



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

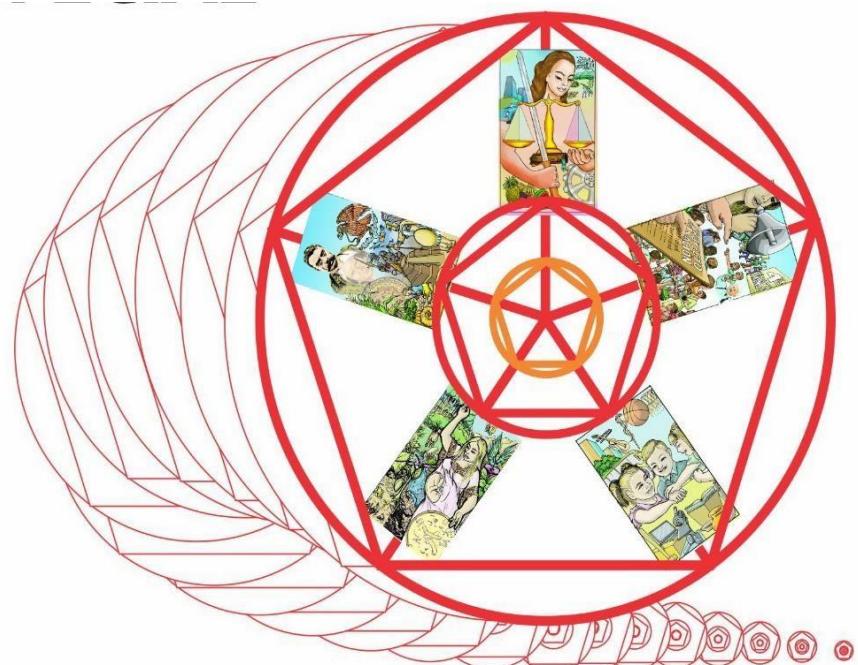


Escuela transformadora para la patria digna

2º PRIMARIA

SEMANA 30/DEL 19 AL 23 DE ABRIL

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

2^º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

30

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: DEL 19 al 23 de abril del 2021.

BUENOS DIAS: Feliz inicio de semana

FRASE DEL DIA: “Organización y educación, cuando interactúan entre sí, se fortalecen, se apoyan mutuamente”.
Noam Chomsky

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. LEERLO EN FAMILIA

LEE CON AYUDA DE TU FAMILIA: Hoy hablaremos de la segunda etapa de vacunación anti-covid19, para adultos mayores de 60 años en Lázaro Cárdenas, Ciudad Hidalgo, Jacona y Huetamo, con el fin de completar el esquema de inmunización, informó la Secretaría de Salud de Michoacán (SSM).

En Lázaro Cárdenas se localizan en el Instituto Tecnológico, así como en los centros de Salud de la Mira y de Guacamayas.

Por su parte en Huetamo fueron colocados dos módulos de vacunación en el IMSS Bienestar y en el CESSA. Respecto a Hidalgo el centro se localiza en la Unidad Deportiva y en la Escuela Secundaria Melchor Ocampo. Mientras que en Jacona, el módulo está ubicado en el DIF municipal.

Otros lugares en los que también se realizará la inocularación a adultos mayores, pero para la primera dosis será Los Reyes, en el Auditorio de Basquetbol; Paracho en la Escuela Secundaria Federal Lázaro Cárdenas y en Morelia.

Respecto a la capital michoacana, en esta redujeron a la mitad los centros para la aplicación del biológico, de 8 que fueron dispuestos el lunes, a 4 ubicados en la Unidad Deportiva Ejército de la Revolución, Ciudad Universitaria, Poliforum y la Escuela Primaria Fray Alonso de la Veracruz en la tenencia de Tíripetío

A seguir cuidándonos



FRASE DE LA ESCUELA: Recuerda que un mar en calma nunca hizo un buen marinero. Son momentos para sacar lo mejor de nosotros. ¡Te animo a ello! Cuentas con mi apoyo y empatía para lograrlo.

TEMA GENERAL: FORMAS DE ORGANIZACIÓN: La asamblea. El consejo de anciano. La faena y el tequio. La propiedad, comunal y ejido.

TEMA GENERAL: FORMAS DE ORGANIZACIÓN: La asamblea

LEE, OBSERVA LAS IMÁGENES E INVESTIGA DE QUE TRATAN:



Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy lunes haremos un desafío contra el tiempo: En esta actividad ocuparemos dos juguetes y la ayuda de mamá o papá para tomar el tiempo. Para comenzar colocaremos el material en el suelo con una distancia aproximada de 2 m entre sí. Nos ubicaremos al centro y nos desplazaremos lateralmente de un objeto a otro lo más rápido posible en 30 segundos. Repetir la actividad 3 veces y anotar el resultado. Una vez terminada la actividad no se te olvide tomar agua.



Cantajuego - Si Tu Tienes Muchas Ganas.mp3

CONTENIDOS DEL AREA DE DLI DE LUNES A VIERNES

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 183 del módulo 1 de la unidad 7 "DIA CON DIA" de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

¿Cómo se llama la lección?

¿Quién ayuda a su mamá en la tienda de artesanías japonesas?

Día con día.



Observa con atención las siguientes palabras en estudio de los módulo 1 de la unidad 7: Busca, lee y repasa las palabras del módulo:

Módulo 1.– Karla, kimono, kika, Kioto, extravió, koalas, kilo, kiosco, explica, karate, kiwi, kilómetro.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno los siguientes elementos: Nombre de la sociedad, nombre y clase de órgano al que convoca, fecha, hora y ciudad. Dirección completa que permita individualizar plenamente el lugar donde se llevará a cabo la reunión. Orden del día. A que campo semántico pertenecen:

Escribe en tu cuaderno los nombres de: pozole, tamales, enchiladas, música birria, tacos dorados, aguas frescas, buñuelos atole. A que campo semántico pertenecen:

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| mío | mía | mías |
| mi | míos | mis |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Investiga con un adulto como se ponen de acuerdo para resolver las situaciones que tienen en casa, escuela o comunidad.

CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:
organización: sociedad:

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO: observación y reflexión sobre la naturaleza.

CONTENIDO: identificar el año y los meses como el calendario.

CONTEXTUALIZACION

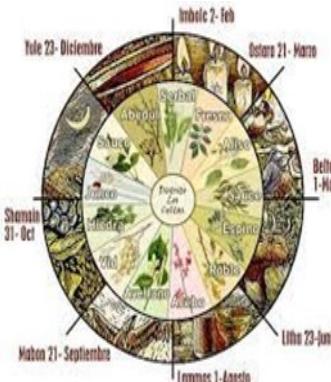
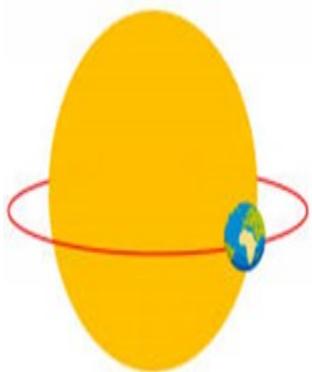
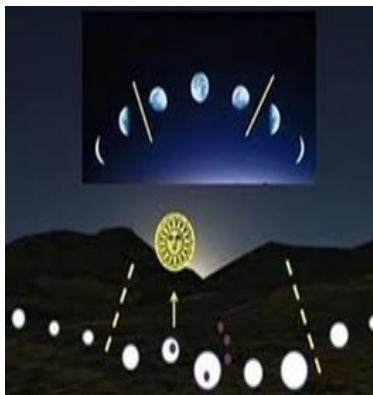
Lee en voz alta con ayuda de un adulto.

Las civilizaciones más antiguas se basaban en la observación del cielo y las estrellas para contar el tiempo, aunque no era un método exacto. La posición de los planetas y las fases de la Luna se convirtieron en la referencia: cuando la Luna retornaba a la fase inicial de su órbita, el mes había terminado.

Un año es un periodo temporal que tiene una duración de doce meses. El concepto también puede emplearse como unidad de tiempo para denominar a un determinado ciclo o curso. Calendario, por su parte, es un término que deriva del latín *calendarium* y que alude al sistema que permite representar el avance de los días bajo agrupaciones superiores como las semanas y los meses.

DIBUJO

OBSERVA LAS IMÁGENES COMENTA CON UN ADULTO QUE VES EN CADA UNA DE ELLAS



CONCEPTUALIZACION

Investigue las siguientes palabras y escríbelas en tu libreta.

Ejemplo: días de la semana: entendemos por semana al período de tiempo que organiza nuestro día a día y que consta de siete días diferenciados por los siguientes nombres: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Calendario: mes: año: fecha:

POSICIONAMIENTO

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO LA SIGUIENTE INFORMACION Y COMENTA

Los calendarios tienen una función importantísima para la organización de los seres humanos para llevar un control cronológico de sus actividades sociales. Además de esto, los calendarios sirven para llevar un orden cronológico de los hechos históricos de gran importancia y su respectiva documentación, ayuda a los niños y niñas a desarrollar el concepto del tiempo. Cuando participan en actividades marcadas en el calendario y localizan meses, días o fechas significativas, aprenden a observar la regularidad del paso del tiempo.

REFLEJIÓN FILOSÓFICA

Copie las siguientes preguntas en tu libreta y con la ayuda de un adulto contéstalos.

¿Cuántas semanas tiene un mes?

¿Qué es un calendario?

¿Cuántas semanas tiene un año?

¿Cuántas semanas tiene un año?

¿Por qué los meses del año se llaman como se llaman?

MODELO: ACTIVIDAD FINAL

LEYENDO UN CALENDARIO

Observa el siguiente mes y responde a las siguientes preguntas.

| S | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

¿Qué día es el 5 de Junio? _____

¿Qué fecha es el último martes de Junio? _____

¿Cuántos días tiene este mes _____

¿Qué día de la semana es el último de Junio? _____

Hugo cumple los años el día 11 de junio y estamos a 1 de junio. ¿Cuántos días faltan? _____

Coloca y ordene los meses del año.



1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos.

Lee con atención y resuelve en tu cuaderno.

| | | | | | |
|----|-----------|---------|--------------|----------|--------|
| 10 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 1 | | | | | |
| | JORNALERO | ALBAÑIL | ELECTRICISTA | MECANICO | CHOFER |

En la comunidad de Karina hay un problema de desempleo; así que se hizo una campaña para promocionar los oficios que saben hacer los habitantes y que servicio pueden ofrecer. Esos datos se registraron en la siguiente tabla y esos son los resultados: GRAFICA DE OFICIOS

- 1.- ¿Cuántos son Jornaleros?
- 2.- Cual de los oficios hay la misma cantidad?
- 3.- ¿Qué hay menos?
- 4.- ¿Cuántos oficios hay en total en la comunidad de Karina?

6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias- 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). Al igual que en la comunidad de Karina, con ayuda de tus padres, hermanos, tíos o abuelos, realiza una gráfica en donde registres cuales son los oficios o trabajos que desempeñan tus familiares. Si existe algún oficio que predomine en la familia por tradición, puedes anexar un comentario donde compartas esta historia familiar.

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 3 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 1 | | | | | |
| OFICIO | | | | | |

TEMA DEL DIA MARTES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Un abrazo con mucho cariño

FRASE DEL DIA: Respeta todo lo relacionado con nuestro Dador de la Vida, ofréndale con devoción y observa las fiestas sagradas en su honor... Consejo de un padre

Iniciamos con la **RUTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos un desafío motriz. Consiste en encestar un par de calcetines en una cubeta al encontrarnos de espalda y sentados en el suelo. Iniciaremos colocando la cubeta en el suelo y nosotros nos pondremos a medio metro de espaldas a la cubeta sentados sobre el suelo para así intentar encestar la cubeta, al momento que lo logramos nos recorreremos 30 cm hacia en frente alejándonos de la cubeta para realizar nuevamente la actividad y terminaremos recorriendonos Una vez más. Al terminar la actividad debes tomar agua.



CantaJuego - Si Tu Tienes Muchas Ganas.mp3

TEMA GENERAL: FORMAS DE ORGANIZACIÓN: El consejo de anciano.

“Consejos de un Padre anahuaca a su hijo varón”
Las palabras de los ancianos exhortaban al muchacho a “hacer surco en la tierra y fecundarla por obli-gación” ya que “el sustento merece todos nuestros cuidados”, en la imagen se muestra a un joven aprendiendo a pescar y en otra a moler el nixtamal.
Fuente: Códice Mendoza.

El primer discurso de los *Huehuetlatollis* está dedicado a los muchachitos que se acercaban a la edad de labrar la tierra



OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 183 del módulo 1 de la unidad 7 “DIA CON DIA” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

¿Cómo se llama el vestido tradicional de la mujer japonesa?

¿A parte de los vestidos tradicionales que mas encuentran en la tienda de la mamá de Karina?

Contesta la pagina 184 de tu libro.

Día con día.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno los siguientes nombres de: Kaled, karmel, Kay, Kenneth, Kepa, Kevin, Khalil, Koldovica y Karina, A que campo semántico pertenecen:

Escribe en tu cuaderno los nombres de: Kioto Kaboul-Afganistán, Kailua Kona- Hawaí, Kampala-Uganda, Kano-Nigeria, Kansas City- Estados Unidos, Karach- Pakistán. A que campo semántico pertenecen:

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| tuyo | tuya | tuyos |
| tu | tus | tuyas |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora en tu cuaderno con ayuda de tu Papá o Mamá escribe los consejos que te han dado para vivir armonicamente en casa..

CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

mancebo:

Huehuetlatollis:

MATEMATICAS

E.T. SISTEMAS TRADICIONALES DE NUMERACION

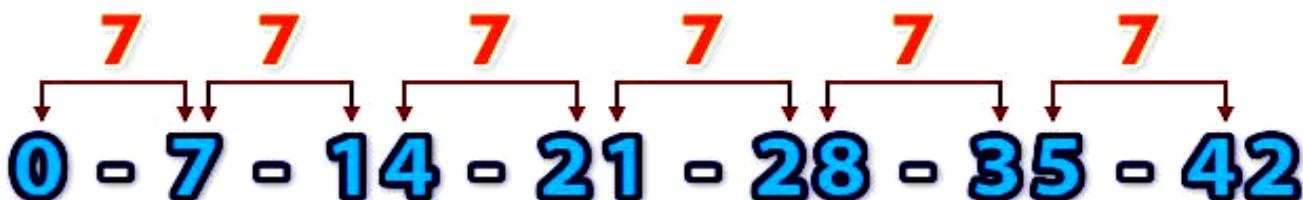
CONTENIDO: Secuencia numérica de 7 en 7

1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. LEE CON AYUDA DE U ADULTO

1- ¿Qué es una serie numérica?

Una serie numérica es una secuencia de números ordenados, llamados términos, entre los cuales hay una relación que hay que descubrir, para completar la serie.

Por ejemplo, en la serie 0 - 7 - 14 - 21 existe una relación: el número 7. Esto quiere decir que para seguir la secuencia, solo debemos sumar el número 7 al último valor presentado, el 21.



6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación).

RESUELVE, RECORTA Y PEGA EN TU CAUDEÑO CON AYUDA DE UN ADULTO.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|----|-----|--|--|-----|-----|----|-----|
| | 14 | 21 | | | | | | 63 | |
| | | | | | | 119 | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 224 | | | | | | | | |
| | | | | | | 322 | | | |
| | | | 378 | | | | | | 420 |
| | | | | | | | | | |
| 497 | | | | | | 602 | 609 | | |
| | | | | | | | | | 700 |

SALUD INTEGRAL COMUNITARIA. CONTENIDO: Dignidad Humana. Prevención de Adicciones.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Platica en familia sobre las adicciones que se conocen en tu barrio, colonia o comunidad.

Escribe en tu cuaderno lo que platicaron .

Dibuja en tu cuaderno los principales factores que influyen en las adicciones más recurrentes en tu barrio, colonia o comunidad.

VALIDACION Y POSICIONAMIENTO

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO LA SIGUIENTE INFORMACION:

¿Qué es una adicción?

Según la Organización Mundial de la Salud, es una enfermedad física y psicoemocional que crea una dependencia o necesidad hacia una sustancia, actividad o relación.

Algunos factores que influyen son los siguientes:

FACTORES INDIVIDUALES

Las personas en ocasiones se preocupan demasiado por problemas.

Un hombre o mujer pueden sentir constantemente que no son apreciados o queridos.

Cuando hay cambios en el cuerpo o estado de salud, se puede experimentar ansiedad o dudas.

FACTORES FAMILIARES

Hay poca o nula comunicación en la familia.

No se ponen pautas o límites.

Falta de momentos para compartir y convivir de manera sana y respetuosa.

Poca integración familiar.

FACTORES SOCIALES

Indiferencia institucional.

Ausencia de proyectos de prevención y atención a niños, jóvenes y adultos adictos.

Falta de compromisos.

Las adicciones mas comunes en nuestro país son: tabaquismo, alcoholismo, consumo de diferentes drogas, adicción a los juegos, apuestas, maltrato o abuso en las relaciones afectivas, entre otras.

CONCEPTUALIZACION

Con la ayuda de un adulto busca las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno.

Ejemplo: adicciones: Se conoce como adicción a las drogas, o drogadicción, al consumo frecuente de estupefacientes, a pesar de saber las consecuencias negativas que producen psicoemocional: dependencia.:

REFLEXIÓN FILOSÓFICA:

Lee con ayuda de un adulto contesta las preguntas en tu cuaderno.

¿Cómo se pueden prevenir las adicciones?

ACTIVIDAD FINAL

Con ayuda de un adulto elabora una carta dirigida a los niños o jóvenes que tienen una adicción.

TEMA DEL DIA MIERCOLES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Ya vamos a la mitad de la semana ¡¡Animo!!

FRASE DEL DÍA: “Una democracia sólida, requiere de una participación activa”
Pete Gallego

Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la **RTA DIDÁCTICA** (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles realizaremos un desafío motriz. Comenzaremos colocando 4 juguetes en el suelo con una separación de 30 cm, los cuales iremos saltando mientras sostenemos un par de calcetines entre las rodillas sin dejarlo caer al suelo. Repetiremos la actividad 5 veces o hasta lograr pasar los obstáculos sin que se nos caigan los calcetines. Al terminar la actividad consume agua.



Cantajuego - Si Tu Tienes Muchas Ganas.mp3

TEMA GENERAL: FORMAS DE ORGANIZACIÓN: La faena y el tequio. ¿Será lo mismo?
Organiza una faena en tu calle.



Con ayuda de un adulto lee la información de las columnas de la izquierda y une la respuesta que se encuentra en la derecha ; realiza el dibujo en tu cuaderno y copia el texto abajo del dibujo .

Se denomina faena a un trabajo (físico o intelectual), una tarea o una obligación. La etimología del concepto remite al catalán antiguo.

faena

Se conoce el trabajo colectivo no remunerado que todo indígena debe a su comunidad. Es un uso y costumbre indígena que con diversos matizes y fuerza continua arraigado en varias zonas de este país.

tequio

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

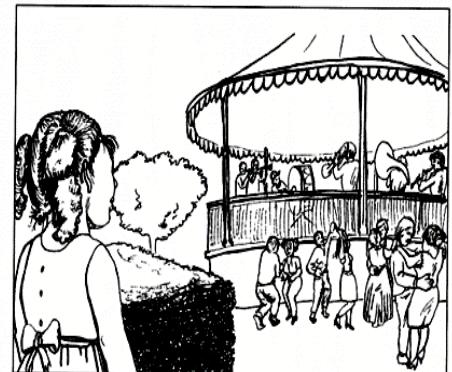
Día con día.

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 183 del módulo 1 de la unidad 7 “DIA CON DIA ” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

¿Por qué le gusta a Karina ir mas los domingos a la tiende?

¿Cómo se llama el amigo de Karina? ¿Qué deporte practica su amigo?

Contesta la pagina 186 de tu libro.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno las palabras y dibuja: Kentia, Kalanchoe, Kniphofia, kikuyo. A que campo semántico pertenecen:

Escribe en tu cuaderno las palabras y dibuja: kaki, Kino, kiwi, kumquat y kiwano-melón. A que campo semántico pertenecen:

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| suyo | suya | suyas |
| su | suyos | sus |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora escribe un pequeño texto en tu cuaderno, con ayuda de un adulto.

La actividad que realizaste en tu calle (Faena).

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

Kalanchoe:

kumquat :

¡¡¡SABIAS QUE!!! Los adjetivos posesivos son aquellos adjetivos que sirven para transmitir la pertenencia o posesión de algo.

ÁREA: SOCIEDAD Y CULTURA.
PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.

E. T. LA ESCUELA COMO ESPACIO

CONTEXTUALIZACIÓN.

LEE EN VOZ ALTA CON LA AYUDA DE UN ADULTO. DESPUÉS SUBRAYA LAS PALABRAS QUE TIENEN LA LETRA **K** Y ESCRIBELAS EN TU CUADERNO.

En la Escuela de Keila, prima de Karina, decidieron realizar una kermés para convivir con la comunidad y conocer el significado de la caminata del Nuevo fuego purépecha. Para ello, organizaron una asamblea donde los maestros, los alumnos y los padres de familia, dieron su opinión y sugerencias para el éxito de la kermés. La asamblea se llevó a cabo con respeto escuchando a todos los que solicitaban la palabra.

Finalmente acordaron lo siguiente: Invitar a los alumnos del kinder. Algunas familias de la comunidad rentarán un karaoke para cantar. La familia Kato de origen japonés elaborará postre de kiwi con fresa. Kenia y sus hermanos ensayarán un baile que presentarán en el kiosco, los maestros prepararán un rico pozole con tres kilos de carne y Keila realizará dibujos de koalas para iluminar. También la autoridad local, elaborará la bandera Purépecha y escribirá la frase “JUCHARI UINAPEKUA” que significa “Nuestra fuerza”.

DIBUJO.

Realiza en tu cuaderno el dibujo del Kiosco que haya en tu lugar donde vives.

CONCEPTUALIZACIÓN.

Con ayuda de un adulto, busca la definición de los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno.

Democracia

Participación

VALIDACIÓN Y POSICIONAMIENTO

LEE EN VOZ ALTA CON AYUDA DE UN ADULTO

Aunque la kermés no tiene su origen en México, estas fiestas populares ya sea escolares o de la comunidad incluyen diferentes juegos de destreza y/o mecánicos, puestos de comida y bebida, sorteos, números artísticos y culturales, se organizan con la participación de todos para la convivencia y puede ser para recaudar fondos monetarios para construir o arreglar algo a favor del lugar donde se vive o estudia.

REFLEXIÓN Y ABSTRACCIÓN.

Con la ayuda de un adulto, responde las siguientes preguntas.

¿Has asistido a una kermés? _____ ¿Cuándo? _____

¿Qué viste o hiciste en la kermés? _____

¿Hubo algo que no te gustó? _____ ¿Qué? _____

¿Comiste algo en la kermés? Escribe lo que comiste _____

¿Crees que organizar una kermés en la escuela o la comunidad contribuye a mejorar las relaciones de los miembros de la escuela o la comunidad? _____ ¿por qué? _____

PREDECIR – PROYECTAR – TRASFORMAR.

Los humanos constantemente establecen relaciones con otros con la finalidad de asociarse y lograr resultados que si estuvieran solos no podrían realizar. Al tomar parte en algo estas participando.

ENCIERRA EN UN CÍRCULO ROJO EN QUE TE GUSTARÍA **PARTICIPAR**.



ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS LAS 12 PALABRAS QUE COPIASTE Y MARCALAS CON COLORES DIFERENTES. **anexo 2**

ALIMENTACIÓN SANA CONTENIDO: La desnutrición infantil

CONTEXTUALIZACION

Con ayuda de tu mamá o algún familiar revisa tu Cartilla Nacional de Salud.

Registra en la siguiente tabla los siguientes datos.

Para obtener el Índice de Masa Corporal deberás seguir las indicaciones marcadas en tu cartilla.

| SEXO | EDAD | PESO | TALLA | INDICE DE MASA CORPORAL |
|------|------|------|-------|-------------------------|
| | | | | |

De acuerdo con la tabla de la página 6 de tu cartilla ¿Cuál es tu estado de Índice de Masa Corporal? Coloca una X donde corresponda.

Bajo peso () Normal () Sobre peso () Obesidad ()

OBSERVA EL DIBUJO

Con ayuda de un adulto observa las siguientes cartillas.

¿Tienes tú alguna de esas cartillas?

¿Cada integrante de tu familia tiene la suya?

Si no la tienen es importante acudir al centro de salud para que la soliciten



CONCEPTUALIZACION

Con ayuda de un adulto, busca la definición de los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno.

Índice de Masa Corporal:

desnutrición:

crecimiento:

anemia:

VALIDACION Y POSICIONAMIENTO

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO LA INFORMACION.

La falta de una dieta suficiente, variada y nutritiva está asociada con más de la mitad de las muertes de niñas y niños en todo el mundo. Cuando padecen desnutrición, son más propensos a morir por enfermedades y presentar retraso en el crecimiento durante el resto de su vida. No es necesario un grado avanzado de desnutrición para sufrir consecuencias graves; tres cuartas parte de los niños y niñas que mueren por causas relacionadas están sólo ligera o moderadamente desnutridos.

Los hogares de bajos recursos y los hogares indígenas, sin importar el estado en el que se encuentren, son los más propensos a la desnutrición infantil.

Los niños y niñas de entre 1 y 2 años de edad presentan los porcentajes más altos de desnutrición crónica. Este grupo coincide con la edad a la que muchos bebés dejan de ser amamantados, lo que refleja la importancia de la lactancia materna en la buena nutrición durante la primera infancia.

Como patología, la desnutrición infantil se origina como respuesta a una falta de los nutrientes esenciales para el funcionamiento óptimo de los procesos vitales del organismo. En este sentido, dietas vastas en cantidad de raciones, pero, por ejemplo, hipoproteicas, pueden conseguir mantener un peso corporal dentro del rango óptimo. Aun así, estos pueden generar síntomas de desnutrición como la anemia.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA

CON AYUDA DE UN ADULTO CONTESTA LAS PREGUNTAS EN TU CUADERNO.

¿Cómo puedes mejorar tu Índice de Masa Corporal?

¿Cuáles alimentos debes incluir en mayor abundancia en tu dieta? Recuerda consultar el Plato del Bien Comer.

¿Cuáles alimentos debes de moderar o excluir de tu consumo?

MODELO: ACTIVIDAD FINAL

Observa, ilumina, recorta y pega en tu cuaderno el Plato del Bien Comer y la jarra del buen beber.



TEMA DEL DIA JUEVES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: A seguir con muchas ganas. Tú puedes!!!

FRASE DEL DIA: “Tierra mi cuerpo, agua mi sangre y fuego mi espíritu” Oración Purépecha

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos un desafío motriz. Para esta actividad utilizaremos un trapo en el cual lo colocaremos en el suelo simulando un círculo y 5 pares de calcetines o 5 bolitas echas de periódico. Nos colocaremos a 2 m aproximadamente del círculo y agarraremos los calcetines con nuestros pies uno por uno y nos iremos saltando sin soltarlos hasta el círculo para dejar el par dentro de él. Regresaremos corriendo por el siguiente par de calcetines hasta introducir todos los calcetines dentro del círculo. Al terminar la actividad toma agua.



CantaJuego - Si Tu Tienes Muchas Ganas.mp3

TEMA GENERAL: FORMAS DE ORGANIZACIÓN: La propiedad, communal y ejido.

LEE EN VOZ ALTA EL PEQUEÑO TEXTO, ESCRIBE LAS PREGUNTAS EN TU CUADERNO.

La propiedad comunal:

Es una modalidad de la propiedad en México, reconocida por la Constitución. ... Es la propiedad de las llamadas comunidades indígenas, antes de ser explotada bajo un régimen individualizado en todo o en parte, que es otra de las posibilidades previstas en la legislación agraria. ¿Dónde tú vives aun hay espacios como estos? ¿Qué hacen las autoridades para cuidar estos espacios?

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 183 del módulo 1 de la unidad 7 “DIA CON DIA ” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

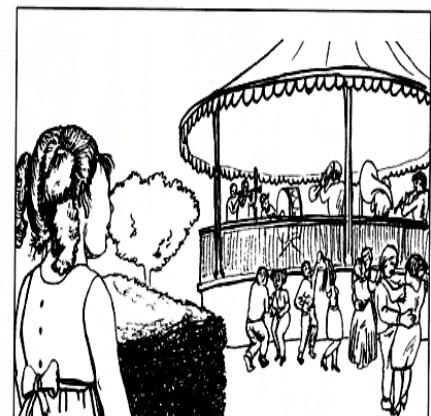
¿Dónde se encuentra la escuela de karate del amigo de Karina?

En el lugar donde vive Karina. ¿Qué hacen los domingos?

¿Tu has ido a alguna kermés? ¿Qué venden en la kermés?

Contesta la página 186 de tu libro.

Día con día.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe y dibuja en tu cuaderno los nombres de: Koala , Kaguang , Kakapo y Kudu. A que campo semántico pertenecen:

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| nuestro | nuestra, | nuestros |
| vuestro | vuestra | nuestras |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Investiga y escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto todo lo que se hace en una kermés ¿Quiénes participan? ¿Qué hacen? ¿Por qué se hace? ¿En donde se lleva a cabo?

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

Kaguang:

kudu:

¡¡¡SABIAS QUE!!! Los pronombres posesivos son: mío, mía, mi , míos, mías, mis, tuyos, tuyas, tus, suyo, suya, su, suyos, suyas, sus, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras, vuestro, vuestra, vuestros, vuestras, suyo, suya, su, suyos, suyas, sus.

MATEMATICAS

E.T. SISTEMAS TRADICIONALES DE NUMERACION

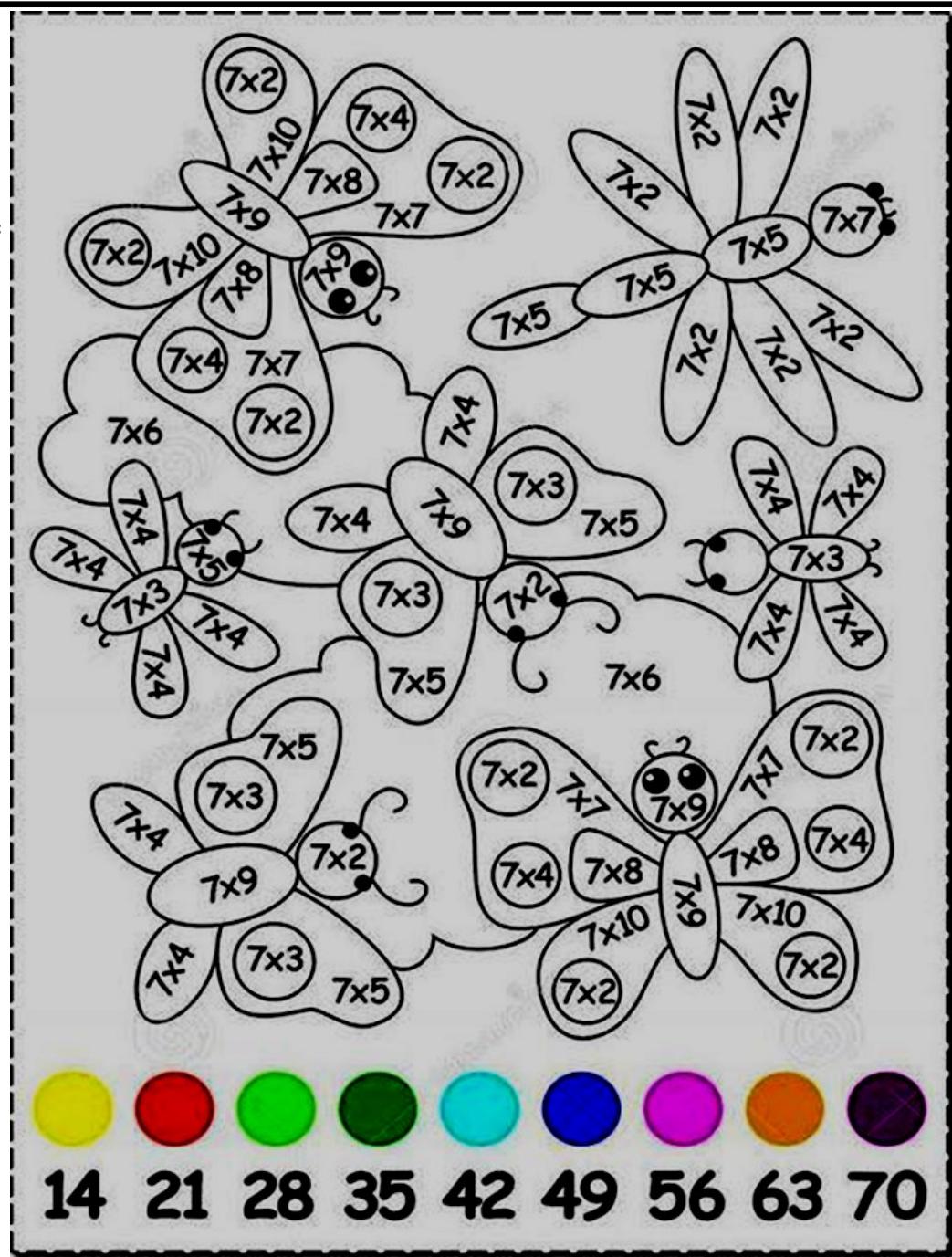
CONTENIDO: Grafica de

los trabajos de la comunidad. Secuencia numérica de 7 en 7 (Terminar)

- 1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización.3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. 6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas. 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). Con ayuda de un adulto recorta, ilumina y pega en tu cuaderno.

Termina los trabajos de los días lunes y martes .

Contesta la página 187 de tu libro



AREA: SOCIEDAD Y CULTURA. E.T: E.T. LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR. ORGANIZAR ASAMBLEAS: Contenido: Exponer el material histórico en forma de narraciones, descripciones, caracterizaciones, y explicaciones de las múltiples rebeliones del estado por su liberación

CONTEXTUALIZACIÓN.

LEE EN VOZ ALTA CON LA AYUDA DE UN ADULTO.

Año nuevo purépecha: la Caminata del Fuego

Jesús Cornejo y Patricia Terán.

La Caminata de Fuego es la celebración que realizan las comunidades indígenas de Michoacán cada 1 de febrero para celebrar el Año nuevo purépecha. No se tienen registros históricos que puedan marcar con exactitud el inicio de este culto en la época prehispánica, fue a partir de 1983 cuando se retomó,

En el 2016 la sede fue la población michoacana de Arantepacua. En el 2017 Huáncito, en 2018 Naranja, en 2019 Cuanajo, en 2020 Capacuáro y en 2021 estaba asignada la comunidad de Comanja, sin embargo, por la pandemia esta ceremonia se suspendió. Es muy probable que siga siendo la sede en el 2022.

Durante la caminata se hacen paradas en doce comunidades purépechas. Se visitan con el propósito de fortalecer los lazos de amistad y rescatar los valores de su cultura. Entre la noche del día 1 y la madrugada del día 2 de febrero, las estrellas de la constelación de Orión se colocan en su punto más alto. Esta es la señal de que había llegado el momento de ofrendar a Kurhíkuaeri, el dios del Sol y del fuego y pedirle abundancia en los cultivos del nuevo ciclo.

Los pueblos se reunirán para intercambiar experiencias de cómo les fue el año que acaba de finalizar.

Las autoridades comunales son las encargadas de la organización, incluidas las medidas de seguridad a todos los visitantes. Ellos se reúnen en una Asamblea y con un dialogo fraternal toman acuerdos para determinar cuál será la ruta del siguiente año, la comida, donde se estacionarán los visitantes y otros.

En la actualidad, esta fiesta purépecha simboliza la unidad y el fortalecimiento de este pueblo indígena contemporáneo, al recuperar los ritos y demás elementos tradicionales que puedan ser útiles en los ámbitos cultural, social, espiritual y educativo.

A lo largo de la semana de actividades previas a la Ceremonia del Fuego Nuevo, resaltan los símbolos de estas comunidades, como son la bandera Purépecha (*Anatsikukua*), el Bastón Ceremonial y la Piedra Calendario (*Mindaskuarheta*), además del copal, incienso y los caracoleros.

Una vez encendido el Fuego Nuevo, los dirigentes purépecha rememoran su historia y ofrecen un mensaje basado en el pensamiento de sus antepasados, dando paso al Tiempo Nuevo. Los representantes de las cuatro regiones entonces, (*región Lacustre, azul, región Ciénega de Zacapu, morado, región de la sierra, verde y amarillo región de la cañada de los 11 pueblos*), comparten el fuego en trozos de ocote, para recibir la energía que otorga el elemento renovado.

El final de la fiesta y el principio del año se da cuando se ha encendido el Fuego Nuevo.

DIBUJO.

Observa el dibujo y comenta con tu familia lo que observas.



CONCEPTUALIZACIÓN.

Con ayuda de un adulto investiga la definición de:

Dialogo:

Conflictos:

VALIDACIÓN Y POSICIONAMIENTO

LEE EN VOZ ALTA CON AYUDA DE UN ADULTO:

Así como los pueblos indígenas de nuestro pueblo mexicano, que realizan procesos de organización en sus comunidades, las niñas y los niños michoacanos pueden practicar el ejercicio del poder colectivo en su casa, en la escuela y en la comunidad mediante la expresión de sus ideas y opiniones a través de las palabras y de las acciones. También pueden buscar apoyo en sus proyectos creativos.

REFLEXIÓN Y ABSTRACCIÓN.

Con la ayuda de un adulto, responde las siguientes preguntas.

¿Cuándo inicia el año nuevo purépecha? _____

¿Cuáles son los símbolos principales de la Ceremonia del Fuego Nuevo Purépecha? _____

¿Qué realizan los comuneros para la buena realización de la Ceremonia del Fuego Nuevo? _____

¿Cuántas y cuáles son las cuatro regiones purépechas? _____

¿Qué simboliza la fiesta purépecha del Fuego Nuevo? _____

PREDECIR – PROYECTAR – TRASFORMAR.

OBSERVA LA BANDERA PUREPECHA QUE SIMBOLIZA LA UNIÓN DE LAS CUATRO REGIONES E ILUMINALA COMO SE INDICA EN EL TEXTO. (**continua en el anexo 3**)



TEMA DEL DIA VIERNES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Por fin último día con ganas para descansar.

FRASE DEL DIA: Mantener el cuerpo en buena salud es un deber; de lo contrario, no podremos mantener nuestra mente fuerte y clara.

Buda

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes realizaremos un desafío motriz para el cuál, ocuparemos un par de calcetines o una pelota pequeña, la cual lanzaremos por arriba de nuestra cabeza y la atraparemos por la espalda repetiremos la actividad 5 veces. Al terminar hay que tomar agua



TEMA GENERAL: FORMAS DE ORGANIZACIÓN: EJIDO.

Son órganos de los ejidos: Artículo 21 (Ley Agraria)

I.- La asamblea;

II.- El comisariado ejidal.

III.- El consejo de vigilancia.

Recorta las imágenes y pégalas en tu cuaderno y anótale su nombre que le corresponde.



OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 183 del módulo 1 de la unidad 7 “DIA CON DIA ” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno.

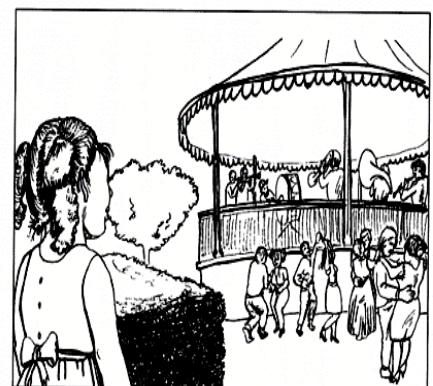
¿Cómo participan los amigos de Karina en la kermés?

¿Qué pidieron los amigos de Karina en la kermés?

¿Cuánto pagaron en total de la corundas?

Contesta la pagina 188 de tu libro.

Día con día.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe y dibuja en tu cuaderno 10 nombres de objetos, cosas que lleven al inicio, en medio o al final. “k”.

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| suyo | suya | suyas |
| su | suyos | sus |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTO

Ahora tu escribe en tu cuaderno con ayuda de un adulto un pequeño texto ¿Qué venden en una kermés? ¿Cuál de todos los antojitos te gusta más? y escribe como se hacer ese antojito.

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

comisariado:

corundas:

Realiza con ayuda de un familiar la lectura en voz alta de las palabras del módulo 1 de la unidad 7.

Ahora realiza la lectura rápida de las palabras con ayuda de un familiar tres veces al día.

Señor (a) por favor hacer dictado diario en el cuaderno de las palabras que se le dificulten.

Canta la canción del anexo 1 y contesta la página 189 del libro del alumno.



ACTIVIDAD TRANSFORMADORA E.T. TECNICAS Y PROCESOS TECNOLOGICOS (ACTIVIDADES SECUNDARIAS DE PRODUCCION)

CONTENIDO: APROVECHAMIENTO Y CONSERVACION DE PRODUCTOS AGRICOLAS

CONTEXTUALIZACION.

CON AYUDA DE UN ADULTO INVESTIGA Y CONTESTA EN TU CUADERNO

Por qué es importante conservar alimentos? ¿Cómo preservar los alimentos? ¿Cuáles son los métodos de conservación de alimentos más efectivos? ¿Es necesario almacenar alimentos? ¿Estás almacenando suficientes alimentos para cualquier eventualidad? ¿Podrías decir algunas situaciones de emergencia en las cuales es útil almacenar alimentos?

ABSTRACCION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La historia de la conservación de los alimentos está estrechamente ligada a la evolución humana, pues ha sido una práctica fundamental para la supervivencia.

Conservar alimentos permite que estos puedan consumirse semanas, meses o incluso años después de haber sido cosechados

Observa o pregunta que hacen en tu casa para preservar alimentos. Has comido pasas, mermelada o cecina; esos son alimentos que han sido tratados para conservarlos.

“La importancia de conservar, Deshidratando los alimentos, con energía solar”

CONCEPTUALIZACIÓN

Con ayuda de un adulto investiga la definición de:

conservación

proceso:

Los alimentos secos o deshidratados presentan numerosas ventajas, como su alto valor nutricional y la baja pérdida de vitaminas, en relación con los alimentos que han pasado por otros métodos de conservación. Además, la deshidratación permite conservar casi cualquier tipo de alimento de forma segura, independientemente de su acidez.

Una ventaja de secar y almacenar alimentos es el ahorro a largo plazo. Los precios de los alimentos siempre suben con el tiempo o por temporada.

La deshidratación permite conservar todos los alimentos (frutas, verduras, carnes, pescados, setas, hierbas, especias). Sin perder su valor Bioalimenticio.

Podemos conservar excedentes de nuestras cosechas, frutas y verduras cuando es su tiempo o alimentos que se pueden deteriorar porque no nos da tiempo a consumirlos. Con el deshidratado i no hay que tirar nada!

PROYECTO

Deshidratación de frutas y/u hortalizas con energía solar

La deshidratación es un proceso por el cual se consigue eliminar una gran parte del contenido de agua de los alimentos. Dependiendo del alimento se usan técnicas diferentes.

El proceso de secado por aire caliente sería el siguiente:

- Selección de la fruta u hortalizas en su estado óptimo de maduración o frescura, eliminando aquellas que no lo sean.

Lavado de la fruta u hortalizas para retirar cualquier impureza.

Pelado y cortado de las que lo necesiten.

Inmersión en agua: la fruta se sumerge durante varios minutos en agua y alguno de los siguientes solutos dependiendo de la fruta: ácido cítrico (zumo de limón), ácido ascórbico (vitamina C), cloruro de sodio (sal), glucosa, miel, etc. Este tratamiento sirve para preservar los nutrientes, neutralizar las enzimas que dañan la fruta, ajustar el PH, facilitar el secado y mantener los colores y aromas naturales.

Deshidratado: se seca con radiación solar o aire caliente a unos 60 °C durante varias horas hasta obtener una humedad final entre 10% y 25%.

Para las frutas que han sido peladas se añade una fina capa de azúcar glasee para que conserven su humedad y no se peguen entre sí.

Guardar en contenedores limpios y cerrados.



ACTIVIDAD TRANSFORMADORA.

Comparte con familiares y amigos tu experiencia deshidratando frutas y verduras. Invítalos a degustar tus productos y que realicen también el deshidratado de excedentes de alimentos.

DOMINIO DE LA TECNICA Y BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD

La producción generalizada de alimentos deshidratados, permitiría conservación de alimentos más saludables y un mejor aprovechamiento de la producción agrícola y pecuaria.

Contribuiría para lograr la solvencia alimentaria. Por otro lado se estaría contribuyendo a la preservación y mejora de la economía familiar.

SISTEMATIZACION Y EVALUACION

OBSERVA EL VIDEO ¿Crees Que se pueda llevar a cabo:



Realiza un reporte grafico acompañado de la descripción de los productos obtenidos en el secado.

DESHIDRATADOR SOLAR CASERO.mp4

ANEXO 1

Canta Juego -Si Tú Tienes Muchas Ganas

- YouTube

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de aplaudir

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de aplaudir

Si tú tienes muchas ganas de gritar

Si tú tienes muchas ganas de gritar

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de gritar

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de gritar

Si tú tienes muchas ganas de estornudar

Si tú tienes muchas ganas de estornudar

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de estornudar

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de estornudar

Si tú tienes muchas ganas de soplar

Si tú tienes muchas ganas de soplar

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de soplar

Si tú tienes la razón y no hay oposición
No te quedes con las ganas de soplar

Fuente: [Musixmatch](#)

Compositores: Public Domain / Matias Ivan Zaidman

Letra de Si Tu Tienes Muchas Ganas © Sony/atv
Music Publishing (spain) Llc S. En C

LA SOPA DE LETRAS 12 PALABRAS "k"



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | M | K | N | U | I | C | D | P | A | N | K | É | R | R | S | K | K | D | C | M | T | N | I | |
| É | É | O | S | C | I | S | S | M | I | K | K | P | P | I | P | L | A | E | O | S | D | P | I | |
| O | T | R | S | I | K | W | S | W | N | W | C | I | I | M | N | É | I | D | E | R | I | O | T | |
| O | E | É | C | D | I | P | I | C | A | U | C | M | I | E | S | R | A | N | E | L | C | O | S | |
| K | S | P | É | D | M | K | S | U | I | N | A | P | E | K | U | A | D | D | T | U | D | E | W | |
| D | D | É | R | U | M | D | C | S | É | T | A | L | T | C | U | D | N | I | C | K | A | T | U | |
| L | D | C | I | W | O | T | E | E | P | M | K | P | E | A | R | I | E | O | R | E | L | U | A | |
| P | S | A | L | A | O | K | S | M | É | I | E | É | N | A | K | K | T | L | I | C | R | D | I | |
| S | C | É | N | M | S | R | C | D | T | S | R | N | R | N | I | A | U | T | D | R | E | W | K | |
| D | P | S | N | T | C | É | R | O | R | E | M | N | U | D | I | R | T | U | D | P | U | E | I | |
| P | R | L | T | N | C | P | E | I | L | U | É | N | U | A | T | A | I | S | U | K | P | N | W | |
| I | E | U | D | E | U | É | M | L | I | K | S | S | M | C | O | O | R | W | O | L | W | N | D | |
| R | T | M | U | M | É | O | T | N | N | O | L | P | A | E | L | K | R | D | R | L | M | R | É | |
| S | E | S | A | N | C | K | I | P | L | T | É | E | D | O | S | K | U | E | T | P | P | T | E | K |
| M | E | S | E | S | N | O | K | T | É | E | D | O | S | K | U | E | T | P | P | T | E | K | C | |
| T | D | K | O | U | E | M | É | L | E | W | R | D | L | N | É | R | R | P | C | É | M | P | É | |
| U | L | I | C | L | A | M | C | O | P | T | L | E | A | É | P | W | U | R | R | N | R | D | C | |
| L | K | O | I | A | C | P | A | I | W | I | M | I | R | I | A | U | K | M | U | S | S | É | M | |
| N | W | S | A | U | M | D | K | S | R | N | O | U | D | A | N | L | D | M | S | R | T | O | P | |
| K | K | K | N | N | S | N | C | A | M | C | I | W | K | É | C | E | I | K | P | N | D | P | I | |
| N | M | U | T | O | P | S | W | R | O | T | A | K | E | U | É | M | K | E | T | N | N | W | C | |
| T | L | É | I | K | R | K | P | O | N | R | S | P | A | T | R | A | C | O | K | A | A | É | N | |
| O | T | U | W | S | N | M | C | M | K | A | R | I | N | A | W | A | T | C | P | K | E | C | K | |
| K | O | N | R | A | W | U | T | L | A | L | R | L | R | I | D | O | S | D | O | O | O | P | K | |



Uinapekua Kato kiosco Kenia kermés koalas kilos kiwi
 Karina Keila karaoke kinder

OBSERVA RECORTA, PEGA Y UNE CON VIBORITAS DE COLORES LOS ÓVALOS CON SU COMPLEMENTO EN EL CUADERNO.

SON LOS MODOS Y COSTUMBRES QUE UNA SOCIEDAD CONSIDERA CONVENIENTES PRESERVAR EN EL TIEMPO TRASMITIENDOLO DE PADRES A HIJOS.

MÉXICO

SON EL NÚMERO DE COMUNIDADES QUE ATRAVIESAN DURANTE LA CAMINATA DEL FUEGO NUEVO.

DIALOGO

ES LA REUNIÓN DE LOS COMUNEROS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA CEREMONIA DEL FUEGO NUEVO.

BANDERA, BASTÓN, CALENDARIO, COPAL

ES TU DERECHO DE SER ESCUCHADO.

PURÉPECHAS

ASAMBLEA

ES LA COMUNIDAD ACTUAL QUE BUSCA PRESERVAR LA CEREMONIA DEL FUEGO NUEVO.

EJERCICIO DEL PODER COLECTIVO

ESTOS OBJETOS SON LOS SÍMBOLOS DE LAS COMUNIDADES.

TRADICIÓN

ES EL MEDIO QUE SE UTILIZA EN LAS REUNIONES PARA DAR SU OPINIÓN Y SER ESCUCHADOS.

12

ES UN PAÍS DE AMÉRICA CON GRAN DIVERSIDAD Y RIQUEZA CULTURAL.