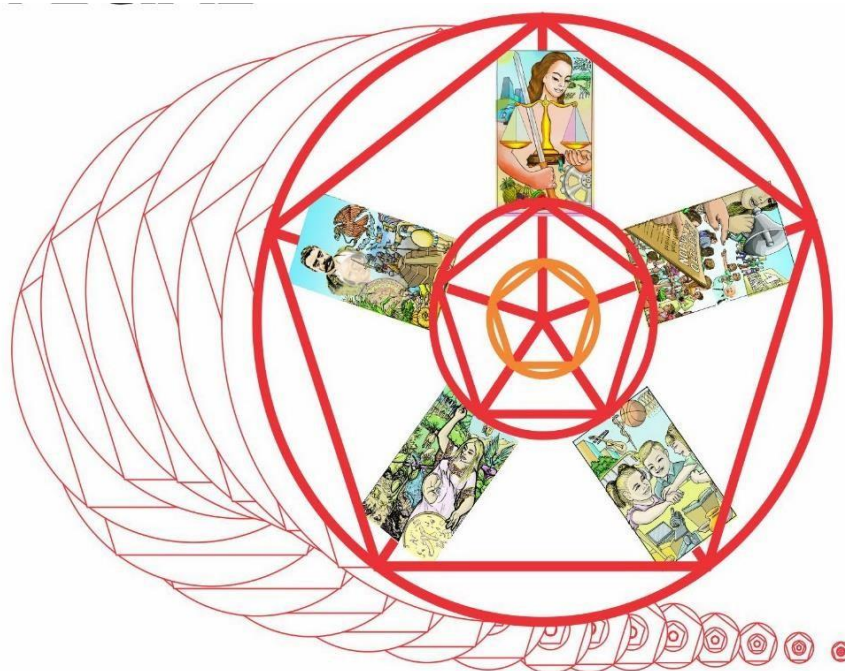


Escuela transformadora para la patria digna

2º PRIMARIA

SEMANA 29/DEL 12 AL 16 DE ABRIL

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

29

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: DEL 12 al 16 de abril del 2021.

BUENOS DIAS: Deseo de corazón se encuentren bien tu familia y tú y continuamos con esta nueva forma de trabajar ¡ANIMO!

FRASE DEL DIA: “La **primavera** es la forma en que la naturaleza dice:” ¡Vamos de fiesta!”, Robin Williams.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA. LEERLO EN FAMILIA

LEE CON AYUDA DE TU FAMILIA:



Para mayor información acerca del COVID-19 entra a: www.gob.mx/coronavirus

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

f t i s imss.gob.mx



EN ESTA TEMPORADA

CONTINÚA CON LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y NO ACELERES LA MOVILIDAD SOCIAL



Para mayor información acerca del COVID-19 entra a: www.gob.mx/coronavirus



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

f t i s imss.gob.mx

FRASE DE LA ESCUELA: Nuestra aula es un espacio seguro. Nuestra Escuela es un lugar seguro. Hagamos que siga siendo así.

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL:

A) Bebidas ancestrales: aguamiel, pulque, hidromiel, atoles, tascalate, pozol, téjate, tanchuca, chorote, chilate, champurrado, chocolate, tejuino, tepache, balché, colonche.

Ceremonias, rituales,

Equinoccio de primavera, año nuevo Purépecha, Ceremonia del Popocatepetl, limpia de manantiales, Día de muertos; Jetz Mek, Guelaguetza, Xantolo, ceremonia para pedir el agua de lluvia.

B) Remedios: limpias, rituales de casamiento y pedida de mano, levantadas del susto por enfermedad o accidente.

C) Danzas y bailes: Danza del venado, Xochipitzahuatl, Las panaderas, Los Cúrpites, Los viejitos, los parachicos, los voladores de Papantla, los Tlacoleros, la iguana...

Bebidas ancestrales: aguamiel, pulque, hidromiel, atoles, tascalate, pozol, téjate, tanchuca, chorote, chilate, champurrado, chocolate, tejuino, tepache, balché, colonche.

LEE, OBSERVA LAS IMÁGENES E INVESTIGA QUE SABES DE CADA UNO DE ESTAS BEBIDAS.



Con nuestra **ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR** al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **UTA DÍCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: para esta actividad ocuparemos una botella de plástico de 1.5 litros llena de agua, piedras o arena, en la cual el niño o niña deberá lanzar e intentar insertar el aro (podemos utilizar un aro hecho de cartón o de manguera). No se te olvide tomar agua al terminar la actividad.



Claridad.mp3

CONTENIDOS DEL AREA DE DLI DE LUNES A VIERNES

OBSERVACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con ayuda de un adulto la página 175 y 176, módulo 4 de la unidad 6 “Necesitamos unos de otros” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno de tu libro 176.

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Cuáles son los nombres de los personajes que intervienen en la lección?

Necesitamos unos de otros.



Observa con atención las siguientes palabras en estudio de los módulos 1, 2, 3 y 4 de la unidad 6: Busca, lee y repasa las palabras del módulo:

Módulo 1.– Zacarias, zafa, cerrajero, zanahoria, Celia, cerámica, cena, zopilote, centímetro, cirujano, zorro, zanja.

Módulo 2.– Genaro Juana, gigante, jornada, jaripeo, girasol, junto, jefe, jugo, gesto, juega.

Módulo 3.– Toño, rebaño, caña, huraño, otoño, riña, acompaña, fuereño, señor extraño, moño, pañuelo.

Módulo 4.– Hortensia, huele, helicóptero, higo, Hipólito, hectárea, hacienda, humea, historia, huertas, henequén, hace.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno los nombres de Bebidas saludables:

Escribe en tu cuaderno los nombres de huertas:

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| | | |
| | | |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora en tu cuaderno con ayuda de un adulto escribe el nombre, los ingredientes y el procedimiento de DOS de las bebidas que se encuentran en el tema general.

CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

Tejuino:

Pozol:

CIENCIAS

EJE TEMATICO: F Y P DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA.

CONTENIDO: descubrir trabajos agropecuarios y sus producciones

CONTEXTUALIZACION

Lee en voz alta con ayuda de un adulto.

El desafío es hacer que la agricultura y sus actividades directas e indirectas sean competitivas a través de la innovación, la inversión pública en bienes y servicios públicos rurales de apoyo y el desarrollo de ciudades secundarias que sean suficientemente atractivas tanto para los agricultores jóvenes como para las personas de mayor edad. Por eso para nuestros ancestros era muy importante conocer las fechas del equinoccio, los agricultores podían preparar los suelos para la siembra de las semillas, como el año nuevo purhèpecha, todos se reúnen en el lugar que le da vida a la comunidad; donde piden que haya abundancia de lluvia para sus cultivos, así esperando los primeros rayos del sol los toque en esa ceremonia, a media noche le piden a los dioses su autorización para encender el fuego pidiendo por un año lleno de abundancia en la tierra para la humanidad.

Magüey: Planta suculenta de origen mexicano. Se obtienen diversos productos como el pulque, el tequila y el mezcal. Nombrado en distintas lenguas. Náhuatl: metl, mecetl. Otomí: uada zapoteco: doba Purhèpecha: akamba.

Milpa: El corazón de la agricultura mexicana. Conocer, proteger y fortalecer el sistema milpa contribuye a mejorar la calidad de vida de los productores y el país.

El tepache solía utilizarse en los rituales mayas, era considerada una bebida sagrada. Existen dos variaciones en el país el tejuino y el pozol.

Son uno de los productos ancestrales que se siguen produciendo que en aquel entonces se obtenían por medio del trueque. Hoy en la actualidad es por medio del dinero.

DIBUJO

OBSERVA LAS IMÁGENES COMENTA CON UN ADULTO QUE VES EN CADA UNA DE ELLAS



CONCEPTUALIZACION

Con la ayuda de un adulto busca las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno: EJEMPLO:

POZOL El **Pozol** es una bebida tradicional hecha al sur de México. Conoce el **Pozol** hecho a base de Cacao y maíz acostumbrado a tomarse en Chiapas y sus alrededores. Saber Maíz. Bienestar Maíz. Educar Maíz. Preservemos el maíz. Impulso Maíz.

Chilate:

cacao:

POSICIONAMIENTO

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO LA SIGUIENTE INFORMACION Y COMENTA

Comienza con un producto que puede ser un artículo, un servicio, una compañía, una institución e incluso una persona. Se refiere al producto, a lo que se hace o sea, cómo se ubica el nombre del producto en la mente de éstos. El posicionamiento es el trabajo, una idea. Se trata, si cabe la expresión, del alojamiento en la mente del individuo, con el nombre, la imagen y la figura del producto. Intentemos involucrar a los niños en la práctica del cultivo para que, de forma divertida y a través de su propia experiencia, adquieran valores y conocimientos que consideramos imprescindibles, como el disfrute en contacto con la naturaleza, el respeto por el medio ambiente o la importancia de una alimentación variada y saludable.

El trabajo tiene como finalidad identificar los diversos elementos y problemas constitutivos de la realidad como referentes para re-pensar e interpretar el contexto de la actualidad y las diferentes implicaciones de la tecnología en el accionar humano y en la construcción social.

REFLEIÓN FILOSÓFICA

Copie las siguientes preguntas en tu libreta y contéstalas:

¿Puede la agricultura proporcionar oportunidades de empleo para la juventud?

¿Qué necesitamos hacer los adultos con nuestros niños, jóvenes para que les interese la agricultura?

¿Cómo se cosecha el maguey? ¿Cuándo capar un maguey?

¿Cuántos litros de agua miel produce un maguey? ¿Cuál es el proceso para hacer pulque?

MODELO: ACTIVIDAD FINAL

Recorta la siguiente imagen, pega en tu libreta después ilumina y escribe que hace la gente del campo y de la ciudad.



1.- ¿Dónde se produce la carne?

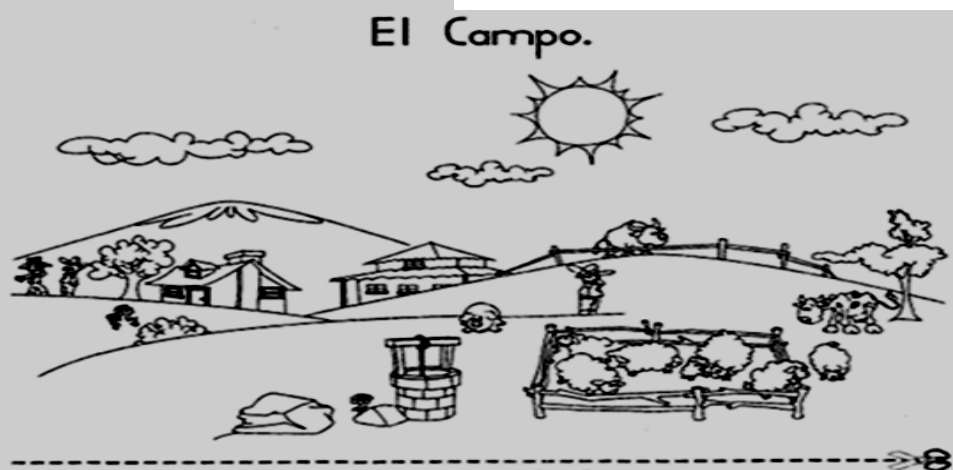
2.- ¿Las tortillas de dónde salen?

3.- ¿Es importante el trabajo de un agricultor?

4.- ¿Qué importancia tiene el trabajo de un campesino?

5.- ¿Que se produce en la ciudad?

- 1.- ¿Cuáles son los productos que se obtienen del campo?
- 2.- ¿Qué productos se transportan del campo a la ciudad?
- 3.- ¿Cómo es que se complementa el campo y la ciudad?
- 4.- ¿Que hay en el campo y en la ciudad?



Dibuja 10 productos del campo y 10 productos de la ciudad.

| CAMPO | CIUDAD |
|-------|--------|
| | |

MATEMATICAS
equivalencias.

E.T. ARITMETICA

CONTENIDO: Problemas con decenas y

1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos.

Lee con atención y resuelve las siguientes operaciones en tu cuaderno:

1.- Hortensia recolecto 187 hongos en una canasta, ahora va a separarlos en bolsitas de 10 hongos cada una ¿Cuántas bolsitas de 10 hongos formará? ¿Cuántos hongos le sobran?

2.- Hipólito corta higos en su huerta, en el primer árbol corto 36 higos, en el segundo corto 24 y en el tercero corto 45. ¿Cuántos higos corto en total? ¿si hizo paquetes de diez higos cada uno, cuantos paquetes lo-
gro juntar?

3.- En una plataforma petrolera trabajan 126 ingenieros, se trasladan en un helicóptero que tiene la capaci-
dad de transportar 10 pasajeros a la vez ¿Cuántos viajes tiene que realizar el helicóptero para transportar a
todos los trabajadores?

4.- Héctor trabaja en una plantación de henequén que utilizan para fabricar cuerda, de cada planta se fabri-
can 10 metros de cuerda aproximadamente. ¿Cuántas plantas de henequén se necesitan para fabricar 180
metros de cuerda?

6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las mate-
máticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del
conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del
entorno ecológico. (Actividades de transformación). RECORTA Y RESUELVE EN TU CUADERNO.

Resuelve:

| | | | |
|--|--|--|--|
| $\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ 37 \\ + 85 \\ \hline 122 \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ 39 \\ + 29 \\ \hline 68 \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 28 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 47 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 75 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 25 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 84 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 72 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 82 \\ + 46 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 57 \\ + 28 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 94 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 64 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 56 \\ + 85 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 79 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 89 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 26 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 95 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 33 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 45 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \textcircled{} \\ 54 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$ |

Material gratuito de uso libre, prohibida su venta

TEMA DEL DIA MARTES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: PREPARATE PARA TRABAJAR CON GANAS!!!

FRASE DEL DIA: La estación favorita del mundo es la primavera. Todas las cosas parecen posibles en el mes de mayo. EDWIN WAY TEALE

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy martes haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos de la botella de agua y la pondremos como cono. El niño o niña deberá hacer una caminata en un circuito de 3 a 5 metros en donde al pasar por la botella la rodará. Así hasta lograr 4 vueltas al circuito.



Claridad.mp3

TEMA GENERAL: TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL: Ceremonias, rituales: Equinoccio de primavera, año nuevo Purépecha, Ceremonia del Popocatepetl, limpia de manantiales, Día de muertos; Jetz Mek, Guelaguetza, Xantolo, ceremonia para pedir el agua de lluvia.

CON AYUDA DE UN ADULTO RECORTA, PEGA E ILUSTRAS EN TU CUADERNO
Equinoccio de primavera

Luces en el aire
pájaros que anuncian
que ha de celebrarse
el misterio de la vida.
Jazmines que denuncian
el transparente sabor
blanco y verde de esta

irrepetible mañana.
Ha comenzado otra vez,
la renovación ancestral
del instintivo ciclo que trasciende
las incontables generaciones.
Equinoccio de primavera
se impregna mi sangre
del sagrado vínculo que me une
a la tierra y al cielo.

por [Galadriel Noldor](#)



El Concejo Kurhíkuaeri K'uínchekua determinó que la sede 2021 del Año y Fuego Nuevo P'urhépecha sea la comunidad originaria de Comanja, ¿Conocías esta tradición Michoacana?



OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 175 y 176, módulo 4 de la unidad 6 "Necesitamos unos de otros" de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno y contesta la página del libro 177.

¿Qué platicaban el maestro Hipólito y la maestra Hortensia?

¿A dónde fueron de viaje cuando eran estudiantes?

Necesitamos unos de otros.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno los 6 nombres de personas que inicien con Hortensia, Hipólito,

Escribe en tu cuaderno 5 verbos que inicien como: hace, humea....

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| | | |
| | | |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora en tu cuaderno realiza una pequeña investigación de como en casa celebran el año nuevo en tu familia e ilústralo .

CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

Tejuino:

Pozol:

MATEMATICAS E.T. ARITMETICA
la multiplicación del 7. [HTTPS://YOUTU.BE/K98RGPPPZIU](https://youtu.be/K98RGPPPZIU)

CONTENIDO: Problemas que impliquen

- 1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto.
- 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización.
- 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento.
- 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático.
- 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos.

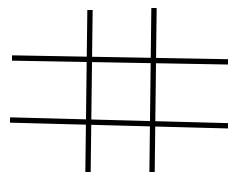
Truco con la tabla de multiplicar del siete para los niños

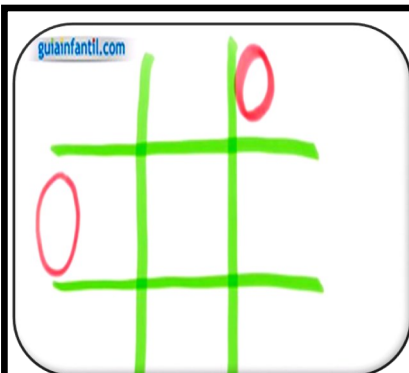
La tabla del siete es una de las que más complicaciones trae a los niños. Es porque el cálculo mental comienza a ser más y más difícil. No es lo mismo calcular sumas de dos en dos números que de siete en siete, ¿verdad?

Con este truco de la tabla del siete, tus hijos memorizarán la tabla de forma más divertida. Aunque más que un truco, esta vez se trata de un juego aritmético. ¿Quieres probar?

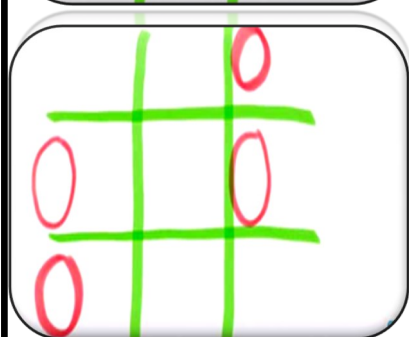
Para empezar, debes dibujar un 'gato', ese símbolo que ahora nos resulta tan familiar gracias a que se usa para mencionar hashtag. Sí, es este:

Bien, una vez que tienes tu dibujo, empezaremos rodeando dos espacios en donde irán dos números gemelos. Sí, sí... has oído bien: hay dos parejas de números gemelos. Los rodeamos. La primera pareja de números gemelos esta un número a la izquierda de la celda de la derecha y un número de la izquierda de la celda siguiente, la segunda columna a la izquierda.

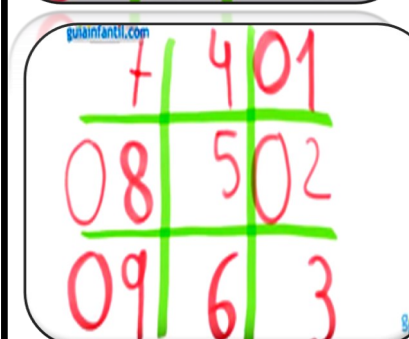




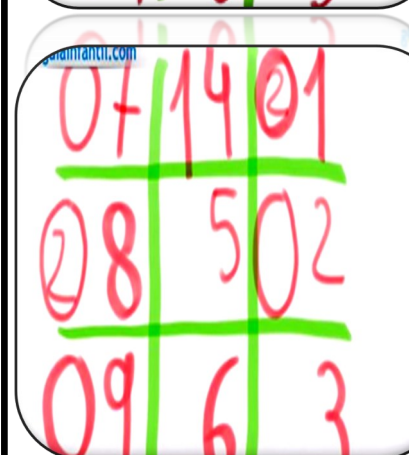
3. La segunda pareja de gemelos está: el primer número a la izquierda de la última celda de esta segunda fila, y el **otro número** a la izquierda de la siguiente celda, la de la fila de abajo a la izquierda. Mejor lo ves con este dibujo:



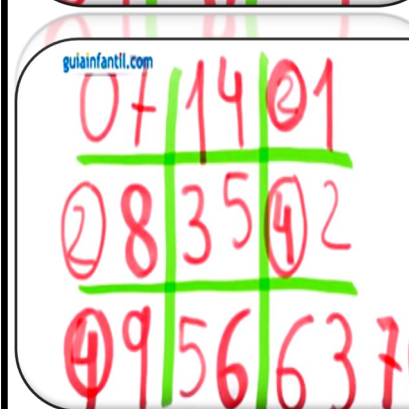
4. Ahora tenemos que colocar los números del uno al nueve. Empezamos por la celda de la izquierda del todo desde arriba hacia abajo. Estos números los colocamos a la derecha. Son las unidades:



5. Ahora colocaremos los números de las decenas, a la izquierda de los números que acabamos de apuntar. Pero esta vez empezamos por la izquierda, desde la celda de arriba, y vamos hacia la derecha. Empezamos colocando el cero, y cuando llegamos al 2, vemos que coincide con la primera pareja de gemelos. Eso significa que el siguiente 'hermanito' será también un dos. Mira:

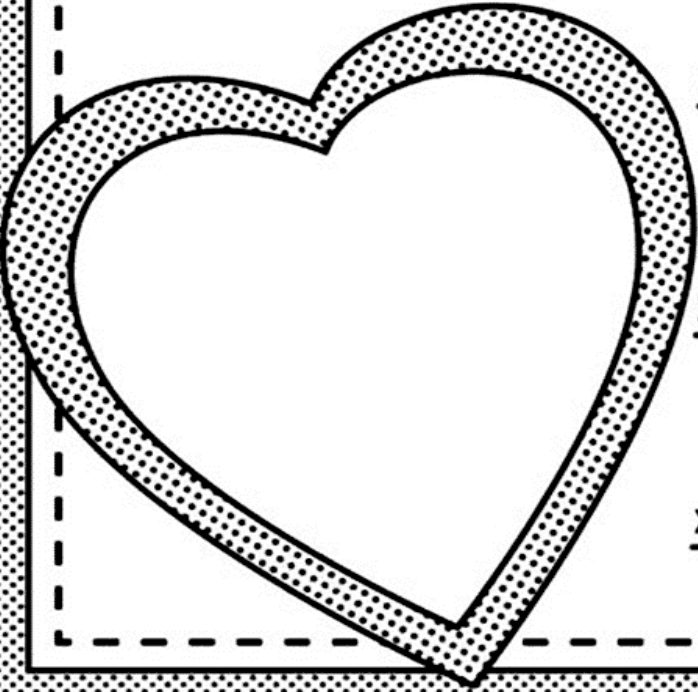


6. Y seguimos con el número tres, el cuatro. ¡uy, otra pareja de gemelos! Pues colocamos el cuatro de nuevo y seguimos con el cinco, y el seis. ¡Ya lo tenemos! Porque siete por 10, que es el que nos falta, es bien sencillo. Todos los números multiplicados por 10 es ese mismo número con un cero detrás. En este caso sería 70. Aquí tienes la tabla al completo: 7x1 sería 7, 7x2, 14, 7x3 sería 21, 7x4 son 28... Sigue, sigue...



Puedes leer más artículos similares a Truco con la tabla de multiplicar del siete para los niños, en la categoría de [Aprendizaje](#) en [Guiainfantil.com](#).

6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). RESUELVE CON AYUDA DE UN ADULTO.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 47 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 62 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 26 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 56 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 26 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 33 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 37 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 59 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 62 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 37 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 23 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 42 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 63 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 58 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 65 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 23 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 29 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 54 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$ |
|  | | | $\begin{array}{r} 24 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 35 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 57 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ |
| | | | $\begin{array}{r} 66 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 36 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 68 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$ |
| | | | $\begin{array}{r} 34 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 56 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 33 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$ |

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Completa la información que se te solicita en el siguiente formato recorta y pega en tu cuaderno:

| NOMBRE | SEXO | EDAD | PESO AL NACER | PESO ACTUAL |
|--------|------|------|---------------|-------------|
| | | | | |

VALIDACION Y POSICIONAMIENTO

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO LA SIGUIENTE INFORMACION:

Aparatos reproductores masculino y femenino

Los aparatos reproductores masculino y femenino, producen hormonas y fomentan el desarrollo de las gónadas a partir de la pubertad, siendo en esta etapa que empieza el desarrollo de los gametos masculinos (espermatozoides) y femeninos (óvulos), gracias a este proceso de desarrollo es como nuestro organismo es capaz de reproducirse y dejar descendencia a través de la fecundación (unión del óvulo con el espermatozoide), en donde se aporta la mitad de la carga genética por cada uno de los padres.

Los aparatos reproductores están compuestos por órganos externos e internos y también los podemos dividir según la función de sus partes como lo son las gónadas que son las encargadas de producir hormonas para el desarrollo de espermatozoides en el hombre y óvulo en la mujer; también tiene una serie de conductos que sirven para transportar a los gametos para que se puedan fecundar. En la mujer también encontramos un órgano encargado del desarrollo y evolución del óvulo fecundado, para que a partir de la unión de dos células se obtenga un organismo humano vivo.

CONCEPTUALIZACION

Con la ayuda de un adulto busca las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno.

vagina:

pene:

REFLEXIÓN FILOSÓFICA:

Lee con ayuda de un adulto contesta las preguntas en tu cuaderno.

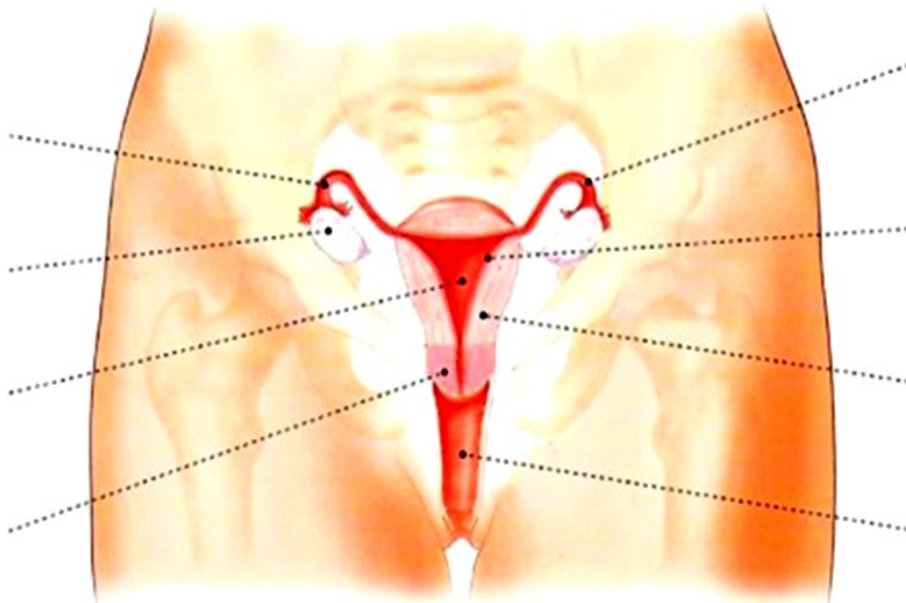
¿Qué edad tenía tu mamá cuando naciste? ¿Qué edad tenía tu papá cuando naciste?

¿Te alimentaron con leche materna? ¿Por qué es importante conocer los aparatos reproductores de los seres humanos?

ACTIVIDAD FINAL

Con ayuda de un familiar investiga, recorta y pega en tu cuaderno los nombres en el lugar donde correspondan

FEMENINO



TROMPA DE FALOPIO ...

OVARIO ...

ÚTERO ...

CUELLO
UTERINO ...

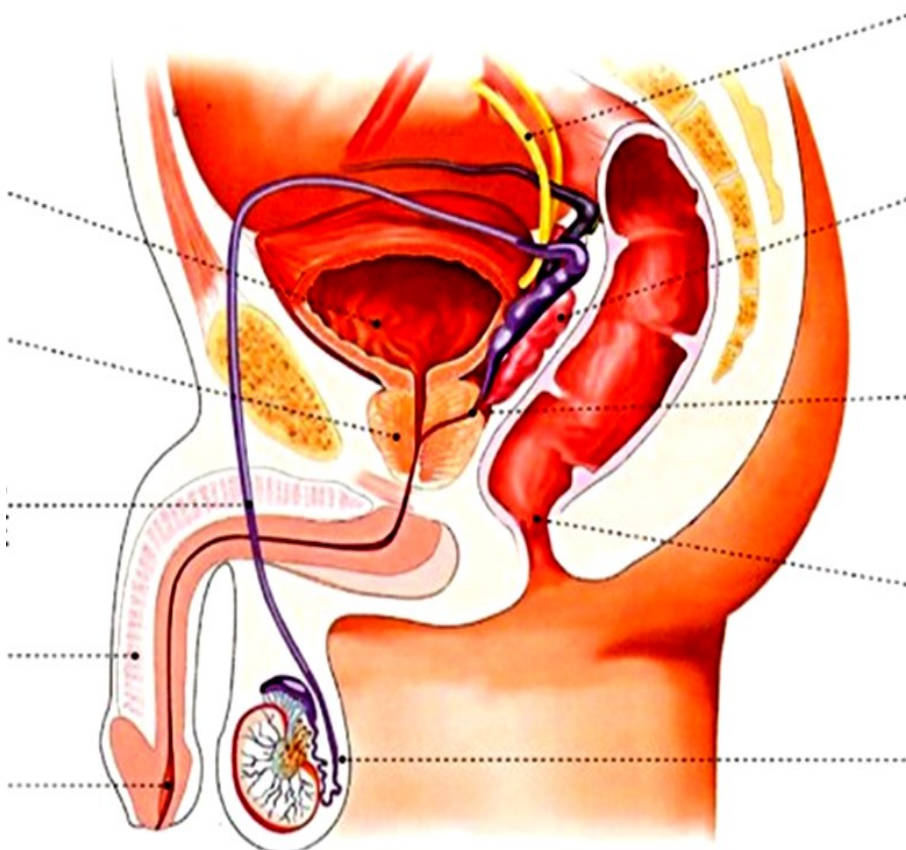
· TROMPA DE FALOPIO

· ENDOMETRIO

· MIOMETRIO

· VAGINA

MASCULINO



VEJIGA·

GLÁNDULA
PROSTÁTICA·

CONDUCTO·
DEFERENTE

PENE·

URETRA·

· URÉTER

· VESÍCULA
SEMINAL

· CONDUCTO
EYACULATORIO

· RECTO

· TESTÍCULO

TEMA DEL DIA MIERCOLES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS: Ya vamos a la mitad de la semana ¡Tu puedes! ¡Adelante!

FRASE DEL DIA: “Bebida de las verdes matas, tú me tumbas, tú me matas y me haces andar a gatas”.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: Para esta actividad ocuparemos 5 botellas de plástico pequeñas (de 500 o 600 ml) y una pelota de papel o plástico. A una distancia de 1de un metro el niño o niña tendrá que derribarlas



Claridad.mp3

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL:

Remedios: limpias, rituales de casamiento y pedida de mano, levantadas del susto por enfermedad o accidente.

Investiga con un adulto: ¿Qué hace tu familia cuando en tu casa alguien se asusta? y ¿ Que hacen para curar el empacho? y escríbelo en tu cuaderno.

OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 175 y 176, módulo 4 de la unidad 6“Necesitamos unos de otros” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno y contesta la pagina del libro 178.

¿De que eran las huertas? ¿ Donde crecen los higos?

¿Qué platicaba la maestra Hortensia sobre la historia del hombre??

Necesitamos unos de otros.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe en tu cuaderno 5 nombres de plantas que inicien como higo,

Escribe en tu cuaderno 5 adjetivos calificativos: hermoso, heroico,

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| | | |
| | | |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Ahora tu escribes en tu cuaderno con ayuda de un adulto en un pequeño texto. Las tareas que realizan cada uno de los integrantes de tu familia para vivir en armonía en casa..

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

hectárea:

hiedra

!!!SABIAS QUE iii Adjetivos positivos, negativos, para describir un lugar y para describir una persona.

MATEMATICAS E.T. ARITMETICA
la multiplicación del 7. [HTTPS://YOUTU.BE/K98RGPPPZIU](https://youtu.be/K98RGPPPZIU)

CONTENIDO: Problemas que impliquen

1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto.
2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático.
5.- Manejo de los procedimientos matemáticos. 6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.- Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). Tienes esta sesión más para terminar lo que falta de MATEMATICAS, del día martes.

ALIMENTACIÓN SANA

Tema: La buena alimentación es un derecho.

CONTEXTUALIZACION

LEE CON AYUDA DE UN ADULTO
Luchín

Frágil como un volantín
en los techos de Barrancas
jugaba el niño Luchín
con sus manitas moradas
con la pelota de trapo,
con el gato y con el perro,
el caballo lo miraba.
En el agua de sus ojos
se bañaba el verde claro,
gateaba a su corta edad
con el potito embarrado,
con la pelota de trapo,

con el gato y con el perro,
el caballo lo miraba.
El caballo era otro juego
en aquel pequeño espacio
y al animal parecía
le gustaba ese trabajo,
con la pelota de trapo,
con el gato y con el perro,
y con Luchito mojado.
Si hay niños como Luchín
que comen tierra y gusanos,
¡Abramos todas las jaulas
pa' que vuelen como pájaros
con la pelota de trapo,
con el gato y con el perro
y también con el caballo!

OBSERVA EL DIBUJO



CONCEPTUALIZACION

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

garantías:

esparcimiento:

VALIDACION Y POSICIONAMIENTO

En 1948, el derecho a la alimentación fue incluido, por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

En la Constitución Política de México, el artículo 4º hace referencia, entre otras garantías, a que los niños y las niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral.

Los ascendientes, tutores y custodios, tienen el deber de preservar estos derechos. El Estado proveerá lo necesario para propiciar el respeto a la dignidad de la niñez y el ejercicio pleno de sus derechos.

Sin embargo y a pesar de ser una garantía constitucional el derecho a la alimentación depende, entre otros factores, de la condición socioeconómica de las personas.

La desigualdad social y económica que existe en nuestro país, es a gran escala, uno de los factores con mayor incidencia para que muchas familias mexicanas no tengan acceso a una dieta completa, variada, suficiente y equilibrada, que proporcione los elementos necesarios para mantener una buena salud.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA

CON AYUDA DE UN ADULTO CONTESTA LAS PREGUNTAS EN TU CUADERNO.

¿Cómo se puede garantizar el derecho de las niñas y niños a la alimentación sana?

¿De qué trata la canción?

¿En tu escuela o comunidad hay niños como Luchín?

MODELO: ACTIVIDAD FINAL

En un cartel recorta imágenes sobre los derechos que tienen las niñas y niños escribe y pégalo en un espacio de tu casa.

Los niños y las niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral.

TEMA DEL DIA JUEVES POR DISCIPLINA DLI

BUENOS DIAS:

FRASE DEL DIA: "La ley de la sociedad es cada uno para todos y todos para cada uno". George Henry

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos las botellas de 500 o 600 ml, se podrán en una línea recta con separación de 30 cm. El niño o niña deberá pasar entre ellas sin derribarlas (puede ser en caminata o trote).



Claridad.mp3

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL: C) Danzas y bailes: Danza del venado, Xochipitzahuatl, Las panaderas, Los Cúrpites, Los viejitos, los parachicos, los voladores de Papantla, los Tlacololeros, la iguana...

Cada estado de la república mexicana esta lleno de maravillas, cultura, tradiciones regionales, platillos típicos así como belleza natural únicos en su geografía. Ahora te toca a ti buscar información en el estado, municipio o localidad donde te encuentres información histórica prehispánica y postcolonial de sus respectivas danzas origina-les. ejemplo:

La **danza o baile de los viejitos** tiene un origen y sentido completamente ritual y religioso, pues se llevaba a cabo, cada cambio de estación, es decir cada solsticio y cada equinoccio y se ejecutaba en honor del dios viejo Tata Huriata y siempre eran cuatro los danzantes, originalmente uno de los danzantes era representado por una mascara de niño o joven, pues era la estación naciente, y las otras tres estaciones eran representadas con mascaras de viejos, que correspondían a las otras tres esta-ciones ya pasadas y si se fijan bien, cuando se ejecutan bien se enlazan los cuatro danzantes, el primero le pone mucha, pero mucha energía a su danza y en contra-parte el último de la fila aparenta que ya no puede, que esta dando las últimas y ello corresponde a la estación entrante y a la saliente.



OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 175 y 176, módulo 4 de la unidad 6 “Necesitamos unos de otros” de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno y contesta la pa-gina del libro 179.

¿Por qué es tan importante respetar el trabajo de los demás?

¿En que colaboras tú en casa?

Necesitamos unos de otros.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe y dibuja en tu cuaderno 8 nombres de animales que inicien como: halcón, herrerillo.

Escribe en tu cuaderno los sinónimos de: hormiga, hurón, hipopótamo, hámster, hipocampo.

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RE-CORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| | | |
| | | |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTOS

Con ayuda de un adulto indaga y escribe en tu cuaderola siguiente investigación:

¿Conoces alguna danza que se baile cerca del lugar donde vives? ¿Cual es su nombre? ¿En que fecha se baila? ¿Motivo por el que la bailan? ¿Quiénes la bailan ? ¿conoces la música? ¿Quién la interpreta? ¿Cómo es su vestuario? ¿Dónde lo consiguen?

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

equinoccio:

herrerillo:

ÁREA: SOCIEDAD Y CULTURA.

E. T. EL MEDIO SOCIAL EN QUE VIVIMOS

CONTENIDO: LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO DE TODOS.

CONTEXTUALIZACIÓN.

CONTESTA EN TU CUADERNO:

LEE EN VOZ ALTA CON LA AYUDA DE UN ADULTO.

¿Por qué necesitamos de los demás?

En la clase, la maestra **Hortensia** les dijo a sus alumnos: “Imaginemos por un momento que nos encontramos en un bosque lleno de árboles grandes y **hermosos**, el pasto y la **hierba** se mueven al compás del viento mientras el profundo aroma de las flores acaricia nuestro rostro con su olor penetrante, al mismo tiempo vemos volar una gran variedad de aves en diferentes tonalidades de colores, cantando y **haciendo** entonación con el susurro que las ramas de los arboles generan, mientras infinidad de mariposas y animales del bosque corren por los verdes campos, al mismo tiempo que se divierten y beben agua de un gran río que corre acariciando las raíces de los grandes árboles del lugar. En medio de ese gran bosque y rodeada de flores de incomparables colores, se encuentra una fuente con agua cristalina y clara, que le da un cierto aspecto y enigma a este lugar.

Al pasar el tiempo el caudaloso río comenzó a secarse y un futuro incierto amenazaba a toda forma de vida en el bosque **hasta** que por fin el río se quedó sin una gota de agua, pero la fuente que sobresalía de entre la **hierba** continuaba llena de agua que sin duda sería la salvación de para los animales del bosque, por lo mismo todos las aves, mariposas y demás animales bebían del agua de la fuente para poder sobrevivir mientras llegaban las épocas de lluvia.

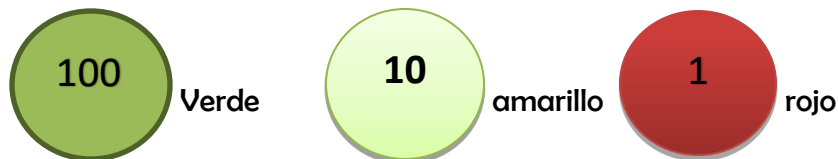
Cada uno de los animales, flores, mariposas y demás representan a las personas que se encuentran a nuestro alrededor ya sea familia, amigos o a quienes nos topamos todos los días en la calle que en cualquier momento pueden necesitar de nosotros y beber del agua que **hay** en nuestra fuente. Puede ser que nosotros necesitemos del agua de los demás algún día”.

1.- Lectura matemática del contexto, construcción problemática y representación abstracta del contexto. 2.- Manejo del lenguaje matemático: caracterización – contextualización – conceptualización. 3.- Manejo de palabras claves: apropiación del conocimiento. 4.- Manejo conceptual del lenguaje matemático. 5.- Manejo de los procedimientos matemáticos.

REALIZA ESTE MATERIAL CON AYUDA DE UN ADULTO Y DIVIERTETE. JUEGOS CON UNIDADES, DECENAS, CENTENAS...

Valor posicional es el valor que toma un dígito de acuerdo con la posición que ocupa dentro del número (unidades, decenas, centenas...). Es por ello que el cambio de posición de un dígito dentro de un número altera el valor total del mismo. De este modo, al operar y enseñar a hacer operaciones se puede hacer trabajando sólo con las cifras o con el [valor posicional](#) de las mismas. Esta segunda opción, trabajar con el valor posicional, ayuda a **comprender el porqué de los algoritmos** utilizados de forma tradicional.

El material que les comparto hoy puede ayudar a los alumnos a trabajar el [valor posicional](#) del número de forma lúdica. Es importante añadir siempre la parte lúdica a estas tareas para que el alumno las adquiera de forma significativa. Uno de los recursos que más me gustan para iniciar el alumno en el [cálculo](#) de decenas, centenas, millares desde edades tempranas son estas monedas:



Este juego es el que más les gusta, utilizando una caja en la que introduzco todas las monedas, (con los valores que quiero trabajar). Tendrás que hacer las monedas con las monedas en blanco. Tienes que iluminarlas como las monedas del ejemplo. Harás 20 monedas verdes, 40 monedas amarillas y 60 monedas rojas. Vas a jugar con la familia.

Cada miembro de la familia debe de sacar un número determinado de monedas. Colocamos los valores en esta plantilla que se encuentra al final cada jugador debe tener la suya. Al terminar cada ronda los alumnos decidirán

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

qué alumno sacó el valor mayor. La nube la utilizo para escribir el resultado de la suma de las monedas obtenidas, valor que luego se colocará en la casilla correspondiente de cada jugador.

6.- Reflexión matemática, construcción de inferencias– 7.-Correlación entre ramas matemáticas, 8.- Correlación de las matemáticas con otras disciplinas. 9.- Construcción de conclusiones y/o inferencias sobre las correlaciones científicas. (Dominio del conocimiento). 10.- Construcción de modelos 11.- Construcción y resolución de proyectos en planos de transformación social o del entorno ecológico. (Actividades de transformación). Con ayuda de un adulto. **¡¡¡JUGAR SE HA DICHO!!!**

| centenas C | decenas D | unidades U |
|---------------|--------------|---------------|
| | | |



Jugadores:

Rodea el resultado mayor en cada ronda.

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 1ª RONDA | | | | | |
| 2ª RONDA | | | | | |
| 3ª RONDA | | | | | |
| 4ª RONDA | | | | | |

aulapt.org

| centenas C | decenas D | unidades U |
|---------------|--------------|---------------|
| | | |



Jugadores:

Rodea el resultado mayor en cada ronda.

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 1ª RONDA | | | | | |
| 2ª RONDA | | | | | |
| 3ª RONDA | | | | | |
| 4ª RONDA | | | | | |

aulapt.org

TEMA DEL DIA VIERNES POR DISCIPLINA DLI

POR FIN !!!

ULTIMO DIA CON MUCHAS GANAS
BUENOS DIAS:

FRASE DEL DIA: El chocolate es la única obra de arte que
puede comerse. — autor desconocido

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: para esta actividad se marca una salida y una meta. El niño o niña saldrá a la voz de mama o papá lanzando hacia arriba la pelota de papel o plástico, tratando de no tirarla.



Claridad.mp3

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL:

Cada estado de la república mexicana esta lleno de maravillas, cultura, tradiciones regionales, platillos típicos así como belleza natural únicos en su geografía. Ahora te toca a ti buscar información en el estado, municipio o localidad donde te encuentres información histórica prehispánica y postcolonial de sus respectivas bailes originales.

LEE EN VOZ ALTA CON AYUDA DE UN ADULTO:

Chotis *Monterrey de mis amores*

<https://youtu.be/f-QOq1j-JOk>

De origen bohemio, el chotis (cuyo nombre se deriva del alemán *Schottisch*, que significa escocés) es un baile de pareja parecido a la polca y a la redova, pero de ritmo más lento, en compás de 4/4, y en el que los bailarines dan vueltas parecidas a las del vals vienés. Conoció su auge en nuestro país durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. Se bailaba tanto en los salones de la aristocracia como en los patios de la gente humilde, y hoy en día sigue siendo parte importante del repertorio musical de las bandas neoleonesas. Entre los chotis más conocidos se encuentran *El revolcadero*, *El Cerro de la Silla*, *El pedacito*, *Florecita*, *Claudia*.



OBSERVACIÓN ,CONTEXTUALIZACIÓN Y DIBUJO

Observa y lee en voz alta con apoyo de un adulto la página 175 y 176, módulo 4 de la unidad 6 "Necesitamos unos de otros" de tu libro y contesta las preguntas en tu cuaderno y contesta la página del libro 179.

¿En donde tu vives hay personas que realizan actividades para beneficio de ese lugar? ¿Qué hacen?

Necesitamos unos de otros.



VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

Escribe y dibuja en tu cuaderno 8 nombres de cosas, objetos, materiales que inicien como: horno, huerta, Escribe en tu cuaderno los diminutivos de: hogar, huevo, huerco, hoja. hígado, hueso, hermosura, Hugo y Homero. .

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS, TRINAS Y ENUNCIADOS SIMPLES

COMPLETA EL CUADRO UTILIZANDO LOS CAMPOS SEMANTICOS Y LAS PALABRAS EN ESTUDIO, RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO.

| 2 BINAS | 2 TRINAS | 2 ENUNCIADOS SIMPLES |
|---------|----------|----------------------|
| | | |
| | | |

VOCABULARIO Y FRASES: TEXTO

Con ayuda de un adulto indaga y escribe en tu cuadernola siguiente investigación:

¿Conoces un o haz bailado un baile folklórico? ¿Cual es su nombre? ¿En que fechas los bailan? ¿Motivo por el que la bailan? ¿Quiénes los bailan? ¿conoces la música? ¿Quién la interpreta? ¿Cómo es su vestuario? ¿Dónde lo consiguen?

CONCEPTUALIZACIÓN

Investiga el significado de las palabras con ayuda de un adulto:

henequén :

diminutivo:

LEE EN VOZ ALTA CON AYUDA DE UN ADULTO

iiiSABIAS QUE!!! La letra H es la única del alfabeto español que no posee sonido cuando se encuentra al principio de una palabra, es decir, su pronunciación no es fonética. Por eso se la llama “letra muda”.

Realiza con ayuda de un familiar la lectura en voz alta de las palabras del módulo 1, 2, 3 y 4 de la unidad 6.

Ahora realiza la lectura rápida de las palabras con ayuda de un familiar tres veces al día.

Señor (a) por favor hacer dictado diario en el cuaderno de las palabras que se le dificulten.

Contesta la página 180 y 181 del libro del alumno.



ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

E.T. ACTIVIDADES PRIMARIAS DE PRODUCCIÓN Y ACCIONES DIARIAS PARA EL BUEN VIVIR

Contenido: Reconocer las dietas y hábitos alimenticios locales y nacionales.

CONTEXTUALIZACION

Uno de los aspectos culturales más importantes de nuestro país es, sin duda, su gastronomía que además de platillos incluye sus bebidas que espirituosas o no son tan diversas como nuestra cultura.

Se hace atole en tu casa ¿Qué sabor es tu preferido? ¡Y el chocolate... Delicioso!



ABSTRACCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

LEE, ANALIZA Y ESCRIBE EN EL CUADERNO LAS RESPUESTAS

Las bebidas prehispánicas son profundamente ricas en sabores e historias y entrelazan lo místico con lo artístico. Se crean a base de flores, semillas, frutos y plantas que igual servían para curar alguna dolencia que para acercarse a los dioses.

¿A que se denomina bebidas PREHISPANICAS? ¿Porque se llaman prehispánicas? ¿Cómo surgieron? ¿Quién lo inventó? ¿Desde cuándo chocolate es un alimento? ¿Quiénes fueron sus primeros catadores? ¿Cómo se elaboraba ANTES y como se hace ahora?

CONCEPTUALIZACION

Con ayuda de un adulto investiga las palabras y escríbelas en tu cuaderno: Ejemplo: Xocolatl: Antes alimento de los dioses, y ahora...

chocolate:

prehispánicas:

ACTIVIDAD

Escribe la receta para hacer atole de tu sabor preferido. Apóyate con alguien de tu familia

ANALISIS, SINTESIS Y CONCLUSIONES

Lee en voz alta con ayuda de un adulto:

Las bebidas prehispánicas al elaborarse con ingredientes naturales ofrecen una diversidad de sabores y texturas,

Las bebidas tradicionales, forman parte de la gastronomía mexicana tan diversa como son las manifestaciones que le dan identidad a nuestra nación, al mismo tiempo que se presentan como una representación de las tradiciones de los pueblos en donde se preparan, cada una de ellas guarda en su origen una leyenda.

Las bebidas prehispánicas son profundamente ricas en sabores e historias y entrelazan lo místico con lo artístico. Se crean a base de flores, semillas, frutos y plantas que igual servían para curar alguna dolencia que para acercarse a los dioses.

Hablar de las bebidas típicas mexicanas es hablar un poco de nosotros mismos, porque cada una de ellas, desde las aguas frescas hasta las representantes mundiales como el tequila y el mezcal, cuentan parte de la historia de las regiones que representan.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

Realiza unas copias del proceso de elaboración de TABLILLAS DE CHOCOLATE y distribúyelos en tu comunidad o barrio. Anímalos a que elaboren sus propios abonos orgánicos.

DOMINIO DE LA TECNICA Y BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD

La producción y/o elaboración generalizada de alimentos, permitiría el acceso a una alimentación más saludable y contribuiría al apoyo de la economía familiar.

PROYECTO

¡¡¡MANOS A LA OBRA!!!!

CÓMO HACER TABLILLAS DE CHOCOLATE AMARGO ARTESANAL

La experiencia de preparar chocolate en casa... ¡es una verdadera delicia! Además de ser una actividad relajante y divertida, aprenderás cómo hacer chocolate casero y puro, esto quiere decir que el producto a preparar no contendrá ingredientes nocivos para la salud, que comúnmente son añadidos en los productos comerciales. Es probable que el chocolate sea de sabor fuerte y amargo.

INGREDIENTES

500 g de cacao

14 g de canela entera.

100 g de almendras.

250 g de azúcar mascabado

PROCEDIMIENTO.

En un comal de barro o sartén o disco ya que esté bien caliente incorporamos el cacao y lo vamos a estar revolviendo constantemente hasta que la cascara se pueda quitar con los dedos reservamos. Tuéstalos unos 30 minutos a 150° C.

Hacemos lo mismo con la canela y las almendras a que estén un poco tostadas retiramos.

Ya que el cacao se enfrió retiramos las cascara del cacao una por una con los dedos presionándola para que la cascara salga fácilmente, mezclamos el cacao con el azúcar y con un molino de mano ponemos una parte de azúcar con cacao y una parte de canela y otra de almendras y lo molemos hasta terminar, se hace lo mismo tres veces.

Ya que tenemos todo molido finamente hacemos bolas de 100gr c/u y la hacemos tipo gorditas y la trabajamos hasta que el chocolate este blandito con el puro calor de las manos y se hacen las formas de las tablillas y con una espátula de plástico se le hace arriba una raya a la mitad no muy profunda y otra al contrario para que se pueda cortar en 4 partes, se pone sobre una charola con un poco de aceite para que no se pegue y se moldea con la espátula alrededor de la tableta a que quede redonda se deja hasta que se ponga duro el chocolate. PUEDES USAR UNA TAPA.

NUEVO PROYECTO

Obtención de miel de maguey.

SISTEMATIZACION Y EVALUACION:

Realiza un reporte de la elaboración de chocolate, acompaña con fotografías

REFLEXION CONTESTA EN TU CUADERNO

¿Por qué y para que se elaboraron las bebidas en la antigüedad? ¿Cómo surgen las recetas para elaborar alimentos o bebidas? ¿Cómo se transmitieron hasta la actualidad?