



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

1º SECUNDARIA

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

DEL 12 AL 16 DE ABRIL/ SEMANA 29



Educación popular, integral, humanista y científica

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____

GRUPO: _____

Cartilla 29

Lunes 12 de abril de 2021

SALUDO. Buen día para todos ¡Excelentes inicio de semana, ideal para tener éxito en todo lo que hagas!

EFEMÉRIDE. Un día como hoy, pero del año de 1867 el general Porfirio Díaz inicia el sitio de la Ciudad de México, dominada por fuerzas imperialistas. Un 12 de abril de 1813, José María Morelos, al mando de las fuerzas insurgentes, toma el puerto de Acapulco. 12 de abril de 1954 muere Francisco J. Múgica, destacado diputado del Congreso Constituyente de 1916-1917, fue un cercano colaborador del presidente Lázaro Cárdenas y tuvo un importante papel en la decisión de expropiar a las compañías petroleras extranjeras en 1938.

FRASE DEL DÍA. "Si no hay justicia para el pueblo, que no haya paz para el gobierno". *Emiliano Zapata.*

CONTEXTO. Como ya saben chicos en este tiempo en que estamos trabajando en casa por el tema del distanciamiento social a causa del Covid 19, es que se han implementado varias medidas para evitar el contagio y la propagación del mismo, y se han implementado varias medidas en todo el Estado de Michoacán para combatir en un primer momento el contagio y la propagación del mismo, y ya a un año de que estamos trabajando desde casa, es que estamos observando que poco a poco han bajado el contagio del virus, pero eso no quiere decir que tenemos que bajar la guardia, al contrario, hay que reforzar las medidas que se han implementado en todo el país, para que juntos podamos ir recobrando nuestro espacio, como la escuela, para estudiar y estar juntos, no dejes de protegerte tú y tu familia, sigue utilizando todas las medidas de prevención que ya conoces, como el uso de cubre-bocas, aplicación de gel antibacterial, uso de mascarillas y el aseo constante de tus manos, como medidas para lograr que juntos volvamos a nuestras escuelas.



TEMA GENERAL. Desarrollo Cultural. **SUBTEMA.** La Música

ESCUCHA. Con mucha atención escucha alguna pieza musical que te provoque sensaciones de tranquilidad.

CONCEPTUALIZA. ¿Qué sentimientos provoca en ti, escuchar la música? ¿Qué sonidos o instrumentos musicales te son más agradables? Escríbelo.

DIBUJA. Realiza un dibujo de todo aquello que imaginaste al escuchar la música.

MÍSTICA: El origen de la música se encuentra cubierto de misterio, aunque se estima comenzó en la prehistoria de la humanidad y se lo vincula con los ritos de apareamiento y con el trabajo colectivo. Hoy la música es una de las llamadas Bellas Artes, es decir, es un género artístico, que consiste en conseguir efectos estéticos a través de la manipulación de sonidos vocales o instrumentales, conforme a estándares culturales de ritmo, armonía y melodía. Existen muchas y diversas maneras de producir música, algunas muy tradicionales como una orquesta clásica, y otras más contemporáneas como una banda de rock. Sin embargo, el principio que las guía es similar. Cada una pertenece a un contexto específico en cuanto a historia, cultura, valores y consideraciones en torno a lo que es y lo que no es el arte. Por otro lado, la música se asocia con ciertos aspectos

de la mente humana y se considera un estímulo importante para el pensamiento lógico y matemático, la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz y otro vasto rango de actividades sociales y mentales propias del género humano. Por eso se la incluye usualmente en los distintos programas escolares. Investiga un género de música que no conozcas y escribe en tu cuaderno que es lo que te hace sentir al escucharla.

ACTIVACIÓN FÍSICA. ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **ruta didáctica:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y giramos el otro tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos



en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La educación es un factor que influye en el avance y progreso de una sociedad en conjunto, pues además de proveer conocimientos, enriquece la cultura, los valores como la responsabilidad, la paz y la justicia.

BEBER AGUA. El agua está presente en tu cuerpo, pues tu sangre la distribuye por todo tu organismo, y es muy importante porque beber agua durante todo el día permite que tu cuerpo sude, lo que hace que se abran tus poros y se limpie tu piel; la deshidratación hace que la piel se vea más seca y arrugada, lo que puede mejorarse con una hidratación adecuada, ya que el consumo de agua potable libera del exceso de suciedad y actúa como un hidratante natural para la piel, dándole ese brillo que todos queremos. A tomar agua.

CULTURA DEL TÉ. El té de tila tiene un poderoso efecto sedante, por lo que su infusión es muy utilizada para calmar estados de ansiedad y estrés, además de que ayuda a combatir el insomnio, gracias a que actúa como relajante a nivel del sistema nervioso. Sin embargo, una taza de té también es antiespasmódica, por lo que se recomienda en casos de cólicos, dolores menstruales, contracturas y espasmos intestinales, entre otros.

ECOLOGÍA. Hoy más que nunca existe una fuerte necesidad de contribuir para el cuidado del planeta, siembra árboles, no utilices productos desechables y no seas consumista de objetos que no necesites.

TRABAJO. Un buen trabajo en equipo con tu familia sería, unir toda la información de éste posicionamiento y realizar una actividad divertida y relajante. Hagan un té de tila, degusten juntos, pongan música relajante como la instrumental y después de beber el té, pueden hacer la activación física sugerida ahora juntos en familia.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Expresión escrita **CONTENIDO.** Diptongo, triptongo.

CAMPO SEMÁNTICO. En un campo semántico de 15 palabras, escribe todo lo que tenga relación con la música. Ejemplo: arte, oído, disciplina...y 15 palabras que tengan relación con la muerte de Emiliano Zapata. Ejemplo: Traición, leyes, campo.

BINAS. Tenemos dos campos semánticos, con ellos forma ocho binas; es decir, cinco pares de palabras que expresen una idea. Ejemplo: sonido armónico.

TRINAS. Usa el campo semántico que escribiste de la palabra música y forma tres trinas, no olvides; cada grupo de tres palabras debe expresar una idea. Ejemplo: ruido escandaloso molesto.

DICCIONARIO. Investiga el significado de estas palabras: Creatividad, arte, artista, fonética, estética, armonía, traición, reforma, agrario.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples utilizando las palabras del campo semántico, observa que tengan relación con la música. Ejemplo: La música es una de las bellas artes.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Te invito a leer el siguiente contenido:

¿Qué es un diptongo? El diptongo está conformado por la combinación de dos vocales diferentes y contiguas en la misma sílaba de una palabra, las cuales no llevan tilde o acento ortográfico. Para reconocer que se trata de un diptongo, estas vocales deben cumplir solo una de las siguientes condiciones: **Juntar una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) o viceversa Juntar dos vocales cerradas (i, u).** Los diptongos se clasifican de acuerdo al orden en el que aparecen las vocales de una sílaba.

1.- Diptongo creciente: vocal cerrada (i, u) + vocal abierta (a, e, o). Ejemplos: Paraguas, cuerdo, cuento

2.- Diptongo decreciente: vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u). Ejemplos: Aceitar, boinas, feudal, Lourdes

3.- Diptongo homogéneo: vocal cerrada (i, u) + vocal cerrada (i, u). Ejemplos: Ruidoso, viudo

¿Qué es un triptongo? Para considerar un triptongo debe haber tres vocales en la misma sílaba y pronunciarse en un solo golpe de voz. La formación de triptongos se da de la siguiente manera:

Vocal cerrada (i, u) + vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u).

Por otro lado, cuando en una palabra la 'y' se pronuncia como 'i', esta cumple la función de una vocal y puede crear un triptongo. Un ejemplo sería Paraguay.

TEXTO LIBRE. Vamos a tu Libro de Desarrollo Lingüístico Integral en la página 150 lee el texto “La formación del hombre”. Selecciona y copia en tu cuaderno las palabras que tengan diptongo y triptongo, enseguida escribe un cuento, utilizando algunos de los diptongos y triptongos que copiaste, también utiliza palabras de tu campo semántico, te será más fácil.



INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Escribe qué relación tiene Emiliano Zapata con la tierra donde siembran los campesinos que cultivan los alimentos que consumimos?

LETRA CURSIVA. Practica el siguiente ejercicio de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA CONTENIDO. TABULACIÓN

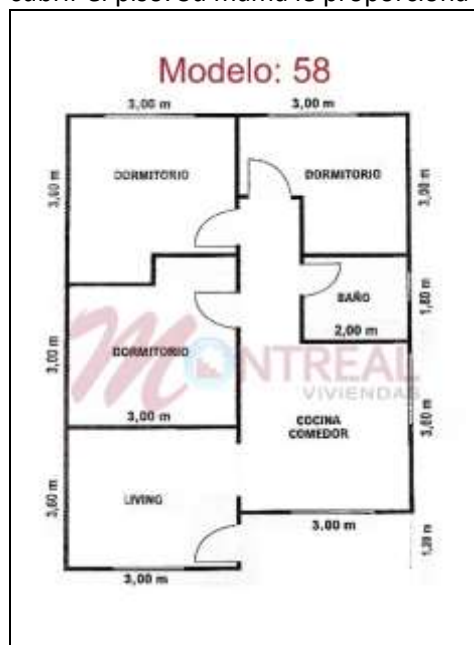
LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. La música tiene o implican una serie de ejercicios o aplicación de las matemáticas.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Recuerda que cualquier número elevado al cuadrado es el resultado de multiplicar ese número por sí mismo, como lo indica el exponente. Ejemplo: $3^2=3 \times 3=9$ o $3^2=(3)(3)=9$ se lee tres al cuadrado es igual a tres por tres, esto es igual a nueve.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. Largo (l) ancho (a), superficie o área (A). $A=l \times a$ o $A=la$ significa área es igual a largo por ancho.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. La familia de Daniela colocara vitro piso a su casa.

Daniela fue la encargada de calcular la superficie de las piezas de la casa con el objeto de cubrir el piso. Su mamá le proporciona los datos que están en la figura siguiente.



Daniela hace un esquema de una de las piezas así.

Luego hizo sus anotaciones en orden.

pieza	largo	ancho	Superficie (Área)
Cocina comedor	3.50m	3m	10.50m ²
living	3.50m	3m	10.50m ²
dormitorio	3m	3m	9m ²
baño	1.80m	2m	3.60 m ²
dormitorio	3m	3m	9m ²
dormitorio	3m	3m	9m ²

¿Qué operación estuvo repitiendo continuamente Daniela para obtener el Área o superficie?

Fíjate que en todos los casos para obtener el Área o superficie de cada una de las piezas multiplico la medida del **largo (l)** por la medida del **ancho (a)**. Si abrevias puedes escribir de la siguiente manera la fórmula:

$$A = l \times a \text{ o bien } A = la$$

REFLEXIÓN MATEMÁTICA CONSTRUCCIÓN DE CONCLUSIONES Y/O INFERENCIAS.

Esta expresión llamada algebraica te dice que dados dos números, debes multiplicarlos.

Tabulando los valores, se puede tener o representar de la siguiente forma.

l	3.50m	3.50m	3m	1.80m	3m	3m
a	3m	3m	3m	2m	3m	3m
$A = l \times a$	10.50 m ²	10.50 m ²	9 m ²	3.60 m ²	9m ²	9m ²

Completa el siguiente cuadro.

l	a	A
3m	2m	m ²
4m	3m	
5m	7m	
3m	m	9 m ²
10m	6m	
m	5m	15 m ²
2m		4 m ²

Otras expresiones algebraicas pueden ser más complicadas; por ejemplo:

$c = a^2 \times b$ Si te acuerdas que $a^2 = a \times a$, la expresión algebraica anterior te indica que tienes que multiplicar **a** por **a** y luego por **b** para obtener el valor de **c**. Si $a=3$ y $b=2$ tienes:

$$c = 3^2 \times 2 = 3 \times 3 \times 2 = 18 \text{ porque } 3 \times 3 \text{ es igual a } 9 \text{ y } 9 \times 2 \text{ es igual a } 18$$

Completa el cuadro siguiente que corresponda a la expresión:

$$c = a^2 \times b$$

a	b	c
2	3	
3	2	

5	7	
3		27
4	2	
1		1
6	3	
	5	45

CORRELACIÓN ENTRE RAMAS MATEMÁTICAS. Las matemáticas se relacionan con sus propias ramas, es decir el álgebra se relaciona con la aritmética.

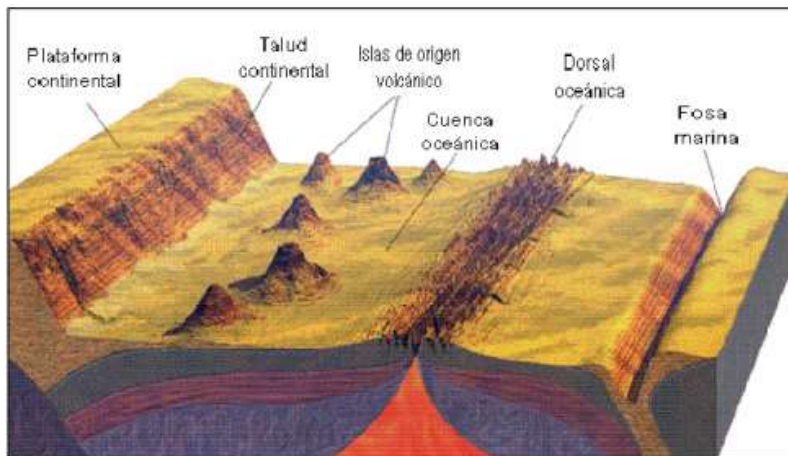
CORRELACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS CON OTRAS DISCIPLINAS. Las matemáticas se relacionan con desarrollo lingüístico integral, ya que se tiene que expresar con lenguaje los procedimientos para la resolución de problemas matemáticos.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Dibuja el piso de algunas de las piezas de tu casa y obtén la medida de su superficie o área.

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD. CONTENIDO. Aguas continentales, marítimas y litorales

NOTA CIENTÍFICA. El planeta tierra es el único del sistema solar que tiene mares y océanos. Estas grandes masas de agua junto con el oxígeno y el nitrógeno del aire, son los que mantienen la vida en la tierra.



VALIDACIÓN. Los océanos son grandes porciones de agua de la superficie terrestre que rodean los continentes y en su conjunto se le llama hidrósfera. Los mares son porciones menores de agua en comparación con los océanos. Los mares litorales o costeros también se consideran como golfos, muy grandes y ampliamente abiertos de los océanos.

POSICIONAMIENTO. ¿Sabías que el planeta tierra es el único que cuenta con océanos, mares y litorales? ¿Cuál es el porcentaje de agua en el planeta?, en los océanos, mares y litorales se produce una gran cantidad de especies animales y vegetales, que son fuente de proteínas en la alimentación de las personas de todo el

planeta.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con atención el tema “El medio geográfico” en la página 205 de tu libro de ciencias.

INFERENCIAS. Seguramente el lugar donde vives está cerca de algún cuerpo de agua importante como un arroyo, río, lago o laguna. Pregunta a una persona mayor que conozca el lugar donde vives, los nombres de los cuerpos de agua que se encuentran en tu localidad y escríbelos en tu cuaderno.

Consigue un planisferio con los nombres de los mares y océanos, colorea de azul los océanos, de verde los mares y de amarillo los mares y océanos que rodean la república mexicana.

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, verbo to-be afirmativo y negativo, números, colores y objetos del salón de clase.

SENTENCE. Good Morning! –¡Buenos días! How are you? — ¿Cómo estás tú? What is your name? — Cómo te llamas?

SEMANTIC FIELDS. Dibuja en tu cuaderno los objetos del salón de clase e ilumíalos como se muestra en la imagen y escribe su nombre en inglés.

FORM BINAS. Escribe 15 binas utilizando palabras de los campos semánticos, recuerda escribir su traducción al español. Ejemplo yellow notebook - **cuaderno amarillo.**

Azul	Blue
Rosa	Pink
Amarillo	Yellow
Morado	Purple
Rojo	Red
Verde	Green
Naranja	Orange
Blanco	White
Gris	Gray
Negro	Black

BODY OF KNOWLEDGE. To be (negative/negativo). Hay varias maneras de formar el negativo del verbo “to be” en inglés se puede formar con o sin apostrofe.



To be /Ser o estar. El verbo “to be”, que significa ser, estar; según el contexto, es seguramente el verbo más utilizado en la lengua inglesa y también el más importante. Nos sirve para comunicar aspectos

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	traducción
I am – I’m	I am not – I’m not	Yo no soy o yo no estoy
You are - You’re	You are not – You’re not	Tú no eres o tú no estas
He is – He’s	He is not – He’s not	Él no es o él no esta
She is – She’s	She is not – She’s not	Ella no es o ella no esta
They are- They’re	They are not– They’re not	Ellos no son o ellos no están
It is – It’s	It is not – It’s not	Eso no es o eso no esta
We are – We’re	We are not – We’re not	Nosotros no somos o nosotros no estamos
You are – You’re	You are not – You’re not	Ustedes no son o ustedes no están

útiles, como hablar de una persona, de las características de algo o de alguien.

Verb to be	Translatión/traducción
I am- I’m	Yo soy/ yo estoy
You are- you’re	Tú eres/ tú estas
He is- He’s	Él es /él esta
She is- She’s	Ella es /ella esta
It is- It’s	Eso(cosa o animal) es /eso(cosa o animal) esta
They are-They’re	Ellos son/ellos están
We are- We’re	Nosotros somos/nosotros estamos
You are- You’re	Ustedes son/ ustedes estan

SENTENCE CONSTRUCTION. Completa con (**am not, is not, or are not** o su apostrofe o contracción **’m not, ’s not, or ’re not**); recomiendo poner especial atención en el nombre o pronombre para escribir correctamente el verbo a las siguientes oraciones.

- I _____. (escribe algún nombre de persona).
- I _____ a teacher. (un maestro o una maestra).
- We _____ at home. (en casa).
- She _____ a pianist. (un pianista o una pianista).
- They _____ my friend’s cousins. (amigos de mi primo).
- Alan’s friends (amigos de Alán) _____ doctors. (doctores).
- They _____ police officers. (oficiales de policía).
- He _____ a famous movie star. (una famosa estrella de cine).
- I _____ a intelligent student. (un estudiante inteligente).
- Karen _____ a good student. (una buena estudiante).

PHILOSOPHIC REFLECTION. Escribe, cuáles son los usos del **To be (negative/negativo)**.

FREE TEXT. Traduce las siguientes oraciones.

I’m not Diana.	_____
She’s not Manuel.	_____
He’s not Ricardo.	_____
They’re not Andrea, Diana and Ana.	_____
We’re not Rica, Ana and Daniela.	_____
It’s not a cat.	_____

Martes 13 de abril de 2021

El día de hoy es importante trabajar con todo el interés que te sea posible, feliz retorno a las labores de las cartillas después de un receso vacacional.

EFEMÉRIDES. 13 de abril de 1875. Se funda en la Ciudad de México la Academia Mexicana de la Lengua. 13 de abril de 1877. Nace Enrique Flores Magón en Teotitlán del Camino, Oaxaca. Periodista liberal quien junto con su hermano, Ricardo, Editó el periódico Regeneración y formó parte del Partido Liberal mexicano.



FRASE DÍA. “Quiero morir siendo esclavo de los principios, no de los hombres” **Emiliano Zapata.**

CONTEXTO. De ahora en adelante es importante mantener hábitos como lavado de manos constante y uso de cubre bocas.

TEMA GENERAL. DESARROLLO CULTURAL **SUBTEMA.** Canciones.

Escucha alguna canción tradicional mexicana pon atención especial a la letra de esta.

Escribe brevemente de que habla la canción, así como los instrumentos que alcanzas a identificar.



Dibuja todo aquello que percibes o sientes al estar escuchando la canción.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Hoy como siempre, recuerda ejercitar tu cuerpo.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela popular siempre estará preocupada por formar comunidades libres.

MÍSTICA. Lee la frase de Emiliano Zapata que aparece en la imagen.

BEBER AGUA. Todos los días consume al menos dos litros de agua pura.

CULTURA DEL TÉ. Te recomendamos el consumo de té de tila.

ACTITUD ECOLOGISTA. Evita pedir bolsa, popotes o cualquier producto desechable.

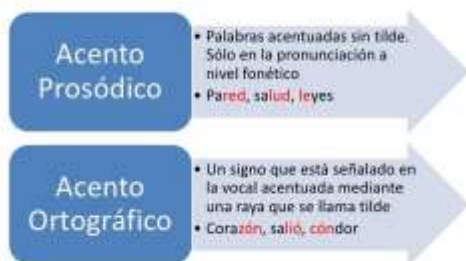
CULTURA DEL TRABAJO. Hoy y todos los días de la semana apoya en los quehaceres a tu familia.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. GRAMÁTICA **Contenido.** Acento prosódico y ortográfico.

CAMPO SEMÁNTICO. I. Escucha alguna canción tradicional mexicana, puede ser caminos de Michoacán o México Lindo y Querido y ponle atención a la letra, y a los sentimientos que en ti inspira.

ACENTO PROSÓDICO Y ORTOGRÁFICO



CAMPO SEMÁNTICO. I. Escribe una lista de palabras relacionadas con canciones mexicanas.

BINAS Y TRINAS. II. Escribe una lista de frases de dos o tres palabras relacionadas con canciones mexicanas,...

DICCIONARIO. III. Consulta en el diccionario el significado de todas aquellas palabras que desconozcas.

ORACIONES. IV. Completa las siguientes oraciones relacionadas con las canciones mexicanas.

En México existen grandes compositores de _____.

Las canciones mexicanas _____.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. V. Lee con atención lo siguiente.

La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la sílaba tónica. Todas las palabras tienen una sílaba tónica, pero no todas las palabras llevan tilde (´). Llevarán tilde todas aquellas palabras que cumplan con las reglas ortográficas.

Cuando la sílaba tónica es la última, la palabra es aguda. Ejemplo: tiburón, colibrí, ciprés.

Cuando la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es grave. Ejemplo: árbol, lápiz, dátil.

Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es esdrújula. Sílaba, tónica, semántico.

Las palabras agudas llevan tilde (acento escrito) cuando terminan en (n, s o vocal).

Las palabras graves llevan tilde (´) si llevan el acento en la penúltima sílaba y no terminan (ni en n, ni en s, ni en vocal).

Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

Las palabras ciprés, ratón, colibrí son agudas ya que su sílaba tónica es la última y terminan en n, s y vocal.

SÍNTESIS. VI. Clasifica en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas las palabras que aparecen bajo el esquema.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS

Campo, creador, caléndula, cerveza, campeón, bolígrafo, calabaza, helicóptero, riñón, campana, báscula, ciempiés, boicot, camarero, murciélago, agudizar, cráter, América, ratón, tónica, débil, corazón, carácter, difícil, fértil, examen, martes, almohada, salta, cárcel, ágil, colchón, inútil, boda, lápiz, amigo, álbum, dáttil, Carmen, melón, cantaremos, azúcar, caos, berenjena, quitasol, almuerzo, examen, boca, bombones, rana, flor, repetimos, margen, corbata, crimen, antes, pintor, joven, pájaro, mecánica, artículo, cámara, murciélago, catástrofe, matemáticas, archipiélago, símbolo, número, tómbola, melón, ángel, anís, trágicamente, dígaselo, mándeselo, ágilmente, rápidamente, últimamente.

TEXTO LIBRE. VII Escribe la tilde (´) a las palabras que lo lleven.

INFERENCIAS O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. VIII. Contesta en tu cuaderno ¿Por qué el consumir agua natural o de frutas nos hace más saludables?

MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. ÁLGEBRA CONTENIDO. ECUACIONES

LECTURA MATEMÁTICA DEL CONTEXTO. La mamá de Luis mando arreglar su lavadora.

MANEJO DEL LENGUAJE MATEMÁTICO. Los paréntesis sustituyen al signo por (**x**), para no confundir a este, con la literal **x** que en el álgebra es muy utilizado para representar valores.

MANEJO DE PALABRAS CLAVES. **a, b, c** son literales que representan cantidades conocidas, mientras que las literales **x, y, z** sirven para representar cantidades desconocidas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee con atención lo siguiente, para que resuelvas los ejercicios correctamente.

La mamá de Luis compro un pantalón y una blusa, sin embargo desconoce cuánto pago por la blusa.

NOTA DE COMPRA	
pantalón	\$379.00
blusa	¿?
total	\$645.00

Para saber el costo de la blusa se puede plantear desde una ecuación como la siguiente.

$\$379 + \$______ = \$645$ ¿Qué número sumado a 379, da como resultado 645?
Para resolver esta interrogante basta con restar a 645 el número 379.
645 entonces el numero o sumando que hacía falta es 266 que es también el
−379 precio de la blusa.
266

REFLEXIÓN MATEMÁTICA CONSTRUCCIÓN DE CONCLUSIONES Y/O INFERENCIAS.

Las ecuaciones están formadas por diferentes elementos. Cada ecuación tiene dos miembros, y estos se separan mediante el uso del signo igual (=). Cada miembro está conformado por términos. Una ecuación es una igualdad entre dos expresiones que contienen una o más variables.	$379 + x = 645$ primer miembro = segundo miembro $30 - x = 20$ primer miembro = segundo miembro
--	--

Si tenemos la ecuación	Comprobación	Si tenemos la ecuación	Comprobación
$18 + x = 20$ $(18-18) + x = 20 - 18$ $0 + x = 2$ $x = 2$	$18 + x = 20$ $18 + 2 = 20$ $20 = 20$	$x - 8 = 12$ $x - 8 + 8 = 12 + 8$ $x - 0 = 20$ $x = 20$	$x - 8 = 12$ $20 - 8 = 12$ $12 = 12$

Resuelve las siguientes ecuaciones, no olvides comprobarlas.

Si tenemos la ecuación	Comprobación	Si tenemos la ecuación	Comprobación
$30 + x = 80$	$30 + x = 80$	$x - 15 = 30$	$x - 15 = 30$
$500 + x = 800$	$500 + x = 800$	$x - 200 = 600$	$x - 200 = 600$
$165 + x = 323$	$165 + x = 323$	$x - 430 = 850$	$x - 430 = 850$

CORRELACIÓN ENTRE RAMAS MATEMÁTICAS. Las matemáticas se relacionan con sus propias ramas, es decir el álgebra se relaciona con la aritmética y la geometría.

CORRELACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS CON OTRAS DISCIPLINAS. Las matemáticas se relacionan con desarrollo lingüístico integral, ya que se tiene que expresar con lenguaje los procedimientos para la resolución de problemas matemáticos, también se relacionan con la música, el canto, la danza, etcétera.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS. Escribe en que situación de tu vida aplicarías las ecuaciones matemáticas, como las tratadas el día de hoy.

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO. EMILIANO ZAPATA (PLAN DE AYALA)

El **plan de Ayala** fue un manifiesto promulgado el 28 de noviembre de 1911, en el marco de la Revolución mexicana, por el cual el jefe revolucionario mexicano Emiliano Zapata desconoció al iniciador de la Revolución, el entonces presidente Francisco I. Madero, a quien acusó de traicionar las causas campesinas. Redactado por Emiliano Zapata y Otilio Montaña, el plan fue publicado el 15 de diciembre de 1911 en el periódico *Diario del Hogar*, concluyendo con el lema «Libertad, Justicia y Ley». Según el historiador John Womack Jr., el plan de Ayala representaba para los zapatistas «mucho más que un programa de acción, casi una Sagrada Escritura».

En el plan de Ayala, los zapatistas llaman a las armas para restituir la propiedad de las tierras a los campesinos, pues se sostiene que las tierras le habían sido arrebatadas al pueblo por caciques, hacendados y terratenientes, y deben ser devueltas a sus dueños originarios. Por ello, el plan sostiene que los campesinos deben presentar sus títulos de propiedad, los cuales en su mayoría eran de tipo comunal y se originaban en el virreinato; estos títulos habían sido declarados sin valor bajo las condiciones de la Ley Lerdo (1856), que formaba parte de las Leyes de Reforma, por lo que había sido fácil —legalmente hablando— el despojo de tierras que los comuneros no trabajaban.



Cuando Victoriano Huerta asumió el poder ejecutivo gracias a un golpe de estado tras asesinar a Madero en 1913, Pascual Orozco se unió al usurpador. Zapata, indignado por la conducta de Orozco, el 30 de mayo de 1913 hizo reformas al plan de Ayala, en las cuales ahora desconocía a Huerta como presidente y declaraba a Orozco traidor a la Revolución (de hecho, Zapata fusiló al padre de Orozco, al mismo tiempo que rechazó la propuesta que le hacía Orozco cuando trataron de convencer al caudillo del sur de que se uniera a Huerta), tomando el mando de las tropas adheridas a dicho plan Emiliano Zapata, quien declaró que no descansaría hasta que ambos traidores fueran derrotados y que los ideales del plan de Ayala se hicieran realidad.

INFERENCIAS.

¿Quién fue Emiliano Zapata? ¿Cómo era conocido Emiliano Zapata? ¿Qué era el Plan de Ayala? ¿Cuál era la finalidad del Plan de Ayala? ¿Cuándo fue promulgado el Plan de Ayala y por quién?

SALUD

EJE TEMÁTICO. APLICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA. **CONTENIDO.** ¿Las aguas frescas de frutas son buenas?

VALIDACIÓN. El agua preparada con frutas naturales es muy saludable, ya que al mezclar las frutas con el agua natural, se combinan los nutrientes de la fruta, convirtiéndose en una gran fuente de vitaminas, sales minerales, electrolitos y múltiples propiedades antioxidantes. Las aguas frescas con fruta ya contienen azúcares, algunas más y otras menos dependiendo del tipo de fruta que se utilice, por lo que es importante no añadir otro tipo de azúcar debido a que los azúcares procesados afectan a la salud.



POSICIONAMIENTO. El organismo de toda persona requiere estar bien hidratado, por lo que tomar agua es muy importante. El agua fresca de frutas aporta grandes beneficios a la salud y es mejor que cualquier refresco, jugos embotellados o incluso bebidas energizantes. El agua que necesita nuestro organismo la podemos conseguir de varias fuentes, una muy importante son las frutas que poseen un alto contenido de agua además de nutrientes.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Las aguas frescas pueden prepararse haciendo algunas combinaciones de frutas y agregando algunos vegetales como el pepino, zanahoria, hierba buena, hinojo, granos de café, té de menta, jengibre o canela, los cuales aportan grandes propiedades para la salud. El agua de frutas ayuda en el proceso de control de peso, ya que ayuda a saciar el apetito, es recomendada para deportistas, debido a que ayuda en el transporte de nutrientes y oxígeno por el organismo, protege los órganos y permite el correcto funcionamiento, estimula la musculatura y otorga mayor capacidad de pensar y de concentración. Es más económico preparar agua fresca de frutas que cualquier otra bebida embotellada con un alto contenido de azúcares, conservadores y otras sustancias químicas nocivas para la salud. La Organización Mundial de la Salud, recomienda comer por lo menos cinco porciones de fruta o vegetales al día y una alternativa para consumirlas es preparando aguas frescas de frutas.

ANÁLISIS. ¿Cuánta agua consumes diariamente? ¿Cuántas piezas de frutas y verduras comes al día? ¿Te gusta el agua fresca de frutas? ¿Tu familia acostumbra tomar agua de frutas? ¿Prefieres el agua de frutas en lugar de un refresco?

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Comenta con tu familia los beneficios de beber aguas frescas de frutas, luego elabora una lista de las frutas que prefiera cada integrante de tu familia y elaboren un rol para preparar el agua durante la semana. También pueden proponer algunas combinaciones de las frutas, recuerda que no debes agregar azúcar.

Miércoles 14 de abril de 2021

SALUDO. ¡Qué tal!

EFEMÉRIDE. 14 de abril de 1823. Se expide el decreto que define la forma del Escudo Nacional, conforme al usado por los defensores de la Independencia de México.

FRASE. “La danza es el lenguaje oculto del alma” *Martha Graham.*

CONTEXTO. Se espera una tercera ola de contagios covid19, en Europa está ocasionando estragos y en la mayoría de los países el confinamiento es forzoso, esto es que las personas no pueden salir pues son multadas y arrestadas, cuidémonos para evitar este nuevo contagio usa cubrebocas y mantén la sana distancia no estar en lugares concurridos.

TEMA GENERAL. DESARROLLO CULTURAL.**SUBTEMA. Danzas y bailes.**

OBSERVA. Seguramente has visto algún baile o danza folklórica, ¿qué representa para ti?

CONCEPTUALIZA Y DIBUJA. Escribe y dibuja lo que la danza folklórica es para tu comunidad y lo que para ti representa.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. En muchas ocasiones la escuela forma la cultura folklórica de los estudiantes es ahí donde damos nuestros primeros pasos de baile y nos enseñan a apreciar el folklor.

MÍSTICA. De la siguiente imagen interpreta que representa para ti la danza folklórica.

ACTIVACIÓN. Realiza la activación física diariamente.

BEBER AGUA. Mantente hidratado durante el día, si sientes flojera o ya no quieres trabajar bebe agua y podrás continuar.

CULTURA DEL TÉ. Fomenta en tu familia la cultura del té.



ACTITUD ECOLOGISTA. Siembra cuantos más árboles puedas, ellos te lo regresaran regulando el calor y trayendo lluvias.

CULTURA DEL TRABAJO. Apoya a tu familia en las labores diarias.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL
--

EJE TEMÁTICO. Lectura	CONTENIDO. Comprensión lectora, mito del conejo de la luna.
------------------------------	--

CAMPO SEMÁNTICO. En un campo semántico de 20 palabras, escribe todo lo que tenga relación con la danza y el baile. Ejemplo: ritmo, escenario, emociones, vestuario...

BINAS. Con el campo semántico que acabas de escribir, forma cinco binas que formen un concepto; es decir, que expresen una idea que tenga relación con la danza y el baile. Ejemplo: ballet folclórico.

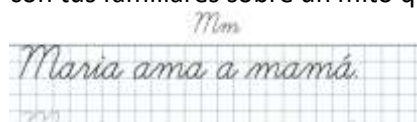
TRINAS. Usa la lista del campo semántico para forma cinco trinas, cada grupo de tres palabras debe expresar una idea que tenga relación con la danza y el baile. Ejemplo: escenario musical iluminado.

DICCIONARIO. Investiga el significado de estas palabras: lenguaje, expresión, cultura, compás, coreografía, matices.

ORACIONES. Escribe tres oraciones simples utilizando las palabras del campo semántico, observa que tengan relación con la danza y el baile. Ejemplo: El bailarín usa su cuerpo para expresar emociones.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Vamos a tu Libro de Desarrollo Lingüístico Integral en la página 171 lee el texto “Mito del conejo de la luna” que pertenece a la mitología mexicana y enseguida redacta una síntesis del mismo. Para hacer tu síntesis piensa en las siguientes preguntas: ¿De qué habla? ¿De quién habla? ¿Dónde ocurrió y por qué? ¿Cuándo sucedió? ¿Qué opinas tú de lo leído?

TEXTO LIBRE. Recuerda, un mito es un relato tradicional que narra acontecimientos prodigiosos que forma parte de la cultura de una comunidad y que muchas veces los mitos son considerados historias verdaderas aunque en realidad no lo sean, por el contrario son historias plagadas de fantasía e irrealdad, cuya característica es que los personajes son dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos que buscan dar una explicación a un hecho o fenómeno; dicho esto, investiga con tus familiares sobre un mito que haya en la comunidad donde vives y escríbelo en tu cuaderno.



INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿De qué manera influyen en tu comunidad los mitos, como por ejemplo el que acabas de leer?

LETRA CURSIVA. Practica el siguiente ejercicio de nuestro programa, sigue los trazos, hazlo en un cuaderno hojas doble raya respetando el lugar que ocupa cada letra.

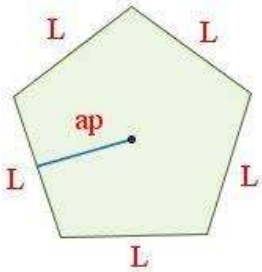
MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.	CONTENIDOS. Área de polígonos regulares.
---------------------------------	---

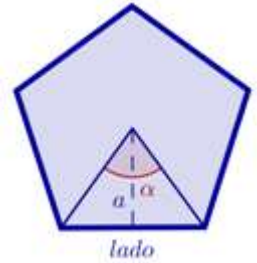
CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

El área o superficie de un polígono es igual al producto del perímetro por el apotema dividido entre dos. El perímetro es la suma de todos los lados. Si el polígono regular tiene n lados y la longitud del lado es l , el perímetro será igual a: $P = n \cdot l$. Se puede escribir la fórmula del área como:

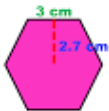
$$\frac{\text{Número de lados} \times \text{Lado} \times \text{apotema}}{2}$$



El apotema es el segmento que une el centro del polígono con el punto medio de un lado. Si se divide el polígono regular en n triángulos isósceles, la apotema es la altura de uno de los triángulos y lo puedes encontrar como: ap o a.

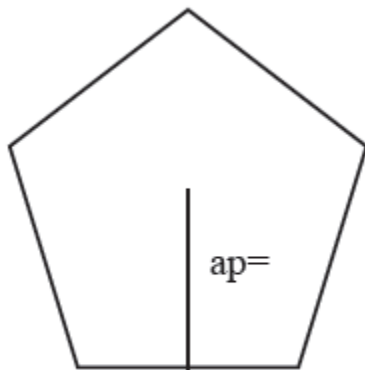


Área del polígono = $\frac{\text{perímetro} \times \text{apotema}}{2}$

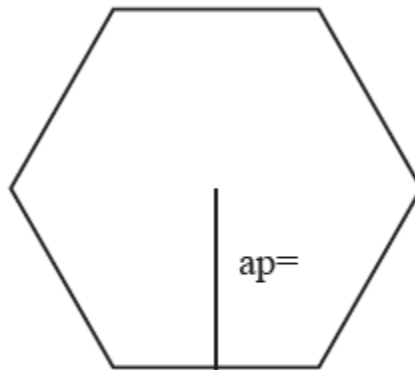


perímetro = $n \times l$
 $P = 6 \times 3 = 18$
 Área = $\frac{\text{perímetro} \times \text{apotema}}{2}$
 $A = \frac{p \times a}{2}$
 $A = \frac{18 \times 2.7}{2} = \frac{48.6}{2}$
 $A = 24.3 \text{ cm}^2$

En tu cuaderno dibuja cada una de las siguientes figuras geométricas; con una regla mide los elementos que sean necesarios para obtener su perímetro y su área, aplicando las fórmulas correspondientes.



$l =$
 $P =$ $A =$



$l =$
 $P =$ $A =$

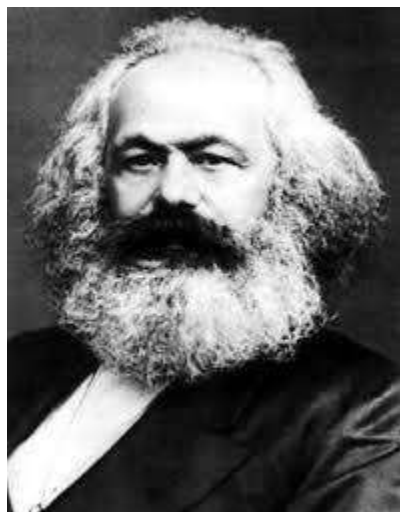
CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

CONTENIDO. La vigencia del materialismo dialéctico en las ciencias de la vida.

NOTA CIENTÍFICA. Thomas Hobbes sustentó que el interés personal es la fuerza que mueve la actividad humana, lo cual no contribuye a la solidaridad.

Karl Marx fue un pensador de origen alemán, considerado como el padre del socialismo dialéctico. Su obra más importante "El capital" publicado junto a Engels en 1867.



KARL MARX 1818-1883.

VALIDACIÓN. La burguesía que ha prevalecido en las distintas sociedades, ha sido la causa de la división de clases sociales y por lo tanto la opresión de la clase trabajadora. En la actualidad encontramos a grupos de personas capitalistas que ejercen poder sobre la clase trabajadora devaluando la fuerza humana. La república mexicana es un territorio que cuenta con una gran riqueza de recursos naturales, además de ser un país mega diverso; estas condiciones han sido aprovechadas por algunos países extranjeros que han invertido su capital consiguiendo invaluable ganancias, los diferentes gobiernos del país han permitido que este fenómeno se siga dando y la clase trabajadora ha estado al servicio de los grandes inversionistas.

POSICIONAMIENTO. El materialismo dialéctico establece una relación entre lo material y lo espiritual, pero al hablar de ciencia, ésta solo se puede desarrollar mediante la percepción de lo material y no de lo espiritual. La ciencia tiene como base la materia, la cual se encuentra en constante transformación provocando una serie de reacciones y fenómenos que son objeto de investigación científica.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Realiza la lectura de la página 198 el tema de “La vigencia del materialismo dialéctico en las ciencias de la vida”

INFERENCIAS. Después de haber leído el texto contesta las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Qué pensaba Hobbes de las relaciones humanas basadas en el trabajo individual?
- 2.- ¿Qué pensaban Marx y Engels del individualismo absoluto de la burguesía?
- 3.- Marx en su frase “nada de lo humano me es ajeno” ¿qué trataba de explicar?
- 4.- ¿Qué ventajas tiene el trabajo colectivo?

CULTURA

EJE TEMÁTICO. La escuela como centro cultural de la comunidad. **CONTENIDO.** La música y canciones mexicanas, el derecho a la cultura y a la identidad cultural.

IDENTIDAD COMUNALISTA. Observa y comenta con tu familia.

México ha tenido grandes cantantes, entre ellos los que se presentan a continuación. Pregunta a tus papás y abuelos si los conocen y relaciona su imagen, con su nombre y una de las canciones que hicieran famosa cada uno. ¡Búscalas y escúchalas!



María Grever. “Muñequita linda”; Pedro Infante. “Qué te ha dado esa mujer”; Chabela Vargas. “La llorona”; Toña la negra. “Cenizas”; Agustín Lara. “María Bonita”; Amalia Mendoza. “Échame a mí la culpa”; Jorge Negrete. ¡Ay, Jalisco no te rajes!; Consuelo Velázquez. “Bésame mucho”; Cuco Sánchez. “No soy monedita de oro”; María Victoria. “Cuidadito, cuidadito”; Tomás Méndez. “Cucurricucú paloma”

DIÁLOGO. “Sin importar el tamaño de la ciudad o pueblo donde nacen los hombres y mujeres, ellos finalmente, son el tamaño de su obra, de su voluntad de engrandecer y enriquecer a sus hermanos”. Ignacio Allende

DISCURSO. “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en progreso científico y en los beneficios que de él resulten”. (Primer párrafo del Artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos).

COMO VEMOS EL MUNDO. Con mucha atención realiza la lectura del texto el derecho a la cultura y a la identidad cultural página 156 del libro de cultura, unidad 6.

Contesta las preguntas del siguiente esquema.

¿Por qué se debe exigir y defender el derecho a la cultura?	
¿Por qué se debe defender y exigir el derecho a la preservación de la identidad cultural?	

PATRIMONIO TANGIBLE.



PATRIMONIO INTANGIBLE. Los pueblos originarios aún conservan sus sonidos y son los que engrandecen la riqueza cultural de nuestro país.

ORGANIZACIÓN. Piensa y escribe; ¿en tu comunidad existe alguna agrupación musical? ¿Cómo están organizados, por qué se debe continuar con este tipo de agrupaciones?

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Observa las siguientes imágenes y contesta por qué se debe defender la preservación de la cultura mexicana y sus raíces en la música, la danza, el canto, la lengua, etcétera.



ALIMENTACIÓN

EJE TEMÁTICO. ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL. **CONTENIDO.** Beneficios de los jugos de frutas.

NOTA CIENTÍFICA. ¿Todos pensamos que una dieta saludable contiene jugos de frutas, pero estamos equivocados?

La Academia Americana de Pediatría dio a conocer nuevas recomendaciones, advirtiéndole a los padres que no dieran jugo de fruta a niños menores de un año. “El jugo de frutas no ofrece beneficios nutricionales sobre la fruta entera para los lactantes y los niños y no tiene un papel esencial en dietas saludables y equilibradas” afirmó el grupo en su informe en la revista Pediatrics.

SUJETO COGNOSCENTE. Es importante reconocer las bebidas altas en azúcares,

VALIDACIÓN. La falsa idea de que una fruta en jugo aporta las vitaminas y minerales no es tan cierta como parece, por lo tanto, es importante comprender como podemos mejorar nuestras dietas sin estar en un error.

POSICIONAMIENTO. Entender que todo en exceso es malo y que cuando son de manera ocasional no afectan nuestra salud, pero si es importante tener una idea clara de lo que estamos haciendo sin que parezca que hacemos algo sano y no lo es por ignorar, por eso es importante tener información fidedigna.

OBJETO DE CONOCIMIENTO. Si vas a tener una actividad intensa o la tuviste por supuesto que es mejor el jugo de frutas naturales que una bebida azucarada, pero si se tiene una actividad de bajo impacto es mejor no consumirlas.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Los jugos verdes se han popularizado por sus propiedades y beneficios para la salud, desde mejorar el sistema inmunológico y el tránsito intestinal, hasta ayudar a bajar de peso y depurar el organismo. Para lograrlo, es necesario elegir dos verduras y hojas verdes como base, tales como apio, espinaca, perejil, nopal, pepino, lechuga, acelga y kale, entre otros. Asimismo, debes agregar una fruta para endulzar. Puede ser toronja, piña, manzana verde o naranja. Incluso, hay quienes lo hacen con agua de coco. Estas mezclas de alimentos saludables tienen las siguientes ventajas:

ACELERAN EL METABOLISMO Debido a sus ingredientes, esta bebida verde aporta fibra y antioxidantes que estimulan el metabolismo, ayudando a la pérdida de peso. Es importante que además cuides tu alimentación con una dieta regular y hagas ejercicio para notar mejores resultados.

EFFECTO DIURÉTICO Los zumos verdes eliminan las sustancias y toxinas que tu cuerpo no necesita. Tomándolos diariamente, desechas los líquidos retenidos. ¡Te encantarán! los resultados.

PREVIENEN EL ACNÉ ¿Quién no quiere una piel bonita? Solo agrega a tu jugo verde alimentos orgánicos como espinacas y verduras de tonos verdes oscuros. Por su alto contenido en vitamina A, esta te ayudará a cicatrizar heridas y a la producción del colágeno que poco a poco elimina el acné. Te recomendamos tomarlo a diario, pero evita hacerlo en ayunas si agregaste cítricos.

FORTALECE EL SISTEMA INMUNOLÓGICO. Los batidos verdes serán tus aliados, pues aportan vitaminas C, A y K, además de minerales como calcio, magnesio, hierro y zinc. Asimismo, contienen antioxidantes para frenar la acción de radicales libres. Todo esto te ayuda a proteger las células contra bacterias y daños del medio ambiente.

ALCALINIZA TU CUERPO. No solo te ayudarán a mejorar tu sistema inmunológico, además regularán el pH de la sangre, reduciendo el riesgo de enfermedades comunes del corazón y mejorando tu salud.

Los beneficios de tomar jugo verde son muy atractivos para un estilo de vida saludable, sin embargo, también tienen algunas **DESVENTAJAS**:

EXCESO DE FIBRA. Debes tener cuidado con los ingredientes altos en fibra y el tiempo que los consumes, puede causarte flatulencias, distensión y otras molestias estomacales.

VITAMINA K, POTASIO Y HIERRO. El alto contenido de estas vitaminas y minerales puede llegar a causar problemas y está contraindicado para las personas que toman anticoagulantes, son propensas a generar cálculos o sufren de insuficiencia renal.

CALORÍAS. Para obtener todas sus ventajas y evitar excesos, es mejor que varíes los tipos de jugos. Además, el hecho de que sean naturales no quiere decir que no aumenten tus calorías. Recuerda que las frutas como la manzana y la pera tienen mucho azúcar, así que si tu objetivo es bajar de peso, quizás esa no es tu mejor opción.

CUIDADO CON TU ESTÓMAGO. Tomar estas recetas vegetarianas en ayunas puede causarte problemas intestinales y estomacales como irritación, pesadez y gastritis. Por ello, es importante que antes comas algo ligero como protección y además evitar consumirlos por tiempos prolongados. Los que están preparados con cítricos como toronja, naranja y piña deben tomarse por dos semanas y después descansar otras dos. Así obtendrás todos los beneficios sin dañar tus órganos.

<https://graziamagazine.com/mx/articles/5-beneficios-y-desventajas-de-los-jugos-verdes-para-la-salud/>

ANÁLISIS. ¿Sabías que no son tan saludables los jugos de frutas naturales? ¿En tu familia qué piensan del consumo de jugos de frutas? En tu cuaderno escribe tus análisis.

INFERENCIAS. ¿Cómo puedes apoyar a tu familia para que tomen sus decisiones respecto a los jugos de frutas? En sí, el problema de los jugos es su contenido de azúcares, pero entender que, si se realizó una actividad fuerte o se va a realizar, entonces si son buenos. ¿Cómo podemos cambiar la idea acerca del consumo de jugos, sin que parezca que estos son malos, pero que no se debe abusar de su consumo? Anota tus conclusiones y dáselas a conocer a tu profesor.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Prepara un jugo verde, recuerda que debe de tener verduras y alguna fruta, evita tomarlo en ayunas.



Jueves 15 de abril de 2021

SALUDO. Feliz jueves, el día de hoy mientras realizas las actividades de la cartilla escucha música agradable.



EFEMÉRIDES. 15 de abril de 1817. Desembarca en Soto la Marina, hoy Tamaulipas, Francisco Xavier Mina, liberal español que luchó por la Independencia de México y fue fusilado en Guanajuato, en 1817. 15 de abril pero de 1861. El gobierno del Presidente Juárez expide la Ley de Instrucción Pública en los establecimientos que dependen del Gobierno General. 15 de abril de 1910. Se realiza la Convención Nacional Independiente de los Partidos Aliados Nacional Antirreeleccionista y Nacionalista Democrático. Designan a Francisco I. Madero como candidato a la Presidencia de la República.

FRASE DÍA. “En todas las naciones del mundo ha sido apreciado el patriotismo de las mujeres, ¿por qué mis paisanos han querido ridiculizarlo como si fuera un sentimiento impropio en ellas?” **Leona Vicario**

CONTEXTO. Con la finalidad de evitar el contagio de covid19, mantengamos la sana distancia, el lavado constante de manos, el uso de gel antibacterial y el uso constante de cubre bocas.

TEMA GENERAL. DESARROLLO CULTURAL **SUBTEMA.** CANTO

Escucha o canta algún canto tradicional mexicano, por ejemplo las Pirekua, el canto cardenche, el canto con mariachi o con grupos tradicionales de arpa, guitarra o acordeón.

Escribe los sentimientos que te provoca el escuchar esos cantos.

Dibuja la agrupación musical que ejecuta el canto cardenche o mariachi, grupo de música tradicional mexicana.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Ejercítate diariamente, por el bien de tu salud.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela popular busca mejorar y superar las problemáticas que se tiene en la comunidad.

MÍSTICA. Lee con atención lo siguiente.

En el desierto de Durango, en un pequeño poblado llamado Sapioris, entre malos tratos y explotación laboral, los peones crearon el canto cardenche. Tras un siglo de su creación, este estilo musical se mantiene vivo gracias a tres herederos directos de la tradición. Ahora que solo hay tres cardencheros, es posible que el canto muera aquí justo donde nació.



BEBER AGUA. Hidrata tu cuerpo bebe dos litros de agua diariamente.

CULTURA DEL TÉ. Procura formar el hábito de consumir té.

ACTITUD ECOLOGISTA. Evita el uso y consumo de productos de unisel.

CULTURA DEL TRABAJO. Apoya a tu familia en los quehaceres y labores diarias.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. SENSIBILIDAD Y RECREACIÓN LITERARIA. CONTENIDO. Composición, corrido.

CAMPO SEMÁNTICO. I. Escribe en el cuaderno una lista de palabras relacionadas con alguna canción o canciones.

BINAS. II. De la lista de palabras anteriores escribe algunas frases de dos palabras.

TRINAS. III. De la misma lista de palabras del campo semántico escribe frases de tres palabras.

CONCEPTUALIZA. IV. Escribe que significa para ti un corrido.

DICCIONARIO. V. En el diccionario busca el significado de composición, corrido y de todas aquellas palabras cuyo significado desconozcas.

ORACIONES. VI. Completa las siguientes oraciones en tu cuaderno.

Los corridos narran sucesos...

El compositor escribió un...

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. VI. Lee atentamente lo siguiente.

El corrido es un fenómeno histórico-social, literario y música, que puede ser estudiado en función de su estructura lírica, pero, también como un referente o fuente de y para la historia, en cuanto que es parte de la tradición oral de las sociedades. Tiene un origen polémico, explicado desde tres posturas principales: la hispánica, la indigenista y la mestiza. Además, el corrido fungió como un medio de información y reproductor de sistema de valores y códigos a nivel, primordialmente, local o regional, con mayor presencia durante el periodo de la Revolución Mexicana.

<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/38819>

Composición es la acción y efecto de componer (juntar varias cosas y colocarlas en orden para formar o constituir algo. Una composición puede ser una obra artística (literaria, musical, científica, etcétera).



Por ejemplo: “La nueva composición del cantante uruguayo demuestra la influencia de Bob Dylan en sus creaciones”, “El escritor guatemalteco sorprendió a los asistentes con una composición cruda sobre la realidad de su país”, “Una composición con diversos retazos de tela dio forma al cuadro ganador del tercer concurso municipal de arte”.

La noción de composición suele utilizarse en el ámbito educativo para nombrar al texto que un estudiante desarrolla a partir de un tema, ya sea dado por el docente o elegido individualmente, para mejorar su dominio del idioma y su capacidad de expresión: “Mañana tengo que entregar una composición de tema libre a mi profesor de lengua”.

<https://definicion.de/composicion/>

Corrido Muerte de Emiliano Zapata. Compositor: Armando Lizt Arzubide
(Año de 1919, fecha exacta, un domingo 10 de abril le dieron muerte a Zapata).

Escuche, señores
Oigan el corrido de un triste
acontecimiento
Pues en Chinameca fue muerto a
mansalva Zapata
El gran insurrecto.

Abril de 1919
En la memoria quedarás del
campesino
Como una mancha en la historia.
Campanas de Villa Ayala
¿Por qué tocan tan dolientes?
“Es que ya murió Zapata
Y era Zapata, un valiente”.

El buen Emiliano, que amaba a
los pobres, quiso darles libertad
Por eso los indios de todos los
pueblos
En él fueron a luchar.

De Cuautla hasta Amecameca,
Matamoros y el Ajusco
Con los pelones del viejo don
Porfirio
Se dio gusto

Trinitaria de los campos de las
vegas de Morelos
Si preguntan por Zapata
Di que ya se fue a los cielos.

Le dijo Zapata, a don Pancho
Madero, cuando ya era
gobernante

“Si no das las tierras
Verás a los indios de nuevo
entrarle al combate”.

Se enfrentó al señor Madero,
contra Huerta y a Carranza
Pues no le querían cumplir su
plan
Que era el Plan de Ayala.

Corre, corre, conejito, cuéntales
a tus hermanos
“¡ya murió el señor Zapata
El coco de los tiranos!”

Don Pablo González, ordena a
Guajardo que le finja un
rendimiento
Y al jefe Zapata
Disparan sus armas al llegar al
campamento.

Guajardo dice a Zapata
“Me le rindo con mi tropa
En Chinameca lo espero,
tomaremos una copa”.

Arroyito revoltoso
¿Qué te dijo aquel clavel?
“Dice que no ha muerte el jefe
Que Zapata ha de volver”.

Abraza Emiliano al felón
Guajardo en prueba de su
amistad

Sin pensar el pobre, que aquel
pretoriano
Lo iba a sacrificar.

Y tranquilo se dirige a la
hacienda con su escolta
Los traidores
Le disparan por la espalda
A quemarropa.
Jilguerito mañanero de las
cumbres soberano
¡Mira en qué forma triste
Ultimaron a Emiliano!

Cayó del caballo el jefe Zapata
Y también sus asistentes
Así en Chinameca perdieron la
vida
Un puñado de valientes.

Señores, ya me despido
Que no tengan novedad
¡Cual héroe murió Zapata
Por dar tierra y libertad!

A la orilla de un camino
Había una blanca azucena
A la tumba de Zapata la llevé
Como una ofrenda.

Arroyito revoltoso
¿Qué te dijo aquel clavel?
“Dice que no ha muerte el jefe
Que Zapata ha de volver”.

SÍNTESIS. VII: Contesta las preguntas siguientes en el cuaderno.

1. ¿Cómo se llama el corrido?
2. ¿De quién habla?
3. ¿Cuándo y dónde sucedió?
4. ¿Quién mato a Zapata?
5. ¿Por qué luchaba Zapata?
6. ¿Quién escribió el corrido que acabas de leer?
7. ¿Qué opinas a cerca del corrido?

TEXTO LIBRE. Intenta y escribe una composición breve a cerca de tu comunidad.

INFERENCIA O REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Escribe en el cuaderno ¿Qué piensas sobre aquellas personas como Emiliano Zapata que lucharon porque las tierras fueran para los campesinos? Piensa y responde ¿alguien de tus familiares o conocidos es o fue ejidatario, por qué aún conserva sus tierras o por qué ya no las tiene?

SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO. PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN EL ESTADO, EL PAÍS, AMÉRICA Y EL MUNDO EN SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO. Emiliano Zapata legado, Enrique Flores Mogón.

Emiliano Zapata desde muy joven fue un ciudadano con carácter y, dentro de su modesta educación, fue un revolucionario dispuesto a impulsar el amor por la patria y el alto a la discriminación y a los abusos cometidos por caciques de la época, como enunciaba comúnmente: “Quiero morir siendo esclavo de los principios, no de los hombres”.

Recordemos que antes de tomar las armas, fue Presidente de la Junta de Defensa de la Tierra y fue en ese entonces que conoció a Ricardo Flores Magón con quien afianza la ideología en la lucha determinando que aquellos que violentaban a sus hermanos mexicanos “por complacer a tiranos, por un puñado de monedas, o por cohecho o por soborno, están traicionando y derramando la sangre de sus hermanos”; situación que le generaba un inmensurable dolor al conocer de manera directa de las humillaciones y explotación que sufrían los mexicanos por tener hambre y querer labrar la tierra que otros permanecían en ociosidad.

Posteriormente, y entendiendo que por medio de la revolución como única arma de participación en esa época decidió entrevistarse con Francisco I. Madero para unirse a su lucha, pues el Plan de San Luis incluía un párrafo agrarista.

Así es como encabeza al Ejército Libertador del Sur con el que se hace acompañar durante toda la Revolución Mexicana enarbolando la idea de: “Yo estoy resuelto a luchar contra todo y contra todos sin más baluarte que la confianza y el apoyo de mi pueblo”.

Don Emiliano Zapata constituyó uno de los pocos líderes de la Revolución Mexicana, que lucharon en ella para conseguir algo para los demás; fue de los únicos, junto con Francisco Villa, que no satisfechos con los “cambios” de Madero, Huerta, Carranza y Obregón, siguieron luchando para conseguir “tierra para los mexicanos” hasta que en su sueño revolucionario encontraron la muerte en manos de la traición.

Posteriormente y al no compartir las ideas de Madero en cuanto al tema agrario y el reparto de la tierra se declara en armas por medio del Plan de Ayala y es en ese momento en que exclamó el lema: “La tierra es para quien la trabaja” y “La tierra volverá a quienes la trabajan con sus manos”, frase que no agradó en absoluto a los grandes latifundistas y terratenientes como la misma familia de Madero.

Recordemos pues con orgullo el legado de Emiliano Zapata y vayamos más allá de “la ignorancia y el oscurantismo que en todos los tiempos no han producido más que rebaños de esclavos para la tiranía” como bien decía.

Junto con la idea de luchar por el pueblo y no por intereses populares, Zapata recogió en su Plan de Ayala las demandas centrales del pueblo mexicano: Tierra y libertad. Bajo este sencillo pero poderoso lema se sintetizaban las demandas del pueblo. Zapata jamás transó a pesar de las ofertas que le hicieron, por eso su legado sigue siendo tan poderoso a más de cien años de su muerte, y lo confirman como un referente no solo del pasado, sino presente en la actuales luchas por el futuro de la nación.



INFERENCIAS. ¿Cuáles eran los ideales de Emiliano Zapata? ¿Qué entiendes por el lema “Quiero morir siendo esclavo de los principios, no de los hombres”? ¿Cómo influyo Ricardo Flores Magón en la ideología de Emiliano Zapata? ¿Qué entiendes por la frase “La tierra es para quien la trabaja”? ¿A qué se refiere el plan de Ayala?

INGLÉS

VOCABULARY AND SENTENCES

CONTENTS. Conceptualización propia, frases, binas, campo semántico, verbo to-be afirmativo y negativo, números, y objetos



del salón de clase.

SENTENCE. Good Morning! –¡Buenos días! How are you? — ¿Cómo estás tú?

SEMANTIC FIELDS. Copia en el cuaderno la lista de números en inglés como aparecen en la imagen.

FORM BINAS. Dibuja y escribe varios conjuntos de objetos que haya en un salón de clases y forma

1 one	11 eleven	21 twenty-one	31 thirty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two	40 forty
3 three	13 thirteen	23 twenty-three	50 fifty
4 four	14 fourteen	24 twenty-four	60 sixty
5 five	15 fifteen	25 twenty-five	70 seventy
6 six	16 sixteen	26 twenty-six	80 eighty
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven	90 ninety
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight	100 a/one hundred
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine	1,000 a/one thousand
10 ten	20 twenty	30 thirty	1,000,000 a/one million

cinco binas como el siguiente ejemplo: **ten pencils**- diez lápices. Recuerda escribir su traducción al español.

BODY OF KNOWLEDGE. To be (contractions/contracciones). To be (negative/negativo). Hay varias maneras de formar el negativo del verbo “to be” en inglés se puede formar con o sin apostrofe (contracción).

To be /Ser o estar. El verbo “to be”, que significa ser o estar; según el contexto, es seguramente el verbo más utilizado en la lengua inglesa y también el más importante. Nos sirve para comunicar aspectos útiles, como hablar de una persona, de las características de algo o de alguien.

Verb to be	Traducción/traducción
I am- I'm	Yo soy/ yo estoy
You are- you're	Tú eres/ tú estas
He is- He's	Él es /él esta
She is- She's	Ella es /ella esta
It is- It's	Eso(cosa o animal) es /eso(cosa o animal) esta
They are- They're	Ellos son/ellos están
We are- We're	Nosotros somos/nosotros estamos
You are- You're	Ustedes son/ ustedes estan

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	traducción
I am – I'm	I am not – I'm not	Yo no soy o yo no estoy
You are - You're	You are not – You're not	Tú no eres o tú no estas
He is – He's	He is not – He's not	Él no es o él no esta
She is – She's	She is not – She's not	Ella no es o ella no esta
They are- They're	They are not– They're not	Ellos no son o ellos no están
It is – It's	It is not – It's not	Eso no es o eso no esta
We are – We're	We are not – We're not	Nosotros no somos o nosotros no estamos
You are – You're	You are not – You're not	Ustedes no son o ustedes no están

To be (negative/negativo).

SENTENCE CONSTRUCTION. Completa con (**am not, is not, or are not** o su apostrofe o contracción **'m not, 's not, or 're not**); recomendando poner especial atención en el nombre o pronombre para escribir correctamente el verbo en los siguientes enunciados.

- I _____ Pablo.
- I _____ a doctor. (doctor).
- We _____ at school. (en la escuela).
- She _____ is s singer. (un/una cantante).

- They _____ my friends. (mis amigos).
- Alan's friends (amigos de Alan) _____ a doctors. (unos doctores).
- We _____ firefighters. (bomberos).
- He _____ a doctor.
- I _____ a teacher. (un maestro).

10. Lucia _____ a excellent student. (una estudiante excelente).

PHILOSOPHIC REFLECTION. Escribe, cuándo o para que se usa el **To be (negative/negativo)**.

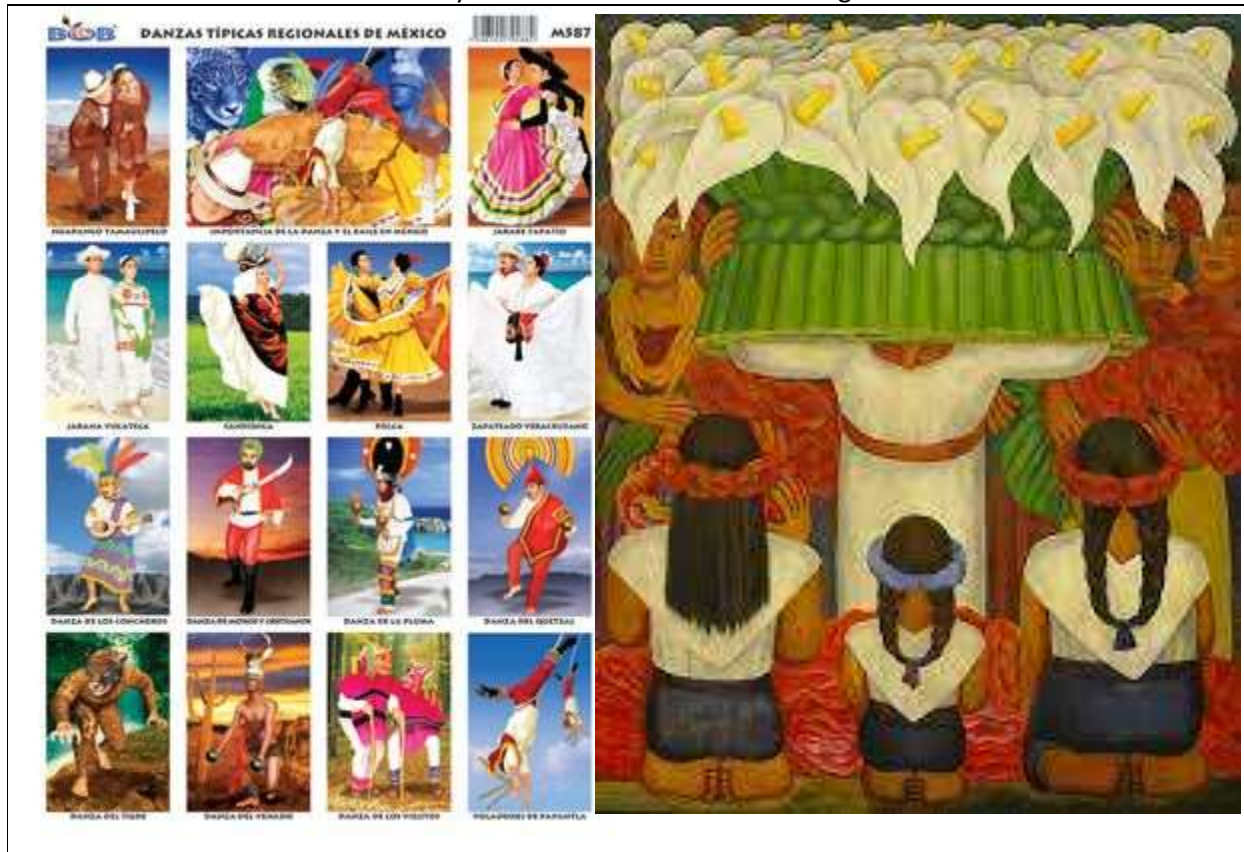
FREE TEXT. Traduce las siguientes oraciones.

I'm not student.	_____
She's not Andrea.	_____
He's not Manuel.	_____
They're not students.	_____
We're not friends.	_____
It's not a dog.	_____

CULTURA

EJE TEMÁTICO. La cultura como fuente de identidad. **CONTENIDO.** El baile, la danza, la pintura mural; literatura el quijote.

IDENTIDAD COMUNALISTA. Observa y comenta con tu familia las imagenes.



DISCURSO. Lee y observa la frase de la imagen de Don Quijote, una de las obras más representativa de la literatura hispana, escrita por Miguel de Cervantes y Saavedra.



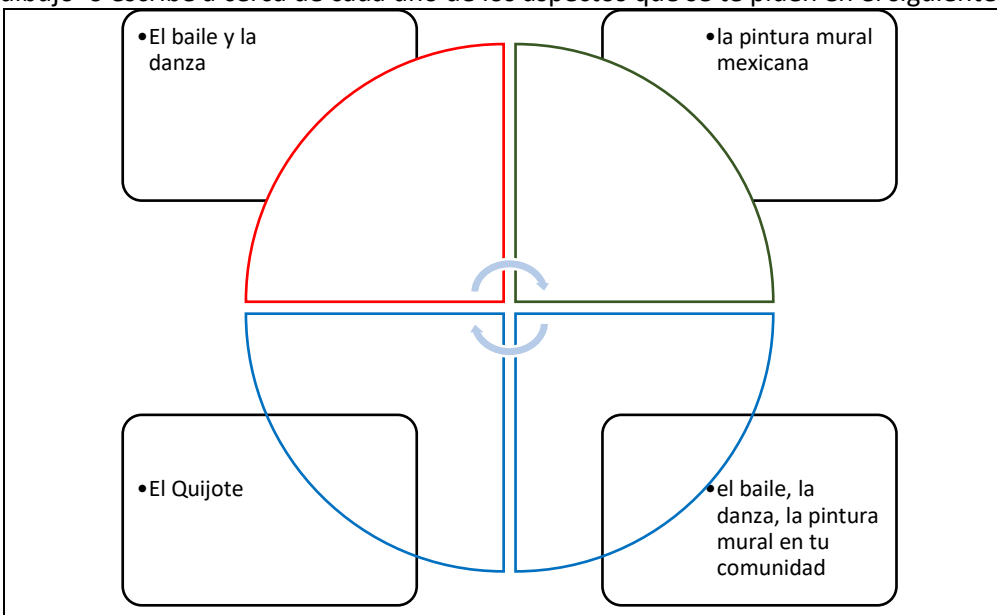
COMO VEMOS EL MUNDO. Realiza la lectura del texto El Quijote, página 148 del libro de cultura de primer grado, unidad 6.

Diego Rivera el muralista que plasmó la identidad mexicana.

Diego Rivera es considerado uno de los más importantes muralistas mexicanos, que en sus obras consiguió plasmar la identidad mexicana representada por característicos personajes, fue un destacado muralista mexicano, famoso por plasmar obras de alto contenido social en edificios públicos.

<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/diego-rivera...>

Realiza un dibujo o escribe a cerca de cada uno de los aspectos que se te piden en el siguiente esquema.



PATRIMONIO TANGIBLE. Los murales, los diferentes bailes y danzas que existen a lo largo y ancho de la República mexicana son muestra del patrimonio tangible que aún se puede observar hoy en día.

PATRIMONIO INTANGIBLE. La sensibilidad, el arte y la creación artística y cultural es parte del patrimonio intangible que se puede percibir en cada baile, danza, mural o lectura.

ORGANIZACIÓN. Se debe continuar fomentando la organización comunitaria.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. Piensa y contesta ¿Por qué es tan importante cuidar y fomentar las tradiciones y la cultura en la comunidad?



Viernes 16 de abril de 2021

SALUDO. Buen día, al resolver las diferentes actividades de la cartilla escucha siempre que te sea posible música de Mozart.

EFEMÉRIDES. 16 de abril de 1838. Comienza la guerra de intervención de Francia contra México, conocida como la “Guerra de los Pasteles”. 16 de abril de 1869. Se crea el estado de Morelos, el cual se integró con los distritos de Cuernavaca, Cuautla, Jonacatepec, Tetecala y Yautepec. 16 de abril de 1910. Muere Ignacio Mariscal, abogado oaxaqueño que formó parte del Congreso Constituyente que redactó la Constitución de 1857, fue ministro de Estado y embajador. 17 de abril de 1695. Muere Sor Juana Inés de la Cruz, escritora novohispana, gran exponente del Siglo de Oro de la literatura en español.

FRASE DÍA. “Los días más felices son aquellos que nos hacen sabios”. **Gabriela Mistral**

CONTEXTO. Ahora que vienen algunos festejos importantes para nuestro pueblo mexicano, como lo es el día del niño y el día de la mamá evitemos las aglomeraciones, recordemos que aun el riesgo de contagio por covid19 es alto.



TEMA GENERAL. DESARROLLO CULTURAL **SUBTEMA.** PINTURA MURAL

Observa el mural de la imagen y piensa en que es lo que quiere decir.

Escribe lo que observaste y lo que

representa el mural.

Dibuja el mural observado.

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR. Diariamente realiza la activación física.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA. La escuela popular se preocupará siempre por la formación de los hijos de los trabajadores.

MÍSTICA. Lee la letra de la canción que viene en el recuadro.

BEBER AGUA. Todos los días consume dos litros de agua pura.

CULTURA DEL TÉ. Haz del consumo de té un hábito en tú vida

Duerme, duerme negrito. (Víctor Jara)

Duerme, duerme negrito
Duerme, duerme negrito
Que tu mamá está en el campo
Negrito.
Duerme, duerme negrito
Que tu mamá está en el campo
Negrito
Te va a traer codornices para ti
Te va a traer muchas cosas para ti
Te va a traer carne de cerdo para ti
Te va a traer muchas cosas para ti
Y si negro no se duerme
Viene diablo blanco
Y sas, le comen la patita
Yakapumba, yakapumba
Apumba, yakapumba, yakapumba, yakapumba
Duerme, duerme negrito
Que tu mamá está en el campo
Negrito
Duerme, duerme negrito
Que tu mamá está en el campo
Negrito
Trabajando
Trabajando duramente
Trabajando, sí
Trabajando y no le pagan
Trabajando, sí
Trabajando y va cosiendo
Trabajando, sí...

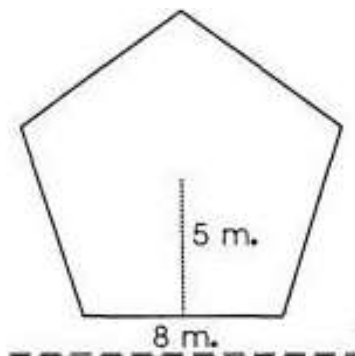
MATEMÁTICAS

EJE TEMÁTICO. GEOMETRÍA.

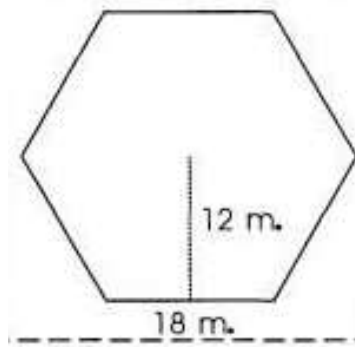
CONTENIDOS. Área de polígonos regulares.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

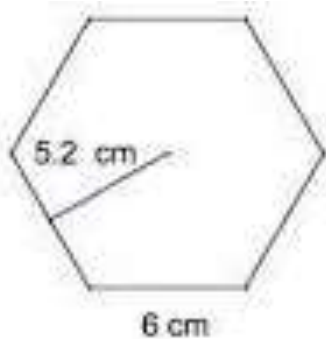
Calcula el área de los siguientes polígonos:



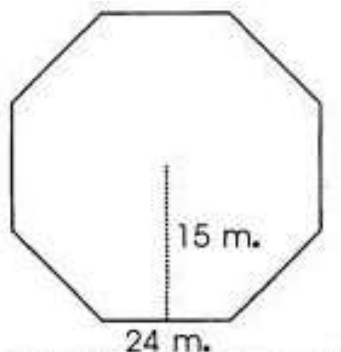
A= _____



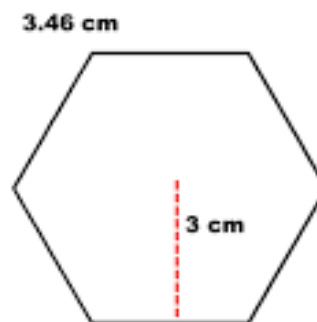
A= _____



A= _____



A= _____



A= _____

Calcula el área de cada polígono y después relaciona cada figura con su área.

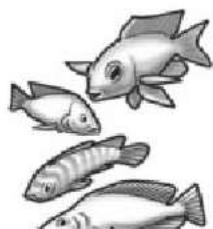


105 cm ²	126 cm ²	147 cm ²	168 cm ²
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

CIENCIAS

EJE TEMÁTICO. SERES VIVOS

CONTENIDO. El neodarwinismo: nuevas evidencias para la teoría de la evolución.



Recuerda que...

- Los organismos no surgen de la nada, sino que son el resultado de transformaciones, y que éstas se siguen produciendo.
- El origen de las distintas especies es debido a la acumulación progresiva de transformaciones.
- Las pruebas de la evolución son hechos naturales y observables en las que se basan las teorías evolucionistas, es decir, se deducen de la observación de la naturaleza.

NOTA CIENTIFICA. Los fósiles son la prueba de la evolución, pues nos muestran especies que no existen en nuestros días, lo cual explica que las especies actuales proceden de otro ser vivo.

VALIDACIÓN.

POSICIONAMIENTO. Observa la siguiente imagen de la evolución del caballo.



CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la página 216 el neodarwinismo, nuevas evidencias para la teoría de la evolución de tu libro de Ciencias y observa el mapa conceptual que viene ahí.

ANÁLISIS. Completa la siguiente tabla con las teorías de la evolución.

Teoría	Darwin	Neodarwinismo
¿Cómo explican los cambios en los seres vivos?		

¿Cómo explican la transmisión de los cambios de padres a hijos?		
¿Cómo explican las extinciones de especies de seres vivos		

INFERENCIAS. Realiza en tu libreta el mapa conceptual que viene en tu libro de Ciencias página 216, usa colores.

ECOLOGÍA

EJE TEMÁTICO. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO. Daños al medio ambiente por el cambio de uso de suelo.

VALIDACIÓN. El cambio de uso de suelo genera un problema ambiental en los terrenos michoacanos, pues se talan las especies nativas del lugar y son reemplazadas por plantas de aguacate.

POSICIONAMIENTO. ¿Has notado alguna diferencia en los cerros que están cerca del lugar dónde vives? ¿Qué cambios pueden ver tus padres y abuelos a cuando ellos eran pequeños?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. Lee la siguiente información para que conozcas un poco más del cambio de uso de suelo y las consecuencias que trae consigo esta práctica humana.



El cambio de uso de suelo ocurre cuando la cubierta vegetal es removida para diferentes actividades, por ejemplo, la urbanización y la agricultura.

Las causas del cambio de uso del suelo son multifactoriales. La más reconocida es por los [asentamientos humanos](#). Esto se relaciona de forma directa con el aumento de la densidad poblacional y la consecuente demanda de productos derivados de los cambios en el uso del suelo.

En México tenemos muchos tipos de vegetación y casi en todos está el efecto del cambio de uso del [suelo](#). Así, alrededor de la mitad del territorio nacional ya no cuenta con la cubierta vegetal original. Las zonas mayormente impactadas en los últimos años son las selvas secas, sin embargo otros procesos de deterioro, provocados por la extracción intensiva de madera, son visibles en [bosques de coníferas y encinos](#).

Impactos climáticos

El principal efecto cuando se cambia el uso del suelo y se deforesta un lugar, es que el dióxido de carbono (CO₂) acumulado en su vegetación se escapa a la atmósfera. De esta manera, uno de los principales motores del impacto del cambio climático es el cambio de uso de suelo que genera distintas transformaciones atmosféricas y ecológicas.

Otros impactos se dan a nivel local, ya que eliminar la cubierta vegetal genera que las condiciones de temperatura y humedad cambien, pues al caer la lluvia hay más escurrimientos de agua que arrastran el suelo con una serie de consecuencias.

INFERENCIAS. Realiza un dibujo y explica como daña al medio ambiente el cambio de uso de suelo en Michoacán.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

EJE TEMÁTICO. Las artesanías **CONTENIDO.** La producción artesanal en Michoacán

SUJETO COGNOCENTE. Michoacán es un estado con diversidad de atractivos en el turismo cultural y en el turismo ecológico principalmente. En el turismo cultural destacan sus ciudades históricas como la capital Morelia con su centro histórico colonial declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad algunos lugares son: Pátzcuaro, Cuitzeo, Tlalpujahua, Santa Clara del Cobre, Angangueo, Tzintzuntzan, Tacámbaro y Jiquilpan declarados Pueblos Mágicos por el gobierno federal.

VALIDACIÓN. Rutas turístico culturales como la Ruta Don Vasco que está conformada por una serie de poblaciones con el legado del humanista vasco de Quiroga, así como la Ruta Minera al oriente del estado que abarca poblaciones como Angangueo y Tlalpujahua.

Reserva de la biosfera de la Mariposa Monarca declarada Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO en 2008, así como el volcán Parícutín y la costa michoacana entre otros atractivos.

POSICIONAMIENTO. ¿Qué tanto conoces tu estado? ¿Te habías dado a la tarea de investigar el estado de Michoacán? ¿Con qué vestigios arqueológicos cuenta el Estado de Michoacán? ¿Cuál es el volcán más joven del mundo y dónde se encuentra y en qué año nació?

CUERPO DEL CONOCIMIENTO. La palabra Michoacán procede de la voz náhuatl “michihuacán” que quiere decir, lugar de pescadores el significado de la palabra se atribuye al hecho de que, las primeras poblaciones prehispánicas, se construyeron en torno de los lagos de Pátzcuaro, Zacapu, Cuitzeo y Zirahuén.

Escudo de Michoacán: El oro en heráldica simboliza nobleza, riqueza, poder, luz, constancia y sabiduría. El caballo, símbolo de la acometividad en la guerra, prontitud, ligereza, imperio y mando. Este monumento fue inaugurado en Morelia el 2 de mayo de 1913. tres coronas regias indígenas en oro, simbolizando los tres señoríos en que estaba dividido Michoacán, en campo de oro, en primer plano y en colores naturales, un engranaje dentado recto, significando la unión armónica del esfuerzo en la ascensión del progreso El escudo tiene un bisel en azul, que representa la justicia, celo, verdad, lealtad, caridad, hermosura y aquí la diafonía del cielo de Michoacán y la transparencia de sus ríos, lagos y mares; sobre esta bordura lucen dieciséis estrellas en plata.



Lenguas y etnias: Purépechas o michhuaques Los purépechas (p'urhépecha o p'urhé, idioma purépecha [p'u'ɾepetʃa]) son un pueblo indígena que habita primordialmente en el estado de Michoacán. Los pueblos indígenas más numerosos del estado de Michoacán El término mazahua es un etnónimo náhuatl que significa "gente del venado".

Cultura y tradiciones: Festividades populares Celebración de la noche de muertos en la región lacustre de Pátzcuaro: ancestral ceremonia del día de muertos realizada en las poblaciones de la ribera de Lago de Pátzcuaro. Característicos por las ofrendas que se ofrecen en los panteones, adornados con flores de cempasúchil y velas, así como el Altar de muerto colocado en las casas. Fiestas y celebraciones de Morelia: como lo es la celebración de Semana Santa donde destaca la procesión del silencio, el aniversario de la fundación de la ciudad donde se ha implementado un desfile temático alegórico. Fiestas patrias donde destaca el Aniversario del Natalicio de José María Morelos y Pavón entre otras. Expo feria Michoacán Expo Feria Zamora Expo Feria Zitácuaro Fiesta del Santo Cristo milagroso en Tanhuato.

INFERENCIAS O REFLEXIONES:



ACTIVIDAD TRANSFORMADORA:

- Investigaremos que es lo que Michoacán produce en artesanías en las siguientes regiones del estado.

1. Oriente (Zitácuaro). (Beis)
2. Occidente (Zamora) (Amarillo)

3. Tierra caliente (Apatzingán) (Rosa)

4. Costa (Lázaro Cárdenas). (Verde)

- En 1/8 de papel cascaron dibujaras el mapa de Michoacán con la división de sus 7 regiones y en cada una de las regiones dibujaras una artesanía representativa de la región.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA

EJE TEMÁTICO. TECNOLOGÍAS DOMÉSTICAS. **CONTENIDO.** Manejo de aguas grises.

VALIDACIÓN. Las aguas grises son aquellas que sus contenidos no contienen alta toxicidad, como el agua jabonosa que sale de lavar manos, ropa o trastes.

POSICIONAMIENTO. El aprovechar las aguas grises nos permitirá una producción de hortalizas sin la necesidad de hacer mayores gastos de agua.

OBJETO DEL CONOCIMIENTO.

CUERPO DEL CONOCIMIENTO.

VENTAJAS. Si se estancan por más de 12 horas o no reciben un tratamiento previo a su descarga o reutilización, las aguas grises pueden tener efectos nocivos como riesgos a la salud, contaminación del medio ambiente y mal olor. Por este motivo, es importante mantener las aguas grises fluyendo y evitar cualquier contacto con ellas antes de que sean tratadas.

FILTROS DE AGUAS GRISES. Una alternativa para el manejo y reciclaje de aguas jabonosas. Para su construcción se ocupa cemento, arena, grava, tabiques o block pulido, tuberías de PVC, algunas válvulas, así como plantas semiacuáticas. En general, se recomienda tener cuidado con los productos de limpieza utilizados en el hogar, ya que pueden ser nocivos para las plantas. También se obtendrá una mejor calidad de agua si se utilizan jabones biodegradables y no se abusa de químicos, como el cloro.

Trampa de grasas: Para el agua que proviene del lavado de trastes es necesario que exista una trampa de grasas como pre-tratamiento. Para garantizar su buen funcionamiento es conveniente remover la nata de grasa máximo una vez al mes, utilizando una coladera. La nata se puede enterrar o incorporar a la composta. Los sólidos acumulados se deben remover cada dos o tres meses. Éstos también se pueden integrar a la composta o enterrarse. Así se evitan olores desagradables.

Filtro-jardinera: El mantenimiento del filtro es como el de una jardinera normal: es decir, podar las plantas cuando se requiera y, en caso de que no haya suficiente producción de agua, regarlas. Eventualmente, el filtro se puede obstruir con la acumulación de sólidos. El material filtrante saturado debe reemplazarse con material nuevo; el momento indicado es cuando se observa que el agua desborda por la parte superior del filtro en vez de fluir por el tubo de salida.

Antes de construir el biofiltro, es muy importante definir dónde se va a ubicar en relación a la tubería de salida de aguas jabonosas.

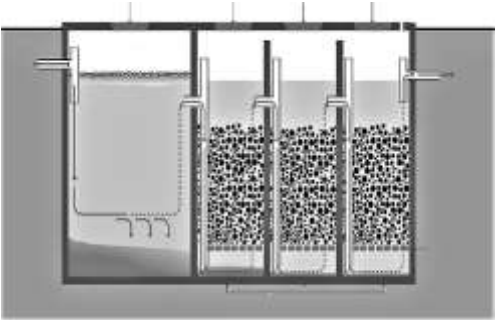
Esto es para garantizar que haya suficiente desnivel para que el agua fluya por gravedad. Se pueden canalizar las aguas grises por medio de tubos de PVC hacia el filtro ubicado en un sitio que el predio permita, asegurando que las plantas reciban algo de sol durante el día. Es importante asegurar hacia donde se van a dirigir las aguas tratadas a una zona de jardín o plantaciones. Existen diferentes diseños y filtros para diferentes necesidades. Entrada de agua gris a trampa de grasas. Salida de agua. El saneamiento ecológico es una propuesta integral para el manejo y disposición de los residuos, que previene la contaminación en vez de controlarla después de contaminar. El principio básico es “cerrar el ciclo”, que implica que los nutrientes contenidos en la excreta humana, otros residuos orgánicos y en aguas servidas –después de su adecuado tratamiento se ocupen como un recurso en cultivos, hortalizas y jardines.

Los problemas ambientales de saneamiento se deben resolver manteniendo un mínimo tamaño práctico, generalmente a nivel doméstico o de barrio, y diluyendo lo menos posible los residuos.

ANÁLISIS. ¿En tu casa el agua de la pila donde lavan ropa va al drenaje? Si va al drenaje puede ponerse un tubo que cambie el sentido a recipientes con grava y arena, después a otro que tenga plantas semiacuáticas como el lirio y posteriormente regar tu jardín u hortaliza con esa agua.

INFERENCIAS. ¿Consideras que si todas las familias tuvieran un sistema de captación de aguas grises podríamos aprovechar mejor el agua para la autoproducción? ¿En tu casa se podrá instalar un sistema de fosas de captación de aguas grises? Consulta con tu familia.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. Con botellas de refrescos de 3 litros o más elabora tu captador de grasas ponle arena a un tercio y el segundo tercio con grava y carbón. Conecta con una manguera la salida a una cubeta donde pongas arena y plantas semiacuáticas como el lirio, alcatraz, cuna de moisés, etcétera, y la salida del otro lado, aplícala a las plantas de tu jardín.



EVALUACIÓN	
<p>¿Qué hice durante las clases de la semana?</p> <p>¿Para qué me sirve lo que realice?</p> <p>¿En qué puedo mejorar lo que hice?</p> <p>¿Pudiste terminar todas las actividades, por qué?</p>	<p>¿En qué me beneficia lo aprendido durante esta semana?</p> <p>¿En dónde debo o puedo aplicar lo que he aprendido?</p> <p>Propongo:</p>