



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 11. UNIDAD 3. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL
CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

1. SECUNDARIA

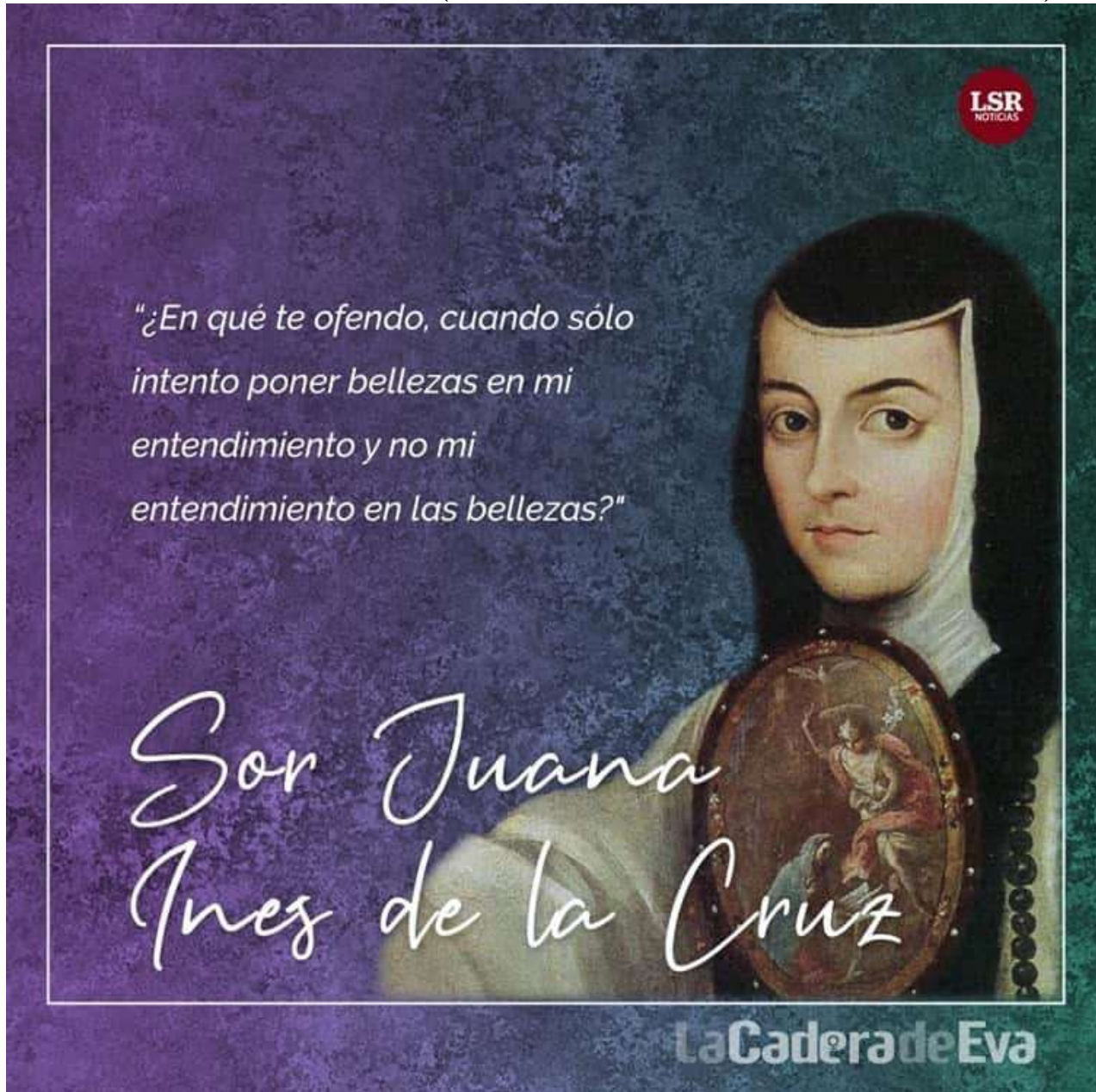


Del 8 al 12 de noviembre



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

Sor Juana Inés de la Cruz (12 de noviembre de 1648 / 17 de abril de 1695)



CARTILLA SEMANA 11 del 8 al 12 de noviembre de 2021

NOMBRE DE ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ ESCUELA: _____

Lunes 8 de noviembre de 2021

SALUDO. ¡Hola! ¡Buen día! Resuelve los trabajos escolares de la semana lo mejor que te sea posible.

FRASE DÍA. "No estudio para saber más, sino para ignorar menos". Sor Juana Inés de la Cruz

EFEMÉRIDES. **8 de noviembre de 1519.** Hernán Cortés es recibido por el gobernante mexica Moctezuma Xocoyotzin en la Gran Tenochtitlán. **8 de noviembre de 1871.** Porfirio Díaz proclama el Plan de la Noria con el que se rebela en contra del gobierno de Benito Juárez; su lema es "no reelección". **8 de noviembre de 1924.** Nace el médico mexicano Ruy Pérez Tamayo, fundador de la Unidad de Patología de la Facultad de Medicina de la UNAM.

CONTEXTO. Las bajas temperaturas son el elemento ideal, para que las enfermedades respiratorias se encuentran presentes; es muy importante cuidar nuestra salud y la de toda la familia; No bajas la guardia, sigue evitando lugares concurridos, recuerda que el covid19 es mortal y por ello se deben mantener las medidas de prevención y evitar el contagio.

TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL. SUBTEMA. Cuidado del oído, evitar sonidos fuertes.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. La importancia de la activación física radica en que al llevar a cabo está, la salud mejora en todos los aspectos. De pie mueve la cabeza adelante y atrás, a la derecha y a la izquierda, continua con giros hacia la derecha e izquierda. Eleva tus brazos a la altura de tus hombros y gíralos hacia atrás y adelante, gira el dorso hacia la derecha e izquierda, realiza giros completos de la cadera hacia la derecha e izquierda, mueve las rodillas flexionándolas y estirándolas, gira el pie derecho y luego el izquierdo hacia la derecha e izquierda y posteriormente mueve un pie y luego el otro hacia arriba y abajo. Sobre un tapete acostado boca abajo y sin utilizar las manos avanza una distancia, luego usa tus brazos e imita el avance de un lagarto, posteriormente gatea; levántate y cuélgate si te es posible de algún objeto y avanza como si estuvieses en el pasamanos. Camina, trota y corre; realiza ejercicios gimnásticos, dancísticos o de natación, ello ayudara a tener un amplio desarrollo no solo físico, sino neuronal.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela es el espacio donde aprendes, te llenas de elementos que te ayudan a superar y reconocer la importancia del saber y el conocer.

MÍSTICA. Observa la imagen y comenta ¿por qué los ricos en el mundo son cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres? ¿Crees que la riqueza en el mundo está repartida equitativamente? ¿Por qué?



BEBER AGUA. La hidratación de tu cuerpo fortalece las células de tu cerebro permitiendo un mayor desarrollo intelectual. Consume tanta agua natural como tu cuerpo lo requiera. Toma al menos dos litros de agua natural durante el día.

CULTURA DEL TÉ. Consume té de gordolobo, este es conocido por su amplia variedad de propiedades curativas, principalmente contra enfermedades de las vías respiratorias, tales como el resfriado común, dolor e inflamación de garganta, traqueítis, bronquitis, entre otras, para mayor beneficio, endulza con miel de abeja.

Ecología. Si nosotros no comenzamos cambiando hábitos que benefician a nuestro planeta otros no lo harán; no pidas bolsas de plástico cuando vayas a comprar algún producto u objeto, lleva tu propia bolsa.

Trabajo. Si apoyas en los trabajos de la familia habrá un mejor entendimiento entre los integrantes de la misma.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Sensibilidad y creación literaria **Contenido.** Composición, sentimientos, pensamientos y emociones.

Observa y escribe que sonidos lastiman tu oído u el oído de las demás personas de tu familia, que gestos o movimientos provoca el escuchar sonidos fuertes y molestos. También puedes observar las reacciones de los animales a sonidos fuertes.

Dibuja tus observaciones de los movimientos que realizas cuando escuchas sonidos fuertes o molestos.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe un campo semántico de 10 palabras (verbos, sustantivos y adjetivos). Escribe un campo semántico con palabras relacionadas con el oído y los sonidos fuertes. También otro sobre sentimientos y emociones. Ejemplo: amar, amor, verdadero.

BINAS. Forma cinco binas de palabras utilizando algunas del campo semántico que acabas de escribir. Considerando que una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto. Ejemplo: tristeza dolorosa.

TRINAS. Una trina es una frase que consta de tres elementos o unidades. Forma cuatro trinas con palabras del campo semántico que escribiste. EJEMPLO: sentir miedo llorando.

CONCEPTO PROPIO. Escribe, qué es para ti el oído y cuáles son los sonidos que lastiman al sentido del oído.

DICCIONARIO. Investiga en el diccionario y escribe en tu cuaderno el significado de las palabras: oído, oreja, sutileza, empatía, desdeñas, mustias.

ORACIONES. Escribe tres oraciones relacionadas con el oído y los sonidos que lastiman este sentido.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca y lee en el libro de Desarrollo Lingüístico Integral, primer grado, en la unidad 3, página 87, el título “A una Rosa” de sor Juana Inés de la Cruz.

Concéntrate, piensa qué sentimientos quiere transmitir la escritora.

TEXTO LIBRE. Escribe un párrafo de cuatro renglones donde hables sobre los sentimientos que te provoca leer el texto de sor Juana y otro sobre los sentimientos que te provoca escuchar una canción de banda a muy alto volumen.

Escribe una historia con los siguientes conceptos: Sor Juana Inés de la Cruz escritora inteligente conocida como la Décima Musa, época difícil para que una mujer estudiara, en la actualidad aún no es tan fácil que se le permite estudiar a la mujer.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Contesta en el cuaderno ¿por qué en la actualidad es tan difícil aún, que a muchas mujeres se les permita estudiar?



Con el fin de mejorar tu escritura de molde elabora en un cuaderno de doble raya el ejercicio de caligrafía.

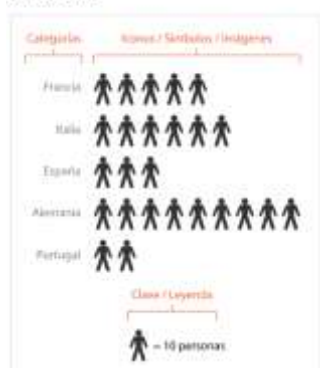
MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA. **CONTENIDOS.** Gráficas pictogramas.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Gráficas, tablas, resultados, organización, datos, información, recopilar, gráfico y representación.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee gráficas pictóricas o pictogramas, página 177, libro de matemáticas primer grado, unidad 3.

Anatomía



PICTOGRAMA. También conocido como *Cuadro Pictográfico*, *Cuadro Pictórico*, *Cuadro de Unidad Pictórica* o *Cuadro Gráfico*. Los gráficos de pictogramas utilizan iconos para ofrecer una visión general más atractiva de pequeños conjuntos de datos discretos. Por lo general, los iconos representan el tema de los datos o categoría, por ejemplo, los datos sobre la población utilizarían iconos de personas. Cada icono puede representar una unidad o cualquier número o unidad (por ejemplo, cada icono representa 10 personas en este caso). Los conjuntos de datos se comparan lado a lado en columnas o filas de iconos, para comparar cada categoría entre sí.

El uso de iconos a veces puede ayudar a superar las diferencias en el idioma, la cultura y la educación. Los iconos también pueden dar una visión más representativa de los datos. Por ejemplo, si sus datos son «5 coches», muestra 5 iconos de coches en el gráfico.

Dos cosas que se deben evitar cuando se usan gráficos de pictogramas:

- 1.- Usarlos para conjuntos de datos grandes, lo que hace que los valores en el gráfico sean difíciles de contar.
- 2.- Visualizar iconos parciales, ya que esto puede dar confusión a lo que representan.

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Las gráficas y tablas nos ayudan a expresar datos agrupados de manera que podemos inferir y acceder a información que, si no fuera por estas, sería muy difícil obtener.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Pregunta a 10 personas de tu familia ¿Cuántas tazas de té toman en una semana? Con los datos obtenidos realiza una gráfica pictograma dibujando las tazas de té que consume cada integrante de tu familia.



Repaso ejercitación de operaciones matemáticas básicas. Realiza el ejercicio de la imagen sumando de 4+4 o de 4 en 4 e iluminando los resultados que sean múltiplos de 4, ejemplo 4, 8, 12, etcétera.

Nombre: _____

Fecha: _____

Pinta el camino que tiene que recorrer el ratón hasta llegar a las calabazas.
Empieza en el 4 y acaba en el 400, contando de 4 en 4

Activaciones
Escuela Primaria

			4	8	12	16	20	80	84
			226	222	160	156	24	76	88
			230	218	164	152	28	72	92
246	242	238	234	214	168	148	32	68	96
250	254	258	260	210	172	144	36	64	100
276	272	268	264	206	176	140	40	60	104
280	332	336	340	202	180	136	44	56	108
284	328	348	344	196	184	132	48	52	112
288	324	352	356	192	188	128	124	120	116
292	320	316	360	380	384	396			
296	300	312	364	376	388	400			
	304	308	368	372	392				

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. LOS SERES VIVOS. **CONTENIDO.** Laboratorio escolar y las prácticas de campo

Nota científica. Japón pondrá finalmente en marcha un laboratorio para investigar los virus más peligrosos del mundo, como el ébola.

El **laboratorio escolar** es un local con instalaciones y materiales especiales, donde se realizan experimentos que facilitan el estudio de la Biología y la Química, ya que ahí se llevan a la práctica los conocimientos teóricos aplicando las técnicas de uso más común en la materia las que permiten comprobar hipótesis obtenidas durante la aplicación del método científico. Cuenta con distintos instrumentos y materiales que hacen posible la investigación y la experimentación.

Un laboratorista, además de realizar prácticas, también tiene la responsabilidad de tener un inventario del material existente y reponer el que se pierde, también tiene a su cargo la limpieza y orden del laboratorio.

VALIDACIÓN ¿Cuándo y cómo surgen los laboratorios? ¿Qué científicos inician el trabajo de laboratorio?

Posicionamiento. Pregunta a tu familia: ¿Si conocen algún laboratorio? ¿Alguno de tus familiares o tú han ido alguna vez a un laboratorio? ¿Para qué fueron al laboratorio? ¿Qué hacen en un laboratorio? ¿Quiénes trabajan en un laboratorio?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee las páginas 104 a 108 el texto **El laboratorio escolar**, en tu libro de ciencias y te darás

cuenta que existen instalaciones que funcionan como laboratorio escolar, pero también existen laboratorios naturales o vivientes al realizar prácticas de campo.

INFERENCIAS. De acuerdo a la lectura del texto te puedes dar cuenta que en las escuelas también existe un laboratorio escolar, los materiales básicos que debe haber en el laboratorio, que el laboratorio se utiliza para hacer experimentos y se deben tener muchos cuidados para evitar accidentes.

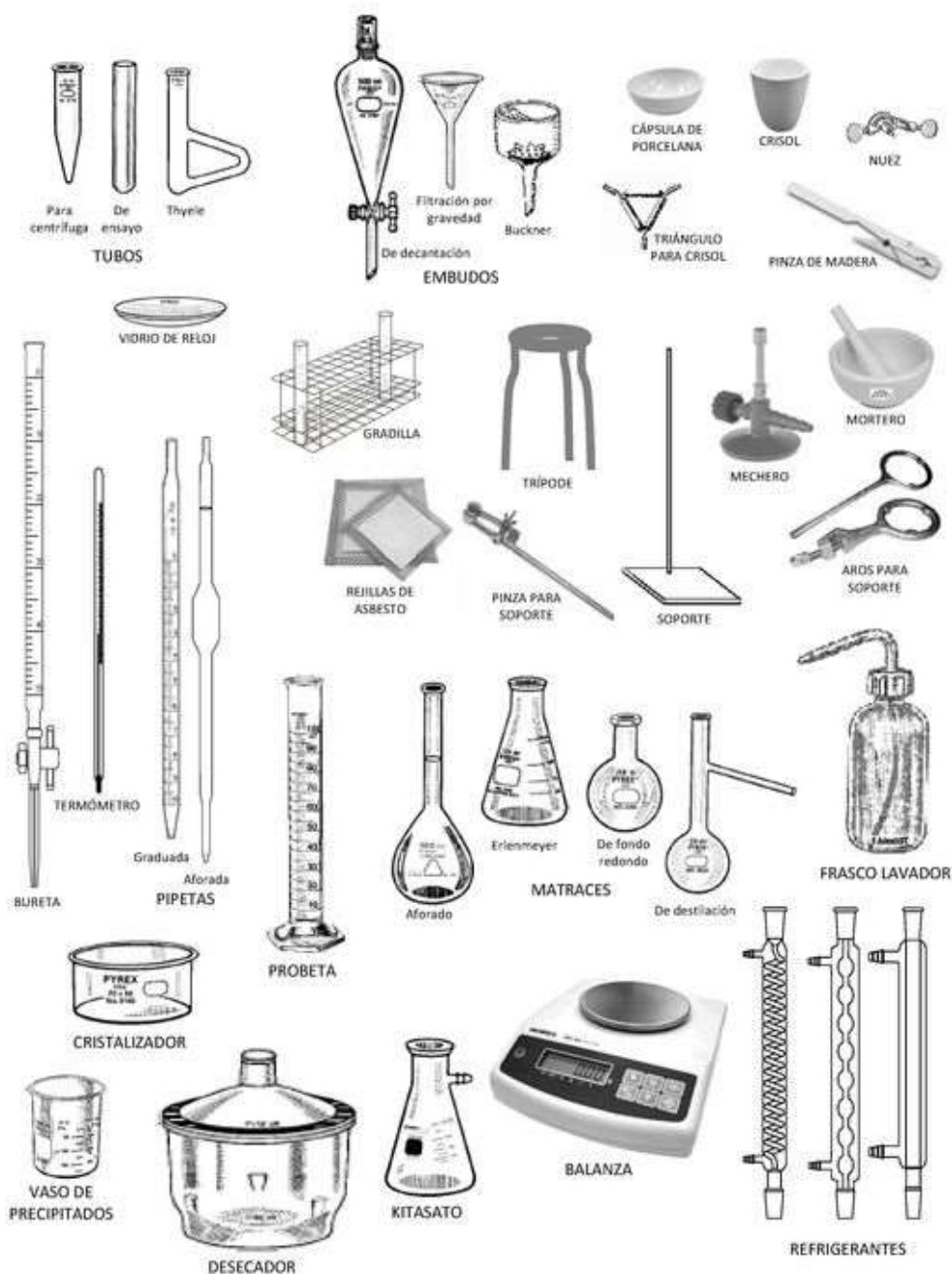
Existen las prácticas de campo, que, a diferencia de las prácticas de laboratorio, son consideradas como fenómenos naturales y se realizan con los seres vivos que se encuentran en un espacio determinado. Algunos experimentos han servido para descubrir algunas propiedades de las plantas, para prevenir enfermedades como las del oído.

Elabora una lista de los materiales de laboratorio y el uso que se les da.

Realiza un cartel en una cartulina de los materiales de laboratorio usa los de la figura o imagen que aparece aquí.

Ve al patio o jardín de tu casa y observa una planta; copia

Material de laboratorio



en el cuaderno y completa la siguiente tabla con tus observaciones.

Práctica de campo

Nombre del estudiante:		grado:	fecha:
Nombre de la planta observada:			
Tiene flores:	Tiene frutos:	Tamaño de la planta:	
Es de sol o sombra:	Tiene algún beneficio para la salud:	Tiene alguna plaga:	

INGLÉS

EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES

VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENTS. Conceptualización propia y del diccionario, frases, campo semántico, sustantivos, adjetivos. Conceptualización propia, frases, campo semántico, mi diccionario.

SENTENCE.

A: Hello, student A: How are you? A: Fine, thank you. Well, I have to go. A: Take care.	B: Hi, teacher B: Very well, thanks, and you? B: Ok, see you around B: Bye.
--	--

SEMANTIC FIELDS. Repasa los campos semánticos que has realizado en el transcurso del bimestre.

FORM BINAS. Escribe 20 binas con las palabras que hemos visto en el transcurso del bimestre.

BODY OF KNOWLEDGE. Compara la siguiente lista de palabras con la que has construido en el transcurso del bimestre (elabora tu propio diccionario), realiza las adecuaciones necesarias y ordénala por campos semánticos u orden alfabético de acuerdo a tu criterio.

One	1	Leaf	hoja	avocado	aguacate
Two	2	Chard	acelga	nurse	enfermera
Three	3	Coriander	cilantro	fisherman	pescador
Four	4	Parsley	perejil	farmer	campesino
Five	5	Celery	apio	worker	trabajador
Six	6	Leek	puerro	mechanic	mécánico
Seven	7	Asparagus	espárrago	doctor	doctor
Eight	8	Cabbage	col	teacher	maestro
Nine	9	Spinach	espinaca	engineer	ingeniero
Ten	10	Lettuce	lechuga	chef	cocinero
Eleven	11	Purslane	verdolaga	housewife	Ama de casa
Twelve	12	Vegetables	Verduras	colors	colores
Thirteen	13	Cook	cocinar	adjectives	adjetivos
Fourteen	14	Hervir	boil	profession	profesiones
Fifteen	15	Small	pequeño	occupations	ocupaciones
Sixteen	16	Dirty	sucio	come	venir
Seventeen	17	Clean	limpio	cut	cortar
Eighteen	18	Expensive	caro	have	tener
Nineteen	19	Peel	pelar	hear	oír
twenty	20	Delicious	delicioso	know	conocer
Thirty	30	Good	bueno	make	hacer/ fabricar
Forty	40	Cheap	barato	pay	pagar
Fifty	50	Big	Grande	put	poner
Sixty	60	Fry	freír	run	correr
Seventy	70	Eat	comer	see	ver
Eighty	80	Bake	hornear	study	estudiar
Ninety	90	See	ver	enjoy	disfrutar
One hundred	100	Tomato	tomate	work	trabajar

Five hundred	500		Eggplant	berenjena		paint	pintar
One thousand	1000		Squash	calabaza		Answer	contestar
pink	rosa		bell pepper	pimiento morrón		smile	sonreír
yellow	amarillo		Zucchini	calabacita		ask	preguntar
blue	azul		Cucumber	pepino		talk	platicar
green	verde		Cut	Cortar		chat	charlar
black	negro		Prepare	preparar		wash	lavar
brown	café		Cold	frío		Cook	cocinar
purple	morado		Warm	tibio		help	ayudar
white	blanco		Hot	caliente		listen	escucha
gray	gris		Healthy	sana		jump	saltar
orange	naranja		Pretty	bonita		Need	necesita
beige	beige		Big	grande		open	abrir
red	rojo		close	cerrar		play	Jugar

Personality	Personalidad		Considérate	considerado		bed	cama
honest	honesto		Tolerant	tolerante		lamp	lámpara
courageous	valiente		Responsable	responsable		wardrobe	guardarropas
optimistic	optimista		Generous	generoso		mattress	colchón
intelligent	inteligente		Patient	paciente		pillow	almohada
sincere	sincero		Disciplined	disciplinado		table	mesa
ambitious	ambicioso		A / an	Un, una, unas y unos		chair	silla
modest	modesto		The	El, la, los y las		armchair	sillón
sensato	sensible		There is	hay		I	Yo
friendly	amistoso		There are	hay		You	Tu
practical	práctico		Today	hoy		He	El
buy	comprar		Yesterday	ayer		She	Ella
do	hacer		Weekend	Fin de semana		It	Ello
draw	Dibujar		Mañana	tomorrow		They	Ellos
dream	soñar		Last night	anoche		You	Ustedes
drink	beber		Month	mes		We	Nosotros
eat	comer		Day	día		To BE	Ser o estar
give	dar		Hora	hour		contents	contenidos
go	ir		Year	año		sentence	frase
learn	Aprender		Dining room	Comedor		and	y
read	leer		Kitchen	Cocina		vocabulary	vocabulario
dance	bailar		Living room	Sala		present	presente
clean	limpiar		Bathroom	Baño		past	pasado
careless	negligente		Bedroom	Recamara		future	futuro
stubborn	terco		Garage	Cochera		affirmative	afirmativo
gullible	ingenuo		Garden	Jardín		interrogative	interrogativo

fussy	quisquilloso	Sofa	Sofá	negative	negativo
arrogant	arrogante	Refrigerador	Thefridge	nouns	sustantivos
conceited	engreído	Dishwasher	lavavajillas	pronouns	pronombres
possesive	posesivo	Blender	licuadora	parts	partes
jealous	celoso	Toaster	tostadora	house	casa
envious	envidioso	Mixer	batidora	numbers	números
resentful	resentido	Stove	estufa	fruits	frutas
greedy	codicioso	Soap	jabón	family	familia
lazy	haragán	Mirror	espejo	adjectives	adjetivos
impatient	impaciente	Washbasin	lavabo	teacher	maestro
selfish	egoísta	Toilet	inodoro	student	estudiante
coward	cobarde	shower	ducha	school	escuela
miserly	avaro	Bathtub	bañera	High school	secundaria
dishonest	deshonesto	Televisión	televisor	Hi	Hola
pessimistic	pesimista	curtain	Cortina	Hello	hola
sympathetic	comprensivo	lamp	lámpara		

SENTENCE CONSTRUCTION. Escribe las oraciones de acuerdo a las indicaciones que se te piden. I am (yo soy), I am not (yo no soy), Are you? (eres tú?)

Con verbo To Be presente afirmativa	I am a student_____
Con verbo To Be presente negativa	_____
Con verbo To Be presente interrogativa	_____

PHILOSOPHIC REFLECTION. Observa las listas de palabras y reflexiona con cuántas te has familiarizado, cuántas te has aprendido y si has dedicado el tiempo necesario para repasar.

FREE TEXT. Escribe 5 oraciones de manera libre.

ENGLISH

I am a student. _____

ESPAÑOL

Yo soy un estudiante. _____

Martes 9 de noviembre de 2021

SALUDOS. Buen día.

FRASE DEL DÍA. El oído es un sentido con el que podemos apreciar los sonidos y escuchar a otras personas.

EFEMÉRIDES. 9 de noviembre de 1820. Agustín de Iturbide asume el mando militar del Ejército del Sur. 9 de noviembre de 1957. Fallece en la Ciudad de México, el compositor Quirino Mendoza y Cortés, autor de Cielito Lindo. 9 de noviembre de 1989 en Alemania, derriban el Muro de Berlín.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Los profesores sabemos claramente lo que significa y establece el artículo tercero de la constitución, cuando versa “**educación gratuita para la población**”, por ello evitamos pedir cuotas a los padres de familia.

TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

SUBTEMA. Sentido del oído.

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación previa al trabajo intelectual escolar.

BEBER AGUA. Bebamos agua pura durante el día sobre todo si te sientes agotado.

CULTURA DEL TÉ. El té de ruda desinflama el oído.

ACTITUD ECOLOGISTA. Plantemos árboles y evitemos el consumismo.

CULTURA DEL TRABAJO. Ayuda a tu familia en las labores cotidianas.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Gramática.

CONTENIDO. Diptongo y triptongo.

Observa los oídos u orejas propios o de alguien, así como la manera como escuchamos o utilizamos el sentido del oído, también intenta observar la forma como utilizan el sentido del oído los animales.

DIBUJA. Los oídos u orejas y las formas en que escuchamos el mundo y lo que nos rodea.

- Platica con tu familia, acerca del cuidado que se debe tener del oído y realiza un dibujo.
- Realiza dos campos semánticos de 10 palabras relacionadas con el oído y su cuidado.

Un diptongo es un grupo de dos vocales distintas, juntas y contiguas dentro de una sola palabra que se pronuncian en una sola sílaba. “la i y la e de la palabra **bien** forman un diptongo”. Existen varios tipos de diptongos: **creciente**: empiezan con una vocal débil (cerrada) i-u, **ie, ia, io, ua, ue, uo, ui**; homogéneos: tienen dos vocales **cerradas ui, iu**; **decrecientes**: empiezan con una vocal fuerte (**abierta**) **a-e-o, ai, ei, oi, au, eu, ou**.

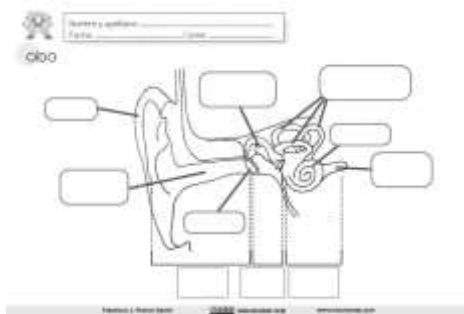
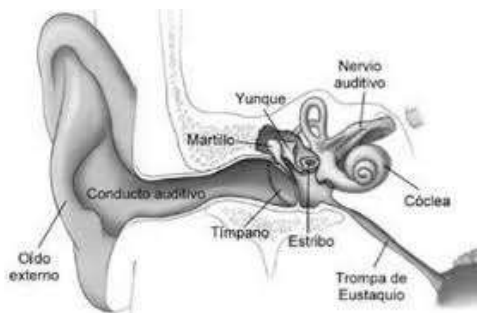
En las listas de palabras subraya los diptongos que encuentres dentro de ellas. Recuerda que un diptongo se forma con dos vocales juntas dentro de una palabra.

		Diptongos			
crecientes		Homogéneos		decrecientes	
P <u>i</u> e	F <u>ue</u> go	Constr <u>ui</u> r	Ba <u>il</u> e	Fraile	
H <u>ie</u> lo	Monstruo	Ru <u>id</u> o	Na <u>ip</u> e	Gaita	
P <u>ie</u> dra	Afectuoso	Ru <u>in</u> a	Beisbol	Aceite	
H <u>ie</u> na	Anciano	Ju <u>ic</u> io	Re <u>in</u> a	Aceituna	
Ll <u>ue</u> via	Auxilio	Veint <u>iu</u> no	Bo <u>in</u> a	Croissant	
Ambulanc <u>ia</u>	Limpio	Ciudad	Asteroide	Trapezoide	
P <u>ia</u> no	Aguacate	Diurno	Bautizo	Jaula	
Ap <u>io</u>	Acuario	Triunfo	Flaut <u>a</u>	Centauro	
Precio	Cuernos		Euro	Neumático	
Estatua	Escuela		Eucalipto	Eucaristía	
Paraguas	Antiguo		gourmet	Lourdes	
Abuelos	defectuoso			Boutique	

Un Triptongo es un grupo de tres vocales juntas, contiguas que se pronuncian en una sola sílaba. Ejemplo de triptongo lo podemos encontrar en la palabra “**limpiauís**”.

Subraya el triptongo en las siguientes palabras.	Limp <u>iau</u> ñas, anunciáis, m <u>iau</u> , cambiáis, parodiáis, Uruguay, Paraguay, guau, envidiáis, asociáis, semiautomático, Cuauhtémoc, amortiguáis, atrofiáis, buey, criais, apreciéis, biaural, efectuéis, biauricular.
--	---

Observa las imágenes y completa en la imagen indicada las partes de sistema auditivo periférico.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS.

CONTENIDOS. PERTENENCIA.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Recuerda los pedidos de zapatos que realizo don Juan:

La letra **B** simboliza el color **blanco**.

La letra **N** simboliza el color **negro**.

La letra **C** simboliza el color **café**.

Primer pedido de zapatos.

Color/número	22	24	26
--------------	----	----	----

B	2	1	
N	3	1	2
C			3

Segundo pedido.

Color/número	22	24	26
B	3	4	
N	5	2	1
C			6

Si quieres indicar que la talla o número de zapatos pertenece a **T** talla, escribes:

22 ∈ T se lee el número 22 pertenece o es elemento del conjunto talla T.

El símbolo ∈, que es una letra griega, se lee es elemento de: o pertenece a:

Si un objeto no es elemento de un conjunto puedes utilizar el símbolo anterior, pero tachándolo, así: ∉

Completa: escribe una ∈ si es elemento o pertenece al conjunto o una ∉ si no es elemento o no pertenece al conjunto.

Ejemplo.

- 1) 22 ∈ T; se lee el número 22 es elemento o pertenece al conjunto talla (T).
- 2) Verde (v) ∉ C; se lee el color verde (v) NO es elemento o NO pertenece al conjunto Color (C).
- 3) 25 ____ T;
- 4) 24 ____ T;
- 5) N ____ C;
- 6) 27 ____ T;
- 7) 26 ____ T;
- 8) B ____ C;
- 9) Azul (a) ____ C
- 10) Rojo (R) ____ C;

Cualquier objeto pertenece a un conjunto cuando es elemento de él. La notación ∈ se lee:

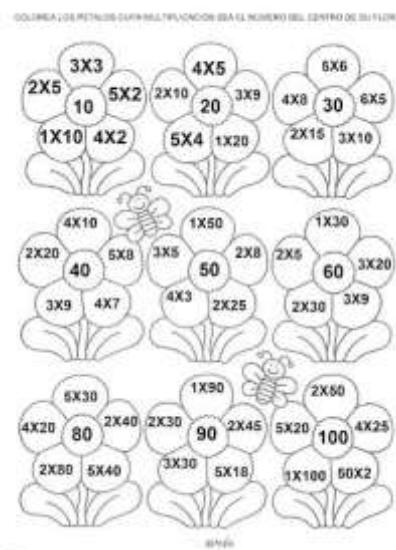
“Es elemento de” o “pertenece a”

La notación ∉ expresa lo contrario, y se lee:

“no pertenece a” o “no es elemento de”.

La notación de la inclusión es ⊂ que se lee: **“está contenido en” o “es subconjunto de”**. Si no hay inclusión, la notación es ⊄ que se lee: **“no está contenido en” o “no es subconjunto de”**.

Repaso o práctica de operaciones fundamentales. Colorea los pétalos cuya multiplicación sea el resultado que está en el centro de la flor.



SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS.

CONTENIDO. EXPANSIÓN AL OESTE.

ACONTECIMIENTO SOCIAL. "Márchate al oeste, hombre joven, y crece con el país".

-- Director de periódico Horace Greeley, 1851

PALABRAS CLAVE. Expansión, Norteamérica, Oeste.

VALIDACIÓN. ¿Qué es expansión?

POSICIONAMIENTO. ¿Cómo ha crecido tu comunidad? ¿Por qué crees que se van expandiendo las comunidades? ¿Por qué la gente emigra hacia otros lugares?

REFLEXIÓN-ABSTRACCIÓN. La guerra de 1812 fue, en cierto modo, una segunda guerra de independencia que confirmó de una vez por todas el rompimiento de Estados Unidos con Inglaterra. Cuando esa guerra terminó, muchas de las graves dificultades que la joven república había encarado desde la Revolución desaparecieron. La unión



nacional bajo la Constitución estableció un equilibrio entre libertad y orden. Con una deuda nacional baja y todo un continente en espera de ser explotado, se abrió a la nación una perspectiva de paz, prosperidad y progreso social.

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Lee la página 150 “procesos históricos para la configuración de América I” del libro de sociedad primer grado unidad 3.

INFERENCIAS. Contesta en el cuaderno de acuerdo a la lectura ¿Cuáles fueron los métodos empleados para que se llevara a cabo la expansión en Norte América? ¿Cuáles fueron las consecuencias?

Miércoles 10 de noviembre de 2021

SALUDO. Buen día a todos en casa. Espero que estén todos bien de salud y alegres.

FRASE DÍA. “Oye a quienes te hacen llamados y te invitan a ser mejor.” Dicho popular.

EFEMÉRIDES. 10 de noviembre de 1862. Nace Camilo Arriaga, liberal precursor de la Revolución mexicana. **10 de noviembre de 1901.** Nace en San Juan Bautista, hoy Villahermosa, Tabasco, José Gorostiza, poeta, autor de Muerte sin fin. **Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo.**

CONTEXTO. Es tiempo de bajas y altas temperaturas, pero en estos días se comienzan a presentar lo que se conoce como “frentes fríos”. Debemos cuidarnos para no ser afectados, sobre todo porque han recomendado las autoridades de salud, que, por las condiciones de influenza y gripe estacional, puede promoverse y multiplicarse el contagio de coronavirus. Cuidémonos todos y no nos exponamos a cambios bruscos de temperatura, no acudir a reuniones de más de 20 personas, usar mascarilla y mantener la sana distancia. Si se infectan tus oídos, acude al médico familiar. No te auto mediques.

SUBTEMA. En oído, extremar cuidados con infecciones, resfriados y gripe. Se recomienda el consumo de té caliente.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. No se te olvide realizar todos los días la activación física familiar.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Es tal la importancia de la escuela, que muchos maestros soñamos y añoramos regresar a ella, y a clases presenciales, ya que es la mejor forma de llevar a cabo nuestro proceso educativo y recuperar todo lo que falta por aprender. Es ahí donde se inicia con la verdadera formación y transformación del ser humano.

MÍSTICA. Infórmate y comenta con tu familia la importancia de algunos ricos y deliciosos frutos y jugos benéficos contra los



refriados, gripes e infección de oídos.

BEBER AGUA. Consume agua durante el día para hidratar tu organismo. ¡Agua pura!

CULTURA DEL TÉ. El té de jengibre y la manzanilla, son bebidas calientes que cuyas propiedades ayudan a despejar las vías respiratorias y fortalecen el sistema inmunológico. La granada en fruto o cáscara de granada con manzanilla, ayuda en la infección de oídos.

ECOLOGÍA. Sembrar un huerto casero de traspatio, balcón o de azotea proporciona alimento, belleza y oxígeno.

TRABAJO. Todos debemos promover el trabajo en casa, en la escuela y en la comunidad, a su tiempo. Inicia en casa.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Expresión escrita.

Contenido. Características de los mitos.

OBSERVA. Cuando alguien de tu familia o vecinos se enferma de las vías respiratorias y como ello llega a afectar el sentido del oído.

DIBUJA. Haz un dibujo acerca de la observación realizada, elabora también, el dibujo de una planta medicinal que se use en tu comunidad para curar las infecciones, pregunta a tus familiares si tienen alguna en casa, para que su dibujo sea lo más apegado a la realidad en cuanto a color y forma.

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe tu campo semántico de palabras que tengas relación con las infecciones a las vías respiratorias y sus consecuencias al sentido del oído. (verbos, adjetivos y sustantivos) Ejemplo: descuido, aseo, bañarse...

BINAS. Recuerda, una bina es una frase de dos palabras que forman un concepto; forma cinco binas utilizando algunas palabras del campo semántico que acabas de escribir.

TRINAS. Una trina es una frase que consta de tres palabras, las cuales forman un concepto. Forma tres trinas con algunas palabras del campo semántico que escribiste.

CONCEPTO. Escribe, que entiendes por enfermedades o infecciones del oído.

DICCIONARIO. Investiga el significado de las palabras: infección, curativa.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples (sujeto y predicado) que se relacionen con la infección del oído y plantas que ayudan a mejorarlo.

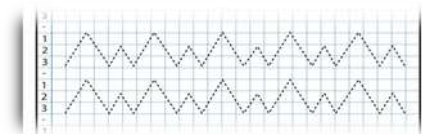
CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Busca en tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral, de primer grado, en la unidad 3 el título, página 74 “Características de los mitos” léelo con atención hasta comprender todo sobre los mitos

TEXTO LIBRE. Una característica de los mitos es su origen oral, es decir, que existen diferentes versiones sobre el mismo, platica con tus familiares al respecto y escribe en tu cuaderno un mito que circule de forma oral en tu comunidad sobre la creación del mundo.

- **SÍNTESIS.** Redacta en tu cuaderno una síntesis sobre las características de los mitos, se breve, pero; no olvides escribir los datos más trascendentales.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Escribe tu opinión sobre el mito de la creación del mundo, ¿Crees que un mito puede cambiar las creencias de un pueblo o país? ¿Crees que los mitos son sacados de un libro de cuentos de fantasía o que son parte de la cultura de un pueblo?

Con el fin de mejorar tu escritura, elabora en un cuaderno de doble raya y con lápiz; una hoja por los dos lados del ejercicio de caligrafía número 2.



MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA

CONTENIDO. Propiedades de la multiplicación.

TODO EL TIEMPO HAY QUE MULTIPLICAR.

Luis va con su familia de compras al mercado. Compran 6 kilos de jitomate, 4 kilos de papas, 5 kilos de naranjas y 3 kilos de plátanos. ¿Cuándo gastó la familia de Luis por las verduras y frutas que compro?

Los precios de las verduras y frutas fueron \$10 el kilo de jitomate, \$20 el kilo de papa, \$5 el kilo de naranja, \$14 el kilo de plátano.

Jitomate: $\$10+\$10+\$10+\$10+\$10+\$10=\$60$ tuvo una suma de 6 sumandos iguales; esta operación la puede hacer mediante una multiplicación $6\times\$10=\60

Papas: $\$20+\$20+\$20+\$20=\$80$ o mejor $4\times\$20=\80

Naranjas: $\$5+\$5+\$5+\$5+\$5=\25 o mejor $5\times\$5=\25

Plátanos: $\$14+\$14+\$14=\42 o mejor $3\times\$14=\42

La familia de Luis gasto $\$60+\$80+\$25+\$42=\$207$

La operación que consiste en sumar varias veces un mismo número es una multiplicación.

PROBLEMA. ¿Cuántas patas hay en 5 mesas?

Patatas: 5 mesas \times 4 patas = 20 patas

Los dos números de una multiplicación se llaman **factores**.

El signo de la multiplicación es: \times que se lee por.

Observa y completa:

$$2\times 8=8+8$$

2 sumandos

$$3\times 5=5+5+5$$

3 sumandos

$5 \times 6 = 6 + 6 + 6 + 6 + 6$ 5 sumandos

$2 \times 6 = \underline{\quad\quad}$ $\underline{\quad\quad}$ sumandos

$4 \times 0 = 0 + 0 + 0 + 0$ 4 sumandos

$0 \times 4 = \underline{\quad\quad}$ $\underline{\quad\quad}$ sumandos

Completa la tabla de multiplicar, puedes copiarla en el cuaderno y completarla.

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	0				0				0
1	0	1	2		4			7		
2	0					10				
3				9			18			
4		4							32	
5	0				20					
6		6				30				
7						35				
8		8					48			
9	0	9		27				63		

Contesta

- 1) $5 \times 4 = \underline{\quad\quad}$ $4 \times 5 = \underline{\quad\quad}$
- 2) $3 \times 0 = \underline{\quad\quad}$ $0 \times 3 = \underline{\quad\quad}$
- 3) $8 \times 2 = \underline{\quad\quad}$ $2 \times 8 = \underline{\quad\quad}$
- 4) $7 \times 8 = \underline{\quad\quad}$ $8 \times 7 = \underline{\quad\quad}$
- 5) $2 \times 9 = \underline{\quad\quad}$ $9 \times 2 = \underline{\quad\quad}$

¿El orden de los factores afectaron el producto (resultado)? no ¿verdad?

Esta es la **propiedad conmutativa** de la multiplicación.

El orden de los factores no altera el producto (resultado de la multiplicación. Dados dos números naturales **a**, **b**, entonces es lo mismo **a x b** que **b x a** es decir **a x b = b x a**

El número 1 es elemento neutro de la multiplicación porque deja inalterada la operación: **a x 1 = 1 x a = a**

Cero por cualquier número natural da **cero** por resultado.

El resultado de una multiplicación se llama **producto**.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CONTENIDO. Genoma humano y salud

Nota científica. El conocimiento del genoma humano ofrecerá nuevas formas de prevención, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades, tal como la detección de individuos con alto riesgo genético para desarrollar ciertas enfermedades comunes. Se podrá alcanzar un uso rutinario del análisis genotípico para mejorar el cuidado de la salud. Así, se podrá evitar o retrasar la aparición de enfermedades que representan problemas prioritarios de salud.

VALIDACIÓN. Comenta con tu familia lo siguiente: ¿qué es el ADN? ¿En dónde se encuentra? ¿Por qué todas las personas presentamos diferentes características físicas?



Posicionamiento. ¿Cuáles fueron los primeros conocimientos sobre el genoma humano? ¿Qué ventajas tiene el estudio del genoma humano, con respecto a la salud?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la página 117 “Genoma humano y salud” de tu libro de ciencias unidad 3 y te darás cuenta de los avances científicos que se tienen sobre el genoma humano, tales como prevenir enfermedades al detectar algún riesgo genético, aplicando tratamientos preventivos como tomar té de jengibre o manzanilla que ayudan a la prevención de infecciones, esto debido a que el té proviene de una planta que también posee un genoma y actúa sobre los humanos.

INFERENCIAS. Plática con tu familia y comenten sobre algunas enfermedades padecidas por sus antepasados y que a la fecha han heredado de los abuelos, papás o hijos, y escríbelas.

CULTURA

EJE TEMÁTICO. LA DIVERSIDAD CULTURAL DE NUESTRA AMÉRICA.

CONTENIDO. Proyectos político-culturales en conflicto. Decide el gobierno que los indios no existen, crónica de la Ciudad de Caracas.

Por muchos años los conquistadores-invasores de nuestro continente, no consideraban seres humanos a los antiguos habitantes del Anáhuac y demás regiones de América con poblaciones originarias. Al referirse a ellos en diversas crónicas y relatos, lo hacían despectivamente tratándolos como seres salvajes, no humanos, sin inteligencia e inferiores a los europeos. ¿Cuál crees que fue el motivo por el cual los españoles daban un trato tan injusto a los antiguos pobladores de América? ¿Cómo consideras que fue su actuación? ¿Por qué?

IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



- Describe la imagen, anotando todas las palabras que se relacionan con la misma.
- Escribe 3 enunciados relacionados con la imagen y las palabras que escribiste anteriormente.
- ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Qué parecido tiene ese hecho histórico-cultural con algún hecho de la vida actual?

DIÁLOGO. “¡Libertad para los indios donde quieran que estén en América y en el Mundo, porque mientras vivan vivirá un brillo de esperanza y un pensar original de la vida!” *Rigoberta Menchú*

IDENTIDAD COMUNALISTA. ¿En tu familia o comunidad aún se habla alguna lengua indígena? ¿Cuál?, ¿Qué opiniones escuchas o has escuchado a cerca de las personas que pertenecen a algún pueblo originario y que conservan su lengua y tradiciones?

PALABRAS CLAVE. Para que amplíes tu vocabulario investiga y anota en tu cuaderno el significado de las

siguientes palabras: escribano, certifica, destierro.

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE. Consulta en tu libro de cultura de primer grado el tema “Decide el gobernador que los indios no existen/crónica de la ciudad de Caracas”, página 79 y lee cuidadosamente el tema.

DISCURSO. De acuerdo a lo que leíste contesta en el cuaderno ¿crees que por expedir un decreto por parte de una autoridad algún grupo de personas en este caso los llamados “indios” dejan de existir? ¿Por qué? ¿Quién crees que era el personaje del que se habla en la crónica de Caracas, qué quería decir al gobierno y por qué no se le escuchaba y atendía? ¿Qué certifica el gobernador Migue Marino Torralvo ante escribano y con testigos?

¿Quién le exigía el certificado de que los indios no existen?

¿Cuál era el número de la ley aprobada en Bogotá por el Congreso Nacional, donde se establecía que los indios no existían en San Andrés de Sotavento y otras comunidades indias?

¿Qué habían brotados en las tierras de San Andrés de Sotavento y otras comunidades indias?

¿Cuál es la razón por la que el gobierno tomó esa decisión respecto a los indios?

¿Qué destino les dieron a los indios?

¿POR QUÉ LO HICIERON? La ambición de las empresas petroleras llevó a generar ideas perversas como decretar por parte del gobierno de Colombia que los indios no existen para así poder despojarlos de sus tierras y explotar el petróleo.

CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR. Reconocer nuestras raíces culturales nos fortalece como mexicanos. Elabora un texto donde hables de la importancia de reconocer con todos sus derechos a las comunidades indígenas de nuestro Estado, país y continente. Socializa este en la escuela, familia y comunidad.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Conoces cuál es la cosmovisión o forma de pensar de los pueblos originarios? ¿Qué podemos aprender de ellos para ponerlo en práctica en la vida diaria?

ALIMENTACIÓN

SALUD INTEGRAL.

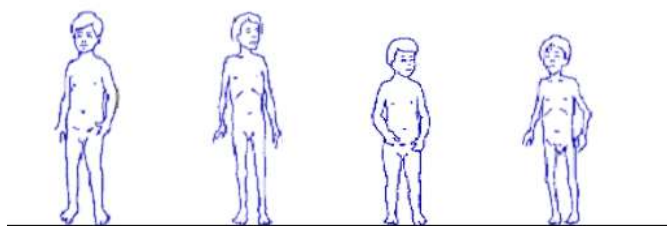
CONTENIDO. TIPOS DE DESNUTRICIÓN.

CONTEXTO. “El mundo tiene suficiente comida, lo que le falta es la voluntad política para asegurar que toda la gente tenga acceso a esta abundancia, que toda la gente disfrute de la seguridad alimenticia”. Kofi Annan.

PALABRAS CLAVE. Investiga las palabras: Desnutrición, Marasmo, Proteica, Crónica.

VALIDACIÓN. ¿Qué entiendes por desnutrición? ¿Cuáles son las causas de desnutrición?

POSICIONAMIENTO. La desnutrición es un debilitamiento general del organismo debido a la falta de una alimentación suficiente y adecuada con déficit de calorías y proteínas.



CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

TIPOS DE DESNUTRICIÓN Y SUS EFECTOS

Los **tipos de desnutrición** pueden agruparse de diferentes formas. Por ejemplo, se pueden agrupar en función de las carencias que presenten las personas que la padecen:

- **Desnutrición calórica o marasmo.** Este tipo de desnutrición se da en personas que comen una cantidad de alimentos escasa, es decir, que no comen todo lo que deberían. Provoca retrasos en el crecimiento de los niños, pérdida de tejido graso y una delgadez muy elevada, que puede incluso llegar a considerarse caquexia. Otras consecuencias son el cansancio generalizado, el bajo rendimiento laboral o académico.
- **Desnutrición proteica.** La desnutrición proteica se da en aquellas personas cuya dieta apenas contiene proteína y que se alimentan, principalmente, de carbohidratos. Este tipo de desnutrición provoca una menor resistencia del cuerpo a las infecciones, abombamiento abdominal, alteraciones de la piel, problemas hepáticos...

La desnutrición también puede medirse en función de **la relación entre el peso y la talla**:

1. **Desnutrición aguda leve.** Aquí el peso es normal para la edad de la persona, pero su talla es inferior a lo que debería.
2. **Desnutrición aguda moderada.** Una persona con este tipo de desnutrición pesa menos de lo que debería para su estatura.
3. **Desnutrición aguda grave.** En este caso, el peso está muy por debajo del que debería (es inferior al 30% de lo que debería ser) y las funciones corporales se ven alteradas. Se trata de una situación crítica, con un alto riesgo de muerte para la persona que la padece.
4. **Carencia de vitaminas y minerales.** Cuando se da esta situación, la persona no puede llevar a cabo tareas diarias normales debido al cansancio, defensas bajas que favorecen la aparición de infecciones o tiene dificultades para aprender.

REFLEXIÓN E INFERENCIAS. Contesta en el cuaderno ¿Qué es desnutrición? ¿Qué tipo de desnutrición observas en tu comunidad y escuela? ¿Cómo puedes prevenir la desnutrición en tu hogar, escuela y comunidad?

Jueves 11 de noviembre de 2021

SALUDO. Muy buen día.

FRASE DEL DÍA. “La garganta la usamos para hablar y hasta gritar, pero son las ideas las que retumban y pueden trascender en la historia”.

EFEMÉRIDES. 11 de noviembre de 1817. Muere fusilado en el cerro del Bellaco, en el actual estado de Guanajuato, el español Xavier Mina; se unió a la lucha por la Independencia de México. **11 de noviembre de 1928.** Nace en Panamá el escritor mexicano Carlos Fuentes, uno de los intelectuales más reconocidos de finales del siglo XX, autor de novelas y ensayos. **11 de noviembre de 1971.** Es creado el Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica.



CONTEXTO. “Cuidémonos todos; si tienen que salir, hazlo con las normas de seguridad debidas.

TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL.**SUBTEMA. Cuidado del aparato respiratorio.**

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. No olviden realizar los ejercicios de la activación física diariamente.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Los docentes seguimos acercando materiales que sirven para tu formación.

MÍSTICA. Observa la imagen y comenta con tu familia, por qué si los plásticos son tan contaminantes las empresas siguen usándolos sin ninguna restricción o sanción.



BEBER AGUA. Toma agua pura durante el día, aunque tu cuerpo no lo pida.

CULTURA DEL TÉ. Acostumbra a beber té como una manera de prevenir y cuidar tu salud. Puedes hacer nebulizaciones con té de eucalipto.

Ecología. Regresa al planeta solo una mínima parte de lo que él te proporciona; guarda las semillas de las frutas que comes, enjuágalas y germínalas para posteriormente sembrar las plantas o árboles en espacios públicos.

Trabajo. La familia siempre necesitará de tu apoyo para llevar a cabo todas las labores y trabajos que los dignifiquen.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. VOCABULARIO Y FRASES.

CONTENIDO. Creación de textos.

Observa y comenta con alguien de tu FAMILIA, como cuidan ellos sus vías respiratorias en esta temporada de frío.

FRASE. “Si hablas a un hombre en un idioma que comprenda, eso llega a su cabeza. Si hablas con él en su idioma, eso llega a su corazón.” *Nelson Mandela*

- Escribe un campo semántico de palabras relacionadas con el cuidado de las vías respiratorias.
- Elabora binas y trinas con palabras del campo semántico.

Lee la página 81 “A la patria” libro de desarrollo lingüístico integral, unidad 3.

Escribe un cuento de diez renglones o más cuyo título sea “EL LUGAR DONDE YO VIVO Y LA FORMA COMO LA GENTE SE CUIDA DE LAS ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS”.

SOCIEDAD**EJE TEMÁTICO. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS**

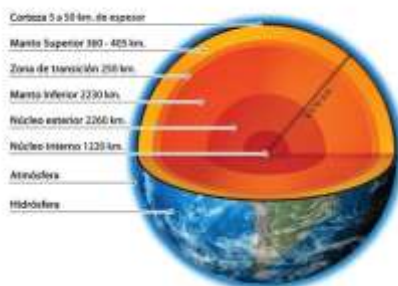
CONTENIDO La tierra y el fuego (aparición del fuego, vulcanismo y capas de la tierra)

ACONTECIMIENTO SOCIAL

El fuego fue el mayor descubrimiento del hombre, según los expertos lo que influyo para su evolución y que el hombre no se extinguiera. Descubrió que ahumando los alimentos se conservan por más tiempo y que no tenía que abandonar a los suyos constantemente en busca de alimentos a través de la caza.



Capas de la Tierra



PALABRAS CLAVE. Fuego, extinción, importancia.

VALIDACIÓN. ¿Por qué crees que es importante el fuego para el ser humano?

POSICIONAMIENTO. Comenta ¿Cómo influyo el fuego para la supervivencia humana? ¿Para qué ocupan el fuego en tu casa?

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Lee la página 152 “la tierra y el fuego” libro de sociedad primer grado, unidad 3.

SÍNTESIS. Observa las figuras siguientes relacionadas con las capas de la tierra y realiza una maqueta como la de la figura que tiene el niño en las manos.



Observa las partes de un volcán y escríbelas en la figura que te lo pide.



INFERENCIAS.

Contesta ¿Qué relación tiene la Tierra con el fuego? ¿Cuál es la importancia del fuego en la actualidad? Menciona cinco actividades donde el

fuego es indispensable para la realización de dicha actividad.

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES (VOCABULARIO Y FRASES)

CONTENTS. Conceptualización propia y del diccionario, frases, campo semántico, sustantivos, adjetivos y verbo to be en presente.

SENTENCE.

A: Hello, student	B: Hi, teacher
A: How are you?	B: Very well, thanks, and you?
A: Fine, thank you. Well, I have to go.	B: Ok, see you around
A: Take care.	B: Bye.

SEMANTIC FIELDS. Repasa los campos semánticos y saludos que has realizado en el transcurso del bimestre.

FORM BINAS. Escribe 20 binas con las palabras que hemos visto en el transcurso del bimestre.

BODY OF KNOWLEDGE. Repasa el alfabeto. Compara los saludos.

ALPHABET/ ALFABETO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
éi	bí	cí	dí	í	Éf	yí	éich	ái	yéi	kéi	él	ém
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
én	óu	pí	kiú	ár	és	tí	iú	ví	dabliú	éks	uái	zí

GREETINGS/ SALUDOS

Good morning everyone	Buenos días a tod@s
Hi, student	Hola, estudiante
How are you?	¿Cómo estás?
Hello, teacher	Hola, profesor
Good afternoon	Buenas tardes (12 – 7 pm)
Good evening	Buenas noches (7- 10 pm)
Good nigh	Despedida
Good bye	Adiós
Fine thanks, and you?	Bien gracias, ¿y tú?
Very well, thank you	Muy bien, gracias.
No so good	No muy bien
See you later	Nos vemos
Good morning student, It's nice to see you, How's it going?	¡Buenos días estudiante!, ¡gusto verte!, ¿cómo te va?

SENTENCE CONSTRUCTION. Escribe las oraciones de acuerdo a las indicaciones que se te piden.

Con cualquier verbo presente afirmativa	_____
Con verbo To Be presente afirmativa	_____
Con verbo To Be presente negativa	_____
Con verbo To Be presente interrogativa	_____

PHILOSOPHIC REFLECTION. Observa el alfabeto y los saludos, practica en forma oral con el docente o un compañero y reflexiona con cuántos de ellos te has familiarizado, cuántos te has aprendido y si has dedicado el tiempo necesario para repasar.

FREE TEXT. Escribe 5 oraciones de manera libre puedes guiarte por las oraciones realizadas en otras cartillas.

ENGLISH

ESPAÑOL

CULTURA

EJE TEMÁTICO: Ciencia, tecnología y saberes válidos en la cultura.

CONTENIDO: La tecnología al servicio y en perjuicio de la humanidad.

La innovación científica y tecnológica es inherente a la especie humana y aunque muchos de esos inventos facilitan en mucho la vida, otra de las aristas estriba en el hecho de ciertos usos que se hacen de la ciencia y la tecnología han sido en perjuicio de la vida y de la humanidad.

¿En qué casos la tecnología y la ciencia se usan en perjuicio de la humanidad? ¿En qué criterios o lineamientos se debe sustentar la innovación científica y tecnológica?

IDENTIDAD CULTURAL EN IMÁGENES



- Describe la imagen, anotando todas las palabras que se relacionan con la misma.
- Escribe 3 enunciados relacionados con la imagen y las palabras que escribiste anteriormente.
- ¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir la imagen?
- ¿Qué parecido tiene ese hecho histórico-cultural con algún hecho de la vida actual?

DIÁLOGO. “Vivimos en una sociedad profundamente dependiente de la ciencia y la tecnología y en la que nadie sabe nada de estos temas. Ello constituye una forma segura para el desastre.” *Carl Sagan*

PALABRAS CLAVE: ciencia, tecnología, perjuicio

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE. Consulta el libro de cultura y realiza la lectura de la página 81 Marie/ Tesla.

DISCURSO. En base a la lectura elabora un cuadro sinóptico donde escribas las ideas más sobresalientes sobre el tema, el cuadro sinóptico llevará por título “BENEFICIOS Y PERJUICIOS DE LA TECNOLOGÍA, MARIE/TESLA”

¿POR QUÉ LO HICIERON? Muchos de los descubrimientos científicos y tecnológicos son precedidos de muchos años de investigación y en cada época histórica por la que ha transitado la humanidad se han llevado a cabo una serie de invenciones en las más distintas ramas del conocimiento con aplicaciones en beneficio de la vida de la humanidad y por otro, en perjuicio de la naturaleza y la vida en general.

CICLOS CULTURALES A RECONSTRUIR. Elabora un listado de invenciones científicas y tecnológicas presentes en casa que son de uso cotidiano. Dialoga con tus abuelitos y pregunta cuáles de esas invenciones no estaban presentes cuando ellos eran niños. Registra en tu cuaderno.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Contesta en el cuaderno ¿Qué tipo de tecnología crees que puede destruir a la humanidad? ¿Por qué?, ¿Cuáles son algunos de los posibles inventos que realice el hombre en el futuro próximo?

Viernes 12 de noviembre de 2021

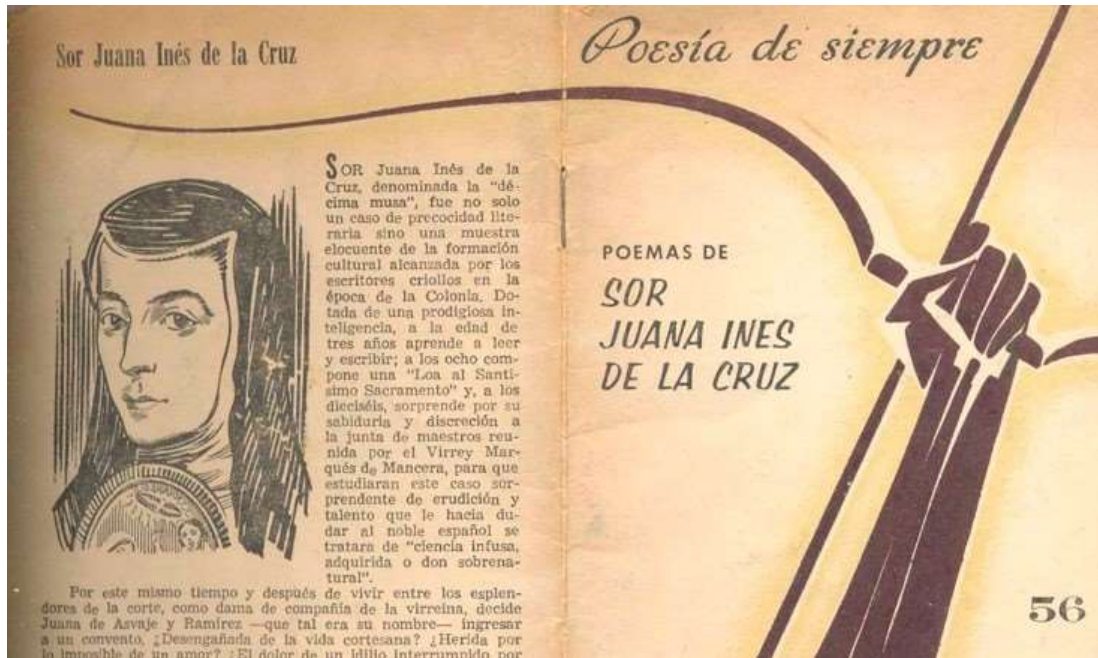
SALUDO. ¡Buen día!

FRASE DÍA. “Yo no estimo tesoros ni riquezas, y así, siempre me causa más contento poner riquezas en mi entendimiento que no mi entendimiento en las riquezas”. *Sor Juana Inés de la Cruz.*

EFEMÉRIDES. 12 de noviembre de 1651. Nace en la hacienda de San Miguel Nepantla, hoy Estado de México, Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz: “La Décima Musa”. También hoy es el Día Nacional del Libro. 13 de noviembre de 1834. Nace Ignacio Manuel Altamirano, distinguido periodista, educador, político, diplomático y novelista. 13 de noviembre de 1863. Muere combatiendo en Molino de Soria, Guanajuato, el general Ignacio Comonfort, jefe de la Revolución de Ayutla y primer presidente con la Constitución de 1857.



CONTEXTO. Dibuja y copia en el cuaderno la información acerca de Sor Juana Inés de la Cruz que aparece en la imagen y comenta con tu familia sobre la Décima Musa.



CONTEXTO. “Cuidémonos todos; si tienen que salir, hazlo con las normas de seguridad.

TEMA GENERAL. LA SALUD Y LA MEDICINA TRADICIONAL.

SUBTEMA. Prevención ante el frío, cuidado del sistema respiratorio.

CONCEPTUALIZA. Cómo se protegen las personas del frío, escribe tus observaciones o análisis.

DIBUJA. Cómo se protegen las personas del frío.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. Una consigna de tus maestros siempre será exigir “educación gratuita, lo que el pueblo necesita”

ACTIVACIÓN FÍSICA. Realiza la activación diariamente.

BEBER AGUA. Mantente hidratado, bebe agua pura durante el día.

CULTURA DEL TÉ. El consumo de té de flores de camelina morada, cebolla y ajo, ayudan en problemas de infecciones de garganta.

ECOLOGÍA. Usa los desechos orgánicos vegetales, para alimentar y mejorar el suelo de tus plantas y jardines.

TRABAJO. Ayuda en las labores de la familia diariamente.

MATEMÁTICAS

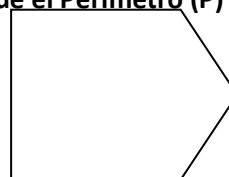
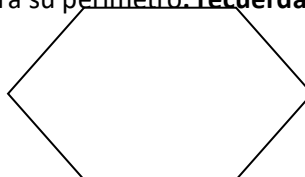
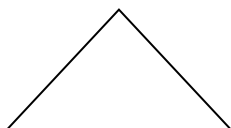
EJE TEMÁTICO. MEDICIÓN.

CONTENIDOS. Perímetro y Áreas.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Perímetro, áreas, polígono, triángulo, cuadrado, cuadriláteros y lados.

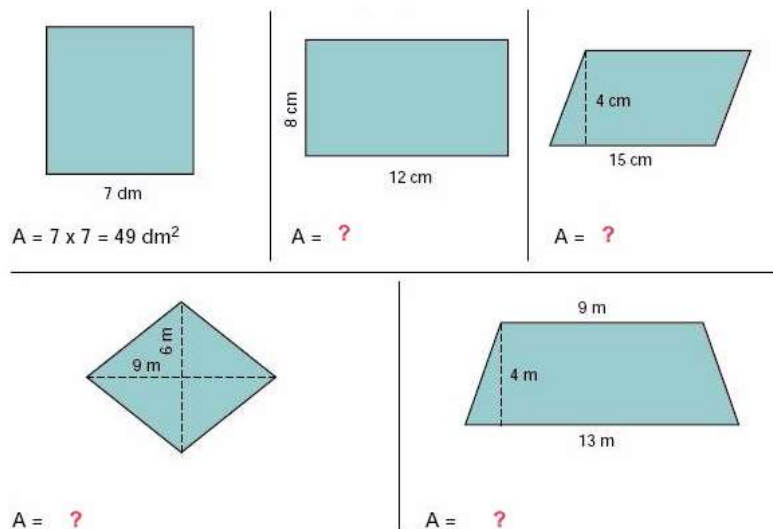
CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

Mide con tu regla los lados de las figuras y encuentra su perímetro: recuerda que el **Perímetro (P)** es la orilla de una figura.



P= _____ P= _____ P= _____ P= _____

Encuentra el área de las siguientes figuras:



CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Mide 3 cosas o lugares de tu casa dibújalas y encuentra su perímetro (P) y área (A).

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

CONTENIDO. Principios de la Química.

NOTA CIENTÍFICA. La NASA encuentra agua en la Luna.

“Nature Astronomy” publica hoy dos estudios; uno señala la inequívoca detección de agua molecular (H_2O) y el otro sugiere que la Luna tiene la capacidad de retener agua en sus trampas frías.

La Luna contiene agua helada, según nuevos datos inequívocos de detección, y en su superficie hay **numerosos cráteres**, incluso muy pequeños, a los que nunca llega la luz solar, donde esta podría estar atrapada de forma estable, lo que puede tener implicaciones para futuras misiones humanas.

VALIDACIÓN. ¿Cómo crees que ha ayudado la química al avance tecnológico a través del tiempo?

¿Cómo interpretas la imagen?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en la página 91 “principios de la Química” y contesta las siguientes preguntas: ¿Cómo se define la materia en Química? ¿Qué es el átomo?

ANÁLISIS. La materia puede ser estudiada en estados sólido, líquido y gaseoso.

Ahora realiza un sencillo experimento para entender de mejor manera lo anterior.

Materiales: tres globos iguales, cantidad necesaria de agua, un contenedor, una bandeja de plástico y una libreta para anotar las observaciones.

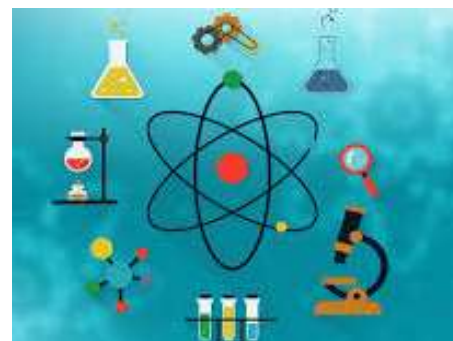
Procedimiento: Llena dos globos con una cantidad de agua lo más igual posible, uno de esos globos colócalo en el congelador y déjalo toda la noche. El globo número 3 lo vas a inflar con aire, al mismo tamaño que los globos anteriores. Vierte el agua del globo 1 en el contenedor. Saca el globo 2 del congelador, colócalo en la bandeja de plástico y espera que se derrita.

Observa y mide los niveles de agua, escribe si son igual.

Revienta el globo 3, ¿Qué observas?

¿Cuáles son las diferencias entre un estado a otro?

Inferencias. Realiza una búsqueda de los materiales que se encuentran a tu alrededor en estado sólido, líquido y gaseoso y anótalos.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. ARTES ESCENICAS.

CONTENIDO. TEATRO.

VALIDACION. El teatro: es el género literario que comprende las obras concebidas para un escenario, ante un público.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. El teatro es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

El teatro nace, presumiblemente, como una evolución de rituales mágicos relacionados con la caza y la recolección agrícola.

- Al introducirse la música y la danza en los rituales, estos pasaron a convertirse en verdaderas ceremonias dramáticas.
- En estas ceremonias se rendía culto a los dioses y se expresaban los principios religiosos de la comunidad.

LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL TEATRO SON:

- **DRAMATURGO:** Es el autor de la obra teatral.
- **DIRECTOR:** La persona quien dirige la obra de teatro.
- **ACTOR:** Las personas que protagonizan la historia presentada. De acuerdo a su importancia se clasifican, en principales y secundarios.
- **PÚBLICO:** Son los receptores de la obra teatral. Con ellos se complementa la naturaleza del mismo.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Jugaras a cara y gestos con tu familia donde un integrante de tu familia grabara por un minuto el juego.

En unas tarjetas colocarás los nombres de los animales que ves en la imagen.

- Se tomará una tarjeta y actuaras como lo hace el animal que te haya tocado en la tarjeta, no puedes hablar solo actuar.
- Tu familia tendrá que adivinar de que animal estás haciendo las caras los gestos.



El aprendizaje también se logra en familia.

ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO. RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO.

CONTENIDO: Reciclaje, reúso.

ACONTECIMIENTO CIENTIFICO RECIENTE. En la actualidad se reciclan materiales muy diversos; los más comunes son el papel, el vidrio y los envases. Otros materiales que se reciclan son las pilas y baterías, pues son altamente contaminantes al contener elementos como el mercurio, el zinc (pilas tradicionales), el níquel y el cadmio.

En México uno de los mayores desechos es el plástico. Genera alrededor de 8 millones de toneladas al año y sólo recicla 32 por ciento. A pesar de los esfuerzos, aún no hay una infraestructura suficiente para el reciclaje en el país. La Ciudad de México recicla 90% de las botellas de PET, pero en el resto del país sólo es 56 por ciento. A este paso, los océanos se llenarán de plástico que tarda miles de años en degradarse y que ya está causando problemas, incluso en el suelo, por ejemplo. Los micro plásticos en la tierra son ingeridos por las lombrices, que pierden masa al ingerir este producto; por lo tanto, afecta su aporte nutricional a la tierra y afecta el crecimiento de plantas y cosechas.



VALIDACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. ¿Has oído hablar alguna vez del origen de los productos desechables? ¿Conoces

de dónde viene, quién lo inventó y cuándo?

Los productos de un solo uso aparecieron hace medio siglo como un mecanismo moderno para guardar alimentos y otros productos, hechos principalmente con plástico.

El plástico llegó como un producto moderno que inmediatamente fue adoptado.

Con esa modernidad con que se vendía, fue rápidamente asimilado por las sociedades en general y se convirtió en un elemento de negocio. Pero no hubo un pensamiento que considerará la cantidad de desechos, ni lo que iban a representar y dañar al medio ambiente con el tiempo”.

Aunque el origen del plástico se remonta al siglo XVI a. C., su verdadero desarrollo se dio a lo largo del siglo XX y, sobre todo, a partir de la segunda mitad. Los materiales naturales dieron paso a los sintéticos y estos a un sinfín de productos, como las bolsas, embalajes, envases... esto hizo que hoy en día sea difícil vivir sin él y una forma de realizar una producción sostenible es a través del reciclaje.

POSICIONAMIENTO ANTE EL OBJETO DE ESTUDIO.

¿Qué hacen con los objetos o materiales que desechan en tu casa? ¿Crees que es lo correcto? Coméntalo con tu familia.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO.

En tu diccionario busca el concepto de las palabras claves y escríbelos en tu libreta: **Reutilizar, Reciclar, Residuo, Contenedor**

En la página 184 y 185 de tu libro de ciencia, encontraras información acerca del tema.

Después de leer la información, contesta en tu libreta las siguientes preguntas:

¿En qué consiste la acción de reutilizar? ¿En qué consiste la acción de reciclar? ¿Cuál es la diferencia entre reutilización y reciclado?

Escribe en tu libreta dos ejemplos de cómo reutilizan los productos que desechan en tu casa, también 2 ejemplos de cómo los rehúsan.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

EJE TEMÁTICO. Medicina tradicional

PROYECTO. Investiga con tu familia y elabora un cuadernillo de plantas medicinales que se usen en tu familia, sobre todo para el cuidado, prevención y tratamiento de las vías respiratorias.

Sigue con la construcción de un jardín botánico en tu casa.



EVALUACIÓN

Presenta a tus maestros los trabajos que realizaste durante la semana.

Si te es posible, toma algunas fotos de los trabajos que estás desarrollando o llevando a cabo en casa y muéstralas a tus profesores.