



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 4º DE PRIMARIA

UNIDAD 8. LA EDUCACIÓN POPULAR INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

**DEL 7 AL 11 DE JUNIO/SEMANA 37**



*Educación popular, integral, humanista y científica*



**FRASE DEL DÍA:** Si escuchas una voz dentro de ti que dice "no puedes hacerlo", entonces inténtalo, rompe tus miedos y barreras, hazlo con esmero y la voz dirá: lo lograste.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Las campañas de vacunación y las medidas de prevención siguen siendo importantes para no caer en una nueva propagación del virus. La vacunación avanza para cubrir a las personas entre los 40 y 49 años. El presidente anunció el regreso a clases presenciales y la gente volvió a los estadios de fútbol, los cines y los restaurantes. El 04 de junio se aplicaron 553 mil 792 dosis de vacunas contra #COVID19. En todo el país se han aplicado 34 millones 348 mil 213 dosis. La epidemia va a la baja pero no ha terminado; sigamos cuidándonos.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Todo niño es un artista, el problema es seguir siendo un artista cuando creces.

**TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.**

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

Amasé el árbol a sabiendas de que me domina la malicia de talarlo.

Apenas me acerco al olor de la madera, construí mesas para extraños; techos en los cuales podrían desvanecerse las regiones menos purificadas del cielo; ajustadas camas que nunca fueron mías, incluso en los días de mayor fatiga.

Construí marcos para encajar espejos y satisfacer a la gente hermosa; bancos para parques no proyectados en ciudad alguna;

sillas para barberos y sillas de ruedas, probadas con el peso de mi cuerpo; botes, ventanas y otra vez marcos, muchos marcos para no restringir la libertad de nadie.

Mis manos han dado forma a cuanto objeto me fue encargado.

Amasé el árbol a sabiendas de que el mío otro deberá talarlo.



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿SABÍAS QUÉ?

es el oficio de trabajar, cortar y labrar la madera y sus derivados. Su labor consiste en cortar, moldear, y fabricar piezas de madera para la construcción de viviendas. En las escuelas secundarias existe una carpintería del armar, destinada a la construcción de armazones; de taller, dedicada a puertas, ventanas y similares; y de mobiliario, cuyo objeto es elaborar muebles de hogar con maderas comunes.

## DIBUJA UNA SILLA Y UNA MESA DE MADERA QUE TE GUSTARÍA FABRICAR EN EL TALLER DE CARPINTERÍA.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

SEMÁNTICO DE CARPINTERÍA:

Carpintería

Taller

Martillo

Serrucho

Garlopa

Desarmador

Escuadra

Banco

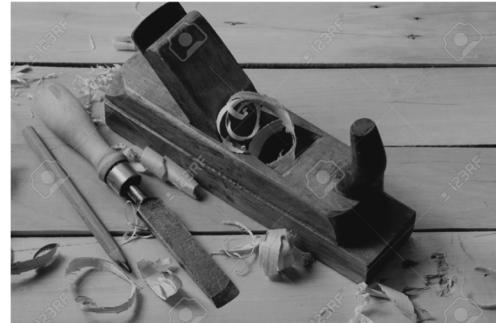
Sierra

Clavo

Tornillo

Bisagra

Taladro



### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO

01	Adrián utiliza el serrucho.
02	Andrés clava las tablas de madera.
03	
04	



### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

CARPINTERÍA:

MUEBLES:

EJEMPLO. GARLOPA: es un tipo de cepillo de carpintero que consiste en un paralelepípedo rectángulo de madera llamado caja procurando que la altura vaya disminuyendo un poco hacia las extremidades. La superficie inferior es perfectamente plana.

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.

CONTENIDO: Composición, pensamiento y sentimiento. Las coplas: seguidillas y redondillas.

LECCIÓN DEL LIBRO: Coplas de Michoacán.

PÁGINA: 170, 171.

**PALABRAS CLAVE:** Copla, seguidilla, redondilla, versos, estrofas, rima asonante.

**CONCEPTO. COPLA:** es una composición poética de cuatro versos de arte menor generalmente con rima asonante en los versos pares (esquema: -a-a).

LEE la Lección de tu Libro; intenta cantar las coplas; con los datos de las Coplas de Michoacán llena la Ficha Literaria.

**CIENCIAS EJE TEMÁTICO:** UNIVERSO Y HUMANIDAD.

**CONTENIDO:** Estaciones del año.

**PÁGINA:** 222.

**PALABRAS CLAVE:** estaciones, primavera, verano, otoño, invierno, solsticios , equinoccios ,

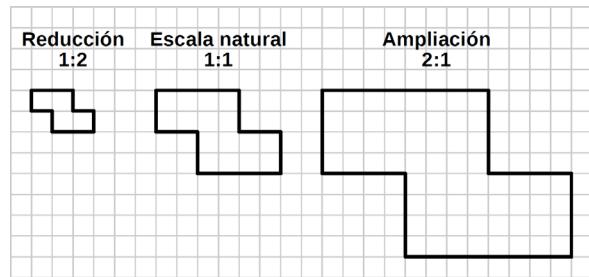
**CONCEPTO:** solsticio.- Llamamos solsticio a los dos puntos del recorrido del Sol a lo largo del año en los que coincide al mediodía con los dos trópicos del planeta: Cáncer y Capricornio, alcanzando así su mayor declinación respecto al ecuador terrestre. ocurren dos veces al año: solsticio de verano y solsticio de invierno, marcando así el inicio de dichas estaciones, las más cálidas o las más frías, respectivamente, de acuerdo al hemisferio en que uno se encuentre.

ACTIVIDAD:] Lee la pág.. 222 de tu libro de ciencias y dibuja en tu cuaderno las estaciones del año con sus fechas.

**MATEMÁTICAS. GEOMETRÍA. CONTENIDO: DIBUJO A ESCALA. PÁGINA: 216.**

**PALABRAS CLAVE:** escala, proporción, tamaño, escala de reducción, escala de ampliación, escala natural.

**CONCEPTO:** escala de ampliación.- Se usa cuando necesitamos hacer el dibujo del objeto más grande que el objeto real. El dibujo es más grande que el objeto real. Por ejemplo  $E = 10 : 1$ ; significa que diez unidades en el dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad. El objeto es 10 veces más pequeño en la realidad que en el dibujo.



ACTIVIDAD: En tu cuaderno realiza un dibujo a escala de un polígono.

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.**

**CONTENIDO:** Base de la alimentación en el neoliberalismo: abandono de la cultura alimenticia, de la comida mexicana y propagación de la comida chatarra.

**PALABRAS CLAVE:** alimentos, bebidas. corporaciones, transgénicos, dieta corporativa, comida rápida.

**CONCEPTO:** Dieta Corporativa.- Está basada en alimentos con altas cantidades de azúcares y endulzantes, de grasas y de sal, además de una miríada de ingredientes sintéticos como colorantes, saborizantes, aromatizantes, conservadores, espesantes, acidulantes, texturizantes, etc, muchos de ellos derivados del petróleo.



ACTIVIDAD. Elabora un listado de la comida chatarra que se vende en tu localidad.

**MODELO:** En tu cuaderno elabora un dibujo con los perjuicios de consumir comida chatarra y las enfermedades de provoca.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA**

¿Cuál es la función de las estaciones del año?

¿Cuáles son las estaciones del año cuando empiezan y cuándo terminan?

¿Cómo influyen las estaciones del año en el clima?

¿Cómo a influido el calentamiento global en las estaciones del año?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:**

Ahora que se de la comida chatarra, ¿Qué hago por no fomentar su consumo en mi familia?



**FRASE DEL DÍA:** Si no estás dispuesto a aprender nadie te puede ayudar. Si estás dispuesto a aprender nadie te puede parar.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

El objetivo de la vacunación a la población mexicana es generar inmunidad contra el coronavirus estimulando la producción de anticuerpos, con ello se evita a su vez la propagación y el contagio del virus. El Gobierno de México vacunará a toda la población de manera universal y gratuita con vacunas que hayan sido probadas y aprobadas por la Organización Mundial de la Salud, se tiene programado para septiembre estén vacunadas todas las personas adultas, es decir las mayores de 18 años.

**FRASE DE LA ESCUELA:** La educación es un ornamento en la prosperidad y un refugio en la adversidad, (Aristóteles).

**TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.**

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: Mar y tierra. Para este juego se traza una línea donde un lado es mar y el otro es tierra. Mamá o papá darán la orden de pasar a mar o tierra.



Una sola **IMAGEN** nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

En escuelas Primarias y Secundarias suele haber talleres o actividades de corte y confección. Corte y confección son actividades de la industria textil que se vinculan, de forma artesanal, con el diseño de moda. Oficios tradicionales como el sastre, la modista o la costurera se dedican a las hechuras a medida de prendas de vestir. Son importantes, para los diseñadores, el diseño de vestuario.

Dibuja en tu cuaderno a una señora elaborando prendas de vestir.



Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

COSER:

SASTRE:

**EJEMPLO. COSTURERA:** Persona que tiene por oficio la costura. El sustantivo modista se refiere a la persona (hombre o mujer) que se dedica a diseñar o confeccionar prendas de vestir. Cuando se quiere hacer específica la referencia a quienes se dedican al diseño de moda, también se usan los sustantivos diseñador y diseñadora.

Brenda es parte de una cooperativa textil, son 20 personas las que trabajan en la elaboración de uniformes escolares y diversas prendas de vestir. Ella es responsable de la contabilidad de la cooperativa. Vamos a ayudarle con las siguientes RESTAS:

UM	C	D	U												
5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	1	0	4	4	9	9
3	5	7	6	4	8	8	6	7	6	2	0	2	9	8	0

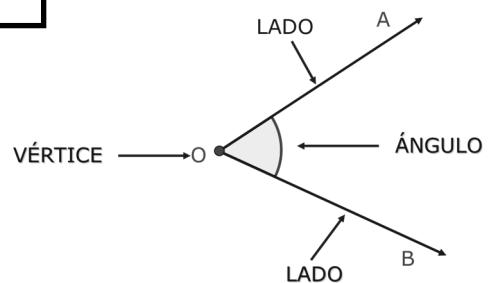
## TEMAS DEL DÍA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: GEOMETRÍA. CONTENIDO: ÁNGULOS.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Ángulos.**

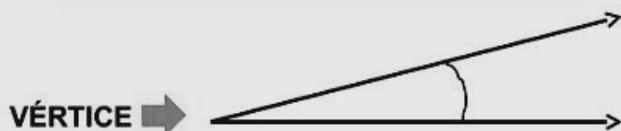
**PÁGINA: 217.**

**CONCEPTO: ÁNGULO:** Es un concepto de la Geometría para referirse al espacio comprendido entre la intersección de dos líneas que parten de un mismo punto o vértice, y que es medido en grados. **Forma geométrica:** Se le llama «ángulo» a la amplitud entre dos líneas de cualquier tipo que concurren en un punto común llamado vértice. Coloquialmente, ángulo es la figura formada por dos líneas con origen común.



### DEFINICIÓN DE ANGULO:

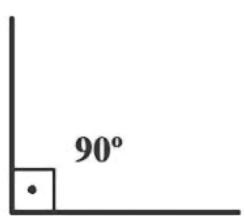
Figura formada por dos semirrectas que parten del mismo punto inicial. A las dos rectas se les denomina lados del ángulo y al punto inicial se le llama vértice del ángulo.



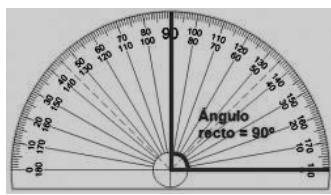
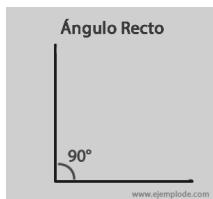
### DEFINICIÓN:

A los ángulos formados por dos rectas perpendiculares se les llama ángulo recto.

Llamamos grado al ángulo que resulta de dividir un ángulo recto en 90 partes iguales, por lo que, un ángulo recto mide 90 grados y se escribe  $90^\circ$ .



LEE LA LECCIÓN DE TU LIBRO; TRAZA EN TU LIBRETA DOS ÁNGULOS RECTOS; OBSERVA OBJETOS DE TU CASA CUYOS LADOS FORMAN ÁNGULOS RECTOS, DIBUJA DOS DE ESOS OBJETOS EN TU LIBRETA. EJEMPLO:



**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.**

**CONTENIDO: DEL SEXENIO ZEDILLISTA AL SEXENIO FOXISTA.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: PÁGINA: 282**

**PALABRAS CLAVE:** Sexenio, Constitución, modificaciones, Artículos, reformas neoliberales, estructurales.

**CONCEPTO.** FOBAPROA: El llamado Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa) se creó en el país en 1990, con el objetivo de tener un “colchón” de dinero en caso de enfrentar una crisis económica. En 1994 se registró la peor crisis financiera y una de las más graves en la historia del país. Los mexicanos seguimos pagando más de 43,000 millones de pesos al año en una deuda que se generó hace más de dos décadas. Los intereses de este endeudamiento bancario se pagarán por futuras generaciones.

LEE la Lección de tu Libro; escribe una idea principal de cada sexenio.

### **SALUD COMUNITARIA INTEGRAL.**

**CONTENIDO: importancia del páncreas en el organismo**

**PALABRAS CLAVE:** Páncreas, glándula, estómago, digestión, enzimas, amilasa, lipasa.

**CONCEPTO. PÁNCREAS:** El páncreas es una glándula larga y plana que se encuentra de manera horizontal detrás del estómago. Tiene una función en la digestión y en la regulación de los niveles de azúcar en sangre. Es fundamental en el proceso de la digestión. El páncreas segregá enzimas, las más conocidas la amilasa y lipasa. La función de las mismas es descomponer químicamente las grasas y proteínas ingeridas en pequeñas porciones que pueden ser absorbidas por el intestino.

El síntoma principal de la pancreatitis es un dolor en el cuadrante superior izquierdo o medio del abdomen.



**MODELO:** Copia el dibujo del páncreas en tu cuaderno, cuida se parezca.

### **REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**

El 12 de diciembre de 1998 el Congreso mexicano votó por la desaparición del Fobaproa y el nacimiento del IPAB (Instituto para la Protección al Ahorro Bancario), con la expectativa de que la deuda heredada se terminaría de pagar a más tardar en 2025, a 4 años del plazo, luce difícil que se logre terminar con esa deuda. México es de los 10 países con mayor deuda externa en el mundo; debe 8.7 billones de pesos. Este monto implica que cada mexicano – incluso los que están por nacer – adeudarán, cada uno, miles de pesos. ¿Por qué es importante dejar de endeudar al país? ¿En qué se usó el dinero de la deuda? ¿A quiénes rescataron?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que debo mantener saludable mi cuerpo, sobre todo órganos vitales como el hígado, el corazón, el cerebro y el páncreas.



**FRASE DEL DÍA:** El estudio sin deseo estropea la memoria y no retiene nada de lo que toma (Leonardo da Vinci).

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Al momento se han aplicado 30 millones de vacunas, 12 millones de personas tienen la dosis completa y 9 millones tienen solamente una dosis. Se requiere para generar inmunidad colectiva y considerar al virus inocuo la vacunación del 75 % de la población, lo que es probable a septiembre. Una persona vacunada puede ser portadora del virus, pero genera los anticuerpos necesarios para que dicho virus no afecte su cuerpo, pero si puede propagarlo mientras el virus está latente y activo, por ello se recomienda para las personas vacunadas continuar manteniendo las prevenciones para no afectar a las personas no vacunadas. Informo el Dr. López Gatell subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud .

**FRASE DE LA ESCUELA:** El que se niega a aprender en su juventud se pierde en el pasado y está muerto para el futuro (Eurípides)

**TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.**

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, colocaremos en el piso diversos obstáculos (pueden ser juguetes, zapatos, libros, etc.) el alumno debe caminar, esquivando los obstáculos mientras transporta una almohada en la cabeza el objetivo es que la almohada no caiga al suelo durante el recorrido.

**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

**A GOLPE DE MARTILLO**

Canta el martillo en la fragua,  
ya se sabe el estribillo,  
el hierro al rojo, sangra,  
suda el herrero, se limpia  
con un negro pañuelo,  
olor a carbón en el aire,  
y canta a golpe de martillo,  
sobre el yunque,  
que sirve de guitarra.

Voz ronca, quemada

por el fuego, de la fragua,  
cante jondo, cante grande,  
que el alma desgarra,  
como un suspiro en el aire,  
golpea sin compasión el duro  
acerro  
que al rojo vivo gotea,  
templándolo en agua,  
que cuece, y blanquea,

el hierro ya fundido

que tiembla, ante el martillo,  
pero canta sobre el yunque su estribillo.



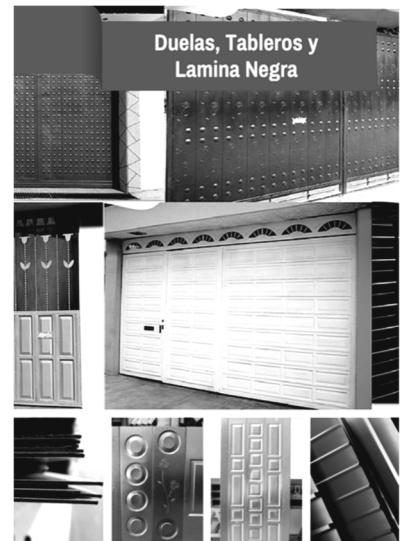
## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En algunas escuelas hay talleres de herrería o de estructuras metálicas. Son establecimientos donde se labran objetos de hierro. Las manufacturas de los herreros y balconeros son elementos de hierro forjado, rejas, para muebles, esculturas, herramientas, artículos decorativos, utensilios de cocina, crean distintos tipos de marcos y hojas de metal para construcciones entre los cuales puede ser ventanas, puertas, balcones, cancelas, láminas, etc.

**DIBUJA UNA PUERTA, UNA VENTANA, UN BALCÓN Y UN CANCEL DE HIERRO. USA TU REGLA.**

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO	Moldura
DE HERRERIA.	Bisagra
Herrería	Chapa
Balconería	Aluminio
Hierro	Remaches
Fierro	Pijas
Soldadura	Tornillos
Tubular	Tuercas
Lámina galvanizada	Rondanas
Ángulo	



## VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUSTAS (tienen más de un verbo conjugado).

01	Gregorio <u>hizo</u> una puerta, <u>usó</u> lámina galvanizada.
02	
03	
04	

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

TUBULAR:

BISAGRA:

**EJEMPLO. LÁMINA GALVANIZADA:** Es una lámina de acero que ha sido sometido a un proceso de inmersión en caliente que recubre la lámina al 100% de zinc, con la finalidad de prevenir la corrosión. La lámina galvanizada tienen un sin número de aplicaciones: en construcción, automóviles, fabricación de herramientas, etc.

## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: GRAMÁTICA.**

**CONTENIDO: DOMINIO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN EL TEXTO.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: El haguila, el cuerbo y el pastor.**

**PÁGINA: 172.**

**PALABRAS CLAVE:** Ortografía, texto, uso, regla, palabra, error, corrección.

**CONCEPTO. ERRORES ORTOGRÁFICOS:** Se llama falta de ortografía a la equivocación en la escritura de las palabras y en la aplicación de las normas de ortografía.

La Lección de tu Libro tiene faltas de ortografía desde el título; léelo con cuidado y luego escríbelo correctamente.

**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.**

**CONTENIDO:** Los puntos cardinales.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Los puntos cardinales.

**PÁGINAS: 224, 225.**

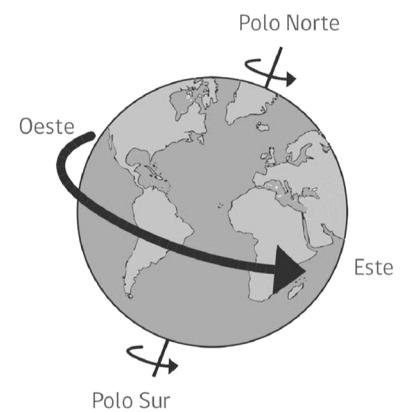
**PALABRAS CLAVE:** Puntos, cardinal, sentido, sistema, referencia, Norte, Sur, Este, Oeste.

**CONCEPTO. PUNTO CARDINAL:** Los puntos cardinales son los cuatro sentidos que conforman un sistema de referencia cartesiano para representar la orientación en un mapa o en la propia superficie terrestre (Norte, Sur, Este, Oeste).

Los puntos cardinales son utilizados por las personas para orientarse, ya sea mediante un mapa, o en la misma superficie terrestre. Se encuentran definidos dependiendo de la posición del sol con respecto a la tierra.

Lee la Lección de tu libro y copia el dibujo en tu Libreta.

## La Tierra.



**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO:** Los Libros.

**PALABRAS CLAVE:** Puntos, cardinal, sentido, sistema, referencia, Norte, Sur, Este, Oeste.

**CONCEPTO.** Portada, contraportada, lomo, solapa, escritura, imágenes, rollos de papiro, tablillas, códices, manuscritos, imprenta. Libros impresos, libros digitales.

**CONCEPTO.** Un libro es un conjunto de hojas de papel escritas, ya sea impresas, manuscritas o dibujadas, encuadrernadas con tapas, duras o flexibles, debiendo poseer al menos 50 hojas; de lo contrario, sería un folleto. A veces, un mismo libro consta de varios tomos, encuadrernados por separado. El conjunto de libros se llama biblioteca. El primer libro impreso luego de la aparición de la imprenta, fue la Biblia.

Actualmente se habla de libros digitales, con existencia virtual, conformando una verdadera biblioteca cargada de información, a la que se puede acceder desde cualquier computadora con acceso a Internet.

**ACTIVIDAD.** En tu cuaderno elabora un listado de los libros que hay en tu casa, escoge el que mas te giste y dibújalo.



**MODELO:** Elabora un diario con hojas recicladas de tus cuadernos anteriores, empástalo con los dibujos, recortes, fotografías que mas te gusten.

### **REFLEXIÓN FILOSÓFICA:**

¿Cómo ubicamos los puntos cardinales? ¿Cuál es la importancia de los puntos cardinales?

¿Cómo se sabe dónde está el norte? ¿Cómo se le llama a la estrella de los puntos cardinales?

### **EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:**

¿Cuántos libros he leído en un año? ¿Qué debo hacer por mejorar en el hábito de leer mas libros?



**FRASE DEL DÍA:** La actividad más alta que un ser humano puede alcanzar es aprender para entender porque el entendimiento es ser libre.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Mientras la pandemia exista se requiere no confiarse y continuar con las prevenciones: Lavar nuestras manos muy bien varias veces al día permite eliminar al virus, evitar tocarnos los ojos, la nariz y la boca, quedarnos en casa siempre que podamos, mantenerla limpia y desinfectar las superficies y las cosas que más tocamos, mantener siempre una «sana distancia» con las otras personas. La sana distancia es el espacio que tenemos alrededor de nuestro cuerpo cuando extendemos los brazos.

**FRASE DE LA ESCUELA:** La sabiduría no viene de la edad, sino de la educación y del aprendizaje, (Anton Chekhov).

**TEMA GENERAL: EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.**

**Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes)** Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: para la siguiente actividad ocuparemos pelotas de 3 diferentes tamaños, también podemos utilizar (juguetes, algún trapo, etc.), el niño lanzara el objeto hacia arriba dando un aplauso, al cambiar el tamaño de objeto dará un giro, el objeto no debe caer.



**Una sola IMAGEN** nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La Educación Física es aquella disciplina escolar que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano. Abarca el acondicionamiento corporal, el desarrollo motriz, la iniciación deportiva, el deporte educativo y la recreación. En el nivel primario se considera obligatoria, pues permite que los alumnos desarrollen destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su vida diaria.

### DIBUJA UN GRUPO DE NIÑOS EN SU CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

Tenis

SEMÁNTICO DE EDUCACIÓN FÍSICA:

Formación

Pants

Fila

Uniforme

Calentamiento

Chamarra

Estiramiento

Brandon es maestro de Educación Física, para la carrera de relevos, lleva diversos registros. Ayúdale con estas multiplicaciones:

UM	C	D	U												
1	2	0	0	1	5	0	0	1	8	0	0	2	1	0	0
	X	4			X	3			X	5			X	6	

### TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: GEOMETRÍA.

CONTENIDO: Ángulos: agudo y obtuso.

PALABRAS CLAVE: Ángulo, recto, plano, agudo, obtuso, líneas, rectas.

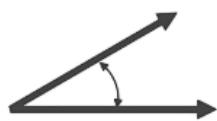
CONCEPTO. ÁNGULO AGUDO: es el espacio entre dos rectas que comparten un mismo vértice cuya inclinación o apertura es mayor que 0 grados ( $0^\circ$ ) y menor que 90 grados ( $90^\circ$ ).

ÁNGULO OBTUSO: El ángulo obtuso es el espacio entre dos rectas que comparten un mismo vértice cuya inclinación o apertura es mayor que 90 grados ( $90^\circ$ ) y menor que 180 grados ( $180^\circ$ ).

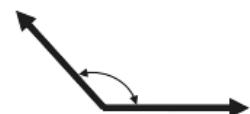
Copia en tu cuaderno los Ángulos de la imagen y escribe abajo el nombre de cada uno.

### Tipos de ángulos

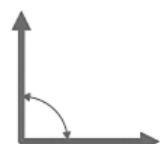
Un ángulo agudo mide menos de 90 grados.



Un ángulo obtuso mide más de 90 grados.



Un ángulo recto mide exactamente 90 grados.



SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y

CULTURALES CONTENIDO: PLAN PUEBLA PANAMÁ.

LECCIÓN DEL LIBRO: Plan Puebla Panamá. PÁGINAS: 283, 284.

PALABRAS CLAVE: Plan, tratado, proyectos, corredor, transísmico, acuerdos, globalización.

**CONCEPTO. PLAN PUEBLA PANAMÁ:** Era una propuesta de desarrollo con carácter transnacional lanzada unilateralmente desde México y sin el debido acuerdo de los países involucrados. La histórica política exterior mexicana cambiaba su signo de ser respetuosa de la libre determinación de los pueblos, pasaba a otra claramente ingerencista. Dicho respeto se empezó a cuestionar en foros internacionales, por la evidente liga de los tres sexenios presidenciales (de Miguel de la Madrid a Ernesto Zedillo, pasando por Carlos Salinas), con los intereses norteamericanos que facilitaron la implementación del neoliberalismo y mayor subordinación a los intereses geopolíticos norteamericanos en la área. Los grupos empresariales expresaron su interés por los recursos naturales, energéticos, culturales y humanos de una región importante desde muchos aspectos.

LEE la Lección de tu Libro; escribe en tu cuaderno tres implicaciones negativas del Plan Puebla Panamá.

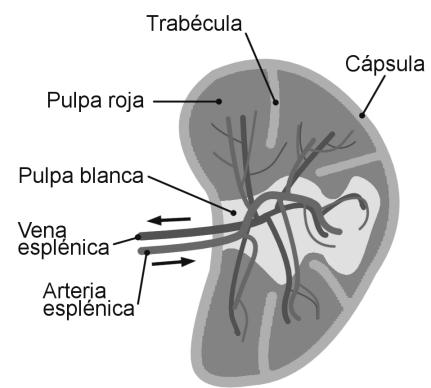
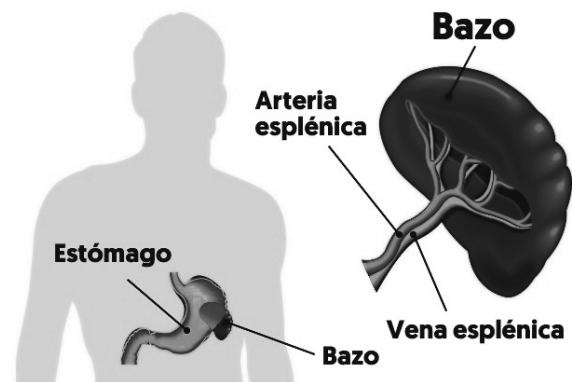
SALUD COMUNITARIA INTEGRAL. CONTENIDO: La importancia del bazo para el organismo humano.

PALABRAS CLAVE:

**CONCEPTO.** Órgano que forma parte del sistema linfático.

El bazo produce linfocitos, filtra la sangre, almacena las células sanguíneas y destruye las células sanguíneas viejas. Está localizado en el lado izquierdo del abdomen, cerca del estómago. Cumple con tres funciones principales: iniciar la respuesta inmune, filtrar la sangre y almacenar nutrientes esenciales. El bazo está dividido en 2 compartimentos: pulpa roja y pulpa blanca, separados por una zona marginal. La pulpa blanca contiene linfocitos T y B y es de localización central. La pulpa roja vascular se compone de 2 sistemas circulatorios, uno de flujo lento y otro de flujo rápido.

Para cuidar nuestro Bazo debemos mantenernos hidratados; beber al menos 8 vasos de agua al día, evitar las bebidas azucaradas y el consumo de alcohol; incrementar el consumo de alimentos que tengan flúor, como el perejil, la zanahoria y las uvas; otros alimentos que nutren el bazo y cuidan de él son el jengibre, ajo, cebollas y la canela.



MODELO: Copia ambos dibujos en tu cuaderno.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Escribe en tu cuaderno las preguntas y respuestas.

Las dificultades económicas que han enfrentado los países involucrados en el Plan Puebla-Panamá, son en gran parte consecuencia de la dependencia de exportaciones, principalmente a Estados Unidos, la privatización de sus recursos, la pérdida de soberanía y las fluctuaciones de sus precios en el mercado mundial. ¿Cómo lograr una integración económica regional justa, con soberanía y de cooperación y complementación?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que México ha sufrido pactos y tratados desventajosos.



**FRASE DEL DÍA:** La educación es el arma más poderosa que puedes tener para cambiar el mundo. Mandela.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Es necesario insistir en que tenemos que tener alimentación sana, una relación armónica con la naturaleza y el espacio urbano, una sociedad que privilegie la salud y la atención a los vulnerables, cuidar las redes de la vida y del planeta y una convivencia más humana y solidaria. La conciencia de la población hará que el virus sea inocuo es decir que no tenga la capacidad de daño a la población, por ello, se recomienda no bajar la guardia y mantener las precauciones. Dicha conciencia de prevenir la propagación de la enfermedad ha sido muy importante por lo que tenemos que mantener las previsiones suficientes y necesarias.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber. Albert Einstein

**TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.**

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: en esta actividad ocuparemos la pelota u objeto como (juguetes, trapo, etc.) y también la ayuda de papá o mamá, el niño o niña le lanzara el objeto el cual debe ser devuelto, así sin dejarlo caer y utilizando una mano para lanzar y otra para cachar, después de 5 lanzamiento cambiar la mano de lanzamiento y la de cachar.

**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.**

**VAMOS A LA ESCUELA**

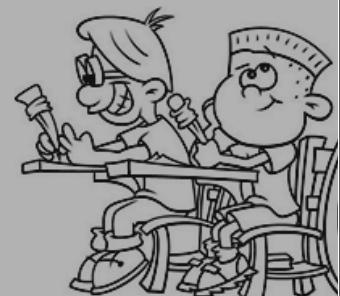
Vamos a la escuela  
íllévame mamá!  
Están mis amigos  
y quiero jugar.

Mi escuela es bonita  
me gusta allí estar.  
Aprendemos cosas  
y a no pelear  
¡Vamos a la escuela!  
íllévame mamá!



Carmen Calvo Rojo

Clases de pequeños,  
clases de mayores,  
pupitres y sillas,  
pizarras y flores,  
libros y cuadernos,  
tizas, borradores,  
lápices y gomas  
de muchos colores.  
Tiene un patio grande,  
jardín, corredores,  
y niños y niñas  
con sus profesores.



Eduardo Soler Fierrez

## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Escuelas primarias y Secundarias realizan ferias de ciencias que son exposiciones públicas de proyectos científicos y tecnológicos realizados por estudiantes, en las que estos efectúan demostraciones, ofrecen explicaciones e incluso responden a cuestiones respecto al trabajo expuesto. Acercar el conocimiento científico a todo público, a través de actividades de interés general, dinámicas y divertidas, que generen algún impacto sobre la vida cotidiana.

### DIBUJA DEMOSTRACIONES DE EXPERIMENTOS DE CIENCIAS.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO

DE FERIA DE LAS CIENCIAS:

Ciencias

Demostración

Experimento

Fenómeno

Elementos químicos

Soluciones



Compuestos

Átomos

Moléculas

Reacciones

Resultados

Comprobaciones

Conclusiones

Suspensiones



### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS DE SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS DE CHILES Y CINCO ORACIONES COMPUESTAS.

Elementos químicos

Demostración de ciencias

Fenómenos naturales

Estado físico

Mezcla de sustancias

01	Los niños mezclaron agua con aceite, notaron que no se fusionan.
02	Ellos hicieron un experimento con globos, demostraron que los polos opuestos se atraen.
03	
04	
05	
06	

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: GRAMÁTICA.

CONTENIDO: La letra R y RR.

LECCIÓN DEL LIBRO: La letra R y RR.

PÁGINA: 174.

**PALABRAS CLAVE:** Saber, sentir, grillo, criado, frágil, rama, remedio, ritual, alrededor, honradez, arroyo, carrera.  
**CONCEPTO. PARRILLA:** o asador es un utensilio de hierro con forma de rejilla que se sitúa encima del fuego y encima de él lo que se ha de asar o tostar. Se la ubica a una distancia prudencial del fuego o las brasas.  
LEE la Lección de tu Libro; escribe una lista de palabras con R y otra con RR; escribe oraciones con ellas.

**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.**

**CONTENIDO:** La brújula.

**LECCIÓN DEL LIBRO: Experimento: La brújula. PÁGINA: 226.**



**PALABRAS CLAVE:** Brújula, Norte, Sur, Este, Oeste, Noreste, Sureste, Noroeste, Suroeste.

**CONCEPTO. BRÚJULA:** Instrumento para orientarse que consiste en una caja cuyo fondo representa la rosa de los vientos y en la cual hay una aguja imantada que gira libremente sobre un eje y que señala siempre el norte magnético; para determinar cualquier dirección del horizonte se debe hacer coincidir la aguja con la línea que marca el Norte en la rosa. La invención de la brújula se atribuye a los chinos, fue uno de los instrumentos que revolucionó la navegación a finales de la Edad Media.  
Realiza el experimento de la lección de tu libro.

**DESARROLLO ECOLÓGICO. CONTENIDO: MEDIO AMBIENTE Y ENERGÍA.**

La energía y el medio ambiente son indispensables para el desarrollo sostenible. La demanda de recursos ambientales, especialmente agua, alimentos y combustibles, ha crecido enormemente a medida que aumentaba drásticamente la población y la tasa de consumo.

La energía constituye un insumo vital para el desarrollo del país. Sin embargo, su producción, transporte y consumo trae como consecuencia impactos en el medio natural y social, cuyos efectos pueden ser de carácter local o global. Ventajas de las energías alternativas para nuestro planeta: Combaten el cambio climático provocado por el calentamiento global y el efecto invernadero. Reducen la contaminación. Mejoran la calidad del aire. No generan residuos nocivos para el medio ambiente y las personas.

**Copia el dibujo de energías limpias en tu cuaderno.**



**ARTES. EJE TEMÁTICO: ESTUDIO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.**

**CONTENIDO:** Expresión gráfica, el dibujo artístico para ilustración.

**CONCEPTO.** Dibujo artístico de ilustración: El dibujo es el arte y técnica de dibujar. Mediante el acto de dibujar, queda plasmada una imagen, sobre un papel, lienzo o cualquier otro material, haciendo uso de diferentes técnicas; es una forma de expresión gráfica en un plano horizontal, en dos dimensiones; el dibujo de ilustración suele ser utilizado para complementar ideas de un texto con imágenes, las cuales ayudan al lector a comprender mejor la información escrita.

**LEE el ANEXO, y realiza el dibujo de ilustración.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Al conocer desde la ciencia y sus métodos puedo conocer las causas y los fenómenos de todo lo que existe a mi alrededor, la naturaleza, los seres humanos, las diferentes especies de animales, de vegetales, el origen de la vida, los fenómenos como la lluvia, el movimiento de los planetas, pero también la tecnología, como se construyen las maquinas, sus diferentes materiales y diseños, naves espaciales, vehículos, aparatos electrónicos, microscopios, etc. Con la ciencia se desarrolla la creatividad de los seres humanos. ¿Te gustaría desarrollar tu creatividad científica?, ¿Te gustaría ser un gran investigador de los fenómenos de la naturaleza?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que conociendo de ciencia puedo ayudar a limpiar la Tierra.

# ANEXO: Dibujo ilustrativo.

La primavera había llegado al campo. El sol brillaba sobre la montaña y derretía las últimas nieves. Abajo, en la pradera, los animales recibían con gusto el calor del cambio de temporada. La brisa tibia y el cielo azul, animaron a salir de sus madrigueras a muchos animales que llevaban semanas escondidos ¡Por fin el duro invierno había desaparecido!

Las vacas pacían tranquilas mordisqueando briznas de hierba y las ovejas, en grupo, seguían al pastor al ritmo de sus propios balidos. Los pajaritos animaban la jornada con sus cantos y, de vez en cuando, algún caballo salvaje pasaba galopando por delante de todos, disfrutando de su libertad.

Los más numerosos eran los conejos. Muchos de ellos aprovechaban el magnífico día para ir en busca de frutos silvestres y, de paso, estirar sus entumecidas patas. Todo parecía tranquilo y se respiraba paz en el ambiente, pero, de repente, de entre unos arbustos, salió un conejo blanco corriendo y chillando como un loco. Su vecino, un conejo gris que se consideraba a sí mismo muy listo, se apartó hacia un lado y le gritó:

– ¡Eh, amigo! ¡Detente! ¿Qué te sucede?

El conejo blanco frenó en seco. El pobre sudaba a chorros y casi no podía respirar por el esfuerzo. Jadeando, se giró para contestar.

– ¿Tú qué crees? No hace falta ser muy listo para imaginar que me están persiguiendo, es un enorme perro de largas orejas.

El conejo gris frunció el ceño y puso cara de circunstancias.

– ¡Vaya, pues sí que es mala suerte! Pero no tienes razón, no veo venir ningún perro.

Y como quien no quiere la cosa, comenzaron a discutir.

– No hay perros tan orejones.

– Claro que sí, son perros de otra raza. ¡Tienen las patas cortas y una rara manera de correr que los delata!

– Lo siento, pero estás equivocado. Acéptalo, lo que viste es tu sombra. ¡Creo que deberías revisarte la vista, porque no ves más allá de tus narices!

**Dibuja el paisaje, con arboles, plantas, flores mariposas y demás animales que ilustran el cuento.**