



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

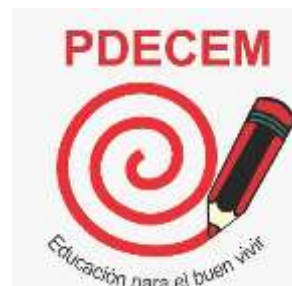
SEMANA 11. UNIDAD 3. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

2. SECUNDARIA



Del 8 al 12 de noviembre



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

2do Grado	Cartilla 11	Nombre del estudiante
Grupo		

LUNES

SALUDO. ¡Hola! ¡Buen día!

EFEMÉRIDES. 1519. Hernán Cortés es recibido por el gobernante mexica

Moctezuma Xocoyotzin en la Gran Tenochtitlán. **1871.** Porfirio Díaz proclama el Plan de la Noria con el que se rebela en contra del gobierno de Benito Juárez; su lema es “no reelección”. **1924.** Nace el médico mexicano Ruy Pérez Tamayo, fundador de la Unidad de Patología de la Facultad de Medicina de la UNAM.

FRASE DÍA. “No estudio para saber más, sino para ignorar menos”. *Sor Juana Inés de la Cruz*

CONTEXTO. Las bajas temperaturas son el periodo en que las enfermedades respiratorias se encuentran presentes; es muy importante cuidar nuestra salud y la de toda la familia; No bajas la guardia, sigue evitando lugares concurridos, recuerda que el covid19 es mortal y por ello se deben mantener las medidas de prevención y evitar el contagio.

TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

SUBTEMA. Cuidado del oído, evitar sonidos fuertes.

OBSERVA Y ESCRIBE que sonidos lastiman tu oído u el oído de las demás personas de tu familia, que gestos o movimientos provoca el escuchar sonidos fuertes. También puedes observar las reacciones de los animales a sonidos fuertes.

DIBUJA tus observaciones de los movimientos que realizas cuando escuchas sonidos fuertes o molestos.

ACTIVACIÓN FÍSICA. De pie mueve la cabeza adelante y atrás, a la derecha y a la izquierda, continua con giros hacia la derecha e izquierda. Eleva tus brazos a la altura de tus hombros y gíralos hacia atrás y adelante, gira el dorso hacia la derecha e izquierda, realiza giros completos de la cadera hacia la derecha e izquierda, mueve las rodillas flexionadas y estíralas, gira el pie derecho y luego el izquierdo hacia la derecha e izquierda y posteriormente estira un pie y luego el otro hacia arriba y abajo. Sobre un tapete acostado boca abajo y sin utilizar las manos avanza una distancia, luego usa tus brazos e imita el avance de un lagarto, posteriormente gatea; levántate y cuélgate si te es posible de algún objeto y avanza como si estuvieses en el pasamanos. Camina, trota y corre; realiza ejercicios gimnásticos, dancísticos o de natación, ello ayudara a tener un amplio desarrollo no solo físico, sino neuronal.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela es el espacio donde aprendes, te llenas de elementos que te ayudan a superar y reconocer la importancia del saber y el conocer.

BEBER AGUA. La hidratación de tu cuerpo fortalece las células de tu cerebro permitiendo un mayor desarrollo intelectual. Consume tanta agua natural como tu cuerpo lo requiera. Toma al menos 8 vasos durante el día.

CULTURA DEL TÉ. Consume te de gordolobo, este es conocido por su amplia variedad de propiedades curativas, principalmente contra enfermedades de las vías respiratorias, tales como el resfriado común, dolor e inflamación de garganta, traqueítis, bronquitis, entre otras, para mayor beneficio, endulza con miel de abeja.

ECOLOGÍA. Si nosotros no comenzamos cambiando hábitos que benefician a nuestro planeta otros no lo harán por nosotros, no pidas bolsas de plástico cuando vayas a comprar algún producto u objeto, lleva tu propia bolsa.

TRABAJO. Si apoyas en los trabajos de la familia habrá un mejor entendimiento entre los integrantes de la misma.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO Sensibilidad y creación literaria. **CONTENIDO.** Composición, sentimientos, pensamientos y emociones.

TEMA. Salud y medicina tradicional.

SUBTEMA. Cuidado del oído, evitar sonidos fuertes.

OBSERVACION. Elabora un dibujo donde plasmes como se ve tu rostro cuando escuchas sonidos fuertes, estruendosos, imagina como siente y lo que provoca en tu oído interno y en consecuencia como se ve tu cara.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe un campo semántico de 20 palabras (verbos, sustantivos y adjetivos) sobre sentimientos y emociones

BINAS. Forma cinco binas de palabras utilizando el campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto. Ejemplo: tristeza dolorosa.

TRINAS. Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma cuatro trinas con el campo semántico que escribiste. EJEMPLO: sentir miedo llorando.

CONCEPTUALIZA. Escribe tu propio concepto sobre medicina tradicional.

DICCIONARIO. Investiga en el diccionario y escribe en tu cuaderno el significado de las palabras: oído, oreja, dictadura, sanción, militar, civil.

ORACIONES. Escribe una oración simple con cada una de las binas que formaste (cinco), recuerda; deben contener sujeto y predicado.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, segundo grado, en la unidad 3 el texto “La burocracia” de Eduardo Galeano, y “María” de Jorge Isaacs. Haz las dos lecturas, te recomiendo disfrutar lo que estás leyendo.

TEXTO LIBRE. Observa los datos aparecen en la página 97 de tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, segundo grado, en la unidad 3 y elabora en tu cuaderno la ficha literaria del texto “María” no olvides ningún dato de los que te solicita.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Que opinión te merece la frase “cuida lo que escuchas”? ¿Crees que lo que escuchas repercute en tu manera de percibir la vida? ¿Piensas que el uso de audífonos causa daños a tu oído interno?



Con el fin de mejorar tu escritura elabora en un cuaderno de doble raya, con lápiz, una hoja por los dos lados de este ejercicio de caligrafía número 1

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA.

CONTENIDOS. Sistemas de ecuaciones lineales

PALABRAS CLAVES. Ecuación lineal. Variable.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. En los diferentes ámbitos de la vida las matemáticas están presentes, el álgebra, Una ecuación es una igualdad, para resolverla solo hay que darle sentido a dicha igualdad. En la vida diaria siempre nos topamos con ecuaciones, es muy común hacernos preguntas como: ¿cuánto dinero gastaré en pasaje? ¿Si compro tal cosa cuanto me queda? El valor de algo es tantas veces mi presupuesto... Siempre que esté involucrada una incógnita estos en presencia de una ecuación.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Las **ecuaciones lineales o de primer grado**, la cual debe de tener un signo de igual, como en $3x + 5 = 11$

Una **ecuación lineal** es aquella donde la(s) variable(s) están multiplicadas por números o sumadas a números, con nada más complicado que eso (sin exponentes, raíces cuadradas, $1/x$, o cualquier otra situación complicada). Una **solución** para una ecuación es un número que puede ser introducido en la variable para hacer un enunciado de número verdadero. Por ejemplo, sustituyendo 2 por x en $3x + 5 = 11$ nos da $3(2) + 5 = 11$, que es igual $6 + 5 = 11$; esto es verdadero, Así 2 es una solución.

Ejemplo 1	Ejemplo 2	Ejemplo 3
$2x = 6$	$2x - 3 = 6 + x$	$2(2x - 3) = 6 + x$
Despejamos la incógnita:	Agrupamos los términos semejantes y los independientes, y sumamos:	Quitamos paréntesis:
$x = \frac{6}{2}$	$2x - x = 6 + 3$	$4x - 6 = 6 + x$
Resultado:	Resultado:	Agrupamos términos y sumamos:
$x = 3$	$x = 9$	$4x - x = 6 + 6$
		$3x = 12$
		Despejamos la incógnita:
		$x = \frac{12}{3}$
		Resultado:
		$x = 4$

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS E INFERENCIA. Analiza cada ecuación lineal del cuadro y resuelve las siguientes ecuaciones lineales:

$$3x = 9 \quad 3x - 2 = 8 + x \quad 2(3x - 2) = 2 + 2x$$

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

CONTENIDO. El cuerpo del saber.

NOTA CIENTÍFICA.

VALIDACIÓN. El método científico es el camino para producir conocimiento objetivo, es un modo razonado de indagación establecido en forma deliberada y sistemática, que está constituido por una serie de etapas o pasos para producir conocimiento.

POSICIONAMIENTO. Para entender el mundo material, en este caso específico, a la naturaleza, sus fenómenos, sus leyes que la gobiernan, etc. Debemos dominar y aplicar el método científico.

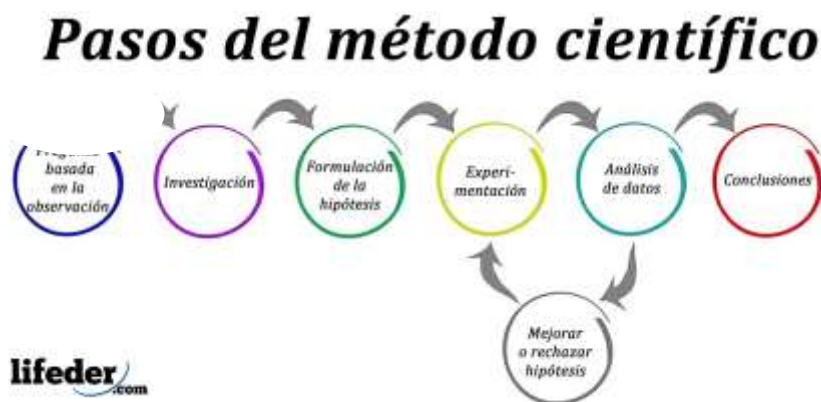
CONCEPTOS. Conocimiento: El conocimiento es la acción y efecto de conocer, es decir, de adquirir información valiosa para comprender la realidad por medio de la razón, el entendimiento y la inteligencia. Se refiere, pues, a lo que resulta de un proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE. Sistemático, intelectual, ideólogo, ciencia, manipular.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO, lee en la página 108 el tema “El cuerpo del saber” en el libro de Ciencias 2° Secundaria.

ANÁLISIS. 1.-Redacta lo que se entiende por “cuerpo del saber” **2.-** Cuales son algunas formas en que podemos materializar el conocimiento de la humanidad? **3.-** ¿Qué ramas de la ciencia se dedican al estudio de la vida, y escribe si en todas ellas es necesario la aplicación del método científico?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Realiza un esquema de las áreas que tengas interés y que es lo que te llama la atención con fin de ir formando tu visión de futuro.



INGLÉS

EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES.

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario.

SENTENCE.

A: Hello, student

A: How are you?

A: Fine, thank you. Well, I have to go.

A: Take care.

B: Hi, teacher

B: Very well, thanks, and you?

B: Ok, see you around

B: Bye.

SEMANTIC FIELDS. Repasa los campos semánticos y saludos que has realizado en el transcurso del bimestre.

FORM BINAS. Escribe 20 binas con las palabras que hemos visto en el transcurso del bimestre.

BODY OF KNOWLEDGE. Repasa el alfabeto. Compara los siguientes saludos con la que has recopilado en el transcurso del bimestre, realiza las adecuaciones necesarias.

ALPHABET/ ALFABETO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
éi	bí	cí	dí	í	éf	yí	éich	ái	yéi	kéi	él	ém

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
én	óu	pí	kiú	ár	és	tí	iú	ví	dabliú	éks	uái	zí

GREETINGS/ SALUDOS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Good morning everyone • Hi, student • How are you? • Hello, teacher • Good afternoon • Good evening • Good nigh • Good bye • Fine thanks, and you? • Very well, thank you • No so good | <ul style="list-style-type: none"> ○ Buenos días a todos ○ Hola, estudiante ○ ¿Cómo estás? ○ Hola, profesor ○ Buenas tardes (12 – 7 pm) ○ Buenas noches (7- 10 pm) ○ Despedida ○ Adiós • Bien gracias, y tú? • Muy bien, gracias. • No muy bien |
|--|--|

- See you later
- Good morning student, It's nice to see you, How's it going?
- Nos vemos
- ¡Buenos días estudiante!, ¡gusto verte!, ¿cómo te va?

SENTENCE CONSTRUCTION. Escribe las oraciones de acuerdo a las indicaciones que se te piden.

Con cualquier verbo presente afirmativa _____

Con cualquier verbo pasado afirmativa _____

Con verbo To Be presente afirmativa _____

Con verbo To Be presente negativa _____

Con verbo To Be presente interrogativa _____

Con verbo To Be pasado afirmativa _____

Con verbo To Be pasado negativa _____

Con verbo To Be pasado interrogativa _____

PHILOSOPHIC REFLECTION. Observa el alfabeto y los saludos, ponlos en práctica con el docente o un compañero y reflexiona con cuántas te has familiarizado, cuántas te has aprendido y si has dedicado el tiempo necesario para repasar.

FREE TEXT. Escribe 5 oraciones de manera libre.

MARTES

SALUDOS. Buen día.

EFEMÉRIDES. 9 de noviembre de 1989 en Alemania, derriban el Muro de Berlín.

FRASE DEL DÍA. Escuchar es un sentido con la que podemos apreciar los sonidos y escuchar a otras personas.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Artículo tercero de la constitución, educación gratuita para la población.

TEMA GENERAL. SALUD Y MEDICINA TRADICIONAL.

SUBTEMA. Limpieza del oído.

CONCEPTUALIZA. Como escuchar nos permite apropiarnos de conocimientos.

DIBUJA. Las formas en que escuchamos el mundo y lo que nos rodea.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación previa al trabajo intelectual.

BEBER AGUA. Bebamos agua durante el día sobre todo si te sientes agotado.

CULTURA DEL TÉ. El té de ruda desinflama el oído.

ACTITUD ECOLOGISTA. Plantemos árboles y evitemos el consumismo.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA.

CONTENIDO. La escritura

FRASE: "Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas." *José Ortega y Gasset*

INFERENCIAS. Platica con tu familia, acerca del cuidado que se debe tener del oído y realiza un campo semántico; acerca de los cuidados que se deben tener.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee las páginas. 98 y 99 de tu libro DLI 2°.

SÍNTESIS. Redacta tu opinión sobre el texto leído, con letra clara y legible.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. MEDICIÓN.

CONTENIDOS. Unidades derivadas.

PALABRAS CLAVES: magnitud física, unidades de medida.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. La física es una ciencia que se aplica constantemente en muchas actividades de la vida cotidiana, por ejemplo: Un electricista emplea instrumentos para medir la corriente eléctrica, los radiotécnicos emplean aparatos para medir la resistencia de un televisor, los ingenieros en una construcción miden longitudes o los ángulos de las vigas. En todo lo anterior se han empleado magnitudes físicas y existen para cada una de ellas un procedimiento de medición.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Una magnitud física es una cantidad medible de un sistema físico, es decir, a la que se le pueden asignar distintos valores como resultado de una medición o una relación de medidas.

El Sistema Internacional de Unidades de medida se basa en dos tipos de magnitudes físicas

Unidades fundamentales o básicas

Unidades derivadas del SI

Longitud: metro (m). El metro es la distancia recorrida por la luz en el vacío en 1/299 792 458 segundos. Este patrón fue establecido en el año 1983.

Tiempo: segundo (s). El segundo es la duración de 9 192 631 770 períodos de la radiación correspondiente a la transición entre los dos niveles hiperfinos del estado fundamental del cesio-133. Este patrón fue establecido en el año 1967.

Masa: kilogramo (kg). El kilogramo es la masa de un cilindro de aleación de Platino-Iridio depositado en la Oficina Internacional de Pesas y Medidas. Este patrón fue establecido en el año 1887.

Intensidad de corriente eléctrica: amperio (A). El amperio o ampere es la intensidad de una corriente constante que, manteniéndose en dos conductores paralelos, rectilíneos, de longitud infinita, de sección circular despreciable y situados a una distancia de un metro uno de otro, en el vacío, produciría una fuerza igual a 2×10^{-7} newton por metro de longitud.

Temperatura: kelvin (K). El kelvin es la fracción 1/273,16 de la temperatura del punto triple del agua.

Cantidad de sustancia: mol (mol). El mol es la cantidad de sustancia de un sistema que contiene tantas entidades elementales como átomos hay en 12 gramos de carbono-12.

Intensidad luminosa: candela (cd). La candela es la unidad luminosa, en una dirección dada, de una fuente que emite una radiación monocromática de frecuencia 540×10^{12} Hz y cuya intensidad energética en dicha dirección es 1/683 vatios por estereorradián.

Una vez definidas las magnitudes que se consideran básicas, las demás resultan derivadas y se pueden expresar como combinación de las primeras.

Las unidades derivadas se usan para las siguientes magnitudes:

superficie, volumen, velocidad, aceleración, densidad, frecuencia, periodo, fuerza, presión, trabajo, calor, energía, potencia, carga eléctrica, diferencia de potencial, potencial eléctrico, resistencia eléctrica, etc.

Algunas de las unidades usadas para esas magnitudes derivadas son:

Fuerza: newton (N) que es igual a $\text{kg} \cdot \text{m} / \text{s}^2$

Energía: julio (J) que es igual a $\text{kg} \cdot \text{m}^2 / \text{s}^2$

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Lee el texto sobre “magnitud física, escribe los conceptos básicos.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS E INFERENCIA. Realiza un cuadro sinóptico sobre las magnitudes físicas.

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

CONTENIDO. Causas que originaron la revolución mexicana.

ACONTECIMIENTO. Revolución Social Mexicana de 1910

CONCEPTUALIZA. Define qué es la Revolución Social Mexicana. Escribe tus reflexiones en tu libreta.

PALABRAS CLAVE. Porfiriato, revolución, esclavismo, explotación.

POSICIONAMIENTO. Los gobiernos nacionales deben conservar los recursos naturales de su territorio, y respetar los derechos humanos de sus ciudadanos.

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Influencia de los hermanos Flores Magón en la Revolución Mexicana. Un aspecto importante y muchas veces ignorado es que la Revolución Mexicana tuvo como precursor a un intelectual y político oaxaqueño de gran importancia: Ricardo Flores Magón. Testigos de las constantes injusticias que se llevaban a cabo, desde muy jóvenes, los hermanos Magón se mostraron que influirían en el estallido de la Rebelión de Acayucan y las Huelgas de Río Blanco y Cananea.

Los hermanos Flores Magón: Ricardo, Jesús y Enrique son considerados los precursores de la Revolución Mexicana.

Durante el Porfiriato prevalecieron condiciones de carácter social, político y económico, que provocaron un hartazgo del pueblo mexicano y que con el paso del tiempo culminaría en una serie de levantamientos armados y el derrocamiento

del régimen porfirista. Entre ellas se encuentran la nula libertad de expresión y política, la desigualdad social producto del despojo de tierras a los campesinos, creación de latifundios, la sobreexplotación laboral, represión y uso de la fuerza.

Las condiciones laborales eran pésimas, sin embargo, cuando los trabajadores y campesinos trataban de manifestar su inconformidad, fueron reprimidos brutalmente. Un ejemplo es el asesinato de obreros durante la Huelga de Cananea (1906) y de Río Blanco (1907).

REFLEXIÓN. Analiza la situación social y económica de México durante el Porfiriato, compárala con la situación actual. Escribe tus reflexiones.

SALUD

EJE TEMÁTICO. CUIDADO DEL OÍDO Y LA SALUD.

CONTENIDO. Limpieza y cuidados del oído.

VALIDACIÓN. Los malos hábitos como introducir objetos en el oído (cotonetes, paradores llaves, etc.), con la intención de limpiarlo, puede ocasionar graves daños como inflamación, infecciones, desequilibrio del cuerpo, mareos, entre otras cosas. El oído al igual que los demás órganos de los sentidos requiere de cuidados especiales ya que está conectado con los ojos, nariz y garganta y en caso de afectar el oído se pueden afectar más órganos.

POSICIONAMIENTO. Hoy en día es muy común observar a personas que escuchan música con el volumen muy alto, pero existen otros ruidos como el de una campana, clac son de un auto, gritos de personas, motores de autos y motos, entre otros, que lastiman el oído y dañan algunas estructuras internas provocando dolor de cabeza y oídos, mareos, náuseas, infecciones, o alguna otra enfermedad. Las personas que se acostumbran a ruidos fuertes, van perdiendo la capacidad de escuchar bien.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El 03 de marzo se conmemora el día mundial de la audición. El día mundial de la audición es la mayor campaña mundial de sensibilización sobre el cuidado del oído y la audición. La campaña pretende alertar para actuar sobre la pérdida auditiva en todo el mundo.

La pérdida auditiva ocurre cuando una persona es incapaz de oír tan bien como alguien que tiene una audición normal. La pérdida auditiva varía de leve a profunda, y puede afectar uno o ambos oídos. Casi 1 de cada 16 personas en todo el mundo tiene una pérdida auditiva que afecta su vida diaria.

La pérdida de la audición es un problema de salud importante. En bebés y niños, la discapacidad auditiva puede retrasar el desarrollo del lenguaje y su progreso educativo, mientras que en adultos genera dificultades tanto en la vida profesional como en la social. Existen causas de pérdida auditiva como: Infecciones del oído, hipoacusia congénita, lesiones o traumatismos, envejecimiento, exposición prolongada o excesiva a ruido, medicamentos.

El oído debe limpiarse externamente en lo que llamamos oreja o pabellón auricular, nunca debes tocar estructuras internas del oído.

ANÁLISIS. ¿La salud de tus oídos es vital para que tu cuerpo funcione bien? ¿Limpias tus oídos correctamente? ¿Evitas los ruidos elevados para cuidar tus oídos? La herbolaria nos ofrece una alternativa para el cuidado de los oídos como la Ruda que es una planta que ayuda a desinflamar el oído y también alivia su dolor.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Comenta con tu familia lo que has aprendido del cuidado de los oídos y la limpieza externa que deben hacer. Consigue o planta ruda, para que la usen en tu familia cuando sea necesario.

Haz un dibujo del sentido del oído.



EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. ACTIVIDAD FÍSICA.

CONTENIDO. Tipos de actividad física o ejercicios.

VALIDACIÓN. Es importante reconocer que no todos los ejercicios son iguales y por consiguiente hay diferentes beneficios.

POSICIONAMIENTO. Entender y reconocer tanto nuestras capacidades físicas como las necesidades y los gustos en cuanto al ejercicio nos permitirá tener un mejor aprovechamiento y canalizar de mejor manera nuestros esfuerzos.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Los ejercicios pueden ser aeróbicos o anaeróbicos, conceptos que se refieren a la forma en que el organismo obtiene la energía. Si precisa oxígeno, se denomina aeróbico, y si no lo necesita, anaeróbico.

Si lo que se pretende es perder peso, hay que tener en cuenta que, aunque con el ejercicio aeróbico se queman grasas, es conveniente combinarlo con el ejercicio anaeróbico para incrementar la musculatura. En realidad, los dos tipos de ejercicio intervienen al realizar cualquier actividad física, por lo que lo correcto sería decir que un ejercicio es predominantemente aeróbico o predominantemente anaeróbico.

El ejercicio aeróbico sirve para trabajar la resistencia y la capacidad pulmonar, pero ambos ejercicios, aeróbico y anaeróbico, hacen trabajar el sistema circulatorio y el corazón. Durante la práctica del ejercicio anaeróbico se obliga al corazón a bombear la sangre rápidamente durante un breve periodo de tiempo, y esto ayuda a fortalecer el sistema circulatorio. Combinar y alternar ambos ejercicios es, pues, beneficioso para el organismo.

Si lo que se pretende es perder peso, hay que tener en cuenta que aunque con el ejercicio aeróbico se queman grasas, es conveniente combinarlo con el ejercicio anaeróbico para incrementar la musculatura. Al ejercitar el cuerpo con pesas, el organismo también necesita quemar calorías para generar más musculatura, aunque la pérdida de peso tardará más en apreciarse. A largo plazo, el aumento de masa muscular contribuye a eliminar el exceso de grasa y a controlar el peso o la actividad física deseada.

ANÁLISIS. ¿Qué actividades para realizar ejercicio te gustan más las aeróbicas o las anaeróbicas? Escribe todos los ejercicios y deportes que te gustan y analiza ¿son de tipo aeróbico o anaeróbico?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Realiza una lista de los deportes y ejercicios que más te gustan.



MIÉRCOLES

SALUDO. Buen día a todos en casa. Espero que estén todos bien de salud.

FRASE DÍA. “Oye a quienes te hacen llamados y te invitan a ser mejor.” **Dicho popular.**

CONTEXTO. Es tiempo de bajas y altas temperaturas, pero en estos días se han presentado lo que se conoce como “frentes fríos”. Debemos cuidarnos para no ser afectados, sobre todo porque han recomendado las autoridades de salud, que, por las condiciones de influenza y gripe estacional, puede promoverse y multiplicarse el contagio de coronavirus. Cuidémonos todos y no exponernos a cambios bruscos de temperatura, no acudir a reuniones de más de 20 personas, usar mascarilla y mantener la sana distancia. Si se infectan tus oídos, acude al médico familiar. No te automediques.

TEMA. SALUD Y MEDICINA TRADICIONAL.

SUBTEMA. En oído, extremar cuidados con infecciones, resfriados y gripe. Se recomienda el consumo de té caliente.

OBSERVA. Cuando tu familia o vecinos estornudan o tosen, si se cubren o no la boca según las indicaciones.

DIBUJA. Haz un dibujo acerca de la observación que fue hecha.

ACTIVACIÓN FÍSICA. No se te olvide realizar todos los días la activación física familiar. Las indicaciones el lunes.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Es tal su importancia que muchos maestros soñamos y añoramos regresar a la escuela a clases presenciales, pues es la mejor forma de llevar a cabo nuestro proceso educativo y recuperar todo lo que falta por aprender. Es ahí donde se inicia con la verdadera formación del ser humano.

MÍSTICA. Algunos ricos y deliciosos frutos y jugos contra los refriados, gripes e infección de oídos. Ricos, consúmelos.



BEBER AGUA. Consume agua durante el día para hidratar tu organismo. ¡Agua pura!

CULTURA DEL TÉ. El té de jengibre y la manzanilla, cuyas propiedades ayudan a despejar las vías respiratorias y fortalecen el sistema inmunológico. La granada en fruto o cáscara de granada con manzanilla, ayuda en la infección de oídos.

ECOLOGÍA. Sembrar un huerto casero de traspatio, balcón o de azotea proporciona alimento, belleza y oxígeno.

TRABAJO. Todos debemos promover el trabajo en casa, en la escuela y en la comunidad, a su tiempo. Inicia en casa.

EJE TEMÁTICO. Expresión oral.

CONTENIDO: dialogo espontaneo

TEMA. La salud y la medicina tradicional. **SUBTEMA.** En el oído, cuidado de infecciones

DIBUJA. Elabora el dibujo de una planta medicinal que se use en tu comunidad para curar las infecciones, pregunta a tus familiares si tienen alguna en casa para que sea apegada a la realidad en cuanto a color y forma.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe tu campo semántico de palabras que tengas relación con las infecciones. (verbos, adjetivos y sustantivos) Ejemplo: descuido, aseo, bañarse...

BINAS. Una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto; forma cinco binas utilizando el campo semántico que acabas de escribir.

TRINAS. Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma tres trinas con el campo semántico que escribiste.

DICCIONARIO. Investiga el significado de las palabras: infección, curativa, emisor, receptor, improvisación,

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples (sujeto y predicado) que se relacionen con el significado de infección, improvisación, emisor.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

¿Qué es el diálogo?

Comúnmente, por diálogo entendemos al intercambio recíproco de información entre un emisor y un receptor a través de un medio oral u escrito. Es decir, es a una conversación entre dos interlocutores que se turnan en sus roles respectivos de emisor y de receptor, de manera ordenada. La palabra diálogo proviene del latín *dialogus* y éste a su vez del griego *dialogos* (*dia-*: “a través”, y *logos*: “palabra”), que literalmente significa “a través de la palabra”. Esto nos da ya una idea de lo importante que han sido los diálogos en la historia de la humanidad, como herramienta del mutuo entendimiento, generalmente como reemplazo de la violencia.

Fuente: <https://concepto.de/dialogo/#ixzz6dAuWv0I3>

Resulta curioso: nos pasamos media vida manteniendo conversaciones espontáneas entre nosotros, pero cuando tenemos que escribir un diálogo de estas características (para un escrito, un guion o un trabajo de clase) nos quedamos en blanco porque no se nos ocurre ningún ejemplo de diálogo espontáneo. A diferencia de un diálogo planificado, los diálogos espontáneos no surgen de manera premeditada, sino que son improvisados y tienen carácter informal y amistoso. Dicho esto, ¿te gustaría conocer las características de los diálogos espontáneos y consultar los ejemplos de diálogos que te hemos preparado? Entonces no dudes en seguir leyendo.

Cómo escribir un diálogo espontáneo

Antes de consultar los ejemplos que tenemos preparados para ti, resulta interesante que conozcas las pautas para reproducir un diálogo de forma espontánea, especialmente si te has quedado en blanco y no sabes por dónde empezar. ¡Nadie dijo que escribir fuera fácil!

Presta atención a tú alrededor y escucha cómo las personas hablan entre sí. Este es el consejo más importante si tu objetivo es crear diálogos genuinamente espontáneos.

Las muletillas son muy importantes. ¿O acaso todos nosotros hablamos de manera correcta a la primera?

Lee ejemplos de guiones, tanto cinematográficos como teatrales, porque ahí encontrarás los mejores modelos de diálogos espontáneos. Procura fijarte, eso sí, en aquellas películas u obras teatrales que tengan carácter contemporáneo. ¡En un diálogo espontáneo actual nunca se hablará como en el siglo XVIII!

Antes de escribir, piensa en la edad y la procedencia de tu emisor y tu receptor. Un chaval de quince años nunca hablará de la misma manera que una anciana de ochenta y cinco años, ¿no te parece?

Ejemplos de conversaciones espontáneas

Ahora sí, vamos a aplicar la teoría con ejemplos reales de diálogos espontáneos. El primero, dos viejas amigas que se reencuentran después de terminar la Universidad; el segundo, dos vecinas entradas en años que echan la tarde.

Primero

- ⊕ ¡Cielos, Clara! ¡Cuánto tiempo!
- ⊕ ¡Ya te digo! ¿Cómo estás? Hace... Madre mía, hace un montón de años que no te veo, ¿eh?
- ⊕ Pues cinco por lo menos. Creo que la última vez que te vi fue en la graduación.
- ⊕ ¿En la graduación? ¿Hace tanto ya?
- ⊕ Yo creo que sí. O sea, te he visto por redes sociales y todo eso, pero creo que en persona...
- ⊕ Oye, pues igual sí que tienes razón, ¿eh?
- ⊕ Bueno, cuéntame. ¿Qué tal te va todo?
- ⊕ Segundo
- ⊕ Buenas tardes, vecina. ¿Cómo se encuentra hoy?
- ⊕ Pues qué te voy a contar, la espalda me está matando, pero me he bajado al parque para echar la tarde.
- ⊕ Claro que sí, que una se aburre tantas horas encerrada en casa.
- ⊕ Además, ahora empieza a refrescar un poco.
- ⊕ ¡Y que lo diga!

TEXTO LIBRE. Redacta tres diálogos espontáneos, uno de tu abuela con el médico que atiende a tu familia, el segundo de tu maestro con tu mamá y el tercero de tus amigos entre sí; considera las recomendaciones que aquí se han hecho.

SINTESIS. Redacta en tu cuaderno una síntesis sobre los diálogos.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Qué piensas al respecto de los diálogos que se llevan a través de las diferentes redes sociales? ¿Crees que es una forma de comunicación eficiente?

CURSIVA. Con el fin de mejorar tu escritura elabora en un cuaderno de doble raya, con lápiz, una hoja por los dos lados de este ejercicio de caligrafía número 2.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICAS

CONTENIDOS: Uso de tablas gráficas (pictogramas) y promedios.

PALABRAS CLAVES. Frecuencia, tabla de frecuencia, diagramática de barras, moda.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Los datos son información, generalmente números, relacionados a situaciones del mundo real. Si vamos a contar cuántas personas vinieron a un parque de diversiones en un día, el número de personas que contamos sería el dato.

¿Qué significa organizar los datos? Organizar los datos significa organizar los números obtenidos de la vida cotidiana. Por ejemplo, si usamos el ejemplo anterior, deberíamos tomar las cantidades del número de personas que visitó el parque de diversiones y escribirlo de forma que sea fácil de leer, por medio de tablas y gráficas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El promedio es un **número finito que puede obtenerse a partir de la sumatoria de diferentes valores dividida entre el número de sumandos**. El promedio es también conocido como la media aritmética o simplemente media.

El promedio se calcula sumando un grupo de números y dividiendo a continuación por el recuento de dichos números. Ejemplo: el promedio de 2, 3, 3, 5, 7 y 10 (suma), es: 30 dividido por 6 (número de datos sumados).

El resultado es 5.

- Lee y resuelve los ejercicios de la lección “promedios” en tu libro Matemáticas 2° P. 184-185

LOS PICTOGRAMAS

Es el procedimiento más expresivo para exhibir las frecuencias de las observaciones cualitativas. Un pictograma consiste en un número de las filas de pequeñas figuras esquemáticas que representa el ítem o ítems que se observa. Cada figura representa determinada cantidad de ese artículo particular. Cada fila está rotulada de acuerdo con su clasificación, exactamente igual a como estaban las barras en un cuadro de barras.

Lee la lección “Pictogramas” P. 185-186, en tu libro de Matemáticas 2°

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Realiza una síntesis del texto.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Elabora un pictograma.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. El universo y la humanidad.

CONTENIDO. Estructura de la tierra (I)

NOTA CIENTÍFICA.

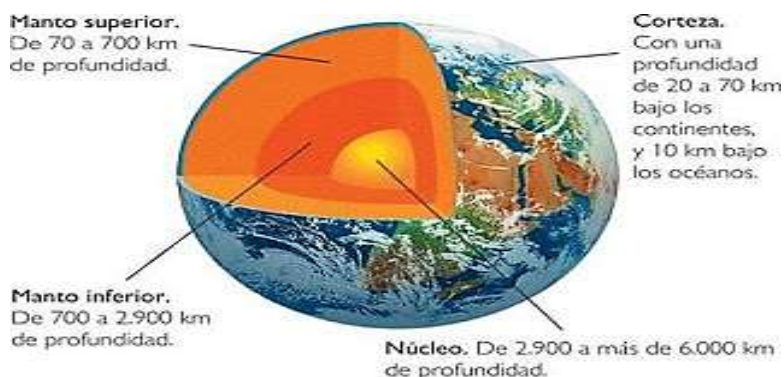
POSICIONAMIENTO. Identificar las capas de la tierra nos permite entender y aprovechar las potencialidades.

PALABRAS CLAVE. Corteza, manto núcleo, troposfera y estratosfera

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en las páginas: 144 “LAS CAPAS DE LA TIERRA” en el libro de ciencias de segundo grado.

INFERENCIAS. Elabora un mapa mental, cuadro sinóptico o esquema conceptual, donde expliques las características, composición y profundidad de las capas que integran la litósfera (desde la corteza hasta el núcleo).

MODELOS. Realiza un modelo de las capas de la tierra, utiliza tu creatividad puedes utilizar cualquier material, pelotas, plastilina, colores etcétera.



CULTURA

EJE TEMÁTICO. DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

CONTENIDO. las venas abiertas de América Latina

IDENTIDAD COMUNALISTA. ¿Conoces cuáles palabras de las que usamos en la vida diaria son de origen prehispánico?

Elabora una lista con algunas de esas palabras.

DIÁLOGO:

“Amo en canto del cenxontle,
Pájaro de cuatrocientas voces.
Amo el color del jade,
Y el enervante perfume de las flores,
Pero más amo a mi hermano: el hombre”.
Nezahualcōyotl

➤ ¿Qué te parece el poema de Nezahualcōyotl? ¿Sabes quién fue y a qué cultura pertenecía?

PATRIMONIO INTANGIBLE. Consulta el contenido “Las venas abiertas de América Latina” en tu libro de cultura (2ª edición), pág. 66 y lee con mucha atención lo que ahí se plantea. Subraya con el color de tu preferencia las palabras que consideras clave para entender la lectura. Con las palabras que subrayaste elabora una síntesis

PATRIMONIO TANGIBLE. En “Las venas abiertas de América Latina”, Eduardo Galeano escribió sobre la historia de América Latina desde la invasión-colonización hasta la época contemporánea a través de crónicas, ensayos, estadísticas, narraciones que son testimonios del constante saqueo de los recursos naturales de la región por parte de los países con más poderío entre los siglos XVI y XIX. A pesar de tal saqueo y destrucción de sus templos, pirámides, conjuntos arquitectónicos y códices perduran algunas construcciones o ruinas arqueológicas de aquel tiempo que dan cuenta de los conocimientos y grandeza de nuestros pueblos originarios.

Investiga sobre las ruinas de Chichén Itzá y elabora una maqueta de la pirámide o templo de Kukulcán que represente el descenso de la “serpiente emplumada” en el equinoccio de primavera.

DISCURSO ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO? Si comparas el lenguaje que usó Nezahualcōyotl en su poema con la forma en que se expresan ahora tus amigos y tú, ¿cuál es la diferencia? Escribe un poema corto que hable sobre la naturaleza.

¿POR QUÉ LO HICIERON? Como comentamos en sesiones anteriores la medicina tradicional es parte del legado cultural de nuestros pueblos originarios, preservarla ha sido una acción de resistencia cultural.

Cómo vas en la organización con tu familia del jardín botánico. ¿Coméntanos qué plantas formarán parte del mismo, ya tienes preparado el espacio o recipientes donde vas a poner las plantas? Socializa por escrito tus avances.

ALIMENTACIÓN SANA

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL. CONTENIDO. Tipos de desnutrición.

Nota.

Clasificación

Existen tres tipos de desnutrición aguda: leve, moderada y severa, la desnutrición severa se clasifica como marasmo o kwashiorkor.

Marasmo: Emaciación de tejidos magros y ausencia de tejidos muscular que da apariencia de anciano, por disminución de aporte energético.

Kwashiorkor: ocurre por deficiencia de aporte de proteínas, existe edema de cara y extremidades, cabello con signo de bandera y se desprende.



POSICIONAMIENTO. Identificar los problemas de desnutrición nos ayuda a tomar conciencia de una alimentación sana para una buena salud.

ANÁLISIS. ¿Puede alguien comer mucho y estar desnutrido? En la actualidad el consumismo está forzando a las nuevas generaciones a mantener una delgadez extrema ¿al ser muy delgados sin tener la genética tendrá consecuencias? ¿qué es más importante la belleza o la salud?

TRANSFORMADORA. Realiza una tabla de importancia, inicia con la salud y toma lo que consideres son cosas importantes, valora y realiza una anotación desde tu perspectiva cuales son prioritarias y cuales dependen de las otras. En tu cuaderno.

Salud	Belleza					

JUEVES

SALUDO. Muy buen día.

EFEMÉRIDE. 12 de noviembre de 1651. Nace en la hacienda de San Miguel Nepantla, hoy Estado de México, Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz: “La Décima Musa”

FRASE DÍA. “Yo no estimo tesoros ni riquezas, y así, siempre me causa más contento poner riquezas en mi entendimiento que no mi entendimiento en las riquezas”. **Sor Juana Inés de la Cruz.**

CONTEXTO. Dibuja y copia en el cuaderno la información acerca de Sor Juana Inés de la Cruz que aparece en la imagen y comenta con tu familia sobre la Décima Musa.

TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL

SUBTEMA. Cuidado del aparato respiratorio.

OBSERVA y comenta con alguien de tu familia y escribe como cuidan ellos las vías respiratorias en esta temporada de frío.

ACTIVACIÓN FÍSICA. No olviden realizar los ejercicios de la activación física diariamente.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Los docentes seguimos acercando materiales que sirven de instrucción para tu formación.

MÍSTICA. Observa la imagen y comenta con tu familia, por qué si los plásticos son tan contaminantes las empresas siguen usándolos sin ninguna restricción o sanción.

BEBER AGUA. Toma agua pura durante el día, aunque tu cuerpo no lo pida.

CULTURA DEL TÉ. Acostumbra a beber té como una manera de prevenir y cuidar tu salud. Puedes hacer nebulizaciones con té de eucalipto.

ECOLOGÍA. Regresa al planeta solo una mínima parte de lo que él te proporciona; guarda las semillas de las frutas que comes, enjuágalas y germínalas para posteriormente sembrar las plantas o árboles en espacios públicos.

TRABAJO. La familia siempre necesitara de tu apoyo para llevar a cabo todas las labores y trabajos que los dignifiquen.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ESCRITA.

CONTENIDO. Oración pasiva.

FRASE: “La educación es el vestido de gala para asistir a la fiesta de la vida” **Miguel Rojas Sánchez**

DIBUJO. Pregunta a tu familia, sobre los cuidados que debes tener para el aparato respiratorio, realiza un dibujo.

CAMPO SEMÁNTICO. Realiza un campo semántico de 5 oraciones pasivas y otro sobre los cuidados del aparato respiratorio.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en la página 81 de tu libro DLI 2°, el tema “Aspectos lingüísticos de la lengua escrita” y realiza un pequeño resumen sobre ello.

👉 Localiza las enfermedades que puedes contraer sino cuidas tu aparato respiratorio, en la siguiente sopa de letras.

MENINGITIS
GRIPE
TOS
RESFRIADO
RINITIS
RINOSINUSITIS
FARINGITIS
AMIGDALITIS
TRAQUEITIS
BRONQUITIS
ENFISEMA
ASMA

A	D	N	A	S	O	A	I	R	I	T	I	I
S	O	G	O	E	N	M	R	C	E	R	M	I
M	P	T	T	N	E	O	I	R	E	A	E	S
A	I	E	N	F	I	S	E	M	A	Q	N	G
S	R	E	S	F	R	I	A	D	O	U	I	R
F	A	R	I	N	G	I	T	I	S	E	N	N
A	P	T	I	R	M	Q	S	D	S	I	G	O
R	I	N	O	S	I	N	U	S	I	T	I	S
L	G	R	I	P	E	N	I	I	M	I	T	R
A	M	I	G	D	A	L	I	T	I	S	I	R
S	B	R	O	N	Q	U	I	T	I	S	S	N
I	D	E	A	R	I	M	E	I	I	N	I	Ñ
N	I	T	S	N	D	S	I	I	P	S	I	T

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. Procesos sociales, económicos, políticos, ideológicos, ecológicos y culturales a través de la historia.

CONTENIDO. Personajes de la revolución mexicana.

ACONTECIMIENTO. Revolución Social Mexicana de 1910 Es una etapa de la historia que finaliza hasta la década de los 30 con la concreción de los derechos consagrados en la constitución y que se institucionaliza los procesos de derechos sociales.

CONCEPTUALIZA. ¿Qué significó la Lucha armada? ¿qué beneficios trajo a México?

PALABRAS CLAVE. Garantías individuales, garantías sociales, Constitución

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Francisco I. Madero otro de los grandes personajes de este movimiento armado, se había dedicado a recorrer el país para fundar clubes con sus ideales antireeleccionistas y de cambiar al país por medio de la democracia. Era innegable: se había convertido en una amenaza para el régimen.

Debido a esto, fue aprehendido en Monterrey y después trasladado a San Luis Potosí. Mientras tanto, Porfirio Díaz resultaba nuevamente, y de manera ilegítima, electo como presidente de México. Después, Madero fue liberado. Algo en él había cambiado: sustituiría la democracia por la lucha armada.

Con esto en mente, Madero huyó hacia San Antonio Texas. Desde ahí publicó el **Plan de San Luis**, donde se incitaba al levantamiento armado contra el régimen porfirista. La fecha de la convocatoria era para el **20 de noviembre de 1910**.

Cuando el ansiado día llegó, la sublevación fue enorme. A partir de ese momento, se considera que inició la Revolución Mexicana.

Después, con el transcurrir de los meses, la lucha se había extendido por gran parte del territorio.

Finalmente, después de que Madero atacara Casas Grandes, Chihuahua, Porfirio Díaz decidió renunciar el 25 de mayo de 1911 y, días después, se embarcó rumbo a París en el famoso barco **Ypiranga**.

Posteriormente, el 7 de junio del mismo año, Francisco I. Madero llegó triunfante a la Ciudad de México; resultó electo como presidente y asumió el cargo el 6 de noviembre de 1911, iniciando así, la promesa de un nuevo capítulo en la historia del país.

Los derechos sociales y colectivos de los pueblos deben ser prioridad para todos los gobiernos.

REFLEXIÓN. Desde tu punto de vista escribe ¿Qué motiva a una persona a luchar por los derechos?

INGLÉS

EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES. **CONTENTS.** Conceptualización propia, frases, campo semántico.

SENTENCE.

A: Hello, student

B: Hi, teacher

A: How are you?

B: Very well, thanks, and you?

A: Fine, thank you. Well, I have to go.

B: Ok, see you around

A: Take care.

B: Bye.

SEMANTIC FIELDS. Repasa los campos semánticos y saludos que has realizado en el transcurso del bimestre.

FORM BINAS. Escribe 20 binas con las palabras que hemos visto en el transcurso del bimestre.

BODY OF KNOWLEDGE. Repasa los días de la semana y los meses del año.

DAYS OF THE WEEK/ DÍAS DE LA SEMANA

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

MONTHS OF THE YEAR/ MESES DEL AÑO

January	February	March	April	May	June
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
July	August	September	October	November	December
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre

SENTENCE CONSTRUCTION. Escribe las oraciones de acuerdo a las indicaciones que se te piden.

Con cualquier verbo presente afirmativa

Con cualquier verbo pasado afirmativa

Con verbo To Be presente afirmativa

Con verbo To Be presente negativa

Con verbo To Be presente interrogativa

Con verbo To Be pasado afirmativa

Con verbo To Be pasado negativa

PHILOSOPHIC REFLECTION. Observa las oraciones y escribe cuáles son las dificultades o dudas que tienes para escribirlas y entender las diferencias entre cada una.

FREE TEXT. Escribe tu nombre, apellidos y deletrearlos en inglés.

CULTURA

EJE TEMÁTICO. CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD.

CONTENIDO. desmemoria del saqueo.

IDENTIDAD COMUNALISTA. Dibuja y colorea un árbol genealógico de tu familia. ¿Conociste a tus bisabuelos y abuelos? ¿Aún viven?

DIÁLOGO.

“Arrancaron nuestros frutos,
Cortaron nuestras ramas,
Quemaron nuestro tronco,
Pero no pudieron
Matar nuestras raíces.

Autor. Anónimo, de origen Náhuatl

¿Cómo entiendes el texto anterior? Explícalo con tus palabras.

PATRIMONIO INTANGIBLE. Lee el texto “Desmemoria del saqueo” pág. 68 de tu libro de cultura (2ª edición) Investiga el significado de las palabras: *esclavitud, traficante, abolición, licencia*.

PATRIMONIO TANGIBLE. Identifica las ideas centrales del tema y elabora un cuadro sinóptico de la lectura.

EL DISCURSO ¿CÓMO VERBALIZAMOS EL MUNDO? Expresa tu opinión acerca de la esclavitud. ¿Actualmente crees que aún existe esclavitud? ¿Por qué?

¿POR QUÉ LO HICIERON? La riqueza del continente europeo se dio como consecuencia del saqueo de oro, plata y otros recursos naturales de América Latina junto con la explotación del trabajo de miles de esclavos indígenas y negros.

Investiga qué plantas son buenas para el sistema inmunológico, platiquen y organícense en familia para estar consumiendo diariamente té que ayuden a elevar el sistema inmunológico para estar protegidos contra las enfermedades respiratorias propias de esta temporada.

VIERNES

SALUDO. ¡Buen día!

EFEMERIDE. 1651. Nace en la hacienda de San Miguel Nepantla, hoy Estado de México, Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz: “La Décima Musa”.

FRASE DEL DÍA. “La garganta la usamos para hablar y hasta gritar, pero son las ideas las que retumban y pueden trascender en la historia”

CONTEXTO. “Cuidémonos todos si te es posible quédate en casa y si tienen que salir, hagámoslo con las normas de seguridad.

TEMA GENERAL. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SANOS.

SUBTEMA. Prevención del frío, cuidado del sistema respiratorio.

CONCEPTUALIZA. Cómo se protegen las personas del frío, escribe tus análisis.

DIBUJA. Cómo se protegen las personas del frío.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Consigna de maestros. “Educación gratuita, lo que el pueblo necesita”

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación.

BEBER AGUA. Mantente hidratado

CULTURA DEL TÉ. El consumo de té de hojas de camelina morada, cebolla y ajo, ayudan en problemas de infecciones de garganta.

ECOLOGÍA. Usa los desechos orgánicos vegetales, para alimentar y mejorar el suelo de tus plantas y jardines.

TRABAJO. Ayuda en las labores de familia.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS.

CONTENIDOS. Definición de complemento de conjuntos.

PALABRAS CLAVES: conjunto universal, complemento de un conjunto, diagrama de Venn

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Las matemáticas son una gimnasia del espíritu y la mente y una preparación para la filosofía (Sócrates). Diariamente las personas usamos diferentes razonamientos para llegar a la verdad de las cosas y para ello usamos la lógica, entre lo que encontramos la teoría de conjuntos

Dado los siguientes conjuntos:

$$A = \{1; 3; 5; 7\}$$

$$U = \{1; 3; 5; 7; 9; 11\}$$

Halla: A'

Es lo que falta al conjunto para ser igual al Conjunto Universal (U)

Resolución:

$$A = \{1; 3; 5; 7\}$$

$$U = \{1; 3; 5; 7; 9; 11\}$$

$$A' = \{9; 11\}$$

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. COMPLEMENTO DE UN CONJUNTO. Para trabajar el complemento de conjuntos debemos recordar que existen conjuntos universales que son los que engloban o tienen mayor número de elementos, es decir que es aquel que se usa para formar otros conjuntos y se representan con la letra U.

El complemento de un conjunto x se forma con los elementos que hacen falta al conjunto x para ser igual al conjunto universal. Esto se representa con A^c . Ejemplo:

Como se puede observar en el ejemplo anterior el conjunto universal está representado por la letra U y el subconjunto con la letra A

$$U = \{1, 3, 5, 7, 9, 11\} \quad A = \{1, 3, 5, 7\} \quad \text{Por lo tanto} \quad A^c = \{9, 11\}$$

Que son los elementos que le faltan al conjunto A para ser igual que el conjunto U El mismo ejercicio lo representamos en un diagrama de Venn.

Vemos otro ejemplo

$$U = \{11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21\} \quad A = \{17, 18\} \quad B = \{11, 12, 13\}$$

Por lo tanto

↪ $A^c = \{11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21\}$ que son los elementos que le hacen falta al conjunto A para ser igual a U

↪ $B^c = \{14, 15, 16, 19, 20, 21\}$ que son los elementos que le hacen falta al conjunto B para ser igual al conjunto U

Vuelve a leer el texto "Complemento de un conjunto", al inicio de esta clase. Identifica el concepto de las palabras claves y escríbelo.

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Encuentra en complemento de los siguientes conjuntos y realiza el diagrama de Venn.

$$U = \{a, b, c, d, e, f, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o\} \quad A = \{a, e, i, o\} \quad B = \{m, n, ñ\}$$

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. El universo y la humanidad.

CONTENIDO. Estructura de la tierra. Pág. 106

NOTA CIENTÍFICA.

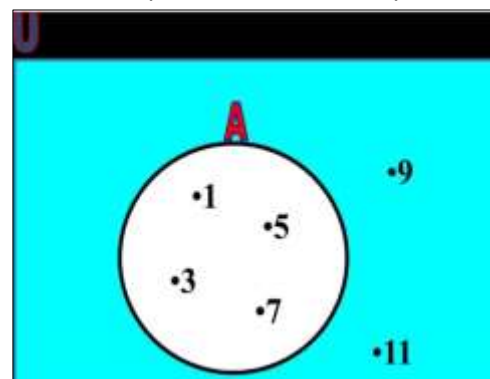
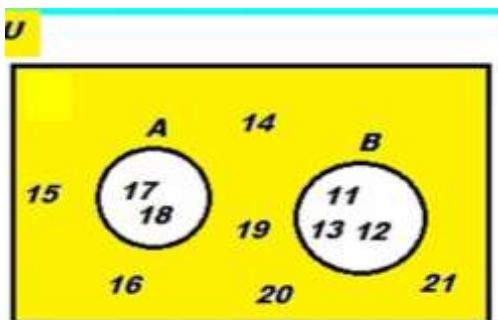
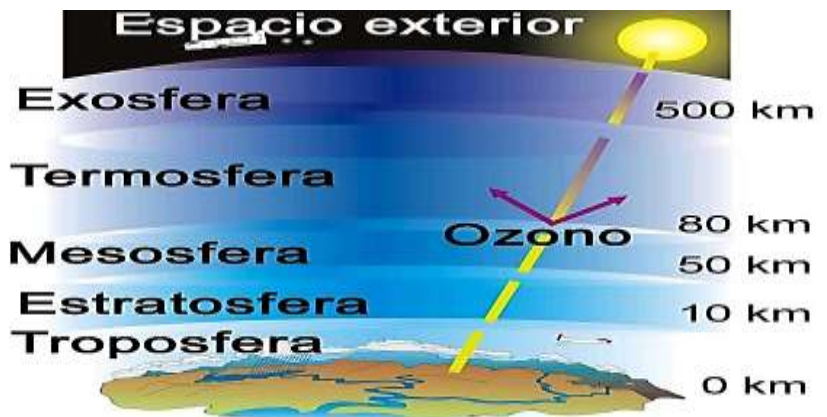
POSICIONAMIENTO. Identificar las capas de la tierra nos permite entender y aprovechar las potencialidades.

PALABRAS CLAVE. Geosfera, troposfera, estratosfera, mesosfera.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en la página 106 de tu libro de Ciencias 2º, "Las capas de la tierra" en tu libro de Ciencias de segundo grado.

INFERENCIAS. Elabora un mapa mental, cuadro sinóptico o esquema conceptual, donde expliques las características, composición y espesor de las capas que integran la atmósfera terrestre.

MODELOS. Realiza un modelo de las capas de la tierra, utiliza tu creatividad puedes utilizar cualquier material, pelotas, plastilina, colores etcétera.



ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO: Responsabilidad con el medio ambiente.

CONTENIDO. Reciclaje, reuso.

ACONTECIMIENTO CIENTIFICO. En la actualidad se reciclan materiales muy diversos; los más comunes son el papel, el vidrio y los envases. Otros materiales que se reciclan son las pilas y baterías, pues son altamente contaminantes al contener elementos como el mercurio, el zinc (pilas tradicionales), el níquel y el cadmio. En México uno de los mayores desechos es el plástico. Genera alrededor de 8 millones de toneladas al año y sólo recicla 32 por ciento.

A pesar de los esfuerzos, aún no hay una infraestructura suficiente para el reciclaje en el país. La Ciudad de México recicla 90% de las botellas de PET, pero en el resto del país sólo es 56 por ciento. A este paso, los océanos se llenarán de plástico que tarda miles de años en degradarse y que ya está causando problemas, incluso en el suelo, por ejemplo. Los micro plásticos en la tierra son ingeridos por las lombrices, que pierden masa al ingerir este producto; por lo tanto, afecta su aporte nutrimental a la tierra y afecta el crecimiento de plantas y cosechas.

VALIDACION DEL OBJETO DE ESTUDIO. ¿Has oído hablar alguna vez del origen de los productos desechables? ¿Conoces de dónde viene, quién lo inventó y cuándo? Los productos de un solo uso aparecieron hace medio siglo como un mecanismo moderno para guardar alimentos y otros productos, hechos principalmente con plástico. El plástico llegó como un producto moderno que inmediatamente fue adoptado.

Con esa modernidad con que se vendía, fue rápidamente asimilado por las sociedades en general y se convirtió en un elemento de negocio. Pero no hubo un pensamiento que considerara la cantidad de desechos, ni lo que iban a representar con el tiempo". El plástico es uno de los materiales más conocidos hoy en día. Es un material que revolucionó la industria tras su aparición. Pero lo primero es saber de dónde viene, porque no siempre ha existido como hoy lo conocemos. Aunque el origen del plástico se remonta al siglo XVI a. C., su verdadero desarrollo se dio a lo largo del siglo XX y sobre todo, a partir de la segunda mitad. Los naturales dieron paso a los sintéticos y estos a un sinnúmero de productos, como las bolsas, embalajes, envases... esto hizo que hoy en día sea difícil vivir sin él y una forma de realizar una producción sostenible es a través del reciclaje.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO. ¿Qué hacen con los objetos o materiales que desechan en tu casa? ¿Crees que es lo correcto? Coméntalo con tu familia.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO. En tu diccionario busca el concepto de las palabras claves y escríbelos en tu libreta: Reutilizar – Reciclar – Residuo - Contenedor En la página 184 y 185 de tu libro de ciencia, encontrarás información acerca del tema. Después de leer la información, contesta en tu libreta las siguientes preguntas:

¿En qué consiste la acción de reutilizar? ¿En qué consiste la acción de reciclar? ¿Cuál es la diferencia entre reutilización y reciclado?

Escribe en tu libreta un texto donde describas cómo se lleva a cabo el reuso de algunos materiales que se desechan en tu casa. Elabora un artículo con material de reuso que te sea útil en tus labores escolares. Elabora un instructivo de cómo lo realizaste y compártelo con tus compañeros.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. ARTES ESCÉNICAS.

CONTENIDO. TEATRO

VALIDACIÓN. Recordaremos un poco de lo que es el teatro.

El teatro: es el género literario que comprende las obras concebidas para un escenario, ante un público. Es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

POSICIONAMIENTO. ¿Tú que te imaginas que es el teatro? ¿Dónde podemos hacer teatro? ¿Crees que existan diferentes tipos de teatro?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Este es una rama de las artes escénicas, que consiste en la representación o actuación de historias en frente del público, usando para estos fines el habla, gestos, la mímica, la danza, la música y otros elementos. De hecho, en el teatro se pueden reconocer elementos pertenecientes a las demás artes escénicas, y no está limitado al estilo tradicional del diálogo narrativo (por ejemplo, en la mímica, las marionetas, la ópera y el ballet).

La etimología de la palabra teatro es del griego: teatro; que significa: lugar para ver o lugar para contemplar. Los orígenes del teatro los encontramos en la unión de antiguos rituales sagrados para asegurar una buena caza o temporada agrícola, con los elementos emergentes en las culturas relacionados con la música y la danza. Entre el segundo y el primer milenio antes de Cristo, en el Antiguo Egipto ya se representaban dramas sobre la muerte y la vida, usando máscaras durante la dramatización.

INFERENCIAS. Con el teatro podemos expresar muchas cosas, ya se lo que pensamos, sentimos, etc.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Jugarás a interpretar las emociones con tu familia, donde un integrante grabara el juego. Interpreta por medio de la actuación lo siguiente: *Miedo, *Alegría, *Dolor, *Cansancio, *Duda, *Ira.

Alguien de tu familia puede ayudarte en la actuación, diviértanse...

- ✱ Busca y ve la película INTENSAMENTE y haz un reporte de una hoja completa donde me indiques en que partes de tu vida pasas por esas emociones y como es que actúas ante las situaciones que vas atravesando.

"El teatro es la poesía
que se levanta del
libro y se hace
humana. Y al hacerse
humana, habla y grita,
llora y se desespera".

Federico García Lorca



EVALUACIÓN

¿Qué opinión tiene tu familia de las actividades como la activación, la cultura del trabajo, la cultura del té, la actitud ecologista?