



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

5° PRIMARIA

UNIDAD 8. LA EDUCACIÓN POPULAR INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

SEMANA 38/DEL 14 AL 18 DE JUNIO



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

CARTILLA # 178



Feliz Inicio de semana. Que esta nueva semana venga cargada de ricas bendiciones y así poder alcanzar todo lo que nos proponemos.

FRASE DEL DÍA: Si crees que puedes o crees que no puedes tienes razón.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Tuvimos 345 mil 52 vacunas aplicadas en la espiga semanal. Como dijimos también al inicio de la semana esta semana solo hemos recibido y planeamos recibir cerca de un millón 500 mil dosis y solamente de la vacuna Pfizer.

FRASE DE LA ESCUELA: La educación es una mejor salvaguardia de la libertad que un ejército permanente. (Edward Everett)

TEMA GENERAL: EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: Realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Hoy lunes: Colocaremos una hilera de vasos volteados en el piso. El objetivo del juego es esquivar los vasos mientras gateamos esta actividad la repetiremos 3 veces y luego pasaremos por los vasos reptando esquivando nuevamente los obstáculos puestos en el suelo.

LA MÚSICA ES ESE LUGAR EN EL QUE TODOS COINCIDIMOS ALGUNA VEZ..

(CANTEMOS TODOS)

LA RATITA PRESUMIDA

Son tantas promesas que reaparecen como cometas en sueños, relojes de arena van marcando el tiempo para volvernos a encontrar. Tanta esencia que se pierde por el triste miedo de estos pobres corazones, esas primaveras que trajeron el destino con un bonito final.

Ratita presumida, con su lacito rojo para ver si la mira, la mira de reojo, pero a escondidas, moneda al aire niño, ¿qué será? Y el niño pegatina, mirada en el armario de las chuchetas, yo quiero que tú cantes conmigo María, cantaba la canción de D'artacan.

Son tantas promesas que reaparecen como cometas en sueños, relojes de arena van marcando el tiempo para volvernos a encontrar.

Tanta esencia que se pierde por el triste miedo de estos pobres corazones, esas primaveras que trajeron el destino con un bonito final.

Nuevos grados, niveles educativos y estudios a cursar: **Artículo 3o.** "La escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa tu entorno y dialoga con tu familia, amigos, vecinos y escribe en tu cuaderno ¿Cuáles son las necesidades educativas que son necesarios para educar a los niños de tu colonia o comunidad?

DIBUJO

Realiza un dibujo que muestre que debemos aprender para formar a un sujeto integral, humano y con conocimiento científico.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO SONBRE GRADOS EDUCATIVOS

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS, USANDO LAS PALABRAS DEL CAMPO SEMANTICO ANTERIOR

Investiga los siguientes conceptos: 1.– Enseñanza 2.– Necesidad educativa 3.– Integral
Ejemplo: 4.– **Educación científica:** Es la capacidad de entender temas elementales de ciencia a un nivel suficiente para participar en el debate científico.

TEMAS DEL DIA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

E.T.: LECTURA

CONTENIDO: Dramatización. Representación

LECTURA: Campo flor.

Pág.: 221

Realiza las actividades que se te indican en los recuadros de la derecha de la página que se te indica anteriormente.

CIENCIAS

E.T.: SERES VIVOS

CONTENIDO: Rescatar los saberes comunitarios poner en el centro el sentido ético de la vida.

LECTURA: Rescatando los saberes ancestrales.

PÁG.: 177

Da lectura a la lección indicada y realiza un escrito en cuanto a los saberes ancestrales en agricultura que existen en el territorio en el que te encuentras.

MATEMATICAS

E.T.: ARITMETICA

CONTENIDO: FRACCIONES MIXTAS, PROPIAS E IMPROPIAS.

LECTURA. FRACCIONES MIXTAS E IMPROPIAS

PÁG.: 218-219

Una fracción representa el número de partes que cogemos de una unidad que está dividida en partes iguales. Se representa por dos números separados por una línea de fracción.



$\frac{7}{4}$ ← Numerador
← Denominador

Una fracción se llama propia si su numerador es menor que su denominador.
Una fracción se llama impropia si su numerador es mayor que su denominador.
Se puede expresar como un número mixto formado por un número natural más una fracción propia.

Observa, lee y comprende la información anterior y realiza los ejercicios de la lectura que se te indica anteriormente.

CULTURA

E.T.: CIENCIA, TECNOLOGIA Y SABERES VALIDOS EN LA CULTURA.

CONTENIDO: EXPERIENCIA VENEZOLANA Y CUBANA.

PÁG.: 171

Lee detenidamente y realiza en una cartulina los conceptos que se encuentran en la página indicada

MODELO: Realiza un sobre la educación que necesitamos en nuestras colonias o comunidades

REFLEXION FILOSOFICA: Da respuesta a las siguiente interrogante.

1.- ¿Qué puedes aportar en casa, en el barrio, en tu colonia o comunidad para fortalecer la educación de todos?

EJERCICIOS DE EVALUACIÓN: Envía los trabajos a tu maestro (a), para que pueda llevar un control de los mismos.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: _____

CARTILLA # 179

FRASE DEL DÍA: *Al final de nuestras vidas solo seremos el resultado de las elecciones que hemos tomado a lo largo de ella.*

(Jeff Bezos)

FRASE DE LA ESCUELA: Nunca pongas obstáculos a tus trabajos, tienes la capacidad para realizar cualquier actividad.

CONTEXTO DE LA PANDEMIA: Hugo López-Gatell Ramírez, agradece como lo hace siempre de manera muy enfática las 32 entidades federativas, los 32 gobiernos han tenido un excelente actitud y disposición de colaborar con la iniciativa del Operativo Correcaminos.

ACTIVACIÓN FÍSICA: Repetimos los ejercicios del lunes, recordando que cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes jugaremos con el equilibrio animal. Comenzaremos con **perro:** volteando hacia el piso, manos y pies apoyados en el piso, cadera elevada. **Mariposa:** sentados en el piso. Plantas de los pies unidos. Mover las piernas flexionadas hacia arriba y hacia abajo sin separar la unión de las plantas. **Flamenco:** Equilibrio sobre un pie, brazos extendidos al costado intentar con un pie luego sobre el otro. **Tortuga:** Equilibrio sobre su caparazón como lo hace solo sobre su espalda en el piso. Elijan una forma divertida de colocar las piernas para no irse de lado.

Si tienes oportunidad de que un adulto te dicte las indicaciones, sería formidable.



EQUILIBRIO

El equilibrio es la capacidad de realizar y controlar cualquier movimiento del cuerpo contra la ley de la gravedad. Es la cualidad coordinada que depende del sistema central.

El equilibrio está sujeto a la ley de la gravedad y lo condicionan:

1.- Cuando más bajo se encuentre el centro de gravedad, se estará más estable.

Las Instituciones de Educación Media Superior y Superior.

¿Qué es nivel superior y nivel medio superior?

El tipo **Medio-Superior** comprende el **nivel** de bachillerato, así como los demás **niveles** equivalentes a éste, y la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes. El tipo **superior** es el que se imparte después del bachillerato o de sus equivalentes.

¿Cómo se divide el nivel medio superior?

La educación **superior** se imparte en dos **niveles**: pregrado y posgrado. El **nivel** de pregrado tiene, a su vez, tres **niveles** de formación: **Nivel Técnico Profesional** (relativo a programas Técnicos Profesionales). **Nivel Tecnológico** (relativo a programas tecnológicos).

El **nivel** de pregrado tiene, a su vez, tres **niveles de formación**: **Nivel Técnico Profesional** (relativo a programas Técnicos Profesionales). **Nivel Tecnológico** (relativo a programas tecnológicos). **Nivel Profesional** (relativo a programas profesionales universitarios).

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Observa y pregunta con tus familiares, cuantas instituciones públicas de nivel superior, y medio superior existen.

DIBUJO



En tu cuaderno escribe, lo que observas en el dibujo anterior.

MATEMÁTICAS

E.T. ARITMÉTICA

CONTENIDO: operaciones con fracciones.

Lectura: cálculo mental y estimación de resultados.

Pasa a tu libreta y resuelve.

$6 \times \underline{\quad} = 18$	$\underline{\quad} \times 8 = 32$	$\underline{\quad} \times 9 = 81$	$\underline{\quad} \times 7 = 63$
$8 \times \underline{\quad} = 16$	$\underline{\quad} \times 6 = 24$	$6 \times \underline{\quad} = 30$	$6 \times \underline{\quad} = 36$
$\underline{\quad} \times 7 = 7$	$7 \times \underline{\quad} = 63$	$8 \times \underline{\quad} = 48$	$8 \times \underline{\quad} = 64$
$\underline{\quad} \times 9 = 45$	$\underline{\quad} \times 6 = 0$	$\underline{\quad} \times 9 = 18$	$\underline{\quad} \times 6 = 42$
$7 \times \underline{\quad} = 21$	$\underline{\quad} \times 8 = 80$	$\underline{\quad} \times 7 = 49$	$\underline{\quad} \times 9 = 72$
$\underline{\quad} \times 6 = 36$	$9 \times \underline{\quad} = 54$	$8 \times \underline{\quad} = 72$	$\underline{\quad} \times 8 = 48$
$\underline{\quad} \times 8 = 40$	$6 \times \underline{\quad} = 42$	$\underline{\quad} \times 9 = 18$	$6 \times \underline{\quad} = 60$
$9 \times \underline{\quad} = 90$	$\underline{\quad} \times 8 = 56$	$9 \times \underline{\quad} = 45$	$9 \times \underline{\quad} = 81$

SOCIEDAD

Palabras claves: ORGANIZACIÓN, REFORMA AGRARIA, DERECHOS, NECESIDAD, OBJETIVO.

E.T. El medio social en el que vivimos.

CONTENIDO: Alternativas al neoliberalismo desde los pueblos, (Defensa de los glaciares). **pág.:** 239

Palabras claves: consenso social, desigualdad, refinería, comunidad, cumbre.

¿Qué son los glaciares?

Es una gruesa masa de hielo formada en la superficie terrestre por la acumulación y la recristalización de la nieve



Después de que leas la lectura de tu libro, pasa las siguientes preguntas a tu cuaderno y contéstalas.

- 1.- ¿Cuántos glaciares existen en el planeta?
- 2.- ¿Qué es lo que pedían los chilenos, al realizar su marcha de tres mil gentes?
- 3.- ¿Por qué crees que se deben de defender los glaciares?

SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

E.T: ORGANOS VITALES CONTENIDO: CELULAS HUMANAS

¿Qué son las células humanas y cuál es su función?

Una célula es, a grandes rasgos, la unidad orgánica y biológica más sencilla capaz de realizar las funciones vitales: reproducción, relación y nutrición. Son, por lo tanto, el pilar de la vida. Y todos los seres vivos están formados, al menos, por una célula.

¿Qué tipo de célula tenemos los humanos animal o vegetal?

Las **células** eucariotas son las que tienen todos los reinos menos la monera, es decir, los protoctistas, hongos, **vegetales** y **animales** (en los que se incluye el **ser humano**).

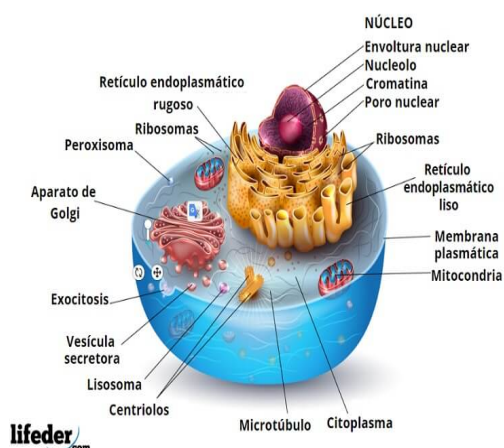
¿Cuál es la célula más importante para el ser humano?

Las **células más** abundantes, con gran diferencia, son los glóbulos rojos. Hay del orden de veintiséis billones de estos y una cantidad ligeramente inferior en una mujer. Ese número representa el 84% de todas las **células**. Las plaquetas, aunque mucho menos numerosas, también son muy abundantes, un 4,9% del total.

¿Cuántos tipos de células tiene el ser humano?

El organismo **humano**, como vertebrado que es, posee un gran número de **tipos** celulares, unos 200, según se deriva de las descripciones de los textos de Histología clásicos. Estas clasificaciones se suelen basar en la estructura, función y características moleculares de cada variedad celular.

Célula humana



ARTES

E.T. CREATIVIDAD HUMANACOMO MEDIO PARA EXPRESAR EMOCIONES Y SENSACIONES.

CONTENIDO: JUEGOS Y ACTIVIDADES EN TORNO AL ARTE.

¿Conoces alguna letra de alguna canción donde se jueguen chocando las manos?

Menciónalas:

Dialogo sonoro. ¿Qué son los juegos de sonido?

El juego del sonido es un juego fonológico que ayudará a los niños a detectar los sonidos individuales de las palabras. Es una actividad central para el fomento de las habilidades.



MODELO: En tu libreta, escribe dos letras de canciones de las que se juegan con las manos.

REFLEXION FILOSÓFICA:

Escribe en tu libreta lo que piensas sobre la importancia de cuidar los glaciales, y realiza un dibujo.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN: escribe en tu libreta qué calificación te pondrías al elaborar esta cartilla.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL	
5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO	CARTILLA NO. 180
FECHA:	
SALUDO: Buenos días... la bondad no hace ruido porque camina con el corazón descalzo. Feliz miércoles. FRASE DEL DIA: • Importa mucho más lo que tú piensas de ti mismo que lo que los otros piensan de ti.	
CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA Treinta y seis millones 164 mil 11 dosis de vacunas han sido aplicadas que han permitido vacunar a 25 millones 360 mil 211 personas y subimos un punto porcentual, ahora ya representan 28 por ciento de la población adulta mayor.	
FRASE DE LA ESCUELA Se educa y enseña para desarrollar la libertad de expresión.	
TEMA GENERAL Educación Integral, humanista y Científica	

ACTIVACION
Repetimos los ejercicios del lunes, cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles utilizaremos para nuestra actividad una funda de almohada. Meteremos nuestras piernas dentro de la almohada y con las manos sujetaremos las orillas e iremos saltando.

Música y Movimiento: Actividad que mejora la condición física combinando la música con movimientos rítmicos destinados al desarrollo de las capacidades coordinativas y rítmicas.

La Mane Que lo baile, que lo baile Que lo baile, que lo baile Que lo baile, que lo baile Doña Pepa y don Manuel La mané se irá poniendo Donde vaya yo diciendo Donde vaya yo diciendo La mané se va a poner Que lo baile, que lo baile Que lo baile todo el mundo Con el perro de Facundo Con el gato de la Inés	Una mané (Una mané) En la orejé (En la orejé) Y la otra mané (Y la otra mané) En el otra orejé Que lo baile, que lo baile Que lo baile, que lo baile Que lo baile, que lo baile Doña Pepa y don Manuel La mané se irá poniendo Donde vaya yo diciendo Donde vaya yo diciendo La mané se va a poner	Que lo baile, que lo baile Que lo baile todo el mundo Con el perro de Facundo Con el gato de la Inés Una mané (Una mané) En la naricé (En la naricé) Y la otra mané (Y la otra mané) En naricé de...
---	---	---

La actividad artística basa sus principios en la capacidad de crear, inventar reinventar, con el uso de la imaginación y la creatividad que si bien se mueve en preferencias y necesidades particulares de cada alumno.

La creación artística representa un factor determinante para la preservación de la identidad de los pueblos y la promoción del diálogo universal.

La actividad artística se constituye en un patrimonio cultural, es múltiple e integradora tiene diversas funciones de acuerdo con el momento histórico, político y social; juega un papel de contribución en el desarrollo intelectual, emocional, sensitivo, y físico.

música y movimiento

Actividad que mejora la condición física combinando la música con movimientos rítmicos destinados al desarrollo de las capacidades coordinativas y rítmicas. Se pretende dar la oportunidad al niño de realizar una práctica artística a una edad temprana y ayudar en su desarrollo integral a través de la música, contribuyendo al desarrollo de todas las potencialidades en edad de la educación infantil.

Con las clases de música y movimiento en la educación infantil lo que se pretende

- Aprender a interpretar la música y adecuar el movimiento corporal al ritmo.
- Capacitar al alumno/a de las herramientas básicas para el desarrollo artístico y expresivo propios de su edad.
- Mejorar la condición física.
- Mejorar la coordinación dinámica general con los ritmos musicales.
- Afianzar el desarrollo de determinadas capacidades como la coordinación psicomotriz y la coordinación audio motora.
- Desarrollar y ampliar las posibilidades y experiencias corporales del ritmo, la coordinación y el movimiento.
- Desarrollar en el alumno/a los elementos comunes de las actividades de equipo.
- Desarrollar la creatividad y la espontaneidad mediante el movimiento corporal.
- Desarrollar todas las capacidades intelectuales, expresivas, musicales y motrices que permitirán al alumno aprender a disfrutar con la música, proseguir los aprendizajes musicales con una base sólida, elegir posteriormente un instrumento, o dedicarse a la danza, etc.
- Desarrollar el oído musical, el canto, la coordinación de movimientos con la música, el movimiento expresivo, el ritmo interior y la concentración, despertar la sensibilidad estética y expresiva, desarrollar la creatividad y la capacidad de improvisación, iniciarse en los elementos musicales básicos, etc.

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS:

EJEMPLOS: música, Pintura, danza

ESCRIBE BINAS DE ACTIVIDADES ARTISTICAS:

EJEMPLOS: música y danza

CAMPOS SEMANTICOS DE ACTIVIDADES ARTISTICAS:	ESCRIBE BINAS DE ACTIVIDADES ARTISTICAS:

TEMAS DEL DIA POR DISCIPLINA

DESARROLLO LINGUISTICO INTEGRAL

E.T. LECTURA

CONTENIDO: Texto histórico: biografías, monografías y epístolas del país y de América

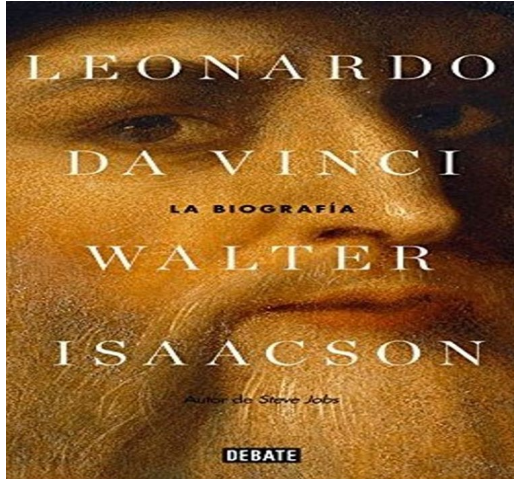
LECTURA: Buscar información para fortalecer el tema.

PALABRAS CLAVES: Biografías, Monografías, Epístolas

Concepto: Biografía: Es una historia de la vida de una persona narrada por otra persona, es decir, en pleno sentido desde su nacimiento hasta su muerte, mencionando sus logros y fracasos o también si se involucró en un evento importante para la humanidad.

La monografía: Es un documento escrito, sistemático y completo; de un tema específico o particular; estudios pormenorizados y exhaustivos, abordando varios aspectos y ángulos del caso; tratamiento extenso en profundidad; metodología específica; contribución importante, original y personal.

Epístola: (del griego: ἐπιστολ, epistolē) es un sinónimo de carta:1 un texto cuya función principal es la comunicación entre el remitente o emisor (el escritor que la redacta y envía) y el destinatario o receptor. El uso del término suele implicar un registro culto o un contexto literario (el género epistolar).



Pocos personajes históricos suscitan tanta admiración y asombro como aquel pintor, escultor, científico e inventor llamado Leonardo da Vinci. Emblema del Renacimiento italiano y de aquella revolución que supuso colocar al hombre en el centro del Universo, la vida de Da Vinci (1452-1519) presenta puntos oscuros que el periodista y escritor norteamericano Walter Isaacson intenta desvelar en este libro voluminoso y exhaustivo.

No obstante, la buena pluma de Isaacson y su especialización en el género alumbran una obra interesante para un público generalista. Isaacson es autor, entre otras, de biografías de Albert Einstein o de Steve Jobs.

Actividad: Elabora una biografía en tu cuaderno.

CIENCIAS		
E.T.: ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL.		CONTENIDO: Introducción al conocimiento
de las adicciones.	LECTURA: Adicciones.	Pág.: 178, 179

Palabras claves: Enfermedad, control, síntomas, progresivo, descontrol, dopamina, endorfinas.

Concepto: Enfermedad: Es la “Alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo, por causas en general conocidas, manifestada por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible”.

Adicción: Es una enfermedad crónica que afecta al cerebro, consiste en la búsqueda y consumo compulsivo de sustancias nocivas (alcohol, tabaco/nicotina, drogas ilícitas e incluso algunos medicamentos recetados) a pesar de sus consecuencias dañinas.

Actividad: Lee las páginas 178 y 179 de tu cuadernillo y escribe en tu cuaderno los síntomas comunes de la adicción.

MATEMATICAS	
E.T.: ARITMETICA	CONTENIDO: Números arábigos
LECTURA: Los números arábigos	Pág.: 222-223

Los números arábigos son el sistema de numeración decimal que utilizamos habitualmente, es decir, el que está formado por los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 0. Llamados también *números indoarábigos*, es el sistema de numeración internacional más utilizado.

Actividad: Lee tu cuadernillo en las páginas 222 y 223 escribe en tu cuaderno:

- ¿Qué son los números arábigos?
- ¿Cuáles son los números arábigos?
- ¿Quién creó la numeración arábica?
- ¿Dónde se utilizan los números arábigos?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA**E.T.****CONTENIDO:** Identificación y explicación del proceso de trabajo predominante en su comunidad

Luego de consolidarse el Virreinato de Nueva España y su división política, Zihuatanejo llegó a formarse como un pequeño poblado pesquero y se construyeron algunas haciendas a sus alrededores; algunos barcos procedentes de Europa anclaban en la bahía para abastecerse de maderas y minerales

La ciudad de Zihuatanejo ubicada al noroeste de la Bahía del mismo nombre en el Litoral del Pacífico en el estado de Guerrero, en sus inicios como un poblado de pescadores y riquezas naturales, fue una de las ciudades donde se creó uno de los cinco Centros Turísticos Integralmente Planeados (CIP), que a la vez este daría mayor impulso para el desarrollo económico en la ciudad, con la finalidad de que se convirtiera en una pieza de ensamble con la ciudad de Zihuatanejo ya que el objetivo fue implementar el turismo de sol y playa, aunado a la belleza natural del lugar.



Es actualmente uno de los destinos turísticos más importantes del estado y del país,⁵ debido a la gran variedad de playas, su ubicación geográfica, su variedad gastronómica y debido a la cercanía con la localidad de Ixtapa, combinando la modernidad y el lujo de la misma y el centro tradicional y pesquero de Zihuatanejo. Debido a la misma cercanía se ha considerado a las localidades como un binomio de playa, que debido a la gran afluencia de turistas nacionales e internacionales pertenece a la zona turística Triángulo del Sol del estado, junto con el

puerto de Acapulco y el pueblo mágico de Taxco de Alarcón.

MODELO:

Dibuja un cartel del trabajo que realiza tu mamá o papá para subsistir .

REFLEXION FILOSÓFICA:

¿Qué impulso le dan a la economía el Turismo y la pesca al lugar donde vives?

¿Qué debemos hacer como ciudadanos para preservar este lugar atractivo para el turismo?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACION

Presenta tus trabajos a tiempo a tu maestro (a)

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

CARTILLA N° 182

Buenos días... feliz jueves no esperes nada de nadie, espero todo de ti y lucha con todas tus fuerzas para lograrlo.

FRASE DEL DÍA: "CAMBIA ANTES DE QUE TENGAS QUE HACERLO" (JACK WELCH)

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El 10 de junio se recibió el tercer embarque semanal, 585 mil dosis de la vacuna Pfizer-BioNTech para llegar a una suma cercana a un millón 500 mil.

FRASE DE LA ESCUELA

Vive la vida mientras la tengas. La vida es un regalo espléndido, no hay nada pequeño en ella.
Florence Nightingale.

TEMA GENERAL

EDUCACION INTEGRAL HUMANISTA Y CIENTIFICA

Repetimos los ejercicios del Lunes, Cada momento de nuestra activación es importante. Para la actividad de este Jueves vamos a ocupar 6 pares de calcetines, pero pueden usar tanto como deseen. La idea es crear en el piso un pequeño camino con todos los calcetines. Para avanzar, el alumno deberá saltar sobre los calcetines. Cada par de calcetines será acomodado de diferentes formas, unos volteando a la izquierda, otros volteando a la derecha.

El DIBUJO es una actividad motora, espontanea que contribuye a la formación de la personalidad, fomenta la comunicación, la atención, concentración y estimula la actividad del cerebro.



Actividad 1: Comenta en familia sobre lo que representan las imágenes y sobre han participado en alguna actividad de ese tipo.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Actividad 2: Con tu familia sobre algunos eventos artístico conmemorativos a los que han asistido o han participado.

DIBUJO

Actividad 3: En tu cuaderno dibuja algún evento artístico conmemorativo que te haya impactado mucho.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS Y BINAS

Actividad 4: ESCRIBE EN TU CUADERNO

UN CAMPO SEMANTICO DE: Eventos artísticos conmemorativos.

Festival, carnaval, celebración

UNA BINA DE: Eventos artísticos conmemorativos.

Festival cervantino

Carnaval de Mazatlán

Día de Muertos

CONCEPTUALIZACIÓN

Actividad 5: Lee y escribe en tu libreta los siguientes conceptos sobre eventos artísticos conmemorativos.

Festival. Conjunto de actuaciones o representaciones dedicadas a un arte o a un artista que tienen lugar en un período determinado, a veces con carácter de competición.

Carnaval. Fiesta popular que se celebra en los días anteriores a la cuaresma con mascaradas, bailes, comparsas, etc.

Celebración conmemorativa. Es el festejo para recordar algo, oración o ceremonia destinada a actualizar su memoria.

TEMAS DEL DIA

MATEMATICAS

E. T.: Geometría

LECCIÓN: Volumen de prismas

CONTENIDO: Volumen de los prismas

PÁG.: 233-235

m

Palabras clave: volumen, prismas, vértice, base caras, aristas

Un **prisma** es una figura geométrica con dos lados idénticos y con superficies planas. Te mostramos cómo calcular el volumen de un prisma.

Dentro de las matemáticas, el campo de la geometría nos enseña a calcular parámetros útiles para nuestro día a día, como el perímetro, el área o el volumen de una figura. Ya os mostramos la forma de calcular los metros cúbicos de las figuras geométricas, hoy vamos a refrescar conocimientos que seguramente tenías de la educación primaria: vamos a aprender a calcular el volumen de un prisma.

Qué es el volumen?

En primer lugar, comenzaremos explicando qué es el volumen. El volumen no es más que el espacio que ocupa una figura y tiene muchas utilidades, como por ejemplo nos sirve para saber la cantidad de agua que puede contener algunas piscinas o para saber cuántas cajas podemos guardar en un almacén, por ejemplo.

¿Qué es un prisma?

La realidad es que en el mundo que vivimos estamos rodeados de prismas. Por ejemplo, es un prisma el cartón de leche, un dado o el edificio en el que vives.

De una manera más formal, un prisma es un poliedro que tiene dos caras paralelas iguales llamadas bases. El resto de caras que componen un prisma, son las caras laterales que tiene forma de paralelogramos. Podemos diferenciar otras partes en un

prisma:

Volumen de un prisma

El volumen de un prisma se calcula multiplicando el área de la base por su altura = Área de la base x Altura del prisma.

La fórmula es sencilla!

Actividad 6: Lee la lectura “Volumen de los prismas” Pág. 233-235 y realiza los ejercicios .



SOCIEDAD

E. T.: La escuela como espacio para la organización comunitaria y popular.

CONTENIDO

LECCIÓN DEL LIBRO: Mecanismo de control sobre la organización social Pág.: 257

Palabras claves: control, información, represión, miedo, neoliberal, resignación, ideología

El **control social** es el conjunto de prácticas, actitudes y valores destinados a mantener el orden establecido en las sociedades. Aunque a veces el control social se realiza por medios coactivos o violentos, el control social también incluye formas no específicamente coactivas, como los prejuicios, los valores y las creencias.

Entre los *medios de control social* están las normas sociales, las instituciones, la religión, las leyes, las jerarquías, los medios de represión, el adoctrinamiento (los medios de comunicación y la propaganda), los comportamientos generalmente aceptados, y los usos y costumbres (sistema informal, que puede incluir prejuicios) y leyes (sistema formal, que incluye sanciones).

Si partimos de la existencia de un derecho figura como es lógico, una división fundamental de la conducta (jurídicamente relevante) en lícita e ilícita, podrá admitir con seguridad que el fin del derecho (en un sentido abstracto) sea el de aumentar al máximo las conductas lícitas, deseadas; y disminuir las ilícitas, las indeseadas; por otra parte, en relación con ambos tipos de conducta, el derecho puede actuar a "priori" o "posteriori", es decir puede adelantarse o esperar a que se produzcan esas conductas. En resumidas palabras, el derecho puede, teóricamente, operar de cuatro maneras: previniendo, reprimiendo, promocionando y premiando la conducta.



Actividad 7: Lee la lectura "Mecanismos de control sobre la organización social"

Pág.: 257.

De acuerdo a lo leído de la pagina mencionada, realiza un escrito sobre lo comprendido sobre el control social formal e informal y como afecta el desarrollo de un individuo o comunidad.

ALIMENTACION SANA

CONTENIDO: Momentos de la alimentación: horarios(desayuno, comida, cena , colaciones) Horarios.

PALABRAS CLAVES: colación, porción, alimentación sana, legumbres, vitaminas, horarios

Tan importante como elegir los ingredientes empleados en preparar nuestros alimentos o hacer estos sanos y equilibrados, como el momento del día en que ingerimos cada uno de ellos, ya que no todos son igual de saludables en función de a que hora los tomemos.

Cronobiología y alimentación

Si nos referimos al concepto de cronobiología, estamos haciendo referencia a la ciencia que estudia los mecanismos por los que se producen los ritmos biológicos propios de nuestro cuerpo, siguiendo unas secuencias temporales previsibles. Por lo tanto, existen una serie de factores y condicionantes que hacen necesario que la ingesta de alimentos se adecue al momento del día en que se realiza. Es una norma común seguida por mucha gente, el hecho de no comer hidratos de carbono por la noche. Tiene una explicación relacionada con la insulina, la hormona que interviene en el metabolismo de los carbohidratos. La actividad y sensibilidad de dicha hormona es máxima durante el día, disminuyendo a medida que avanza la noche.

¿Qué comemos hoy... y cuándo?

La sabiduría popular no está exenta de razón, y en este caso está totalmente en lo cierto. Ya lo dice el dicho: "desayuna como un rey, almuerza como un príncipe y cena como un mendigo". Siguiendo esto, hay que tomar un desayuno rico en hidratos, nu-

tritativo y energético, para sacar al organismo del ayuno nocturno y obtener la energía necesaria para la actividad diaria.

En el caso de la comida o del almuerzo, hay que tener en cuenta que todavía queda bastante día por delante, y por ello, hace falta alimentos más o menos energéticos. Optaremos por ingredientes ricos en hidratos, como arroz, pastas, legumbres etc., complementándolos con proteínas y grasas en su justa medida.

Ya en la merienda, debes reducir el tamaño de las raciones y si bien puedes añadir ingredientes con hidratos, debes hacerlo en menor cantidad.

Finalmente, en la cena, hay que reducir al mínimo el aporte de hidratos, limitándolo a los aportados por frutas o verduras. Emplearemos carne o pescado, huevos, leche o derivados lácteos para preparar la última comida del día.

Así, recuerda que en las primeras horas del día debes concentrar la mayor cantidad de alimento así como las preparaciones con hidratos, dejando para la noche los ingredientes proteicos y una menor proporción de alimentos

Actividad 8: En tu cuaderno realiza un menú en el que incluyas una alimentación saludable, balanceada, con horarios para ti y tu familia.



ARTE

EJE TEMÁTICO: Desarrollo de capacidades artísticas.

CONTENIDO: Apreciación libre de música

Palabras claves: música, melodía, acordes, armonía, instrumentos

No está de más decir que la música ha sido uno de los grandes logros del hombre, no solo por sus complejidades como disciplina artística sino también por las múltiples formas en que puede enriquecer la vida de una persona. Los beneficios neurológicos y psicológicos de la música van de mano en mano con las fuertes emociones que una pieza musical puede desatar en la persona que la escucha, pero no se puede dejar a un lado el valor y la efectividad de la música como herramienta didáctica y gran aliado para los maestros en el aula de clases.

En general la música tiene un gran impacto en todas las dimensiones de la vida de un ser humano y estar expuesto a la música en un ambiente educativo ayuda con la comunicación, a aprender a socializar, en la parte cognitiva, incluso en la motricidad para organizar el movimiento con los ritmos y a reconocer emociones.

Estos son solo algunos de los beneficios de la educación musical:

- 1 Aporta un ambiente muy positivo al aula.
- 2 Favorece la integración entre los compañeros de clase.
- 3 Enseña a respirar correctamente.
- 4 Potencia la atención.
- 5 Impulsa el razonamiento espacio-temporal y ayuda con la memoria.
- 6 Mejora el aprendizaje de la lectura, las matemáticas y otras materias.
- 7 Enriquece el vocabulario.
- 8 Enseña a valorar el silencio personal y ambiental.
- 9 Refuerza el desarrollo motor.
- 10 Aumenta la creatividad y la capacidad de la memoria.

11 Eleva la autoestima personal y propicia y canaliza el libre flujo de emociones y sentimientos.

El poder de la música es tal que sin importar la edad puede tener un profundo efecto en quien la escucha, pero en el contexto de la educación la realidad es que, mientras más temprano la música forme parte de la vida de un estudiante.



Actividad 9: En compañía de tu familia escucha diferentes melodías musicales , realiza una lista d tus canciones favoritas y explica porque tu elección.



MODELOS E INFERENCIAS: Actividad 10: Escucha diferentes melodías y elige un estilo musical que puedas aprender.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: Actividad 12: Reflexiona sobre la importancia de cumplir con los horarios alimenticios dentro de tu escuela y en tu casa para mejorar tu estilo de vida.

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Maravilloso! Terminaste un día mas de trabajo. Analiza los trabajos que terminaste y como puedes utilizar esos conocimientos para tu vida diaria.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

Cartilla # 182

Feliz viernes. ¡No esperes a tener todo lo que ansias para disfrutar la vida, ya tienes la vida para disfrutar de todo lo que tienes con tu hermosa Familia!

FRASE DEL DÍA: La gran ley de la cultura es que cada uno a ser lo mas grande para lo que fue creado. (thomas Carlyle).

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Susana sirvió para todo, sirvió para que las personas en México la adoptaran, la hicieran suya y entonces aparecerían múltiples opciones de cómo se va a apropiando la gente de Susana Distancia, y por eso el gran impacto que tuvo la Jornada Nacional de Sana Distancia.

FRASE DE LA ESCUELA: La educación es una mejor salvaguardia de la libertad que un ejército permanente. (Edward Everett)

TEMA GENERAL

EDUCACION INTEGRAL HUMANISTA Y CIENTIFICA

Repetimos los ejercicios del lunes, cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes jugaremos "EL DOMADOR DE LEONES" Este juego se realiza en compañía de familiares o hermanos y se ocupa el apoyo de la madre, padre o tutor. El alumno y hermanos caminarán por un área delimitada libremente. El "domador de leones" (que será un adulto) ira dando órdenes mediante la frase: "ya vienen los leones enojados, ya vienen los leones feroces". "El domador" ice que se pongan a correr, caminar, saltar, a dormir, etc. El alumno y sus hermanos irán realizando las acciones que el domador vaya diciendo.

El CANTO nació con el hombre mismo, con su primera expresión vocal, fue una forma elevada de lenguaje, probablemente inspirada por el culto primitivo. Ahora cantemos.

ESA ES MI MAMA

Si me preguntan ¿quién me dio la vida?
Si me preguntan ¿quién me quiere más?
Si me preguntan por la más hermosa
Esa, esa es mi mamá
Si me preguntan ¿quién me come a besos?
Si me preguntan ¿quién me hace soñar?
Si me preguntan ¿quién me da la sopa?
Esa, esa es mi mamá
La que me enseña a jugar
Y que me hace reír
Y por las noches se levanta cuando quiero chis

La que me dice papá que es la mejor de verdad
Esa, esa es mi mamá
Si me preguntan ¿quién me cuenta cuentos?
Cuando a la noche muy cansada está
Si me preguntan "¿qué es lo que más quiero"
Esa, ésa es mi mamá
Por eso siempre cuando me preguntan
Yo les contesto como es mi mamá
Una señora muy enamorada
Dice, dice mi papá
La que me enseña a jugar

Y que me hace reír
Y por las noches se levanta cuando quiero chis
La que me dice papá que es la mejor de verdad
Esa, esa es mi mamá
La que me enseña a jugar
Y que me hace reír
Y por las noches se levanta cuando quiero chis
La que me dice papá que es la mejor de verdad
Esa, esa es mi mamá

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Actividad 1: Comentar en familia como festejan el día de la madre.

DIBUJO

Actividad 2: Dibuja un festejo familiar del día de las madres.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Actividad 3: elabora en tu cuaderno:

UN CAMPO SEMANTICO SOBRE: El día de las madres

EJEMPLO:

Amor

Vida

Cuidados

UNA BINA SOBRE El día de las madres.

EJEMPLO:

Amor incondicional

Procreación de la vida

Cuidados maternos

CONCEPTUALIZACIÓN

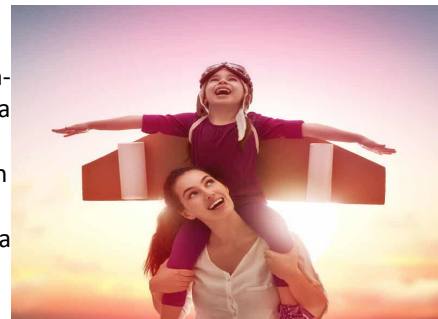
Actividad 4:

Lee escribe los conceptos sobre el día de las madres en tu cuaderno.

Que significa ser madre: Ser madre significa cambiar tu vida, tu tiempo y tu forma de pensar por tus hijos. Significa dar todo tu corazón y entregar tus fuerzas cada día para sacar a tus hijos adelante y enseñarles a vivir.

Amor incondicional de una madre. El amor verdadero es el amor sincero de una madre, un amor que a su vez es eterno e infinito.

Cuidados maternos. sacar a sus hijos adelante y protegerlos ante todo eso es lo que hace a las madres el mejor ejemplo de valentía y amor.



TEMAS DEL DIA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

E.T.: Sensibilidad y creación literaria composición, pensamiento y sentimiento. creación, escenificación y explicación de cuentos, fabulas, novelas, leyendas, etc.

CONTENIDO: dramatiza-

Lectura: La cigarra y la Hormiga

Pág.: 225-226

Actividad 5: Lee la lección de tu libro. P.225-226 y dramatiza el cuento con ayuda de tu familia. Graba un video y envíalo a tu maestro.

La **dramatización** de **cuentos** supone, además del despertar del niño al gusto y al interés hacia la literatura, y consiguientemente hacia la lectura, la globalización de determinados contenidos del currículo de las distintas áreas, a la vez que nos permite trabajar dichos contenidos de una forma activa, lúdica y atractiva.

Diferencias entre la novela y el cuento

NOVELA	CUENTO
Nada puede faltar	Nada puede sobrar
De mayor extensión	Breve
Alterna momentos de tensión	Más momentos intensos
Alternabilidad de análisis	Se centra en el tema
Se relaciona con el ensayo	Se relaciona con la intuición poética
Se compara con una espiral	Se compara con un círculo
Posee una ideología	Ideología imprecisa
Se compara con el cine	Se compara con la fotografía.

CIENCIAS

E.T. ALIMENTACION SANA Y SALUD INTEGRAL
publicidad y el control social.

CONTENIDO: Los medios de comunicación social y las drogas entre la
PÁG.: 180

Palabras Clave: drogadicción, alucinógeno, narcótico, sobredosis.

Una droga es una **sustancia vegetal, mineral o animal que tiene efecto estimulante, alucinógeno, narcótico o deprimente**. Se conoce como droga blanda a aquélla que tiene un bajo grado adictivo, como el cannabis, mientras que una droga dura es fuertemente adictiva (como la cocaína y la heroína).

La droga afecta al individuo en su totalidad. Se alteran sus emociones, voluntad, ritmo y función cardíaca, respiración, presión arterial, apetito, etc. Una sobredosis puede ocasionarle al individuo convulsiones, coma, paro respiratorio y muerte.

Actividad 6: Comenta en familia que saben sobre las drogas, si crees que los medios de comunicación, o los corridos influyen para su consumo. Escribe las conclusiones a las que llegan.

DESARROLLO ECOLOGICO

CONTENIDO: Causas de las sequias en el estado.

Actividad 7: Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿Por qué crees tu que no llueve ?

¿sabes cuales son las consecuencias de las sequias ?

¿sabes como protegerte de las sequias?

CAUSAS DE LA SEQUIA

La sequía es un **período prolongado en el que una región no recibe suficiente agua** como para abastecer las necesidades de las plantas y animales que habitan en esa zona, incluyendo a los humanos.

La principal causa por la que una región puede sufrir un **período de sequía** es la falta de precipitaciones en la zona, aunque existen otras, como las que se mencionan en la imagen.



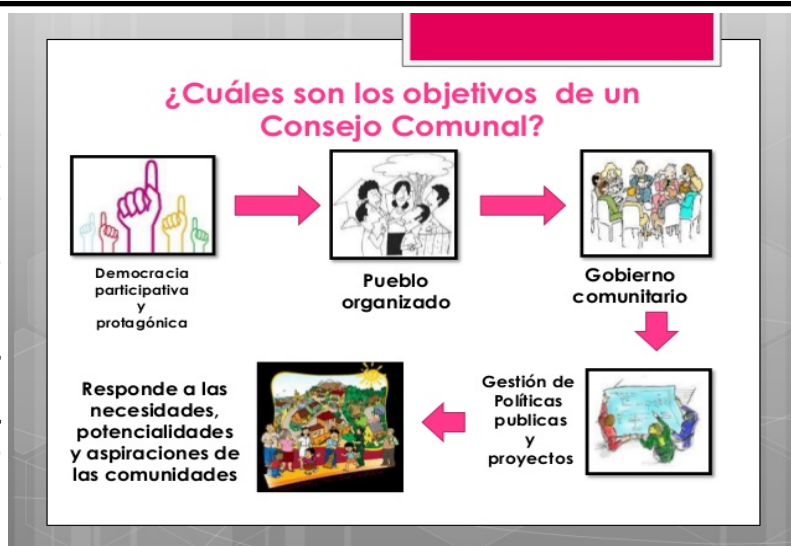
ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

E.T **CONTENIDO:** Identificación de procesos organizativos comunales.

Palabras clave: comunal, democracia.

La **Organización Comunal** es la instancia a través de la cual las comunidades deciden organizarse para liderar e impulsar **procesos comunitarios** en barrios y veredas, materializándose a través de la participación, el quehacer en la vida de las comunidades.

Actividad 8: Investiga y escribe en tu cuaderno el nombre de comunidades donde se estén desarrollado los procesos de organización comunal en nuestro país, escribe como se ha manifestado este proceso.



MODELO: Actividad 9: realiza un cartel sobre medidas para contribuir para que no haya tanta sequia en tu comunidad.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: Actividad 10: reflexiona con tu familia sobre la importancia de la participación ciudadana, escribe en que asuntos seria importante promover desde las personas para mejorar la situación de tu comunidad, estado o país.

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN, gracias por tu trabajo en esta semana, comenten en casa, que fue lo mas emocionante que aprendiste esta semana.