



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

3° PRIMARIA

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

SEMANA 29/DEL 12 AL 16 DE ABRIL



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 131

¡Bueno día, que la suerte te acompañe y que logres todo lo que desees!

FRASE DEL DÍA: ***“Una cultura positiva procede de ser consciente y respetuoso con tus compañeros, además de ser empático”.*** ***Biz Stone***

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La Secretaría de Salud informa que en el país se tiene un total de 11 millones 204 mil 183 dosis anticovid administradas a adultos mayores, personal de salud y educativo.

En cuanto a la vacunación por grupos prioritarios, la funcionaria destacó que 755 mil 564 trabajadores de la salud ya tienen el esquema completo de las vacunas, además de 154 mil 974 que solo han recibido una inyección.

Además, 7 millones 416 mil 135 personas de la tercera edad han recibido la primera dosis, mientras que un millón 203 mil 326 ya completaron su esquema de dosis.

FRASE DE LA ESCUELA: El analfabeto del futuro no será la persona que no pueda leer, sino la persona que no sepa cómo aprender. **Alvin Toffler**

TEMA GENERAL

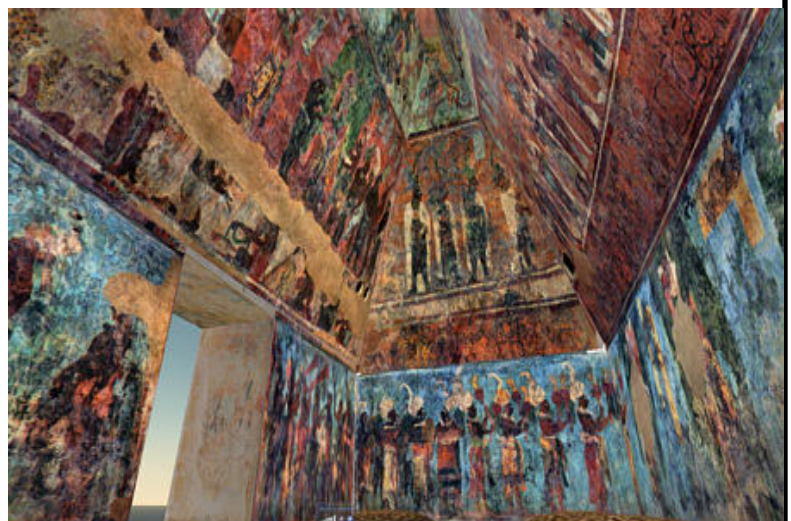
EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico.

RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

Una sola imagen puede brindarnos muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes imágenes.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Bonampak era un sitio que tenía una relación muy directa con Yaxchilán, ya que formaron una alianza para poder dominar la zona. A través de las estelas que quedan en la zona arqueológica se han logrado conocer algunos de los nombres de los gobernantes de Bonampak y de su linaje familiar, y en algunos de ellos encontramos que su consorte era originaria de Yaxchilán.

En la acrópolis se pueden observar grandes terrazas y edificios que probablemente tenían un fin político-religioso, lo que deducimos por la gran estela que se encuentra al pie de la acrópolis, al centro de la Plaza. En esta Estela, conocida como la Estela I, podemos observar la imagen de uno de los gobernantes de Bonampak conocido como Chaan Muan II, que se encuentra ataviado con lujosos ropajes, adornos y elaborados tocados.

VOCABULARIO Y FRASES: Enunciados

Realiza 5 enunciados donde hables sobre Bonampak ya sea del texto o de las imágenes.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Locomotora

dinamo

transformador

gramófono

Principales desarrollos tecnológicos de los pueblos en la época de la Reforma

La Revolución Industrial que se había iniciado a mediados del siglo XVIII en Inglaterra, se consolidó durante el siglo XIX. Grandes fueron los avances técnicos que se produjeron durante este siglo en muchos campos de la ciencia y de la tecnología, los cuales sentaron las bases de lo que iba a ser el posterior desarrollo científico durante el siglo XX.

La locomotora de vapor y el barco de vapor vieron la luz en el siglo XIX. En el campo de la electricidad hay que destacar la pila eléctrica o la dinamo eléctrica que se inventaron en la primera mitad del siglo. El transformador de corriente alterna se inventó en 1885.

Las máquinas mejoraron la calidad de vida

Durante este siglo se inventaron multitud de máquinas. La cosechadora, la cortadora de césped, la prensa rotativa, la máquina de coser, el refrigerador comercial, la grapadora, la turbina hidráulica, el ascensor eléctrico, el gramófono, el fonógrafo o la bicicleta de pedales son algunos de estos inventos. Daimler inventó la motocicleta en 1885.

Otros inventos importantes de este periodo son la máquina de escribir, el periscopio, la esquiladora, el ventilador eléctrico y la tarjeta perforada. A fines de siglo verán la luz el cinematógrafo de los hermanos Lumiere, la fotografía de colores, la cremallera, la grabadora de cinta y la estufa eléctrica.

Otros avances científicos

Niepce y Daguerre inventaron la fotografía; Morse su célebre alfabeto, además de patentar el telégrafo y Braille un lenguaje fundamental para los invidentes.

Algunos de los instrumentos que surgieron en este periodo fueron el estetoscopio inventado por René Laennec. William Sturgeon inventaría el primer electroimán y fue el diseñador del primer motor eléctrico práctico. Andrew Ure inventó el termostato y McKeen el odómetro, instrumento que indica la distancia recorrida en un viaje por un vehículo. Las lentes de contacto son obra de Frick Eugen y el español Manuel García fue el inventor del laringoscopio. John Walker inventó la cerilla (fósforo de fricción) en 1827.

Algunas grandes teorías científicas

Si hay que destacar algunas teorías científicas, Charles Darwin y John Dalton son dos ilustres de la época. El primero enunció su teoría de la selección natural de las especies y conseguirá que sus teorías sobre la evolución sean aceptadas por la gran mayoría de la comunidad científica, aún en vida de él. John Dalton en 1808 formuló su teoría atómica según la cual la materia está formada por átomos.

En tu libreta dibuja algunas máquinas que fueron creadas durante la revolución industrial.

TABLA DE MULTIPLICACIONES

Vamos a realizar un cuadro de multiplicaciones, donde nos muestra las tablas de multiplicar de 1 al 10 todas juntas en un solo cuadro.

En lo que consiste es en realizar un cuadro donde pondremos los números de 1 al 10 en la parte de arriba y en un costado.

Enseguida es hacer la multiplicación donde se une un número con el otro. Como el siguiente ejemplo, donde se une 2×2 que da un total de 4.

X	1	2	3
1			
2		4	
3			

Así debemos de realizarlo con todos los números hasta llenar toda la tabla.

Debe de quedarte algo así:

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Realizar en tu cuaderno el cuadro de las tablas de multiplicar.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 132

Buen día, hoy te deseo salud, dicha y mucha éxito en lo que realices.

FRASE DEL DÍA: ***“La verdadera cultura es aquella que nos ayuda a trabajar en el mejoramiento social de todos”.*** **Henry Ward Beecher**

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Del total de vacunas que han llegado al país, 6 millones 483 mil 750 vacunas contra covid-19 fueron enviadas por Pfizer/BioNTech; 3 millones 589 mil 300, por AstraZeneca; 4 millones, de Sinovac; 900 mil, de Sputnik V y Cansino ha enviado un millón 440 mil 300.

Los datos de la Secretaría de Salud de posibles reacciones adversas a la vacunación registran 14 mil 745, que representan solo el 0.1 por ciento del total de personas inoculadas.

de los Eventos Supuestamente Atribuibles a la Vacunación e Inmunización, 160 se consideran graves y solo 46 personas se mantienen hospitalizadas. Los casos graves de son el uno por ciento del total de posibles reacciones adversas.

FRASE DE LA ESCUELA: El propósito de la educación es reemplazar una mente vacía con una abierta.

Malcolm Forbes

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del Martes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: Carrera de velocidad. Papá o mamá pondrán una salida y una meta y darán la orden de salida de manera oficial (en sus marcas, listos fuera) en la cual niño o niña se sienta en una carrera y desarrolle su coordinación.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

El canto es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Hoy vamos a cantar

Leyendas Aztecas: El sol y la luna

El primer Sol, el Sol del Tigre, nació en 955 a.c. Pero al final de un largo período de 676 años, el Sol y los hombres fueron devorados por los tigres.

El segundo Sol era el del viento. Él fue llevado por el viento y todos los que vivían sobre la tierra, y quienes se colgaban de los árboles para resistir a la tempestad se transformaron en monos. Vino a continuación el tercer Sol, el sol de la Lluvia. Una lluvia de fuego se abatió sobre la tierra, y los hombres se transformaron en pavos.

El cuarto Sol, el sol de Agua, fue destruido por las inundaciones. Todos los que vivían en esta época se transformaron en peces. El agua recubrió todo durante 52 años.

Pensativos, los dioses se reunieron en Teotihuacan:

- Quién se va a encargar ahora de traer la aurora sobre la tierra?
El Señor de los Caracoles, célebre por su fuerza y su belleza, hizo un paso adelante:
- Yo seré el sol, dijo él.

- Alguien más?

Silencio.

Todos miraron al Pequeño Dios Sifilítico, el más feo y desafortunado de los dioses, y decidieron:

- Tú.

El Señor de los Caracoles y el Pequeño Dios Sifilítico se retiraron a las montañas, que hoy son las pirámides del Sol y de la Luna. Allí, en ayunas, meditaron.

Luego los dioses formaron un inmensa hoguera, contemplaron el fuego y los llamaron.

El Pequeño Dios Sifilítico tomó impulso y se tiró a las llamas. Resurgió enseguida después y se elevó, incandescente, en el cielo.

El Señor de los Caracoles miró la hoguera ardiente, el señor fruncido. Avanzó, retrocedió, se detuvo, dio varias vueltas. Como no se decidía, exasperados, los dioses lo empujaron. Pero antes de que se elevara en el cielo, los dioses, furiosos, lo abofetearon y le pegaron en la cara con un conejo, tanto que le retiraron su resplandor.

Fue así que el arrogante Señor de los Caracoles se volvió la Luna. Las manchas de la Luna son las cicatrices de su castigo. Pero el Sol resplandeciente no se movía.

El gavilán de obsidiana voló hacia el Pequeño Dios Sifilítico y le preguntó:

- Por qué no te mueves?

Y respondió, él, el menospreciado, el purulento, el jorobado, el cojo:

- Porque yo quiero la sangre y el reino.

Este quinto Sol, el Sol del Movimiento, iluminó a los toltecas e iluminó a los aztecas. Tenía garras y se alimentaba de corazones humanos.

Dibujo

Realiza en tu libreta el dibujo de una historieta sobre la leyenda Azteca el sol y la luna.

CAMPO SEMANTICO

Leyendas aztecas

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Fragmento caserío muelle fuereño energético teoría manantial orgánico

Historia de un pueblo

Lee el texto y encierra las palabras que no entiendas.

LOS TRABAJOS DE LA BALLENA (fragmento)

Este puerto que usted ve con su muelle de concreto, con su calle para ir y venir desde el principio al fin del caserío, con sus casas de ladrillo del lado de la tierra que es donde viven los pescadores y las barracas de madera junto al mar, en la playa, donde se sirve la comida a los fuereños, es ahora un puerto bueno. Pero cuando vinimos los primeros, aquí no había más que el mar y la soledad en abundancia.

Y esto es lo que pasaba en el otro puerto; éramos pocos, sólo una familia. Porque en ese puerto, amigo, únicamente había tres casas del pueblo rumbo al mar que a esa hora es un ojo quieto que no sabe de bravuras. Y desde ese momento hasta que empezaban a parpadear las luciérnagas, después del atardecer, no había más remedio que forcejear con las aguas para irles arrancando el alimento.

Una mañana, como siempre, mi santo abuelo se santiguó en las aguas y se fue al horizonte. Y allá estaba mirando las aguas sin parpadear, cuando de pronto vio bajo su barca una sombra enorme que bogaba sumergida a menos de una braza. El miedo se le metió en los huesos haciéndole sonar el esqueleto. Rogando ayuda a Santa Bárbara tiró el arpón con toda la fuerza que pudo sobre la mancha aquélla, y cerrando los ojos se tiró boca abajo en el cayuco, esperando ser embarcado por la muerte y no parar de bogar hasta el mismo purgatorio.

Sin embargo no pasó nada. Y como nada sucedía abrió mi abuelo su santo ojo y vio que el sol y el mar eran los mismos, y entonces ya envalentonado abrió el otro ojo y se sentó en la barca.

Con mucho esmero empezó a recobrar el cordel, y a cada jalón la mancha iba subiendo. Cuando salió a la superficie al viejo se le quebró el espejo de los ojos y llorando tocó el gran lomo jabonoso con el arpón enterrado.-Carajo, pesqué ballena-exclamó

Fue un martes en la tarde cuando mi santo abuelo pescó la ballena. Bogó toda la noche del martes, el miércoles completito siguió bogando, y tempraneando el jueves lo divisamos a lo lejos y fuimos a ayudarlo. Habíamos estado temiendo que la mar se lo hubiera tragado. Así que cuando lo vimos nadamos con fuerza.

-¿Qué trae usted, abuelo,-preguntamos.

-Ballena-contestó.

El abuelo dirigió toda la maniobra. Ordenó a mi tío que se trajera todos los arpones que había en las tres casas del puerto y él en persona fue clavándoselos a la ballena e indicando dónde debíamos de jalar las cuerdas para arrimarla a la orilla.

Todo el pueblo estuvo tirando las cuerdas hasta el atardecer de aquel jueves bendito. Cuando salió la luna el pescadazo estaba ya varado en las arenas como si fuera un barco encallado. Yo no sé de dónde salieron tantas luciérnagas esa noche, pero todas se fueron a volar encima de la ballena llenándola de luces. Nadie durmió esa noche y todos queríamos subirnos a su lomo. Y cuando mi santo tío se trepó, lo único que dijo fue: "Pues de verdad que sí, es ballena".

Al amanecer empezamos a destazarla. Todas las manos del pueblo ayudaron a cortar filetes, a cubrirlos con sal, extenderlos al sol, y a hervir los peroles para sacar el aceite. Trabajamos todo el viernes y el sábado, hasta completar 53 barrilitos cervecedores de manteca. Al promediar el domingo, las moscas habían cubierto totalmente lo que quedaba de la ballena, de tal manera que uno trabajaba en medio de un rumor constante. Bandadas de pelícanos y alcatraces planeaban encima de nuestras cabezas y las gaviotas gritaban sin despegar la mirada de la ballena. Los árboles y las piedras del pueblo estaban viciados de zopilotes que extendían las alas al sol con impaciencia. Los perros, a punto de volverse locos de tanto comer y tanto correr, ladraban para ahuyentar a los pájaros. Eran las cuatro de la tarde cuando mi abuelo dijo:

-Esta ballena está apestando.

Y la carne que habíamos logrado aprovechar era menos de la mitad de la que aún tenía cubriéndole los huesos.

Al amanecer del lunes la peste ya era insoportable. Ninguno de nosotros pudo acercarse al animal que estaba adueñado por los pájaros. Los perros habían terminado por echarse en la arena cansados de correr y ladrar. Nosotros nos encerramos en las tres casas del pueblo porque la peste era cada vez mayor y empezaba a provocar mareos. Las moscas estaban en todos lados y se nos metían por los oídos y los ojos. Caminábamos con un constante crujir, pisando sobre un pleamar de hormigas venidas de quién sabe dónde, unas que iban camino a la ballena y otras que regresaban de allá cargando pedacitos.

El abuelo ordenó que nos amarráramos pañuelos empapados en vinagre para taparnos la boca y las narices y nos condujo a la ballena para hacer un último intento de librarnos de la peste. Luchando en contra de los pájaros que se habían vuelto insolentes, clavó todos los arpones en la cola del animal y entre todos empezamos a tirar mar adentro. Pero los arpones ya no se sostenían en aquella carne maleada y al jalarlos saltaban al aire haciendo un ruido esponjoso.

Además, no era lo mismo llevar una ballena hacia la playa ayudados por las olas, que volverla al mar en contra de la marea.

Al atardecer el abuelo decidió suspender los esfuerzos y todos volvimos aprisa hacia las casas seguidos por la algarabía de los pájaros, entre nubes de moscas y sobre el crujir de las hormigas aplastadas. Fue entonces cuando mi tío le preguntó al abuelo:

-¿Y ahora qué vamos a hacer?

Y el abuelo no contestó hasta que aplastó bien una hormiga con el dedo gordo del pie derecho:

*-Si no podemos sacar la ballena del pueblo, pues saquemos al pueblo de la ballena.
Y entonces nos venimos a hacer el pueblo a esta Caleta de San Simón.*

Las palabras que encerraste, búscalas en el diccionario y escribe su significado.

El petróleo es un aceite mineral de color muy oscuro o negro, menos denso que el agua y de un olor acre característico. Está formado por una mezcla de hidrocarburos acompañados de azufre, oxígeno y nitrógeno en cantidades variables. El petróleo se encuentra sólo en las rocas sedimentarias.

El petróleo se origina a partir de una materia prima formada fundamentalmente por restos de organismos vivos acuáticos, vegetales y animales que vivían en los mares, las lagunas, las desembocaduras de los ríos y en las cercanías del mar. Estos restos fueron atacados en los fondos fangosos por bacterias anaerobias que consumieron su oxígeno dejando únicamente moléculas de carbono e hidrógeno llamadas hidrocarburos.

La presión ejercida por la enorme masa de sedimentos provoca la expulsión del líquido que se encuentra entre las capas de la roca sedimentaria. Este líquido, el petróleo, migra siguiendo la pendiente a decenas de kilómetros hasta que encuentre una roca porosa e impermeable cuyos huecos rellena. Esta roca es la llamada roca almacén.

El crudo del petróleo es una mezcla de hidrocarburos desde el más sencillo (CH_4 , metano), hasta especies complejas con 40 átomos de carbono. El petróleo, tal como mana del pozo, tiene muy pocas aplicaciones. Para obtener los diversos derivados es necesario someterlo a un proceso de refinación, cuya operación principal es la destilación fraccionada. En ella obtenemos, a distintas temperaturas, toda una gama de productos comerciales a partir del petróleo bruto. Sustancias gaseosas tales como metano, etano, propano y butano; líquidas como las gasolinas, el queroseno y el fuelóleo; sólidas como las parafinas y los alquitranes, se obtienen a distintas temperaturas en este proceso.

Los campos petrolíferos se encuentran normalmente muy lejos de los lugares de consumo. El transporte terrestre de los crudos se realiza, normalmente, a través de oleoductos que van del pozo a la refinería o al puerto de expedición más próximo. El transporte marítimo a larga distancia lo cubren los buques cisternas o petroleros.

Los principales usos del petróleo son:

Como combustible doméstico e industrial.

Como carburante y lubricante.

Como materia prima básica en la industria petroquímica.



Para satisfacer las necesidades del mercado ha sido necesario desarrollar técnicas de transformación que, modificando la estructura de los productos obtenidos en la destilación fraccionada, permitan obtener las sustancias que la sociedad demanda. Entre esas técnicas, las más importantes son el craqueo y la polimerización.

En la operación de craqueo lo que se logra es la ruptura de una molécula pesada con muchos átomos de C (fuelóleo, por ejemplo), originando varias moléculas ligeras (gasolinas y gases, por ejemplo).

La polimerización es la unión de varias moléculas de un compuesto simple llamado monómero (p. ej. etileno), para formar una molécula más compleja llamada polímero (p. ej. polietileno). Este proceso es de gran importancia en la industria petroquímica.

Una de las aplicaciones más importantes del petróleo es su utilización como materia prima en toda la industria petroquímica. El 60% de los productos químicos que se encuentran en el mercado y el 80% del sector orgánico proceden de la petroquímica. Abonos, plásticos, anticongelantes, detergentes, cauchos sintéticos, colorantes, explosivos, fibras plásticas, disolventes... son productos obtenidos a partir del petróleo.

Por todo ello, se puede afirmar que el petróleo juega un importante papel, no sólo en el campo de los suministros energéticos, sino también en el de la industria química.

Escribe y contesta las siguientes preguntas en tu libreta.

¿Qué es el petróleo? ¿Cómo se origina el petróleo? ¿Cuáles son los principales usos del petróleo?

Menciona algunos productos obtenidos a partir del petróleo.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 133

Te saludo y deseo que siempre tengas una sonrisa al amanecer.

FRASE DEL DÍA: ***“La cultura es la buena educación del entendimiento”.***

Jacinto Benavente

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Una nueva vacuna para la COVID-19 que está entrando a ensayos clínicos en Brasil, México, Tailandia y Vietnam podría cambiar la manera de combatir la pandemia en el mundo. La vacuna, llamada NDV-HXP-S, es la primera en ensayos clínicos con un nuevo diseño molecular, y se espera que cree anticuerpos más potentes de los que produce la generación actual de vacunas. Además, la nueva vacuna podría ser mucho más fácil de producir.

La nueva vacuna se puede producir en masa en huevos de gallinas: los mismos huevos que producen miles de millones de vacunas para la influenza cada año en fábricas de todo el mundo.

Si la NDV-HXP-S demuestra ser segura y eficaz, los fabricantes de la vacuna para la influenza podrían producir mucho más de mil millones de dosis al año. Los países de ingresos bajos y medios que en la actualidad tienen dificultades para obtener las vacunas de países más ricos podrían fabricar la NDV-HXP-S por sí mismos o adquirirla a un bajo costo de sus vecinos.

FRASE DE LA ESCUELA: Soy una parte de todo lo que he leído.

Theodore Roosevelt

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del Martes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: Carrera con obstáculos. Para esta actividad utilizaremos la pista creada por papá o mamá en la actividad del miércoles, solo que agregaremos los obstáculos en la cual podemos utilizar algún juguete, peluche u objeto pequeño en el cual el niño o niña pase por encima del objeto.

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

**Una sola imagen cuenta mas que mil palabras, piensa en lo que tratan de explicar las siguientes.
Observa con mucha atención.**



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Monte Albán, sin duda la ciudad más grande e importante de los zapotecas y de mayor extensión en esta área de Mesoamérica, fue diseñada sobre el plano trabajado de una montaña, a 400 m. sobre el nivel del Valle, lo que hace evidente, desde un punto de vista estratégico, el interés que tuvieron sus constructores en manifestar su poderío.

Las primeras construcciones en Monte Albán corresponden a la fecha 500-100 a.C., periodo conocido como Monte Albán I. Su crecimiento posterior fue vertiginoso y ya para el siguiente periodo (Monte Albán II, 100 a.C.-250 d.C.), la ciudad se extendió sobre una área de 4 m² alrededor de la Gran Plaza, centro religioso administrativo del lugar. No todos los edificios fueron construidos al mismo tiempo, el trazo de la plaza y el Edificio de los Danzantes, son del periodo I, pero la mayoría de los otros corresponden al periodo III.

ESCRITO

Investiga un poco mas sobre Monte Albán. Y escribe lo que investigaste en tu libreta.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:
culturas prehispánicas

VOCABULARIO Y FRASES: Enunciados

Has 7 enunciados sobre Monte Albán.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Desarrollo

malsana

monopolio

latifundio

DESARROLLO TECNOLÓGICO EN MÉXICO DURANTE LA REFORMA

El progreso material de México, vital para el desarrollo económico, se concretó en las comunicaciones. Era necesario reorganizar la producción agrícola y minera, así como agilizar la distribución interior y exterior de los productos mediante la creación de una amplia red de comunicaciones y transportes con el fin de promover el desarrollo del comercio interior y exterior.

El telégrafo se introdujo en 1849 por Juan de la Granja, contaba en 1867 con 1,874 kilómetros de líneas que comunicaban a la capital con Veracruz directamente, a través de Huamantla y Perote; a México con Guanajuato y León; a Querétaro con San Luis Potosí; a Dolores Hidalgo con Guanajuato y a Tehuacán con Oaxaca.

Los caminos formaban en 1865 una red que comunicaba:

México-Puebla-Orizaba; Oaxaca-Perote-Jalapa-Veracruz; México-Querétaro-Guanajuato-Lagos-Guadalajara-San Blas; México-Cuernavaca; México-Toluca y México-Tulancingo.

Los ferrocarriles representaban una solución a los problemas de movilización de mercancías, a través de desiertos y montañas. Como antecedente en 1857 el presidente Ignacio Comonfort inauguró el tramo México-Villa de Guadalupe. Por la necesidad de las fuerzas intervencionistas francesas, de trasladar con rapidez armas y hombres para retirarlos de las zonas malsanas, auspiciaron la construcción del tramo Veracruz-Paso del Macho. Por ende en la administración de Juárez en 1869 se inauguró el tramo Apizaco-Puebla, posteriormente Veracruz-Atoyac en 1870; Atoyac-Fortín en 1871 y se concluyó la obra en 1872.

Los ferrocarriles devolvían a la ciudad de México su antiguo lugar de centro monopolizador de la riqueza nacional y por otra vinculaban al país con la potencia del norte, Estados Unidos. La modernización y el desarrollo económico, que los liberales interpretaron como una tarea nacional, se identificaron así con los intereses del grupo de exportadores, latifundistas e intermediarios que gobernaban la economía de México.

De las lecturas anteriores escoge cuatro inventos que consideres importantes para la vida del hombre y realiza lo siguiente:

1.– Dibújalo

2.– Menciona cómo ha ayudado este invento en la vida diaria de las personas

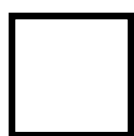
¿Haz oído hablar del telégrafo? Investiga que es y cómo funciona. Y escríbelo en tu libreta.

EL ÁREA Y EL PERÍMETRO

Ya hemos visto como se obtiene el área y el perímetro de cuadrado, rectángulo, triángulo y rombo.

Vamos a ponerlos en practica, para recordar bien como lo hicimos.

Calcula el área y el perímetro de las siguientes figuras. (no olvides usar las formulas y su sustitución).

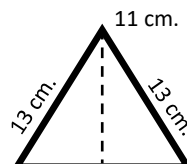


24 cm.

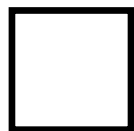
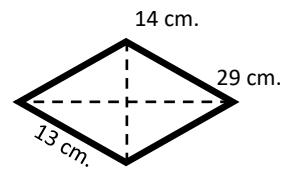
12 cm.



24 cm.



13 cm.

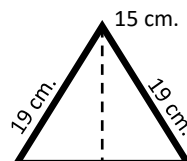


17 cm.

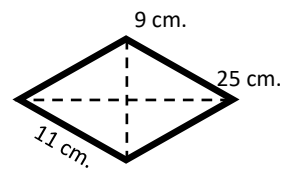
16 cm.



38 cm.



19 cm.



ARTE

Hoy te vamos a enseñar cómo hacer el mar dentro de una botella. Con muy pocos materiales, puedes ayudar crear un verdadero y precioso mar dentro de una botella.

Sólo necesitan una botella vacía, agua, colorante azul, un embudo, aceite, conchas, caracoles, arena y todo lo que te recuerde al mar.



Primero, llena la botella con agua hasta dos tercios y agrega el colorante azul. Si no tienes colorante, con pintura azul debería funcionar igual. Bate bien para que el agua se tiña de un bonito azul profundo.

Incorpora las conchas, caracoles, arena, peces de colores o lo que quieras.



Finalmente, rellena la botella con aceite. Como el agua y el aceite no se mezclan, crearás un bonito mar dentro de una botella ¡con olas y todo!



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

3o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

Cartilla 134

¡Buen día! Terminamos otra semana mas de trabajo, esperamos que hayas puesto mucho empeño.

FRASE DEL DÍA: ***“La verdadera alma de una cultura, de una nación, se descubre de verdad con cuchillo y tenedor”.*** ***Juanjo Braulio.***

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Las autoridades planean que el regreso a clases en la capital del país se pudiera dar en semáforo amarillo, siempre y cuando, los maestros ya estén vacunados. Por su parte, en el estado de Campeche, se hablaba que a partir de la próxima semana habría clases presenciales, no obstante, tras las vacaciones, han recomendado esperar 15 días más para saber el rumbo de la pandemia tras aumentar la movilidad por la Semana Santa.

Campeche se perfilaría para ser el estado 'piloto' para el regreso a clases. Para ello, se deberán seguir las siguientes condiciones: - *Semáforo epidemiológico en verde.* - *Personal docente y directivo del plantel haya completado el esquema de vacunación contra el Covid-19.* - Que estén vacunadas contra esta enfermedad todas las personas de 60 años y más, residentes en la localidad donde su ubica el plantel.

FRASE DE LA ESCUELA: **Educas a un hombre y educas a un hombre. Educas a una mujer y educa a una generación.** **Brigham Young**

TEMA GENERAL

EL DESARROLLO CULTURAL EN LA COMUNIDAD, EL MUNICIPIO Y EL ESTADO

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del martes)

Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: Caminata libre con braceo. El niño o niña caminará libremente en un espacio donde papá o mamá observen el movimiento correcto de brazos - pies y la coordinación (pie derecho- mano izquierda y pie izquierdo-mano derecha).

Si te es posible toma un foto de cuando realizas el ejercicio y mándala a tu maestro.

El acto de cantar hace que el cuerpo libere endorfinas, que están asociadas con el placer.
Hoy vamos a declamar

Leyenda Maya - El hombre que vendió su alma.

Esta leyenda habla de un hombre que pensó en vender su alma, para eso invoco al demonio Kizín y le dijo que le iba a entregar su alma a cambio de obtener 7 deseos, uno para cada día de la semana antes de irse, como el siempre había sido un buen hombre el diablo acepto. Su primer deseo era dinero, el segundo era salud, al tercer día fue poder, el cuarto quería comida, el quinto deseo fue viajar, el sexto día pidió mujeres y el séptimo, cuando ya solo le quedaba un deseo, le dijo a Kizín que quería que lavara unos frijoles negros hasta que se pusieran blancos, comenzó a hacerlo, pero los frijoles nunca cambiaron de color, es por eso que desde ahí para que no vuelva a suceder esto existen frijoles negros, blancos, rojos y amarillos.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Existen muchos lugares donde plasmaron nuestros antepasados petrograbados, uno de ellos es en Boca de Potrerillos, en Nuevo León. Enclavado en el desierto del municipio de Mina está este paraíso para los investigadores de las antiguas culturas, pues ahí se haya una gran cantidad de vestigios de asentamientos humanos que datan de hace miles de años. Boca de Potrerillos es considerado como el sitio con petroglifos (rocas con grabados) más grande del país, pues se estima que existen más de 8 mil de ellos dispersos en los 6 kilómetros cuadrados de este sitio arqueológico.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE:

Productos derivados del petróleo

VOCABULARIO Y FRASES: ENUNCIADOS

Escribe en tu cuaderno 5 enunciados donde hables sobre la leyenda *el hombre que vendió su alma*.

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

Relato

fundación

extensión

estambre

cáliz

corola

pistilo

Historia de un pueblo

Vuelve a leer el texto “los trabajos de la ballena” y contesta las preguntas.

¿De qué trata el texto?

¿Cómo se llama el pueblo del que están contando la historia?

¿Por qué se mudaron de pueblo?

¿Cuál era la relación entre el señor que pescó la ballena y el narrador del cuento?

En el relato “Los trabajos de la ballena” se cuenta la historia de la fundación de un pueblo, investiga como fue la fundación de tu comunidad, colonia o barrio y escríbela en una hoja por lo menos y haz el dibujo de tu comunidad.

LA FLOR

Una flor es la parte de la planta encargada de la reproducción. Su estructura contempla un tallo corto y un cúmulo de hojas modificadas que protege a las células sexuales y asegura la formación de nuevas semillas.

A las plantas que tienen flores se les llama espermatofitas y se subclasifican en dos grupos:

Angiospermas: son el tipo de plantas más evolucionadas y conforman la mayoría de las plantas con flores del reino vegetal con unas 250 mil especies. Tienen una estructura genética compleja y generan frutos con semillas.

Gimnospermas: son plantas cuyas flores poseen una estructura en forma de cono o piña, con las semillas expuestas y no dan frutos. Están representadas por unas 800 especies vegetales.

La palabra flor viene del latino flos, que a su vez parece tener su origen en la raíz indoeuropea bhlē, que significa florecer.

Pedúnculo

Es la parte final del tallo y su función es sostener a la flor a través del receptáculo

Receptáculo

Es el segmento superior del pedúnculo y es la estructura que da sostén a las hojas especializadas (pétalos), así como a los organelos que componen la flor.

Perianto

Es la estructura en la que se mantienen protegidos los organelos de la flor. Contiene los sépalos, que son las pequeñas hojas que tienen la función de dar sostén a los primeros pétalos, también contiene a la corola, los pétalos más llamativos de la flor.

Pistilo

Es un elemento de forma tubular que contiene el aparato reproductor femenino de la flor.

Geniceo

Es el aparato reproductor femenino, y a su vez está compuesto por el estigma (parte superior del pistilo), el tubo polínico que es la parte superior del estilo (por donde el baja el polen), los ovarios, y los óvulos.

Androceo

Es el aparato reproductor masculino y está formado por el estambre, que es el órgano que produce el polen, las anteras, la parte de la flor donde se produce el polen y que a su vez está sostenida por los filamentos, y las tecas, donde se guarda la producción de polen.

Pétalos

Son las hojas especializadas de la flor. Sus colores, forma, la presencia o ausencia de aroma responden a múltiples factores genéticos y climáticos, pero en general se trata de estructuras muy atractivas visualmente ya que su función es la de atraer a los agentes polinizadores (abejas, insectos, etc.).

La mariposa es uno de los agentes polinizadores de las flores que contribuyen al proceso de reproducción.

Las flores tienen tres funciones indispensables para la naturaleza:

Polinización

Es el desplazamiento del grano de polen desde las anteras (uno de los organelos del androceo) hacia la parte superior del pistilo (estigma). La polinización, a su vez, puede ser de dos tipos:

Polinización directa: el paso del polen hasta el estigma se lleva a cabo sin la intervención de factores polinizadores.

Polinización indirecta: el paso del polen hasta el estigma se efectúa de una flor a otra con la ayuda de agentes polinizadores como abejas, aves, insectos o la mano humana.

Producción de semillas

Una vez que el polen ha sido producido y transportado al estigma se produce la fecundación, lo cual generará nuevas semillas.

Las semillas de una flor son nuevos frutos y plantas en potencia. Por lo tanto, la supervivencia de esa especie depende de que las semillas puedan producirse, propagarse y desarrollarse de manera eficiente.

Producción de frutos

Si las semillas se desarrollan adecuadamente darán lugar a nuevos frutos que en muchos casos son comestibles. Por lo tanto, las flores son una fuente de alimento tanto para los animales como para el ser humano.

Características de las flores

Las flores tienen características funcionales y estéticas que las hacen reconocibles a simple vista, tales como Estructura o colores llamativos

Las flores tienen colores llamativos para atraer a los agentes polinizadores, como las abejas o las mariposas. La distribución de sus pétalos también cumple esta función.



Producen néctar

Las flores también generan una sustancia llamada néctar, que funciona como una especie de "anzuelo" para atraer a las abejas, mariposas y otro tipo de polinizadores. Al posarse sobre la flor para buscar el néctar, el polen se adhiere a ellos y viaja a otras plantas.

Generan aromas

Muchas especies florales generan aromas agradables para el olfato humano, como las rosas o la lavanda. Sin embargo, existen ejemplares como la "flor cadáver" (*amorphophallus titanum*) que se caracteriza por generar un olor putrefacto. Ese olor es un rasgo evolutivo que desarrolló la flor para atraer a moscas, escarabajos y otro tipo de agentes polinizadores.

Escribe y contesta las siguientes preguntas en tu libreta.

¿Qué significa la palabra flor?

¿Cuáles son los dos grupos en que se clasifican las plantas que tienen flores?

¿De cuantas especies vegetales están representadas las gimnospermas?

Menciona 5 partes de la flor.

¿Qué importancia tienen las flores para los insectos?

Realiza una recolecta de 5 flores de un jardín, campo, etc., y observa sus características y diferencias entre ellas, anota en tu cuaderno y pega la flor.