



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 4° DE PRIMARIA

UNIDAD 8. LA EDUCACIÓN POPULAR INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

DEL 21 AL 25 DE JUNIO/SEMANA 39



*Educación popular, integral, humanista y científica*

**FRASE DEL DÍA:** El pasado no puede ser cambiado. El futuro lo estamos forjando en el presente.**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

La Organización Mundial de la Salud reconoce en sus informes un riesgo mayor de hospitalización y fallecimientos con estas variantes, por su velocidad de reproducción en los organismos, también ha informado que todas las vacunas aprobadas disponibles son eficaces contra las nuevas variantes detectadas hasta el momento. No se descarta un riesgo mayor asociado a las nuevas variantes especialmente para la población vulnerable con comorbilidades como la obesidad, la hipertensión, cáncer y diabetes. Por eso se insta a la ciudadanía a mantener las medidas de prevención para reducir la incidencia del coronavirus a los menores niveles.

**FRASE DE LA ESCUELA:** La mejor manera de predecir el futuro es creándolo. (Peter Drucker)**TEMA GENERAL:** LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, jugaremos con el equilibrio animal. Comenzaremos con perro: volteando hacia el piso, manos y pies apoyados en el piso, cadera elevada. Mariposa: sentados en el piso, plantas de los pies unidos y mover las piernas flexionadas hacia arriba y hacia abajo sin separar la unión de las plantas. Flamenco: Equilibrio sobre un pie, brazos extendidos al costado intentar con un pie luego sobre el otro. Tortuga: Equilibrio sobre su caparazón como lo hace solo sobre su espalda en el piso. Elijan una forma divertida de colocar las piernas para no irse de lado.

**La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.****Un son para niños antillanos****Nicolás Guillén**

Por el Mar de las Antillas  
anda un barco de papel:  
Anda y anda el barco, barco,  
sin timonel.

De La Habana a Portobelo,  
de Jamaica a Trinidad,  
anda y anda el barco, barco  
sin capitán.

Una negra va en la popa,  
va en la proa un español:  
Anda y anda el barco, barco,  
con ellos dos.

Pasan islas, islas, islas,  
muchas islas, siempre más;  
anda y anda el barco, barco,  
sin descansar.

Un cañón de chocolate  
contra el barco disparó,  
y un cañón de azúcar, azúcar,

le contestó.

¡Ay, mi barco marinero,  
con su casco de papel!  
¡Ay, mi barco negro y blanco  
sin timonel!

Allá va la negra, negra,  
junto, junto al español;  
anda y anda el barco, barco  
con ellos dos.

### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿SABÍAS QUÉ?

La escuela es un lugar donde la comunidad escolar desarrolla un sentido cívico cultural; la patria somos los millones de niños, jóvenes y adultos nacidos en el territorio nacional. Tenemos una identidad en los símbolos patrios: escudo, bandera e himno nacionales; la escuela nos ayuda a conocerlos e identificarlos. Los estudiantes de edades tempranas participan en actos cívicos donde se aprende a respetar esos símbolos que representan la patria.

### DIBUJA UN NIÑO O UNA NIÑA PORTANDO LA BANDERA NACIONAL.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

SEMÁNTICO DE SÍMBOLOS PATRIOS:

Patria

Escudo

Bandera

Himno

Verde

Blanco

Rojo

Porta Bandera

Hasta

Nicho

Toque de Bandera

Tambores

### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO

01	Los niños cantan el Toque de Bandera.
02	La escolta hizo el recorrido tradicional.
03	
04	



### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

BANDERA:

HIMNO NACIONAL:

EJEMPLO: **EDUCACIÓN CÍVICA:** Es la educación que se brinda a las personas para que comprendan y asuman los valores y principios que la humanidad ha creado como producto de su historia como el respeto y aprecio por la dignidad humana, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la tolerancia y la honestidad. En la escuela es el proceso basado en el trabajo y la convivencia escolar, donde niños y niñas tienen la oportunidad de reconocer la importancia de una convivencia democrática basada en principios éticos.

### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.

CONTENIDO: EL HIMNO NACIONAL.

LECCIÓN DEL LIBRO: Himno. PÁGINAS: 196, 197.

**PALABRAS CLAVE:** Mexicanos, bridón, tierra, Tierra, cañón, inmortales, torrente, tregua, blasones.

LEE una primera vez, con atención las estrofas del Himno Nacional en tu libro; enseguida léelas cantando con buena entonación.

**CIENCIAS EJE TEMÁTICO: SERES VIVOS.**

**CONTENIDO:** Contaminación de las aguas y su impacto en los seres vivos. **PÁGINA: 235.**

**PALABRAS CLAVE:** Organismos, patógenos, sintéticos, químicos, derivados, alquitrán, aceites, combustibles.

**CONCEPTO: CONTAMINACIÓN DEL AGUA:** Los principales contaminantes del agua son las bacterias, virus, parásitos, fertilizantes químicos, pesticidas, fármacos, nitratos, fosfatos, plásticos, desechos fecales, pinturas y hasta sustancias radioactivas. Estos elementos no siempre tiñen el agua, haciendo que la contaminación hídrica resulte invisible en muchas ocasiones.

LEE la Lección de tu Libro; luego dibuja un vaso con agua limpia y a un lado escribe sus usos y beneficios.

**MATEMÁTICAS. GEOMETRÍA. CONTENIDO: EL BARCO DE PAPEL. PÁGINA: 224**

**PALABRAS CLAVE:** Barco, embarcación, vacío, flotar, agua, densidad, permeabilidad, equilibrio, dobles.

**CONCEPTO. BARCO:** Es un vehículo capaz de flotar en el agua y trasladarse sobre ella. Es una estructura cóncava y alargada con extremidades más estrechas con respecto al centro, que suele tener dimensiones amplias y que se utiliza como medio de transporte. Es un navío de gran tamaño para navegación costera y fluvial. Hay barcos de pasajeros, barco de pesca, barcos ambulancia, barco maltés y barco cablero.

El barco de papel ayuda al niño a desarrollar la imaginación y la creatividad; le permite explicarse la forma necesaria que debe tener un barco para flotar.

Elabora un barco de papel; sigue los pasos marcados en tu libro, al terminar haz que flote en una cubeta con agua.

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD.**

**CONTENIDO:** Indignación ante la destrucción ecológica.

Por todo el mundo corre una gran indignación social por los planes neoliberales de depredación irracional del medio ambiente. La actual crisis es el resultado del uso de maquinarias pesadas altamente contaminantes, por los desechos tóxicos de las industrias como las termoeléctricas, las minas a cielo abierto, el faquín; la depredación de los bosques y selvas; el uso intensivo de agrotóxicos en la agricultura; el uso intensivo de las energías de origen fósil, entre otras acciones irresponsables. Urgen medidas correctivas urgentes como: el cambio de modelo energético y agropecuario; reducción de la emisión de gases contaminantes; protección de ecosistemas; cambios en los hábitos de alimentación; estabilización de la población humana, entre otras. **Escribe otras tres medidas correctivas que consideres indispensables para limpiar la Tierra.**

**MODELO:** Elabora otro barco, piensa en otros dobleces, otro tamaño y color de hoja.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** La destrucción ecológica en el mundo ha alcanzado tal magnitud que si no se detiene o si no se establece un plan sostenido para reducir los niveles de contaminación, reforestar y limpiar, se tornará irreversible poniendo en peligro la supervivencia de la humanidad. ¿Cómo hacer consciencia de que debemos unirnos para frenar la crisis ecológica? ¿En qué medidas inmediatas puedes participar con tu familia? ¿sabías que reciclar, reutilizar y reforestar son parte de un plan de renovación medioambiental?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé la urgencia de adquirir una cultura ecológica.



**FRASE DEL DÍA:** Me interesa el futuro porque es el sitio donde voy a pasar el resto de mi vida.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

En México se han aplicado mas de 40 millones de vacunas, 16 millones de personas tienen el esquema completo, y 24 millones tienen una sola dosis; por lo que nuestro país mantiene una estabilidad de control del virus y llevamos más de 25 semanas a la baja en el número de contagios, fallecimientos y ocupación hospitalaria.

Se ha recomendado no caer en exceso de confianza para evitar que se genere una tercera ola de contagios como en Argentina, Brasil, India, Bolivia, Ecuador entre otros. A seguirnos cuidando.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Cambia tu vida hoy. No te juegues el futuro. Actúa ya, sin demora.

**TEMA GENERAL:** LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy haremos este ejercicio: la siguiente actividad será de velocidad, colocaremos 4 puntos de diferentes colores (podemos usar juguetes, gis, etc.) con una distancia de 3 a 5 metros, a la voz de papá o mamá el niño tocará el color indicado en el menor tiempo posible.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

En las escuelas públicas se realizan cada lunes los Honores a la Bandera Nacional; son actos que inician con un recorrido de la Escolta que acompaña a la Bandera mientras los presentes realizan un saludo marcial; la escolta se detiene en un punto y la concurrencia canta el Himno Nacional; luego la Bandera vuelve a ocupar su nicho de honor.

Dibuja en tu cuaderno la escolta con la Bandera Nacional en un acto cívico de tu escuela.

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

ESCOLTA:

BANDERA:

**EJEMPLO. ACTO CÍVICO:** Es una ceremonia oficial donde varias personas se reúnen, con el propósito de conmemorar, celebrar y recordar un acontecimiento o un hecho histórico, o una fecha nacional importante. En el acto cívico también se rinde honores a los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional; y a nuestro país. En las dependencias de gobierno y en las escuelas se rinden honores a la Bandera Nacional con carácter obligatorio los días 24 de febrero, 15 y 16 de septiembre y 20 de noviembre de cada año. En las escuelas públicas se realizan actos cívicos los días lunes.

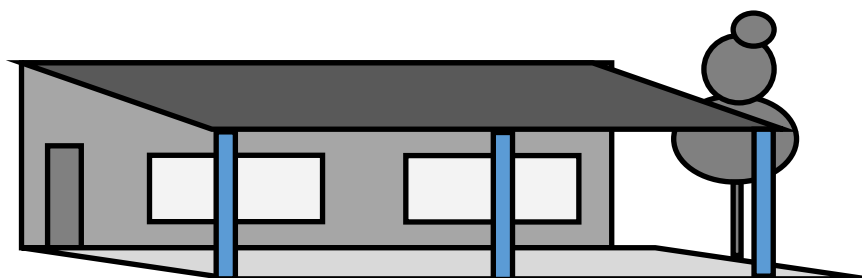
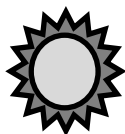
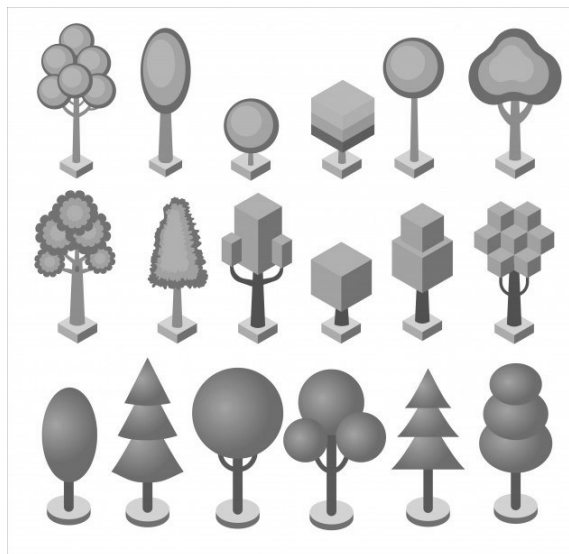
Blas debe resolver las siguientes Restas con decimales. Ayúdale a realizar las siguientes:

UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U
8	9	8	.05	9	7	9	.09	7	6	7	.02	6	6	8	.15
-	5	5	.04	-	6	5	.08	-	3	4	.01	-	5	5	.12

## TEMAS DEL DIA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: GEOMETRÍA.. CONTENIDO: LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS**  
**LECCIÓN DEL LIBRO: DIBUJOS CON FIGURAS GEOMÉTRICAS.**

Traza el dibujo en tu cuaderno,  
agrega otros elementos.



**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS.**

**CONTENIDO: Monopolio de las ciencias por los países desarrollados.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Monopolio de las ciencias por los países desarrollados. PÁGINA: 292**

**PALABRAS CLAVE:** Monopolio, países, dependencia, ciencia, tecnología, desarrollados, subdesarrollados.

**CONCEPTO. MONOPOLIO DE LA CIENCIA:** Es un mercado constituido por muchos demandantes, en este caso toda la humanidad con derechos de acceso pero una sola empresa o un reducido grupo lo posee o bien ofrece cierto servicio o producto. También tiene un significado decisivo el que algunos países considerados potencias mundiales controlen ciertos descubrimientos o inventos y los presenten al mundo como mercancías de alto costo.

En las sociedades contemporáneas se impone el conocimiento como instrumento de poder y como herramienta de expansión, de invasión, de control o de dominio. Pero no es el conocimiento por sí mismo el que confiere poder. Es la capacidad de utilizarlo, la capacidad de comunicarlo, la capacidad de sistematizarlo, la capacidad de patentarlo y reservarlo en exclusividad para una empresa o una corporación transnacional.

**LEE la lección de tu Libro, luego escribe tres ideas acerca del libre acceso al conocimiento como derecho de todos.**

**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL.**

**CONTENIDO: CUIDADOS PARA UN CUERPO Y MENTE SANA.**

**PALABRAS CLAVE:** Cuerpo humano, aparatos, sistemas, órganos vitales, cuidados, salud, equilibrio, armonías.

**CONCEPTO. CUERPO HUMANO:** Es el conjunto de la estructura física y de órganos que forman un ser humano. Casi el 99% del cuerpo humano está formado por seis elementos: oxígeno, carbono, hidrógeno, nitrógeno, calcio y fósforo. Sólo el 0.85%, es decir, menos del 1% está formado por otros cinco elementos: potasio, azufre, sodio, cloro y magnesio.

Algunos cuidados básicos del cuerpo humano son:

Ejercitarse con regularidad.

Seguir una alimentación y una dieta saludables. Masticación suficiente de los bocados.

Mantener un peso saludable.

Dormir lo suficiente.

Dormir lo suficiente con buena relajación.

Baño diario; lavado de manos frecuente; cepillarse los dientes.

Escuchar buena música y no tan fuerte.

**MODELO: Elabora el dibujo de tu cuerpo. Señala los órganos vitales y el cuidado básico de cada uno.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**

La dominancia cultural de los pueblos ha sido uno de los grandes objetivos en el periodo neoliberal. Los dueños de las grandes corporaciones usan el conocimiento para trazar sus pases de acción estratégica en cuanto a control de materias primas, de sectores energéticos, de modificación de leyes, de manipulación de modas, gustos en el vestido, el calzado, la comida en base a un plan que combina lo institucional, lo histórico y cultural. En este proceso el conocimiento es el instrumento que hace que la clase dominante ejerza su dominio a partir de las ideas sobre el pensamiento de las personas. ¿Cómo evitar esos controles que nos manipulan y modifican nuestras formas de vida y de consumo? Escribe tres cosas que tu familia no hacía y ahora hace de manera casi normal. **EJEMPLO:** Tomar coca cola; pasar horas en el celular; estar mucho tiempo en los videojuegos.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que no todos los conocimientos están al alcance de todos.**



**FRASE DEL DÍA:** Cada vez que tomas una decisión, cambias el futuro. (Deepak Chopra)

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

El semáforo verde no significa que ya no hay contagios sino sólo que existe el menor de los riesgos. El llamado a la población es que en caso de presentarse algún cuadro de contagio cortar la cadena, quedarse en casa, aislarse, revisar a las personas con quien tuvo contacto en los últimos días, que también se aíslen. Pero sobre todo mantener las medidas preventivas de sana distancia, lavado frecuente de manos, uso de cubrebocas, alimentarse sanamente, realizar ejercicio físico elemental, dormir lo suficiente.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Estudia el pasado si quieres pronosticar el futuro. (Confucio)

**TEMA GENERAL:** LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: en esta actividad ocuparemos de una pelota, cono, libro o algún juguete. Marcaremos una salida y una meta, el niño o niña debe trasportar el objeto en su cabeza sin que este caiga, sin tocarlo con sus manos. Puede iniciar con cosas más planas y enseguida las circulares o de formas irregulares.



**El CANTO** es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Usamos la laringe al cantar. Hoy vamos a cantar. Canta con claridad, cuida el ritmo, la melodía y la armonía.

**EL LOBITO BUENO**

Érase una vez,  
un lobito bueno,  
al que maltrataban,  
todos los corderos.

Y había también,  
un príncipe malo,  
una bruja hermosa,  
y un pirata honrado.

Todas estas cosas,  
había una vez.  
Cuando yo soñaba  
un mundo al revés.





## OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En las escuelas, las comunidades conmemoran fechas y eventos pasados relevantes. Pueden ser por fiestas patrias; en recuerdo de héroes locales; por la fecha de fundación de la comunidad, del ejido o de la escuela. En esas conmemoraciones se festeja, se convive, se realizan actos cívico-culturales y desfiles; y se comparten antojitos tradicionales, propios de los lugares. ¿En tu comunidad o ciudad que fiestas se conmemoran? ¿Qué hacen?

**DIBUJA UNA FIESTA CONMEMORATIVA DE TU COMUNIDAD; DESTACA LAS ACTIVIDADES QUE MÁS TE AGRADAN.**

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE FIESTAS CONMEMORATIVAS:	Caballos
Acto cívico-cultural	Jinetes
Bailes	Tablas rítmicas
Danzas	Dulces tradicionales
Coros	Antojitos mexicanos
Cantos	Tepache
Rondas	Aguas frescas
Desfiles	Nieve
Carros alegóricos	Juegos pirotécnicos

**VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUESTAS  
(tienen más de un verbo conjugado).**

01	Gladis <u>fue</u> a la fiesta, se <u>subió</u> a la rueda de la fortuna.
02	
03	
04	

## CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

CORO:

CANTO:

**EJEMPLO. CARROS ALEGÓRICOS:** Son vehículos compuestos por una plataforma con ruedas, sobre la cual se colocan decorados muy vistosos los cuales se utilizan para desfilan en fiestas o carnavales por calles de pueblos o ciudades.

## TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.**

**CONTENIDO:** Contextualización, estudio y dominio de Palabras que inicien con: BL

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Historia de la mujer de blanco. **PÁGINA:** 186.

**PALABRAS CLAVE:** Blasfemia, blandengue, blanqueador, emblema, blindaje, block, temblor, ombligo, blusa.

**CONCEPTO.** **TEMBLOR:** Es el acto de sacudirse o agitarse; si se trata del cuerpo es un movimiento oscilante, rítmico e involuntario de cualquier parte del cuerpo. Si es de la Tierra puede ser un terremoto de escasa intensidad.

LEE la Lección de tu Libro; copia la lista de palabras en estudio; con ellas escribe frases o enunciados.

**CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.**

**CONTENIDO: SENTIDO DE LA VISTA. PÁGINAS: 239. 240, 241, 242, 243.**

**PALABRAS CLAVE:** Ojo, párpado, pestaña, iris, cristalino, pupila, córnea, lágrima, líquido acuoso.

**CONCEPTO. VISTA:** Sentido corporal localizado en los dos ojos, permite ver la luz y con ella el color y la forma de las cosas materiales.

LEE la Lección de tu Libro, luego llena la siguiente tabla:

LO QUE VEO	LO QUE OIGO	LO QUE TOCO

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO: PALETAS Y NIEVES.**

**PALABRAS CLAVE:** Hielo, nieve, frío, congelado, sabores, agua, leche, cubierta.

La paleta de hielo, es un helado hecho a base de agua o leche, colorante, saborizante y azúcar, de forma alargada y con un palo que la atraviesa para tomarla. Se hace congelando el líquido alrededor del palo. La textura varia según el grado de congelamiento.

Las nieves o helados siempre estaban hechas con frutas de temporada; Postre congelado elaborado con agua, azúcar y un ingrediente que le da sabor, normalmente una fruta. En Campeche hay nieves de muchos sabores: son típicas las de coco, mamey y guanábana, y el helado de crema morisca que se puede disfrutar en los portales de San Francisco, en la capital del estado. Para elaborar la nieve se utiliza una tina de madera que contiene un bote de acero inoxidable; entre ellos se coloca hielo picado y sal. En el bote de acero se vierte el licuado de fruta, azúcar y agua o leche. Se le da vueltas mientras se remueve con una pala de madera hasta obtener una textura más firme.



**MODELO:** Copia el dibujo en tu cuaderno. El bote de madera y la pala píntalos de café y los cinchos de gris; el bote interior de acero de color gris y dentro la nieve del color de tu preferencia.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Los pueblos más antiguos como los chinos, hindús, romanos, griegos, babilonios, son iniciadores de la nieve o los helados actualmente conocidos como postres de gran demanda mundial; también tienen su aporte otros pueblos con sus semillas como el cacao-chocolate, nuez, piñones, almendras o los pistaches y una gran variedad de frutas. ¿Te gustan las nieves de sabores? ¿Cuál sabor es tu favorito? ¿Te gustan más las nieves industriales o las artesanales?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que muchos alimentos tienen su origen en la antigüedad.



**FRASE DEL DÍA:** Soñar con el futuro es mucho mejor que lamentarse por el pasado.

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Es importante conocer la tercera ola de expansión del covid-19, también han aparecido nuevas variantes del coronavirus, que por su capacidad de reproducción, no así por aumento de letalidad, han preocupado a la comunidad internacional. Son las variantes del Sars-cov-2, clasificadas como Alfa, Beta, Gamma y Delta, detectadas originalmente en el Reino Unido, Sudáfrica, Brasil e India, respectivamente. Se caracterizan por una mayor facilidad de transmitirse con respecto a la Wuhan China. Estas nuevas variantes se están expandiendo a todo el mundo. Con celeridad: Alfa ya ha sido reportada en más de 164 países; Beta está presente en más de 115; Gamma se extiende a 68 y Delta en 80. Adicionalmente, existen, las variedades de capa (otra sublinaje de las antes mencionadas como variante de la India), Lota (Nueva York), Zeta (Rio de Janeiro), Eta (Nigeria), Épsilon (California), Colombia e Inglaterra.

**FRASE DE LA ESCUELA:** El poder para crear un futuro mejor está contenido en el momento presente: Creas un buen futuro creando un buen presente.

TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: en la siguiente actividad se trazara una línea recta con una distancia de 5 metros o más, el niño o niña pasaran por el lado derecho o izquierdo según la indicación de mamá o papá (la actividad se hará con una caminata rápida de ida y vuelta).

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

En el desfile conmemorativo participan estudiantes, maestros, personal de las escuelas, padres de familia, voluntarios, asociaciones, a pie, a caballo o motorizados, con un recorrido específico; puede ser cívico o deportivo; es una demostración pública del trabajo que realizan las escuelas en cuanto al civismo y el patriotismo. ¿Haz participado en un desfile?

**DIBUJA UN DESFILE DE TU PUEBLO, CON PELOTONES DE NIÑOS, JINETES A CABALLO Y CARROS ALEGÓRICOS.**

### TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

**MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA. CONTENIDO: LA MULTIPLICACIÓN.**



RESEUELVE LAS SIGUIENTES MULTIPLICACIONES. RECUERDA COLOCAR EL PUNTO DECIMAL EN EL RESULTADO.

UM	C	D	U
8	9	7	6
			X 3

UM	C	D	U
6	7	8	9
			X 4

UM	C	D	U
9	8	6	7
			X 5

UM	C	D	U
7	6	9	8
			X 6

UM	C	D	U
3	4	3	. 4
			X 4

UM	C	D	U
4	5	4	. 5
			X 5

UM	C	D	U
6	5	6	. 6
			X 3

UM	C	D	U
7	3	7	. 3
			X 2

UM	C	D	U
8	8	4	3
			X . 5 2

UM	C	D	U
4	4	9	9
			X . 2 5

UM	C	D	U
3	3	5	5
			X . 4 5

UM	C	D	U
2	2	7	7
			X . 6 5

UM	C	D	U
3	5	7	. 9
			X . 2

UM	C	D	U
6	8	2	1
			X . 5

UM	C	D	U
3	. 3	4	6
			X . 2 3

UM	C	D	U
5	5	4	. 4
			X . 4 4

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE MÉXICO.**

**CONTENIDO:** La desigualdad en México.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** La desigualdad en México. **PÁGINAS:** 293, 294.

**PALABRAS CLAVE:** Pobreza, desigualdad, bajos ingresos, marginación, desnutrición, exclusión, bajos ingresos.

**CONCEPTO. POBREZA:** Es una situación en la cual no es posible satisfacer las necesidades físicas y psicológicas básicas de una persona, por falta de recursos como la alimentación, la vivienda, la educación, la asistencia sanitaria, el agua potable o la electricidad. Más de 30 años de neoliberalismo empobrecieron a millones en todo el mundo.

LEE la Lección de tu Libro; escribe cinco medidas para combatir la pobreza.



**ARTES: EJE TEMÁTICO: PAPEL DEL ARTE EN LA HISTORIA. LOS MURALES ESCOLARES.**

**PALABRAS CLAVE:** Arte, artes, historia, pintura, modelado, canto, baile, escultura, música.

**CONCEPTO. EL ARTE EN LA HISTORIA:** El arte es aquella actividad o producto creado por los seres humanos, con el objetivo de transmitir ideas o emociones, bajo una perspectiva estética y comunicativa, que da una visión del mundo, mediante recursos. La historiografía del arte es una ciencia multidisciplinar, procurando un examen objetivo del arte a través de la historia, clasificando culturas, estableciendo periodizaciones y observando sus características distintivas e influencias. El arte se conecta con la historia en la medida en que la refleja. Poco a poco, esta gran variedad de expresiones han sido reconocidas como «arte». Para muchos, este concepto abarca cualquier evento que desee o permitarnos conocer la manera del hombre de ver el mundo que le rodea. Es un medio de comunicación que regularmente se elabora por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada generalmente enfocada en un aspecto particular. Es un medio visual que sirve de gran ayuda en los procesos de comunicación.



**MODELO: DIBUJA Y COLOREA UN MURAL CON UN TEMA ECOLÓGICO.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** Hay muchos tipos de arte. Las manifestaciones del arte constituyen disciplinas artísticas. Las bellas artes son la pintura, la escultura, la música, las artes escénicas, la literatura, la arquitectura o el cine. Las artes aplicadas son más amplias, y abarcan expresiones como la ebanistería y la cerámica. El arte es toda forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos. Es la capacidad que tiene el hombre para representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el entorno que lo rodea. ¿Cómo hacer de las bellas artes un medio de expresión al alcance de todo el pueblo? ¿Cómo podríamos ser una sociedad de artistas? ¿Te gustaría ser artista? ¿Cuál de las artes te atrae más?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que las artes son un gran medio para manifestar las ideas.