



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

**Sección XVIII, Michoacán.**

*Escuela Transformadora para la Patria Digna*

**SEMANA 13. UNIDAD 3. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL  
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

# 2º SECUNDARIA



Del 22 al 26 de noviembre DE 2021



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica



2do Grado	Grupo	Nombre del estudiante

### LUNES

**SALUDO.** Buenos días. Un saludo para ti y para tu familia.

**EFEMÉRIDES.** 1896. Muere en Madrid, Vicente Riva

Palacio, prominente patriota liberal, abogado, periodista, poeta, dramaturgo e historiador. 1994. Se inaugura el Centro Nacional de las Artes, recinto dedicado a la educación e investigación artística. Día del Músico.

**FRASE DÍA.** “Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro”. *Emily Dickinson*

**CONTEXTO.** Sigamos con el cuidado necesario para evitar el contagio del covid19, cuidemos a nuestros enfermos y adultos mayores ya que ellos son los que mayor riesgo corren.

**TEMA GENERAL.** LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONA.

**SUBTEMA.** Consumo de alimentos ricos en fibra.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** La importancia de la activación física radica en que al llevar a cabo ésta.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Los maestros estamos siempre al pendiente de tu formación y de proporcionar los materiales necesarios para continuar con tu aprendizaje desde casa.

**MÍSTICA.** Lee la letra de la canción, búscala en internet, escúchala. También la cantan Los Bukis.

Casas de Cartón (Alí Primera)

Qué triste se oye la lluvia  
En los techos de cartón  
Qué triste vive mi gente  
En las casas de cartón

Y se pierde en su maraña  
Hoy es lo mismo que ayer  
Es un mundo sin mañana

Qué triste viven los niños  
En las casas de cartón  
Que alegres viven los perros  
En la casa del explotador

Viene bajando el obrero  
Casi arrastrando sus pasos  
Por el peso de sufrir  
Mira que mucho el sufrir  
Mira que pesa el sufrir

Qué triste se oye la lluvia  
En los techos de cartón  
Qué triste vive mi gente  
En las casas de cartón

Usted no lo va a creer  
Pero hay escuelas de perros  
Y les dan educación  
Pa' que no muerdan los diarios  
Y el patrón hace años muchos años  
Que está mordiendo al obrero

Arriba deja a la mujer preñada  
Abajo está la ciudad

Niños color de mi tierra,  
con sus mismas cicatrices  
millonarios de lombrices  
y por eso

**BEBER AGUA.** Consume alrededor de dos litros durante el día y evita las bebidas industrializadas.

**CULTURA DEL TÉ.** Recomendamos el té de Damiana, ejerce una notable acción diurética y antiséptica, útil para aliviar las infecciones urinarias, como la cistitis y la prostatitis, así como la inflamación renal o nefritis. Se suele asociar a otras hierbas que refuerzan esta acción como lo es la cola de caballo, la gayuba o los estigmas de maíz.

**ECOLOGÍA.** Comienzan con el hábito de separar la basura y utilizando los desechos orgánicos para mejorar el suelo del jardín o alguna maceta, contribuyen ampliamente al cuidado del medio ambiente; eviten el uso de unicel o desechables.

**TRABAJO.** Porque el trabajo colectivo familiar fortalece el cuerpo, engrandece el espíritu, y forma al ser humano en un amplio sentido humanista y ético, ayuda en todo lo que puedas a la familia con sus labores diarias.

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** GRAMÁTICA.

**CONTENIDO.** Verbos copulativos.

**TEMA.** La salud y la medicina tradicional

**SUBTEMA.** Consumir alimentos ricos en fibra

**OBSERVA y DIBUJA.** Las acciones. CAMINAR, COMER Y ESCRIBIR

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe campos semánticos el primero de 10 verbos terminados en “ar”, el segundo también de 10 verbos terminados en “er” y el tercero 10 verbos terminados en “ir”

**BINAS.** Forma binas de palabras utilizando los campos semánticos que acabas de escribir. Ejemplo: comer vivir.

**TRINAS.** Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma trinas con el campo semántico que escribiste. EJEMPLO: pensar en comer y reír.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe como entiendes el concepto alimentos ricos en fibra.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de las palabras: léxico, similitud, prefijos, etimología, ingesta, ambigüedad, psicología, bacterias, hongos y parásitos, léxico.

**ORACIONES.** Escribe tres enunciados u oraciones simples (sujeto y predicado) que se relacionen con la ingesta de alimentos ricos en fibra.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee el siguiente texto sobre los verbos copulativos. Definición. Por lo general los verbos denotan acción, pero en algunos casos no lo hacen y se convierten en una excepción gramatical, es el caso de los verbos copulativos, que tienen como función principal la de crear una asociación entre el sujeto y el predicado dentro de la oración. Cuando el verbo de la oración resulta ser uno copulativo, el predicado de la misma no será un predicado verbal sino más bien, un predicado nominal. Son verbos, en otras palabras, que tienen el cargo de unir el sujeto y el atributo, o predicado, dentro de una sentencia gramatical.

Es muy común encontrar este tipo de verbo dentro de las oraciones que se clasifican como atributivas y que llevan un complemento atributo que se encarga de expresar las diferentes cualidades que presenta el sujeto y no lo hace con el complemento directo.

Aunque existen algunos verbos muy similares a los copulativos, únicamente se dan tres tipos de verbos copulativos que son los siguientes: ser, estar y parecer. Estos verbos forman parte de las oraciones atributivas, que están formadas por un sustantivo, un verbo copulativo y un atributo.

Las oraciones copulativas también se conocen con el nombre de atributos y conforman las oraciones atributivas que se encuentran formadas por un sujeto y por un predicado nominal.

**Características de los verbos copulativos:**

- Los verbos copulativos no tienen un significado léxico
- Son verbos que nos sirven como enlace entre el sujeto y el complemento o atributo.
- El atributo, en este caso, el verbo copulativo, es el que se encarga de aportar el principal significado de la oración.
- Estos verbos suelen también conocerse con el nombre de “vacíos”.
- El núcleo en las oraciones copulativas será siempre el verbo copulativo.
- Constituye el núcleo sintáctico del predicado.
- Por sí solo, el verbo copulativo no proporciona ningún tipo de información o añade información a la oración.
- Los verbos copulativos tienen la capacidad de poder ser sustituidos por el pronombre neutro “lo”, el cual se coloca antes del verbo.

**Para qué sirven los verbos copulativos**

Los verbos copulativos son aquellos verbos que también reciben el nombre de atributivos, estos verbos nos sirven como un nexo o una unión que se da entre el sujeto y el predicado de las oraciones, razón por la cual este tipo de verbos no manifiestan por sí mismos ningún tipo de acción. Los verbos copulativos además nos indican las características que puede llegar a tener el sustantivo, respondiendo a la pregunta de cómo son o cómo están los sustantivos en determinado momento.

Ejemplos:

Algunos ejemplos de los verbos copulativos son los siguientes: Verbos copulativos (ser, estar, parecer, yacer, permanecer.)

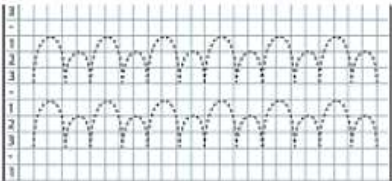
<p>Verbos «<i>estar</i>» dentro de una oración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su habitación siempre estaba desordenada.</li> <li>• Pedro está cansado</li> <li>• Lucía está en la escuela.</li> <li>• Paco estuvo aquí la semana pasada.</li> <li>• Mi padre es mecánico.</li> </ul>	<p>Verbo «<i>parecer</i>» dentro de la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedro parece francés.</li> <li>• La comida parecía muy sabrosa.</li> <li>• Tu hermano me pareció divertido.</li> <li>• Tu hermana se parecerá a ti.</li> <li>• Tu computadora parecía descompuesta.</li> </ul>	<p>Verbo «<i>ser</i>» dentro de una oración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Juan es bastante simpático.</li> <li>⊕ Los reyes de Francia eran famosos.</li> <li>⊕ El clima de esta semana será tormentoso.</li> <li>⊕ El huracán estuvo en el país.</li> <li>⊕ Ellos serán muy inteligentes.</li> </ul>
--	--	---

**TEXTO LIBRE.** Continúa la redacción del siguiente texto y continúa usando verbos copulativos. El clima de esta semana será tormentoso, lo podemos saber gracias a que el informe del estado del tiempo dice...

**SÍNTESIS.** Escribe una breve síntesis sobre el texto anterior llamado verbos copulativos. Te recuerdo que al elaborar una síntesis no debes transcribir lo que lees.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Escribe en tu cuaderno ¿Cómo crees que sería nuestra escritura si no existieran los verbos, copulativos? ¿Nos comunicaríamos mejor?

**CALIGRAFÍA.** Elabora este ejercicio. te servira para mejorar tu letra de molde hazlo en tu cuaderno de doble raya, una hoja por los dos lados, entre mas practiques mejor.



**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Los Histogramas, son utilizados como una herramienta que ayuda en la toma de decisiones para la resolución de problemas, mediante el histograma se puede identificar las pautas de comportamiento del conjunto de los datos y extraer conclusiones, así los histogramas la cual nos permite:

- Realizar un análisis de distribución de datos.
- Comprobar el grado de cumplimiento de las especificaciones.
- Evaluar la eficacia de las soluciones.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Los **histogramas** son herramientas estadísticas que nos permiten visualizar gráficamente y rápidamente la distribución de un estudio realizado, los histogramas son representaciones gráficas por medio de barras verticales, de una distribución de frecuencias de una variable continua. Cada una de las barras refleja un intervalo o clase y la altura de las barras representadas es proporcional a la frecuencia (número de veces) con que aparecen los valores en cada uno de los intervalos. Los histogramas también se le conocen con el nombre de "Diagramas de distribución de frecuencias". Otra manera de representar gráficamente una distribución de frecuencias, es por medio de un polígono de frecuencias, que se forma conectando los puntos medios de los extremos superiores de las barras del histograma con segmentos rectilíneos

- Pasos para construir un Histograma. Partimos de una tabla de frecuencias con datos agrupados y se siguen los siguientes pasos:
1. En el eje horizontal (X), colocamos los límites de clase.
  2. En el eje vertical (Y), colocamos las frecuencias.
  3. Dibujamos las barras de cada clase, teniendo en cuenta que la altura de cada barra es igual a la frecuencia.

Ejemplo:

Intervalos de frecuencia/ cuadro x	Histograma de distribucion de frecuencia del cuadro x	Polígono de frecuencia de la distribución del cuadro x
Distribución de frecuencias de estaturas de 40 muchachos de doce años de edad  Intervalo Frecuencia  1.390 - 1.450 1 1.451 - 1.510 4 1.511 - 1.570 12 1.571 - 1.630 11 1.631 - 1.590 8 1.691 - 1.750 4		

Lee los textos “Tablas y graficas de datos que varían con el tiempo y polígono de frecuencias, diagramas de barras y diagramas de sectores Pp. 187-188, de tu libro Matemáticas 3°, reflexiona el texto y compáralo con el que se te acaba de presentar.

**REFLEXIÓN MATEMÁTICA.** Realiza un histograma y un polígono de frecuencia a partir de la información del intervalo de frecuencia.

Intervalos de frecuencia/ cuadro x	Histograma de distribucion de frecuencia del cuadro x	Polígono de frecuencia de la distribución del cuadro x
Distribución de frecuencias de estaturas de 40 muchachos de doce años de edad  Intervalo Frecuencia  0 - 2 1 3 - 4 10 5 - 6 8 7 - 8 5 9 - 10 6		



**POSICIONAMIENTO.** Comprender como se comportan y que características tienen los gases nos permite entender mejor el mundo y el universo.

**NOTA CIENTÍFICA.**

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en la página: 107 “Características de los gases” en el libro de ciencias de segundo grado.

**PALABRAS CLAVE.** Expansibilidad. Comprensibilidad, difusión, efusión.

**MODELOS.** Realiza un modelo de cómo se encuentran las moléculas de un gas.



## INGLÉS

**EJE TEMÁTICO.** VOCABULARY AND SENTENCES.

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, campo semántico,

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario, verbos regulares, auxiliar do, does y did.

**SENTENCE.**

A: Hi! My name is \_\_\_\_\_, What's your name?

B: Hello! My name is \_\_\_\_\_

A: I'm glad to meet you.

B: I'm glad to meet you too!

A: Well, see you!

B: Well, see you soon.

A: Goodbye.

B: Bye.

**SEMANTIC FIELDS.** Realiza tarjetas del campo semántico de los verbos regulares en presente y pasado como se muestran a continuación para que las utilices como tarjetas inteligentes al igual como memorama y puedas jugar con tus amigos, compañeros o en familia.



**FORM BINAS.** Repasa tu diccionario personal y escribe 10 binas.

**BODY OF KNOWLEDGE**

Do - Does

El verbo to do en español se traduce como hacer. Dependiendo del pronombre con que se conjuga, este verbo cambia. Si se conjuga con I, you, we y they, simplemente es do. Pero si se conjuga con he, she e it, pronombres en tercera persona singular, se escribe does, así:

DO	DOES	DO
I	HE, SHE, IT	YOU, WE, THEY

*Como verbo auxiliar*

Este verbo también cumple funciones de verbo auxiliar para crear preguntas y para negar algo en presente y en pasado simple.

**En Preguntas:** el verbo to do o does se usa como auxiliar para hacer preguntas con verbos en presente y pasado simple, excepto si en la oración también está presente el verbo to be. Cuando do funciona como auxiliar interrogativo, va al inicio de la oración o entre la Wh Question y el sujeto de la oración.

La estructura de la pregunta sería así:

**Auxiliary verb + subject + Main verb + complement**

**Do you play guitar / ¿Tu tocas guitarra?**

Otros ejemplos:

**Do you eat bread? ¿Tú comes pan?**

**Does he play volleyball? ¿Él juega voleybol?**

En caso que la pregunta esté en pasado simple, debes usar el pasado del verbo do, que es did, así:

**Auxiliary verb + subject + Main verb (present tense) + complement**

Did you sleep yesterday/ Dormiste ayer

Como puedes ver en el ejemplo anterior, ya que el verbo do está en su forma de tiempo pasado, did, el verbo principal de la oración no cambia. Veamos otro ejemplo:

Did you cook last night? ¿Cocinaste ayer en la noche?

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Escribe las siguientes oraciones que están en affirmative a interrogative (Recuerda que están en simple present).

**SIMPLE PRESENT**

**AFFIRMATIVE**

I study English / Yo estudio inglés  
She works at house/ Ella trabaja en la casa  
They chat in the park / Ellos charlan en el parque  
María paints the bedroom/ María pinta la recámara  
Rocio and Marcos wash the bathroom / Rocio y Marcos lavan el baño.

**INTERROGATIVE**

Do I study English? / ¿Yo estudio inglés?

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Analiza y escribe tus conclusiones sobre cuando se utiliza do, does o did.

**FREE TEXT.** Escribe las siguientes oraciones que están en affirmative a interrogative. (Recuerda que están en simple past).

**SIMPLE PAST**

**AFFIRMATIVE**

I studied English / Yo estude inglés  
She worked at house/ Ella trabajó en la casa  
They chatted in the park / Ellos charlaron en el parque\_  
María painted the bedroom/ María pintó la recámara  
Rocio and Marcos washed the bathroom / Rocio\_y  
Marcos lavaron el baño.

**INTERROGATIVE**

Did I study English? / ¿Yo estudié inglés?

**MARTES**

**SALUDO.** ¡Hola que tengas un gran día!

**EFEMÉRIDE.** 23 de noviembre la Secretaría de Marina-Armada de México, celebra esta fecha memorable en que la Marina de Guerra mexicana, logró hacer efectiva la rendición de las tropas españolas que se resistían a reconocer la Independencia de México, mismas que estuvieron atrincheradas por espacio de varios años en la fortaleza de San Juan de Ulúa, ubicada en el hoy estado de Veracruz.

**CONTEXTO.** Por el COVID19 debemos mantener las medidas sanitarias, como lavar todos los productos que lleguen a tu casa.

**TEMA GENERAL.** LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

**SUBTEMA.** Cuidado del sistema digestivo

**OBSERVA.** Como el abuso de los alimentos afectan la salud, así como los malos hábitos alimenticios.

**CONCEPTUALIZA Y DIBUJA** Como son las relaciones humanas en el abuso de comida chatarra y los malos hábitos alimenticios.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación física diariamente.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** La escuela es el espacio donde los estudiantes fortalecen su dialogo.

**MÍSTICA.**

Tengo una boca	Todo llega al estomago	Y también fino
Y en ella unos dientes	Que del aparato digestivo	Los restos del alimento,
Que trituran bizcochos	Es el principal órgano	Que ya no me sirven,
Y patatas crujientes	De allí pasan al intestino	Se eliminan de mi cuerpo
Una vez triturado	Que lo hay grueso	Y así se acaba este cuento.

**BEBER AGUA.** Mantente hidratado durante el día.

**CULTURA DEL TÉ.** Té de hierbabuena es carminativo y antiespasmódico, ayuda a los trastornos del sistema digestivo incluyendo gases, distensión y cólicos e incluso alivia el síndrome de intestino irritable.

**ECOLOGÍA.** Separa la basura.

**TRABAJO.** Ayuda siempre a tu familia a las labores cotidianas.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL.

**CONTENIDO.** Diálogo preparado.

**FRASE:** “No es una mente, no es un cuerpo lo que educamos, es un hombre, y no debemos hacer dos partes de él.”

**Michel de Montaigne.**

**CAMPO SEMÁNTICO.** Realiza dos campos semánticos de 10 palabras que tengan que ver con el diálogo preparado y el otro sobre lo perjudicial de consumir alimentos grasos.

**DIÁLOGO.** El diálogo es el intercambio de información que tiene lugar entre dos o más personas que se comunican directamente entre sí.

**2. TIPOS DE DIÁLOGO.** Los planificados o preparados, donde los interlocutores se ajustan a un guion o plan previo.

**PUEDEN SER:**

- El debate es una discusión ordenada sobre un tema en la que dos o más personas defienden puntos de vista frecuentemente contrapuestos. En todo debate hay un tema de discusión que se elige previamente y un moderador que regula su desarrollo. El moderador desempeña funciones fundamentales.
- La entrevista es un diálogo entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra a partir de un guion previo. Por lo general, la entrevista se realiza con el fin de que el público pueda conocer las opiniones de un personaje. En toda entrevista intervienen al menos dos personas: el entrevistador y el entrevistado. El entrevistador se encarga de plantear las preguntas. En las entrevistas que van dirigidas al público, el entrevistador suele abrir la entrevista con una breve presentación del entrevistado. El entrevistado suele ser una persona de prestigio o interés público. Su función es dar información respondiendo a las preguntas que el entrevistador le hace.

**EJEMPLO:** La fiesta fue satisfactoria y altamente gratificante. Todos los presentes disfrutamos de una exquisita cena y pasamos el resto de la velada conversando con informalidad y moviendo nuestros cuerpos al son de la música.

Realiza un texto corto, donde utilices el dialogo preparado; puede ser como el ejemplo.

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** MEDICIÓN

**CONTENIDOS.** Unidades de fuerza y magnitud

**PALABRAS CLAVE.** fuerza, masa, aceleración.

**LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.** Cuando hundimos una pelota de playa en el mar, esta sale disparada hacia arriba. Cuando empujamos un auto, se mueve. Son casos donde se hace uso de la fuerza en cosas que hacemos cotidianamente.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Unidades de fuerza La unidad de medida según el SI de fuerza es el newton (cuyo símbolo es N). Es derivada con nombre especial al considerar a Isaac Newton como el primero que formuló la definición de fuerza, la que se define a partir de la masa y la aceleración (magnitud en la que intervienen longitud y tiempo).

Fórmula:

$$F = m \cdot a$$

F - la fuerza total que actúa sobre el cuerpo,

m - la masa

a - la aceleración

Siendo:

Un newton (N) es la fuerza que, aplicada a un cuerpo que tiene una masa de 1 kilogramo, le comunica una aceleración de 1 metro por segundo cuadrado.

<b><i>Tipos de fuerza y Unidades más Usuales:</i></b>	<b><i>Conversiones</i></b>		
Tipos de fuerza	Fuerza	SÍMBOLO	EQUIVALENCIA
✓ Normal: Es la fuerza que actúa en sentido contrario, igual al peso.	kilogramo fuerza	kgf	9,806 65 N
✓ Equilibrada: Es un sistema de fuerzas en el cual las fuerzas que actúan son iguales y no hay movimiento.	gramo fuerza	gf	9,806 65.10 <sup>-3</sup> N
✓ Desequilibrada: Es un sistema de fuerzas en el cual, cuando se suman dan más de cero.			
<b><i>Unidades más usuales:</i></b>			
• Kilogramo fuerza. Para evitar la confusión entre esta unidad de medida y de masa, el kilogramo, algunos países como Austria, denomina al <u>kilogramo fuerza</u> con símbolo (kp).			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dina. Unidad de medida de fuerza del Sistema CGS. En los libros alemanes también la llamada "dina grande" que es igual a 105 dyn o sea un newton.</li> <li>• Sthene. Unidad de medida de fuerza en el sistema MTS (metro, tonelada seg) 56, poundal. Unidad de medida de fuerza en el sistema pie-libra-segundo.</li> </ul> <p>Es la fuerza que imprime una aceleración de un pie por segundo al cuadrado una masa de una libra (UK, US)(lb(UK, US)).</p>	tonelada fuerza	tf	9 506,65 N
	dina	dyn	$1 \cdot 10^{-5}$ N
	libra fuerza	lbf	4,448 22 N
	sthene	sn	1 000 N
	poundal	pdl	0,135 255 N
	onza fuerza	ozf	0,278 014 N

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Resuelve y convierte las siguientes cantidades a lo que se te pide.

$$2 \text{ tf} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ lbf}$$

$$3 \text{ kgf} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dyn}$$

$$22 \text{ ozf} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ sn}$$

## SOCIEDAD

### EJE TEMÁTICO. LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

**CONTENIDO.** El inicio de la Independencia de nuestro país.

**ACONTECIMIENTO.** El 16 de septiembre de 1810, dio inicio la guerra por la independencia de nuestro país. Hoy celebramos este acontecimiento con una gran fiesta a lo largo y ancho de nuestro país, también en muchos países donde haya mexicanos viviendo.

**DIBUJA.** Dibuja un o unos objetos conmemorativos, usados durante la celebración de la independencia de México.

**CONCEPTUALIZA.** ¿Qué significa para ti, la independencia de nuestro país? ¿Crees que es necesario celebrarla? ¿Porqué?

**PALABRAS CLAVE.** Escribe el significado de las siguientes palabras: desfile, patria, celebración, conmemoración.

**VALIDACIÓN.** También conocido como Grito de Dolores, fue lo que dio inicio a la Independencia de México, aunque no hay una versión oficial, la tradición cuenta que el cura Miguel Hidalgo y Costilla, acompañado de Ignacio Allende y Juan Aldama, tocó la campana para reunir a sus feligreses y consiguió que se levantaran en armas el 16 de septiembre de 1810 en el pueblo de Dolores Hidalgo, a unos 300 kilómetros de la capital, Ciudad de México.

**DEFINIR LOS HECHOS HISTORICOS A ESTUDIAR.** En la actualidad el día de la independencia mexicana se inicia en la noche del 15 al 16 de septiembre cuando distintos miembros del Gobierno (incluyendo al presidente de la República) portan la bandera nacional mientras arengan a la población con un modificado "grito de Dolores" al que cada orador da un toque personal, posteriormente se tañe una campana y cantan el Himno Nacional. Es ahí cuando acaba la fiesta protocolaria y empieza la verbena en las calles por la Fiesta Nacional de México. Para concluir con un desfile militar por la mañana del día 16.



**POSICIONAMIENTO.** ¿Cuáles de los alimentos que están expuestos en la fotografía se consumen en tu casa o tu comunidad, durante el festejo del Día de la Independencia? ¿Cuáles otros también son tradicionales?

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.** La Independencia de México fue un proceso de revolución político y social, comenzó el 16 de septiembre de 1810 con el conocido grito de Dolores y el levantamiento en armas de los habitantes indígenas y campesinos del pueblo convocados por el cura Miguel Hidalgo y Costilla y culminó el día 27 de septiembre de 1821 con la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, con el propósito de poner fin al dominio español en los territorios de Nueva España.

**SÍNTESIS.** ¿Cuáles fueron las causas que originaron esta guerra? ¿Cómo culminó? ¿Desde cuándo celebran en tu casa este acontecimiento? ¿Qué actividades se realizan en tu comunidad el día 16 de septiembre?

**CONSTRUCCIÓN DE INFERENCIAS.** Elabora un texto simple, en donde expreses las causas principales de la guerra de independencia, sus consecuencias y su influencia en nuestra vida actual.

## SALUD



**EJE TEMÁTICO. CUIDADO DEL OÍDO Y LA SALUD.****CONTENIDO.** Higiene para preparación de alimentos

**VALIDACIÓN.** Cuando los alimentos no son manipulados adecuadamente, pueden contaminarse y transmitir microorganismos, como bacterias, hongos y parásitos. Otra fuente de enfermedades es el manejo inadecuado de productos químicos como los insecticidas, herbicidas, detergentes u otros tóxicos, que pueden contaminar los alimentos. Los alimentos contaminados pueden causar enfermedades y algunas veces, intoxicaciones alimentarias.

**POSICIONAMIENTO.** En los hogares mexicanos, es muy común que las amas de casa lleven las materias primas para elaborar los alimentos, de los establecimientos que mejor les parezca, pero algo tienen en común todos los establecimientos donde venden las frutas y verduras, así como las carnes, todos están expuestos al ambiente por lo que no son confiables de consumirse o cocinarse directamente. Se debe hacer un proceso de higiene adecuado. La comida mexicana además de estar muy condimentada es muy grasosa, y las cantidades en exceso de grasa en los alimentos, dañan la salud, ya que son macromoléculas muy difíciles de digerir.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Los hábitos de higiene en la alimentación son simples y deben ser tratados tanto en el hogar como en la escuela, algunos consejos y recomendaciones importantes son:

- ✱ Lavar las manos con agua y jabón antes de preparar los alimentos, antes de comer y después de ir al baño.
- ✱ Consumir alimentos bien cocidos, sobre todo el pescado y las carnes rojas y blancas, ya que las carnes crudas pueden ser una vía fácil para contraer enfermedades alimentarias.
- ✱ Es necesario lavar bien los utensilios y cualquier superficie donde se preparen alimentos, antes y después de su manipulación.
- ✱ Utilizar el agua potable previamente hervida para preparar los alimentos.
- ✱ Antes de la adquisición o compra de los alimentos procesados, empaquetados o envasados deben revisarse en la etiqueta la fecha de su elaboración, expedición, así como la fecha de vencimiento. Es importante no consumir alimentos con fechas vencidas pues podrían ser causa de enfermedades alimentarias graves.
- ✱ Elegir los alimentos con poca cantidad de grasa.

**ANÁLISIS.** Plática con tu mamá y pregunta lo siguiente: el lugar donde compra lo necesario para preparar los alimentos, ¿mantienen las medidas de higiene? ¿Se preocupan por la salud de sus clientes?, en la carnicería la carne ¿es de buena calidad? En tu familia ¿acostumbran los alimentos grasos?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** De acuerdo a la información proporcionada, elabora un listado con las medidas higiénicas en la preparación de los alimentos y colócala en la cocina en un lugar visible.

**MIÉRCOLES**

**SALUDOS.** ¡Buenos días!  
muralista mexicano.

**EFEMÉRIDE.** Un 24 de noviembre de 1957 muere Diego Rivera,

**FRASE DÍA.** “El que bien come y bien digiere solo de viejo muere” *Frases populares.*

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA:** Las manos que ayudan son más nobles que los labios que rezan. *Robert Ingersoll.* Manos limpias, una receta para la salud de los que amas.

**TEMA GENERAL.** LA SALUD HUMANA Y LA MEDICINA TRADICIONAL. **SUBTEMA.** Higiene de las manos con agua y jabón.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Sigamos activando físicamente nuestro cuerpo porque es de vital importancia. Empieza con estiramientos, sigue patrón evolutivo (Balanceo, reptar, gatear, braquear y caminar en forma erguida), trote, correr, velocidad, baile o danza. Invita a tu familia disfrutar estos hermosos momentos.

**BEBER AGUA.** ¡Toma agua de sábila, sin azúcar! La proporción aproximada es dos cucharadas de sábila por 250 cc de agua, es decir, un vaso lleno. Lleva a la licuadora el agua y el cristal. El endulzante(miel) y el jugo de limón son opcionales, pero si quieres darle un sabor más agradable, ambos son una excelente opción.

**CULTURA DEL TÉ.** La sábila (*Aloe vera*) nos ofrece muchos beneficios para la salud, mediante su uso externo o su consumo, entre ellos: Es calmante, cicatrizante, humectante y regeneradora. Posee propiedades antiinflamatorias y es ideal para reducir problemas como el acné. Es depurativa, desintoxicante y favorece la digestión. Té de sábila. ¿Cómo preparar infusión de sábila? Extraer el cristal de la sábila y se retira el gel con una cuchara. Debe lavarse muy bien. Luego hay que colocar una cucharada de gel de aloe vera en una olla junto con el jugo de un limón. Se lleva al fuego y se revuelve continuamente hasta que la sábila se disuelva como si se hubiera licuado. Retirar del fuego y dejar enfriar un poco antes de tomar.

**ACTITUD ECOLOGISTA.** ¿Vas a ducharte y el agua caliente tarda mucho en salir? ¡No dejes que se desperdicien tantos litros de agua! Para ser más ecológico puedes recogerla en un cubo y usarla para fregar o regar las plantas.

**CULTURA DEL TRABAJO.** Acércate a tu mamá cuando prepare la comida de la familia. ¡Ayúdala, es una muestra de amor a la vez que aprenderás mucho!

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO:** EXPRESIÓN ESCRITA.

**CONTENIDO.** El párrafo.

**TEMA.** La salud y la medicina tradicional

**SUBTEMA:** Higiene de las manos con agua y jabón.

**OBSÉRVATE y DIBUJA.** Como te lavas las manos, lo más apegado a la realidad

**CAMPOS SEMÁNTICOS.** Escribe un campo semántico de 30 palabras que abarque todos los conceptos que tienen relación con el lavado de manos.

**BINAS.** Forma diez binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Ejemplo: agua limpia

**TRINAS.** Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma ocho trinas con el campo semántico que escribiste. EJEMPLO: jabón higiénico y toallas.

**CONCEPTUALIZA.** Escribe tu propio concepto de agua potable.

**DICCIONARIO.** Investiga el significado de las palabras prefijo, sufijo, lexema, morfema.

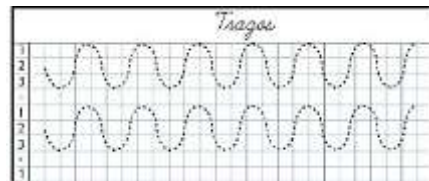
**ORACIONES.** Escribe cinco enunciados u oraciones simples (sujeto y predicado) que se relacionen con el lavado de manos con agua y jabón.

**CUERPO DE CONOCIMIENTO.** Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, de segundo grado, en la unidad 3 el título “Aspectos lingüísticos de la lengua escrita”, ve leyendo con detenimiento para el texto que vas a hacer.

**SÍNTESIS.** Elabora un cuadro sinóptico sobre lo que acabas de leer sobre “el párrafo”.

**TEXTO LIBRE.** Considerando lo que acabas de leer, escribe un párrafo en cinco renglones donde trates sobre el lavado de manos con agua y jabón, no olvides la estructura correcta en tu texto.

**INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** ¿Qué importancia tiene para ti como persona y como estudiante el aprender a redactar y ordenar tus ideas en el papel? Con el fin de mejorar tu escritura elabora en un cuaderno de doble raya, con lápiz, una hoja por los dos lados de este ejercicio de caligrafía.



## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** ARITMÉTICA.

**CONTENIDOS.** Números racionales en la recta numérica.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Los **números racionales** son aquellos que pueden representarse como cociente de dos números enteros. Es decir, los podemos representar mediante una fracción  $a/b$ , donde  $a$  y  $b$  son números enteros y además  $b$  es distinto de cero.

El término “racional” proviene de razón, como parte de un todo (por ejemplo: “*Tocamos a razón de tres por persona*”).

**Cada número racional se puede representar con infinitas fracciones equivalentes.** Por ejemplo, el número racional 2.5 se puede representar con las siguientes fracciones:

Y con todas las fracciones equivalentes a éstas.

El **conjunto** de todos los **números racionales** se representa con el siguiente símbolo:

$$\frac{5}{2}, \frac{10}{4}, \frac{15}{6}, \frac{25}{10}, \dots$$

$\mathbb{Q}$

Los números racionales en la recta numérica De igual manera, si se dividen en tres partes iguales cada segmento unidad en la recta, podemos representar los números racionales cuya representación fraccionaria tiene como denominador 3, como se muestra en el ejemplo siguiente.

Ejemplo

Represente en la recta numérica los siguientes números racionales:

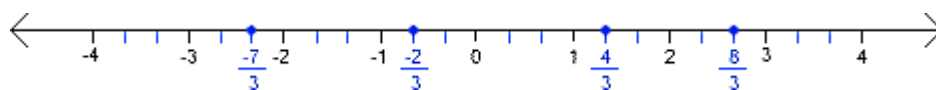
$$\frac{4}{3}$$

$$\frac{8}{3}$$

$$-\frac{2}{3}$$

$$-\frac{7}{3}$$

Solución:

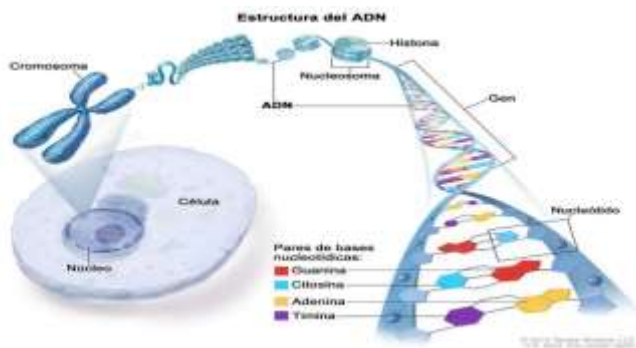


## CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. SERES VIVOS.

CONTENIDO. Genética

NOTA CIENTÍFICA.



**POSICIONAMIENTO.** Identificar las capas de la tierra nos permite entender y aprovechar las potencialidades.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en las páginas: 109 “GENÉTICA” en el libro de ciencias de segundo grado.

**PALABRAS CLAVE.** Cromosoma, ADN, gen.

**ANÁLISIS.** ¿Qué función tiene el ADN? ¿Qué es un gen?

**MODELOS.** Dibuja una estructura o cadena de ADN utiliza colores para diferenciar el ácido nucleico y ribonucleico.

## CULTURA

EJE TEMÁTICO. CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

CONTENIDO. El carbón mineral

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** ¿Qué es el trabajo para ti? ¿Cuál es el trabajo que más te agrada hacer y por qué? ¿Pregunta a tus abuelos cuál es el trabajo que más les gusta hacer y por qué?

**DIÁLOGO:** “El estómago industrial no puede vivir sin carbón; la industria es un animal carbonífero y debe tener su alimento adecuado” *Jules Verne.*

¿Cómo entiendes la frase anterior? Escríbelo en tu cuaderno.

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** consulta tu libro de cultura (2ª edición), pág. 75, el tema “El carbón mineral” e identifica los usos que ha tenido a lo largo de la historia. Regístralo en tu cuaderno.

**PATRIMONIO TANGIBLE.** Investiga los usos que en la actualidad tiene el carbón mineral y analiza si hay alguno relacionado con tu vida cotidiana. Elabora un mapa donde aparezcan los países que tienen la mayor producción de carbón mineral y coloréalos.

**DISCURSO, ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO?** Explica con tus palabras el proceso natural por medio del cual se forma el carbón mineral.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** El carbón mineral dio un gran impulso al proceso histórico denominado Revolución industrial que desencadenó una serie de procesos científicos y tecnológicos a nivel de las formas de producir y organizar el trabajo; significó para el mundo un cambio profundo a nivel económico, social y cultural. No todos los países lograron tener el mismo desarrollo, éste se centró en Inglaterra en un primer momento para luego extenderse a Bélgica, Francia, Alemania, Estados Unidos, Rusia, Italia y España. Para la clase obrera significó un cambio fuerte en la cultura laboral que llevaría a la organización de la lucha por tener mejores condiciones de trabajo.

**CONSERVANDO Y PRACTICANDO CONOCIMIENTOS ANCESTRALES.** Desde sesiones pasadas has venido organizando y planeando tu jardín botánico, preparaste el terreno o macetas, seleccionaste qué plantas medicinales formarán parte del mismo, investigaste sobre sus propiedades y usos. Reúnete en familia y solicita su apoyo para el trasplante de las plantas, arreglo y organización de tu jardín botánico.

## ALIMENTACIÓN SANA

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.

CONTENIDO. Anorexia.



## NOTA CIENTÍFICA.

**POSICIONAMIENTO.** Identificar las capas de la tierra nos permite entender y aprovechar las potencialidades.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** La anorexia nerviosa es un trastorno alimentario caracterizado por un miedo intenso a ganar peso. Debido a este miedo, el individuo afectado deja de comer llegando a rebajar su peso hasta un 85% del peso normal para su edad y altura. La anorexia afecta a las mujeres con más frecuencia que a los hombres (el 90 % de los afectados son mujeres), y muy a menudo el trastorno comienza cuando una mujer adolescente o joven con un ligero sobrepeso decide hacer dieta. A medida que el peso disminuye la obsesión por el peso aumenta.

La persona afectada desarrolla peculiares reglas relativas al ejercicio y la alimentación. Así, la pérdida de peso y la evitación de los alimentos se equipara en estos pacientes con un sentido de logro y éxito. El aumento de peso es visto como un signo de debilidad y como un fracaso. Con el tiempo, la persona afectada se obsesiona cada vez más en la pérdida de peso y dedica la mayor parte de su esfuerzo a hacer dieta y ejercicio.

La anorexia nerviosa es un trastorno de la conducta alimentaria compleja que tiene consecuencias biológicas, psicológicas y sociales, a veces de extrema gravedad. Cuando se diagnostica a tiempo y se trata de forma adecuada, el pronóstico para la anorexia es relativamente bueno.

Las causas exactas de la anorexia nerviosa no se conocen con exactitud, pero sí está consolidada la idea de que está causada por múltiples factores. Hay diversos estudios que han identificado los factores de riesgo y las condiciones psicológicas que predisponen a las personas a desarrollar anorexia:

- ⊕ El perfeccionismo.
- ⊕ Necesidad de complacer a los demás.
- ⊕ Altas expectativas sobre uno mismo.
- ⊕ Antecedentes familiares de trastornos alimentarios.
- ⊕ Vivir en una sociedad industrializada y consumista.
- ⊕ Dificultad para comunicar emociones negativas como la ira o el miedo.
- ⊕ Dificultades para resolver problemas o conflictos.
- ⊕ Baja autoestima.

Los especialistas en terapia de familia han demostrado que las relaciones familiares disfuncionales pueden contribuir al desarrollo de la anorexia nerviosa. Las madres de las personas afectadas tienden a ser intrusivas, perfeccionistas, sobreprotectoras y con miedo a la separación. Por su parte los padres se describen a menudo como pasivos, malhumorados, emocionalmente restringidos, obsesivos e ineficaces.

Los factores socioculturales predisponentes incluyen los mensajes dados por la sociedad y la cultura acerca de los roles de la mujer y la delgadez ideal. Entre las causas ligadas al desarrollo suele estar el miedo de la transición la edad adulta. Además, parece existir una correlación genética, ya que se da más comúnmente en los familiares biológicos de personas que tienen este trastorno. A modo de resumen gráfico compartimos una magnífica infografía creada por los compañeros de Psicoglobalia en la que se detallan las diferentes variables que intervienen en este trastorno.

**PALABRAS CLAVE.** Anorexia, trastorno.

**MODELOS.** Construye un plan de como podrías ayudar a alguna persona en este problema.

## JUEVES

**SALUDO.** ¡Hola! Muy buen día.

**EFEMÉRIDE. 1999.** Muere Valentín Campa, activista ferrocarrilero, luchador social, fundador del Partido Socialista Unificado de México y candidato presidencial. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

**FRASE DEL DÍA.** “Aquel que no espera vencer, ya está vencido”. **Benito Juárez.**

**CONTEXTO.** Sigue con las medidas de sanidad y de sana distancia, evita el contagio de covid19. Cuídate y cuida a los demás.

**TEMA GENERAL.** LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

**SUBTEMA.** Corte de uñas periódicamente.



**OBSERVA Y CONCEPTUALIZA** con detenimiento tus uñas, tanto de tus pies y de tus manos.

**DIBUJA** las uñas de las manos y de los pies que observaste.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR.** Todos los días ejercita tu cuerpo, realiza la activación física familiar.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** Desde la escuela se estudia ampliamente la historia de tu país.

**MÍSTICA.** Observa y lee la biografía de Felipe Ángeles destacado general revolucionario.



Felipe de Jesús Ángeles Ramírez. Nacido en Hidalgo. Militar de carrera con estudios en el extranjero patrocinado por el gobierno de Díaz. Profesor en escuelas militares y en la Escuela Nacional Preparatoria.

Participó en movimientos armados bajo las órdenes de Madero, Villa y Carranza. Al ser asesinado Madero fue perdonado por su carrera militar pero exiliado a Europa. Posteriormente al hacerse enemigo de Carranza emigró a los Estados Unidos de América desde donde siguió manifestándose en contra del gobierno mexicano. Lucho contra Carranza. Fue fusilado el 26 de

noviembre de 1919 en Chihuahua.

**BEBER AGUA.** Bebe agua durante el día para mantener el cuerpo y el cerebro hidratado.

**CULTURA DEL TÉ.** Puedes consumir té de árnica para aliviar el dolor de traumatismos, torceduras, golpes o pequeñas lesiones. Elimina los moretones y previene su aparición. Estimula la circulación de la sangre y reduce la hinchazón. Combate los hongos y las infecciones bucales y las producidas por heridas en la piel. También puedes usar el árnica de uso utópico.

**ECOLOGÍA.** Cuando vayas de compras evita pedir bolsa, no uses productos desechables.

**TRABAJO.** Tu ayuda en las labores domésticas y en los trabajos familiares es muy importantes, apoya en ellos.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

**EJE TEMÁTICO.** LECTURA.

**CONTENIDO.** Elementos del relato.

**FRASE DEL DÍA.** “Educad a los niños. Educadlos en la tolerancia, en la solidaridad. Transmitirle lo más importante que tenemos: la herencia cultural”. *Josefina Aldecoa.*

**CAMPO SEMÁNTICO.** Realiza dos campos semánticos de 10 palabras que contengan elementos del relato y otro sobre el cuidado de los pies.

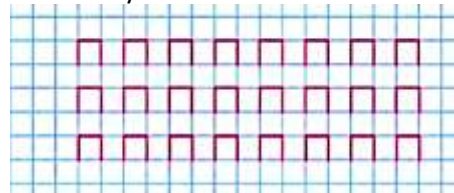
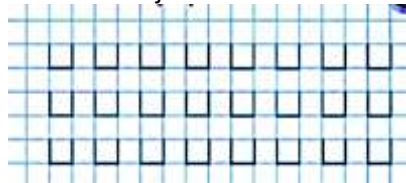
**BINAS.** Escribe 5 binas con las palabras del campo semántico.

**TRINAS.** Escribe 5 trinas con las palabras del campo semántico.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** El relato es una narración estructurada en el que se representan sucesos mediante el lenguaje. Este tipo de relato es el que se encuentra en todas las manifestaciones literarias como la leyenda, fábula, cuento, novela, epopeya, etcétera. Y por lo general se representa mediante la escritura. El relato construye a los personajes, a los acontecimientos, tiempos y espacios, y se desarrolla a partir de una, o varias, voces narrativas.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Pide a tu familia, te cuente un relato de tu comunidad y escríbelo.

Con el fin de mejorar tu letra, realiza este ejercicio en tu cuaderno de doble raya.



## SOCIEDAD

**EJE TEMÁTICO.** DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

**CONTENIDO.** La alimentación durante el movimiento independentista de México.

**IDENTIDAD COMUNALISTA.** Es tiempo de elotes, calabacitas y chayotes, ¿te gusta comer estos productos?, ¿de dónde los obtienes?, ¿desde hace cuánto tiempo se acostumbra comer estos alimentos?, ¿crees que los ejércitos insurgentes podían comerlos?

**CONCEPTOS.** Investiga el significado de las siguientes palabras: insurgente, libertad, emancipación, uchepos, gastronomía.

**DIÁLOGO.** “Me llamo Leona y quiero vivir libre” *Leona Vicario.*

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Lee y analiza el siguiente texto editado de varios artículos.

Se acerca el Día de la Independencia de México y se recuerdan a los Insurgentes que lucharon por hacer de México una nación libre, personajes como Miguel Hidalgo, Morelos, Guadalupe Victoria, Josefa Ortiz de Domínguez y otros muchos.

Pero ¿qué sabemos de su vida cotidiana? ¿Qué comían? ¿Qué música escuchaban? Ellos y tantos mexicanos anónimos, antepasados nuestros, que los acompañaron en esta lucha. La Independencia de México es un acontecimiento histórico que no sólo produjo cambios sociales, políticos y económicos en el país, también revolucionó la cultura gastronómica.

Los indígenas ya tenían una alimentación fusionada. Despertaban muy de madrugada y a esas horas tomaban un buen chocolate o atole. Hacia media mañana, el almuerzo consistía en un guiso de carne y frijoles. Más tarde, como a las dos, un caldo de gallina o pollo con chile, un segundo tiempo de sopa seca como arroz y un guisado de carne de res o de cerdo, y el postre, casi siempre de frutas. Hacia las 6 de la tarde, la merienda consistía en un delicioso chocolate y pan de dulce y por la noche en la cena, se servía un buen guisado acompañado siempre de frijoles que no podían faltar.

Más allá del mole poblano y el mole negro en los que se mezclan chiles, chocolate, cacahuete, ajonjolí, almendra, pimienta, uva pasa y el clavo y la canela, el ingenio de nuestro pueblo hizo maravillas con la harina y el azúcar llegados en el Virreinato y surge la extraordinaria panadería, con la extensa variedad de bizcochos deliciosos; además, la barbacoa de borrego hecha en los antiguos hornos de tierra con sus pencas de maguey.

Al inicio del movimiento de Independencia, el país ya contaba con manifestaciones culturales que se habían entretejido a lo largo de trescientos años de mestizaje; ritmos musicales como los jarabes y una indumentaria propia, pero sobre todo en la comida ya estaba dada una identidad forjada en los fogones, en donde herencia indígena, europea, asiática y africana habían hecho lo suyo, desde los anafres de los tianguis y fondas, hasta los braceros de las casas particulares, haciendas y conventos. Para 1810, el criollo hacendado, el indígena y el mestizo estaban ya hermanados por el gusto de comer picante de tomar atoles y chocolate o un buen pulque curado de fruta.

Durante los diez años del movimiento de Independencia hubo hambre y falta de alimentos, pero con todo y la guerra, esos mexicanos que buscaban su libertad trataban de continuar con su vida cotidiana, celebrando las fiestas patronales y las posadas tanto en las casas como en las haciendas, conventos y mercados, con sus fogones encendidos construyendo la grandeza de su cultura.

Según Guillermo Prieto, en Memorias de mi tiempo, en los periodos turbulentos se hacían hasta cuatro comidas al día. “Comenzando con un chocolate con agua o con leche, al despertar. Más tarde, a las 10 de la mañana se almorzaba asado de carnero o pollo, rabo de mestiza, mancha manteles o alguno de los muchos moles. La comida, entre las 13:00 y las 14:00 horas, se componía de sopas de arroz y fideo, puchero rebosante de nabos, coles, garbanzos y ejotes. La cena se reducía a un mole de pecho y un lomo frito salvado del puchero”, cuenta la publicación.

No obstante, la clase pobre se curaba el hambre, conformándose con frijoles, tortillas y chile, y en los días de buena suerte con el nenepil, la tripa gorda, el menudo y algunas otras cosas como chocolate”.

“El chocolate fue el elemento culinario más universal, democrático y absoluto que aportó México al mundo. En la Colonia fue la bebida que representaba la unidad, aceptada, engalanada y compartida por todas las castas y grupos sociales, la línea de continuidad histórica de lo indígena al mestizaje criollo y a lo español; versátil que preparada con agua, con maíz, con chile, consintió ser mezclada con leche y a champurrado llegó. Y azucarado el cacao, aun mezclado en agua, lo convirtió un viajero italiano en cioccolate, para hacer de esta bebida en pleno siglo XVII la más dulce adicción. Con chocolate se hicieron bebidas y comidas, la más famosa el mole poblano de guajolote”, abunda Salvador Castro Mendoza, investigador del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM).

La consumación de la Independencia de México abrió las puertas a personas de otras naciones, quienes sumaron su cultura gastronómica a la nuestra. Algunos recetarios familiares de la época demuestran que muchas de las cocinas de las casas novohispanas preservaron sus tradiciones culinarias.

**SINTESIS.** ¿Cómo te imaginas las cocinas de aquél entonces?, ¿cuál es la diferencia entre las fiestas de aquel entonces alas de la actualidad?, ¿conoces el fogón?, ¿cómo se utiliza?

**DISCURSO.** ¿Qué significado tiene para ti el chocolate?, ¿qué representaba para Hidalgo la comida?, ¿para ti, que significa comer en familia?

**REFLEXIÓN.** “Cuando el pueblo salta sus barreras, ningún esfuerzo es bastante poderoso para detenerlo”.

*Guadalupe Victoria.*

## INGLÉS

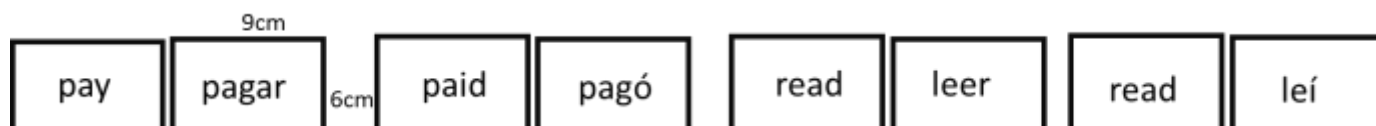
**EJE TEMÁTICO.** VOCABULARY AND SENTENCES.

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, campo semántico.

**CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario y verbos irregulares, auxiliar do, does y did  
**SENTENCE.**

A: Hi! My name is _____, What's your name? A: I'm glad to meet you. A: Well, see you! A: Goodbye.	B: Hello! My name is _____ B: I'm glad to meet you too! B: Well, see you soon. B: Bye.
--	---

**SEMANTIC FIELDS.** Realiza tarjetas del campo semántico de los verbos irregulares en presente y pasado como se muestran a continuación para que las utilices como tarjetas inteligentes al igual como memorama y puedas jugar con tus amigos, compañeros o en familia.



FORM BINAS. Repasa tu diccionario personal y escribe 10 binas.

BODY OF KNOWLEDGE

#### Do - Does

El verbo to do en español se traduce como hacer. Dependiendo del pronombre con que se conjugue, este verbo cambia. Si se conjuga con I, you, we y they, simplemente es do. Pero si se conjuga con he, she e it, pronombres en tercera persona singular, se escribe does, así:

DO	DOES	DO
I	HE, SHE, IT	YOU, WE, THEY

#### Como verbo auxiliar

Este verbo también cumple funciones de verbo auxiliar para crear preguntas y para negar algo en presente y en pasado simple.

En negación: Además, para negar algo en presente o pasado simple también se utiliza el verbo do como auxiliar.

La estructura de la pregunta sería así:

**Subject + Auxiliary verb + Not + Main verb + complement**

**She does not drink tea / Ella no bebe té**

Otros ejemplos:

We do not play soccer. / Nosotros no jugamos fútbol.

The dog does not smell. / El perro no huele.

Si la frase es en pasado simple sería:

**Subject + Auxiliary verb (past) + Not + Main verb + complement**

**She did not drink tea / Ella no bebió té**

Como puedes ver en el ejemplo anterior, ya que el verbo do está en su forma de tiempo pasado, did, el verbo principal de la oración no cambia. Veamos otros ejemplo:

I did not eat pasta. / Yo no comí pasta.

You did not buy the house. / Tú no compraste la casa.

**SENTENCE CONSTRUCTION.** Escribe las siguientes oraciones que están en affirmative a negative (Recuerda que están en simple present).

**SIMPLE PRESENT**

**AFFIRMATIVE**

She learns spanish / Ella aprende español

José draws in the kitchen / José dibuja en la cocina

They drink wáter / Ellos beben agua

We eat fruits / Nosotros comemos frutas

Toño and Xime read a book / Toño y Xime leen un libro

**NEGATIVE**

She does not learn spanish/ Ella no aprende español

---



---



---



---

**PHILOSOPHIC REFLECTION.** Analiza y escribe tus conclusiones sobre la diferencia entre afirmativa y negativa en presente simple y pasado simple.

**FREE TEXT.** Escribe las siguientes oraciones que están en affirmative a negative. (Recuerda que están en simple past).

*SIMPLE PAST*

#### **AFFIRMATIVE**

She learnt spanish / Ella aprendió español  
 José drew in the kitchen / José dibujó en la cocina  
 They drank wáter / Ellos bebieron agua  
 We ate fruits / Nosotros comemos frutas  
 Toño and Xime read a book / Toño y Xime leen un libro

#### **NEGATIVE**

She did not learn spanish / Ella no aprendió español

---

---

---

---

### **CULTURA**

**EJE TEMÁTICO.** LA ESCUELA COMO CENTRO CULTURAL DE LA COMUNIDAD. CONTENIDO. JESUITAS

**IDENTIDAD COMUNALISTA:** La escuela es un espacio de encuentro comunitario, un centro cultural de producción y socialización del conocimiento. Investiga con los adultos mayores de tu familia cuándo y quiénes fundaron las escuelas que hay en tu comunidad ¿Cómo era la escuela cuando ellos estudiaron, qué les enseñaban? Anótalo en tu cuaderno.

**DIÁLOGO:** “Cuando doy, me doy a mí mismo” *Walt Whitman*.

Escribe una frase que se relacione con hacer el bien a los demás. Regístralo en tu cuaderno.

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Lee el texto “Jesuitas” en tu libro de cultura (2ª edición), pág. 77 y contesta ¿Quiénes eran os jesuitas? ¿Qué enseñaban los jesuitas a los niños y niñas en los tiempos de la invasión española (mal nombrada “conquista”)?

**PATRIMONIO TANGIBLE.** Investiga si en Michoacán aún existen conventos jesuitas que funcionaron también como escuelas en tiempos pasados. Anótalo en tu cuaderno.

**DISCURSO:** Elabora un escrito donde expongas tu punto de vista de cómo consideras que debe ser la educación y qué piensas de la escuela ahora que no puedes asistir por el distanciamiento social que generó la pandemia.

**¿POR QUÉ LO HICIERON?** ¿Cuáles consideras que fueron las ventajas y desventajas de la educación que impartieron los jesuitas? De esa educación que impartían ¿crees que haya algún elemento que se siga retomando en la actualidad?

**CONSERVANDO Y PRACTICANDO CONOCIMIENTOS ANCESTRALES.** ¿Cuántas plantas tienes en tu jardín botánico? Elabora etiquetas con los nombres científicos y nombres comunes de cada una y colócalas cerca de cada planta. Puede auxiliarte de algunas varas de madera para que las claves en la tierra junto a cada una.

### **VIERNES**

**SALUDO.** Muy buen día.

**EFEMERIDE.** 26 de noviembre de 1919 muere fusilado Felipe

Ángeles, destacado general revolucionario, principal colaborador de Francisco Villa. De 1948. El escritor Jaime Torres Bodet es elegido como director general de UNESCO. De 1983 muere Jorge Ibargüengoitia, escritor nacido en Guanajuato, autor de La Ley de Herodes y Los Pasos de López, entre otras.

**FRASE DÍA.** “El hombre del país industrializado ha llegado a la luna dominando la naturaleza, ¿Es justo que ponga el hombre los pies sobre la luna? ¿O no sería más justo que los que los grandes países pongan los pies sobre la tierra y se den cuenta que hay millones de personas? *Salvador Allende*.

**CONTEXTO.** Para evitar que los más vulnerables sean víctimas del COVID19 mantengamos las medidas de sana distancia e higiene.

**TEMA GENERAL.** LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

**SUBTEMA.** Cuidado de los pies.

**OBSERVA.** Como las personas necesitan de los pies para realizar casi todas las actividades humanas.

**CONCEPTUALIZA.** Como son importantes los pies para las personas.

**DIBUJA.** La relación social de las personas con los pies, en el juego, deporte, diversión, trabajo etcétera.

**ACTIVACIÓN FÍSICA.** Realiza la activación invita a tu familia a que la realicen juntos.

**IMPORTANCIA DE LA ESCUELA.** En la escuela tenemos vivencias, aventuras, aprendizajes, educación formación e instrucción, por eso extrañamos tanto la escuela.





**MÍSTICA.** Observa la imagen ¿Qué hacen con los pies?

**BEBER AGUA.** Toma agua durante el día

**CULTURA DEL TÉ.** El té de cola de caballo ayuda a desinflamar los pies.

**ECOLOGÍA.** Recoge y mantén limpia tu casa, evita generar basura en la

medida de lo posible.

**TRABAJO.** Ayuda siempre a tu familia, desde las labores cotidianas y en las que sea necesario.

## MATEMÁTICAS

**EJE TEMÁTICO.** GEOMETRIA.

**CONTENIDOS.** Fórmulas para calcular áreas.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Paralelogramos. Un paralelogramo es un cuadrilátero que tiene los lados paralelos dos a dos, se clasifican en: cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.

El área de un paralelogramo es igual al producto de la base por la altura

Formula  $A = b \times h$

A continuación, se presentan las fórmulas para sacar el área de paralelogramos, trapecios, triángulos polígonos regulares.

<b>Rectángulo</b>  $\text{Área} = a \cdot b$	<b>Cuadrado</b>  $\text{Área} = s^2$	<b>Paralelogramo</b>  $\text{Área} = b \cdot h$	<b>Rombo</b>  $\text{Área} = \frac{AC \cdot BD}{2}$	<b>Trapecio</b>  $\text{Área} = \left( \frac{a+b}{2} \right) h$
<b>Triángulo</b>  $\text{Área} = \frac{a \cdot h}{2}$	<b>Triángulo equilátero</b>  $\text{Área} = \frac{a^2 \sqrt{3}}{4}$	<b>Triángulo rectángulo</b>  $\text{Área} = \frac{a \cdot b}{2}$	<b>Polígono regular</b>  $\text{Área} = \frac{P \cdot a_p}{2}$	

### REFLEXIÓN MATEMÁTICA.

★ Identifica las fórmulas de las figuras geométricas en la tabla de áreas y perímetros de la P. 14, compara y reflexiona con la información de la figura de la parte de arriba.

★ Lee el texto “Formulas para calcular áreas de paralelogramos, triángulos, trapecios y polígonos regulares” en la página 164 de tu libro de Matemáticas 2°.

## CIENCIAS

**EJE TEMÁTICO.** SERES VIVOS.

**CONTENIDO.** Teoría cromosómica de la herencia.

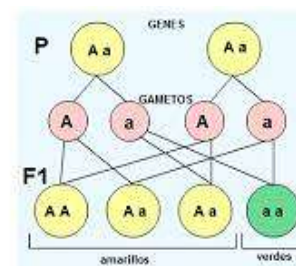
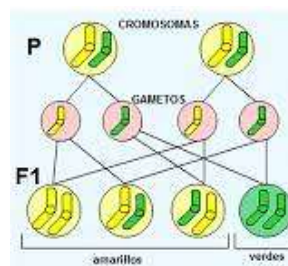
### NOTA CIENTÍFICA.

**POSICIONAMIENTO.** Comprender la genética nos permite identificar nuestros orígenes y como se relaciona en todo ser vivo su descendencia.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Lee en las páginas: 112 “teoría cromosómica” en el libro de ciencias de segundo grado.

**PALABRAS CLAVE.** Características dominantes y recesivas.

**MODELOS.** Construye un modelo familiar de los rasgos o características de tus abuelos con tus primos y parientes de manera que identifiques que rasgos proceden de tu familia como dominantes y recesivos.



## ECOLOGÍA

**EJE TEMÁTICO.** Responsabilidad con el medio ambiente. **CONTENIDO.** Agua suelo aire.

### NOTA CIENTÍFICA.



**POSICIONAMIENTO.** Comprender la genética nos permite identificar nuestros orígenes y como se relaciona en todo ser vivo su descendencia.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Medidas para evitar la contaminación del aire

- ⊕ Fomento del transporte público.
- ⊕ En lugar de que cada persona se acerque a la ciudad en su propio vehículo, se crean redes de transporte

colectivo que cubra las necesidades de movilidad, a la vez que se reduce la dependencia del coche particular, generando menos emisiones.

- ⊕ Uso de vehículos compartidos.
- ⊕ A medio camino entre el transporte público y el particular, compartir vehículo reduce la cantidad de emisiones, ya que, si un coche va lleno en lugar de que cada uno conduzca el suyo, el porcentaje de contaminación es muy inferior.
- ⊕ Renovar el parque móvil con vehículos más eficientes.
- ⊕ Esta medida afecta tanto a los vehículos particulares como a los colectivos. Usar vehículos eléctricos o híbridos, así como los que se impulsan por combustibles más limpios como el gas natural, contribuyen a que el aire está más limpio.

### ***Cómo evitar la contaminación del agua***

El agua es un bien necesario para la vida, y cada vez más escaso. De hecho, el acceso a fuentes de agua potable es uno de los problemas más graves a los que nos enfrentamos de cara a las próximas décadas. El deterioro de los acuíferos, la sequía y las lluvias extremas, fenómenos relacionados con el cambio climático, ponen en peligro el acceso a agua dulce tanto para los humanos como para el resto de seres vivos.

Algunas de las medidas para evitar la contaminación del agua son potenciar el ahorro de los recursos reduciendo el consumo. Para ello existen llaves y regaderas que son más eficientes. También es importante utilizar productos de limpieza con un nivel bajo de fosfatos o escoger plantas de jardín que no necesitan un riego grande.

### ***Consejos para evitar la contaminación del suelo***

El suelo se contamina debido a la acumulación de compuestos artificiales y sustancias peligrosas, que cambian su composición y lo convierten en inviable para la vida animal o vegetal. Los vertidos incontrolados, fugas o procesos industriales, entre otros, provocan esta situación.

Para evitar que el suelo se contamine, medidas como el reciclaje de envases, papel o vidrio, así como los residuos orgánicos son fundamentales. También apostar por productos reutilizables, sobre todo los de plástico. Este material tiene un grado de incidencia en la contaminación muy grande, porque pueden pasar siglos hasta que se desintegre.

Evitar la contaminación está en tu mano. Solo tienes que proponértelo y actuar antes de que sea demasiado tarde.

**ANÁLISIS.** ¿Cómo puedes tú contribuir a reducir la contaminación? ¿Qué acciones implementas para reducir la contaminación?

**MODELOS.** Elabora en un cuadro de doble entrada las acciones públicas, familiares y personales para reducir la contaminación.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL**

**EJE TEMÁTICO.** ARTES ESCÉNICAS.

**CONTENIDO.** Telones.

**SUJETO COGNOSCENTE.** Un telón es una tela de gran tamaño que se coloca en los teatros para separar el escenario del espacio donde se ubican los espectadores. El telón puede desplazarse en sentido horizontal o vertical para permitir que las obras puedan ser vistas.

**VALIDACIÓN.** Constituido por una simple manta vieja o unos harapos entre los cómicos de la legua, el telón fue evolucionando hasta convertirse en un objeto artístico decorado con pasamanería y bordados. Los telones clásicos del teatro a la italiana se fabricaban con tejidos densos y pesados —como el



terciopelo—, evitando así dejar pasar los rumores y las luces del escenario durante los cambios de escena entre un acto y otro.

En la arquitectura teatral interior moderna, detrás del telón textil tradicional existe el telón cortafuegos que cae a guillotina sobre el escenario; su función, en caso de incendio, es evitar que las llamas se propaguen a la sala. En su origen (finales del siglo XIX) estaba hecho de una tela rígida y también solía aparecer pintado, completando sus objetivos de seguridad con aspectos decorativos.

**POSICIONAMIENTO.** ¿Cuáles son los colores más usados para un telón? ¿Imaginas el peso de cada uno de los telones? ¿Cómo crees que pueden mover un telón, para cerrar el escenario? ¿Qué herramientas pueden utilizar para mover un telón? ¿Quién puede mover el telón?

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.** Los principales telones son: 9

- \* COMODIN
- \* TELÓN DE BOCA
- \* AMERICANO

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.** Investiga las características de los telones que te menciono en el cuerpo del conocimiento y dibújalos en tu libreta.

- \* Ponle el nombre a los 3 tipos de telones que te presento.



### ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

**EJE TEMÁTICO.** Industrias domésticas.

**CONTENIDO.** Separación de la basura.

**POSICIONAMIENTO.** Parte de la solución a la contaminación puede ser el reciclaje, por tanto, reconocer y tener acciones para afrontar la problemática ambiental ayuda a parte de la solución.

**CUERPO DEL CONOCIMIENTO.**

**MODELOS.** Pregunta a tu familia como podrían implementar la separación de la basura, y realiza carteles, preséntalos a tus compañeros.



### EVALUACIÓN

¿Qué hice durante las clases de cada día?