



RTA DIDACTICA O CARTILLA DE TRABAJO EN CASA



3ro DE PREESCOLAR

17 AL 21 DE MAYO DEL 2021



- “El arte supremo del maestro consiste en despertar el goce de la expresión creativa y del conocimiento.” (Albert Einstein)



; EL MAESTRO LUCHANDO TAMBIEN ESTA ENSEÑANDO!

Historia de la Secretaría de Educación Pública

Creación de la Secretaría de Educación Pública

De acuerdo con las ideas defendidas por Carranza acerca de la autonomía municipal, en la Constitución de 1917 se suprimió la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, pues contraria a la aspiración de democratizar la administración educativa, sólo abarcaba al Distrito Federal y los territorios federales.

Si bien existían buenas intenciones, los municipios fueron incapaces de afrontar la problemática educativa y ya para 1919 la educación pública resentía gravemente la falta de una adecuada organización: tan sólo en el Distrito Federal quedaban abiertas 148 de las 344 escuelas existentes en 1917.

Con la llegada de Adolfo de la Huerta al poder, se iniciaron los cambios para remediar a esta situación.

En primer término se le otorgó al Departamento Universitario la función educativa que tenía el gobierno del Distrito Federal.

Para cumplir con la democratización de la administración educativa y con los postulados del Artículo Tercero Constitucional, era ya necesaria una acción a nivel nacional, pues no bastaba con sólo declarar la educación gratuita, laica y obligatoria: se necesitaba tomar medidas para realizarla.

El proyecto de crear una Secretaría de Educación Pública Federal requería de una reforma constitucional; en tanto esto ocurría, asumió la rectoría de la Universidad Nacional el Licenciado José Vasconcelos Calderón, quien se había revelado como uno de los más firmes partidarios de dar a la educación carácter federal.

Como rector de la Universidad y titular del Departamento Universitario, el Lic. Vasconcelos inició la formulación práctica del proyecto emprendiendo diversas medidas con el objeto de reunir a los distintos niveles educativos; depuró las direcciones de los planteles, inició el reparto de desayunos escolares y llevó a cabo su idea fundamental: que la nueva Secretaría de Educación tuviese una estructura departamental.

Los tres departamentos fundamentales fueron:

1. El Departamento Escolar en el cual se integraron todos los niveles educativos, desde el jardín de infancia hasta la universidad.
2. El Departamento de Bibliotecas, con el objeto de garantizar materiales de lectura para apoyar la educación en todos los niveles, y
3. El Departamento de Bellas Artes, para coordinar las actividades artísticas complementarias de la educación. Más adelante se crearon otros departamentos para combatir problemas específicos, tales como la educación indígena y las campañas de alfabetización.

Vasconcelos asumió las tareas educativas desde la perspectiva de la vinculación de la escuela con la realidad social; en su discurso de toma de posesión como rector de la Universidad afirmó:

"Al decir educación me refiero a una enseñanza directa de parte de los que saben algo, en favor de los que nada saben; me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productiva de cada mano que trabaja, de cada cerebro que piensa [...] Trabajo útil, trabajo productivo, acción noble y pensamiento alto, he allí nuestro propósito [...] Tomemos al campesino bajo nuestra guarda y enseñémosle a centuplicar el monto de su producción mediante el empleo de mejores útiles y de mejores métodos. Esto es más importante que distraerlos en la conjugación de los verbos, pues la cultura es fruto natural del desarrollo económico [...]"

15 de mayo día del maestro

Realiza libremente un dibujo para tu mestr@, comenten y recuerden en familia la importancia del maestro en la escuela, y envíen tu dibujo donde cada uno de los integrantes de la familia escriba una frase con cariño .

LUNES 17 DE MAYO

*RECORDAREMOS, la ruta didáctica de las semanas pasadas que se han venido trabajando, retomando las diferentes secuencias que ya conoces para realizar la ACTIVACION FISICA, en esta semana agregaremos a esta secuencia videos de divertidos movimientos corporales para que los disfrutes y practiques en familia.

LUNES..."NUNCA DEJO DE BAILAR" <https://getsnap.link/UAXfSjU9DNX>

MARTES... "YO QUIERO CAMINAR" <https://getsnap.link/EM1yB8wKwLB>

MIERCOLES... "SOY UNA SERPIENTE" <https://getsnap.link/eHd5z2pmxxX>

JUEVES... " SOY UNA TAZA" <https://getsnap.link/R7gpcVazKZ>

VIERNES... "PASTO VERDE" <https://getsnap.link/GSCxPqk5CrB>



"EL TRABAJO EN EQUIPO, COMO VALOR SOCIAL"



*Colorea los dibujos y comenta en familia lo que observas.

MARTES 18 DE MAYO

MARTES... "YO QUIERO CAMINAR" <https://getsnap.link/EM1yB8wKwLB>

SALUDO. Repartir abrazos a todos los miembros de la familia y decirles lo mucho que los quieren e importantes que son para ellos.

¿Qué hacer para lograr que nuestros niños desarrollen una buena AUTOESTIMA?

*Observa y contesta en familia, escribe en tu cuaderno la Respuesta.



MIERCOLES 19 DE MAYO

MIERCOLES... “SOY UNA SERPIENTE” <https://getsnap.link/eHd5z2pmxxX>

INVITAR a toda la familia a integrarse a la actividad.

NIÑOS JORNALEROS

Los niños jornaleros son trabajadores que no comen mucho, no se quejan y no requieren prestaciones de ley. A la falta de atención de las autoridades estatales y federales, se suma la de sus padres, que priorizan el trabajo al estudio en la vida de sus hijos.



*Observa las imágenes, comenta y escribe en tu cuaderno lo que significan.

*Escribe tus propuestas de como se puede mejorar la situación de estos niños.

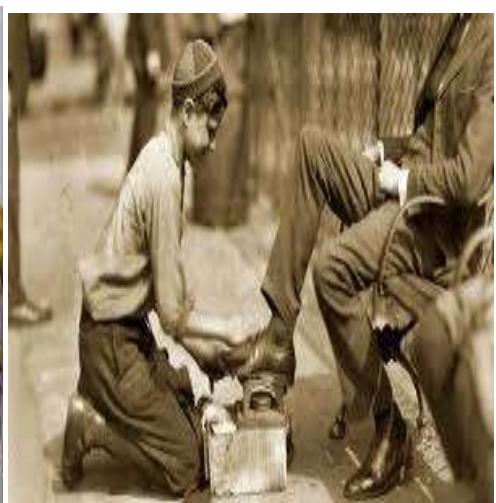
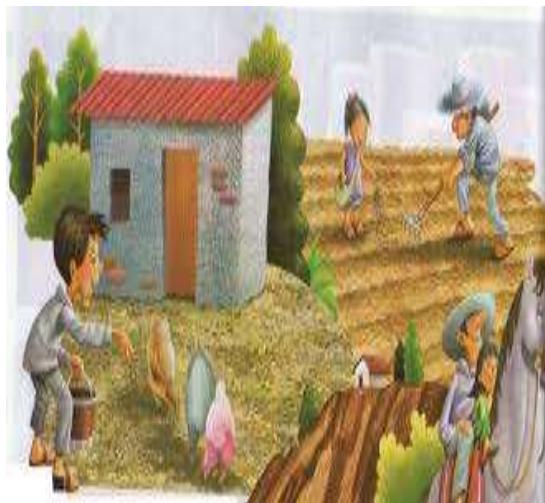
*Analiza la información anterior y describe cual es tu situación actual a diferencia de los niños trabajadores del campo.

JUEVES... " SOY UNA TAZA" <https://getsnap.link/R7gpcIVazKZ>

TRABAJO EN COLECTIVO...

JORNALEROS. Condiciones de trabajo.

La irrupción global de la pandemia por COVID 19 tomó por sorpresa a varios países, y con ello, a distintos grupos sociales que viven en permanente situación de vulnerabilidad. En el contexto del COVID 19, la actividad agrícola es considerada estratégica pues garantiza el suministro de alimentos; no obstante, antes de la pandemia, las condiciones laborales y de vida de las personas jornaleras han sido de una alta precarización laboral y de carencias sociales. Miles de jornaleros/as residen permanente o temporalmente en los estados receptores del norte o centro del país. Regularmente se contratan por medio de acuerdos verbales y por un período determinado, por ende, no cuentan con seguridad social y otras prestaciones que por ley tienen derecho. En dicho sentido, 93% y 91% no cuentan con contrato formal y acceso a servicios de salud, respectivamente. Además, los salarios son fluctuantes porque dependen de la modalidad del trabajo, por ejemplo, en el mejor de los casos, en los campos agrícolas, pueden percibir hasta 230 pesos al día, pero sin ningún tipo de prestación social. Se avecina una crisis económica pronunciada a nivel global, y poco se sabe sobre los efectos sociales y de reorganización de los modos de producción hasta ahorita vigentes. Por lo cual, conviene encaminar esfuerzos a sectores que viven permanentemente en situación de desigualdad, y por ende, de vulnerabilidad social. Las personas jornaleras claman atención de todas y todos; el campo, las comunidades y las familias rurales merecen que los voltemos a verlos no solo porque son factores decisivos para la producción de alimentos sino por simples razones humanitarias.



VIERNES 21 DE MAYO

VIERNES... "PASTO VERDE" <https://getsnap.link/GSCxPqk5CrB>

SALUDO: CANTAR el corito de "Hola, hola" y "Cuando tengas muchas ganas de..."

RETOMANDO, el tema de ayer, realizar las palabras de Estudio siguientes:

jornada comunidad salario trabajo campo familia rural salud

-Escribirlas en el cuaderno e investigar su significado

-Inventa y escribe una pequeña historia sobre algún jornalero que conozcas.

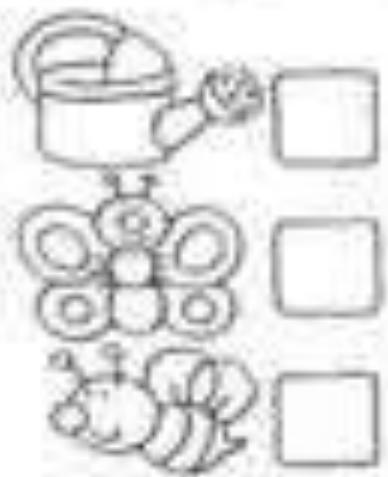
*REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, con ayuda de mamá.

Escribe el nombre de tu maestr@ y un agradecimiento

→																			
→																			

LÁYUDA AL JARDINERO A CONTAR

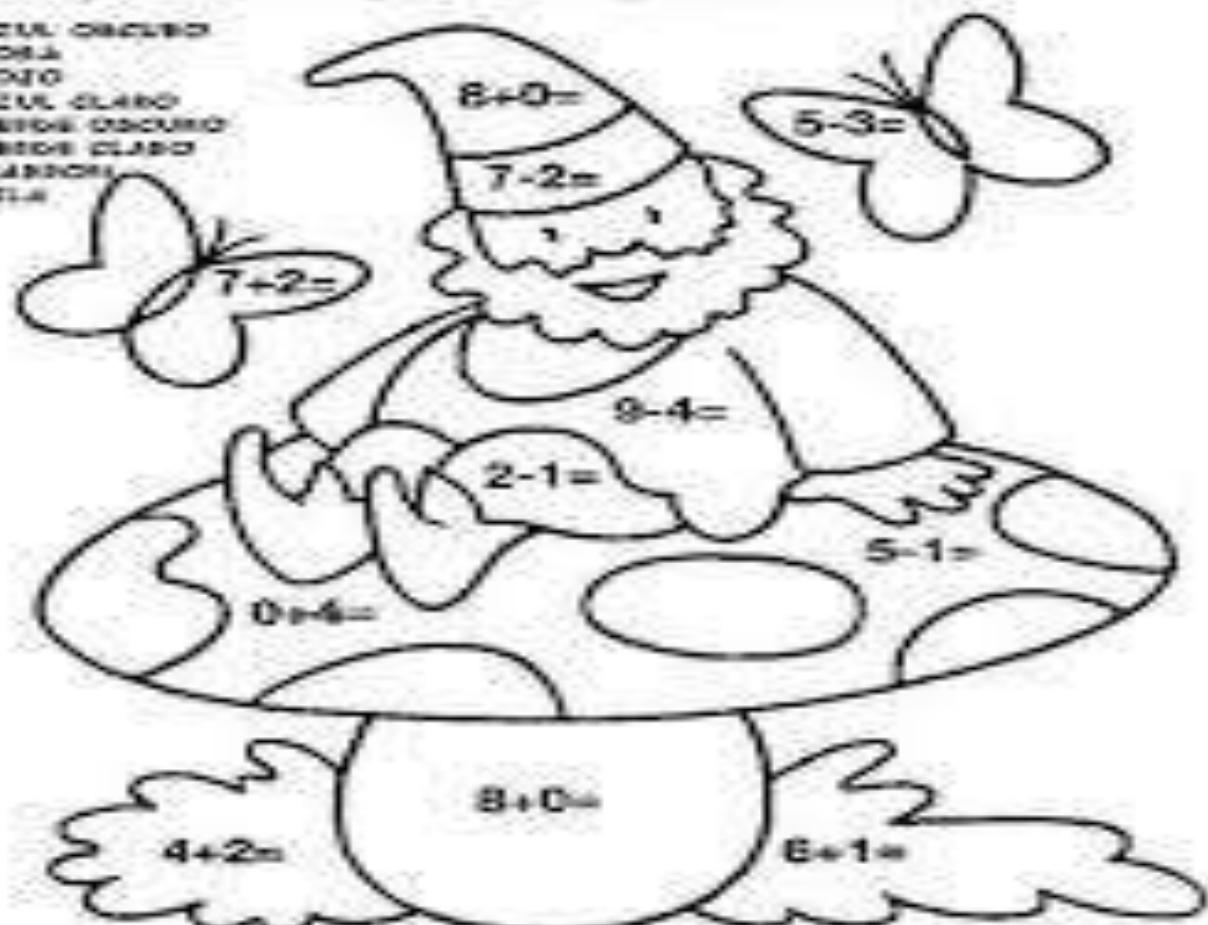
- DIBUJAR, COLORIR, CUENTAR Y ESCRIBIR EL NÚMERO EN EL CASILLERO CORRESPONDIENTE.



NOMBRE: _____
FECHA: _____

REALIZA LAS OPERACIONES Y COLOREA RESUELVE EL CODIGO

1. AZUL OSCURO
2. NARANJA
3. ROJO
4. AZUL CLARO
5. VERDE OSCURO
6. VERDE CLARO
7. AMARILLO
8. GRIS



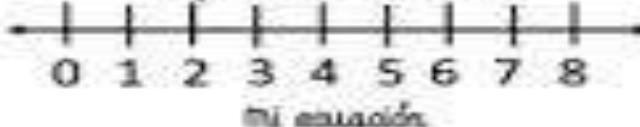
Un paseo por el parque

Hoy paseando por el parque me he cruzado con 3 perros salchicha 2 chihuahuas y 3 dálmatas. ¿Cuántos perritos hay en el parque?



Plantea el problema dibujándolo.

Representa en la recta.



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---	----------------------

mi resultado:



Realiza una carta a tu maestro y entrégala cuando se vuelvan a ver.