



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

Escuela Transformadora para la Patria Digna

SEMANA 1. UNIDAD 1 ALIMENTACIÓN SANA

CARTILLA PARA EL TRABAJO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

3° SECUNDARIA



Del 6 al 10 de septiembre



Educación Popular, Integral, Humanista y Científica

3er. Grado	Grupo	Nombre del estudiante

LUNES 06

SALUDO. ¡Hola cómo estás! los maestros te enviamos un saludo a ti y a toda tu familia.

FRASE DEL DÍA. “Con hambre no se aprende ni se enseña” *Sonia Alesso*

BEBER AGUA. Consume entre 6 a 8 vasos de agua al día para hidratar cuerpo y cerebro.

CULTURA DEL TÉ. Ingerir té o infusiones (llamadas té), proporciona a tu organismo salud y energía.

ACTIVACIÓN. Realiza la activación física integral en compañía de tu familia: estiramientos, patrón evolutivo (Balanceo, reptar, gatear, braquear y caminar en forma erguida), trotar y velocidad, baile o danza. Incluye siempre el patrón evolutivo.

MÍSTICA. Rescata un canto tradicional de tu familia, comunidad o colonia y practícalo.

FRASE DE LA ESCUELA: “Desde la escuela transformemos nuestros hábitos alimenticios en beneficio de una vida mejor”.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. Para evitar la propagación del covid-19: Lávate las manos con frecuencia, usa agua y jabón o un desinfectante de manos a base de alcohol, mantén una distancia de seguridad con personas que tosan o estornuden, utiliza mascarilla cuando no sea posible mantener la distancia física, evita tocar tus ojos, nariz y boca. Cuando tosas o estornudes, cúbrete la nariz y la boca con el codo flexionado o con un pañuelo (estornudo de etiqueta). Si no te encuentras bien quédate en casa. En caso de que tengas fiebre, tos, dolor de cabeza y dificultad para respirar, busca atención médica urgente.

TEMA GENERAL: Verduras, de fruto, bulbos, coles, hoja y tallo tierno, tubérculos, pepónides, quelites, leguminosas, tallos.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. VOCABULARIO Y FRASES.

CONTENIDO. Conceptualización propia y del diccionario frases campo semántico, creación y revisión de textos.

OBSERVACIÓN: Observa, siente, y huele alguna legumbre o verdura que tengas en casa.

DIBUJA: Alguna verdura o legumbre que haya en tu casa.

FRASE: La enfermedad o el malestar es sólo la advertencia que nos hace la naturaleza acerca de que hemos acumulado inmundicias en alguna parte del cuerpo. *Mahatma Gandhi*

CAMPOS SEMÁNTICOS: Escribe 20 PALABRAS, acerca de legumbres y verduras, de preferencia que inicien con “O” o que la tengan en la primera sílaba.

BINAS: Forma 7 binas con palabras del campo semántico. Las binas son dos palabras que forman un concepto, ejemplo: chayote tierno.

TRÍNAS: Forma 5 trinas con palabras del mismo campo semántico. Las trinas se forman con la unión de tres palabras, zanahoria tierna jugosa.

CONCEPTUALIZA. Escribe con tus propias palabras qué es para ti una verdura y una legumbre.

DICCIONARIO. Consulta en el diccionario o enciclopedia las palabras verdura y legumbre.

ORACIONES. Escribe 5 oraciones relacionadas con las verduras y legumbres.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en la página 20 del libro de Desarrollo Lingüístico Integral “la oración copulativa, disyuntiva, causal e ilativa.

CONTRASTAR HIPÓTESIS. Encontraste diferencias ¿entre lo que tú pensabas que eran las verduras y legumbres y lo que leíste en el diccionario? Escribe tu conclusión.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. LÓGICA Y CONJUNTOS

CONTENIDOS. - Pensamiento lógico-supremo aristotélico: leyes lógico-formales de contradicción.

- Juicios por la relación: categoría.
- Inferencias inmediatas
- Razonamientos disyuntivos.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Observa las verduras y legumbres que tienes en tu casa y forma conjuntos. Representalos en números o letras.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO: Utiliza los símbolos > mayor que, < menor que, = igual a, ≠ diferente a. Para ello consulta la página 11 de tu libro de Matemáticas.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Lógica tradicional, conversión, obversión, contraposición, inversión, Razonamiento disyuntivo, proposición, categórico, hipotético, disyuntivo.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee de la página 21 del libro de matemáticas: Principios de razón suficiente, juicios por la relación condicionales o hipotéticos; categóricos. Forma dos oraciones hipotéticas, dos categóricas y dos disyuntivas, de acuerdo al texto

REFLEXIÓN MATEMÁTICA: ¿Cuál es el sentido de cada oración? ¿Qué diferencias encuentras en cada una de estas oraciones? ¿Qué significa para ti, la inferencia?

CONSTRUCCIÓN DE CONCLUSIONES Y/O INFERENCIAS. Explica el significado de la frase: “todo tiene una razón de ser”. ¿Qué inferencia puedes hacer al ingerir verduras, legumbres y frutas?

CIENCIAS

EJE T. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

CONTENIDO. El campo de estudio de las Ciencias Naturales.

NOTA CIENTÍFICA. México, DF. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz (INPRF) analizaron los compuestos químicos de las plantas toronjil (*Agastache mexicana*) y la tilia de hoja (*Tilia americana* *variación mexicana*) con la finalidad de comprobar su efectividad en terapias de enfermedades del sistema nervioso central, como depresión y ansiedad. Hasta ahora se ha comprobado que los tres tipos de toronjiles (blanco, morado y azul) que se comercializan en la ciudad de México y la tilia de hoja que se vende principalmente en mercados de Morelia y Xalapa presentan efectos ansiolíticos, así como también disminuyen los nervios y el dolor. De acuerdo con la evaluación farmacológica realizada en ambas plantas se determinaron sus efectos calmantes, antidepresivos, sedantes, analgésicos y anticonvulsivos. Se ha demostrado que estos efectos son mediados principalmente por los aminoácidos o receptores GABA, que funcionan como neurotransmisores, por lo que los compuestos llamados flavonoides han sido reconocidos como una nueva familia de medicamentos psicotrópicos (benzodiacepinas), con la ventaja de no presentar efectos secundarios, comentó la doctora Eva Aguirre Hernández, especialista de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

<https://ljz.mx/2014/08/02/identifican-sustancias-antidepresivas-y-ansioliticas-en-plantas-mexicanas/>

VALIDACIÓN. La realidad material se trata de todo lo que existe y se puede ver, tocar, oler y sentir. Observa tu entorno y describe aquellas cosas que reúnen estas características (ejemplo: una piedra, etc.).

POSICIONAMIENTO. Con la participación de los integrantes de tu familia, describe cómo perciben las cosas que nos rodean, con las que interactuamos, y a través de qué órganos de nuestro cuerpo. Asimismo, ¿Qué puedes medir de esos objetos que observas?

CONCEPTOS. Materia, materialismo, causalidad, sustancia, realidad, dualidad, engendrar.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el texto “La realidad material” en tu libro de Ciencias 3 de Secundaria, página 21, atiende los primeros 4 párrafos.

SÍNTESIS E INFERENCIAS. En base a la lectura realizada y la forma en que percibes los objetos de la naturaleza, elabora una breve descripción sobre la realidad material, te sugerimos las siguientes preguntas para comenzar con tu redacción: ¿Qué es la materia? ¿Qué es el materialismo? ¿Cómo percibimos la realidad material?



INGLÉS

EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENT. Self and dictionary conceptualization, glossary, categories, phrases, semantic field, text creation.

SENTENCE. Good afternoon teacher. How are you today? I'm fine.

THE WORD. Vegetables and legumes.

CONTEXT. Vegetables or legumes.

WATCH AND DRAW. Watch some fruits, vegetables and legumes that there are in your house, after that, draw pictures of at least five fruits, vegetables and legumes of your interest.

FORM SEMANTIC FIELD. Create a semantic field of 15 words.

Manzana, plátano, naranja, cebolla, jitomate, chile, chícharo, frijol, lenteja, Verde, blanco, rojo, chico, mediano, grande.

Ask your partner what kind of fruit does he like.

Example: Do you like bananas? Yes, I do. _____ No, I don't.

FORM BINAS (FORMAR BINAS). Jitomate rojo- red tomato, pera dulce- sweet pear.



BODY OF KNOWLEDGE (CUERPO DEL CONOCIMIENTO). Para formar las binas, se escribe primero el adjetivo, seguido del sustantivo, de forma inversa a como se hace en lengua española, por ejemplo: manzana madura *mature apple* (mature-adjetivo, apple sustantivo); White house (White-adjetivo, house-sustantivo).

Lee en voz alta los siguientes sonidos de las letras del alfabeto de la lengua inglesa:

A (ei), B (bi), C (ci), D (di), E (i), F (ef), G (yi), H (eich), I (ai), J (yei), K (key), L (el), M (em), N(en), O (ou), P (pi), Q (kiu), R(ar), S (es), T (ti), U (iu), V (vi), W (dabl-iu), X (ecs), Y (uai), Z (dzii).

Spell: five fruits, legumes and vegetables, after that, write in your notebook. Example:

- Pineapple >> pi - ai - en - i - ei - pi - pi - el - i;
- Lettuce >> el - i - ti - ti - iu - ci - i.

Nouns: apple, banana, orange, onion, tomato, chili, pea, bean, lentil.

Adjectives: Green, White, red, small, medium, large, big.

Research ten adjectives and the names of fruits, legumes and vegetables that you consider necessary. These are the nouns.

Color the vegetables in the square.

See you tomorrow boys and girls.



MARTES 07

SALUDO. ¡Hola! ¿Cómo estás? Los maestros te enviamos un saludo a ti y a toda tu familia.

FRASE DEL DÍA. “Aquellos que piensan que no tienen tiempo para una alimentación saludable, tarde o temprano encontrarán tiempo para la enfermedad”. Edward Stanley

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. Para evitar la propagación del covid-19 debemos continuar con las recomendaciones hechas por la Secretaría de Salud. Lávate las manos con frecuencia. Usa agua y jabón o un desinfectante de manos a base de alcohol. Mantén una distancia de seguridad con personas que tosan o estornuden. Utiliza un cubrebocas o mascarilla cuando no sea posible mantener la distancia física. ¡No te toques los ojos, la nariz ni la boca! Cuando tosas o estornudes, cúbrete la nariz y la boca con el codo flexionado o con un pañuelo. Si no te encuentras bien quédate en casa. En caso de que tengas fiebre, tos, dolor de cabeza y dificultad para respirar, busca atención médica.

BEBER AGUA. Consume entre 6 a 8 vasos de agua al día para hidratar cuerpo y cerebro.

CULTURA DEL TÉ. Ingerir té o infusiones (llamadas té), proporciona a tu organismo salud y energía.

ACTIVACIÓN. Realiza la activación física integral en compañía de tu familia: estiramientos, patrón evolutivo (Balanceo, reptar, gatear, braquear y caminar en forma erguida), trotar y velocidad, baile o danza. Incluye siempre el patrón evolutivo.

MÍSTICA: Dibuja un esquema que represente las fiestas patrias en tu comunidad, ilumínalo. Después, redacta un texto que lo describa.

FRASE DE LA ESCUELA: “En nuestra escuela, ensayemos la alimentación que tendremos en nuestra casa.”

TEMA GENERAL: LA ALIMENTACIÓN.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ORAL.

CONTENIDO. Aspectos lingüísticos de la lengua oral. Expresión corporal, mímica y oral

OBSERVACIÓN: Frutas.

DIBUJA. Una fruta que observes en casa.

FRASE. La enfermedad o el malestar es sólo la advertencia que nos hace la naturaleza acerca de que hemos acumulado inmundicias en alguna parte del cuerpo. **Mahatma Gandhi**

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe 20 palabras acerca de frutas, de preferencia que inicien con “e”, o que en la primera sílaba incluya la letra “e”, por ejemplo: pera, cereza, melón, cerca, mesa, lejos (inclúyelas).

BINAS. Forma 10 binas con palabras del campo semántico. Son dos palabras que forman un concepto, ejemplo: Pera tierna.

TRINAS. Forma 7 trinas con palabras del campo semántico. Se forman con la unión de tres palabras, por ejemplo: Mango verde agrio, mango maduro dulce, etc. Si no incluiste alguna palabra, lo puedes hacer.

CONCEPTUALIZA. Escribe lo que para ti, son las frutas.

DEFINICIÓN. Consulta en el diccionario o enciclopedia la palabra fruta.

ORACIONES. Escribe 5 oraciones relacionadas con las frutas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee en voz alta el tema: “La cucaracha soñadora” de tu libro de Desarrollo Lingüístico Integral. En Lingüística, la Expresión Oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales, que deben seguirse para comunicarse con efectividad.

CONTRASTAR HIPÓTESIS. Describe las diferencias que encuentres, entre lo que pensabas que eran las frutas y lo que leíste en el diccionario. ¿Cuál es tu conclusión?

CONCEPTUALIZACIÓN. Del texto, localiza algunas palabras y escribe su significado.

LIBRE EXPRESIÓN O TEXTO LIBRE. Realiza un texto breve e invita a tus familiares a escucharlo y emitir un comentario.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ARITMÉTICA

CONTENIDOS. Sistema de numeración egipcio.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Observa las frutas que tienes en tu casa y realiza un conteo de ellas.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Consulta la tabla de los principales símbolos que utilizaremos en el curso, en la página 11 de tu libro y anota los que puedes utilizar.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Sistema de numeración, símbolo, unidad, valor, número.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Realiza las lecturas, “Sistema de numeración egipcio” y “Número”, de tu libro de Matemáticas.

REFLEXIÓN MATEMÁTICA: Explica las características del sistema de numeración egipcio, a partir de expresar los siguientes números del Sistema decimal, en el Sistema de numeración egipcio: 9, 90, 900, 4, 40, 400.

CORRELACIÓN ENTRE RAMAS MATEMÁTICAS: Con Álgebra, Lógica, Medición.

CORRELACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS CON OTRAS DISCIPLINAS: DLI, CIENCIAS, SOCIEDAD, CULTURA. Representa con las frutas que consideres, un sistema de numeración propio y escribe tres ejercicios con él.

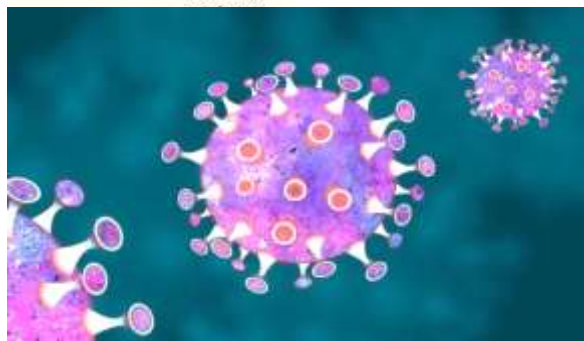
CONSTRUCCIÓN DE CONCLUSIONES Y/O INFERENCIAS. ¿Cómo funcionaba el sistema de numeración egipcio y cuál es la relación con nuestro sistema de numeración actual?

SOCIEDAD

E.T. PROCESOS SOCIALES ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES EN EL MUNDO.

CONTENIDO. El período entre guerras.

VALIDACIÓN. La pandemia producto/consecuencia del sistema económico.



POSICIONAMIENTO: El capitalismo enfrenta al menos tres grandes crisis: una crisis sanitaria inducida por la pandemia, que rápidamente encendió la mecha de una crisis económica con consecuencias todavía desconocidas para la estabilidad financiera, y todo esto en el contexto de una crisis climática que no admite respuesta dentro del paradigma actual (*business as usual*). Esta triple crisis ha revelado varios problemas en el modelo de capitalismo actual, que deben resolverse íntegramente mientras al mismo tiempo enfrentamos la emergencia sanitaria inmediata. De lo contrario, solo resolveremos problemas en un lugar y crearemos nuevos problemas en otro. **Mariana Mazzucato**

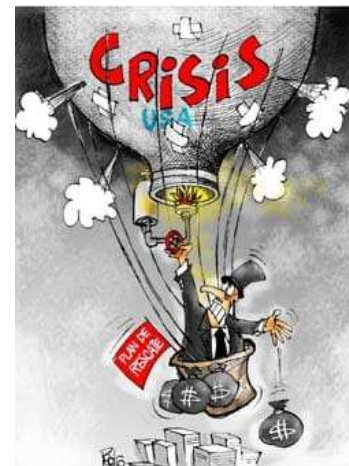


DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS A ESTUDIAR. La Primera Guerra Mundial, se le conoce así al conflicto armado entre 1914 y 1918, y que produjo más de 10 millones de muertes. Más de 60 millones de soldados europeos fueron movilizados desde 1914 hasta 1918. Originado en Europa por la rivalidad entre las potencias imperialistas, se transformó en el primero en cubrir más de la mitad del planeta. Fue en su momento el conflicto más sangriento de la historia. Antes de la Segunda Guerra Mundial, esta guerra solía llamarse la gran guerra o la guerra de guerras. Posterior a esta guerra, se origina la Pandemia de la “Gripe española”. Se han tenido otras pandemias con grandes afectaciones para la salud. La Organización Mundial de la Salud publicó un informe en el que alertó el riesgo de una pandemia global y en octubre de 2019 surgió en China, el nuevo coronavirus SARS-Cov-2, que origina la pandemia por la enfermedad COVID-19. Hasta la fecha, las cinco pandemias más letales han sido, por este orden: Viruela, Sarampión, la mal llamada “gripe española” de 1918, la Peste Negra y el VIH. La actual pandemia ha traído como consecuencia efectos negativos en la sociedad, en todos los ámbitos económico, cultural, social y ecológico.

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA: Realiza la lectura “El periodo entre guerras” de la página 14 a la 17 (de esta página, solo consulta los dos primeros párrafos) de tu libro de Sociedad. Después, resuelve las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles consideras que son las clases sociales participantes en este hecho histórico?
- ¿Qué conocimiento tenías acerca de la Primera Guerra Mundial y las pandemias mundiales?
- ¿Quién es el vencedor de la Primera Guerra Mundial?
- ¿Por qué se les conoce como “los felices años 20”?
- ¿A qué se debe que entre en crisis económica?
- ¿De qué manera se manifestó esta crisis?
- ¿Cómo afectó al mundo la crisis de Estados Unidos?

CONSTRUCCIÓN DE CONCLUSIONES O INFERENCIAS. Establece la relación entre las guerras mundiales y el surgimiento de la Pandemia de la Covid-19. Haz una línea del tiempo donde ubiques los hechos ocurridos, considerando las diferentes lecturas consultadas.



SALUD

EJE TEMÁTICO. Promover la higiene.

CONTENIDO. Higiene personal y colectiva.

SUJETO COGNOSCENTE: ¿Estás libre de coronavirus?

POSICIONAMIENTO: ¿En tu casa practican la higiene para evitar el contagio por coronavirus u otras enfermedades virales? ¿Qué sabes de la higiene?

VALIDACIÓN: Escribe en tu cuaderno las acciones que llevan a cabo en base a las recomendaciones hechas por la autoridad sanitaria. ¿Conoces cuáles son las reglas de higiene que se recomiendan para evitar el contagio? ¿Cuáles se tienen que seguir cuando se sospecha estar enfermo?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO:

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA PROTEGERNOS?

Aunado a las acciones que el sector salud realiza, la población juega un papel importante para reducir la probabilidad de exposición y transmisión del virus, por ello debemos realizar las medidas de higiene personal y del entorno.

De ahí la importancia de que todas las personas conviertan en hábito las medidas que comprenden sencillos procedimientos de higiene, tanto personales como del entorno, los cuales comúnmente se realizan en los diferentes lugares donde desarrollan sus actividades cotidianas.

- Lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón o utilizar soluciones a base de alcohol gel al 70%.
 - Al toser o estornudar, utilizar el estornudo de etiqueta, que consiste en cubrirse la nariz y boca con un pañuelo desechable o con el ángulo interno del brazo.
 - No escupir. Si es necesario hacerlo, utilizar un pañuelo desechable, meterlo en una bolsa de plástico, anudarla y tirarla a la basura; después lavarse las manos.
 - No tocarse la cara con las manos sucias, sobre todo nariz, boca y ojos.
 - Limpiar y desinfectar superficies y objetos de uso común en casas, oficinas, sitios cerrados, transporte, centros de reunión, etc., ventilar y permitir la entrada de luz solar.
 - Quedarse en casa cuando se tienen enfermedades respiratorias y acudir al médico si se presenta alguno de los síntomas (fiebre mayor a 38° C, dolor de cabeza, dolor de garganta, escurrimiento nasal, etc.).
 - Evitar en lo posible contacto con personas que tengan enfermedades respiratorias

ANÁLISIS, INFERENCIAS: ¿Consideras que con las medidas de higiene es posible controlar la pandemia?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA Con relación a la Actividad Transformadora, auxílate de ella para lograr la producción de productos desinfectantes. Investiga que otros productos pueden elaborarse.

MIÉRCOLES 08

SALUDO. ¡Buen día! Recibe un cordial saludo de tus maestros quienes deseamos estés bien este día.

FRASE DEL DIA. “Comiendo verduras, la enfermedad que nos dura”. Anónimo








CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA.

La OMS anunció el 11 de febrero de 2020 que COVID-19 sería el nombre oficial de la enfermedad. El nombre es un acrónimo de **coronavirus disease 2019** (enfermedad por coronavirus 2019, en español). Se procuró que el nombre no contuviera nombres de personas o referencias a ningún lugar, especie animal, tipo de comida, industria, cultura o grupo de personas, en línea con las recomendaciones internacionales, para evitar que hubiera estigmatización contra algún colectivo.

En español, el género de la denominación de la enfermedad puede ser tanto femenino como masculino; sin embargo, el femenino fue desde un principio el preferido por la Fundéu BBVA, y posteriormente por la Real Academia Española (RAE): la COVID-19, debido a que «COVID-19» es el acrónimo en inglés de *enfermedad por coronavirus de 2019*, donde *enfermedad* (palabra representada por la letra D, elemento principal del acrónimo) solo puede ser femenino en la lengua española.

FRASE DE LA ESCUELA. Retomar la capacidad de producir nuestros propios alimentos desde la escuela, es recuperar el poder que nos han arrebatado. *PDECEM*

TEMA GENERAL. MAÍZ Y CEREALES.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Ejercicios de estiramiento de cabeza a pies, desarrollo del patrón evolutivo (balanceo , reptar , gatear , braqueo , caminar erguido , Trotar , Carrera de velocidad )

MÍSTICA. Canción: El maíz. Se creativo y entona esta canción a tu gusto o sólo puedes leerla.

Es el maíz	Maíz, maíz, maíz,	Bien alto es,	Maíz, maíz, maíz,
una gramínea.	el mundo dice gracias,	tallo macizo.	el mundo dice gracias,
Verde color,	maíz, maíz, maíz,	Es el maíz	maíz, maíz, maíz,
de hojas largas.	qué bueno que existas.	gran alimento.	qué bueno que existas.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. VOCABULARIO Y FRASES.

CONTENIDO. Conceptualización propia y del diccionario frases, campo semántico, creación y revisión de textos.

OBSERVACIÓN: Observa, siente, y huele alguna legumbre o verdura que tengas en casa.

DIBUJA: alguna legumbres o verduras

FRASE: La enfermedad o el malestar es sólo la advertencia que nos hace la naturaleza acerca de que hemos acumulado inmundicias en alguna parte del cuerpo. *Mahatma Gandhi*

CAMPOS SEMÁNTICOS: Escribe 20 PALABRAS, acerca de legumbres y verduras, de preferencia que inicien con “O” o la contengan en sus sílabas.

BINAS: Forma 7 binas con palabras del campo semántico. Son dos palabras que forman un concepto, ejemplo: chayote tierno.

TRÍNAS: Forma 5 trinas con palabras del campo semántico. Se forman con la unión de tres palabras, garbanzos verdes sabrosos.

CONCEPTUALIZA: Escribe, qué es para ti una verdura y una legumbre.

DICCIONARIO: Consulta en el diccionario o enciclopedia las palabras verdura y legumbre.

ORACIONES: Escribe 4 oraciones relacionadas con las verduras y legumbres.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO: Lee de la página 196 del libro de DLI “predicados y argumentos”.

CONTRASTAR HIPÓTESIS: Encontraste diferencias ¿entre lo que tu pensabas que eran las verduras y legumbres y lo que leíste en el diccionario? Escribe tu conclusión.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA

CONTENIDOS. Historia de la Geometría.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. Observa las formas que tienen tanto el maíz como algunos otros cereales que haya en casa, así como la forma que tu propia casa tiene. Puedes trazar en tu cuaderno, esas formas.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Selecciona en la Tabla de principales símbolos, aquellos que tengan relación con el contenido de hoy. Escríbelos en tu cuaderno. Si no sabes, solicita apoyo.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Trazos, áreas, volúmenes, polígonos, ángulo, superficies.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el Tema: “Historia de la Geometría”, en la página 44 de tu libro de Matemáticas 3, así como “Los recursos de la Geometría”.

CONCEPTUALIZACIÓN. Investiga el significado de las palabras mencionadas.

REFLEXIÓN MATEMÁTICA: ¿Cuál fue el principal problema al que se enfrentaron las antiguas culturas con respecto a la Geometría? ¿Cómo resolvieron ese problema? ¿Cómo podemos observar su influencia actual?

CORRELACIÓN ENTRE RAMAS MATEMÁTICAS: Con Aritmética, Álgebra, Medición y Lógica.

CORRELACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS CON OTRAS DISCIPLINAS: La Geometría se relaciona con Desarrollo Lingüístico, Ciencias, Sociedad, Cultura, Actividad Transformadora y Educación artística.

CONSTRUCCIÓN DE CONCLUSIONES Y/O INFERENCIAS. ¿Qué aplicación tienen estos conocimientos acerca de la Geometría, en tu contexto actual (actividades de tu familia, comunidad)? Mencionalas y escríbelas en tu cuaderno.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD.

CONTENIDO. Características de los sólidos y los fluidos: forma, dureza y fluidez.

NOTA CIENTÍFICA. Lee el texto: “10 alimentos para ser más inteligentes” y contesta lo siguiente:

Una alimentación sana favorece el buen funcionamiento del cuerpo, además consumir ciertos alimentos ayuda a que nuestro **cerebro** se mantenga activo y podemos ser más “**inteligentes**”. El sitio *Amerikanki* recomienda comer 10 productos para mantener nuestro cerebro saludable:

1. **Pescado:** Varias investigaciones han concluido que las personas que consumen habitualmente pescado tienen menos probabilidades de sufrir demencia senil.
2. **Avena:** Si bien la avena suele consumirse azucarada en el desayuno como cereal esta no es la mejor forma de comerla, es mejor hacerlo sin azúcar, como es un alimento que tarda en digerirse le dará al cerebro energía por un largo período de tiempo.
3. **Nueces:** Consumidas como una ingesta entre horas en lugar de golosinas o snacks, las grasas sanas que las nueces contienen mejoran la habilidad de pensar. Es importante no consumirlas en exceso, un puñado es suficiente.
4. **Chocolate:** Este delicioso postre ayuda a aumentar el poder del cerebro y ayuda al cuerpo a funcionar de manera eficiente. Los nutrientes pueden venir de una barra de chocolate o de un vaso de cocoa caliente por ejemplo.
5. **Huevos:** Este alimento es fundamental por su aporte de cloro, que es una sustancia necesaria para fortalecer la actividad del cerebro y la memoria y así evitar el riesgo de cambios en el cerebro que llevan a la demencia senil.
6. Para arrancar la mañana con energía el té es una buena opción, especialmente el té verde. Este tipo de té contiene antioxidantes que favorecen la producción de neuronas. Además, los nutrientes que tiene este té son muy efectivos para las enfermedades degenerativas y la pérdida de memoria.
7. **Hojas verdes:** Comer “verdes” como acompañamiento, en lugar de comida chatarra como papas fritas, es muy importante porque son un combustible para el cerebro. La coliflor, la espinaca, la mostaza, lechuga o la rúcula tienen antioxidantes y estimulan la actividad cerebral. Además, previenen la pérdida de memoria.
8. **Frutos del Bosque:** Los también conocidos como frutos rojos tienen muchos nutrientes y vitaminas que ayudan a mantenerse saludable. Como tienen efecto antienvjecimiento ayudan a que el cerebro se mantenga joven.
9. **Agua:** La falta de agua en el cuerpo es peligrosa para el cuerpo, por lo que es importante prestar atención a la cantidad de líquido que consumimos. Si estamos deshidratados concentrarnos va a ser más difícil. Se deben tomar al menos ocho vasos de agua para mantener el cuerpo y el cerebro hidratado.
10. **Café:** Ser adicto al café puede afectar nuestro cuerpo, sin embargo, cuando nos sentimos cansados una taza de café ayuda a seguir adelante y la capacidad de trabajo crece inmediatamente.

<https://archivo.eluniversal.com.mx/ciencia/2014/alimentos-inteligentes>

VALIDACIÓN. La materia del universo se encuentra sometida a ciertas condiciones naturales de temperatura, presión o volumen y según estas condiciones la podemos encontrar en diversos **estados de agregación (sólido, líquido o gas)**. Los cambios de estado se producen debido a la **transformación energética**.

POSICIONAMIENTO. Elige tres alimentos que representen a los sólidos y tres a los fluidos. ¿Por qué piensas que los alimentos tienen esas características?

PALABRAS Y CONCEPTOS CLAVE. Agregación, Modelo cinético molecular, Materia, Volumen, Compresibilidad, Sistema Material.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Consulta en tu libro de Ciencias 3, Secundaria, el Tema: “Sólidos y fluidos”, páginas. 27, 28 y 29.

SÍNTESIS E INFERENCIAS.

1. Elabora un cuadro sinóptico, mapa mental o esquema donde enuncies y expliques los estados de agregación de la materia, sus características de cohesión, ordenamiento y energía molecular, asimismo investiga qué es el plasma como materia.
2. Puede obligarse a la materia a pasar de un estado de agregación a otro, tan solo alterando la temperatura y la



presión en las que se encuentra. Auxiliándote de la imagen que se localiza en la página 27 y de lo que enuncia la Teoría Cinético-molecular, describe cuales son los procesos reversibles para el cambio de estado de agregación de la materia.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. A partir de las dos actividades realizadas anteriormente, elabora sobre una cartulina un cartel donde se establezcan las características de sólidos, líquidos y gases. Complementa tu cartel con algunos dibujos o imágenes.

CULTURA

E. T. DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONTENIDO: El hombre y su tierra.

IDENTIDAD COMUNALISTA. Preguntas:

1. ¿Qué entiendes por identidad?
2. ¿Qué significa para ti comunidad?
3. Investiga las palabras: comunidad, comunidad, identidad.
4. ¿Desde tu comunidad como ves las crisis en lo económico, social, cultural, ecológico, del Covid-19?

DIÁLOGO: ¿Cómo se puede comprar o vender el firmamento, ni aún el calor de la tierra? ¿Dicha idea nos es conocida? Si no somos, dueños de la frescura del aire ni del fulgor de las aguas, ¿cómo podrán, ustedes comprarlos?

Cada parcela de esta tierra es sagrada para mi pueblo, cada brillante mata de pino, cada grano de arena en las playas, cada gota de rocío en los bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto es sagrado a la memoria y el pasado de mi pueblo. Extracto del texto: “Carta del jefe Seattle al presidente de los Estados Unidos, 1854”.

PATRIMONIO TANGIBLE: Lee la carta del gran jefe Seattle al presidente de Estados Unidos de Norteamérica. Texto: página 21 a la 23 del libro de cultura de 2°.



PATRIMONIO INTANGIBLE. Realiza un dibujo donde expreses lo dicho por el jefe Seattle al jefe de Washington acerca de su tierra. Dibuja también, como concibe el jefe piel roja el destino del mundo en manos del hombre blanco.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA:

- ✧ ¿Por qué es importante recuperar la memoria histórica?
- ✧ ¿Qué significaba la tierra para las pieles rojas?
- ✧ ¿Qué representa el hombre con relación a la naturaleza?
- ✧ ¿Cuál es el mejor modo de vivir en la tierra?
- ✧ ¿Cuál es el concepto de comunidad que se maneja en el texto?



ALIMENTACIÓN SANA

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA

CONTENIDO: Verduras y legumbres.

SUJETO COGNOSCENTE. ¡Recuerda que la importancia de comer sano está enfocada a cuidarte y no a tu apariencia! *Revista alimentación y salud.*

VALIDACIÓN. La forma más sencilla de mejorar la alimentación es convertir a las verduras en las grandes protagonistas de tus platos. Las verduras suelen ser más ligeras que otros alimentos, son una fuente de vitaminas y minerales, imprescindibles para el correcto funcionamiento del organismo.

POSICIONAMIENTO. ¿Qué verduras y legumbres consumen regularmente en tu casa? Elabora en tu cuaderno una lista de ambos alimentos.

CONCEPTUALIZACIÓN.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee el tema: “Alimentación y Salud”, del Eje Temático Seres vivos, subtemas: La falta o carencia de nutrientes puede enfermarnos y Las verduras, en el libro de Ciencias 3 de Secundaria, páginas 52 y 53 respectivamente.

VERDURAS, LEGUMBRES Y HORTALIZAS

- Hortalizas: incluye verduras y legumbres

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), las hortalizas son todo tipo de plantas comestibles que se cultivan en un huerto.

Es decir, incluye raíces, bulbos, hojas, semillas y hasta determinados frutos como los tomates o las berenjenas.

Así, la palabra hortalizas incluye verduras y legumbres, no define a la mayoría de las frutas y tampoco a los cereales.

Son ejemplos de hortalizas patatas, zanahorias, habas, chicharos, lechugas, coles, remolachas, calabaza, rábanos, acelgas y muchos otros alimentos de origen vegetal que podemos cultivar y producir en un huerto.

En términos nutricionales las hortalizas son fuente de hidratos de carbono de buena calidad aunque algunas pueden concentrar proteínas vegetales también, como es el caso de las coles o legumbres. Son fuente de variadas vitaminas, minerales y antioxidantes beneficiosos para el organismo.

- Verduras: hortalizas de color verde.

Las verduras son hortalizas, pero no todas las hortalizas son verduras sino que según la RALE se incluye dentro de este grupo a las hortalizas cuyo color principal es el verde.

Así, muchas veces se determina en términos botánicos que las verduras son los tallos tiernos, hojas e inflorescencias de plantas comestibles.

Si bien el término verdura es más bien variable de una cultura a otra, en nuestra población podríamos incluir dentro de verduras a las hortalizas de hojas verdes, algunas coles de las cuales consumimos sus flores y tallos tiernos, espinacas, acelgas, alcachofas, espárragos y lechugas en general.

También podríamos denominar verduras a algunas legumbres de color verde tales como habas, guisantes, judías verdes o bien, la soja. En términos nutricionales son muy semejantes a las hortalizas, aunque en su mayoría poseen mayor contenido acuoso, aportan vitamina A y son menos amiláceas que muchas hortalizas como las de raíz o bulbos.

- Legumbres: se crían en vainas

Como hemos dicho, las legumbres son hortalizas, incluso pueden denominarse verduras. Sin embargo, la distinción principal es su formato: las **legumbres** se crían en vainas y **son el fruto o la semilla del interior de las mismas**. Son producto de las leguminosas.

Así, todo aquello que crece dentro de una envoltura tierna y alargada que está formada por dos piezas o valvas se denomina legumbre y podemos encontrarlas en hilera en su interior.

En términos nutricionales son buenas fuentes de hidratos de carbono y proteínas vegetales, son ricas en fibra y en el caso de la soja y los cacahuets concentran también grasas insaturadas beneficiosas para la salud.

Ya vemos que hortalizas es una denominación mucho más amplia que verduras y legumbres pero que todas son de origen vegetal y con valiosos nutrientes para el organismo.

<https://www.vitonica.com/alimentos/verduras-legumbres-hortalizas-que-distingue-a-unas-otras>

ANÁLISIS Y SÍNTESIS.

1. Elabora un cuadro informativo donde describas las características principales que diferencian a las verduras de las legumbres.
2. Destaca los beneficios de consumir verduras y legumbres.
3. ¿Qué le pasa a tu organismo si ingieres alimentos chatarra?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Elaborar un cartel en el cual se fomente el consumo de verduras y legumbres, se promuevan los beneficios del **bien comer**. Difundirlo en la comunidad o colonia. Inicia la recolección de semillas para siembra, tierra y macetas, asigna un lugar para siembra, aunque estemos a medio periodo de lluvias.

Podremos llevar a cabo la siembra de hortalizas.



JUEVES 09

SALUDO. ¡Hola! ¿Cómo estás? Los maestros te enviamos un saludo a ti y a toda tu familia.

FRASE DEL DÍA. “Comer verdura es cordura”. Refranero popular.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. El semáforo epidemiológico.

El Dr. Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud, agradeció a la población mexicana por mantener las medidas de higiene y sana distancia y llamó a no bajar la guardia y recordar que la epidemia sigue activa.

Sobre el semáforo de riesgo, detalló que ahora se regirá bajo 10 indicadores y no cuatro, como se hacía anteriormente; subrayó que no se privilegia la economía sobre la salud, y las autoridades trabajan para encontrar el equilibrio. “En cuanto al semáforo, incorporamos un indicador que es el número básico de reproducción en el tiempo, además de tres indicadores muy útiles sobre la intensidad epidémica, qué tan baja o alta está la incidencia, lo mismo para la hospitalización y la dimensión de mortalidad”. *El Universal*.

BEBER AGUA. Consume entre 6 a 8 vasos de agua al día para hidratar cuerpo y cerebro.

CULTURA DEL TÉ. Solicita a tu mamá que te prepare una infusión (té) de la planta que tengas a la mano y que acostumbren consumir.

ACTIVACIÓN. Realiza la activación física integral en compañía de tu familia: estiramientos, patrón evolutivo (Balanceo, reptar, gatear, braquear y caminar erguido), trotar y velocidad, baile o danza. Incluye siempre el patrón evolutivo.

MÍSTICA: Observa la imagen y realiza un comentario al respecto.

FRASE DE LA ESCUELA: “Es necesario el saber cómo está constituida una alimentación sana y equilibrada, desechar las comidas tóxicas que dañan la salud”.



DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. EXPRESIÓN ESCRITA. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS DE LA LENGUA ESCRITA

CONTENIDO. Uso y comprensión de las consonantes: b y v, palabras y textos narrativos.

OBSERVACIÓN. Observa los alimentos de origen animal que tienen y consumen en casa. Pregunta si son frescos o procesados. Haz una lista de todos ellos.

DIBUJA. De los alimentos enlistados, elige los que más llamen tu atención y realiza un dibujo de ellos. Agrégale la información que creas conveniente y coloréalos.

FRASE. La enfermedad o el malestar es sólo la advertencia que nos hace la naturaleza acerca de que hemos acumulado inmundicias en alguna parte del cuerpo. *Mahatma Gandhi*

CAMPOS SEMÁNTICOS. Escribe 20 palabras, acerca de los diferentes alimentos de origen animal, de preferencia que inicien con la vocal “O”, por ejemplo: chorizo, pollo. Incluye sustantivos y adjetivos.

BINAS: Forma 5 binas con palabras del campo semántico. Son dos palabras que forman un concepto.

TRINAS: Forma 5 trinas con palabras del campo semántico. Se forman con la unión de tres palabras.

CONCEPTUALIZA. Elige cinco palabras del campo semántico y escribe lo que para ti significan.

DICCIONARIO: Consulta en el diccionario o enciclopedia las palabras elegidas.

ORACIONES: Escribe 4 oraciones relacionadas con las palabras del campo semántico.

Lee el Tema: “Uso de la b y la v”, página 19 de tu libro DLI 3°. Revisa las normas y reglas ortográficas de la **b** y la **v**, así como las secuencias “**bl**” y “**br**”; las terminaciones “**ba**”, “**bas**”, “**bamos**”, “**ban**”.

CONTRASTAR HIPÓTESIS: Describe las diferencias encontradas entre lo que tu pensabas sobre el significado de las palabras elegidas y la consulta en el diccionario.

SOCIEDAD

E.T. PROCESOS SOCIALES ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES EN EL MUNDO.

CONTENIDO: La reconstrucción de Europa; El fascismo.

DEFINIR LOS HECHOS HISTÓRICOS A ESTUDIAR: Durante la Primera Guerra Mundial, la mayoría de los países involucrados no eran todavía independientes, formaban parte de los seis imperios o potencias coloniales (Reino Unido, Francia, Rusia, Alemania, Austria-Hungría, Imperio otomano). Sólo consiguen permanecer neutrales durante la contienda bélica, esencialmente América Latina y el norte de Europa. Entre 1914 y 1919, esta guerra produjo la pérdida de la vida de aproximadamente 30 millones de personas, entre civiles y militares. Los gases de combate, usados en 1915, dejaron 20.000 muertos y éxodos masivos de la población, las hambrunas, la guerra civil en Rusia y los conflictos regionales de la posguerra, pudieron haber causado entre 5 y 10 millones de muertos más.



Al final de la guerra, una pandemia mundial de gripe española, dejó decenas de millones de víctimas en Europa agravando el problema de los millones de prisioneros en las cárceles, más de 10 millones de refugiados en toda Europa, millones de viudas y huérfanos, desempleo, recesión económica y un costo de 180,000 millones de dólares a los principales países beligerantes europeos, que acabaron arruinados. A pesar de todo este sufrimiento, la humanidad se recuperó nuevamente. *Darío Echeverri*

PALABRAS CLAVE. Pandemia, éxodo, recesión económica, países beligerantes, imperios, desempleo, posguerra, guerra civil, fascismo, Estado totalitario, Nacionalismo, Elites, Estado, fascismo italiano.

VALIDACIÓN: ¿Consideras que las confrontaciones bélicas son la única forma de resolver los conflictos?

CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA: Realiza la lectura “El periodo entre guerras”, de la página 17 a la 21 en tu libro de Sociedad. Después, desarrolla los siguientes temas:



- La democracia en el periodo entre guerras
- El fascismo: sus principios y sus objetivos políticos.
- El fascismo italiano.
- El fascismo alemán.

CONSTRUCCIÓN DE CONCLUSIONES O INFERENCIAS:

- ¿Quiénes iniciaron la Guerra mundial?
- ¿Por qué se dio este fenómeno social?
- ¿Contra quién se implementó?
- Menciona los principales hechos que se presentan, desde que fecha término de la Primera guerra mundial y la aparición de la "Gripe española".
- En un mapa mundial, ubica los países participantes en la Primera Guerra Mundial. Ubica también el lugar donde dio inicio la pandemia en 1918. Colorea de un color a los países vencedores y los países que fueron derrotados.

INGLÉS

EJE TEMÁTICO. VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENT. Self and dictionary conceptualization, glossary, categories, phrases, semantic field, text creation.

SENTENCE. Good morning teacher. How are you today? I'm fine.

THE WORD. Cacao and pumpkin seeds.

CONTEXT. Cacao and pumpkin seeds.

WATCH AND DRAW. Draw a cocoa "pod" and a pumpkin, with their respective seeds. Investigate it in an informative source. Write what they are used for respectively and what products are obtained from them and integrate some of those words into your semantic field. Make a drawing of traditional pumpkins from your place of origin.

FORM SEMANTIC FIELD.

★ Make a semantic field of 10 words regarding the fruits and seeds mentioned above.

★ Ask your partner what kind seeds does he like.

Examples:

- Do you like cacao seeds? Yes, I do. _____ No, I don't.
- Do you like pumpkin seeds? Yes, I do. _____ No, I don't.
- Does Maria like orange seeds? Yes, she does. _____ No, she doesn't.

FORM TRINES (FORMAR TRINAS). Example: sweet hot Chocolate (dulce chocolate caliente, chocolate caliente dulce); bitter dark seeds (semillas oscuras amargas).

BODY OF KNOWLEDGE (CUERPO DEL CONOCIMIENTO). To form the trines, the adjectives are written first, followed by the noun, in an inverse way to how it is done in Spanish, for example: red apple mature (red and mature-adjectives, apple noun); Great white house (Great and white-adjectives, house-noun).

Spell. Choose five words from the semantic field and practice spelling.

Nouns. Write the nouns of your semantic field in your notebook.

Adjectives. Write the adjectives of your semantic field.

Dialogue. Practice the following dialogue asking all your close companion.

- ✧ Hello! My name is _____. What is your name?
- ✧ My name is _____. I am your new partner.



See you next week, Pedro and Marco. Nos vemos la próxima semana Pedro y Marco.



CULTURA

E. T. DIVERSIDAD CULTURAL

CONTENIDO: La cultura del migrante.

IDENTIDAD COMUNALISTA: De acuerdo al concepto de comunalidad que investigaste en la sesión anterior, caracteriza los rasgos que se consideran en tu espacio comunitario y que es lo que comparten en común. ¿Qué es lo que permite mantener unida a la sociedad mexicana, representada por esa parte pequeña que es nuestra comunidad, o estado?



DIÁLOGO: Deben recordar que cuando se sientan extranjeros en otra tierra, la decisión de irse comenzó al sentirse extranjeros en tierra propia. Sin embargo, no desdeñen su origen. **Salvador Suniaga.**

PATRIMONIO TANGIBLE: realiza la lectura del texto de Albert Camus titulado “El extranjero” en la página 15 del libro de cultura tercer grado. Léelo las veces que sean necesarias de manera que logres entender el mensaje del autor.

PATRIMONIO INTANGIBLE: ¿qué aspectos culturales le son compartidos al árabe de la historia?, ¿Cómo era el lenguaje entre los dos personajes?, ¿Cómo describes la actitud de

Daru con respecto al árabe?, ¿convives con personas migrantes? ¿Cómo es su actitud en la comunidad? ¿Qué valores culturales de la comunidad han perdido y cuales han mantenido las personas migrantes?

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: ¿Qué pensamientos, conocimientos o creencias defendemos en nuestra comunidad, lo que nos da identidad como pueblo?

¿Consideras que se han perdido los conocimientos culturales de tu comunidad?

Si no es así, ¿Cómo puedes identificarlo? Haz tus consideraciones y argumentaciones.



VIERNES 10

SALUDO. ¡Hola! ¿Cómo estás? Los maestros te enviamos un saludo a ti y a toda tu familia.

FRASE DEL DÍA. Los insectos son una fuente de proteína para la dieta de la humanidad.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. Higiene respiratoria.

Las organizaciones de salud recomiendan cubrirse la boca y la nariz con el codo flexionado al toser o estornudar o cubrirse la boca y la nariz con un pañuelo desechable (que luego debe desecharse de inmediato) y a continuación lavarse las manos con un desinfectante de manos a base de alcohol o con agua y jabón. Aquellos que sospechan que están infectados deben usar una mascarilla quirúrgica (especialmente cuando están en público) y llamar a un médico para recibir orientaciones.

Al limitar el volumen y la distancia de viaje de las gotas respiratorias dispersas al hablar, estornudar y toser, las máscaras pueden beneficiar la salud pública al reducir la transmisión de aquellos infectados sin saberlo. Si no hay una máscara disponible, cualquier persona que experimente síntomas respiratorios debe cubrirse con un pañuelo al toser o estornudar, desecharlo rápidamente en la basura y lavarse las manos. Si no está disponible un tejido, las personas pueden cubrirse la boca o la nariz con el codo flexionado.

BEBER AGUA. Consume entre 6 a 8 vasos de agua al día para hidratar cuerpo y cerebro.

CULTURA DEL TÉ. Ingerir té o infusiones de muicle proporciona a tu organismo defensas contra problemas estomacales, hasta prevenir la leucemia, con alto contenido de nutrientes.

ACTIVACIÓN. Realiza la activación física integral en compañía de tu familia: estiramientos, patrón evolutivo (Balanceo, reptar, gatear, braquear y caminar erguido), trotar y velocidad, baile o danza. Incluye siempre el patrón evolutivo.

MÍSTICA: Queso y Tortilla (Fragmento) Yael Solt.

Buenas tardes (buenas tardes)	¡Oh! Bueno, y... ¿qué tienen los chilaquiles?
Buenos días, ¡eh!	Salsa verde, roja, queso y tortilla.
Buenas. Disculpe... ¿qué tiene para comer?	Queso y tortilla.
¿Le puedo ofrecer una quesadilla?	Queso y tortilla... éste es el baile de la quesadilla.
Y... ¿qué es lo que tiene esa quesadilla?	
Salsa verde, roja, queso y tortilla.	
¡Oh! Y... ¿qué tienen los tacos dorados?	Sólo ponle la música y el ritmo, y a cantar.
Salsa verde, roja, queso y tortilla.	

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA: Una alimentación suficiente, saludable y disponible para todos es un derecho humano esencial. Es un deber impulsarla desde la escuela. PDECEM

TEMA GENERAL: LA ALIMENTACIÓN

SUBTEMA. Insectos comestibles como fuente de proteína animal.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA.

CONTENIDO. Productos Notables.

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Consulta la tabla de principales símbolos y elige los que consideras necesarios, de acuerdo al tema a abordar.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Fórmulas, binomio, trinomio, simétrico, término común, variable, exponente, multiplicado, divisor, diferencia, exacto, sumado, miembros, igualdad, despeje.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Revisa el Tema “Producto de binomios conjugados” y “Productos con un término común” de tu libro de matemáticas.

CONCEPTUALIZACIÓN. Investiga el significado de las palabras clave que sean por ti, desconocidas.

SÍNTESIS. Explica con tus palabras, el significado de binomios conjugados, así como, el procedimiento para llevar a cabo el producto entre los binomios. Así mismo, el resultado obtenido. Realiza ejercicios propuestos y aplica el cálculo mental, una vez que hayas aprendido el procedimiento.

REFLEXIÓN MATEMÁTICA. Auxílate del siguiente ejemplo: $(x - 3)(x + 5) = x^2 - 15$.

- Desarrolla el producto completo y obtén la regla para estos productos.
- ¿De qué manera puedes obtener el producto de binomios conjugados sin desarrollar todo el procedimiento?

CORRELACIÓN ENTRE RAMAS MATEMÁTICAS: Con Aritmética, Lógica y Medición.

CORRELACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS CON OTRAS DISCIPLINAS. El Álgebra se relaciona con Ciencias, Sociedad, Cultura, Actividad transformadora.

CONSTRUCCIÓN DE CONCLUSIONES Y/O INFERENCIAS. Aplica el procedimiento para resolver los ejercicios de Producto de binomios conjugados, propuestos en tu libro de texto.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. LOS SERES VIVOS.

CONTENIDOS. La alimentación, base de la salud.

NOTA CIENTÍFICA.

La Berenjena

Es una hortaliza que suele distinguirse por su forma ovoide, así como su intenso color púrpura. Sin embargo, existen muchos tipos de formas y colores para las distintas variedades de berenjenas. Todas ellas tienen una gran cantidad de nutrientes que son beneficiosos para la salud y nos ayudan en todos estos ámbitos: Salud del corazón: Las berenjenas contienen fibra, potasio, vitamina C, vitamina B-6, que apoyan la salud del corazón. Su alto contenido en flavonoides está asociado a un menor riesgo de mortalidad por enfermedades cardiovasculares, incluso si se toma en pequeñas cantidades. Otros beneficios: colesterol, cáncer, función cognitiva, control de peso.

VALIDACIÓN. Nuestros hábitos alimenticios determinan en gran medida el funcionamiento de nuestro organismo. Una buena alimentación adaptada a nuestras necesidades nutricionales promueve la salud y previene las enfermedades.

POSICIONAMIENTO. En tu familia y comunidad ¿Qué conocen acerca de la ingesta de la alimentación sana? ¿Te ayuda a mejorar tu salud? Comparte lo que saben tú y tu familia sobre este tema.

CONCEPTOS Y PALABRAS CLAVE. Alimentación, dieta, salud, caloría, vitaminas, minerales.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Del libro de tercer grado de Ciencias, lee el Tema: “Alimentación y salud”, páginas 50 a 54.

SÍNTESIS E INFERENCIAS. De acuerdo a la lectura realizada

1. ¿Cómo puedes lograr una alimentación sana?
2. ¿Qué función tienen los nutrientes que te aportan las hortalizas y frutas?
3. ¿Cuáles son los principales nutrientes que obtienes al consumir verduras y frutas?
4. ¿Qué características tiene una dieta? Destaca las que consideres más importantes.
5. ¿Qué son las calorías?
6. ¿Qué provoca en tu organismo el consumo de comida chatarra o también llamada comida basura?



ECOLOGÍA

CONTENIDO. Los microorganismos del suelo.

PALABRAS CLAVE. Microorganismo, suelo, biofertilización, composta, materia orgánica.

CONCEPTO. Los microorganismos del suelo, son los componentes más importantes de este. Constituyen su parte viva y son los responsables de la dinámica de transformación y desarrollo.

SUJETO DEL CONOCIMIENTO. Describe alguna práctica que conozcas acerca del uso de los microorganismos en tu comunidad. ¿Por qué es importante mantener el suelo en condiciones naturales?

VALIDACIÓN. ¿Desde cuándo se realiza la práctica de mejoramiento del suelo? ¿Cómo se realiza en tu comunidad?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO Consulta en internet, los textos “La importancia de los microorganismos en el suelo” y “La fertilidad del suelo”.

INFERENCIAS Y CONCLUSIONES. ¿Cuál es la importancia de los microorganismos en el suelo?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA Elabora un proyecto para la elaboración de una composta con el propósito de elaborar tu huerto en casa y en la escuela para producir tus propios alimentos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. MANIFESTACIONES CULTURALES.

CONTENIDOS. Valorar las diferentes manifestaciones artísticas.

SUJETO COGNOSCENTE. Ten en cuenta que en las artes existen diferentes tipos y muy variadas formas de manifestación de las artes, y que todo ser humano tiene la capacidad si práctica.

POSICIONAMIENTO. ¿Qué sabes de las artes y cómo las aprecias tú? Enumera aquéllas que conoces.

VALIDACIÓN. Las artes nos ayudan a expresarnos y a entender tanto a los demás como a la comunidad.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Realiza la lectura “El Arte”

El arte es toda forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos. Es la capacidad que tiene el hombre para representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el entorno que lo rodea.

A través de las diferentes disciplinas artísticas, un individuo puede expresar lo que es y lo que siente mediante una infinidad de formas y técnicas entre las que se destacan el uso de recursos lingüísticos, plásticos y sonoros.

Primeras manifestaciones. Las primeras representaciones artísticas de las que se tiene registro datan de la prehistoria: la Edad de Piedra (Paleolítico, Mesolítico y Neolítico) y la Edad de los Metales. Durante este período (que se extendió desde el inicio de la evolución humana hasta el 3000 a. C.) surgieron las primeras obras de arte.

Una de las manifestaciones artísticas de las que se tiene mayor cantidad y calidad de registro es la pintura rupestre. Los seres humanos que habitaron en la prehistoria se caracterizaron por tener un estilo de vida nómada y habitar en cuevas.

Se utilizaban pigmentos naturales, como la arcilla y el óxido, para realizar dibujos sobre la piedra de las cuevas; en ellos representaron su estilo de vida y lo que observaban en el medio que los rodeaba. Pintaron animales (leones, hienas, caballos y rinocerontes) y escenas de caza

Características del Arte.

- *Es dinámico.* El arte está en constante transformación. Las representaciones artísticas varían con el tiempo y según las diferentes sociedades o culturas.
- *Es subjetivo.* El arte está formado por representaciones artísticas originales y únicas que no pueden ser replicadas. Cada artista traduce, interpreta y representa el mundo según su propio punto de vista.
- *Es universal.* El arte y la capacidad de producirlo es inherente al ser humano. Las expresiones artísticas son realizadas por individuos y grupos sin distinción de cultura, raza o género.

- *Es un medio de expresión.* El arte se erige como el medio de expresión por excelencia para el ser humano. A lo largo de la historia, el hombre creó y encontró diversas maneras de transmitir y expresar emociones, opiniones, pensamientos y valores a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- *Es contemplativo.* El arte no tiene un fin utilitario. Su fin es estético y es considerado una forma de expresión que busca la belleza.
- *Es una actividad creativa.* El arte es la actividad creativa por excelencia. A través de las diferentes disciplinas artísticas, el ser humano utiliza su potencial y capacidades para crear.
- *Es multidisciplinario.* El arte se vale de multiplicidad de herramientas y métodos para ser representado. El sonido, la escritura, la pintura son algunos de los recursos más utilizados en el arte.

Artes visuales

- ↳ *Arquitectura.* Conjunto de técnicas que se utiliza para proyectar y concretar la construcción de casas y edificios. Es un proceso que abarca el diseño de estructuras para un uso futuro, como las escuelas, instituciones u hospitales. Siglos atrás, la arquitectura se realizaba mediante procesos muy diferentes a los actuales, con otros materiales y métodos de construcción.
- ↳ *Arte corporal.* Disciplina artística que utiliza al cuerpo humano como soporte. Dentro de este tipo de arte se encuentra el maquillaje, el vestuario, los piercings y los tatuajes.
- ↳ *Arte digital.* Disciplina artística que utiliza medios digitales y tecnológicos para la confección de piezas. Es uno de los recursos artísticos más utilizados en los últimos años.
- ↳ *Cinematografía.* Técnica artística mediante la cual se reproducen secuencias de imágenes lo que crea una sensación de movimiento. La cinematografía surgió en 1895.
- ↳ *Dibujo.* Técnica artística que se basa en la representación gráfica de cualquier tipo de elemento. Es el tipo de arte más conocido y uno de los recursos que funciona como base para otros tipos de arte.
- ↳ *Escultura.* Técnica artística que se basa en la creación de obras modeladas con las manos con varios tipos de materiales como el barro, la arcilla, la madera o el metal.
- ↳ *Fotografía.* Técnica basada en la captura de cualquier tipo de imagen que se encuentre o no en movimiento. Durante los últimos años esta técnica ha ido avanzando con rapidez.
- ↳ *Historieta.* Disciplina artística que combina relatos cortos con imágenes y dibujos que se plasman en recuadros o viñetas.
- ↳ *Pintura.* Disciplina artística en la que se crean imágenes por medio de pigmentos de color. Es realizada sobre una gran cantidad de superficies como la madera, el papel, el metal.

Artes escénicas

- *Danza.* Disciplina artística en la que se utiliza el movimiento del cuerpo humano acompañado, generalmente, de música. La mayoría de las culturas poseen un tipo de danza característico.
- *Teatro.* Disciplina artística en la cual un grupo de personas (actores y actrices), realizan una representación de un drama literario sobre un escenario.

Artes musicales

- ✧ *Canto.* Técnica artística que se realiza haciendo uso de la voz.
- ✧ *Música.* Disciplina artística en la cual se utiliza cualquier tipo de instrumento musical o sonidos para generar un ritmo. La música también incluye al canto.

Artes literarias

- ★ *Poesía.* Composición literaria escrita en verso o prosa que se utiliza para expresar ideas, sentimientos y emociones.
- ★ *Narrativa.* Composición literaria escrita en prosa que cuenta una historia a través de un narrador. Entre las formas más comunes están los cuentos y las novelas.
- ★ *Drama.* Composición literaria basada en el diálogo entre dos o más personas. A través del diálogo se presenta una historia en la que se desarrollan las acciones de los personajes"

Fuente: <https://concepto.de/arte/#ixzz6WLBx1KIC>

INFERENCIAS O REFLEXIONES. Con la información obtenida, responde.

- ✓ ¿Cuáles te llamaron la atención?
- ✓ Elabora tu portada de toda página de las manifestaciones artísticas que se te presentaron (dibuja y pinta tu portada)
- ✓ En tu comunidad ¿hay las artes que te llamaron la atención?

- ✓ ¿Podremos en la colectividad comunitaria, contribuir a esa expresión te que te llamó la atención?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

PROYECTO. Elaboración de carteles, productos desinfectantes, composta, germinado, autoproducción en casa.

NOMBRE. Cartel informativo de salud.

PROPÓSITO. Informar a la comunidad acerca de la pandemia actual y los cuidados necesarios.

MATERIALES. Hojas, lápiz, colores, tijeras, revistas, materiales diversos.

RESPONSABLE. Cada estudiante y padres de familia.



ACTIVIDADES. Una vez que se tenga la información deberás jerarquizarla y fortalecerla con imágenes, dibujos, etc.

TIEMPOS. En distintos momentos de acuerdo a los temas a desarrollar como estrategia informativa de las actividades desarrolladas durante la unidad correspondiente.

BORRADOR. Primera presentación de tu trabajo.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Recupera la información que te proporcionaron tus maestros en este regreso a clases y elabora tus carteles. Recuerda que es importante seguir las indicaciones dadas por las autoridades sanitarias y educativas, para evitar o disminuir los contagios con el virus Sars-Cov-2 que causa la enfermedad covid-19.



EVALUACIÓN

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas, responde honestamente

- | | |
|--|---|
| ★ ¿Qué hice durante las clases de cada día? | ★ ¿Cuánto tardé en cada clase? |
| ★ ¿Cómo lo hice, solo o ayuda? | ★ ¿Por qué solo o con ayuda? |
| ★ ¿Para qué me sirve lo que hice hoy? | ★ ¿En qué me beneficia? |
| ★ ¿A quién beneficia que analice? | ★ ¿A quién perjudica que analice? |
| ★ ¿En qué puedo mejorar de lo que hice? | ★ ¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido? |
| ★ ¿Qué fue lo que más me gusto? ¿Por qué? | ★ ¿Qué me gustaría que hiciéramos? |
| ★ ¿Qué opina mi familia de las actividades como la activación, la cultura del trabajo, la cultura del té, la actitud ecologista? | |
- ✱ Elabora un texto en donde expliques o des a conocer tu punto de vista o apreciaciones generales acerca del proceso de aprendizaje en que has participado. Describe tus apreciaciones personales y agrega lo que consideres pertinente.