



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

4º DE PRIMARIA

UNIDAD 8. LA EDUCACIÓN POPULAR INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA

DEL 14 al 18 de junio/SEMANA 38



Educación popular, integral, humanista y científica



FRASE DEL DÍA: La cosa más difícil es conocernos a nosotros mismos; la más fácil es hablar mal de los demás (Tales de Mileto)

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El Comité de Moléculas Nuevas de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) emitió una opinión técnica favorable para autorizar la aplicación de la vacuna Pfizer a partir de los 12 años. Por lo tanto, ahora Pfizer podrá presentar la solicitud de autorización de esta vacuna para dicho rango de edad. Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud, publicó en su cuenta de Twitter, que una vez que se conceda la autorización para el uso por parte de Cofepris, este grupo de edad será incluido en el Plan Nacional de Vacunación contra Covid-19.

FRASE DE LA ESCUELA: No puedo enseñar nada a nadie. Solo puedo hacerles pensar (Sócrates)

TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.

MARTÍ

Nicolás Guillén

¡Ah, no penséis que su voz
es un suspiro! Que tiene
manos de sombra, y que es
su mirada lenta gota
lunar temblando de frío
sobre una rosa.

Su voz

abre la piedra, y sus manos
parten el hierro. Sus ojos

llegan ardiendo a los bosques

nocturnos; los negros bosques.

Tocadle: Veréis que os quema.

Dadle la mano: Veréis

su mano abierta en que cabe

Cuba como un encendido

tomeguín de alas seguras

en la tormenta. Miradlo:

Veréis que su luz os ciega.

Pero seguidlo en la noche:

¡Oh, por qué claros caminos

su luz en la noche os lleva!

CONTEXTUALIZACIÓN: ¿SABÍAS QUÉ?

La literatura es el arte de la expresión verbal (entendiéndose como verbal aquello que se refiere a la palabra, o se sirve de ella) y, por lo tanto, abarca tanto textos escritos (literatura escrita) como hablados o cantados. Hay conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños porque estos la pueden entender y disfrutar. La escuela un gran espacio de difusión, disfrute y apreciación de la literatura.

ESCOGE UNA ESTROFA DE UN POEMA INFANTIL Y ESCRÍBELO EN TU LIBRETA. PONLE EL TÍTULO.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

SEMÁNTICO DE CUENTOS Y POEMAS INFANTILES:

El patito feo

La sirenita

Piter Pan

Aladino y la lámpara maravillosa

Los carneros y el gallo

Las manchas del jaguar

Piel de venado

El mono y la naranja

Los loros disfrazados

Pajarito remendado

El amo y el criado

La leyenda de la araña

El tigre y la vaca



VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO

01	Claudia le cuenta a su hijo el cuento de "Los carneros y el gallo".
02	
03	
04	



CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

LITERATURA:

CUENTO:

EJEMPLO. CUENTOS POPULARES: Son narraciones extraordinarias, por lo general breves, transmitidas por tradición oral, que relatan hechos imaginarios donde los personajes no son sólo humanos sino también, criaturas fantásticas (duendes, gigantes...) e incluso animales que hablan y razonan.

TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: LENGUA Y CULTURA ORIGINARIA Y REGIONAL.

CONTENIDO: Introducción al vocabulario de otra lengua.

LECCIÓN DEL LIBRO: EL AMOR.

PÁGINA: 175.

PALABRAS CLAVE: Corazón, estómago, pulmón, hígado, hiel, amor, belleza, vida, ojos, tierra.

CONCEPTO. AMOR: Sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona, hacia la humanidad, la patria, el trabajo o cosa a la que se le desea todo lo bueno.

LEE la Lección de tu Libro; escribe el poema en tu libreta; utiliza los nombres de los órganos del cuerpo en purépecha para escribir enunciados. **EJEMPLO:** A Gloria le dolió la mintzita (el corazón).

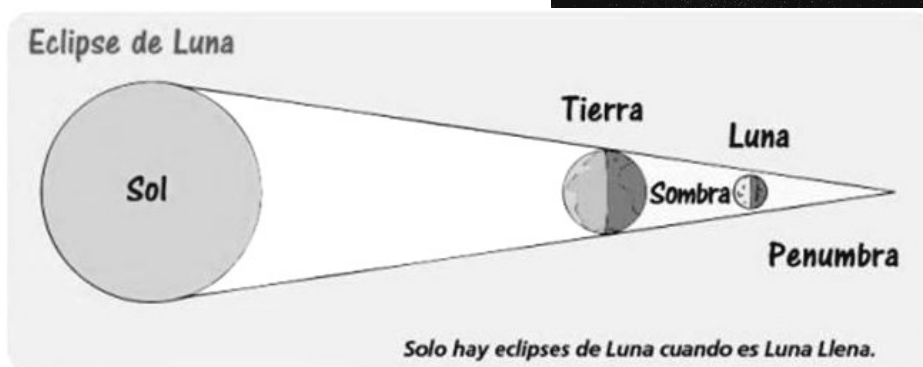
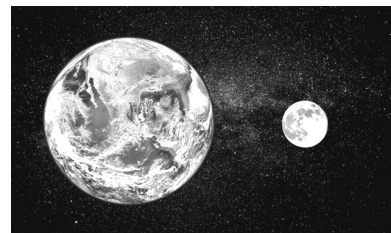
CIENCIAS EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.

CONTENIDO: Eclipse de Luna.

PÁGINA: 227.

PALABRAS CLAVE: Cuerpos, opacos, sistema solar, luz, oscuridad, sombra, luna, tierra, sol, eclipse.

CONCEPTO: LUNA: Cuerpo celeste que gira alrededor de un planeta. Astro, satélite natural de la Tierra, que gira alrededor de ella y refleja la luz del Sol; tiene una superficie de aspecto volcánico y carece de atmósfera. La Luna regula las mareas en los océanos y estabiliza la rotación terrestre.



CULTURA. EJE TEMÁTICO: DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL. CONTENIDO: Recuperación de los juegos tradicionales.

PALABRAS CLAVE: juego, tradición, juegos infantiles, juegos de patio, juegos de calle, pelenche, changalai, trompo, yoyo, matatena, policías y ladrones, canicas, escondidas, roña, avión, la cuerda, encantados,, lotería, cebollitas.

CONCEPTO. Changalai .Es un juego de competencia popular en México, jugado con dos palos de madera y un hoyo en el suelo. Los palos son uno corto que no sobre pasaba lo largo de tu palma (10-15 cm) y otro largo que no sobre pasara lo largo de la punta del dedo índice hasta tu codo (30-40 cm), y un hoyo elíptico (10x50cm y 6 cm de profundidad) en el suelo o podrías utilizar 2 ladrillos o piedras en su lugar (por si no puedes escarbar el hoyo). Jugado por 2 equipos de 5 integrantes máximo. Cada equipo tiene su turno para los lanzamientos.

MODELO: En tu cuaderno dibuja el juego mas antiguo de tu comunidad o localidad, no olvides anotar las reglas o instrucciones.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA

¿Qué es un eclipse respuesta? ¿Qué es más frecuente eclipse solar o lunar?

¿Cómo se produce un eclipse? ¿ Por que no debemos observar sin protección un eclipse?

¿Cuánto tiempo dura un eclipse? ¿Cómo la luna llega a tapar el sol?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:

¿Qué juegos tradicionales practico? ¿Qué hago por que no se olviden los juegos tradicionales?



FRASE DEL DÍA: El conocimiento es poder (Francis Bacon)

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

México demuestra su solidaridad y envía vacunas AstraZeneca a naciones de América Latina. El canciller Marcelo Ebrard dijo que se trata de dosis que serán aportadas por México como presidente de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac). Las vacunas serán distribuidas con apoyo de la Fuerza Aérea Mexicana y llegarán a Belice, Bolivia y Paraguay. Posteriormente se enviarán también a Guatemala, Honduras y El Salvador.

Por su parte, en nuestro país se continua con el plan de vacunación, por lo que en este momento se encuentran ya en algunos municipios, vacunando a las personas de 40 a 49 años de edad y a las mujeres embarazadas.

FRASE DE LA ESCUELA: La peor lucha es la que no se hace (Karl Marx)

TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, jugaremos con el equilibrio animal. Comenzaremos con perro: volteando hacia el piso, manos y pies apoyados en el piso, cadera elevada. Mariposa: sentados en el piso, plantas de los pies unidos y mover las piernas flexionadas hacia arriba y hacia abajo sin separar la unión de las plantas. Flamenco: Equilibrio sobre un pie, brazos extendidos al costado intentar con un pie luego sobre el otro. Tortuga: Equilibrio sobre su caparazón como lo hace solo sobre su espalda en el piso. Elijan una forma divertida de colocar las piernas para no irse de lado.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La pintura es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo. Los talleres de pintura en la escuela tienen un valor educativo, los niños pueden reforzar conocimientos previos y nuevos, expresar pensamientos, ideas y emociones.



Dibújate en tu cuaderno, pintando un paisaje.

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

PINTURA:

COLOR:

EJEMPLO. ARTES PLÁSTICAS: son aquellas artes que utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra. Son aquellas manifestaciones del ser humano que reflejan, con recursos plásticos, algún producto de su imaginación o su visión de la realidad. Algunas de las Artes Plásticas son: Pintura, Escultura, Grabado, Tallado, Cerámica, Vidrio, Fotografía, Vitrales, Porcelana, Diseño, Retratos.

TEMAS DEL DÍA

MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ÁLGEBRA. CONTENIDO: Leyes de los signos: Suma y resta.

LECCIÓN DEL LIBRO: Leyes de los signos: Suma y resta.

PÁGINAS: 218 y 219.

PALABRAS CLAVE: Leyes, reglas, signos, operaciones básicas, producto, números positivos, números negativos.

CONCEPTOS: LEYES DE LOS SIGNOS: la regla de los signos son indicaciones que nos permiten determinar el signo de un resultado final cuando se realizan operaciones con los números enteros. En líneas generales, a los números positi-

vos se les puede o no colocar el signo "+". Se usa para resolver operaciones matemáticas como: suma, resta, multiplicación o división y consiste en saber cuál será el procedimiento a seguir en cada operación donde se involucren tanto números positivos como números negativos; para de esta manera poder llegar a un resultado correcto.

- SUMA Y RESTA DE NÚMEROS ENTEROS -

Si tengo dos números con signo "+", **sumo** los números y pongo el signo "+".

$$+3 + 5 = +8$$

Si tengo dos números con signo "-", **sumo** los números y pongo el signo "-".

$$-3 - 5 = -8$$

Si tengo un número con signo "+", y otro con signo "-", **resto** los valores de ambos números y me quedo con el signo del **número más grande** tapando los signos.

$$+3 - 5 = -2$$

$$-3 + 5 = +2$$

LEE la Lección de tu libro. Luego resuelve las operaciones que a continuación se plantean.

$+9 + 6 =$	$-12 + -6 =$	$+21 + 3 =$	$-52 + -10 =$
$+26 + 7 =$	$-18 + -24 =$	$+56 + 12 =$	$-88 + -14 =$

SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.
CONTENIDO: EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO.

LECCIÓN DEL LIBRO: EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO. PÁGINAS: 285, 286, 287.

PALABRAS CLAVE: Tratado, acuerdo, comercio, internacional, mercado, libre, liberalismo, neoliberalismo.

CONCEPTO. TRATADO DE LIBRE COMERCIO DE AMÉRICA DEL NORTE: Es un acuerdo global que establece las reglas para el comercio internacional y la inversión entre Canadá, Estados Unidos y México. El T-MEC es el nuevo acuerdo comercial entre México, Canadá y Estados Unidos que sustituye al TLCAN; entra en vigor el 1 de julio.

LEE la Lección de tu libro; escribe dos ventajas y dos desventajas que trajo a México la firma y entrada en vigor del TLCAN.

ARTES: ESTILOS Y CORRIENTES DE CREACIÓN ARTÍSTICA.

CONTENIDO: Expresión teatral.

PALABRAS CLAVE: Expresión, obra, teatro, público, guión, escena, escenario, telón.

CONCEPTO. OBRA DE TEATRO: Es un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes y con un cierto orden, susceptible de representación escénica. En su puesta en escena pueden combinarse, discursos, diálogos, mímica, música, coreografía, y otras formas de expresión artística. Está formado por una serie de elementos: los actores y actrices, el texto (o guión), el vestuario, el maquillaje, la iluminación, el sonido, el director o directora, la escenografía, la audiencia (público), los objetos, la coreografía y la voz en over.

Se llama teatro infantil a tres tipos de obras en el campo de la dramaturgia: los textos escritos por niños y adolescentes; los escritos para ellos o teatro para niños y los que la tradición literaria ha considerado adecuados para ellos.

LEE la Obra de teatro del ANEXO, invita a un familiar a interpretar la obra contigo. Incorpora ademanes y tonos de voz apropiados.

MODELO: Inventa una obra de teatro corta.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

De acuerdo a lo leído en tu libro de Sociedad, ¿consideras que el tratado de libre comercio era justo para los tres países?, ¿crees que se puede diseñar un tratado con países de desarrollo tan diferentes?, ¿consideras correcto que el TLCAN viera como prioridad el dinero?, ¿por qué?

Pregunta a tus papás y abuelos si ellos se dieron cuenta de este tratado y cómo lo vivieron. Anota sus respuestas.

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que el arte sensibiliza y se puede disfrutar en familia.

ANEXO: OBRA DE TEATRO INFANTIL.

Las obras de teatro cortas como la que aquí vas a leer son perfectas para pasar un rato entretenido en familia.

EL LEÓN Y EL RATÓN

Personajes: El león y el ratón

NARRADOR: Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. De repente el león se levantó y rápidamente lo atrapó; y el ratón a punto de ser devorado, prometió devolverle el favor llegado el momento oportuno.

El león echo a reír y lo dejó marchar.

LEÓN: No creo necesitar nunca algo de ti, eres demasiado pequeño.

NARRADOR: Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Paso por ahí el ratoncito, quién al oír los lamentos del león, corrió al lugar y mordió la cuerda cortándola y dejando libre al feroz león. El ratón muy orgulloso dijo al león.

RATON: Días atrás te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti, en agradecimiento de que en ese momento no me comiste, hoy te libero. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

LEÓN: Discúlpame ratoncito, aprecio lo que has hecho por mí. A partir de ahora tienes en mí a un amigo.

NARRADOR: El león abrazó al ratón, casi lo asfixia; luego se despidieron como buenos amigos.

MORALEJA: NUNCA DESPRECIAS LAS PROMESAS DE LOS PEQUEÑOS HONESTOS. CUANDO LLEGUÉ EL MOMENTO LAS CUMPLIRÁN.





FRASE DEL DÍA: El secreto de la felicidad no es hacer siempre lo que se quiere, sino querer siempre lo que se hace (Tolstoi)

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Brasil, India, Bolivia, Ecuador, entre otros, la resienten. Nuestro país no ha presentado esas condiciones. Al momento México tiene más de 20 semanas con la pandemia a la baja; sólo en un estado, Quintana Roo, se han elevado los contagios. 19 entidades han pasado al semáforo verde. En 15 entidades han reanudado clases presenciales de forma escalonada.

FRASE DE LA ESCUELA: La paciencia es amarga, pero su fruto es dulce (Jean-Jacques Rousseau)

TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, utilizaremos para nuestra actividad una funda de almohada. Meteremos nuestras piernas dentro de la almohada y con las manos sujetaremos las orillas e iremos saltando.



El CANTO es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Usamos la laringe al cantar. Hoy vamos a cantar. Canta con claridad, cuida el ritmo, la melodía y la armonía.

TODO CAMBIA
Mercedes Sosa

Cambia lo superficial,
cambia también lo profundo,
cambia el modo de pensar,
cambia todo en este mundo.

Cambia el clima con los años,
cambia el pastor su rebaño
y así como todo cambia,
que yo cambie no es extraño.

Y el más fino brillante,
de mano en mano su brillo,
cambia el nido el pajarillo,
cambia el sentir un amante.

Cambia el rumbo el caminante,
aunque esto le cause daño
y así como todo cambia,
que yo cambie, no extraño.

Cambia, todo cambia,
(Cambia, todo cambia),

(Cambia, todo cambia).

Y el sol en su carrera,
cuando la noche subsiste,
cambia la planta y se viste,
de verde en la primavera.

Cambia el pelaje la fiera,
cambia el cabello el anciano
y así como todo cambia,
Que yo cambie, no es extraño.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Día de la Madre es una festividad en honor de las madres, en gran parte del mundo, en diferentes fechas del año según el país y nación. De acuerdo con el portal del Gobierno de México, fuimos el primer país de Latinoamérica en festejar a las mamás. La fiesta se llevó a cabo hace más de 95 años, cuando José Vasconcelos, quien en ese entonces era secretario de Educación Pública comenzó a proponer la idea del festejo. En las escuelas se hace un festival en su honor, los niños declaman, bailan; presentan rondas, tablas rítmicas y obras de teatro, la escuela es un centro de convivencia.

DIBUJA TU ESCUELA CON ALGUNA DE LAS FIESTAS QUE REALIZA EN TIEMPOS NORMALES.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE FESTIVALES ESCOLARES.

Festival
Mañanitas
Bienvenida
Baile
Danza
Canto
Obra de teatro



Ronda
Tabla rítmica
Maestro de ceremonias
Reconocimiento
Felicitaciones
Juegos organizados



VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUESTAS (tienen más de un verbo conjugado).

01	En la escuela de Blanca <u>realizan</u> varios festivales, uno <u>es</u> el del 10 de mayo.
02	
03	
04	

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

FESTIVAL:

CONMEMORACIÓN:

EJEMPLO. CENTRO CULTURAL: Es el espacio que permite participar de actividades culturales; tienen el objetivo de promover la cultura entre los habitantes de una comunidad.

TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL.

CONTENIDO: Campo Semántico desde un contexto.

LECCIÓN DEL LIBRO: Campo semántico desde un contexto. **PÁGINA:** 178.

PALABRAS CLAVE: Educación, enseñanza, armonía, trabajo, grupo, calendario, pensamiento, conocimiento.

CONCEPTO. EDUCACIÓN: Es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, así como habilidades, principios éticos, creencias y hábitos. El proceso educativo se da a través de la investigación, el debate, la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo y la formación en general.

LEE los campos semánticos de la Lección de tu Libro, escríbelos en tu cuaderno; escribe frases usando las palabras.

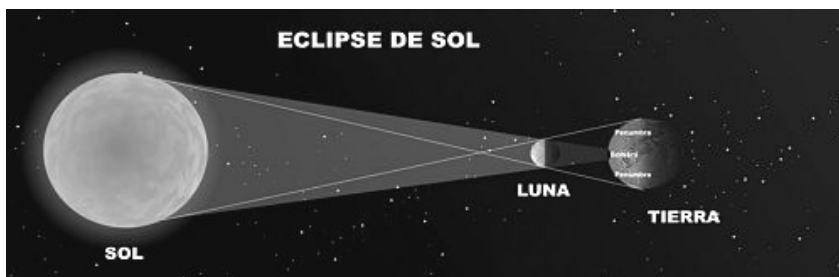
CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.

CONTENIDO: Eclipses de sol.

LECCIÓN DEL LIBRO: Eclipses de sol. **PÁGINA:** 228.

PALABRAS CLAVE: Sol, horizonte, estrella, corona de sol, eclipse, trayectoria, brillo, sombra.

CONCEPTO. ECLIPSE DE SOL: Eclipse es un fenómeno en el que la luz procedente de un cuerpo celeste es bloqueada por otro cuerpo eclipsante. El eclipse de sol se produce cuando la Luna cubre completamente al Sol, proyectando una sombra en la superficie de nuestro planeta. Se verá un eclipse total para los observadores situados en la Tierra que se encuentren dentro del cono de sombra lunar llamado Umbra.

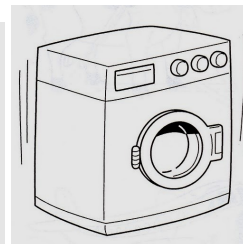


ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.

CONTENIDO: Las lavadoras.

PALABRAS CLAVE:

CONCEPTO: LAVADORA: Es un aparato electromecánico, que puede ser doméstico o de uso industrial para lavar ropa. El funcionamiento de cualquier lavadora se basa en la mezcla del agua, el detergente y la ropa sucia. ... El movimiento giratorio de este es provocado por un motor eléctrico que está unido al tambor, mediante un eje que se encuentra dentro de la carcasa (cubierta) de la lavadora. Lavadora automática carga superior: cuenta con un tambor central y la ropa se introduce al aparato a través de una puerta o escotilla que está en la parte de arriba. ... Este tipo de lavadora ofrece muchas ventajas a sus usuarios, ya que permite llenar el tanque a menos de la mitad y consumir menos agua.



MODELO: Dibuja en tu cuaderno el modelo de lavadora que prefieras. Debajo de tu dibujo escribe cinco pasos que deben seguirse al lavar la ropa.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: Las lavadoras aparecieron a principios del siglo XIX. Uno de los primeros modelos fue el que patentó James King, un inventor de Estados Unidos, en 1851. Contaba con un tambor para lavar la ropa. ¿Cómo cambian la vida de los pueblos algunos inventos? ¿Cómo cambió la vida de las mujeres la lavadora y la licuadora?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que hay inventos de gran utilidad para la humanidad.



FRASE DEL DÍA: Vivir sin filosofar es, propiamente, tener los ojos cerrados, sin tratar de abrirlos jamás (René Descartes)

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La disminución de los contagios por covid-19 es notoria en las 32 entidades del país, pero la población no se debe confiar, porque mientras la pandemia esté activa en alguna parte del mundo el riesgo es latente. Ante ello, se recomienda a la población no reducir las medidas preventivas elementales como el lavado de manos, uso de cubrebocas, confinamiento en casa si no hay necesidad de salir, a pesar de que ya se está en proceso de retorno a clases presenciales, también tenemos que recordar que el semáforo verde no significa que ya no haya contagios, sino, sólo que existe el menor de los riesgos.



FRASE DE LA ESCUELA: Las raíces de la educación son amargas, pero sus frutos son dulces (Aristóteles)

TEMA GENERAL: SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA TRADICIONAL.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Para el juego de este jueves jugaremos “EL ESPEJO”. Esta actividad se realiza en compañía de familiares. Para realizar se debe poner música movida, se elige a un jugador que será quien realizara algunos pasos de baile al ritmo de la canción, los demás integrantes deberán imitar los movimientos que realice el jugador principal.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

En las escuelas públicas se establecen talleres de canto o de música, donde se imparten curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante conozca y experimente los elementos de la música en las artes escénicas y el vocabulario musical básico para su aplicación en la comprensión y ejecución musical, a través de la interpretación musical básica en canto y en por lo menos la ejecución. La música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica.

DIBUJA NIÑOS TOCANDO INSTRUMENTOS MUSICALES.

Resuelve las siguientes multiplicaciones con decimales.

UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U
3	1	.5	5	4	2	.6	5	6	2	.7	5	9	7	.2	5
		X	2			X	3			X	4			X	5
<hr/>				<hr/>				<hr/>				<hr/>			

TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

MATEMÁTICAS. MEDICIÓN.

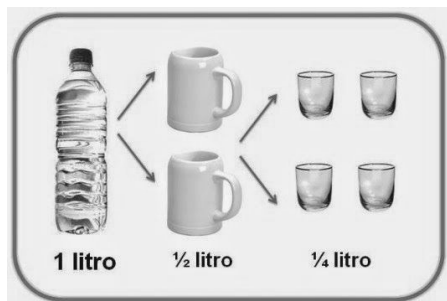
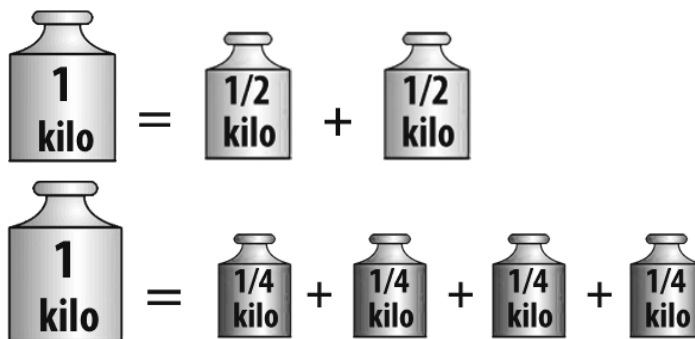
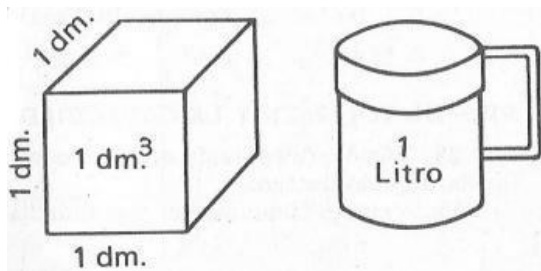
CONTENIDO: MEDIDAS DE CAPACIDAD.

LECCIÓN DEL LIBRO: Medidas de capacidad.

PÁGINA: 220.

PALABRAS CLAVE: Cantidad, líquido, recipiente, capacidad, kilo, litro, decímetro, decalitro, decilitro.

CONCEPTO. DECIMETRO CÚBICO: Es una unidad de volumen derivada del metro cúbico, equivale a la milésima parte de un metro cúbico. El símbolo de decímetro cúbico es dm^3 . Un decímetro cúbico es equivalente a 1 litro.



LEE la Lección de tu Libro; resuelve el ejercicio de tu Libro (Página 221).

SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS. CONTENIDO: La rebelión zapatista.

LECCIÓN DEL LIBRO: La rebelión zapatista a 10 años. **PÁGINAS:** 288, 289, 290, 291.

PALABRAS CLAVE: Zapata, zapatistas, rebelión, alzamiento, ejército, indígenas, población.

CONCEPTO. ALZAMIENTO ZAPATISTA: Es el nombre con que se conoce a una rebelión de 12 días encabezada por el grupo armado Ejército Zapatista de Liberación Nacional, el 1 de enero de 1994 en el estado mexicano de Chiapas, que alcanzó difusión internacional debido a sus demandas de justicia y reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas de México y de los pobres. Los zapatistas peleaban la defensa de derechos colectivos e individuales que han sido negados históricamente a los pueblos indígenas mexicanos. La construcción de un nuevo modelo de nación que incluya a la democracia, la libertad y la justicia como principios fundamentales de una nueva forma de hacer política.

LEE la Lección de tu Libro; escribe un breve texto sobre las difíciles condiciones en que han vivido durante décadas los pueblos indígenas de México.

ARTES. EJE TEMÁTICO: DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS. CONTENIDO: Expresión escénica y teatral

PALABRAS CLAVE: Escenario, escena, escénico, actor, personaje, libreto, obra teatral.

CONCEPTO. EXPRESIÓN ESCENICA: Característica singular y diferencial de las artes escénicas, se entiende como una manifestación humana de carácter cultural y artístico, en la que se produce un acto comunicativo entre un actor y un espectador, considerando que términos como actor y espectador se pueden aplicar a una gama. El monólogo es una obra escénica u obra dramática en que habla un solo personaje. De acuerdo a la obra de la que forma parte y de las intenciones expresivas, se distinguen estos tipos de monólogo: 1) Monólogo dramático. También conocido como soliloquio, se trata de una puesta teatral de las reflexiones personales y los pensamientos de un personaje determinado, ya sea como una obra unipersonal o como un recurso expresivo dentro de una obra teatral mayor. 2) Monólogo cómico. Característico de comedias en vivo, se trata de una rutina teatral cómica interpretada por una sola persona, sin acompañamiento, vestuario ni escenografía de ningún tipo; 3) Monólogo interior. Esta forma de monólogo es una técnica empleada en literatura, sobre todo en narrativa, para reflejar mediante largas oraciones el estado emocional de los pensamientos del personaje, reflejando sus sentimientos.

LEE el Texto del ANEXO: MONÓLOGO e interprétalo como si estuvieras actuando en un teatro.

MODELO: Inventa tu propio monólogo, ahora sobre las clases en casa en el periodo de la pandemia. Escríbelo en tu cuaderno.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA.

En el periodo neoliberal, los procesos de privatización van abriendo la brecha entre los pueblos, los pobres y los ricos. La reforma del artículo 27 de la Constitución abrió al mercado las tierras ejidales y comunales de las comunidades campesinas indígenas y no indígenas, y profundiza la exclusión social y étnica; los desplazamientos y la migración. los pueblos indígenas defienden la propiedad colectiva de las tierras al entender que éstas proporcionan beneficios colectivos a toda la comunidad, rechazando su posible apropiación individual y entendiendo que la labor que ellos, pueblos indígenas, tienen en relación con la tierra es su conservación. Los pueblos indígenas son los que más cuidan los bosques y selvas, ¿Por qué? ¿Por qué es correcto que el gobierno establezca programas de apoyo a los pueblos indígenas?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que cuando hablo para mí, en silencio, estoy haciendo un monólogo.

ANEXO: MONÓLOGO.

MONÓLOGO DE UN ESCOLAR (CORREGIDO)

Hola me llamo Silvia y soy una niña de 11 años que va a la escuela.

La escuela, para quien tenga la suerte de no saber lo que es, yo se lo voy a contar: es un trabajo que tenemos que hacer los niños desde Septiembre y hasta Junio, de nueve de la mañana a una de la tarde, con vacaciones, si, pero ¿de cobrar?... Ni un peso, y eso que incluso tenemos que llevarnos trabajo a la casa.

Seguro que los profesores se pasan el tiempo maquinando lo que nos van a poner. ¡Y luego se quejan los mayores!

Nosotros los niños sí que trabajamos.

-¿Que no? A ver, los mayores los fines de semana los dedican a descansar, pero... ¿Y nosotros?. Los niños no. ¿Por qué? Porque la maestra, encima nos manda todos los fines de semana un trabajo extra.

¡Como si no tuviéramos algo mejor que hacer!

El otro día dijo:

-Escriben un monólogo.

- ¿Un mono qué...?, ¿Esa palabra existe?

¡La he tenido que buscar hasta en el diccionario! ¿Para qué?

Yo hablo sola cuando quiero. ¿Pero es que no sabe la maestra que los fines de semana son para descansar?

-Si, si, te da tiempo dice la maestra siempre con una sonrisa.

-¡Y un comino!

Diez ejercicios de matemáticas, seis de Desarrollo Lingüístico, cinco de Ciencias, repasar las tablas, ortografía, estudiar Sociedad, los verbos, los mapas, el mural para el punto extra.... claro que sí... nos sobra tiempo, ¡será de las ocho horas de dormir! ...

Por favor, que cuando vamos a clase llevo mas de cuarenta y cinco kilos en la mochila y mi padre cuando trabaja solo lleva su almuerzo en el tuperware.

Así que propongo que los niños tengamos un salario desde los tres años. Y que quede prohibido mandar tareas los fines de semana, los días de fiestas y de vacaciones.

Autora: Sherifat Olakunle





FRASE DEL DÍA: El regalo más grande que les puedes dar a los demás es el ejemplo de tu propia vida (Bertolt Brecht)

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Son ya 34 millones de personas que han recibido al menos una vacuna y ya son 12 millones de mexicanos que tienen la vacunación completa. No olvidemos que técnicamente mientras siga la pandemia puede surgir una tercera ola de covid-19. En algunos estados el presente Ciclo escolar se cerrará con algunas actividades presenciales de diagnóstico.

FRASE DE LA ESCUELA: El tiempo todo lo da y todo lo quita; todo cambia pero nada perece (Giordano Bruno)

TEMA GENERAL: LA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA Y CIENTÍFICA.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes jugaremos “EL DOMADOR DE LEONES” Este juego se realiza en compañía de familiares o hermanos y se ocupa el apoyo de la madre, padre o tutor. El alumno y hermanos caminarán por un área delimitada libremente. El “domador de leones” (que será un adulto) ira dando órdenes mediante la frase: “ya vienen los leones enojados, ya vienen los leones feroces”. “El domador” ice que se pongan a correr, caminar, saltar, a dormir, etc. El alumno y sus hermanos irán realizando las acciones que el domador vaya diciendo.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El baile es un arte donde se utiliza el movimiento corporal generalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento, artísticos, reproductivos y religiosos. Se realiza mayormente con música, ya sea una canción, pieza musical o tonos. Se estima que la danza fue una de las primeras manifestaciones artísticas de la historia de la humanidad. La danza y el movimiento rítmico mejoran la capacidad de socialización del niño así como su autoestima, ya que la expresión corporal busca facilitarle al ser humano, el proceso creativo y de libre expresión y comunicación a partir del conocimiento de su cuerpo, el manejo del espacio.

DIBUJA A UN NIÑO Y A UNA NIÑA INTERPRETANDO UN BAILE O UNA DANZA EN UN FESTIVAL ESCOLAR.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE DANZA Y BAILE:	Danzas autóctonas
Danza	Danzas populares
Baile	Danzas escénicas
Música	Danzas mestizas
Baile tradicional	Danzas modernas
Folklore	Bailes típicos
	Bailes mestizos

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS DE SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS DE DANZAS Y BAILES Y LUEGO ORACIONES COMPUESTAS.

Danza de los viejitos

Baile Tapatío

Danza del venado

Danza de los cúrpites

01	Florentino participó en la danza del venado.
02	
03	
04	
05	
06	

TEMAS DEL DIA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN ESCRITA.

CONTENIDO: Uso de la F y la V después de la n.

LECCIÓN DEL LIBRO: La pájara pinta. Uso de la F,N.

PÁGINAS: 179, 180.

PALABRAS CLAVE: Invierno, invento, invasión, invitación, enfermo, enfrente, enfrentamiento, enfriar, enfrascar.

CONCEPTO: INVENTO: Creación, diseño o producción de alguna cosa nueva que antes no existía; es un objeto, técnica o proceso que posee características novedosas y transformadoras.

Lee en tu Libro la Lección; escribe 10 palabras que se escriban con nf y nv; con ellas escribe 10 oraciones.

CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.

CONTENIDO: Calentador solar de agua y deshidratador de frutas.

LECCIÓN DEL LIBRO: Calentador solar de agua y deshidratador de frutas. PÁGINAS: 230, 231, 232, 233.

PALABRAS CLAVE: Luz solar, conducto inclinado, tanque, térmico, válvula, agua.

CONCEPTO. CALENTADOR SOLAR: Es un sistema que calienta el agua solamente con la energía solar, sin necesidad de gas o electricidad. Estos calentadores tienen tubos como colectores solares y funcionan con un fenómeno llamado efecto termosifón. Los tubos reciben la radiación del sol y esto hace que el agua se caliente.

Lee la Lección de tu Libro; dibuja el esquema del calentador solar de tu Libro, Página 233.

DESARROLLO ECOLÓGICO. CONTENIDO: BIOTECNOLOGÍAS.



REFLEXIÓN FILOSÓFICA: Dentro de las ecotécnicas se encuentran: elementos ahorradores de agua, los baños secos, biodigestores, maduración urbana, estufas ahorradoras, productos naturales-orgánicos y los vehículos de propulsión humana como la bicicleta. La generación eléctrica supone un enorme reto para la ecotecnología. ¿Cómo ayudan las biotecnologías a limpiar y cuidar el planeta Tierra?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Me da gusto que muchas personas están experimentando ecotécnicas.

