



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 4º DE PRIMARIA

Unidad 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

DEL 19 AL 23 DE ABRIL/SEMANA 30



*Educación popular, integral, humanista y científica*

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



# #137

FECHA

Bonito, creativo y activo día.

**FRASE DEL DÍA:** La música nos conmueve emocionalmente, donde las palabras por sí solas no pueden.

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Sin duda todavía hay que ir venciendo la pandemia, caminar firmemente con nuestros cuidados y nuestra alimentación sana, el regreso quizá no esté para los próximos días, pero tenemos que ir preparando las formas en que regresaremos y realicemos todas aquellas cosas que extrañamos, como leer en grupo, cantar, bailar, jugar, platicar con nuestros compañeros y compañeras, con lo que hemos aprendido de esta pandemia podemos construir un mundo mejor.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Ser creativo significa estar enamorado de la vida. Puedes ser creativo solo si amas la vida lo suficiente como para querer realzar su belleza, quieres llevarle un poco más de música, de poesía y baile.

#### TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

**La DANZA** La danza es tu lenguaje corporal oculto.

La Danza del Venado es una danza ritual celebrada por los indígenas de Sonora y Sinaloa. Esta danza es una dramatización de la cacería del venado, héroe cultural de estos pueblos, por parte de los paskolas (cazadores).



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La danza del venado es de origen prehispánico, que se ejecuta en el noroeste de México por las comunidades cahitas: oreme –yaqui- o yoreme –mayo-, que habitan en la confluencia de los estados de Sonora y Sinaloa. La danza describe la vida y muerte del animal sagrado de los yaquis y mayos: el venado.

### DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno una escena de un baile o danza en el que hayas participado en la escuela o que te haya gustado. Cuida los detalles en el vestuario y calzado.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

SEMÁNTICO DE 12 NOMBRES DE DANZAS:

Del venado

De los Viejitos

Arriba Pichátaro

Las aguadoras

De los Parachicos

De la tortuga

De los Chinelos

De las plumas

De las tijeras

### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 8 ENUNCIADOS SIMPLES. USA LAS PALABRAS EN ESTUDIO

01	En Sonora bailan la danza del venado.
02	Jaime bailó la danza de la tortuga.
03	
04	



### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

BAILE:

DANZA:

EJEMPLO. FOLKLORE: es la expresión de la cultura en todas sus manifestaciones: la artesanía y la medicina popular, las historias orales, las leyendas, los chistes y los refranes, la música y la danza, las creencias, así como ciertos ritos y costumbres, entre muchas otras cosas.



### TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.

CONTENIDO: Contextualización, estudio y dominio de palabras que inicien con: k.

LECCIÓN DEL LIBRO: El zorro y el koala.

PÁGINA: 136.

**PALABRAS CLAVE:** Kermes, Karen, kilo, kilocaloría, kilómetro, karate, kiosco, Karen, Katia, Kevin, kilómetro.

**CONCEPTO. KILOMETRAR:** Señalar las distancias medidas en kilómetros con postes u otras marcas.

LEE la lista de palabras de la Lección de tu Libro y escríbelas en tu cuaderno; conjuga el verbo KILOMETRAR, en tiempos pasado, presente y futuro; enseguida escribe frases usando las palabras de la lista.

**CIENCIAS EJE TEMÁTICO: APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS.**

**CONTENIDO:** El barro, la cal y el cemento en la construcción de viviendas. **PÁGINA:** 195.

**PALABRAS CLAVE:** Vivienda, materiales de construcción, piedra, arena, grava, barro, cal, cemento, mortero.

**CONCEPTO: MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:** es una materia prima o, con más frecuencia, un producto elaborado empleado en la construcción de viviendas y edificios.

LEE la Lección de tu Libro; luego traza el plano de una vivienda, tanto de la cimentación como de la fachada.

**MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA. CONTENIDO: SUMAS Y RESTAS DE NÚMEROS ENTEROS.**

Kevin trabaja en una ferretería donde también venden materiales para la construcción, ahí realiza diferentes operaciones. Ayúdale resolviendo las siguientes sumas:

UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U
8	8	5	9	7	7	4	8	5	5	2	6	9	9	8	2
+	6	7	9	4	+	5	6	8	3	+	3	4	6	6	9

**CULTURA. EJE TEMÁTICO: LA CULTURA COMO FUENTE DE IDENTIDAD.**

**CONTENIDO:** El proyecto de nación de la Convención de Aguascalientes.

**PALABRAS CLAVE:** Convención, reunión, asamblea, congreso, delegados, proyecto de nación.

La Convención de Aguascalientes se celebró desde el 10 de octubre hasta el 9 de noviembre de 1914, nombró a Eulalio Gutiérrez presidente interino de la República; el recién electo presidente nombró a Francisco Villa jefe del Ejército Convencionista. Los constitucionalistas (carrancistas), decidieron retirarse y prepararse para la inminente guerra entre dos ejércitos. La soberana Convención fortalecida por villistas y zapatistas resolvió atender los problemas del pueblo consistentes en alimentación, reparto de tierras, educación y salud, además de combatir el autoritarismo de Venustiano Carranza. Así perfilaban un proyecto de nación de democracia, soberanía popular y justicia social.

**MODELO:** En tu cuaderno dibuja una terraza de descanso, sencilla, con un tejaban.



**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Carranza no aceptó los acuerdos de la Convención, ni su carácter soberano, lo que sí hicieron Zapata, Villa y sus ejércitos. Se hizo imposible llegar a un arreglo y se desató la guerra civil. El gobierno convencionista se trasladó a la ciudad de México, y luego a Cuernavaca y Toluca, trató de evitar el conflicto civil, sin embargo, el triunfo militar de los carrancistas, terminó por dispersarla. ¿Por qué el proyecto de la Convención de Aguascalientes era el bienestar del pueblo? ¿por qué era tan importante el reparto de tierras?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora entiendo el significado de la frase zapatista ¡Tierra y Libertad!

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2021



# #138

FECHA

Bonito y rítmico día.

**FRASE DEL DÍA:** Todo en el universo tiene ritmo. Todo baila.

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

¿Has pensado que en algún momento tendremos que regresar a clases, hacer nuestras cosas cotidianas, jugar y convivir con nuestros amigos y amigas? Ese momento debe llegar pues, se tiene que vencer a la pandemia y aprender mucho de las causas que originaron este fenómeno.



**FRASE DE LA ESCUELA:** Déjenos leer, y déjenos bailar; estas dos diversiones nunca harán ningún daño al mundo. (Voltaire)

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

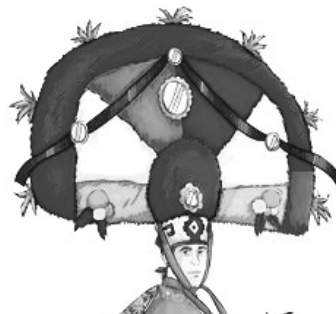
Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos un desafío motriz. Consiste en encestar un par de calcetines en una cubeta al encontrarnos de espalda y sentados en el suelo. Iniciaremos colocando la cubeta en el suelo y nosotros nos pondremos a medio metro de espaldas a la cubeta sentados sobre el suelo para así intentar encestar la cubeta, al momento que lo logramos nos recorreremos 30 cm hacia en frente alejándonos de la cubeta para realizar nuevamente la actividad y terminaremos recorriéndonos una vez más.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

La danza de La Pluma es el último número de la Guelaguetza tradicional. Y es considerada la más grande joya de las tradiciones Oaxaqueñas, por lo cual es llamada la máxima danza del estado de Oaxaca. Es parte de los bailes más importantes de México. Además de ser la más popular en México, es la más bailada en Oaxaca.



Dibuja en tu cuaderno el penacho del danzante de La Pluma.

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

TRADICIONES:

COSTUMBRES:

**EJEMPLO. GUELAGUETZA:** El término Guelaguetza, se deriva del vocablo zapoteco guendalezaa que significa “Ofrenda, presente o cumplimento”. Es una de las tradiciones con más popularidad en el estado de Oaxaca.

En la Guelaguetza participan una gran cantidad de danzantes y bailarines. Los organizadores deben resolver muchas cosas como invitaciones, recepción, sonido, micrófonos, alimentos, agua, etcétera. Quienes administran deben realizar una serie de operaciones matemáticas. Vamos a ayudarle a Kenia con las siguientes RESTAS:

UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U
2	0	9	8	4	0	6	5	8	0	9	6	9	0	7	4
-				-				-				-			
1	2	7	6	3	6	5	4	5	7	2	1	5	1	4	2

## TEMAS DEL DÍA

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: GEOMETRÍA. CONTENIDO: ESCALA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Modelos de patrón de herrería.**

**PÁGINA: 174.**

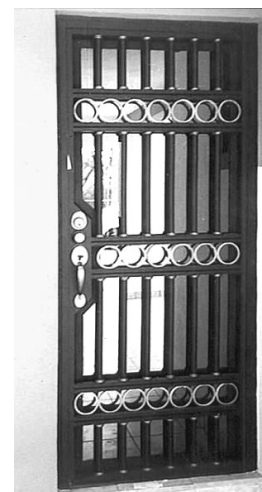
**PALABRAS CLAVE:** Figuras geométricas, cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, caracol, espiral, herrería.

**CONCEPTOS: HERRERÍA:** Taller o establecimiento donde se labran objetos de hierro como puertas, portones, rejas y ventanas.

En este portón de acceso a una vivienda los trazos involucran líneas rectas, ángulos rectos de 90 grados y como figuras geométricas el rectángulo.



En esta puerta de una vivienda los trazos involucran líneas rectas, ángulos rectos de 90 grados y como figuras geométricas rectángulos, círculos y un trapecio.



Observa los modelos de herrería de tu Libro. ¿Qué figuras geométricas reconoces en cada uno?

Traza un modelo de portón en el espacio asignado.

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.**  
**CONTENIDO: La Reforma Agraria.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: La Reforma Agraria. PÁGINAS: 236 y 237.**

**PALABRAS CLAVE:** Campo, ejido, propiedad social, reparto, tierras, apoyos, asesoría técnica.

**CONCEPTO. REFORMA AGRARIA:** Es un conjunto de medidas políticas, económicas, sociales y legislativas impulsadas con el fin de modificar la estructura de la propiedad y producción de la tierra en un lugar determinado. EL PLAN SEXENAL DEL GOBIERNO del presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940) contenía una visión político-social del campo que ponía énfasis en el fraccionamiento de los grandes latifundios en poder de unas cuantas familias, y en la redistribución de la tierra bajo las modalidades de ejidos y de pequeñas propiedades.

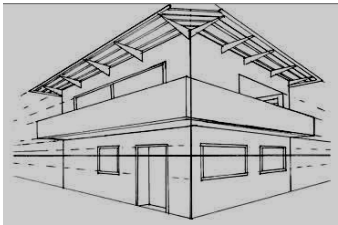
LEE la Lección de tu Libro, subraya las palabras que no conoces y escribe cinco ideas principales sobre esta importante acción del gobierno del General Lázaro Cárdenas del Río.

**ARTES: CREATIVIDAD HUMANA COMO MEDIO PARA EXPRESAR EMOCIONES Y SENSACIONES.**

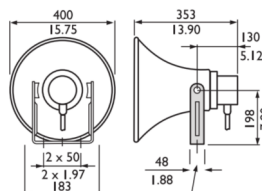
**CONTENIDO: Dibujo técnico.**

**PALABRAS CLAVE:** Dibujo, regla, escuadra, perspectiva, ángulos, lápiz.

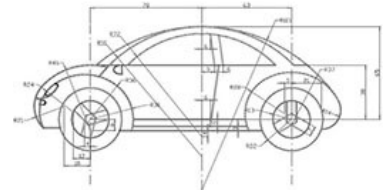
**CONCEPTO. DIBUJO TÉCNICO:** Es un sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos, con el propósito de proporcionar información suficiente para facilitar su análisis, ayudar a elaborar su diseño y posibilitar su futura construcción y mantenimiento. Las tres características básicas del DIBUJO TÉCNICO son: gráfico, universal, preciso. Sirve para diseñar los objetos que están a nuestro alrededor y así dar solución a problemas cotidianos. Los tipos de DIBUJO TÉCNICO PUEDEN SER: Arquitectónico, mecánico, eléctrico, geológico, electrónico, de construcciones metálicas y cartográfico. Observa los ejemplos:



DIBUJO ARQUITECTÓNICO



DIBUJO ELECTRÓNICO



DIBUJO MECÁNICO

**MODELO:** Elabora un dibujo técnico de una licuadora. Para líneas rectas y ángulos utiliza tu regla.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**

La reforma agraria del gobierno cardenista no produjo un crecimiento inmediato de la economía, pero los beneficiados por el proceso vieron de inmediato mejorada su forma de vida. El campesino que recibió la tierra durante el gobierno de Cárdenas, mejoró su posición social y económica. ¿Por qué fue tan importante para el desarrollo nacional la formación de los ejidos? ¿Cuáles beneficios trajo para los campesinos y sus familias recibir algunas hectáreas de tierra y ser parte de un ejido? ¿En qué afecta o beneficia la privatización y debilitamiento de los ejidos?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé la importancia del dibujo tanto para la expresión artística como para la fabricación de cosas.





FECHA

HOLA. Alegra tu día.

**FRASE DEL DÍA:** La música y el baile son dos artes íntimamente ligados. Venimos de abuelos danzantes.

### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Para que el regreso presencial a las escuelas para estudiantes, maestros, papás y mamás, sean seguras, se formarán comités de salud integrados por padres y madres de familia, maestros y las instancias de salud de nuestra comunidad o municipio. Serán los encargados de verificar se cuente con agua suficiente para los servicios básicos y el lavado frecuente de manos; que haya un esquema de trabajo con sana distancia y otras medidas del protocolo, como el filtro de entrada para verificar que todos porten correctamente su cubrebocas.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Danzar es alcanzar una palabra que no existe. Cantar una canción de mil generaciones.

**TEMA GENERAL:** DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

**Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos un desafío contra el tiempo: En esta actividad ocuparemos dos juguetes y la ayuda de mamá o papá para tomar el tiempo. Para comenzar colocaremos el material en el suelo con una distancia aproximada de 2 m entre sí. Nos ubicaremos al centro y nos desplazaremos lateralmente de un objeto a otro lo más rápido posible en 30 segundos. Repetir la actividad 3 veces y anotar el resultado.**

Nuestros ritmos biológicos son la sinfonía del cosmos, música profundamente arraigada dentro de nosotros a la que bailamos, incluso cuando no podemos nombrar la melodía.

- La Danza de los Cúrpites es una danza Purhépecha de Juan, los que conservan fielmente la tradición carácter religioso, data desde el siglo XVI y legítima de los antiguos poblados de San Juan Parangaricutiro y San Salvador Combutzio, Caltzontzin, hoy esta danza se lleva a cabo en las dos poblaciones de las cinco tenencias que conformaban el municipio. Según la tradición oral de San Juan, dos hombres peleaban por el amor de una mujer, para decidir quién se quedaba con ella, compitieron vestidos de Tarepiti y el que mejor bailaba fue elegido por la doncella, de ahí nació también un concurso que desde hace más de 40 años se celebra cada 8 de enero, participan 2 de los 6 barrios de San





### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Las danzas y bailes típicos de Michoacán reflejan la cultura de su pueblo. Por ejemplo, las danzas con referencia a la actividad de pesca eran realizadas por los indígenas en honor a sus dioses para obtener favores en la faena.

### DIBUJO

Dibuja los siguientes utensilios utilizados en danzas de Michoacán: Huaraches, sombrero, gabán, rebozo, cántaro, máscara, caballo de madera.

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE DANZAS DE MICHOACÁN:

Huaraches	Guanengo
Máscaras	Mandil
Sombrero	Trenzas
Rebozo	Pañuelo
Listones	Faja
Gabán	
Calzón de manta	

### VOCABULARIO Y FRASES: ESCRIBE 3 ORACIONES COMPUESTAS (tienen más de un verbo conjugado).

01	Mi abuelo <u>usa</u> huaraches, <u>dice</u> que le resultan cómodos para caminar.
02	
03	
04	

### CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

BAILE:

RITMO:

**EJEMPLO. COREOGRAFÍA DE UNA DANZA:** Se denomina coreografía a una estructura de movimientos que se van sucediendo unos a otros, al ritmo de una danza en particular, que puede ser interpretada a través de los movimientos corporales por una o más personas.

### TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: VOCABULARIO Y FRASES.**

**CONTENIDO: ADJETIVO, SINÓNIMO, ANTÓNIMO.**

**LECCIÓN DEL LIBRO: Espejos y ecos. PÁGINA: 137.**

**PALABRAS CLAVE:** Difícil, complicado, fácil, simple, horrible, horroroso, hermoso, lindo, bonito.

**CONCEPTO. ANTÓNIMO:** Es una palabra cuyo significado es opuesto o contrario con otra u otras, con las que siempre van relacionadas. Nada puede ser opuesto a sí mismo. Son ejemplos de antónimos: risa-llanto; alegría-tristeza, amor-odio, virtud-pecado, ocio-trabajo, día-noche, alto-bajo, absoluto-relativo, joven-viejo, admiración-desprecio, tolerancia-impaciencia, etcétera. Casi todas las palabras poseen su opuesto.

Completa la tabla de tu Libro escribiendo los adjetivos, sinónimos y antónimos que faltan. EJEMPLO:

ADJETIVO	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Alegría	Felicidad	Tristeza

Enseguida escribe algunas frases utilizando esas palabras. Forma binas y trinas en la siguiente tabla de tu Libro.

BINA: Diapasón de la guitarra. TRINA: Jitomate con cebolla y chile.

**MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA. CONTENIDO:**

**LECCIÓN DEL LIBRO:** Población. Inferencia estadística.

**PÁGINAS:** 172 y 173

Inferencia significa, llegar a juicios o conclusiones a partir de ciertos datos, sean generales o particulares. Una población de datos, es el conjunto total de datos que existen sobre un tema. Muestra estadística una parte de la población de datos. EJEMPLO: En una comunidad de 100 habitantes, 90 realizan diariamente actividad física; nadie consume comida chatarra ni refrescos; el 100% consume alimentos saludables; todas las familias reciclan la basura orgánica en compostas y reutilizan objetos; en la comunidad hay buena calidad del aire y el agua; la convivencia es en armonía.

INFERENCIA: Esa es una comunidad saludable y sustentable.

LEE la Lección de tu Libro y elabora la GRÁFICA POLIGONAL.

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA.**

**CONTENIDO: DE LA CAL DE PIEDRA A LA CALIDRA.**

Nadie sabe con exactitud cuándo descubrió el ser humano la cal por primera vez. Es posible que los antiguos pobladores de la Tierra utilizaran la piedra caliza para proteger sus fogones. El fuego produciría el calentamiento de las rocas, dando lugar a la primera cal quemada de la historia. Más tarde, con las lluvias, la cal se hidrataría para formar hidróxido de calcio, que reaccionaría con las cenizas y la arena que rodeaban el fuego creando lo que podría considerarse el primer mortero tradicional. Algunos cimientos de cal hallados en Turquía apuntan a que esta ya se utilizaba hace 14 000 años. Hay otras evidencias anteriores: las cuevas de Lascaux, en Francia. En Tula, Apaxco y Ajoloapan se localizan varios de los afloramientos de rocas sedimentarias más importantes de la cuenca de México, utilizados para extraer calizas para la producción de cal, usada para la construcción y la nixtamalización. Habitantes de las poblaciones de Atotonilco, Tequixquiac, Hueyпочtla, Tlapanaloya, Xilotzingo y Ajoloapan, usaban la cal en la época prehispánica. ¿Conoces la cal? ¿Para construir tu casa usaron cal? ¿Sabías que para hacer tortillas el maíz es cocido con cal?

**MODELO:** Dibuja una casa de adobe con teja roja, aparenta que está pintada de blanco con cal y con un guardapolvo de rojo óxido.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** la “Cal hidratada” es una de las mejores opciones para las construcciones ya que mejora la plasticidad del mortero, la retención del agua, la capacidad de contenido de arena, la adherencia y la flexibilidad, ayudando además a evitar las fisuras pequeñas. ¿Sabías de este importante legado de los pueblos antiguos? Escribe otras 5 herencias de nuestros antepasados en la construcción de viviendas.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que los abuelos del México antiguo fueron grandes inventores.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2021



# #140

FECHA

BUEN DÍA. Ponte en movimiento.

**FRASE DEL DÍA:** Ponerme en movimiento, es empezar a meditar.

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Se atenderá con nuestra escuela completamente limpia, desinfectada, se arreglarán los lugares importantes como sanitarios, lavabos para nuestras manos y que tengamos todos aquellos productos la limpieza como de-  
sinfectante, jabón, etc. Los protocolos que hemos aprendido de la sana distancia, cubrebocas los continuare-  
mos manteniendo.

No nos vamos a preocupar, ya que se iniciará con programas llamados pilotos para ir comprobando el mejor  
funcionamiento de los protocolos o reglas a seguir, para evitar riesgos de contagio.

**FRASE DE LA ESCUELA:** El baile contiene en sí cuatro artes: La música, la coreografía, la pintura y la literatura.

**TEMA GENERAL:** DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes). Cada momento de nuestra activa-  
ción es importante. Hoy, realizaremos un desafío motriz. Comenzaremos colocando 4 juguetes en el suelo  
con una separación de 30 cm, los cuales iremos saltando mientras sostenemos un par de calcetines entre  
las rodillas sin dejarlo caer al suelo. Repetiremos la actividad 5 veces o hasta lograr pasar los obstáculos  
sin que se nos caigan los calcetines.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Ob-  
serva con atención las siguientes:



## CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

El origen de los famosos Voladores de Papantla es una plegaria a la divinidad para que haga caer la lluvia sobre los cultivos en tiempos de sequía. Universal y ancestral, esta danza de la fertilidad está plagada de simbolismos. Cada uno de los “voladores” es uno de los cuatro puntos cardinales.

## ENTREVISTA

Anota en tu cuaderno las preguntas y respuestas. Pregunta a mamá: ¿Sabes por qué llueve? ¿Cómo se forman las nubes? ¿Sabes de algún ritual para que llueva? ¿Sabías que la Danza de Los Voladores de Papantla, es para que llueva?

Katia trabaja en la Comisión Nacional del Agua, le corresponde medir la presión atmosférica, la temperatura y, especialmente, la humedad atmosférica; también mide la cantidad de lluvia o litros caídos por unidad de superficie o m<sup>2</sup>. Vamos a ayudarle a realizar las siguientes multiplicaciones:

UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U	UM	C	D	U
6	7	8	9	9	8	7	6	2	4	6	8	3	5	7	9
		X	2			X	3			X	4			X	5
<hr style="border: 0.5px solid black;"/>				<hr style="border: 0.5px solid black;"/>				<hr style="border: 0.5px solid black;"/>				<hr style="border: 0.5px solid black;"/>			

## TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

### MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA.

#### CONTENIDO: La División.

### La división

Es una operación aritmética de descomposición que consiste en averiguar cuántas veces se puede dividir un número.

### División

	4	} Cociente
Divisor {	2 $\overline{) 8}$	} Dividendo
	0	} Residuo

$$\text{Dividendo} = (\text{Divisor} * \text{Cociente}) + \text{Resto}$$

**Dividendo** es el número que se va a dividir.

**Divisor** es el número que divide

**Cociente** es el resultado de la división

**Resto** es lo que ha quedado del dividendo

Dividendo, divisor, cociente y residuo son las partes de la DIVISIÓN. Completa las siguientes:

$\begin{array}{r} 8 \\ 11 \overline{) 886} \\ \underline{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 21 \overline{) 632} \\ \underline{002} \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \\ 51 \overline{) 629} \\ \underline{11} \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ 31 \overline{) 248} \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 25 \overline{) 768} \\ \underline{01} \end{array}$
$\begin{array}{r} \\ 12 \overline{) 626} \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ 15 \overline{) 806} \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ 55 \overline{) 579} \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ 33 \overline{) 968} \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ 26 \overline{) 268} \\ \underline{\phantom{00}6} \end{array}$

**SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO:** PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES **CONTENIDO:** Expropiación petrolera de 1938.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** La expropiación petrolera. **PÁGINAS:** 238 y 239.

**PALABRAS CLAVE:** Petroleros, contrato colectivo, huelga, compañía extranjera, junta, conciliación, arbitraje.

**CONCEPTO. HUELGA PETROLERA:** Paro laboral de los trabajadores petroleros que estalló el 28 de mayo de 1937. El Presidente de la República, General Lázaro Cárdenas del Río les pidió a los trabajadores que levantaran la huelga, para buscar un arreglo, la propuesta fue aceptada el 9 de junio. El conflicto obrero patronal no se resolvió. De ahí la decisión del gobierno de expropiar la industria petrolera e indemnizar a las compañías extranjeras que tuvieron que retirarse del país. ¿Crees que el gobierno cardenista hizo lo correcto al apoyar a los trabajadores petroleros?

LEE la Lección de tu Libro; subraya las palabras que no conoces; escribe en tu libreta tres beneficios que trajo al país y al pueblo, la expropiación petrolera o la nacionalización de la industria del petróleo.

**ARTES: CONTENIDO:** Dibujo Técnico.

**PALABRAS CLAVE:** Dibujo, arquitectónico, casa, vivienda, croquis, plano, cimentación, fachada, acabados.

**CONCEPTO. PLANO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA:** Son una representación gráfica de la futura obra que se tiene pensado realizar. Sin lugar a dudas, cada obra necesitará una determinada cantidad de planos, puesto que estos dependerán el que la construcción sea la más apropiada a las necesidades y gusto.



**MODELO:** Dibuja en tu cuaderno un croquis de tu casa. Puedes medir la longitud de cada muro con paso largos y que cada paso sea un centímetro en tu croquis. Puede ser también un croquis de la fachada, como está en el ejemplo.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA.** La expropiación petrolera es uno de los actos de independencia económica y política más importantes de nuestra historia. Y aun con el paso del tiempo, esa decisión serena y firme (de Cárdenas) seguirá siendo un ejemplo de cómo actuar para enaltecer la dignidad nacional y perseverar en la construcción de una patria más libre, más justa, más democrática y más soberana. ¿Por qué fue correcto que el Presidente Cárdenas pusiera fin a los abusos de las empresas extranjeras? ¿Cómo se benefició el pueblo?

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Ahora sé que con la expropiación petrolera se hizo valer la soberanía nacional.



FECHA

Buenos y alegres días.

**FRASE DEL DÍA:** Una danza sagrada es como la savia en los árboles.

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Después que se ha vacunado a los adultos mayores de 60 años que terminará en este mes de abril, se pretende que el número de contagios disminuya en un 70%, enseguida se vacunara a todos los trabajadores de la educación, es decir a maestras y maestros. Para el regreso a clases se está revisando cuidadosamente tener la seguridad de condiciones en sanidad, por ello se asegurará que exista semáforo verde en nuestro estado, que todos los maestros estén vacunados, y muy importante, que nuestros padres y madres de familia estén de acuerdo en que asistamos a la escuela.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Nací a la orilla del mar. Mi primera idea del movimiento y de la danza me ha venido seguramente del ritmo de las olas. (Isadora Duncan)

**TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.**

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos un desafío motriz. Para esta actividad utilizaremos un trapo en cual lo colocaremos en el suelo simulando un círculo y 5 pares de calcetines o 5 bolitas echas de periódico. Nos colocaremos a 2 m aproximadamente del círculo y agarraremos los calcetines con nuestros pies uno por uno y nos iremos saltando sin soltarlos hasta el círculo para dejar el par dentro de él. Regresaremos corriendo por el siguiente par de calcetines hasta introducir todos los calcetines dentro del círculo.

**La danza es la metáfora favorita del mundo.**

La danza de los viejitos constituye una de las representaciones culturales más emblemáticas del estado y del país. Morelia, Michoacán. ... Sus antecedentes se remontan a la época prehispánica; se le relaciona con los bailes que formaban parte del ritual en honor al dios viejo o dios del fuego.

El origen de la Danza de los Viejitos data de hace miles de años, nacida en el poblado de Jarácuaro, Michoa-

cán situado en la zona lacustre del Lago de Pátzcuaro. Al llegar los españoles en el año de 1530, el significado del origen de la Danza de los Viejitos cambió, ya que este se prohibió.



### CONTEXTUALIZACIÓN: ¿Sabías qué?

El **origen** de la **Danza de los Viejitos** data de hace miles de años, nacida en el poblado de Jarácuaro, Michoacán situado en la zona lacustre del Lago de Pátzcuaro.

### ENTREVISTA

Anota en tu cuaderno las preguntas y respuestas. Pregunta a tu mamá: ¿Haz escuchado hablar de Pátzcuaro? ¿Sabes que en Pátzcuaro hay un lago que lleva su nombre y que dentro del lago hay una isla que se llama Janitzio? ¿Haz presenciado alguna vez la Danza de Los Viejitos? ¿Te ha gustado? ¿Por qué?

### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO DE PÁTZCUARO:	Pescado Blanco
Michoacán	Artesanías
Pátzcuaro	Pescadores
Lago	Red de mariposa
Janitzio	Canoa
Isla	Remo
Yunuén	Purépecchas

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS DE SUSTANTIVOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS CON LAS PALABRAS ANTERIORES Y CINCO ORACIONES COMPUESTAS:

Pescadores de Janitzio  
Rivera del Lago  
Lago de Pátzcuaro

01	Kevin fue con su familia a la Isla de Janitzio.
02	La mamá de Kevin se compró un guanengo.
03	
04	
05	
06	

### TEMAS DEL DÍA

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.**

**CONTENIDO:** Composición, pensamiento y sentimiento.

**LECCIÓN DEL LIBRO:** La Cucaracha.

**PÁGINAS:** 142, 143.



**PALABRAS CLAVE:** Canción, repertorio, musical, radio, televisión, cine, internet, transmisión, estrofa, estribillo.

**CONCEPTO. CANCIÓN POPULAR:** Es un término que se ha empleado en ocasiones históricamente para referirse a lo que actualmente se conoce como música folclórica o tradicional. Comprende un conjunto de géneros musicales que resultan atractivos para el gran público. La canción, la romanza y la danza son formas musicales populares.

LEE la Lección de tu Libro; con los datos de la letra de La Cucaracha llena la Ficha Literaria.

### **DESARROLLO ECOLÓGICO. CONTENIDO: Materiales para casas ecológicas.**

**PALABRAS CLAVE:** Adobe, lodo, piedra, madera, paja, palma, baño seco, composta.

1. Bambú: Aunque su uso se ha popularizado con los años, en la cultura asiática ya se había aprovechado desde hace mucho. Sus propiedades físicas lo convierten en uno de los materiales sustentables ideales para distintas obras, por ejemplo, puede reemplazar a las vigas de refuerzo. El bambú es liviano, resistente a la tracción y un recurso de rápido crecimiento. Un estudio indica que algunas especies logran crecer hasta 1 metro por día y medir hasta 30 metros de altura.

2. Madera: Es quizás uno de los recursos más utilizado en las construcciones debido a que posee muchísimas ventajas en sus propiedades. Entre ellas, es de fácil manejo, buena calidad y resistencia, por lo que puede ser utilizado en techos y revestimientos. Además, una de sus principales bondades ambientales es que es capaz de retener dióxido de carbono en lugar de emitirlo.

3. Pinturas ecológicas: Se realizan con pigmentos naturales que se extraen de cortezas, plantas, minerales y cera de abeja, eliminando los compuestos sintéticos y nocivos de las pinturas tradicionales. Son biodegradables, no se cargan con electrostática y son fáciles de renovar. La gama de colores es amplia, en el caso de los pigmentos minerales, se utilizan óxido de hierro, carbono, zinc, cobre o arcilla. Los tonos vegetales provienen del añil, carmín de alizarina, cochinilla, purpura de tiro entre otros.

**¿Conoces casas construidas con materiales ecológicos o tradicionales? Describe cómo son y dibuja la casa. Puede ser de madera, de palma, de piedra, de adobe, etcétera.**

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: PRODUCCIÓN DE BIENES.**

**CONTENIDO: El bambú y sus usos.**

**PALABRAS CLAVE:**

El bambú en construcción es un material inmejorable usado desde la antigüedad.

En el mundo de plástico y acero de hoy, el bambú continúa aportando su centenaria contribución y aun crece en importancia.

El bambú siempre ha formado parte de la arquitectura como material de construcción. El bambú procede del género de la gramínea, es decir, una hierba pero con la peculiaridad que tiene un tronco leñoso que es la caña de bambú que todos conocemos. Hay que considerar que tiene dos ventajas primordiales sobre su competidor tradicionalmente directo, la madera. Una, su velocidad de crecimiento (Estado de máxima dureza se establece a partir de los 3 años) y en segundo lugar, su facilidad de propagación que incluso en algunos casos es un inconveniente. Crece en casi todos los continentes a excepción de Europa.



**MODELO: Dibuja tu modelo de casa fabricada con bambú.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: ¿Te imaginas vivir en un edificio que en vez de energía eléctrica utiliza solo la energía del sol? ¿O en una casa rodeada de vegetación y construida con materiales reciclables? Gracias a los avances en las técnicas y modelos de construcción, esto ya es una realidad. Actualmente, son cada vez más las personas que se preocupan por reducir los daños en el ecosistema a través del uso de un nuevo tipo de arquitectura ambientalmente consciente.**

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que las casas ecológicas o sustentables son una realidad.**