



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

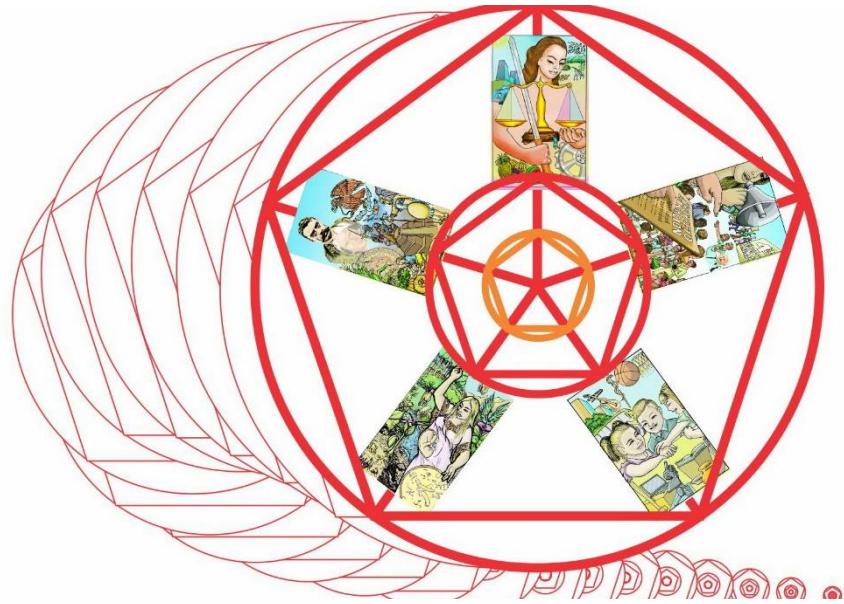


*Escuela transformadora para la patria digna*

# EDUCACIÓN ESPECIAL

**UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL**

DEL 19 AL 23 DE ABRIL/SEMANA 30



*Educación popular, integral, humanista y científica*

ESTRUCTURA DE LA RUTA DIDACTICA O CARTILLA DE TRABAJO EN CASA EDUC. ESPECIAL

LUNES A 19 DE ABRIL DEL 2021.

**UNIDAD VI**

Eje COMUNITARIO: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL.

Tema. FORMAS DE ORGANIZACIÓN

**LA ASAMBLEA**

**SALUDO: ¡HOLA NIÑAS, HOLA NIÑOS, ¡HOLA JOVENES!**

**¿QUE FECHA HAY QUE RECORDAR EN ESTE DIA?**

12 DE ABRIL DE 1867, EL GENERAL PORFIRIO DIAZ, INICIA EL SITIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DOMINADA POR FUERZAS IMPERIALISTAS.

12 DE ABRIL 1813. EL GENERAL JOSÉ MARÍA MORELOS, AL MANDO DE LAS FUERZAS INSURGENTES TOMA EL PUERTO DE ACAPULCO.

FRASE DEL DIA: “LA ASAMBLEA PRINCIPAL FORMA DE ORGANIZACIÓN”

**LA PANDEMIA COVID 19.**

ES NECESARIO SEGUIR EXTREMANDO CUIDADOS ANTE EL COVID 19, TOMAR VITAMINA C, D, E. FRUTAS, TES, NEBULIZACIONES, SI SE PERCIBEN SINTOMAS INMEDIATAMENTE TOMAR ANTIBIOTICOS, ANTIINFLAMATORIOS OBVIAMENTE CON PREESCRIPCIÓN MEDICA, EL USO DE LOS TES. Y GUARDAR CUARENTENA DE LOS PRIMEROS 14 DIAS, AISLARSE, EN CASO DE QUE SOLO HAYAN SIDO SINTOMAS.

**FRASE DE LA ESCUELA: “LA REUNIÓN EN FAMILIA ES UNA FORMA DE ASAMBLEA”**

**TEMA GENERAL: LA ASAMBLEA**

**Para calentamiento.**

Nos ponemos de pie iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y paradas en un pie giramos un tobillo cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de punta; hacemos arrastre, gateamos y balanceamos, nos paramos en un pie como una garza primero con ojos abiertos y luego con ojos cerrados, caminamos en nuestro lugar y terminamos respirando. ESTOS EJERCICIOS SON TODA LA SEMANA.

**HOY LUNES HAREMOS EL SIGUIENTE EJERCICIO:**

a) OCUPAREMOS DOS CESTOS O DOS RECipientes Y PELOTAS O BOLAS DE PAPEL, LOS RECipientes SE COLOCAN A UNA DISTANCIA DE 3 A 5 METROS, EL NIÑO ENCESTARÁ HASTA LOGRAR TRES ANOTACIONES EN AMBOS (LA ACTIVIDAD SE REALIZARÁ CAMINANDO.)

**MISTICA: LA ASAMBLEA EN SUS DIFERENTES NIVELES EN LA SOCIEDAD: COMO FAMILIA, COMO COLONIA, COMO ESCUELA, COMO PUEBLO, COMO COMUNIDAD.**

**VOCABULARIO. ASAMBLEA, ORGANIZACIÓN, FAMILIA, SOCIEDAD, REUNIÓN, ORDEN, LETRA.**

**G, J**

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

**DISCIPLINA**

**ACTIVIDAD.**

**PARA LOS TRES NIVELES, PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA, SOLO SUBIR EL GRADO DE**

**COMPLEJIDAD EN LA EXPLICACIÓN Y EL TIPO DE LENGUAJE, RECUERDEN QUE CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS O JÓVENES, SE NECESITA SER CLARO, PRECISO Y CONCRETO PARA LAS EXPLICACIONES.**

1. EN UN CARTEL PONER EL CONCEPTO DE ASAMBLEA. Y PONERLO O UBICARLO EN UNA PARED O ESPACIO ADECUADO, SE PUEDE UTILIZAR UNA FRASE SENCILLA PARA DICHO CONCEPTO.
  2. REALIZAR UNA ASAMBLEA EN FAMILIA, ORGANIZAR Y ASIGNAR LAS ACTIVIDADES DE LA CASA DENTRO Y FUERA DE ELLA. EN UNA CARTULINA PONER EL ROL DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA O MES.

## MATEMATICAS:

**ORDENAR NUMEROS DE MAYOR A MENOR Y DE MENOR A MAYOR DEPENDIENDO DEL NIVEL DE LAS SIGUIENTES SERIES:**

3	8	9	4	1	0	10	2	7	6	5
16	19	21	11	15	20	17	14	12	13	18
36	40	31	70	73	50	80	85	90	100	

ABORDAREMOS LAS LETRAS "G" Y "J" EN EL USO DE LAS SILABAS GE, GI, JE, JI ESTAS DOS LETRAS TIENEN EL MISMO SONIDO AL COMBINARSE CON E Y CON I TIENEN SONIDO DE J. ASI QUE PARA REALIZAR ESTE SONIDO, SE DEBE SOPLAR CON BOCA ABIERTA A MANERA DE BOSTEZO O COMO PARA EMPAÑAR UN ESPEJO CON EL ALIENTO, DE ESTA MANERA SE PRODUCE EL SONIDO DE LA J. PARA SOPLAR SE PUEDE APOYAR CON CONFETI, AL SACAR EL AIRE EL CONFETI SE VUELA.

JUGAR AL "BARCO CARGADO DE" PUEDE IR AL INCIO O ENMEDIO DE PALABRA  
"GE" "GI" "JE" "JI" EJEMPLOS: GENTE, GENERAL, GIRASOL, GITANO, JICAMA,  
IFREZ, CAIFTE, TIEF

INVESTIGA PALABRAS EN DICCIONARIOO, O REVISTAS, PALABRAS CON GE. GI, JE, JI Y COPIA-

BINAS

GENTE-SOCIEDAD GELATINA-ALIMENTO UICAMA-FRUTA

SENTE  
TRINAS

TRINAS GENTE-FAMILIA-SOCIEDAD UICAMA—ALIMENTO—NUTRICIÓN

GENE FAME

## PRÁCTICA SOCIAL:

CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN EL ROL DE ACTIVIDADES.

#### IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. – LA FAMILIA ES UNA FORMA DE ORGANIZACIÓN DENTRO DE LA SOCIEDAD.

#### V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO.

#### HACER ROL DE ACTIVIDADES EN LA CASA.

ESTRUCTURA DIDACTICA TRABAJO EN CASA, Martes 20 de abril 2021.

**SALUDO: (LOS buenos días)**

#### **SALUDO:** Canción “Los buenos días”

## Los buenos días

Hoy nos daremos.

Con un saludo que sea formal

Con muchas ganas trabajaremos  
Hoy muchas cosas aprenderemos.

Antología canto p.7

#### **FRASE DEL DÍA**

En las clases aprendemos todos los días cosas nuevas.

#### **Contexto acerca de la pandemia**

En regreso a las clases será estratégicamente por nuestra salud y retornaremos ya pronto para saludarnos y continuar conviviendo con nuestros amigos y maestros para continuar aprendiendo, y es una prevención de la pandemia de Covid-19.

#### **Activación Física familiar.**

I - **FLEXIBILIZACION:** “partes de mi cuerpo” pág. 19 antología cantos y juegos

II. -**ESTIRAMIENTOS:** Realiza estiramientos suaves comenzando primero por la movilidad de tobillos, rodilla, caderas, tronco, hombros, cuello y cabeza.

IV.- **PATRON EVOLUTIVO:** Evolutivo (anfibio, arrastre, gateo, braqueo, postura erguida y patrón cruzado perfecto), maromas, rodar, patrón cruzado perfecto.

#### **SALUD**

1.- Comunicar ¿Cómo se sintieron durante activación la física?: gestual Oral, corporalmente y poner énfasis en la importancia de las partes del cuerpo.

2.- Lavado de manos. (Con o sin apoyo) después de realizar la activación, ya que pueden estar sucias y contienen microorganismos (están sucias). Aseo general. Antología de cantos y juegos pág. 6

3.- Hidratación (beber agua, té, tizana, y/o suero casero después de la activación física).

#### **Mística:**

Mediante un dibujo expresaremos y escribiremos un breve texto el motivo de nuestro retorno a la escuela y diremos como nos sentimos después de este periodo de vacaciones, pero sobre todo el reencontrarnos como compañeros y equipos de trabajo para fortalecer lazos de amistad y compañerismo.

**OBSERVACION:** Los alumnos expondrán los dibujos que realizaron y nos comentarán cómo fueron sus vacaciones y nos dirán como se sienten del regreso a clases.

#### **PREESCOLAR.**

#### **Campos semánticos orales.**

Describir oralmente y redactar dos oraciones según sus posibilidades. “las vacaciones” y “ El regreso a clases”

#### **PRIMARIA:**

Elaborar un texto en donde describan lo más significante y que hicieron en sus vacaciones y su regreso a la escuela después de 15n días de no ver a sus compañeros y maestro.

#### **SECUNDARIA:**

Investigar los lugares que fueron sus familias y amigos en el periodo de vacaciones y argumentar las razones por las que decidieron ir a esos lugares, y que medidas preventivas tomaron en consideración por la pandemia del Covid -19

Hacer un texto donde expongan lo que sienten al regresar a las clases virtuales.

#### **DISCIPLINA DLI**

#### **PREESCOLAR.**

**Libro de 3er. Preescolar.**

Se propicia el dialogo con los alumnos para que nos comenten lo que hicieron en sus vacaciones y que nos elaboren un dibujo del lugar donde estuvieron y quienes de sus familiares estuvieron con ellos.

También que nos comenten que sienten de regresar a la escuela después de sus vacaciones y que consideran aprenderán en la primaria.

Lo que compartimos con nuestros compañeros p. 93

Las cosas nuevas que nos esperan p. 97

#### **PRIMARIA**

**Libro de 5to. Grado**

Campo semántico desde un contexto. Pág. 50 Redactar textos desde 2 preguntas claves

¿Qué hicieron en las vacaciones?

¿Qué sienten de regresar a la escuela?

Escribir 2 párrafos donde se utilicen la convencionalidad ortográfica de:

Las Letras “c” “z” y “s”. Pág. 122

Elaborar maquetas y tarjetas informativas sobre los lugares donde pasaron sus vacaciones.

#### **SECUNDARIA**

Realizar una investigación sobre los lugares que consideran que se puede disfrutar las vacaciones en el Estado y en caso de ir qué medidas sanitarias hay que tener en cuenta.

Elaboración de textos de los lugares donde pasaron sus vacaciones si se fueron, si no que hicieron en sus vacaciones y con quién convivieron.

Aspectos lingüísticos de la lengua escrita pág. 18 Harán escritos tipo ensayo para que concluyan con un comentario respecto lo importante de las vacaciones en los seres humanos y porque es necesario considerar ese aspecto.

Escribirán frases y las leerán utilizando la letra “c”, “z” y “s” . Pág. 21,50, y 72.

### **DISCIPLINAS CULTURA**

#### **PREESCOLAR**

**Lamina central 3er. Preescolar.**

**A través del dialogó y trabajo en equipo que los alumnos comenten los lugares donde pasaron sus vacaciones y sobre su regreso a clase, apoyándose de las láminas.**

**Integración de los niños en el jardín.**

**Compañeros con los que convivo en la escuela y comunidad.**

**El mundo vegetal.**

**Animales del mar.**

**Resaltando el lugar donde pasaron sus vacaciones y comentando su experiencia de regreso a clases.**

#### **PRIMARIA 5 grado.**

**La cultura y la entidad Pág. 21 Describir y redactar la importancia de contar en el Estado de Campeche con lugares para disfrutar de las vacaciones (playas, zonas arqueológicas, ríos).**

**Escribir textos y frases de los lugares donde se pasaron las vacaciones.**

**Elaborar dibujos y maquetas de los lugares donde pasaron sus vacaciones.**

**Elaboración de folletos y carteles informativos, de los lugares que visitaron en las vacaciones y compartir con el grupo.**

#### **SECUNDARIA 2do.**

**Investigar las razones arqueológicas con las que cuenta el estado.**  
**Investigar las playas y ríos con los que se cuenta en el Estado para visitar en periodo de vacaciones.**  
**Elaborar, folletos, carteles y maquetas donde se propicie la visita del turismo para visitar el Estado de Campeche.**  
**Que especies de animales están en peligro de extinción de la región.**  
**Elaboración de folletos y carteles informativos para invitar al turismo a visitar el estado.**

**PARODIA:**

**PROYECTO:** Periódico mural donde se propicie la visita del turismo para visitar el Estado de Campeche.

Ensayos donde se hable se hable de importancia de visitar nuestro estado para fomentar el turismo.

**MODELO:** Carteles informativos, Folletos y Maquetas donde se diga la importancia de contar con un Patrimonio Mundial de la humanidad en el Estado de Campeche.

**REFLEXIÓN FILOSOFICA:**

Escritos tipo ensayo donde dónde se reflexione sobre la importancia de contar con la riqueza natural y cultural más grande que tiene el Estado y de ser considerado un Patrimonio Mundial de la humanidad en el Estado de Campeche y que le produce felicidad y gozo y supervivencia al Hombre y el disfrute de una gran cultura. Mente y cuerpo sano.

**EJERCICIO DE AUTO-EVALUACIÓN:**

Expresión oral y escrita donde se haga uso de las reglas ortográficas y aspectos lingüísticos de la lengua escrita.

Información que maneje los carteles informativos sobre la importancia de cuidar y proteger el Patrimonio Mundial de la Humanidad de nuestra cultura Campechana en la escuela y comunidad.

Cuadernos de trabajo.

Ensayos que presentan los alumnos.

**Semana: 19 AL 23 DE ABRIL DE 2021. Miércoles 21**

I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA. –

Identidad

**SALUDO:** ¡Buen día! ¿Cómo estás?

**FRASE DEL DÍA:** " Una comida bien equilibrada es como un poema al desarrollo de la vida."

**EFEMERIDES DEL DÍA:** 21 de abril.

**1889.** Muere Sebastián Lerdo de Tejada, abogado y político liberal, fue presidente de la República entre 1872 y 1876.

**1901.** En Mochitlán, Guerrero, inicia movimiento armado contra la reelección del gobernador estatal. Legitimado mediante el Plan del Zapote, es un antecedente del descontento político y social de la Revolución mexicana.

**1914.** Aniversario de la gesta heroica de la Defensa del puerto de Veracruz. La bandera nacional deberá izarse a media asta.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA:** Mientras en diferentes partes del mundo, las oleadas del coronavirus están manteniendo en jaque a los gobiernos, en México se vive un estancamiento en el

número de casos y muertes diarias que, podría ser, parte de la calma que antecedería a un tercer repunte de contagios tras las vacaciones de Semana Santa.

Es por eso, que se le pide a la población mantenerse en casa y, en dado caso de haber salido de vacaciones, acudir a realizarse una prueba si presenta síntomas o si estuvo en contacto con alguien que sí los tiene.

**FRASE DE LA ESCUELA:** "La buena educación dura toda la vida."

**TEMA GENERAL:** Cultura de vanguardia con base ancestral

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: MÍSTICA:** Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos el siguiente ejercicio. Equilibrio, sobre manos y rodillas. Baja las manos. Estira una mano delante de ti y estira la pierna opuesta hacia atrás en el aire detrás de ti. Equilibrio de manos y rodillas Mantén tus músculos centrales contraídos para ayudarte a equilibrar. Ahora repite en el otro lado.

#### CANTO

B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. -

**OBSERVACIÓN:** El día de hoy vamos a observar que frutas y flores hay en nuestra casa y podamos comer que llevan la letra "g, j" sonido "fuerte"



Jícama



girasol

VOCABULARIO Y FRASES. CAMPOS SEMÁNTICOS: frutas y flores que lleven la letra "g, j" sonido "fuerte"

Apoyados con lenguaje manual, sistema braille.

NOMBRE DE LA LECCIÓN: **Genaro**

Preescolar	Primaria	
	Lecturas	Vamos a leer
	1ero. Pág. 25	1ero. Pág. 252, 253, 256 2do. Pág. 162, 163
<b>Láminas blanco y negro:</b> 140-146		

BINAS	TRINAS
Jícama dulce Girasol amarillo	Jícama _____. Girasol _____.

II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -

#### DISCIPLINA DLI

##### E.T. EXPRESIÓN ORAL

##### E. T. VOCABULARIO Y FRASES

##### E. T. GRAMÁTICA

- 3er. Pág. 132  
4to. Pág. 132, 133  
5to. Pág. 160, 161  
6to. Pág. 142  
Secundaria 1: Pág. 154  
Secundaria 2: Pág. 177, 179  
Secundaria 3: Pág. 175, 176

Secundaria 1: Pág.  
Secundaria 2: Pág.  
Secundaria 3: Pág.

**CONTENIDO: CANTOS Y RIMAS** pág. 84

- Síntesis y conclusiones
- Demostración de conocimientos adquiridos
- Contrastar hipótesis
- \* Elementos a trabajar en cada área del conocimiento.
- Hipótesis, lectura y análisis del conocimiento teórico.

**EJE COMUNITARIO TRANSVERSAL: Cultura de vanguardia con base ancestral**  
**FORMAS DE ORGANIZACIÓN**  
**PATRIMONIO INTANGIBLE**

**Alimentos y platillos ancestrales.**



¿ Sabías qué?.... Las mujeres mayores aseguran que la comida, elaborada en ollas de barro y en cocina de leña, adquiere un sabor exquisito. Por ello, la mayoría utiliza estos utensilios, como lo hacían sus antepasados



Fueron una gran variedad **los utensilios de cocina que emplearon los antiguos indígenas** como: molcajete, metate, comal, jarros, cazuelas, prensa para tortillas, canastas, platos de barro, molinillos, ollas, espátulas, cucharas, palos, cuchillos, sopladores, vasijas, calabazas huecas, instrumentos de cacería, etc.

Es bueno recordar que la comida es identidad y herencia, es una forma de expresar pasión y orgullo por los orígenes, por los secretos ancestrales que han pasado de generación en generación. Celosamente custodiados por familias que comparten los sabores de México, en platillos logrados con ingredientes locales y recetas que han sobrevivido, muchos de ellos, desde la época prehispánica.

Sabores y colores únicos, encontrados en ingredientes como el delicioso aguacate de verde pulpa, cacao de dulce textura, pulque curado con frutas, pozole con maíz grande que revienta y grita, insectos comestibles y hongos de temporada; el perfume de la vainilla, el sabor ácido del tomatillo, la magia de la lumbre y la fogata, el vapor que cuece los tamales. Guisos que son resguardados por un pedacito de maíz, por una flor de calabaza o por el negro huítlacoche – guardián del inframundo–, recetas con chiles frescos: verdes, rojos, amarillos y anaranjados.



#### Bebidas ancestrales

Los antiguos habitantes de México eran gentes muy cálidas y hospitalarias . Como parte de su tradición y signo de cortesía y amabilidad siempre que tenían invitados en casa les preparaban bebidas. Estas bebidas debían de ser muy ricas para complacerlos... y así es como nacieron las bebidas Mexicanas.

Las bebidas eran muy ricas, refrescantes y nutritivas; las sacaban del maíz , maguey, alegría, cacao y chía. Acostumbraban endulzarlas con piloncillo, le agregaban frutas como saborizantes y las aromatizaban con: vainilla, limón, hoja de guayabo, etc.

Se dice que los Españoles acostumbraban tomar té, pero al probar el chocolate cambiaron su tradición de tomar té por las tardes a tomar chocolate .

#### III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. -

##### PARODIA:

Proyecto: Alimentos y bebidas ancestrales.

Modelo: Cartel

Diseño, Socialización, Organización, Práctica social

#### IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA.

**“Que tu medicina sea tu alimento, y el alimento tu medicina.”**

#### VI.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. -

**Preescolar:** Con ayuda de sus papás preparar una bebida ancestral y convivir en familia.

**Primaria:** Elaborar un platillo utilizando un alimento ancestral que tengan en casa.

**Secundaria 1º, 2º y 3º:** Investigar platillos y dulces ancestrales.

### ESTRUCTURA DE LA RUTA DIDACTICA O CARTILLA DE TRABAJO EN CASA EDUCACION ESPECIAL

Jueves 22 de abril 2021

#### I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA. –

##### A) Identidad

**SALUDO:** Que tengan excelente día

**FRASE DEL DIA:** Conservar nuestra cultura es conservar nuestra identidad

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA:** La vacunación es un hecho, los adultos mayores ya están vacunados, en su primera dosis.

**EFEMERIDES DEL DIA:** 1854. Muere el general Nicolás Bravo, héroe de la Independencia nacional. Día Internacional de la Madre Tierra.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Las costumbres se recrean en la escuela.

**TEMA GENERAL: CULTURA. - PATRIMONIO INTANGIBLE.** Ceremonias, rituales: Jetz Mek, Guelaguetza, Xantolo, rituales de casamiento y pedida de mano.

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:**

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

**RTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntara al alumno ¿cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas?

**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA ALTERNATIVA:**

Jugo desintoxicante:

Licuar una rebanada de piña, apio, perejil y jugo de naranja, tomar por las mañanas.

**B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. -**

**VOCABULARIO Y FRASES. 2 CAMPOS SEMANTICOS.** Ceremonia, típico, danza.

**BINAS: (dos palabras)**

Ceremonia - vestuario

**TRINAS: (tres palabras)**

Típico – común - danza

**FRASES:**

La danza es la alegría del pueblo

**CONCEPTO:**

¿Cuál es el vestuario típico de tu región?

¿En que ceremonias participas?

**II. ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR**

**EXPLICACIONES SOBRE LOS FENÓMENOS DE ESTUDIO. -**

**PREESCOLAR:** En un cartel dibujar el vestuario de las danzas de tu región.

**MATEMATICAS:** Realizar una serie de figuras geométricas que conozcas, en repetición de 3 veces.

**PRIMARIA:** En un cartel, dibujar el vestuario de las danzas de tu región.

**MATEMATICAS:** Realizar una serie de figuras geométricas que conozcas, en repetición de 3 veces.

**SECUNDARIA:** En un cartel dibujar el vestuario de las danzas de tu región.

**MATEMATICAS:** Realizar una serie de figuras geométricas que conozcas, en repetición de 3

veces.

#### CONTENIDO:

Una de las tradiciones ancestrales mayas que ha perdurado hasta hoy es el “Hetzmek” (se pronuncia jéets meek ) o bautizo maya que toma su nombre por la forma en la que se sostiene a los niños y niñas menores de 6 meses sobre la cadera izquierda del padrino o madrina. Se hace la ceremonia a los 3 meses de edad, que representa a las 3 piedras que sirven de soporte de comal y las tres patas del banco donde la mujer se sienta a hacer las tortillas. A diferencia de los niños, tocarán unas tijeras, se sentará en un banco cerca del fogón o se simulará una actividad propia de mujer.

Xantolo: la fiesta de los muertos.

Esta tradición es la más importante de la región de la huasteca en el estado de Hidalgo. Cantos, platillos típicos de la huasteca, como mole de guajolote, caldo de gallina, y tamales, junto con danzas, acompañan esta celebración. El 31 de octubre a las doce del día se reciben las almas de los difuntos pequeños, este día la ofrenda consiste en caldo y tamales que deben ser sin picante. El 1ro de noviembre se recibe a los difuntos adultos, donde ya se pueden incluir guisos picosos, cerveza, aguardiente y tabaco. La danza, bailada al ritmo de sones y huapangos, simboliza la materialización de las almas de los muertos, que vienen a celebrar y a disfrutar de la comida que se les ofrenda. Sin embargo, detrás de ellos viene la muerte, siguiéndolos para llevarlos de regreso.

La Guelaguetza es una fiesta folclórica que reúne a las ocho regiones y 16 grupos étnicos de Oaxaca con un motivo: la ofrenda a la diosa del maíz Centéotl. 2. En este festival, los oaxaqueños ofrecen lo más valioso de sus tradiciones y herencia cultural a través de la danza, la música y los cantos. El término Guelaguetza, se deriva del vocablo zapoteco guendalezaa que significa “Ofrenda, presente o cumplimiento”. Es una de las tradiciones con más popularidad en el estado de Oaxaca.

El amarre de tilma y de huipil es una antigua ceremonia prehispánica de matrimonio, cargada de simbolismo; es más bien una promesa espiritual, un compromiso de dos almas que desean estar unidos por toda la eternidad, es decir en el aquí y en el ahora, pero también en el más allá, en el lugar del reposo eterno.

Para los mexicas el matrimonio era un acto indisoluble y debía realizarse de la manera correcta para que no fuera invalidado.

#### III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD. -

Modelo: Cartel de vestuarios de danza de tu región.

#### IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. -

Nuestras tradiciones son cultura.

#### V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO. –

Conserva los trabajos para revisar cuando sea posible.



I.- EL SUJETO COGNOSCENTE EN SU REALIDAD OBJETIVA. –

A) Identidad

**SALUDO:** Esperamos que estén muy bien.

**FRASE DEL DIA:** El trabajo humaniza al hombre

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA:** Esperamos que pronto se inicie la vacunación del sector educativo, sin embargo esperemos a que la Secretaría de Salud establezca las condiciones necesarias para un regreso seguro a clases.

**EFEMERIDE DEL DIA:** 1920. Se promulga el Plan de Agua Prieta, con el que inició un movimiento armado contra el gobierno del Presidente Venustiano Carranza.

**TEMA GENERAL: PATRIMONIO TANGIBLE.**

• **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:** -

Repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: La ranita. Para esta actividad utilizaremos 5 objetos pequeños (juguetes, bolitas, piedritas, etc.) se delimita una salida y una meta. A la voz de papá o mamá el niño trasportara los objetos de la salida a la meta, saltando como una ranita (papá o mamá también puede realizar la actividad junto con el niño o niña).

**SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Y MEDICINA ALTERNATIVA:** No olvides hidratarte durante el día, lavar muy bien las manos y tomar tés y tizanas con un poco de miel de ser posible.



**PROGRAMA AUDITIVO:** Pide a tu mamá, papá, tía, tío, abuelita, abuelo que te canten una canción tradicional de tu región que ellos escucharon de sus padres cuando eran pequeños.



**PROGRAMA DE VISTA:** Observa en casa que elementos de nuestra cultura tienen en casa como bordados, esculturas, alfarería, etc y dibújalo.

B) INTERES COMUN Y CONTEXTUALIZACION. - VOCABULARIO Y FRASES.

**CAMPOS SEMANTICOS:**

1.. Palabras con las letras s,c y ñ

2. Oficios que conoces: Costurera, orfebre, etc.

**BINAS:** Saúl- caña, Sara- bordado

**TRINAS:** (tres palabras) Saúl, pesca

**FRASES:** Saúl pesca con su caña.

**Sara borda su costura.**

**CONCEPTO:**

ACERCARNOS AL CUERPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO PARA BUSCAR Y ENCONTRAR.

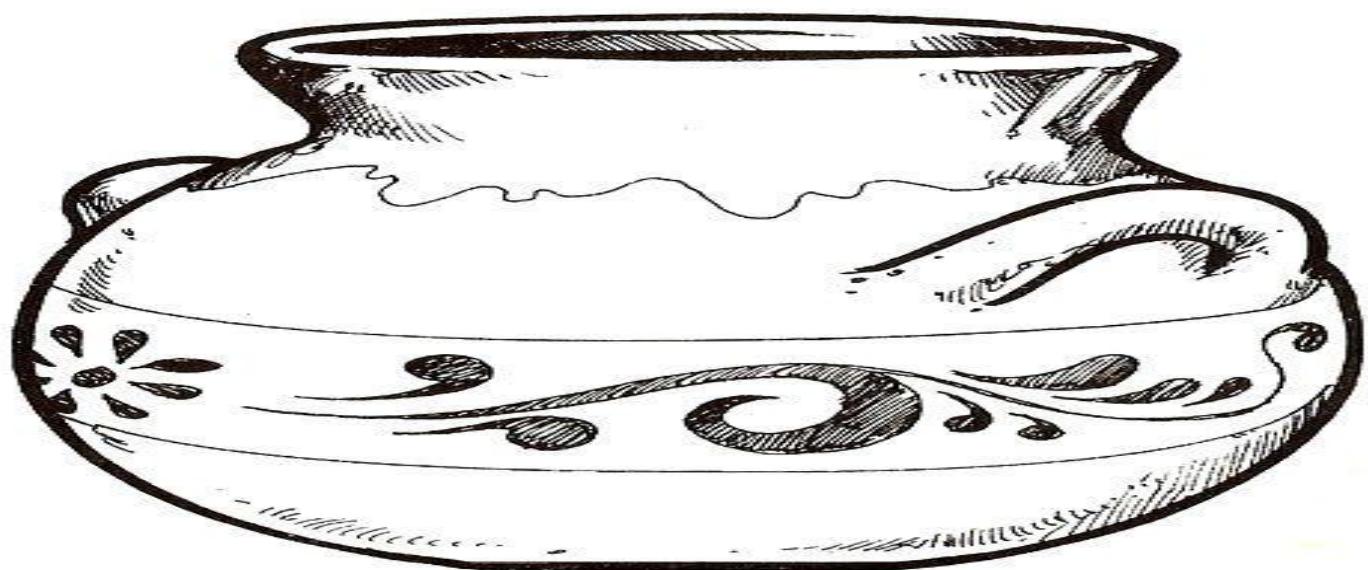
Los oficios por siglos han generado trabajo así como el tejido económico, además de reunir en torno a sí elementos de una gran relevancia, como el arte, la tradición o la herencia de una historia ancestral que lleva implícitas la educación para la vida, es decir, formar a los integrantes de la comunidad de modo que sean capaces de desarrollarse plena como personas, como estudiantes o trabajadores, como seres plenos y como miembros de una comunidad del buen vivir.

**III. DISEÑO DE MODELOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN QUE NOS LLEVEN AL BUEN VIVIR EN LA COLECTIVIDAD.**

**RE**

**Para el ocio y tiempo libre te proponemos para ti y tu familia colorear las siguientes expresiones culturales**







**IV.- REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA CONSCIENCIA COLECTIVA. -**

La cultura en un patrimonio de la comunidad.

**V.- LA EVALUACION INTEGRAL PARA MEJORAR PERMANENTEMENTE EL PROCESO.**

**Guarda tus dibujos**