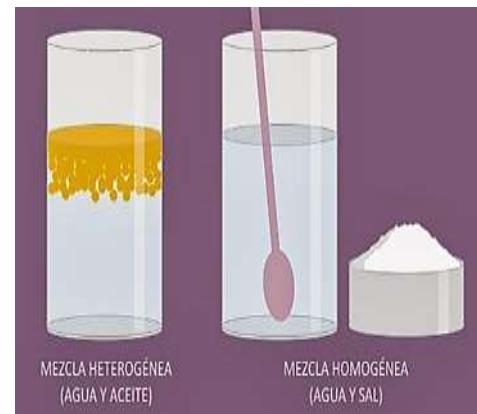
- b) Describe la diferencia entre mezclas homogéneas y heterogéneas:

### CONSTRUCCION DE MODELOS: ¿Se juntan el agua y el aceite?

El aceite y el agua no se mezclan, ¿o sí? Con ayuda de detergente es posible mezclarlos y crear una emulsión. Haciendo este experimento tan sencillo entenderás conceptos como: flotabilidad, densidad, mezclas, emulsiones y además entenderás por qué lava el detergente.

#### Materiales:

- Agua.
- Aceite de cocinar.
- Detergente para los platos.
- Frasco seco y limpio, con tapa.



**Procedimiento:**

1. Pon en el frasco agua y aceite. No lo llenes del todo, después añadiremos detergente.
2. Agita la mezcla y deja que repose. Al cabo de un rato observarás que se han formado dos capas. Abajo estará el agua y el aceite se encontrará flotando arriba.
3. Añade un buen chorro de detergente líquido o en polvo para platos, coloca la tapa al frasco y agita vigorosamente. Habrás conseguido mezclar dos sustancias inmiscibles en una emulsión.

**¿Qué ha ocurrido?**

El aceite y el agua son inmiscibles (no pueden mezclarse). La molécula de agua es polar, por un lado, tiene carga negativa (donde está el oxígeno) y por el otro, carga positiva (donde están los hidrógenos). Como las cargas de distinto signo se atraen, las moléculas de agua sienten una fuerte atracción entre ellas, presentan una gran cohesión. Sin embargo, la molécula de aceite no es polar. Sus cargas están distribuidas por toda la molécula de forma más uniforme, no solo en los extremos, como en el caso del agua. Las moléculas de aceite también sienten una gran atracción entre ellas mismas. Si el agua prefiere estar con agua y el aceite prefiere al aceite, no habrá forma de que se mezclen en una mezcla homogénea.

**El detergente.** Un **detergente** está formado por **varios compuestos químicos**. Los principales son los tensoactivos, llamados también materia activa. Un tensoactivo es un compuesto cuya molécula tiene una peculiar característica: es hidrófila e hidrófoba al mismo tiempo. Sus moléculas constan de un extremo hidrófilo que se disuelve en agua y de una zona hidrófoba que repele al agua, pero se disuelve en sustancias no polares. El extremo hidrófilo se une al agua y el hidrófobo al aceite, creando un vínculo entre ambos. Gracias a esta característica es capaz de **fraccionar la grasa** en partículas pequeñísimas llamadas **micelas** y formar con ellas en el agua una **disolución coloidal** ¡¡Este es uno de los motivos por los que el detergente arranca la suciedad, se une a la grasa y al agua a la vez!!

**La emulsión.** Las disoluciones coloidales son **emulsiones**, la principal característica de las emulsiones es el estado de equilibrio. Si por alguna causa éste se rompe, la emulsión desaparece. Esto es debido a que las micelas son partículas constituidas por un núcleo con carga eléctrica, rodeado de una atmósfera iónica compuesta de iones de carga de signo contrario a la del núcleo; por lo tanto, la carga eléctrica es lo que logra el equilibrio y mantiene la solución. Las micelas se forman si la **cantidad de detergente y la temperatura** son adecuadas.

**INGLÉS****MAIN THEME. WRITTEN EXPRESSION.****CONTENTS.** Identify Yes/No questions and **Wh**-question words.

**INITIAL SENTENCE.** Hello boys and girls. What's new? Hola chicos y chicas. ¿Qué hay de nuevo?

**OBSERVE AND DRAW.** The reaction of a person when he hears a loud noise to the point of covering his ears.

**SEMANTIC FIELD.** Form a semantic field of 10 words in English, with adjectives and nouns. Write its meaning in English. You can write in relation to hearing hygiene, hearing aids to be able to hear who has this disability, instruments that produce loud sounds, hearing damage, etc.

**BINAS AND TRINES.** Form 5 binas and 5 trines, applying the nouns and adjectives already seen above. Use your dictionary to look up those meanings.

**BODY OF KNOWLEDGE.** Question words and phrases are used to ask for more information about a person, event, or phenomenon. Some of the most common in English are:

what	when	whose	how	which	who
where	why	how many	how much	how often	

1. Use your dictionary to find the meanings.

2. Read the dialogue and complete it, look at the example. Then, write the name in the corresponding box. Use was and were

Mireya's mother: Hello, honey. How was your day at school?

Mireya: It was great.

Mireya's mother: Why? Tell me, please.

Mireya: Because we were working out from the classroom in our Biology class.

Mireya's mother: Were you making an experiment or something like that?

Mireya: No, we weren't. Our task was clean the school and plant trees and flowers.

Mireya's mother: That sounds great. Were you happy doing different activities?



Mireya: Yes, we were.

Mireya's mother: Let me guess what you were doing.

Mireya: OK.

Mireya's mother: Were you planting a tree?

Mireya: No, I wasn't. Susana was.

Mireya's mother: Were you planting a flower?

Mireya: No, I wasn't. Karla was.

Mireya's mother: Were you washing the windows?

Mireya: No, \_\_\_\_\_. Carlos was.

Mireya's mother: Were you sweeping the playground?

Mireya: No, \_\_\_\_\_. Pedro was.

Mireya's mother: Were you watering the flowers?

Mireya: No, \_\_\_\_\_. Mariana was.

Mireya's mother: Were you doing something?

Mireya: Yes, I was.

Mireya's mother: What were you doing?

Mireya: I was supervising everything.

Mireya's mother: And, what was your teacher doing?

Mireya: He was cleaning the chairs.

3. Answer the questions.

a) What was Susana doing? \_\_\_\_\_

b) What was Carlos doing? \_\_\_\_\_

c) What was the teacher doing? \_\_\_\_\_

d) Who was watering the flowers? \_\_\_\_\_

e) Where were the students? \_\_\_\_\_



**4. Look at the words in bold in the dialogue and complete the chart.**

Yes	he	<u>was</u>	No	he	<u>_____</u>
	she			she	
	it			it	
	I			I	

Yes	they	<u>_____</u>	No	they	<u>weren't</u>
	we			we	
	you			you	

**MARTES 07**

**SALUDOS.** Buen día. ¿Deseamos que todas tus actividades escolares y familiares sean de éxito! Recibe un abrazo cariñoso.

**EFEMÉRIDES.** **1989** en Alemania, derriban el Muro de Berlín. **1820**. Agustín de Iturbide asume el mando militar del Ejército Del Sur. **1957**.Fallece en la Ciudad de México, el compositor Quirino Mendoza y Cortés, autor de Cielito Lindo.

**FRASE DEL DÍA.** Escuchar es un sentido con la que podemos apreciar los sonidos y escuchar a otras personas.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** **Artículo 3º de la constitución, educación gratuita para la población.**

**CONTEXTO.** *05 de noviembre de 2021.* En México la red hospitalaria que atiende pacientes COVID-19, cuenta con una disponibilidad superior a 80 por ciento. En camas generales, 81 por ciento están disponibles, tendencia que se mantuvo sin cambios en las últimas 24 horas, en tanto que las camas con ventilador, existe 84 por ciento de disponibilidad, un punto porcentual más respecto al día previo, informa la Secretaría de Salud, a través del Informe Técnico Diario.

Al corte de este jueves se muestra una ocupación hospitalaria 87 por ciento menor en comparación con el máximo registrado en la segunda ola de contagios en enero pasado.

En lo que va de la presente semana epidemiológica, se registra 15 por ciento menos casos estimados en comparación con el periodo previo y hasta este día tres millones 184 mil 715 personas se han recuperado de la enfermedad.

Sobre el comportamiento de la epidemia, 23 mil 460 personas presentaron signos y síntomas relacionados con COVID-19 en los últimos 14 días, lo que representa 0.6 por ciento de casos activos estimados desde el inicio de la pandemia

En cuanto al avance de la vacunación, se han suministrado 127 millones 423 mil 859 biológicos del 24 de diciembre del 2020 al 4 de noviembre del 2021, y al corte de las 21:00 h de este jueves, se aplicaron 539 mil 196 dosis. En total, 61 millones 493 mil 124 personas, que representan 82 por ciento, tienen el esquema completo de vacunación.

La Secretaría de Salud invita a la población a visitar la sección de vacunación para adolescentes en la página web <http://vacunacovid.gob.mx> o escribir al correo electrónico [buzon.covid@salud.gob.mx](mailto:buzon.covid@salud.gob.mx) si es que tiene alguna duda relacionada con el proceso de vacunación de este sector.

La dependencia reitera la invitación a personas mayores de 18 años para que acudan a vacunarse y a quienes presenten síntomas de alarma por COVID-19 como: dificultad para respirar, pulso y respiraciones aceleradas, fiebre que no se quita, dolor en

el pecho o el tórax; en niñas y niños, el llanto persistente, soliciten atención médica oportuna o llamar al número de emergencia 911, de cobertura nacional, para ser canalizadas a los hospitales de acuerdo con la disponibilidad.

El Informe Técnico Diario es público en coronavirus.gob.mx. Para cualquier duda o consulta sobre vacunación, se encuentra disponible el Centro de Atención Telefónica al número 5536840370, el asistente virtual automatizado o chatbot en el WhatsApp 5617130557, el correo electrónico buzon.covid@salud.gob.mx y el sitio web <http://vacunacovid.gob.mx/>

### ¡Me cuido por amor a la vida!

#### TEMA GENERAL. PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS.

#### SUBTEMA. Limpieza del oído.

**CONCEPTUALIZA.** Como escuchar nos permite apropiarnos de conocimientos.

**DIBUJA.** Las formas en que escuchamos el mundo y lo que nos rodea.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación previa al trabajo intelectivo.



**MÍSTICA.** ¿Sabes cómo limpiarte los oídos? ¿Aún usas cotonetes? ¿Sabías que éstos no son recomendados? lo ideal es limpiar el oído con algún papel sólo hasta donde alcance tu dedo, nunca introducirlo más allá, ya que puedes generar lesiones en tu canal auditivo.

Si aun así, sigue quedando sucio, o sientes que escuchas a un menor volumen de lo normal, puede que ese oído no esté limpio del todo y que haya un tapón de cerumen, para ello, te recomendamos realizarte un lavado de oídos con algún profesional calificado (Fonoaudiólogo, Tecnólogo médico mención ORL u Otorrinolaringólogo)

 **Porque la limpieza de tus oídos también es importante y repercutirá en tu audición en el futuro** ❤️

**BEBER AGUA.** Bebamos agua durante el día sobre todo si te sientes agotado.

**CULTURA DEL TÉ.** El té de ruda desinflama el oído.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** Plantemos árboles y evitemos el consumismo.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

#### EJE TEMÁTICO. SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.

#### CONTENIDO. Composición subjetiva.

**TEMA.** Salud comunitaria integral y medicina tradicional.

**SUBTEMA.** Limpieza de oídos.

**OBSERVA Y DIBUJA.** Haz un dibujo del oído cuando está sano y otro, si consideras que presenta algún daño que cause malestar o dolor a la persona. Anota algunas recomendaciones para no presentar molestias en los oídos.

**CAMPO SEMÁNTICO.** Platica con tu familia, acerca del cuidado que se debe tener del oído y realiza un campo semántico; acerca de los cuidados que se deben tener. Recuerda, no introducir objetos para limpieza en oído para evitar dañarlo.

**DICCIONARIO.** Investiga las palabras objetivo y subjetivo, composición subjetiva, composición objetiva.

**BINAS Y TRINAS.** Escribe cinco binas y cinco trinas sobre los cuidados del oído para tenerlo sano.

**FRASE.** "Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su 'genio' singular". **Olivier Reboul**

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en la p. 92 de tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral 3°, el texto: "Nuevas aventuras y nuevo engaño"

**Composición subjetiva.** Los conceptos objetividad y subjetividad, están en relación a dos tipos de lenguaje que parte el primero, un uso técnico- científico y el segundo, la apreciación personal de quien realiza algún acto literario.

Mientras que la composición objetiva, tiene un uso denotativo del lenguaje distanciando y evitando las valoraciones personales. Su finalidad es informativa y es utilizada en los textos científicos y técnicos.

La composición subjetiva, se caracteriza por un uso connotativo del lenguaje, teniendo como principal propósito, presentar el objeto desde la experiencia del emisor - escritor, considerando los rasgos más interesantes y añadiendo apreciaciones personales. Esta composición subjetiva se desarrolla en los textos literarios. Por lo tanto, la composición subjetiva recoge toda la experiencia y aspectos interesantes de la persona que la lleva a cabo. Abundan las figuras retóricas y las expresiones por parte del escritor. Algunas figuras son la comparación, la metáfora, y otras más.

<p><u>Los textos objetivos se componen de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Enumeraciones (datos, cifras, porcentajes, etc.)</li> <li>❖ Adjetivos no valorativos (explicativos, demostrativos, etc.)</li> <li>❖ Verbos en tercera persona, en impersonal, o en primera del plural (el escribe, componga, lea, amanece, anocchece, lea, llueve, crea, vamos, tenemos, hicimos, logramos,)</li> <li>❖ La mayoría de las oraciones aparecen en modo indicativo.</li> <li>❖ Se emplean oraciones breves y poca subordinación.</li> <li>❖ Uso de vocabulario específico, técnico o especializado.</li> <li>❖ texto expositivo sin opiniones o reflexiones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TEXTO OBJETIVO</b></p> <p>“La actividad económica tuvo su mayor caída del año en junio, con una contracción de 6.7 % con respecto al mismo mes de 2017, según informó hoy el INDEC.</p>	<p><u>Los textos subjetivos se componen de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Metáforas y otras figuras literarias (tropos).</li> <li>❖ Adjetivos valorativos o de fuerte carga personal.</li> <li>❖ Verbos en primera persona del singular (aparición del “yo”).</li> <li>❖ Se utilizan los distintos modos del verbo (indicativo, subjuntivo e imperativo: escribe, compone, lee, escribe; ruego, salga, studies, escribas, compongas, leas; corrieras, corrieses, escribieras, escribieras, compusieras, compusieses; Estudia, corran, lean, salgan, escriban.</li> <li>❖ Oraciones largas, con subordinación, dependiendo del estilo.</li> <li>❖ Uso de diminutivos, giros orales o referencias afectivas.</li> <li>❖ Tono argumentativo con reflexiones y opiniones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TEXTO SUBJETIVO</b></p> <p>“Ah, querida Andrea, qué difícil oponerse aun aceptándolo con entera sumisión del propio ser, al orden minucioso que una mujer instaura en su liviana residencia...</p>
--	--

**Composición.** Es cualquier texto de autoría original, éste puede ser una poesía, una canción, un cuento, una novela, o un guion, entre otros. La composición, puede ser larga o corta. Dentro de las largas encontramos a las novelas o cualquier tipo de texto que exceda las 20 páginas. Para escribir una composición, se elige el tema, se organizan las ideas y se escriben las ideas.

**Oraciones Objetivas:** La película dura dos horas y media.

#### EJEMPLO DE ORACIONES SUBJETIVAS

- ❖ No creo que lleguemos a tiempo.
- ❖ Esta noticia no parece cierta.
- ❖ Esa película es aburrida.
- ❖ Juan es muy atractivo.
- ❖ Hace un frío insoportable.
- ❖ Me encantaría volver a vivir en el campo.

#### EJEMPLO DE ORACIONES OBJETIVAS

- ❖ La leche contiene calcio.
- ❖ Todos los virus mutan a lo largo del tiempo.
- ❖ El limón es un cítrico.
- ❖ La ciudad fue fundada en 1980.
- ❖ La tarea incluye diez ejercicios.
- ❖ Usted consumió 1800 calorías.

**TEXTO LIBRE.** Redacta un pequeño texto acerca de tu opinión de la lectura, como composición subjetiva. Incluye algunos verbos indicativos, subjetivos e imperativos.

- En el texto localiza 5 oraciones subjetivas y 5 oraciones objetivas.

## MATEMÁTICAS

### EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.

### CONTENIDO. El círculo.

**LECTURA MATEMATICA DEL CONTEXTO.** Para la presente clase vale la pena pensar un poco en los utensilios que usas en el hogar; qué tal los platos en los que consumes tus alimentos, el vaso en los que tomas la leche, la taza en la que te sirves un té o un chocolate. ¿Te has preguntado en que beneficia a tu salud el consumo de algún té?, piensa en el nombre de dos té que hayas tomado, ahora piensa en por lo menos un té que no hayas tomado. ¿Has tomado té de cáscaras de limón? ¿Sabes cuáles son los beneficios de este té? Pero volviendo a los utensilios que usas para consumir tus alimentos y bebidas: ¿qué forma geométrica tienen?, ¿Qué forma tienen los platos que usas?, ¿qué forma tienen las tazas y vasos que usas? ¿Te has preguntado cómo calcular la cantidad de porcelana necesaria para construir una taza? o ¿Cómo calcularla cantidad de cerámica para hacer un plato?, o también ¿Cómo calcular la cantidad de arena o arcilla que se ocupa para producir el cristal que después será transformado en un plato?

**LENGUAJE MATEMÁTICO.** Segmento, arco, equidistante,  $\pi$ ,  $\sqrt$  raíz cuadrada, | división, + suma, - resta,  $\times$  multiplicación

**PALABRAS CLAVE.** Circunferencia, círculo, arco, radio, cuerda, tangente, radio, diámetro, área, perímetro.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en la p. 110 de tu libro de Matemáticas 3º, el Tema: “El círculo”.

Realiza la actividad siguiente:

- a) Haz una marca, cruz o un punto que llamaremos **centro**;
- b) coloca la punta de tu compás en la marca, traza una circunferencia con un radio determinado que elegirás y abre tu compás de acuerdo esa medida (3cm, 4cm, 5cm, etc.);
- c) Reconoce el concepto de círculo y circunferencia, para ello traza otro círculo, como lo muestra tu libro;
- d) Traza una tercera circunferencia y en ella dibuja las dos principales líneas del círculo: **el radio y el diámetro**, dibuja el radio a partir del centro, el diámetro toca dos puntos de la circunferencia y pasa por el centro;

e) Por último coloca dos puntos en distintos lugares de la circunferencia como lo muestra la imagen de la p.110 y traza el arco uniendo los dos puntos.

**CONCEPTUALIZACIÓN.** Con tus propias palabras y a partir del conocimiento adquirido, define los conceptos siguientes: circulo, circunferencia, radio, diámetro, tangente, secante, cuerda, arco de circunferencia.

Ahora vamos a encontrar el valor de un número que es fundamental en todo el desarrollo de las Matemáticas.

- 1) Primero debes tener a la mano cinco aros para bordar, todos de diferente tamaño y una bola de estambre pequeña. Toma uno de los aros y con el hilo mide su diámetro, corta el hilo a la medida del diámetro.
- 2) Despues toma otro trozo de hilo y colócalo alrededor del aro, corta el hilo una vez que haya cubierto todo el aro por la parte de afuera.
- 3) Con una cinta de medir o contu regla mide el hilo que usaste para el diámetro y anota el resultado, despues mide el hilo que usaste para la circunferencia y anótalo.
- 4) Ahora debes hacer la operación siguiente: al hilo más grande que usaste para medir la circunferencia le llamarás C y al hilo más corto que usaste para el diámetro le llamarás D. Divide el valor de C en centímetros entre el valor de D en centímetros, esto es, la circunferencia entre el diámetro  $\frac{C}{D}$
- 5) Lo vas a anotar; repite el mismo proceso para los otros cuatro aros.

**SÍNTESIS:** Vas a anotar todos tus resultados en una tabla como la siguiente, hazlo en tu cuaderno.

Número de aro de mayor a menor	Medida del diámetro (D)	Medida de la circunferencia (C)	Resultado de dividir C/D
Aro 1			
Aro 2			
Aro 3			
Aro 4			
Aro 5			

**SÍNTESIS E INFERENCIAS.** ¿Qué diferencia observas en cada uno de los resultados obtenidos? ¿Cómo es la circunferencia del aro mayor respecto del aro menor, es más grande o más pequeño? ¿Cómo es el radio del círculo mayor respecto del menor, es más grande o más pequeño? ¿Qué valores tienen los resultados de dividir C/D para cada uno de los aros? ¿En qué se diferencian? ¿En qué se parecen?

Al número que resulta de dividir la circunferencia C de un círculo entre el diámetro D del mismo, los griegos le llamaron **Pi**, y los representaron con la letra griega  $\pi$ , esto es:  $\pi = \frac{C}{D}$  ¿Cuál fue el valor obtenido? Verifica en tu diccionario.

Este valor es importante y necesario para realizar cálculos de problemas de circunferencia, trazo de polígonos regulares, áreas de círculos y semicírculo, y cálculo de perímetro y semiperímetro.

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** ¿Qué diferencia observas en cada uno de los resultados obtenidos? ¿Cuál es la diferencia entre círculo y circunferencia? ¿Y entre radio, diámetro y arco? ¿Por qué es importante colocar la marca llamada centro? ¿Qué materiales necesitamos para hacer todos los trazos de esta clase? ¿Sin ellos los podríamos realizar correctamente?

## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO:** LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR

**CONTENIDO:** Sobre la pedagogía de Antón Makarenko

**PALABRAS CLAVE:** colectividad, analfabetismo, conocimiento, autogestión. Define estos conceptos.

**VALIDACIÓN:** Es preciso mostrarles a los alumnos, que el trabajo y la vida de ellos, son una parte del trabajo y de la vida del país. **Makarenko**.

**POSICIONAMIENTO:** Enseñar a un niño a amar es imposible sin la educación de su dignidad como ser humano. Aprender a amar, aprender a conocer el amor, aprender a ser feliz, significa aprender a respetarse a sí mismo, para enseñar a apreciar la dignidad humana. ¿Qué es la dignidad? ¿Qué te hace ser más humano? ¿Qué cosas nos deshumanizan? ¿Cuándo perdemos nuestra dignidad?

**DEFINIR HECHOS HISTÓRICOS:** Las ideas del marxismo comenzaron en la Unión Soviética desde la Revolución de 1917 hasta finales de siglo, periodo en donde influyeron las condiciones económicas, sociales y culturales del comunismo. La Unión Soviética se define como un país agrario, devastado económica y socialmente a causa de la dominación zarista y de los duros años de la revolución.



Entre la población existe un alto porcentaje de analfabetismo, además de un gran número de niños y jóvenes sin hogar, inmersos en la marginación y la delincuencia. Esto provoca la restauración de la sociedad con el fin de instaurar un sistema educativo que permitiera el desarrollo del individuo como un hombre nuevo.

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA:** Lee y analiza la información contenida en el tema “Sobre la pedagogía de Antón Makarenko” en el libro de Sociedad, página 77 y 78. En base a ello, completa la información requerida:

DIRECCIÓN DE LA PEDAGOGÍA: \_\_\_\_\_  
 LA CORRECTA EDUCACIÓN: \_\_\_\_\_  
 OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN: \_\_\_\_\_  
 FUNDAMENTO DE LA EDUCACIÓN: \_\_\_\_\_  
 SISTEMA CORRECTIVO: \_\_\_\_\_  
 FINALIDAD DEL PROGRAMA DE PERSONALIDAD: \_\_\_\_\_  
 MAKARENKO DEFIENDE: \_\_\_\_\_  
 COLECTIVIDAD: \_\_\_\_\_  
 RELACIÓN ENTRE SUJETO Y COLECTIVIDAD: \_\_\_\_\_  
 DISCIPLINA: \_\_\_\_\_



	ESCUELA NUEVA	EDUCACIÓN SOCIALISTA
SE BASA EN		
CENTRO DEL PROCESO		
MAESTRO		
OBJETIVO COMÚN		

**CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS:** Escribe un texto donde comentes la importancia que tiene para ti la educación, cómo debe ser la disciplina en la escuela, que es la colectividad y cómo influye en tu vida personal, familiar y escolar. Trata de ser extenso y claro.

## SALUD

### EJE TEMÁTICO. SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA TRADICIONAL

#### CONTENIDO. Órganos sexuales y su función general.

**SUJETO COGNOSCENTE.** Conocer el funcionamiento del aparato reproductor tanto femenino como masculino, es muy importante, pues así nos damos cuenta de la estructura que posee este sistema y la forma en que funciona cada uno.

**VALIDACIÓN.** El aparato reproductor masculino posee gónadas que son órganos encargados de producir hormonas y células sexuales, en los varones las gónadas se llaman testículos, las células sexuales son los espermatozoides y la hormona sexual es la testosterona. El aparato reproductor femenino posee gónadas llamadas ovarios, encargadas de producir las células sexuales llamadas óvulos y las hormonas sexuales son los estrógenos y la progesterona.

**POSICIONAMIENTO.** En la etapa de la pubertad y parte de la adolescencia, el cuerpo prepara el aparato reproductor para que éste sea funcional, es decir, está listo para la paternidad.

#### CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

El aparato reproductor femenino permite que una mujer: produzca óvulos, tenga relaciones sexuales, proteja y nutra al óvulo fertilizado hasta que se desarrolle completamente y dé a luz. El sistema reproductor masculino está formado por el pene, el escroto, los testículos, el epidídimos, el conducto deferente, la próstata y las vesículas seminales. El pene y la uretra forman parte del sistema urinario y reproductor. El escroto, los testículos, el epidídimos, los conductos deferentes, las vesículas seminales y la próstata constituyen el resto del sistema reproductor en el varón.

**ANÁLISIS, INFERENCIAS.** Elabora un cuadro comparativo que contenga los órganos sexuales femeninos y masculinos, así como la función que realizan. ¿Por qué es importante la higiene de los órganos genitales?

#### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.

- Como te puedes dar cuenta que el aparato reproductor que posees, consta de varias estructuras y cada una cumple una función importante, preparándote para ser papá o mamá por lo tanto es de suma importancia la higiene y cuidado. Evita tener relaciones sexuales si no estás preparado(a) para la paternidad.
- Consulta las imágenes de la clase anterior, elabora un dibujo de ambos aparatos reproductores: femenino y masculino, para que ubiques cada una de las partes que los forman. Si tienes la oportunidad, consulta la función de cada órgano.

## MIÉRCOLES 03

**SALUDO.** Buen día a todos en casa. Espero que estén todos bien de salud y alegres. Los problemas que ha causado el aislamiento pronto pasarán y volveremos a vernos nuevamente en la escuela, por lo pronto tendremos que seguir haciendo caso a las recomendaciones de las autoridades.

**EFEMÉRIDES. 1862.** Nace Camilo Arriaga, liberal precursor de la Revolución mexicana. **1901.** Nace en San Juan Bautista, hoy Villahermosa, Tabasco, José Gorostiza, poeta, autor de *Muerte sin fin*. **Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo.**

**FRASE DÍA.** “Oye a quienes te hacen llamados y te invitan a ser mejor.” **Dicho popular.**

**CONTEXTO.** Es tiempo de bajas y altas temperaturas, pero en estos días se han presentado lo que se conoce como “frentes fríos”. Debemos cuidarnos para no ser afectados, sobre todo porque han recomendado las autoridades de salud, que, por las condiciones de influenza y gripe estacional, puede promoverse y multiplicarse el contagio de coronavirus. Cuidémonos todos y no exponernos a cambios bruscos de temperatura, no acudir a reuniones de más de 20 personas, usar mascarilla y mantener la sana distancia. Si se infectan tus oídos, acude al médico familiar. No te automediques.

**SUBTEMA.** En oído, extremar cuidados con infecciones, resfriados y gripe. Se recomienda el consumo de té caliente.

**OBSERVA.** Cuando tu familia o vecinos estornudan o tosen, si se cubren o no la boca según las indicaciones.

**DIBUJA.** Haz un dibujo acerca de la observación que fue hecha.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** No se te olvide realizar todos los días la activación física familiar. Las indicaciones el lunes.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Es tal su importancia que muchos maestros soñamos y añoramos regresar a la escuela a clases presenciales, pues es la mejor forma de llevar a cabo nuestro proceso educativo y recuperar todo lo que falta por aprender. Es ahí donde se inicia con la verdadera formación del ser humano.

**MÍSTICA.** Algunos ricos y deliciosos frutos y jugos contra los resfriados, gripes e infección de oídos. Ricos, consúmelos.



**BEBER AGUA.** Consumir agua durante el día para hidratar tu organismo. ¡Agua pura!

**CULTURA DEL TÉ.** El té de jengibre y la manzanilla, son bebidas calientes que cuyas propiedades ayudan a despejar las vías respiratorias y fortalecen el sistema inmunológico. La granada en fruto o cáscara de granada con manzanilla, ayuda en la infección de oídos.

**ECOLOGÍA.** Sembrar un huerto casero de traspatio, balcón o de azotea proporciona alimento, belleza y oxígeno.

**TRABAJO.** Todos debemos promover el trabajo en casa, en la escuela y en la comunidad, a su tiempo. Inicia en casa.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA.

**CONTENIDO.** Ortografía: la mayúscula y los signos diacríticos; reglas ortográficas, signos ortográficos.

**TEMA.** Salud Comunitaria integral y medicina tradicional. **SUBTEMA.** En oído extremar cuidados con infecciones, resfriados y gripe. Consumo de té.

**DIBUJA.** Elabora el dibujo de una planta medicinal que se use en tu comunidad para curar las infecciones, pregunta a tus familiares si tienen alguna en casa para que sea apegada a la realidad en cuanto a color y forma.

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe tu campo semántico de palabras que tengas relación con las infecciones, resfriados y gripe, (verbos, adjetivos y sustantivos). Ejemplo: descuido, aseo, bañarse...

**BINAS.** Una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto; forma cinco binas utilizando el campo semántico que acabas de escribir.

**TRINAS.** Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma tres trinas con el campo semántico que escribiste.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de las palabras: infección, curativa, cosmogonía, diacrítico, ortografía, mnemotecnia, acidez, alcalinidad.

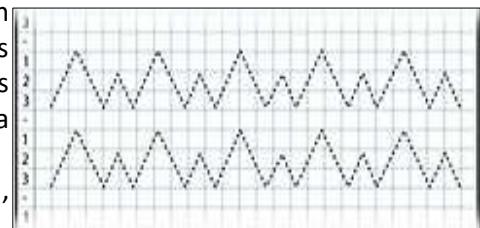
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, tercer grado, unidad 3, los títulos “El punto y coma” “Signos de exclamación e interrogación” “Asterisco y apóstrofo”, realiza varias lecturas para comprender mejor el contenido.

**TEXTO LIBRE.** Escribe un texto en cinco renglones donde hables sobre los resfriados y la gripe, en él debes considerar signos de puntuación que acabas de estudiar, utiliza la ortografía correcta.

**SÍNTESIS.** Elabora un cuadro sinóptico de cada uno de los contenidos (3 temas) que viste en el cuerpo del conocimiento.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Cuál es tu opinión al respecto de que un texto cambie de significado si usas de manera equivocada puntos y comas? ¿Crees que usar la ortografía correcta te hace una persona inteligente? ¿Por qué crees que los estudiantes ignoran y no usan las reglas ortográficas? ¿Crees que una buena ortografía enamora?

**CURSIVA.** Con el fin de mejorar tu escritura elabora en un cuaderno de doble raya, con lápiz, una hoja por los dos lados de este ejercicio de caligrafía número 2.



## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** ÁLGEBRA.

**CONTENIDOS.** Solución de ecuaciones de segundo grado.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** ¿Te has preguntado qué es una ecuación de segundo grado y que uso tiene?

**LENGUAJE MATEMÁTICO.** Raíces, soluciones, incógnita

**PALABRAS CLAVES.** Cuadrática, procedimiento

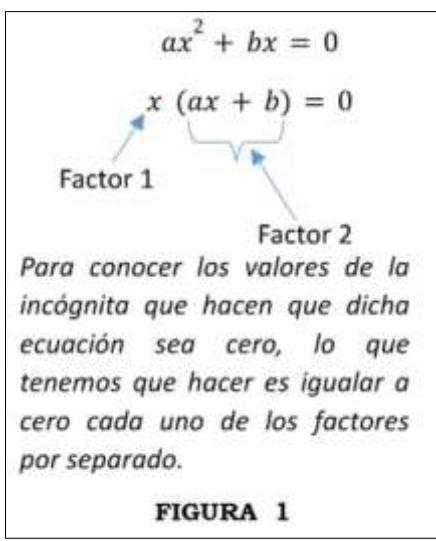
**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Comenzaremos por decir que se llama ecuación a toda expresión algebraica que contiene al menos una literal, y que, al igualarse a cero, se tiene la posibilidad de conocer el valor de esa literal para lograr que dicha expresión tenga el valor de cero.

Por lo tanto: una expresión algebraica igualada a cero se llama ecuación. Ahora bien, el mote de “segundo grado”, se debe a que el grado de dicha ecuación debe ser dos, es decir, el mayor exponente registrado debe ser dos. Algunos ejemplos de ecuaciones de segundo grado son:

$$a). -3r^2 + 4r - 5 = 0 \quad b). -x^2 - 3x + a = 0 \quad c). -ax^2 + bx + c = 0.$$

En general el coeficiente del término de segundo grado también llamado término cuadrático, se representa con una letra “a”; el coeficiente del término algebraico cuyo exponente es uno y que por eso se le llama “término lineal”, se representa con una “b”; y se representa con una letra “c” el término que no tiene parte literal, precisamente por no tener parte literal se llama término independiente.

Cuando en una ecuación cuadrática los tres coeficientes son diferentes de cero, se dice que la ecuación está completa, y se escribe de la siguiente manera:  $ax^2 + bx + c = 0$ ; cuando  $b = 0$ , la ecuación queda como  $ax^2 + c = 0$ , y cuando  $c = 0$  la ecuación queda  $ax^2 + bx = 0$ , en estos últimos dos casos se dice que la ecuación cuadrática es incompleta. Es condición necesaria que el coeficiente  $a$  sea diferente de cero.



### Solución de la ecuación cuadrática incompleta.

**Caso 1:** Cuando  $c = 0$   $ax^2 + bx = 0$ . En este caso se procede a factorizar el factor común  $x$ , esto es:  $x(ax + b) = 0$ ; esta ecuación se hace cero cuando cualquiera de los factores se hace cero;

De acuerdo a la figura 1 se observa que:

#### Cuando factor 1 = 0

$x = 0$ ; por lo tanto cero será uno de los valores que hacen que la igualdad sea cero, porque al sustituir el valor cero en lugar del factor 1, nos queda:  $(0)(ax+b)=0$ , y cualquier cantidad multiplicada por cero es cero.

#### Cuando factor 2 = 0

$ax + b = 0$ , en este caso nos queda una ecuación de primer grado con una incógnita y procedemos a despejar la incógnita. Primero se resta el término independiente en ambos lados de la ecuación:  $ax + b - b = 0 - b$ ; al hacer las operaciones que se generan, nos queda  $ax = -b$ ; ahora se divide toda la ecuación por el coeficiente de la incógnita, esto es:  $\frac{ax}{a} = -\frac{b}{a}$ ; el resultado es  $x = -\frac{b}{a}$

$-b/a$  es el otro valor de la incógnita para el que la ecuación  $x(ax + b) = 0$  se hace cero.

**El resultado se escribe:**

$$X_1 = 0 \text{ y } X_2 = -\frac{b}{a}$$

**Ejercicio 1.** En la siguiente tabla se anotan varias ecuaciones incompletas del tipo  $ax^2 + bx = 0$ , fíjate en los ejemplos que se te dan en la misma tabla y encuentra los dos valores de la incógnita en cada una de las ecuaciones.

Ecuación del tipo $ax^2 + bx = 0$	Valor de los coeficientes $a$ y $b$	Ecuación factorizada	Factor 1	Factor 2	Factor 1=0	Valor de $X_1$	Factor 2=0	Valor de $X_2$
$3x^2 + 5x = 0$	$a = 3$ $b = 5$	$x(3x + 5) = 0$	$x$	$3x + 5$	$x = 0$	$X_1 = 0$	$3x + 5 = 0$	$X_2 = -\frac{5}{3}$
$x^2 - 4x = 0$	$a =$ $b =$							
$2x^2 + 4x = 0$	$a =$ $b =$							
$5x^2 + 20x = 0$	$a =$ $b =$							
$x^2 + 3x = 0$	$a =$ $b =$							
$x^2 - 10x = 0$	$a = 1$ $b = -10$	$x(x - 10) = 0$	$x$	$x - 10$	$x = 0$	$X_1 = 0$	$x - 10 = 0$	$X_2 = 10$
$x^2 - 5x = 0$	$a =$ $b =$							

**Caso 2:** Cuando  $b = 0$   $ax^2 + c = 0$ . En este caso se procede a restar  $c$  en ambos miembros:  $ax^2 + c - c = 0 - c$ , al hacer las operaciones nos queda:  $ax^2 = -c$ ; el siguiente paso es dividir ambos miembros en tre el coeficiente del termino cuadrático, esto es:  $\frac{ax^2}{a} = -\frac{c}{a}$ ; después de hacer operaciones nos queda:  $x^2 = -\frac{c}{a}$ . Al aplicar raíz cuadrada a ambos miembros nos quedara de la siguiente manera:  $\sqrt{x^2} = \sqrt{-\frac{c}{a}}$ ; después de hacer operaciones:  $x = \sqrt{-\frac{c}{a}}$ . Veamos la solución de un ejemplo.

Sea la ecuación  $2x^2 - 4 = 0$ ; si se siguen los pasos que describen en las líneas anteriores tenemos que al sumar el valor de  $-c$  en cada uno de los miembros de la ecuación nos quedara: teniendo en cuenta que  $c = -4$ , entonces  $-c = 4$ , por lo que la ecuación se escribe como  $2x^2 - 4 + 4 = 0 + 4$ ;  $2x^2 = 4$ ; ahora al dividir ambos miembros por el coeficiente  $a$ , en nuestro ejemplo  $a = 2$  así que  $2x^2 = 4$  la escribimos como  $\frac{2x^2}{2} = \frac{4}{2}$ ; después de hacer operaciones nos queda  $x^2 = 2$ .

El siguiente paso es aplicar raíz cuadrada en ambos miembros de la ecuación.  $\sqrt{x^2} = \sqrt{2}$ ; por lo que después de hacer operaciones nos queda  $x = \sqrt{2}$ .

En este caso la incógnita tiene un solo valor para el que la ecuación se hace cero. Es importante notar que los coeficiente  $a$  y  $c$  deben tener signos diferentes, ya que si ambos son del mismo signo, no existe ningún valor de  $x$  para el que la ecuación sea igual a cero.

**Ejercicio 2.** Resuelve las siguientes ecuaciones del tipo  $ax^2 + c = 0$

$$x^2 - 2 = 0$$

$$2x^2 - 6 = 0$$

$$-x^2 + 9 = 0$$

$$-3x^2 + 12 = 0$$

$$x^2 - 25 = 0$$

**Caso 3.** Cuando en la ecuación cuadrática los tres coeficientes  $a$ ,  $b$  y  $c$  son diferentes de cero, la ecuación cuadrática tiene su forma completa:  $ax^2 + bx + c = 0$ ; aquí, se aplica la formula general que se escribe como:  $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$

Veamos un ejemplo.

$$x^2 - 5x + 6 = 0 \quad a = 1 \quad b = -5 \quad c = 6$$

$$x = \frac{-(-5) \pm \sqrt{(-5)^2 - (4)(1)(6)}}{(2)(1)} \quad x = \frac{5 \pm \sqrt{25 - 24}}{2}$$

$$x = \frac{5 \pm 1}{2} \quad x_1 = \frac{5+1}{2} = \frac{6}{2} \quad x_2 = \frac{5-1}{2} = \frac{4}{2}$$

$$x_1 = 3 \quad x_2 = 2$$

Entonces tenemos que la ecuación tiene dos soluciones reales, ellas son:

$$x_1 = 3 \quad x_2 = 2$$

**SÍNTESIS.** Siguiendo el mismo procedimiento encuentra las soluciones de las siguientes ecuaciones de segundo grado que se te proponen a continuación:

- ↳  $x^2 + x + 1 = 0$
- ↳  $2x^2 + 3x - 2 = 0$
- ↳  $x^2 + 5x - 24 = 0$
- ↳  $x^2 + 2x + 1 = 0$
- ↳  $-x^2 + 7x - 5 = 0$

Para ampliar más tu conocimiento puedes visitar el siguiente canal: <https://www.youtube.com/watch?v=BxrJmKdPHRs>

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** ¿Crees que la solución de ecuaciones cuadráticas tenga alguna aplicación en la vida real?

## CIENCIAS

### EJE TEMATICO: EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

**CONTENIDO.** Teoría de la Disociación Electrónica, de Arrhenius; Cationes y Aniones.

#### ACONTECIMIENTO CIENTÍFICO. *IMPORTANCIA DEL pH PARA EQUILIBRAR EL ORGANISMO*

Prácticamente todo el mundo ha oído hablar del pH del jabón que utilizamos para bañarnos, pero lo que puede ser que no sepas es que **tener un pH del cuerpo equilibrado es fundamental para tener buena salud**. El estrés, la falta de ejercicio y los malos hábitos alimentarios hacen bajar el pH de la sangre y pueden dar lugar a enfermedades. Por eso, **mantener un pH por encima de 7 o alcalino es la mejor garantía de salud**. El pH es una escala ideada para medir la alcalinidad o la acidez de una sustancia, y nos indica el porcentaje de hidrógeno contenido en ésta. El químico Linus Pauling, ganador de dos premios Nobel, afirmaba que mantener el cuerpo con un pH alcalino es clave para disfrutar de una buena salud. **Las células del cuerpo necesitan un pH ligeramente alcalino (entre 7 y 7,4) para funcionar adecuadamente**. De hecho, un pH bajo o ácido es una de las causas más importantes de muchas enfermedades, como el cáncer, por ejemplo, ya que se ha detectado que el 85% de los pacientes con cáncer tienen los niveles de pH entre 5 y 6.

#### Causas del desequilibrio del pH

Según Robert O. Young y Shelley Redford Young, el desequilibrio se puede producir por diversos factores:

- Una dieta desequilibrada y una mala nutrición.
- Calentar el aceite y la comida en el microondas.
- La contaminación ambiental y los hábitos tóxicos, como fumar.
- El estrés y la falta de ejercicio.
- La presencia de medicamentos y químicos en los alimentos.
- Los pensamientos y las palabras que responden a emociones fuertes.
- Los alimentos acidificantes: carnes y derivados animales, lácteos, pan blanco refinado, azúcares refinados, pistachos, cacahuetes, maíz, azúcar, alcohol, enlatados, embutidos, margarinas hidrogenadas, edulcorantes, zumos procesados, sal refinada y aditivos alimentarios.

Es importante recordar que no hay que eliminar todos los alimentos mencionados, sino evitarlos cuando notamos un desequilibrio en nuestro organismo.

**VALIDACIÓN.** Las reacciones químicas en las que participan los ácidos y las bases tienen importancia por las aplicaciones que encuentran. Mediante distintos procesos industriales se obtienen ácidos y bases que suelen ser la materia prima de otras sustancias necesarias para el hombre.

**POSICIONAMIENTO.** Cuando partes con un cuchillo, un aguacate, una manzana o un plátano, después de un tiempo la parte expuesta se torna color café (pardeamiento enzimático, producto de la oxidación por la presencia de oxígeno), pero si a la parte expuesta la cubres, antes del pardeamiento, con jugo de limón, se detiene el proceso de oxidación, químicamente ¿qué es lo que pasa?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Revisa los temas “Teoría de la Disociación Electrónica de Arrhenius” y “Cationes y Aniones”, localízalos en las Páginas 171 a 173 de tu libro Ciencias 3°

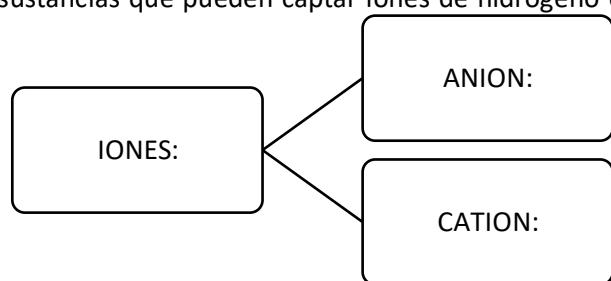
**CONCEPTOS. Ácido:** Un ácido es una sustancia que, en disolución, incrementa la concentración de iones de hidrógeno. En combinación con las bases, un ácido permite formar sales.

**Base:** De acuerdo a Svante Arrhenius, se llaman bases a aquellas sustancias que pueden captar iones de hidrógeno en solución o liberan iones negativos, llamados hidroxilos (OH-).

**PALABRAS CLAVE.** Hidróxido, alcalino, acuoso, neutralizar, ion.

**INFERENCIAS:**

- ¿Cuáles son las dos inconsistencias de la teoría de disociación electrolítica de Arrhenius?
- Completa el esquema sobre iones, aniones y protones, hazlo en tu cuaderno.



**CONSTRUCCIÓN DE MODELOS:**

Cuando se hace ciencia los sentidos nos ofrecen información sobre la estructura y comportamiento de los objetos o fenómenos que nos rodean; pero como hay observaciones que no pueden hacerse directamente con los sentidos, en ocasiones se requiere de pruebas físicas o químicas que complementen la información y den más elementos para hacer una buena clasificación.

Los ácidos y las bases son dos tipos de sustancias que se clasifican por sus propiedades particulares, por ejemplo: los ácidos reaccionan con los metales y las bases no; las bases disuelven las grasas y los ácidos no lo hacen de la misma manera; un ácido reacciona con una base dando como resultado una sal. Ejemplos de ácidos son el ácido cítrico contenido en el jugo de limón, el vinagre y el ácido muriático; ejemplos de bases son la sosa cáustica, contenida en los destapacanones y limpiadores de hornos y estufas, así como los antiácidos que controlan las “agruras”, como son la solución de bicarbonato en agua o el hidróxido de aluminio o magnesio.

Elabora un listado de sustancias o productos que tengas en casa, investigando con un adulto o en alguna otra fuente, a que grupo pertenecen, si es ácido o base. Algunos ejemplos para iniciar son: vinagre, bicarbonato, aspirina, limón, entre otros.

ÁCIDO	BASE

**CULTURA**

**EJE TEMÁTICO.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

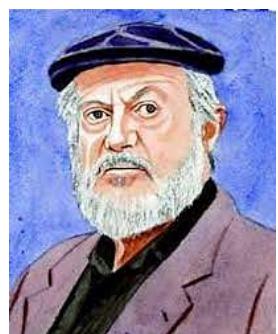
**CONTENIDO:** ¡Qué lástima!



**IDENTIDAD COMUNALISTA:** ¿Qué es la poesía?, ¿qué es un poema?, ¿qué tipo de poesía te agrada?, ¿por qué?

**DIÁLOGO:** Sus versos los dedica a lo cotidiano, a hechos que pueden parecer intrascendentes pero que, de una manera u otra, representan muy bien la realidad social.

El poeta pasó un tiempo contemplando el día a día de las personas y se da cuenta de que hay una realidad social importante, con sus miserias y sus faltas. León Felipe encarnó la figura del poeta vidente, que enuncia su discurso de una manera casi mística: la palabra actúa como una fuerza que redime a los humildes de los sufrimientos e injusticias, aunque a veces sea tan sólo un grito desesperado. Sus composiciones, de gran fuerza lírica y hondo contenido social, rememoran el drama de la guerra, la derrota y el destierro, al tiempo que reflejan la condición humana con apasionado idealismo.



**PATRIMONIO INTANGIBLE:** Lee de manera lenta y varias veces el poema: ¡Qué lástima!, en la página 36 del libro de Cultura 3°, disfruta el texto.

**PATRIMONIO TANGIBLE:** Investiga la vida de León Felipe y el porqué de su manera de hacer poesía. Después, realiza una tira de caricaturas donde dibujes el mensaje del poema, según cada parte del mismo, organizado por versos de la siguiente manera: (de cada parte, haz un dibujo)



1. Donde comienza con “¡qué lástima...” a terminar en “provinciana”.
2. De “Debí nacer...” a “misma casa”.
3. De “¡Qué lástima...” a “puño de espada”!
4. De “Y qué lástima...” a “tan blanca”.
5. De “una luz...” a “a mi alma”.
6. De “que todo el ritmo...” a “mala gana”.
7. De “Oh, esa niña...” a “y se marcha”.
8. De “pobre niña...” a “en la tapa”
9. De “por aquel cristal...” a “la muerte también pasa”.
10. De “qué lástima...” a “poca importancia”.



**DISCURSO:** La realidad social del momento entristece al poeta. La política que se lleva a cabo por parte del gobierno también y como su mal uso afecta a todo, es algo que hace que el protagonista del poema se sienta un apátrida, un paria, como él mismo se define. El poeta se siente incapaz de alabar a través de sus versos a su país porque no lo siente como suyo. Cree que quienes versifican en apoyo al régimen que gobierna en ese momento no lo hacen de forma sincera, como si buscaran el beneplácito de alguien.

**INFERENCIAS:** ¿cómo te sentiste al leer el poema?, ¿qué imaginabas?, ¿te recordó algún suceso o alguna persona?

## ALIMENTACIÓN SANA

**EJE TEMÁTICO:** EL HOMBRE Y LA AGRICULTURA.

**CONTENIDO.** Semillas criollas y transgénicas.

**SUJETO COGNOSCENTE.** “En estas tierras mesoamericanas el sentimiento de ser hijos e hijas del maíz es profundo, su domesticación creó toda una cultura alrededor de este” (*SurSiendo, comunidad digital*)

**VAIDACIÓN.** La semilla es de fundamental importancia para el hombre no sólo porque constituye el principal método de propagación de las plantas, sino porque también es importante fuente de alimento, da origen a innumerables productos de aplicación medicinal y de materia prima para la industria textil, de pinturas ...

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué diferencia hay entre el maíz morado y el maíz amarillo, respecto a su sabor? ¿Cuál de ellos es más comercial o cual se consume más? Si plantaras unas semillas que hayan sido desgranadas, respectivamente, de mazorcas de maíz azul, blanco y amarillo, ¿Crees que todas germinarían y se desarrollarían hasta producir una nueva mazorca?

**CONCEPTOS. Bioético:** El bioquímico y oncólogo Van Renssealer Potter fue uno de los primeros en usar la palabra bioética, en la década de 1970, y la definió como una disciplina que tiene como objetivo el estudio “del problema de la supervivencia de la humanidad”. También indicó que podría ser usada como un “puente” entre las ciencias de la vida y la ética clásica.

**PALABRAS CLAVE.** Semilla, transgénico, criollo, transnacional.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

### \* ¿Qué son las semillas?

Las semillas son aquella parte de una planta ya existente capaz de ser fuente de la creación de una nueva planta del mismo tipo. De tal manera que, si se da la combinación de factores y condiciones necesarios, el embrión, contenido dentro de éstas, dará lugar a otra planta.

El proceso de reproducción puede darse de diferentes formas, en muchos casos las semillas se trasladan producto del viento u otros factores climáticos depositándose en la tierra. Pero también existe aquel en el que la intervención humana es fundamental, es decir, la plantación intencional de las semillas.

### \* ¿Qué son las semillas nativas?

Las semillas nativas o criollas son aquellas obtenidas mediante la práctica milenaria que utilizan muchos agricultores de “seleccionar de su cosecha la semilla que utilizarán en la próxima siembra”.

Para aumentar la variación en el cultivo o introducir otros cultivos en sus milpas, estos agricultores utilizan el intercambio de semillas, generando sistemas de semillas locales que les permiten satisfacer sus necesidades de semillas.

En cada región del mundo en donde se realiza la domesticación de una especie, múltiples generaciones de agricultores, con una preponderante participación de la mujer, a



través de la selección de su propia semilla aportan nuevas variedades adaptadas a diversas condiciones ambientales, requerimientos productivos y de alimentación; los agricultores, entonces, son mejoradores de plantas.

El uso de semillas nativas o criollas permite mantener a los cultivos en constante evolución, por efecto natural y el proceso de selección hecho por los agricultores y comunidades locales. La selección de la semilla es de acuerdo a sus necesidades, sus tradiciones culturales, sus prácticas de conservación y protección del suelo y de los ecosistemas.

#### \* ¿Qué son las Semillas Transgénicas?

Como lo mencionamos anteriormente, una **semilla** es un componente de una planta que alberga un **embrión**, el cual sirve para producir un nuevo ejemplar. **Transgénico**, por su parte, es un adjetivo que refiere a aquel ser vivo cuya composición ha sido alterada a través de la incorporación de genes externos (que no le eran propios por naturaleza).

Por tanto, las **semillas transgénicas** son aquellas que han sido modificadas mediante prácticas científicas. Estas semillas presentan en su genoma ciertos **genes** que no tenían en su estado natural.



En un organismo se pueden **insertar, eliminar o modificar genes**: el resultado de esta práctica es un organismo transgénico. Lo habitual es que estos cambios sean impulsados para conferir ciertas propiedades o cualidades al **organismo** en cuestión.

Las semillas transgénicas son modificadas para que resulten resistentes a diversos factores que podrían afectar el desarrollo de la **planta**. Gracias a este tipo de semillas, se pueden crear plantas resistentes a los insectos y a los herbicidas.

La producción de semillas transgénicas se ha vuelto un negocio millonario a nivel mundial. Las empresas que desarrollan semillas y plantas transgénicas mediante la biotecnología son grandes transnacionales. Están a la cabeza de esta tecnología en el mundo: Monsanto, Aventis (AgrEvo y Rhône Poulenc), Novartis, DuPont, Bayer, Hi-Breed, Pioneer y Astra-Zeneca.

#### \* Implicaciones de los Transgénicos

Según estas empresas, el objetivo es hacer estos productos más resistentes y con vida más prolongada, mejorar la productividad y hacerlos más rentables (en beneficio de la industria alimenticia.). Destacan que sus esfuerzos científicos se han concentrado en acentuar determinadas características hereditarias de las especies, útiles para el productor: resistencia a heladas, tolerancia a los herbicidas y plaguicidas, resistencia a la sequía, soportar mayor tiempo de almacenamiento y crear cortezas gruesas para facilitar su transporte. Afirman, por último, que la aplicación de esta técnica tiene con objetivo erradicar el hambre del planeta...

Las características de las semillas transgénicas señaladas anteriormente hacen que éstas puedan ser consideradas útiles y atractivas para el productor agrícola. Sin embargo, detrás estos beneficios hay costos y riesgos para el ambiente y la salud tan grandes que hoy ni siquiera estamos en condiciones de poder calcular.

Por esta razón la técnica de la manipulación genética, para producir transgénicos es rechazada en forma creciente por un mayor número de países, entre otras cosas porque implica los siguientes riesgos:

**Daños a la salud.** Por ejemplo, resistencia a los antibióticos, alergias o intoxicaciones, efectos acumulativos y cancerígenos.

Las alergias se producen cuando una persona que es alérgica a la nuez de cajú, consume, por ejemplo, soja a la cual se le ha introducido un gen de esa nuez. De esta forma un alimento que para la persona es inocuo puede provocar una reacción alérgica, sin que exista la posibilidad de saber que el alimento estaba manipulado genéticamente con una substancia extraña. Los alimentos manipulados también pueden **incrementar la resistencia a los antibióticos**, resultando más difícil controlar las enfermedades. Por otra parte, pueden **aumentar las toxinas vegetales** naturalmente presente en los alimentos, o desarrollar toxinas nuevas.

**Contaminación biológica y desequilibrios ecológicos.** Por ejemplo, por fugas de genes transgénicos, que sobrepasan las "barreras de seguridad" a plantas silvestres no manipuladas. Puede ocurrir que una hierba dañina se cruce con una transgénica resistente a los herbicidas y adquiera esa característica.

**Efectos económicos y sociopolíticos negativos:** Por ejemplo, estas tecnologías intensifican la dependencia de los productores agrícolas hacia los productos patentados por la industria transnacional proveedora de semillas. Esto ocurre tanto en la provisión de productos químicos (plaguicidas) que requieren estos **cultivos transgénicos** como en la adquisición de granos. El uso de **semillas transgénicas** también tiende a acabar con las variedades de semillas o especies nativas. Además, no siempre las características de estos transgenes son estables y constantes como se supone.

**SÍNTESIS.** Transcribe las preguntas en tu cuaderno y responde:

- ↳ ¿Cuál es la diferencia entre una semilla o producto agrícola criollo (o nativo) y uno transgénico?
- ↳ ¿Cómo explicas el proceso de mejoramiento de las semillas criollas (o nativas) a través del tiempo?
- ↳ ¿Por qué se ha generado un rechazo creciente, en algunos países, a la siembra semillas modificadas genéticamente?

#### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

- ★ Elabora un catálogo o lista de productos vegetales, semillas, frutas criollas o nativas que se siembren, consuman o conozcan en tu casa, localidad o región.

- ★ Elabora un catálogo o lista de productos vegetales, semillas, frutas de origen transgénico que se siembren, consuman o conozcan en tu casa, localidad o región.

## JUEVES 04

**SALUDO.** Muy buen día querido estudiante. Espero te encuentres sanos, feliz y libre de todo aquello que les pueda hacer daño. Recibe un cariñoso y fuerte abrazo.

**EFEMERIDES. 1817.** Muere fusilado en el cerro del Bellaco, en el actual estado de Guanajuato, el español Xavier Mina se unió a la lucha por la Independencia de México. **1928.** Nace en Panamá el escritor mexicano Carlos Fuentes, uno de los intelectuales más reconocidos de finales del siglo XX, autor de novelas y ensayos. **1971.** Es creado el Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica.

**FRASE DÍA.** “Yo no estimo tesoros ni riquezas, y así, siempre me causa más contento poner riquezas en mi entendimiento que no mi entendimiento en las riquezas”. *Sor Juana Inés de la Cruz.*

**CONTEXTO.** Dibuja y copia en el cuaderno la información acerca de Sor Juana Inés de la Cruz que aparece en la imagen y comenta con tu familia sobre la Décima Musa.

### TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

#### SUBTEMA. Cuidado del aparato respiratorio.

**OBSERVA** y comenta con alguien de tu familia y escribe como cuidan ellos las vías respiratorias en esta temporada de frío.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** No olviden realizar los ejercicios de la activación física diariamente.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Los docentes seguimos acercando materiales que sirven de instrucción para tu formación.

**MÍSTICA.** Observa la imagen y comenta con tu familia, por qué si los plásticos son tan contaminantes las empresas siguen usándolos sin ninguna restricción o sanción.

**BEBER AGUA.** Toma agua pura durante el día, aunque tu cuerpo no lo pida.

**CULTURA DEL TÉ.** Acostumbra a beber té como una manera de prevenir y cuidar tu salud. Puedes hacer nebulizaciones con té de eucalipto.

**ECOLOGÍA.** Regresa al planeta solo una mínima parte de lo que él te proporciona; guarda las semillas de las frutas que comes, enjuágalas y germinalas para posteriormente sembrar las plantas o árboles en espacios públicos.

**TRABAJO.** La familia siempre necesitará de tu apoyo para llevar a cabo todas las labores y trabajos que los dignifiquen.



## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

### EJE TEMÁTICO. VOCABULARIO Y FRASES (Lengua y cultura originaria regional)

**CONTENIDO.** Vocabulario: palabras de miembros de la familia. Saludos y organización comunitaria.

**OBSERVA Y DIBUJA.** Dibuja como se observa una persona con buena salud respiratoria y otra que tenga problemas de salud respiratoria. Colócale palabras en lengua originaria que conozcas. Si no hablas una lengua puedes pedir a alguno de tus compañeros que te apoye o de otra forma, escríbelas en tu lengua materna, por ejemplo: buena salud, contento, tranquilo, participativo; o triste, enfermo, con sueño, con temperatura, tosiendo, escurriendo flujo nasal, etc. Puedes utilizar algunas onomatopeyas (Cof, Cof!, Brrrrrrrr! Cajum! Cajum!).

**FRASE.** «Si hablas a un hombre en un idioma que comprenda, eso llega a su cabeza. Si hablas con él en su idioma, eso llega a su corazón» *Nelson Mandela*

**CAMPO SEMÁNTICO.** Pregunta a tu familia, sobre las palabras originarias y elabora tres campos semánticos: saludos, lugares, frutas.

**BINAS, TRINAS.** Elabora 5 binas y cinco trinas con las palabras del campo semántico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** En tu libro DLI 3°, lee en la p.101 el tema “En dos voces”.

En este caso también utilizaremos el conocimiento de los hablantes de lenguas originarias regionales, así como la investigación en libros, revistas, carteles, folletos, internet, textos, etcétera, todos aquellos elementos que podamos conseguir para nuestro trabajo.

**TEXTO LIBRE.** Realiza un pequeño texto sobre la importancia de seguir preservando las lenguas originarias. Incluye tu

apreciación subjetiva sobre la importancia de recuperar, aprender, hablar, practicar y difundir nuestras lenguas originarias.

## SOCIEDAD

### EJE TEMÁTICO. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

### CONTENIDO: Organismos internacionales

**PALABRAS CLAVE:** alianza, tratado, paz, derechos, estado. Conceptualiza estas palabras.

**POSICIONAMIENTO:** la OTAN tras el fin de la Guerra Fría se ha visto envuelta en un proceso de transformación sin precedentes. Las características que la diferencian de otros organismos internacionales, hicieron que sus miembros vieran en ella una institución que dotaba a la región euro-atlántica de ventajas comparativas con respecto a otras organizaciones regionales.

Aunque sus misiones han cambiado y sus efectivos militares se han reducido, sigue teniendo un valor trascendental para sus miembros, los cuales buscaron evitar una re-nacionalización de sus políticas de defensa tras la Guerra Fría.

**DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS A ESTUDIAR:** OTAN son las siglas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (NATO en inglés). Es una alianza político-militar creada durante la Guerra Fría en 1949 y se fundamenta en el **mutuo apoyo militar a los países miembros en caso de agresión** por parte de terceros.

El Tratado del Atlántico Norte es firmado el 4 de abril de 1949 por Estados Unidos y sus aliados europeos, en Washington DC. Su objetivo es la creación de una alianza entre Europa y Norteamérica con el fin de garantizar la libertad y seguridad de los países miembros a través de medios políticos y militares.

Los medios políticos se basan en valores democráticos habilitando a sus miembros consultar y cooperar en asuntos relacionados con la defensa y seguridad para la resolución de conflictos, construcción de confianza y prevenir futuros conflictos.

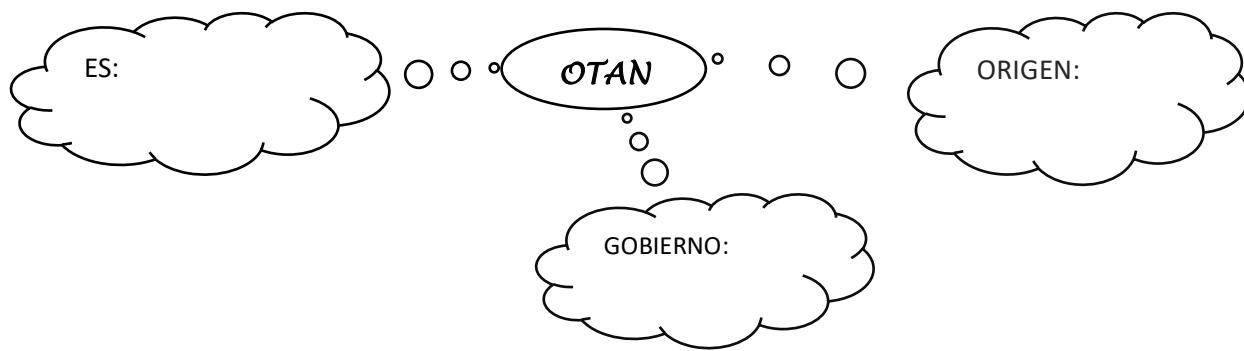
En el sentido militar, la OTAN gestiona las operaciones de manejo de crisis y apela a la defensa colectiva. Las tropas de la OTAN también son movilizadas bajo mandato de las Naciones Unidas (ONU) a través del Consejo de Seguridad.

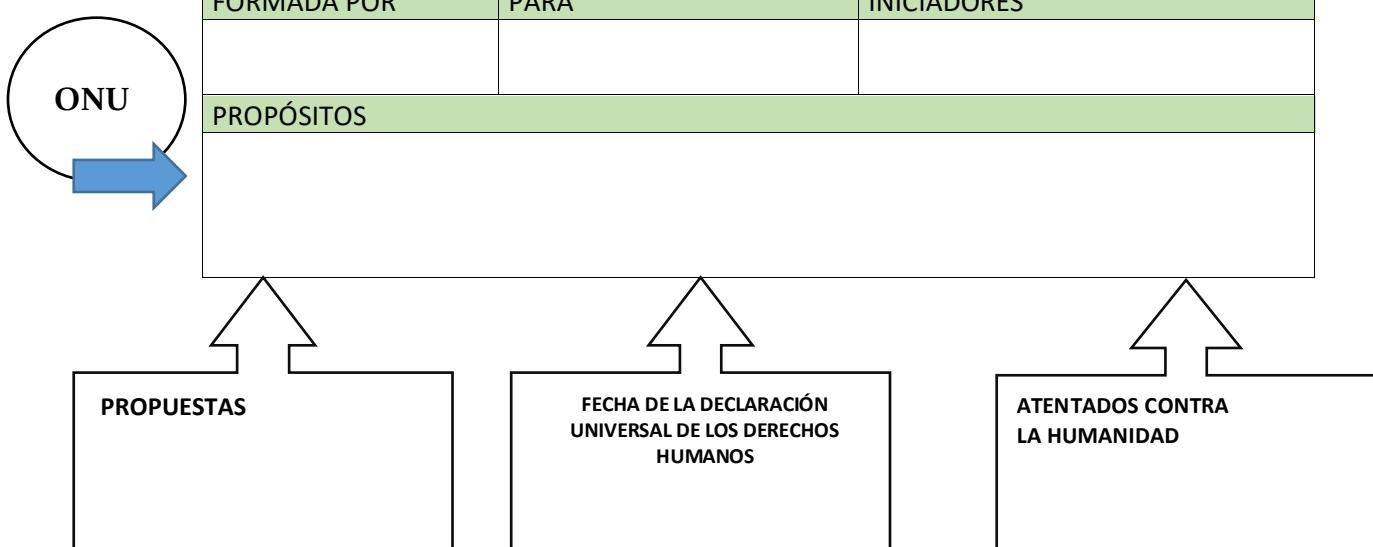
**Roosevelt acuña el nombre de Naciones Unidas** Durante la II Guerra Mundial, el presidente de los Estados Unidos utilizó este nombre por primera vez cuando 26 países aprobaron la **Declaración de las Naciones Unidas**. El día 24 de octubre de 1945, los representantes de 50 países se unen en la Conferencia de San Francisco para redactar la Carta de las Naciones Unidas. Ese día, la carta fue ratificada por **China, Francia, la Unión Soviética, Reino Unido, Estados Unidos** y demás signatarios y nació lo que es la ONU al día de hoy.

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.** Realiza la lectura de las páginas 110 y 111 con título “OTAN” y “La ONU”, del libro de Sociedad 3º para que completes los siguientes esquemas. Realízalos en tu cuaderno

TRATADO DE BRUSELAS	
Objetivo	Firmantes

TRATADO DEL ATLÁNTICO NORTE	
Países	Artículo 5





**CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS:** Investiga quienes han estado al frente de la ONU, desde su creación hasta la actualidad, de qué manera está organizada y que otros organismos dependen directamente de la ONU, dibuja sus símbolos.



## INGLÉS

### MAIN THEME. VOCABULARY AND SENTENCES.

### CONTENTS. Review

**INITIAL SENTENCE.** Good morning boys and girls. Today we are going to do a minicheck.

**CONTEXT.** Care the respiratory system. Have good ventilation, avoid inhaling gases or solvents.

**SEMANTIC FIELD.** Form a semantic field of 10 words in English, with adjectives and nouns. Write its meaning in English. You can write in relation to respiratory system, good ventilation, inhaling gases or solvents

**BINAS AND TRINES.** Select words from the text and form 5 binas and 5 trines, applying the nouns and adjectives already seen above. Use your dictionary to look up those meanings.

**BODY OF KNOWLEDGE.** Read the text and answer the activities.

a) Write the corresponding number in the  to match the dialogues with the picture.

Yesterday afternoon, Miss Linares' jewels were stolen so Detective Glass is investigating.

1. Detective: Excuse me, Mrs. Stevens, what were you doing last night at 6:45?

Mrs. Stevens: I was cooking dinner.

Detective: And what were you cooking?

2. Mrs. Stevens: I was preparing pasta and a green salad with chicken.



Detective: That's all. Thank you very much Mrs. Stevens.

3. Detective: Mr. Stevens. What were you doing last night at 6:45?

Mr. Stevens: Let me think. Ah, I was helping my wife cooking dinner.

Detective: And what were you cooking?

4. Mr. Stevens: Spaghetti, chicken and salad.

Detective: That's all. Thanks.

Detective: Miss Linares, what were you doing last night at 6:45?

Miss Linares: Well, last night I was getting ready to go out for a meeting.

Detective: What time did you go out from your apartment, Miss Linares?

Miss Linares: At seven o'clock.

Detective: What time did you come back home?

Miss Linares: I came back at twelve o'clock.

Detective: That's all. Thank you very much Miss Linares.

b) Answer the questions.

a) What happened last night at Miss Linares apartment? \_\_\_\_\_

b) What was Miss Linares doing when her jewels were stolen? \_\_\_\_\_

c) What were Mr. and Mrs. Stevens doing last night? \_\_\_\_\_

d) What were they cooking? \_\_\_\_\_

e) What's the Detective's name? \_\_\_\_\_

f) Do you think Mr. and Mrs. Stevens are saying the truth? \_\_\_\_\_

c) Complete the sentences, use **was, wasn't, were, weren't**.

1. Bety \_\_\_\_\_ at home yesterday afternoon. She was at the office.

2. Felipe and Pedro \_\_\_\_\_ at the basket-ball game. They weren't at school.

3. My sisters \_\_\_\_\_ dancing. They were listening to music.

d) Write the past continuous of the following verbs on the line, and its meaning too.



Verb	teach	write	eat	paint	cook
Past continuous	_____	_____	_____	_____	_____
Meaning	_____	_____	_____	_____	_____
Verb	sleep	wash	dream	play	jump
Past continuous	_____	_____	_____	_____	_____
Meaning	_____	_____	_____	_____	_____

## CULTURA

EJE TEMÁTICO: LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD.

CONTENIDO: El segundo sexo.

**FRASE:** Nadie es más arrogante, violento, agresivo y desdeñoso contra las mujeres, que un hombre inseguro de su propia virilidad. **Simone de Beauvoir.**

**IDENTIDAD COMUNALISTA:** ¿cuál es el papel de las mujeres en tu familia?, ¿Cuáles son las responsabilidades de las mujeres en la comunidad?, ¿cuántas mujeres en tu entorno inmediato son profesionistas?

**DISCURSO:** El empoderamiento de la mujer es una característica central de los esfuerzos de la comunidad internacional para afrontar los retos sociales, económicos y políticos que afectan a las mujeres a nivel mundial. Pero a pesar de los esfuerzos realizados, el avance es lento y las mujeres siguen estando en el último lugar del índice de desarrollo humano.



reflexiva la paginas 26 y 27 que lleva por título "El segundo sexo". Les cortan las alas y luego las culpan por no saber volar.

**PATRIMONIO INTANGIBLE:** Despues de hacer un análisis del texto con tu realidad, completa lo que se te pide en el siguiente cuadro, realízalo en tu cuaderno.



	¿QUÉ SABES DE?	¿QUÉ OPINAS?	¿QUÉ DEBERÍA DE SER?
<b>SEXUALIDAD FEMENINA</b>			
<b>PARTICIPACIÓN HISTÓRICA DE LAS MUJERES</b>			
<b>PAPEL DE LA MUJER EN EL MATRIMONIO</b>			
<b>DISCRIMINACIÓN POR SER MUJER</b>			
<b>ABORTO</b>			

**INFERENCIAS:** Construye la historia de las mujeres de tu familia, escríbela y resuelve las siguientes cuestiones:



- ❖ Identifica situaciones de exclusión de género, discriminación por ser mujeres.
- ❖ Señala si el estado ayuda a las mujeres a conseguir sus objetivos educativos.
- ❖ Observa el papel de los hombres de tu familia: ayudan a que las mujeres progresen o impiden que logren sus metas.
- ❖ Plantea propuestas en tu familia para que las mujeres realicen sus sueños y metas en lo educativo, laboral, sexual, familiar y económico.



El feminismo es la idea radical que sostiene que las mujeres somos personas. *Angela Davis*.

## VIERNES 05

**SALUDO.** ¡Buen día! Reciba toda la familia un cariñoso saludo y abrazo.

**EFEMÉRIDES. 1651.** Nace en la hacienda de San Miguel Nepantla, hoy Estado de México, Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz: *"La Décima Musa"*. **Día Nacional del Libro**.

**FRASE DEL DÍA.** "La garganta la usamos para hablar y hasta gritar, pero son las ideas las que retumban y pueden trascender en la historia".

**CONTEXTO.** "Cuidémonos todos, si te es posible quédate en casa y si tienen que salir, hazlo con las normas de seguridad.

**TEMA GENERAL.** Salud comunitaria integral. **SUBTEMA.** Prevención del frío, cuidado del sistema respiratorio.

**CONCEPTUALIZA.** Cómo se protegen las personas del frío, escribe tus análisis.

**DIBUJA.** Cómo se protegen las personas del frío.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Consigna de maestros. "educación gratuita, lo que el pueblo necesita"

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación física en compañía de tu familia.

**MÍSTICA.** Debido a que las bajas temperaturas continuarán por el arribo de más frentes fríos y las masas de aire polar que atraviesan el país, se recomienda a la población en general: abrigarse bien y, de ser necesario, usar ropa térmica adecuada; evitar cambios bruscos de temperatura y corrientes de aire helado; proteger la nariz y boca del aire helado; tener una buena higiene personal y saneamiento; consumir alimentos ricos en vitaminas C y D, así como ingerir abundantes líquidos;

# En esta TEMPORADA DE FRÍO toma en cuenta las siguientes recomendaciones:



Cubre tu boca y nariz para no respirar aire frío.



Toma líquidos calientes, come frutas y verduras con vitamina C.



Procura permanecer en casa.



Viste con ropa gruesa y calzado cerrado.

si se presentan síntomas de enfermedad, no automedicarse y acudir al médico para evitar complicaciones. Las autoridades del DIF explicaron que la exposición al frío extremo provoca infecciones respiratorias agudas, influenza estacional e intoxicaciones por el monóxido de carbono que emanan los braseros, anafres y estufas que enciende la gente para calentarse.

**BEBER AGUA.** Mantente hidratado

**CULTURA DEL TÉ.** El consumo de té de hojas de camelina morada, cebolla y ajo, ayudan en problemas respiratorios.

**ECOLOGÍA.** Usa los desechos orgánicos vegetales, para alimentar y mejorar el suelo de tus plantas y jardines.

**TRABAJO.** Ayuda en las labores de familia.

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS. CONTENIDOS.** Pensamiento lógico-supremo aristotélico: leyes de identidad.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Las identidades se pueden observar a diario en el cálculo de diferentes operaciones, cuando realizas el trueque entre dos cosas que deben tener un valor idéntico, cuando compras algún objeto y pagas su costo, cuando resuelves una ecuación, etc. En todos esos casos está presente la Ley de la Identidad.

**LENGUAJE MATEMÁTICO.** Idéntico, igual, no es igual.

**MANEJO DE PALABRAS CLAVES.** Lógica, principio o ley, Identidad, no-contradicción, tercero excluido.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee el siguiente texto acerca de las leyes o principios de la Lógica.

La Lógica es el eje del pensamiento crítico y es extremadamente útil para sacar a la luz el error y establecer la verdad. Hay tres leyes de la Lógica: <https://youtu.be/OaVT4CPOFwg> EJERCICIOS <https://youtu.be/PrgL4Ilod3g> CONECTIVOS LOGICOS

### \* Ley de Identidad.

Una de las leyes básicas del pensamiento correcto, cuya observancia contribuye a la certidumbre, la precisión y la claridad en el empleo de conceptos y juicios. El razonamiento. En el pensamiento, la ley de identidad es una regla normativa (principio) que estipula que en el proceso de razonamiento no se puede cambiar una idea por otra, un concepto por otro, pues de lo contrario surgirían los errores lógicos llamados "suplantación del concepto" o "suplantación de la tesis". La ley de identidad significa asimismo que no se puede hacer pasar las ideas idénticas por distintas y, viceversa, las distintas por idénticas, es decir, que una cosa es idéntica a sí misma, lo que es, es; lo que no es, no es: ("A es A", o "no A es no A").

Los individuos que utilicen términos y conceptos en un sentido distinto al habitual, sin prevenir de ello, violarán la ley de identidad. Se cometen a menudo errores lógicos al utilizarse homónimos o palabras de igual forma y de distinto sentido. Es imprescindible observar la ley de identidad en todas partes: en la ciencia, el arte, la enseñanza, la vida cotidiana, etcétera. La violación de la ley de identidad provoca chistes, retruécanos y ambigüedades. El cumplimiento de esta ley en el pensamiento ayuda a evitar la incomprensión.

### \* Ley de la No-Contradicción.

En los objetos del mundo real son imposibles la presencia y la ausencia simultáneas de una propiedad o relación (Por ejemplo: es imposible que estés en este momento en casa y no estés en casa). Por eso, en sus pensamientos y juicios el hombre no debe afirmar algo respecto al objeto A y, simultáneamente, negar lo mismo, pues de otro modo surgirá una contradicción lógica formal. Siguiendo esta ley es imposible afirmar y negar que una cosa es y no es al mismo tiempo y bajo la misma circunstancia ("A" no es "no A"). O bien, también puede enunciarse que dos proposiciones contradictorias no pueden ser a la vez verdaderas. No surge una contradicción si se trata de diferentes objetos o de un mismo objeto tomado en distintas situaciones u observados en diferente tiempo (Por ejemplo: "Esta camisa es nueva" (al comprar); "Esta camisa ya está usada" (la camisa anterior usada después de la compra) no se contradicen si se trata de una misma camisa observada en momentos diferentes.

No se puede decir: "el 17 es un número primo y el 17 es divisible por 2 y 3". En el segundo caso es compuesto que es antinómico de primo en el conjunto de enteros positivos mayores que 1. Pero en la geometría euclídea se expresa que "por un punto exterior a una recta pasa únicamente una recta paralela": Mientras que otra geometría dice *por un punto exterior a una recta pasa una infinidad de paralelas*". Una tercera dice que "*por un punto exterior a una recta pasan exactamente dos rectas paralelas*". La ley de no contradicción califica la contradicción lógica formal de grave error, incompatible con el pensamiento lógico.

### \* Ley del tercero excluido.

En los objetos del mundo objetivo está presente o ausente un indicio. Por eso, en los juicios del hombre que reflejen una determinada situación deben corresponderse sus ideas con el estado real de las cosas. La ley del tercero excluido fue

formulada por Aristóteles: *"No es posible que haya un término intermedio entre los dos términos de una contradicción, sino que es necesario afirmar o negar una cosa de otra cualquiera."*

La ley del tercero excluido se formula así: *"Uno de dos juicios contradictorios es verdadero y el otro falso, y no es posible un tercero."* Es decir, una cosa es o no es, no cabe un término medio :("A es B", o "A no es B").

O bien, también puede enunciarse como no hay medio entre dos proposiciones contradictorias. En el pensamiento la ley del tercero excluido supone una opción precisa por una de las dos alternativas que se eliminan recíprocamente ("sí" o "no"). Por otra parte, la acción de esta ley está limitada por la indeterminación del conocimiento. El reflejo del mundo objetivo en cierta etapa del conocimiento siempre es incompleto, inexacto, pues solo corresponde a esta etapa de los conocimientos del hombre sobre el mundo.

Por ejemplo, respecto a ciertos acontecimientos singulares futuros (incluidas las eventuales catástrofes). La ley del tercero excluido no rige cuando se introduce un tercer valor veritativo de los juicios (enunciados), "indeterminado" (Por ejemplo, en las encuestas sociológicas se proponen respuestas: "sí", "no" y "no sé"; en la votación se contempla las posiciones: "a favor", "en contra" y "abstenciones"). En semejantes situaciones nos hallamos en el campo de acción de la lógica trivalente.

**SÍNTESIS-INFERENCIAS.** Realiza un mapa conceptual donde plasmes los aspectos más sobresalientes de las tres Leyes.

**REFLEXIÓN.** La Lógica, razonamiento, inferencia o conclusiones y el desarrollo del pensamiento para la adquisición del conocimiento se relacionan, siendo las inferencias, el objeto de estudio de la Lógica. Los razonamientos lógicos en la elaboración de oraciones que llevan a ello simbólicamente utilizan símbolos llamados conectivos lógicos. Repasa los siguientes conectivos lógicos y resuelve el ejercicio propuesto. Cópialos en tu cuaderno e inicia con su aprendizaje.

<b>Conejtos Lógicos</b>		<b>Ejercicios</b>	
<b>Negación</b>	$\neg p$	<b>Negación</b>	$p \vee q$
<b>Conjunción</b>	$p \wedge q$	<b>Conjunción</b>	$p \rightarrow q$
<b>Disyunción</b>	$p \vee q$	<b>Disyunción</b>	$\neg p$
<b>Disyunción exclusiva</b>	$p \veebar q$	<b>Disyunción exclusiva</b>	$p \veebar q$
<b>Implicación</b>	$p \rightarrow q$	<b>Implicación</b>	$p \wedge q$
<b>Doble Implicación</b>	$p \leftrightarrow q$	<b>Doble Implicación</b>	$p \leftrightarrow q$
UNE CON UNA FLECHA EL CONECTIVO LÓGICO QUE CORRESPONDE A CADA UNO DE LOS NOMBRES.		→	

## ECOLOGÍA

**EJE TEMÁTICO.** RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.

**CONTENIDO.** Ecosistemas y recursos naturales de nuestro país.

**PALABRAS CLAVE.** Ecorregión, coníferas, xéricas, pastizal, manglar, bosque, vegetación hábitat.

**SUJETO COGNOSCENTE.** Tu región o comunidad posee una vegetación característica, dependiendo del espacio territorial donde se ubique. Es importante que conozcas la vegetación que existe, cuidarla, fomentarla y darle uso sustentable.

**VALIDACIÓN.** ¿Tu comunidad ha tenido siempre esa vegetación, mayor o menor? ¿Desde cuándo cambió? ¿Por qué?

**POSICIONAMIENTO:** Si tu comunidad presenta escasa vegetación de todo tipo ¿A qué piensas que se debe? Comenta en familia y escribe brevemente.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO:** Para realizar una evaluación del estado de conservación de América Latina y el Caribe, un grupo de especialistas coordinado por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF por sus siglas en inglés) desarrolló un sistema jerárquico de clasificación de regiones naturales terrestres mediante el cual se distinguen 5 tipos principales de ecosistemas terrestres<sup>1</sup>, cada uno de ellos dividido en un total de 11 tipos principales de hábitats<sup>2</sup> y éstos a su vez divididos en un total de 191 ecorregiones<sup>3</sup> (cuadro 3.2) (Dinerstein et al., 1995).

De acuerdo con esta detallada clasificación, México es el país con mayor diversidad ecológica de América Latina y el Caribe al estar presentes dentro de sus límites políticos los cinco tipos de ecosistemas, 9 de los 11 tipos identificadas (26.7%) (cuadros 3.2 y 3.3; figura 3.5b). De las 13 ecorregiones correspondientes a los manglares, en México se encuentran representadas 5, las cuales se subdividen en "unidades de manglar" y de las cuales se reconocen 11 en nuestro país.

Como resultado de una evaluación del estado de conservación de cada una de las ecorregiones, se encontró que 14 de las 51 ecorregiones presentes en México (27.4%) son prioritarias a nivel mundial; de las 14, se reconocieron 8 como

**Cuadro 3.2.** Sistema de clasificación jerárquica de los hábitats terrestres de América Latina y el Caribe (Dinerstein *et al.*, 1995)

<i>Tipo de ecosistema</i>	<i>Tipo de hábitat</i>	<i>Número de ecorregiones</i>	<i>Tamaño total (km<sup>2</sup>)</i>	<i>Número de ecorregiones en México (%)</i>
I. Bosques tropicales de hoja ancha	1. Bosques húmedos tropicales de hoja ancha	55	8 214 285	5 (9.1)
	2. Bosques secos tropicales de hoja ancha	31	1 043 449	8 (25.8)
II. Bosques de coníferas y bosques templados de hoja ancha	3. Bosques templados	3	332 305	0 (0.0)
	4. Bosques tropicales y subtropicales de coníferas	16	770 849	10 (62.5)
III. Pastizales/sabanas/matorrales	5. Pastizales, sabanas y matorrales	16	7 058 529	4 (25.0)
	6. Pastizales inundables	13	285 530	4 (30.8)
	7. Pastizales montanos	12	1 416 682	1 (8.3)
IV. Formaciones xéricas	8. Matorrales mediterráneos	2	168 746	1 (50.0)
	9. Desiertos y matorrales	27	2 276 136	13 (48.2)
	10. Restingas	3	34 975	0 (0.0)
V. Manglares	11. Manglares	13	40 623	5 (38.5)

de máxima prioridad regional y 6 como de máxima prioridad regional para alcanzar una representación biorregional.

Adicionalmente, con el fin de contar con un sistema estándar de regiones naturales de utilidad práctica para la planificación y la definición de políticas de apoyo para la conservación, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), con apoyo de la Comisión de Cooperación Ambiental (CCA) y con la participación de biogeógrafos, finalizó para México un ejercicio de regionalización ecológica y biogeográfica del cual se deriva un sistema con 19 provincias biogeográficas y 51 ecorregiones (figura 3.5). divBiolMexEPais4

**Cuadro 3.5.** Cobertura territorial por tipo general de vegetación con base en Rzedowski (1990)

<i>Tipo de vegetación</i>	<i>Área (km<sup>2</sup>)*</i>	<i>%</i>
Bosque mesófilo de montaña	17 886.86	0.92
Matorral xerófilo	732 817.84	37.62
Pastizal	159 110.23	8.17
Bosque espinoso	113 029.04	5.80
Bosque de coníferas y encinos	376 812.29	19.35
Bosque tropical perennífolio	193 726.05	9.95
Vegetación acuática y subacuática	23 023.99	1.18
Bosque tropical caducífolio	268 220.30	13.77
Bosque tropical subcaducífolio	63 127.27	3.24
<b>Total</b>	<b>1 947 753.87</b>	<b>100</b>

**Tipos de vegetación:** El término “tipo de vegetación” se ha utilizado para designar la composición de especies de la cubierta vegetal de una región, área o lugar. La cubierta vegetal se refiere al conjunto de especies que tienen determinadas formas de vida o también a la agrupación de especies que por sus requerimientos y tolerancias ambientales tienen características comunes (por ejemplo, en su fisonomía, tamaño y desarrollo). Para llevar a cabo la descripción de las comunidades vegetales se pueden considerar varios aspectos, entre los que destacan la flora (las especies componentes), la fisonomía (o apariencia de la vegetación), la ubicación geográfica y las características climáticas y edafológicas.

**ANÁLISIS.** De la lectura realizada, describe la importancia de conocer la vegetación que existe en nuestro territorio.

**SÍNTESIS.** Realiza una breve síntesis sobre el tipo de vegetación existente en nuestro país, asimismo, haz una descripción del tipo de vegetación que existe en el lugar donde vives, el uso que le dan a la misma, así como si existen acciones que cuiden esa vegetación, así como la flora existente.

- ❖ Haz una lista de las principales especies forestales o de vegetación donde consideres hasta 20 de ellas. Realiza otra lista donde incluyas a la fauna (animales: conejos, liebres, venados, armadillos, serpientes, etc.) representativa de la región donde vives.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO:** LOS SERES VIVOS.

**CONTENIDO.** Caracteres Sexuales Primarios y Secundarios; Madurez Sexual.

**VALIDACIÓN.** La adolescencia es el periodo de transición entre la niñez y la edad adulta, este periodo conlleva acelerados cambios biológicos, e implica también un fenómeno cultural y social en nuestras vidas, por lo cual es necesario conocer de esta importante etapa de la vida.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Qué entiendes por pubertad? ¿Qué cambios se producen en el cuerpo, en esta etapa de la vida, en mujeres y hombres?

**CONCEPTOS.** Madurez, adolescencia.

**PALABRAS CLAVE.** Pubertad, vello, pubis, fisiológico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee con atención el texto que te presentamos a continuación:

#### CARACTERES SEXUALES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

La adolescencia comienza con la pubertad, que es el proceso que lleva a la madurez sexual en el ser humano. La pubertad comienza 2 años antes en las niñas, y dura 4 años. Inicia entre los 9 y 10 años y termina a los 13 o 14 años. Los niños entran en la pubertad alrededor de los 12 años de edad y alcanzan la madurez sexual a los 14 años.

En la adolescencia se produce un crecimiento repentino que consiste en un aumento evidente de la estatura y peso. En las niñas suele comenzar entre los 9 años y medio y los 14 años y medio. En los niños comienza entre los 10 años y medio y los 16 años. Dura cerca de dos años, poco después de que termine, el adolescente alcanza su madurez sexual. El crecimiento en estatura suele llegar a su máximo hacia los 18 años de edad. En ambos sexos, este crecimiento súbito afecta a todo el cuerpo, estos cambios son mayores en los varones que en las chicas y siguen su propia evolución, de modo que las partes del cuerpo están desproporcionadas durante un tiempo. Esto da al adolescente un aspecto desgarbado. Las proporciones se recuperan pronto, pero mientras tanto, los adolescentes dan muestras de una cierta torpeza. No obstante, esta torpeza se debe a que están en una etapa de desequilibrio que acabará pasando.

- ✿ **LOS CARACTERES SEXUALES HUMANOS** Son los rasgos por los que nos diferenciamos hombres y mujeres. Existen dos tipos de caracteres sexuales: Caracteres sexuales primarios que son los aparatos reproductores que permiten que nos reproduzcamos y hacen diferentes a los seres humanos masculinos y femeninos) y los Caracteres sexuales secundarios (otros rasgos que nos diferencian: barba, musculatura, la voz, mamas, etc.)
- ✿ **CARACTERISTICAS SEXUALES PRIMARIAS:** Las características sexuales primarias son los órganos reproductores.
  - ❖ En la mujer, son los ovarios, el útero y la vagina.
  - ❖ En el hombre, son los testículos, la próstata y las vesículas seminales.
  - ❖ Durante la pubertad, estos órganos maduran y crecen.
- ✿ **CARACTERISTICAS SEXUALES SECUNDARIAS:**
  - ★ Son signos fisiológicos de madurez sexual que no implican directamente a los órganos sexuales. Incluyen el crecimiento de los senos en las mujeres y el ensanchamiento de los hombros en los varones. Además, se producen cambios en la voz y en la textura de la piel, crecimiento del vello púbico, axilar, facial y corporal.
  - ★ En ambos sexos, la piel se vuelve más grasa. El aumento en la actividad de las glándulas sebáceas, puede hacer que aparezcan espinillas y puntos negros. El acné es más común en los chicos que en las chicas y parece estar relacionado con el aumento de testosterona.
  - ★ La voz se hace más profunda en ambos sexos, en parte debido al crecimiento de la laringe y en parte, sobre todo en los varones, debido a la producción de andrógenos.
- ✿ **MADUREZ SEXUAL:** La maduración sexual (pubertad) comienza a diferentes edades dependiendo de factores genéticos y ambientales. Hoy en día comienza antes que hace un siglo, probablemente debido a las mejoras en la nutrición, la salud general y las condiciones de vida. Por ejemplo, la edad promedio de la primera regla de las niñas (menarquia) se ha reducido en cerca de 3 años en los últimos 100 años. Sin embargo, empieza cuando empieza la maduración sexual, se produce normalmente en el mismo orden. Los cambios más significativos son:

✿

MUJERES	HOMBRES
<ul style="list-style-type: none"><li>○ El útero empieza a crecer.</li><li>○ Revestimiento vaginal más grueso.</li><li>○ Etapa Final: Primera Menstruación (MENARQUIA).</li><li>○ Desarrollo de los pechos, durante 4 años.</li><li>○ Cambio en la voz, un tono más gutural.</li><li>○ Cambio del vello de la cara y cuerpo.</li><li>○ Vello nuevo en zona pública y axilas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Los testículos empiezan a crecer.</li><li>○ El pene se alarga.</li><li>○ El escroto se agranda.</li><li>○ Etapa final: Primera eyaculación (ESPERMAQUIA).</li><li>○ Aumento del tamaño de la aureola del pezón.</li><li>○ Cambio en la voz.</li><li>○ Cambio en el vello de la cara y el cuerpo.</li><li>○ Vello nuevo en la zona pública y axilas.</li></ul>

**E INFERENCIAS.** Transcribe y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas y/o actividades:

- ¿Qué es la pubertad?
- ¿A qué edad comienza este proceso biológico en hombres y mujeres adolescentes?
- Elabora un cuadro sinóptico, esquema o mapa mental donde expliques lo que son los caracteres sexuales primarios y secundarios.

**CONSTRUCCION DE MODELOS.** ¡¡¡Descríbete a ti mismo!!! Elabora un listado, donde enumeres los cambios físicos y biológicos que tu cuerpo ha experimentado en los últimos dos años.

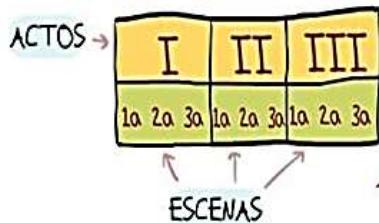
### EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

#### EJE TEMÁTICO. ARTES ESCÉNICAS.



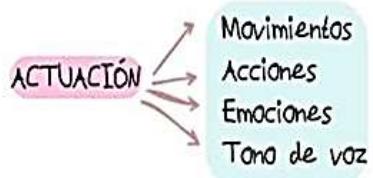
El diálogo de los personajes construye la narración.  
Puede estar escrito en **PROSA** o en **VERSO**.

#### EJEMPLO DE ESTRUCTURA



#### ACOTACIONES

Dan información al lector. Van en cursiva y entre paréntesis.



#### EL ESCENARIO



#### CONTENIDO.

Recordaremos un poco de lo que es el teatro...

**SUJETO COGNOSCENTE.** El teatro: Es el género literario que comprende las obras concebidas para un escenario, ante un público. Es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

**POSICIONAMIENTO.** Tú ¿qué te imaginas que es el teatro? ¿Dónde podemos hacer teatro? ¿Crees que existan diferentes tipos de teatro?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO: EL TEATRO.** Este es una rama de las artes escénicas, que consiste en la representación o actuación de historias en frente del público, usando para estos fines el habla, gestos, la mimica, la danza, la música y otros elementos.

De hecho, en el teatro se pueden reconocer elementos pertenecientes a las demás artes escénicas, y no está limitado al estilo tradicional del diálogo narrativo (por ejemplo, en la mimica, las marionetas, la ópera y el ballet).

La etimología de la palabra teatro es del griego; *teatro*; que significa: lugar para ver o lugar para contemplar. Los orígenes del teatro los encontramos en la unión de antiguos rituales sagrados para asegurar una buena caza o temporada agrícola, con los elementos emergentes en las culturas relacionados con la música y la danza. Entre el segundo y el primer milenio antes de Cristo, en el Antiguo Egipto ya se representaban dramas sobre la muerte y la vida, usando máscaras durante la dramatización.

## ELEMENTOS BÁSICOS DEL TEATRO

**DRAMATURGO:** Es el autor de la obra teatral.

**DIRECTOR:** La persona quien dirige la obra de teatro.

**ACTOR:** Las personas que protagonizan la historia presentada. De acuerdo a su importancia se clasifican, en principales y secundarios.

**PÚBLICO:** Son los receptores de la obra teatral. Con ellos se complementa la naturaleza del mismo.

## ELEMENTOS TÉCNICOS DEL TEATRO

**ESCENARIO:** El lugar donde se lleva a cabo la muestra teatral.

**ESCENOGRAFÍA:** Corresponde a la ambientación del escenario el cual permite caracterizar el espacio donde se lleva a cabo la historia que se narra en la obra de teatro.

**ILUMINACIÓN:** El uso de la luz artificial permite caracterizar la atmósfera o el tiempo en el que se desarrolla la acción. Sirve también para producir algunos efectos especiales.

**SONIDO:** Mediante la música se puede producir ciertos efectos emotivos y a través de sonidos onomatopéyicos se puede caracterizar algunos fenómenos naturales, incluso, artificiales.

**VESTUARIO:** Describe la condición y naturaleza de cada personaje, llegando incluso a enfatizar su personalidad.

**MAQUILLAJE:** Enfatiza los caracteres físicos de cada personaje hasta los psicológicos

**UTILERÍA:** Corresponde a los objetos que son necesarios usar en la narración de los hechos.

**REFLEXIÓN.** El teatro a través de juegos y actividades en grupo o individuales, favorece el desarrollo de la expresión verbal y corporal, estimula la memoria, la concentración, la atención y la agilidad mental. También es muy útil para mejorar la dicción y la lectura. ¿Tu como elaborarías un guion teatral?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Siéntate afuera de tu casa a ver y a escribir que es que es lo que pasa en una hora por la puerta de tu casa y elabora un guion teatral cómico, hazlo como si fuese un relato, en la siguiente cartilla se dará forma al guion teatral.

### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

#### EJE TEMÁTICO. EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.

**PROYECTO.** El papel del trabajo en la evolución del ser humano.

**NOMBRE.** Conocimiento del origen del trabajo como actividad humana y humanizadora.

**PROPÓSITO.** Conocer la influencia que ha tenido el trabajo en el desarrollo de la humanidad.

**MATERIALES.** Texto, hojas de papel, folletos informativos.

**RESPONSABLE.** Cada estudiante y su familia.

**ACTIVIDADES.** 1. Lectura de texto; 2. Análisis y reflexión; 3. Elaboración de tarjetas de conocimiento del trabajo.



## TIEMPOS. Una clase.

**LECTURA DEL TEMA:** Función del trabajo en evolución del hombre y la sociedad (Hernán Lauracio Ticona).

En el proceso de la evolución del hombre y el desarrollo de las sociedades, el trabajo innegablemente cumplió y cumple un papel fundamental. Engels (1876) indica que el “trabajo ha creado al propio hombre”; mediante ello, en los primeros períodos de su evolución (transformación del mono en hombre), perfeccionó sus manos, luego sus huesos y músculos.

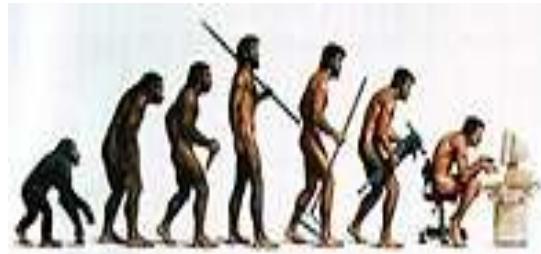
Además, Engels señala que la mano del hombre no es sólo el órgano del trabajo, sino más bien *es producto del trabajo*. La mano se desarrolló mediante el trabajo, por la adaptación a nuevas funciones, por el perfeccionamiento de los músculos, ligamentos y los huesos, y por la aplicación de las habilidades heredadas a funciones nuevas y cada vez más complejas. De esa manera, la mano del hombre ha alcanzado ese grado de perfección que lo ha hecho capaz de dar y crear la vida.

En la evolución del hombre, primero el trabajo y luego con él el lenguaje hablado, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el **cerebro del mono** se fue transformando gradualmente en **cerebro humano**, y a medida que se desarrollaba el cerebro, se desarrollaba también sus instrumentos más inmediatos: los órganos de los sentidos. Con estas herramientas y otras desarrolladas posteriormente, los hombres aprendieron a comer carne y otros alimentos, descubrieron el fuego, domesticaron animales, aprendieron a vivir en colectividad; así sucesivamente fueron aprendiendo a ejecutar operaciones cada vez más complicadas, a plantearse y a alcanzar objetivos cada vez más elevados.

Se puede concluir que, en la evolución del hombre y la sociedad, el trabajo cumplió un papel muy importante; primero influyó en el desarrollo biológico, luego en el desarrollo de la vida social. Esta última permitió diversificar y perfeccionar el trabajo extendiéndose cada vez a nuevas actividades; se originó la ganadería, la agricultura, y más tarde el hilado y el tejido, el trabajo de los metales y la navegación. Al lado del comercio y de los oficios aparecieron, las artes y las ciencias; de las tribus salieron las naciones y los Estados. Se desarrollaron el Derecho y la Política, y con ellos la Religión. Así se llegaron los tiempos donde la cabeza planea el trabajo. El progreso de nuestra civilización actual es atribuido exclusivamente a la cabeza—conocimiento o actividad cognitiva. Ahora, los resultados están presentes en nuestras vidas cotidianas.

### Humanización de la naturaleza - naturalización de la humanidad

Tal como se indica, el hombre en el proceso de su evolución mediante el trabajo desarrolló su capacidad cognitiva y con esta desarrolló sus herramientas más inmediatas (los órganos de sus sentidos). Estas le permitieron transformarse biológicamente y desarrollarse socialmente. En esta perspectiva, el trabajo se constituye en una peculiaridad única de los humanos.



naturaleza se convirtió en una “naturaleza humanizada”.

### REFLEXIÓN FILOSÓFICA.

1. ¿Cuál fue en la antigüedad el papel del trabajo en la evolución del hombre? Escribe un texto acerca de lo que comprendas de la lectura hecha, incluye en él, tu respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué entiendes por naturaleza humanizada?
2. ¿Cómo consideras hoy el trabajo que realiza la especie humana para satisfacer sus necesidades? ¿Es respetuosa de la naturaleza? ¿Produce para sobrevivir o para generar ganancia económica? ¿Qué efectos trae esta actitud asumida por el ser humano?
3. ¿Cómo desarrollan el trabajo comunitario, colectivo o individualizado, solidario o acumulativo? Investiga las palabras desconocidas. <https://sites.google.com/site/contextualizacionconalepssrv/home/contenidos/sociedad-y-e-mundo-del-trabajo>

### EVALUACIÓN

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas, responde honestamente



¿Qué hice durante las clases de la semana?

¿Cómo lo hice, solo o ayuda y cuál es la mejor forma?

¿Para qué le sirve a la comunidad lo que hice?

¿Qué opina mi familia de las actividades como la activación, la cultura del trabajo, la cultura del té, la actitud ecologista?

¿A quién beneficia que analices?

¿A quién perjudica qué analices?

¿En dónde puedo aplicar lo que he aprendido?

Elabora un texto en donde expliques o des a conocer tu punto de vista o apreciaciones generales acerca del proceso de aprendizaje en que has participado. Describe tus apreciaciones personales y agrega lo que consideres pertinente.