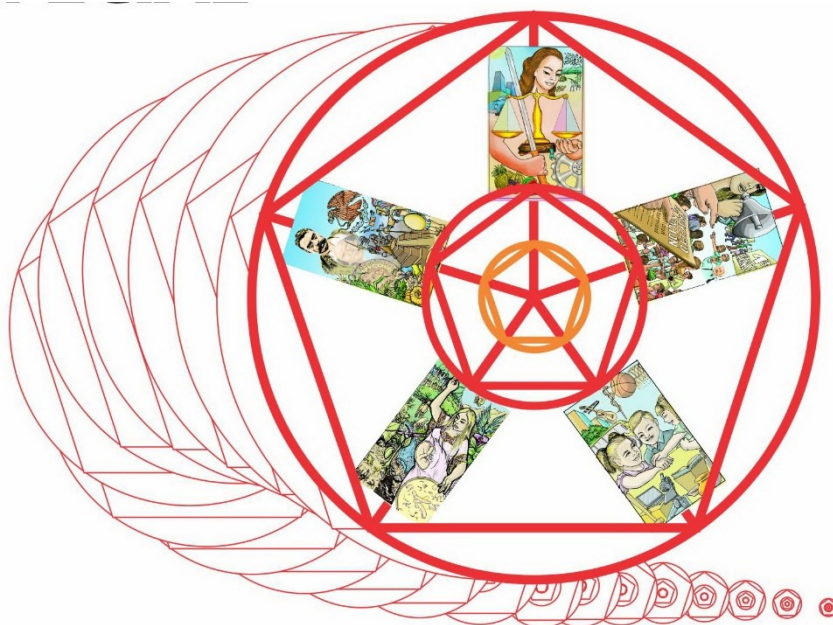


Escuela transformadora para la patria digna

6° PRIMARIA

UNIDAD 8. LA EDUCACIÓN POPULAR INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

SEMANA 38/ DEL 14 AL 18 DE JUNIO



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

6o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#166

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA, INTEGRAL, POPULAR, HUMANISTA, Y CIENTÍFICA EN EL MUNDO.

FECHA:

“Buenos días” encontraras significado en la vida si lo creas.

FRASE DEL DÍA: **“Nuestra lucha es la de encontrar el camino correcto para hacer las cosas”**
Platón

CONTEXTO DE LA PANDEMIA

Un aspecto básico para evitar distintas enfermedades es mantener un sistema de defensas en excelente estado, de esta forma mantenemos fuera del cuerpo a microorganismos como las bacterias, hongos y virus.

Si bien la alimentación es determinante para lograr un sistema inmunológico fortalecido, hay otras situaciones que lo afectan como el estrés y la ansiedad. Hay aspectos del estilo de vida que pueden afectar la función protectora del sistema inmune, tales como como la falta de actividad física, el consumo de alcohol, ser fumador y tener una alimentación poco o nada saludable. A cuidarse...

Consejos para mantenernos más protegidos son:

1. Lavarse las manos de forma adecuada y frecuente
 2. Hacer actividad física moderada
 3. Procurar tener un sueño reparador
 4. Manejar el estrés para evitar bajar las defensas
 5. Evitar los lugares muy concurridos
 6. No consumir azúcar, comida procesada y/o rápida, ni grasas trans
 7. Consumir diariamente frutas y verduras
- Recuerda mantener la calma en medio de circunstancias estresantes, debido a que el estrés es un factor determinante que afecta la capacidad de nuestro sistema inmunológico.

ACTIVACIÓN FÍSICA

RUTA DIDÁCTICA: 1.-Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. 2.-Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Rodar con las manos ocupadas en pareja.

En esta actividad se ocupara de mamá o papá apoyen a realizar la actividad con el niño niña. Pídeles que levanten la mano y sujeten entre ambos un trozo de tela, como un calcetín o un listón y rueden ambos al mismo tiempo-dirección, sin soltar el objeto. Ida y regreso con una distancia de 2 a 3 metros.

MÍSTICA:

ADIVINANZAS



1

Flaca y larga
Lleva gorro verde
Y remera anaranjada...
¿Quién es?



2

Verde, verde es su vestido;
Tiene barba y grandes dientes
El no come y es comido
Por todos los presentes...
¿Quién es?



3

Tengo hojitas blancas
Gruesa cabellera
Y conmigo llora
Toda cocinera
¿Quién soy?



4

Soy roja, gorda y pecosita
Y tengo corazón
Y endulzo siempre la boca
Del que me da un mordiscon...
¿Quién soy?

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

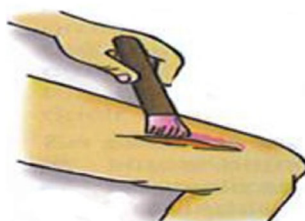
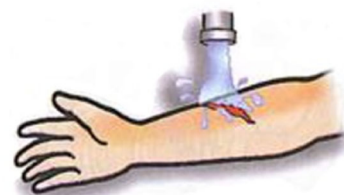
Observa las imágenes, reflexionen la importancia de tener conocimiento de primeros auxilios



PRÁCTICA

Un botiquín puede ser cualquier armario, caja que pueda contener los medicamentos y el material sanitario necesario para poder atender y aliviar pequeñas molestias, síntomas leves o trastornos menores.

ACTIVIDAD # 1 Con ayuda de tus familiares organicen el botiquín



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ACTIVIDAD# 2 :Escribe un campo semántico con palabras relacionadas con los primeros auxilios .

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS CON SUSTANTIVOS

ACTIVIDAD# 3 Escribe con letra clara 5 binas con las palabras del campo semántico

CONCEPTUALIZACIÓN

ACTIVIDAD# 4 Busca el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

A) SIERVO B) CRUZADAS C) NOBLEZA D) PREVENCIÓN E) FEUDALISMO

SALUD COMUNITARIA INTEGRAL:

CONTENIDO: Primeros auxilios básicos.

PALABRAS CLAVE: Primeros Auxilios, prevención, intervención.

ACTIVIDAD# 5 Lee con atención el texto y escribe en tu cuaderno un cuadro sinóptico del tema. Los accidentes son cosas que pasan. Quizás una persona se **ahogue** con un cubo de hielo o le **pique** una abeja. Es importante saber cuándo llamar al 911. Este número es para emergencias que atentan contra la vida de una persona. Mientras espera la ayuda de **emergencia**, usted puede salvar la vida de alguien. La resucitación cardiopulmonar (**RCP**) es para las personas cuyo corazón o cuya respiración se detienen y la maniobra de Heimlich es para las personas que se atragantan. También se puede aprender a manejar **lesiones y heridas** comunes. Las cortaduras y los rasguños, por ejemplo, deben enjuagarse con agua fría. Para detener una hemorragia, presione firme pero suavemente con una gasa. Si la sangre empapa la gasa, coloque otra sobre ella sin retirar la primera que colocó. Mantenga presión en el área.

Es importante tener un botiquín de primeros auxilios disponible. Tenga uno en casa y uno en su automóvil. El botiquín debe incluir una guía de primeros auxilios. Lea la guía para aprender a utilizar los artículos, de modo que esté listo en caso de una emergencia.

<https://medlineplus.gov/spanish/firstaid.html>

EDUCACIÓN ARTISTICA INTEGRAL.

CONTENIDO: Escultura en el renacimiento p.156. Libro de cultura

ACTIVIDAD#6 lee atentamente el texto de la página 156 y revisa la información de los recuadros para aprender sobre la escultura en el renacimiento.

La **Capilla Sixtina** es una capilla del Palacio Apostólico de la Ciudad del Vaticano, la residencia oficial del papa. Se trata de la estancia más conocida del conjunto palaciego.

Entre 1508 y 1512, por encargo del papa Julio II, Miguel Ángel decoró la bóveda, creando una obra de arte sin precedentes que cambiaría el curso del arte occidental.



El **David** es una escultura de mármol blanco de 5,17 metros¹ de altura y 5572 kilogramos de masa,² realizada por Miguel Ángel Buonarroti entre 1501 y 1504 por encargo de la *Opera del Duomo* de la catedral de Santa María del Fiore de Florencia.

MATEMÁTICAS: EJE TEMÁTICO /GEOMETRÍA

CONTENIDO: *Pensamiento lógico

El pensamiento lógico es la capacidad que posee el ser humano para entender todo aquello que nos rodea y las relaciones o diferencias que existen entre las acciones, los objetos o los hechos observables a través del análisis, la comparación, la abstracción y la imaginación.

El pensamiento lógico matemático es aquel que surge a partir de las experiencias directas y que desarrolla la capacidad de comprender los conceptos abstractos a través de los números, formas gráficas, ecuaciones, fórmulas **matemáticas** y físicas, entre otros.

ACTIVIDAD# 7 Resuelve los ejercicios de la página 251

Respuesta=_____

$$\begin{array}{lcl} \text{🍏} + \text{🍏} + \text{🍏} & = & 30 \\ \text{🍏} + \text{🍌} + \text{🍌} & = & 18 \\ \text{🍌} - \text{🥥} & = & 2 \\ \text{🥥} + \text{🍏} + \text{🍌} & = & ? \end{array}$$

SOCIEDAD

Contenidos:

Clases sociales en el feudalismo. 210 La iglesia en la edad media. 213. Las Cruzadas 216.

Palabras clave: siervo, nobleza, iglesia, obispo, cruzadas.

ACTIVIDAD# 8 Escribe en tu cuaderno 5 enunciados que describan cómo era la vida de los siervos o campesinos en la época del feudalismo. Puedes apoyarte leyendo la página 210 de tu libro de sociedad y consultando otras bibliografías que tengas a tu alcance.

AUTOEVALUACIÓN. Colorea el semáforo con rojo si no cumpliste, amarillo si cumpliste a medias, y con verde si terminaste tus actividades.

rojo

amarillo

verde



felicidades



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
6o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

#171

TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA, INTEGRAL, POPULAR, HUMANISTA Y CIENTÍFICA EN EL MUNDO.

FECHA:

¡Buen día! Espero que tu familia y tú se encuentren gozando de buena salud.
FRASE DEL DÍA: “La educación tiene que ayudarnos a conocernos y comprendernos a nosotros mismos y a los otros” Julián De Zubiría.

ACTIVACIÓN FÍSICA: Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Hoy martes, haremos: **El avión**. Para este juego ocuparemos que papá o mamá tracen una línea de salida y una de meta. El niño saldrá con los brazos extendidos a los lados como las alas de un avión. Saldrá de la línea de salida a la de meta corriendo y regresará corriendo.



ACTIVIDAD 1. MÍSTICA: Reflexiona con los adultos de tu familia el siguiente texto y anota en tu cuaderno de cultura las opiniones que surjan:

La educación sirve a un país para el avance y progreso de sus habitantes. Además de proveer de conocimientos, enriquece la cultura, el espíritu, los valores de la nación; así como todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Con la ayuda de la institución escolar, la instrucción que promueve contribuye a que los ciudadanos

comprendan los principios democráticos, fomenten el respeto y la confianza que los sostienen; así como motivarlos a participar en actividades políticas de la sociedad en que viven.

La función que tiene la educación es conservar y transmitir los conocimientos, verdades científicas y morales de manera sistemática; donde su propósito principal es que los ciudadanos de toda la nación se apropien de todos esos saberes.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

ACTIVIDAD 2: De acuerdo con el texto analizado en la mística y los comentarios que resultaron, destaca las acciones que hace la o las escuelas al impartir educación a los habitantes de la comunidad en que vives. Con base en esto, ¿consideras que cumple con lo que el texto indica?



* Elabora un campo semántico con 10 acciones que hace la o las escuelas de tu comunidad cuando imparte educación a los habitantes de la comunidad.

* Redacta un texto breve sobre la importancia que la o las escuelas hacen al impartir educación en la comunidad en que vives, empleando las palabras que anotaste en el campo semántico anterior.

* Realiza un dibujo donde expresas la importancia de la escuela para la comunidad.

CONCEPTUALIZACIÓN

ACTIVIDAD 3: Busca en diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno de Sociedad:

contribuir formar instrucción promover fomentar propósito conservar

MATEMÁTICAS

ÁLGEBRA

*Cálculo mental p. 258. *Resolución de problemas con operaciones diversas pp. 259-261.

Introducción a los temas

Continuamos con recapitulaciones de todos los saberes adquiridos a lo largo de la primaria. Una de las actividades que debemos recordar es el cálculo mental, nos sirve para poder resolver problemas, cuando no tenemos lápiz y papel para hacer la o las operaciones que se requieren. Esta es una práctica que debemos tener siempre presente, también no dará agilidad mental.

Actividad 4

*Lee con atención las instrucciones de la página 252 de tu libro y resuelve mentalmente las actividades que ahí se indican. Luego con lápiz y papel comprueba los resultados.

Actividad 5

*En tu cuaderno de matemáticas escribe y resuelve los problemas que se indican en las páginas 259-261 de tu libro.

SOCIEDAD

CONTENIDOS:

>Las grandes expediciones geográficas pp. 225-226.

>Ciencia árabe medieval pp. 227-229.

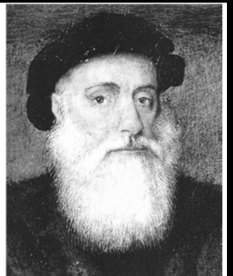
Palabras clave: método, medicina, cerradura, cámara, oscura

Concepto: ÓPTICA: técnica de construir espejos, lentes e instrumentos para corregir o mejorar la visión.



Introducción al tema

Durante los días de esta semana estaremos abordando algunos temas que quedaron pendientes, hoy trataremos cómo las expediciones que hicieron portugueses ayudaron a la población de la época medieval a conocer otras formas de vida, pero también co-



merciar y traer mercancías que no eran conocidas en Europa; lo que permitió mejorar en algunos casos la forma de vida de las personas, la navegación y sobre todo conocer los adelantos científicos de otros países que no eran europeos. Te invito a conocer un poco más sobre este tema.



Actividad 5

*Lee con atención los temas de las páginas 225-229 del libro de Sociedad. En tu cuaderno anota y responde las siguientes preguntas: 1.- ¿Quién fue Enrique el Navegante? 2.- ¿Cuál era el plan de los portugueses de la época? 3.- ¿Quiénes continuaron descubriendo nuevas tierras después de la muerte de Enrique el Navegante? 4.- ¿A quiénes se les consideró los fundadores de la ciencia moderna? 5.-¿Cuáles de los inventos que hicieron los musulmanes te llaman la atención por ser los que seguimos usando hoy en día?

SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

CONTENIDO: Prevención de accidentes.

ACTIVIDAD 6

*Lee con atención el siguiente texto.

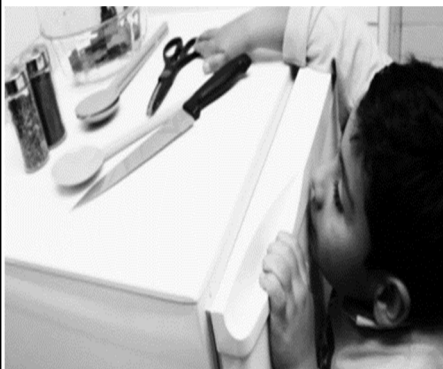
*Comenta con los adultos de tu familia el texto y anota en tu cuaderno las opiniones que dieron tus familiares. Al final de éstas, también escribe qué opinas tú al respecto.



Prevención de accidentes

La mayoría de las personas, más de una ocasión no ha tocado presenciar algún accidente. Comúnmente estos suceden por imprudencias de ciertas personas que están involucradas en ese hecho. Una imprudencia puede ser un descuido, temerosidad, irresponsabilidad, acto irreflexivo o torpe que pone en riesgo la misma persona que lo comete y/o para otros que no tienen nada que ver.

Un accidente es un hecho repentino y en ocasiones no deseado que no se esperaba que éste sucediera y que genera daños, lesiones o consecuencias negativas; por ejemplo: destrozos a objetos, construcciones o bienes; lesiones como heridas leves o serias, fracturas, dislocación de huesos, mutilación, parálisis o incluso la muerte de una persona, causado en algunos casos por descuido, temeridad, imprudencia o irresponsabilidad de una persona hacia sí mismo o a otras.



La prevención es poder anticipar lo que va a suceder, interpretando los hechos que están ocurriendo para evitar un hecho negativo o lamentable en el futuro próximo.

En otras palabras, la prevención de accidentes viene es poder identificar los posibles riesgos que pueda tener toda persona (de cualquier edad) al realizar alguna actividad determinada, considerando las acciones que lleven a evitar un hecho con resultados lamentables o con consecuencias negativas, desastrosas, lesiones permanentes o incluso fatales.

Te invito a que observes y reflexiones lo que hagas para evitar un accidente, las consecuencias pueden ser muy serias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

Apreciación al teatro.

CONTENIDO: Montaje de un guion teatral.

ACTIVIDAD 7

Con base en lo que haz realizado en las sesiones pasadas, realiza una representación de un relato o un cuento distinto, en la que emplees los conocimientos que adquiriste en estas últimas semanas. Puedes invitar a que participen algunos miembros de tu familia o amiguitos.

*Presenta la obra a los miembros de tu familia.

¡Terminamos!
Nos vemos mañana.

“La educación y la cortesía abren todas las puertas” Anónimo.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

TEMA GENERAL: “La Educación Pública, Integral, Humanista y Científica en el mundo”

Saludo

Excelente día para realizar las tareas con alegría.

Contexto acerca de la pandemia

Todo apunta a un momento de control de la pandemia, la vacunación a avanzado en buena medida y cada vez son menos los infectados por COVID-19. En próximos días se anuncia el regreso a la “nueva normalidad” con distintas medidas entre ellas: el uso de cubrebocas, el uso de gel y evitar la aglomeración en espacios cerrados.

Frase de la escuela:

“Donde hay materia, hay geometría”

Johannes Kepler

Activación física:

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Hoy viernes jugaremos “EL DOMADOR DE LEONES” Este juego se realiza en compañía de familiares o hermanos y se ocupa el apoyo de la madre, padre o tutor. El alumno y hermanos caminarán por un área delimitada libremente. El “domador de leones” (que será un adulto) irá dando órdenes mediante la frase: “ya vienen los leones enojados, ya vienen los leones feroces”. “El domador” dice que se pongan a correr, caminar, saltar, a dormir, etc. El alumno y sus hermanos irán realizando las acciones que el domador vaya diciendo.

Observación y contextualización

La geometría está presente en todas partes, en lo que usamos todos los días y lo que nos rodea tienen una gran cantidad de figuras que se complementan y a su vez forman una infinidad de imágenes.

Observa las siguientes imágenes y observa que figuras hay dentro de ellas.



Dibujo: realiza un dibujo libre usando diferentes figuras geométricas.

Busca las siguientes palabras en el diccionario y regístralas en tu cuaderno:

·transportador

·compás

·escuadra

·regla

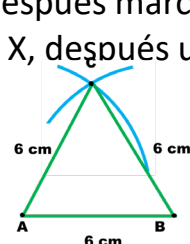
Matemáticas

Lee con atención la página 272 del libro de matemáticas el tema referente al juego de geometría y su uso y después realiza los siguientes ejercicios:

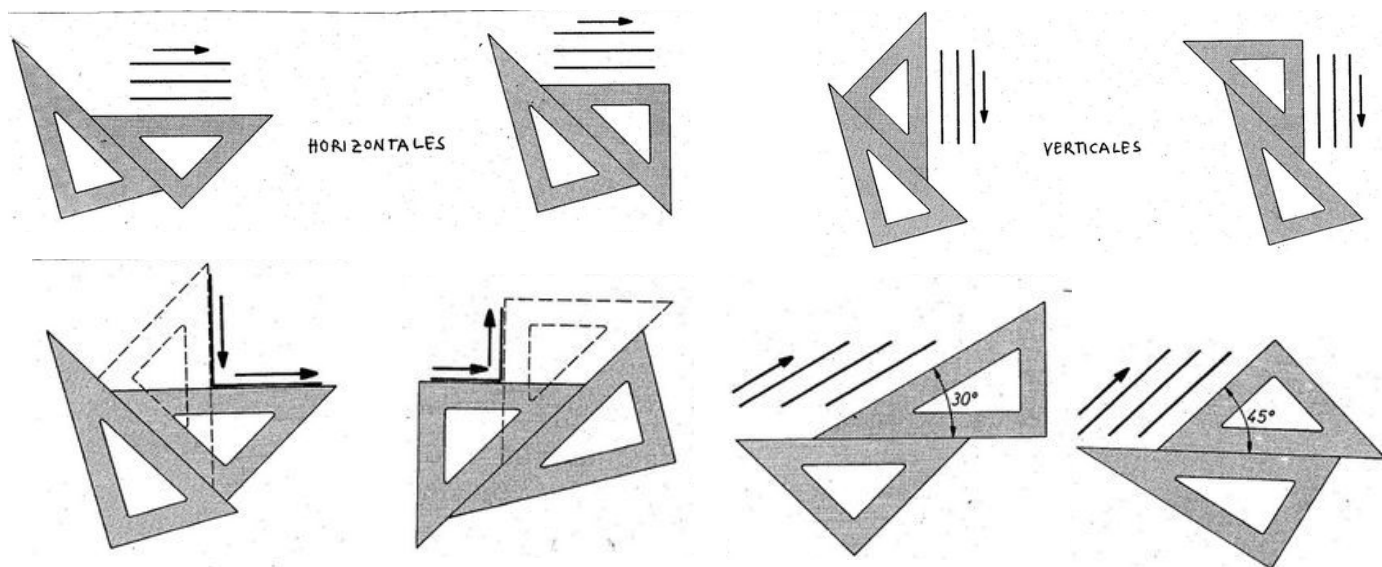
1.- Realiza un triángulo equilátero con regla y compás.

Indicaciones: abre el compás y mide entre sus puntas 6 cm con la regla, después marca la primera línea midiendo 6 cm y de sus dos puntos marca para formar una X, después une los tres puntos con una línea. Revisa que midan lo mismo.

Triángulo equilátero trazado con regla y compás



2.-Trazas con las escuadras líneas paralelas como se ve enseguida.



SOCIEDAD

“EL RENACIMIENTO”

Concepto Renacimiento: recuperación de la fuerza, la energía o los ánimos de una persona o de la vigencia e importancia que una sola cosa había tenido en otro tiempo.

Lee con atención en el libro de sociedad en las páginas 238 a 244.

Resuelve los siguientes ejercicios:

- 1.- Escribe en tu cuaderno: ¿cuáles fueron las causas del renacimiento? ¿Qué trajo consigo la imprenta? De la página 238.
- 2.- Realiza un escrito breve de la página 240 y 241 sobre qué es el renacimiento.
- 3.- Copia en tu cuaderno el cuadro de la página 242.

EL SOPORTE VITAL BÁSICO

RCP significa reanimación cardiopulmonar. Es un procedimiento de emergencia para salvar vidas que se realiza cuando alguien ha dejado de respirar o el corazón ha cesado de palpar. Esto puede suceder después de una descarga eléctrica, un ataque cardíaco o ahogamiento.

La RCP combina respiración boca a boca y compresiones torácicas. Lee con atención los pasos para el RCP y realiza un dibujo.

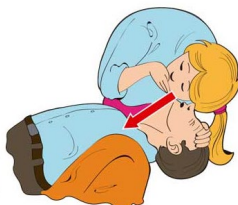
1 SEGURIDAD

Asegúrate de estar a salvo antes de acercarte a la víctima. Después asegura también a la víctima y los demás testigos. Si no es seguro, no te acerques y alerta al 112.



3 VÍA AÉREA

Sitúa a la víctima boca arriba. Coloca una mano sobre su frente, otra en su mentón e inclina su cabeza hacia atrás. Así abres la vía aérea.



5 NO RESPONDE Y NO RESPIRA CON NORMALIDAD

La víctima está en PCR. Grita y pide ayuda para que alguien llame inmediatamente al 112 y traiga un DEA. Si estás solo, llama al 112 con el teléfono en altavoz y no abandones a la víctima. Comienza la RCP.



7 LLEGA EL DEA

Enciende y coloca el DEA en cuanto llegue. Sitúa los parches adhesivos en el pecho desnudo y seco de la víctima (observa los dibujos). Coordínate con la persona que lo ha traído para mantener compresiones y manejar el DEA sin interrupciones.



Sigue las instrucciones de voz siempre y asegúrate de que nadie toca a la víctima mientras el DEA analiza su ritmo cardíaco.

Si se indica una descarga, avisa para que todos se retiren y aprieta el botón de descarga. Continúa inmediatamente después con la RCP.

Si no se indica una descarga, continúa con la RCP.

2 RESPUESTA

Sacude suavemente sus hombros y pregunta en voz alta si se encuentra bien. Si no responde, está inconsciente.



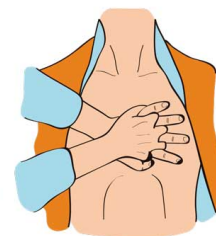
4 RESPIRACIÓN

Manteniendo la posición anterior, acércate y comprueba en menos de 10 segundos que respira con normalidad: mira su pecho, oye y siente su respiración. Si tienes dudas, actúa como si no respirase con normalidad.

6 RCP

Arrodíllate junto a la víctima y desnuda su pecho si puedes.

Coloca el talón de una mano en el centro de su pecho y la otra mano encima entrelazada. Con tus brazos rectos, inclínate para que tus hombros estén en vertical sobre tus muñecas.



Comprime su pecho unos 5 cm de profundidad a una frecuencia de 100-120 compresiones por minuto. Es muy importante que dejes descomprimir el pecho tras cada compresión.

No pare la RCP y pida ayuda a otros testigos si empieza a cansarse.

8 NO INTERRUMPAS LA RCP NUNCA

A menos que:

- Llegue la ambulancia.
- La víctima muestre signos de vida (está consciente o respira con normalidad).
- Estés exhausto.



Autoevaluación: Colorea la cara que corresponde a la actividad realizada:

Lectura general
de la cartilla:

6 7 8 9 10
😊 😊 😊 😊 😊

Ejercicio de matemáticas
con juego de geometría:

6 7 8 9 10
😊 😊 😊 😊 😊

Ejercicio de sociedad
del renacimiento:

6 7 8 9 10
😊 😊 😊 😊 😊

Lectura y dibujo del RCP
de salud comunitaria:

6 7 8 9 10
😊 😊 😊 😊 😊

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

6º. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA No. 176

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

NOMBRE:

¡BUENOS DÍAS!

FRASE DEL DÍA: *“Nuestra mayor debilidad, radica en renunciar. La forma más segura de tener éxito es intentarlo una vez más” Anónimo.*

CONTEXTO

La reanimación cardiopulmonar (RCP) es una técnica que salva vidas, útil en muchas emergencias como, por ejemplo: un ataque cardíaco o un casi ahogamiento, en los que la respiración o los latidos del corazón de una persona se han detenido. La Asociación Estadounidense del Corazón recomienda que todos - ya sean testigos sin capacitación o personal médico - comiencen a realizar RCP mediante compresiones en el pecho.

Es infinitamente mejor hacer algo que no hacer nada, aún si temes que tus conocimientos o tu capacidad no sean 100 por ciento perfectos. Recuerda, la diferencia entre hacer algo y no hacer nada puede ser la vida de una persona.

FRASE DE LA ESCUELA: *“La única lucha que se pierde es la que se abandona...”*

ACTIVACIÓN

De acuerdo con la imagen, realiza los ejercicios que se indican. Si alguien te puede acompañar será más divertido. Toma agua cada que lo necesites.



TEMA GENERAL
LA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA, INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA EN EL MUNDO

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

¿Has escuchado alguna vez el ruido que hacen las ambulancias? ¿Te has preguntado qué hacen las personas que ayudan a los pacientes que viajan en ella?

Pregunta a algún familiar si les ha tocado estar en una ambulancia y cómo fue su experiencia. También si les ha tocado prestar ayuda en alguna situación y qué fue lo que hicieron.



DIBUJO

Realiza el dibujo de una ambulancia, las personas que deben viajar en ella para ayudar en un accidente o a un enfermo y los instrumentos que son necesarios para realizar su trabajo. Si te ha tocado ayudar a alguien en situación de riesgo realiza el dibujo de lo que hiciste para ayudar.

SOCIEDAD

Palabras clave: Imprenta, humanismo, Mecenas, barroco, Reyes Católicos
CONCEPTO: RENACIMIENTO: Recuperación de la fuerza, la energía o los ánimos de una persona o de la vigencia e importancia que una sola cosa había tenido en otro tiempo.

Contenidos: Causas del Renacimiento p. 238.

Renacimiento p. 240.

Reinos Ibéricos p. 243.

1.- Lee las páginas 238-243 del libro de sociedad. Si puedes hacerlo en voz alta estará mejor. Después de cada tema elaborarás dos preguntas con su respuesta. En total serían 6 preguntas con su respuesta.

MATEMÁTICAS

Geometría. Contenidos: El juego de geometría y su uso p. 272.

Resolución de problemas con unidades de medida p. 273.

1.- Lee la página 272 del libro de matemáticas. Si tienes observa tu juego de geometría y fíjate si coinciden las imágenes del libro con lo que tú tienes. Traza en tu cuaderno el contorno de las piezas del juego de geometría que tengas y, dentro de los dibujos, escribe para qué se utiliza. Después resuelve el problema de la página 273. Si ocupas hacer figuras, trazos u operaciones las puedes hacer.

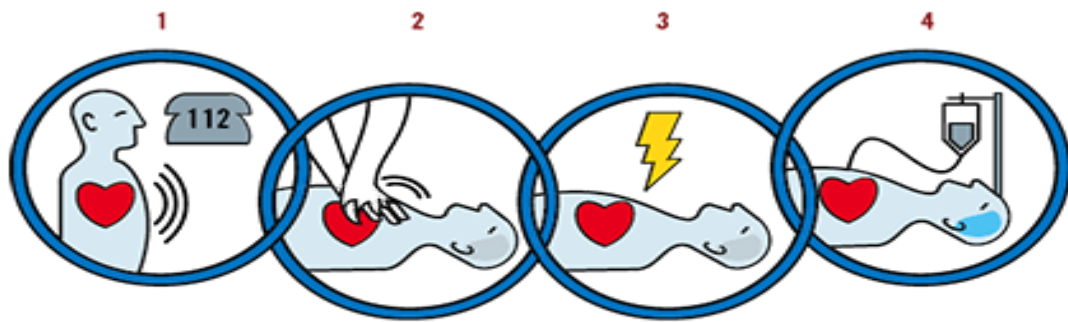
SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO:

Soporte vital básico (RCP)

1.- Investiga y escribe lo qué es el soporte vital básico. De acuerdo con la imagen escribe o investiga lo que se tendría que hacer en cada caso.

Eslabones de la cadena de supervivencia del adulto



1. Reconocimiento temprano y solicitud de ayuda / Prevenir o reconocer el paro cardíaco
2. RCP por testigos / Ganar tiempo

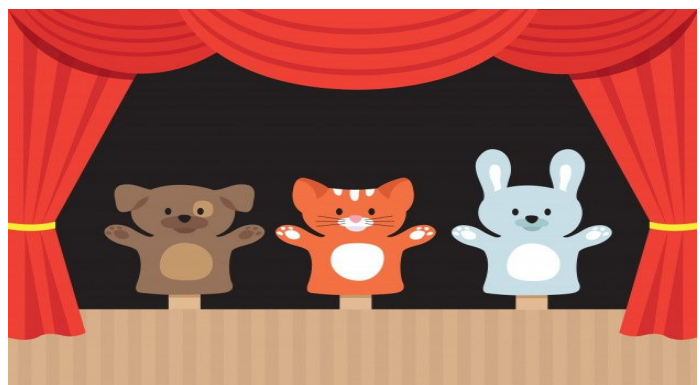
3. Desfibrilación temprana / Recuperar latido cardíaco
4. SVA y cuidados postresucitación / Recobrar calidad de vida

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO:

Escenificar un juego teatral.

1.- Ahora toca la diversión y creatividad. Piensa en una obra o cuento que te gustaría representar cuando regreses a clases. También puede ser una obra que tu decidas escribir. En las imágenes hay dos maneras de hacerlo, actuando las personas, usando disfraces y la otra en teatro guiñol, haciendo los personajes de papel, tela u otro material que se te ocurra.



2.- Realiza y escribe la organización de tu obra. ¿Qué obra sería?, ¿quiénes serían los personajes?, ¿qué escenografía ocuparían?, ¿dónde lo realizarían?, etc.

¡HAS TERMINADO!
QUE DESCANSES.