



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 3. UNIDAD 1 ALIMENTACIÓN SANA

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

Educación Especial



Del 13 al 17 de septiembre



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

Lunes 13 al 17 de septiembre del 2021.

I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA. – TEMA
GENERAL DE LA SEMANA: Alimentación Sana.

A) Identidad

SALUDO: Hola. Buenos días,

FRASE DEL DIA: Iniciamos nuestra semana patria con mucha alegría.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: Como familia cuidemos nuestra salud, recordemos lavarnos las manos con agua y jabón.

FRASE DE LA ESCUELA: “La escuela y la familia unidos por nuestro México”

TEMA GENERAL: ALIMENTACIÓN SANA.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:

I. - FLEXIBILIZACION página 19 antología cantos y juegos (Mi cuerpo) II. -

ESTIRAMIENTOS. Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla, caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

III.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (anfibio, arrastre, gateo, braqueo, postura erguida y patrón cruzado perfecto), maromas, rodar, patrón cruzado perfecto.

- a) El niño realiza desplazamiento en posición de anfibio con apoyo o sin él según su proceso. Una variante puede hacerlo en una tina con agua.
- b) El niño (a) repta gradualmente con o sin apoyo según sus características.
- c) El niño(a) gatea de manera autónoma o con apoyo.
- d) La niña(o) realiza actividad de braqueo con y sin ayuda.
- e) El niño(a) realiza actividad de desplazamiento en postura erguida con apoyo o sin.
- f) La niña(o) trota.
- g) La niña(o) rueda
- h) El niño(a) realiza patrón cruzado. Salta con un pie, carrera.

MISTICA: “Cantar Viva México”



B) INTERES COMÚN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

OBSERVACIÓN: Buscar los ingredientes para elaborar un alimento relacionado con nuestras fiestas patrias, por ejemplo, para elaborar unas tostadas, tacos dorados, chilaquiles, etc.

DIBUJO: Que dibujen los materiales que tienen en casa, para la elaboración del platillo.

VOCABULARIO Y FRASES. 2 CAMPOS SEMÁNTICOS:

PREESCOLAR:

Binas: tortilla-frijoles lechuga-tomate queso-crema

Primaria: 1º, 2º. Trinas: tortilla-frijoles-lechuga, tomate-queso-crema.

3º Frases: Preparamos tacos dorados. Doramos las tortillas. Freímos los tacos.

Preparamos la salsa roja. Preparamos la salsa verde.

Primaria: 4º, 5º, 6º. Frases que incluyan los alimentos típicos para celebrar nuestras fiestas patrias.

Secundaria: Pequeño párrafo que incluya los alimentos típicos para celebrar nuestras fiestas patrias.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

DISCIPLINAS:

Preescolar:

Desarrollar habilidades sensoriales a través de la estimulación de los sentidos.

Vista. - Presentarle los ingredientes para preparar un alimento relacionado con nuestras fiestas patrias.

Gusto: - Probar y darle a probar.

Tacto. - Tocar y decirle como es la textura, por ejemplo: que sienta la diferencia entre una tortilla frita y otra sin freír.

Oído. - Guiarlo a escuchar los sonidos que se producen cuando preparamos los alimentos: la licuadora al moler la salsa, la tortilla al freírla, etc.

<p>PRIMARIA: 1° y 2° Platicar a su hijo o hija acerca de nuestras tradiciones para celebrar nuestras fiestas patrias: Prepara alimentos tradicionales, recordar lo que se ha hecho en otros años. 3° Libro de Cultura Unidad 1 pág. 20, Escuela de la vida: Acervos formados en la práctica social y transmitidos con el ejemplo y la oralidad en nuestra comunidad. En las fiestas patrias que transmitimos a nuestros hijos. 4° Libro de Cultura Unidad 1 pág. 23, Escuela de la vida: acervos formados en la práctica social y transmitidos con el ejemplo y la oralidad 5° Libro de Cultura Unidad 1 pág. 14 Mi patria en Latinoamérica 6° Libro de Cultura Unidad 1 pág. 19 Música prehistórica. DISCIPLINA ALIMENTACIÓN SANA CONTENIDO: Tomar agua, hidrata tu cuerpo</p>
<p>III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. - 1°, 2° y 3° de Preescolar y Primaria: Apoyar a su mamá o a quien prepara los alimentos a preparar un alimento tradicional en nuestras fiestas patrias. PROYECTO Primaria: 4°, 5°, 6°. Elaborar un cartel invitando a comer un alimento tradicional de su región. Secundaria 1°, 2° y 3°: Investigar en que estados y comunidad con que alimentos celebran sus fiestas patrias.</p>
<p>IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. – ¿Qué son nuestras fiestas patrias? ¿Qué alimentos preparamos para celebrar? ¿Por las restricciones sanitarias cómo vamos a celebrar nuestras fiestas patrias?</p>
<p>V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. – Preescolar: Que dibujen el alimento que prepararon para celebrar. Primaria: Elaborar un cartel invitando a comer un alimento tradicional de su región. Secundaria: Elaborar un mapa conceptual, cuadro de dos entradas, cuadro sinóptico de las fiestas patrias en nuestro país, en su estado y en su comunidad.</p>

ESTRUCTURA DIDACTICA EDUC. ESPECIAL MARTES 14 DE SEP.

SALUDO:

Canción “Los buenos días” Los
buenos días Hoy nos
daremos.

Con un saludo que sea formal, Con
muchas ganas trabajaremos Hoy
muchas cosas aprenderemos.

Antología canto p.7

FRASE DEL DÍA

“México es un país que produce su alimentación sana y saludable”

Contexto acerca de la pandemia

El consumo de una alimentación rica con todas las frutas, verduras y hojas verdes, tubérculos, semillas, etc. brindan nutrientes que se encuentran fácilmente en nuestro hermoso país México y del cual se puede cultivar y cosechar en nuestras tierras, ayuda a la prevención y mejoramiento de la salud de quien pueda padecer Covid-19.

Activación Física familiar.

I - FLEXIBILIZACION: “partes de mi cuerpo” pág. 19 antología cantos y juegos

II. -ESTIRAMENTOS: Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla, caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

IV.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (anfibio, arrastre, gateo, braqueo, postura erguida y patrón cruzado perfecto), maromas, rodar, patrón cruzado perfecto.

a) El niño realiza desplazamiento en posición de anfibio con apoyo o sin él según su proceso.

Una variante puede hacerlo en una tina con agua.

b) El niño (a) reptar gradualmente con o sin apoyo según sus características.

c) El niño(a) gatea de manera autónoma o con apoyo.

d) La niña(o) realiza actividad de braqueo con y sin ayuda.

e) El niño(a) realiza actividad de desplazamiento en postura erguida con apoyo o sin.

f) La niña(o) trota.

g) La niña(o) rueda

h) El niño(a) realiza patrón cruzado. Salta con un pie, carrera.

SALUD

- 1.-. Comunicar ¿Cómo se sintieron durante activación la física?: gestual Oral, corporalmente y poner énfasis en la importancia de las partes del cuerpo.
- 2.- Lavado de manos. (Con o sin apoyo) después de realizar la activación, ya que pueden estar sucias y contienen microorganismos (están sucias). Aseo general.
- 3.- Hidratación (beber agua, té, tizana, y/o suero casero después de la activación física.

Mística: Cantos y juegos: "México lindo y querido"

Voz de la guitarra mía

Al despertar la mañana

Quiero cantar la alegría de mi tierra mexicana

Yo le canto a mis volcanes. A mis praderas y

flores Que son como talismanes.

Del amor de mis amores.

México lindo y querido

Si muero lejos de ti, que digan que estoy dormido.

Y que me traigan aquí.

Que digan que estoy dormido.

Y que me traigan aquí.

México lindo y querido.

Si muero lejos de ti.

Que me entierren en la sierra.

Al pie de los matorrales.

Y que me cubra esta tierra.

Que es de cuna de hombres cabales. Voz

de la guitarra mía.

Al despuntar la mañana

Quiero cantar la alegría de mi tierra mexicana.....

OBSERVACION: Observar en el video los diferentes paisajes de los estados, mencionar los personajes, diversidad de fauna, plantas y regiones volcánicas, planas, etc. a los integrantes de los personajes que aparecen en la canción y menciona de las frutas, paisajes y plantas que observan.

Dibujo: Elaborar los dibujos de las frutas, paisajes, plantas animales, etc.

Vocabulario y frases. 2 campos semánticos **PREESCOLAR.**

Nombres propios-plantas

Nombres de animales- frutas

Timoteo le gusta las manzanas- Josefa le

gusta el bosque

PRIMARIA:

Hacer una redacción en donde se describa los diferentes estados vistos en los videos y que se destaque la flora, fauna y tipos de suelos que se tienen.

Investigar las principales frutas y plantas existentes en el estado y su contenido nutricional.
Conceptos a aprender: Flora y fauna propio del estado, valor nutricional.

SECUNDARIA:

Investigar en que parte del país se producen y exportan los diferentes tipos de frutas. Investigar cómo influyen en la alimentación en cuanto a nutrientes el consumo de las frutas y su contenido nutricional y en qué casos no consumirlas.

Conceptos a aprender: Nutrientes, producción, exportación, flora, fauna y beneficios de su consumo y cómo influye para tener una sana alimentación.

DISCIPLINA DLI PREESCOLAR.

Libro de 3er. Preescolar

Alimentación e higiene p. 37

Respeto a la vida animal y vegetal p.37

Bailes tradicionales y trajes típicos. (Complemento preescolar)

PRIMARIA.

Libro 4to. Primaria.

Amanecer rimas p.14 alusivas a la independencia de México.

Traje de la mujer michoacana, mexicana, campechana, quintana roo, poblana, etc.

Redacción libre de cada uno de los diferentes trajes regionales observando las convencionalidades ortográficas.

Utilización de campos semánticos desde un contexto de la independencia de México. P 128 Libro de 6to. Grado.

Mi México de ayer p. 147

SECUNDARIA

Libro 3ero. Secundaria

Leyenda p.23 desde la conquista de México.

La capital de los aztecas p. 76

Letras para cantar de la independencia de México p.126

La libertad desde la perspectiva de la independencia de México. P.167 Ficha literaria desde el contexto de la independencia de México. P 37

DISCIPLINAS CIENCIAS

PREESCOLAR

Libro de 2do. De preescolar

Alimentación e higiene p.35

El cuidado del agua p. 61 El mundo vegetal p.

Animales salvajes p. 78

Animales de la granja. P. 82

Animales del mar p. 90.

PRIMARIA

3er. Primaria.

Programa de alimentación sana p.21

La cultura del consumo del agua y la comida p. 23 y 24

Receta de Alimentos nutritivos p.39

SECUNDARIA

LIBRO DE 3ER GRADO.

Alimentación y salud p. 49

Transformación de alimentos p 156

Clima y paisaje p. 239

El medio ambiente y el hombre p.347

El bien vivir y la armonía con la tierra. 373

PROYECTO: Cartel informativo de Nutrición, Maqueta de los diferentes estados de México, Periódico mural alusivo a la independencia de México, muñecos guiñol.

MODELO: Tríptico de información nutritiva, Elaboración de álbumes de los diferentes estados de la República mexicana. Festival Artístico y ceremonia cívica.

REFLEXIÓN FILOSOFICA:

Escritos tipo ensayo donde se reflexione la importancia de ser autosuficientes en el cultivo de plantas y cuidado de animales para nuestro consumo y tener una adecuada alimentación libre de contaminantes que dañen la salud. Tomar conciencia de que somos un país libre y soberano gracias a la lucha de un pueblo conquistador.

EJERCICIO DE AUTO-EVALUACIÓN:

Lista de cotejo del cuidado de la salud. Cuaderno de trabajo. Exposición de trabajos

ESTRUCTURA DE LA RUTA DIDACTICA O CARTILLA DE TRABAJO EN CASA EDUC.ESPECIAL

Miércoles 15 de septiembre del 2020

I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA. –

A) Identidad

SALUDO: ¡Buen día!! ¿Cómo están?

FRASE DEL DIA: Las tradiciones son un orgullo para los mexicano(a)s

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: Seguiremos trabajando a distancia con la ayuda de los padres, seguir con las medidas de higiene y prevención ayudan a bajar los contagios.

FRASE DE LA ESCUELA: La Independencia de México es un hecho que debe recordarse siempre y la escuela nos ayuda a conocer esa historia de lucha que vivieron nuestros antepasados.

TEMA GENERAL: ALIMENTACIÓN, LA SALUD, INDEPENDENCIA DE MEXICO. Símbolos Patrios.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: La realizada cada día basada en el desarrollo Neuronal Pleno.

MISTICA:

Se realiza uso de relieve, de sistema Braille, de LSM, según la condición del alumno



B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. -

OBSERVACIÓN: Los símbolos Patrios: Bandera y Escudo nacional.

DIBUJO: En hoja blanca la Bandera mexicana con sus tres colores y su escudo.

VOCABULARIO Y FRASES. 2 CAMPOS SEMANTICOS: Animales con la letra a: águila, anguila, vaca, abeja, gallina, gallo,

BINAS: Bandera – águila

<p>TRINAS: Verde – nopal - serpiente</p> <p>FRASES: La bandera es verde, blanca y roja</p> <p>CONCEPTO:</p> <p>¿Qué significa Símbolo Patrio?</p> <p>¿Por qué cantamos el himno Nacional? ¿Qué símbolo tienen las monedas?</p> <p>¿Cuándo se iza la bandera y se canta el himno nacional? En nuestro país y fuera.</p> <p>¿Cuál es la bandera más bonita del mundo?</p>	
<p>II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO.</p> <p>PREESCOLAR: página 24 libro cultura 2º preescolar.</p> <p>Primaria: 1º, 2º. Y 3º. Libro de lecturas página 6.</p> <p>Primaria: 4º. 5º. 6º. Página 31 libro de cultura 2º.</p> <p>Secundaria: página 34 libro de cultura 2º</p> <p>Los Símbolos Patrios son los que representan al país, región, estado, así se les identifica en otros lugares fuera de nuestro país.</p> <p>El himno nacional mexicano nos define como mexicanos, se canta con orgullo.</p> <p>La bandera con sus tres colores, verde de esperanza, blanco unidad, rojo la sangre que derramaron nuestros héroes.</p> <p>El escudo nacional nace con el movimiento de la independencia, un emblema consistente en un águila sobre un nopal, ligeramente de perfil, con las alas poco caídas, coronada y sin que estrangulase una culebra, acompañada de algunos signos bélicos. En los juegos olímpicos y cuando gana uno de los primeros lugares se canta el Himno nacional, además de los lunes durante los honores y en eventos cívicos.</p>	
<p>III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. -</p> <p>Proyecto: Elaborar una bandera de papel, con los tres colores, verde, blanco y rojo, con su escudo al centro, rellenarlo con semillas, hojas, diversos materiales.</p>	
<p>IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. –</p> <p>Los Símbolos Patrios son el resultado de la lucha por nuestra libertad. Los héroes que nos dieron patria son Miguel Hidalgo y Costilla, Vicente Guerrero, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Josefa Ortiz de Domínguez.</p>	
<p>V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. –</p> <p>Conservar los trabajos para cuando se puedan revisar y compartir una foto del trabajo realizado.</p>	

Semana: 13 de septiembre al 17 de septiembre. EDUC. ESPECIAL	Viernes 17 septiembre.
--	------------------------

SALUDO: UN GRAN SALUDO A TODOS LOS DIGNOS MEXICANOS QUE SOMOS TODAS Y
TODOS NOSOTROS

¡Buenos días! ¡Hola! ¡Buenos días! ¡Hola! ¡Buenos días! ¡Hola! ¡Buenos días!

¡Buenos días! ¡Hola! ¡Buenos días! ¡Hola! ¡Buenos días! ¡Hola! ¡Buenos días!

FRASE DEL DIA:

23º Que igualmente se solemnice el día 16 de septiembre todos los años, como el día aniversario en que se levantó la voz de la Independencia y nuestra santa Libertad comenzó, pues en ese día fue en el que se desplegaron los labios de la Nación para reclamar sus derechos ...

SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN José Ma. Morelos y Pavón. 1813

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA: La alerta sanitaria por el [Covid-19](#) se mantiene activa .

La alerta sanitaria por el Covid-19 se mantiene activa .

La escuela es el centro cultural que trasciende en la comunidad.

FRASE DE LA ESCUELA: La escuela es el centro cultural que trasciende en la comunidad.

TEMA GENERAL: Los mexicanos somos seres humanos libres y cultos.

Los mexicanos somos seres humanos libres y cultos.

Los mexicanos somos seres humanos libres y cultos.

IVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:

LEXIBILIZACION

ESTIRAMENTOS. Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla,
I. - ras, tronco, hombros, cuello y cabeza.
II. -

III.- PATRON EVOLUTIVO:

IV.- PATRON EVOLUTIVO: Evolutivo (anfíbio, arrastre, gateo, braqueo, postura erguida y patrón cruzado perfecto), maromas, rodar, patrón cruzado perfecto.

- a) El niño realiza desplazamiento en posición de anfíbio con apoyo o sin él según su proceso. Una variante puede hacerlo en una tina con agua.
- b) El niño (a) reptar gradualmente con o sin apoyo según sus características.
- c) El niño(a) gatea de manera autónoma o con apoyo.
- d) La niña(o) realiza actividad de braqueo con y sin ayuda.
- e) El niño(a) realiza actividad de desplazamiento en postura erguida con apoyo o sin.
- f) La niña(o) trotar.
- g) La niña(o) rueda
- h) El niño(a) realiza patrón cruzado. Salta con un pie, carrera.
- i) El niño se le indica que debe lavar sus manos se lava las manos con ayuda o sin ella.
- j) Hidratación: El niño bebe un vaso con agua, té o suero casero.

PROGRAMA AUDITIVO:

- a) El niño diario escucha a su familia llamándolo por su nombre. b
- El niño escucha la voz de su familia entonando el himno nacional.
- c) El niño escucha

PROGRAMA DE VISTA

El niño observa diversos objetos que tienen que ver son significativos de la cultura mexicana.

PROGRAMA SENSORIOPERCEPCIÓN.

Se trabaja el costal sorpresa, en una bolsa se introducen objetos que la niña- niño toquen y traten de deducir cuál es el objeto.

MÍSTICA: “. Que igualmente se solemnice el día 16 de septiembre todos los años, como el día en que se levantó la voz de la independencia y nuestra santa libertad comenzó, pues en ese día fue en el que se abrieron los labios de la Nación para reclamar sus derechos” Sentimientos de la **Nación 1813 José María Morelos y Pavón.**

OBSERVACIÓN:

Observa: un objeto que nos identifique como mexicanos y tengan en casa, lo toca, huele, si es comestible lo prueba.

DIBUJO: dibuja el objeto que elegiste. Le coloca contorno y diversas texturas similares al del objeto real.

DLI VOCABULARIO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ODteett4L9M> LSM dulce



dulce tradicional

CAMPO SEMANTICO: Inicial, símbolos patrios, dulces tradicionales

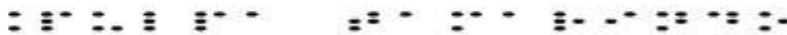
Primaria 1, 2 : Símbolos patrios, dulces tradicionales

Primaria 3, 4, 5 y 6 Nación, Independencia y autonomía dulces tradicionales mexicanos

Secundaria 1, 2 y 3 6 Nación, Independencia y autonomía dulces tradicionales Mexicanos

Binas son pares de palabras sobre el tema

Pulpa



tamarindo

Cajeta leche

Rompope borrachito



Trinas tres palabras juegos de 3 palabras

Palanqueta amaranto piloncillo



Frases:

Me gustan los dulces tradicionales

El dulce duro es un rico dulce,
La cocada horneada es una herencia

PREGUNTA A LA FAMILIA: ¿Qué dulces tradicionales mexicanos te gustan?

Investiga en tu familia y escribe la receta de un dulce tradicional mexicano.

Cantemos nuestro himno nacional mexicano completo anexo 1.

HIMNO NACIONAL EN LSM https://www.youtube.com/watch?v=4d3m4L80YGU&ab_channel=FernandoRobles

III. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. –
RECUPERAR EL PASADO PARA COMPRENDER EL PRESENTE Y HACER LA PROYECCION FUTURA.

DISCIPLINA SOCIEDAD:

Libro conocemos y aprendemos 1ero. Página 14 Gaby tiene un regalo.
Libro conocemos y aprendemos 2do. Página 19 Decora para la celebración de independencia.
Libro conocemos y aprendemos 3 páginas 26 Estados Unidos mexicanos. Sociedad 3ero..
Página 27
Sociedad 4to Página 30
Sociedad 5to Página 37
Sociedad 6to Página 37
Secundaria 1ero. Página 70
Secundaria 2do. Página 27
Secundaria 3ro. Página 14

Realiza un cartel de lo que representa ser:
Preescolar y Primaria: 1 y 2 Un mexicano libre con cultura y tradiciones.
Primaria 3, 4, 5 y 6to Naciones libres con seres independientes, con historia y tradiciones.
Secundaria 2do. Y 3ero. Un análisis de las luchas sociales y logros.

III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. –

Ocio y tiempo libre

En familia organizar una pequeña verbena familiar con motivo del aniversario de nuestra independencia mexicana, participa en la preparación de algún platillo típico mexicano para compartir en familia.

IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA.
Debemos trabajar para lograr una cuarta transformación en nuestro País desde la Organización Popular. Para transformarnos en seres humanos, laboriosos, colectivos, transformadores desalineados, éticos, afectivos y con capacidad para decidir.

V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. –

Tomen una fotografía de la verbena familiar donde se observe la importancia y el significado de ser humano libre, laborioso, colectivo, transformador desalineado, ético, afectivo y con capacidad para decidir.

Anexo 1

Letra completa del Himno Nacional Mexicano

Estribillo

**Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón;
Y retiemble en sus centros la tierra
Al sonoro rugir del cañón.**

I

**Ciña ¡Oh Patria! tus sienes de oliva
De la paz el arcángel divino,
Que en el cielo tu eterno destino
Por el dedo de Dios se escribió.
Más si osare un extraño enemigo
Profanar con su planta tu suelo,
Piensa ¡Oh Patria querida! que el cielo
Un soldado en cada hijo te dio.**

II

**En sangrientos combates los viste
Por tu amor palpitando sus senos,
Arrostrar la metralla serenos
Y la muerte o la gloria buscar.
Si el recuerdo de antiguas hazañas
De tus hijos inflama la mente,
Los laureles del triunfo tu frente
Volverán inmortales a ornar.**

III

**Como al golpe del rayo la encina
Se derrumba hasta el hondo torrente,
La discordia vencida, impotente, A
los pies del arcángel cayó.
Ya no más de tus hijos la sangre
Se derrame en contienda de hermanos;
Solo encuentre el acero en tus manos
Quien tu nombre sagrado insultó.**

IV

**Del guerrero inmortal de Zempoala
Te defiende la espada terrible,
Y sostiene su brazo invencible Tu
sagrado pendón tricolor.
Él será del feliz mexicano
En la paz y en la guerra el caudillo,
Porque él supo sus armas de brillo
Circundar en los campos de honor.**

V

**¡Guerra, guerra sin tregua al que intente
De la patria manchar los blasones!,
¡Guerra, guerra! los patrios pendones
En las olas de sangre empapad.
¡Guerra, guerra! en el monte, en el valle,
Los cañones horrísonos truenen Y
los ecos sonoros resuenen
Con las voces de ¡Unión! ¡Libertad!**

VI

**Antes, Patria, que inermes tus hijos
Bajo el yugo su cuello dobleguen,
Tus campiñas con sangre se rieguen,
Sobre sangre se estampe su pie.
Y tus templos, palacios y torres
Se derrumben con hórrido estruendo,
Y sus ruinas existan diciendo:
De mil héroes la patria aquí fue.**

VII

Si a la lid contra hueste enemiga
Nos convoca la trompa guerrera,
De Iturbide la sacra bandera
¡Mexicanos! valientes seguid.
Y a los fieros bridones les sirvan
Las vencidas enseñas de alfombra;
Los laureles del triunfo den sombra
A la frente del bravo adalid.

VIII

Vuelva altivo a los patrios hogares
El guerrero a contar su victoria,
Ostentando las palmas de gloria
Que supiera en la lid conquistar.
Tornaránse sus lauros sangrientos
En guirnaldas de mirtos y rosas,
Que el amor de las hijas y esposas
También sabe a los bravos premiar.

IX

Y el que al golpe de ardiente metralla De
la Patria en las aras sucumba,
Obtendrá en recompensa una tumba
Donde brille de gloria la luz.
Y de Iguala la enseña querida
A su espada sangrienta enlazada, De
laurel inmortal coronada Formará de su
fosa la cruz.

X

**¡Patria! ¡Patria! tus hijos te juran
Exhalar en tus aras su aliento,
Si el clarín con su bélico acento Los
convoca a lidiar con valor.**

¡Para ti las guirnaldas de oliva!
 ¡Un recuerdo para ellos de gloria!
 ¡Un laurel para ti de victoria!
 ¡Un sepulcro para ellos de honor!

