



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEN



*Escuela transformadora para la patria digna*

# 5° PRIMARIA

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

SEMANA 26/DEL 8 AL 12 DE MARZO



*Educación popular, integral, humanista y científica*

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

**CARTILLA # 122**

8<sup>º</sup> MARZO

Feliz inicio de la semana. Dale a cada día la posibilidad de ser el mejor día de tu vida.



**FRASE DEL DÍA:** La cultura se crea en los pueblos y se destruye en las ciudades. ...

**CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA**

Respecto al COVID-19 en México se han logrado recuperar 1, 639, 043 personas. Ha habido tres semanas de descenso de casos.

**FRASE DE LA ESCUELA:** Es imprescindible que colaboremos todos.

**TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL**

**ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR:** Realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

**Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio:** para esta actividad ocuparemos dos cestos o recipientes y pelotas o bolas de papel. Los recipientes se colocan con una distancia de 3 a 5 metros, el niño encestara en ambos hasta lograr 3 anotaciones en cada uno (la actividad se realizará caminando).

NO SERÉ UNA MUJER LIBRE, MIENTRAS SIGA HABIENDO MUJERES SOMETIDAS AUDRE LORDE) TODOS CANTEMOS

¿Quién escribirá la historia de lo que pudo haber sido? Edu, ¿falta mucho para parar y comer?  
Yo que soñaba despierto, ya no sueño dormido es el día mundial de la mujer.

¿con quién estarás ahora, quién te va a dar de comer  
en el día mundial de la mujer?

No entendí si ibas a ser libre o esclava,  
no entendí si fui tu dueño o un borracho que pasaba...

Voy a seguir hasta encontrar una parrilla en dolores, soy grande pero tengo algo que aprender  
no miraste bien en mis espejos retrovisores, es el día mundial de la mujer  
ahora que pusiste el freno espero que encuentres algo es el día mundial de la mujer.  
bueno que morder... que morder.

Elegí pena u olvido o sudor compartido,  
Eduardo subí la radio, yo enciendo un petardo, ojalá no me arrepienta de haberme conocido,  
¿cuánto falta para llegar a cualquier lugar? lo importante es que nunca pude hacerte sentir mal.  
ojalá te sientas solamente un poco mal Feliz día de la mujer mundial  
en el día de la mujer mundial el día de la mujer mundial  
en el día de la mujer mundial.

¿Quién está preparado para ser un chico abandonado?  
¿Quién tiene el blanco del camino en el ojo, marcado?

**MUJER:** La mujer (del lat. mul̄er, -ēris)<sup>1</sup> o fémina (lat. femīna)<sup>2</sup> es el ser humano de sexo femenino, independientemente de si es niña o adulta. Tiene diferencias biológicas con el varón, como la cintura más estrecha, cadera más ancha y pelvis más amplia, diferente distribución y cantidad de vello, tejido adiposo y musculatura. Sus genitales son diferentes y sus mamas, a diferencia del varón, están desarrolladas. Mujer también remite a diferencias de carácter cultural y social que se le atribuyen por género.

### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Escribe en tu cuaderno ¿Cuáles son las diferencias biológicas de la mujer y el hombre? También ¿cuales son las funciones de la mujer en el hogar y la comunidad?

### DIBUJO

Redacta en tu libreta lo que piensas de las imágenes .



### VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO EMANTICO DE LA MUJER.

### VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS, USANDO LAS PALABRAS DEL CAMPO SEMANTICO ANTERIOR

Investiga los siguientes conceptos: 1.- Igualdad    2.- Discriminación    3.- Precarización

Ejemplo: **Explotación**.- se define como recibir un pago inferior al trabajo que se realiza, lo que incluye desde pequeños abusos hasta los talleres de trabajo esclavo.

## TEMAS DEL DIA

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

E.T. EXPRESION ORAL CORPORAL, ASPECTOS LINGUISTICOS DE LA LENGUA ORAL.

CONTENIDO: Exposición oral ecológica      LECTURA: Reparador de sueños      Pág. : 151

Realiza en tu cuaderno las recomendaciones que te indica el libro.

### CIENCIAS

#### E.T. FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

CONTENIDO: Conocimiento empírico y conocimiento científico

LECTURA: Conocimiento empírico y científico.      Pág.: 131, 132

Lee, comprende la diferencia entre conocimiento empírico y conocimiento científico en el texto de la pág. 131. Da respuesta al cuestionario de la pág. 132.

### MATEMATICAS

#### E.T. LOGICA Y CONJUNTOS

CONTENIDO: Clases de juicios por la cantidad y calidad

LECTURA: Clases de juicios por la cantidad y calidad

Pág.: 159

Lee, comprende y realiza 6 ejemplos de juicios, 3 de cantidad y 3 calidad.

### CULTURA

#### E.T. Desarrollo cultural de los pueblos en la defensa del patrimonio cultural

CONTENIDO: Revoluciones y movimientos armados: Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Colombia.  
Pág.: 116-118

Investiga y redacta una poesía de una mujer reconocida por su fortaleza y pensamiento en defensa de los derechos de la mujer.

**MODELO:** Elabora un mural con el tema los derechos de la mujer y la importancia para la vida social.

**REFLEXION FILOSOFICA:** Da respuesta a las siguientes interrogantes.

- 1.- ¿Cuál es el origen del día internacional de la mujer?
- 2.- ¿Cuáles han sido los principales logros en la equidad de género?
- 3.- Menciona el nombre de mujeres de reconocimiento social en tu comunidad, estado o país.
- 4.- ¿Qué podemos hacer para que nuestro mundo sea más justo en la vida social?
- 5.- ¿Qué tiene que hacer el gobierno municipal, estatal y federal para lograr mejorar las condiciones de igualdad, democracia y justicia para las mujeres y hombres de la sociedad?

**EJERCICIOS DE EVALUACIÓN:** Envía los trabajos a tu maestro (a), para que pueda llevar un control de los mismos.

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL**  
**5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO**

FECHA: \_\_\_\_\_

**CARTILLA # 123**

**FRASE DEL DÍA:** La cultura se crea en los pueblos y se destruye en las ciudades.

**FRASE DE LA ESCUELA:** - *-Es imprescindible que colaboremos todos.*

**CONTEXTO DE LA PANDEMIA:** Respecto al COVID-19 en México se han logrado recuperar 1, 639, 043 personas. Ha habido tres semanas de descenso de casos.

**TEMA GENERAL:**

**CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL.**

**ACTIVACIÓN FISICA:** Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: para esta actividad ocuparemos dos cestos o recipientes y pelotas o bolas de papel. Los recipientes se colocan con una distancia de 3 a 5 metros, el niño encestará en ambos hasta lograr 3 anotaciones en cada uno (la actividad se realizará caminando).

**MISTICA**



**OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

**En tu libreta escribe, las respuestas de las siguientes preguntas.**

¿Qué idioma hablan en tu familia? ¿Hablan alguna lengua? ¿conoces a alguien que hable algún otro idioma o alguna lengua?

Las **lenguas** indígenas son importantes por varias razones: Aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente. Ayudan a fomentar la paz y el desarrollo sostenible. Potencian la protección de los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.

Sabías que: Las lenguas ancestrales (en riesgo de desaparición): Formas de saludo, frases, Símbolos consejos de los adultos mayores:

- a) **MAYAS:** ba'alche' ma' a k'ajóle'e, ma' a náajk'abtik. Las lenguas ancestrales (en riesgo de desaparición): Formas de saludo, frases, Símbolos consejos de los adultos mayores: MAYAS:

ba'alche' ma' a k'ajóole'e, ma' a náajk'abtik. animal que no conoces, no lo toques; juntéenili' u xiítil nikte'e. la flor sólo brota una vez; kuxtale' ma' tu k'u'uk'tikuba. la vida no retoña; ooche' ma'atech u janal tu taanaj. el zorro no come en su cueva;

- b) **AZTECAS:** Para dialogar, preguntar primero, después... escuchar.

### Palabras y objetos que provienen de algunas lenguas indígenas.

- Pibil. ...
- Molcajete. ...
- Tianguis. ...
- Huarache. ...
- Aguacate. ...
- Mapache. ...
- Chicle. ...
- Papalote.

**DIBUJO:** En tu libreta realiza un dibujo de 3 de las palabras anteriores.

**BOCABULARIO Y FRASES:** Escribe en tu libreta, un campo semántico de cada una de las siguientes palabras.

Genaro Girasol	germina juega	Numerador Denominador	convención recíproco
-------------------	------------------	--------------------------	-------------------------

## MATEMÁTICAS

### E.T: ARITMETICA.

**CONTENIDO:** Solución de ejercicios de orden y series de números. **LECTURA:** Representación de números hasta unidad de millón. PÁG. 161-162 libro matemáticas.

Los símbolos “>” y “<” (*mayor y menor*) son elementos que se utilizan en matemáticas para indicar que un número es mayor o menor que.

Lee y observa cuidadosamente los ejercicios de las páginas que se te indican y resuélvelos.

## SOCIEDAD

**Palabras claves:** República, Extensión, Área, Deforestación, Migratorio.

### E.T. EL MEDIO SOCIAL EN EL QUE VIVIMOS.

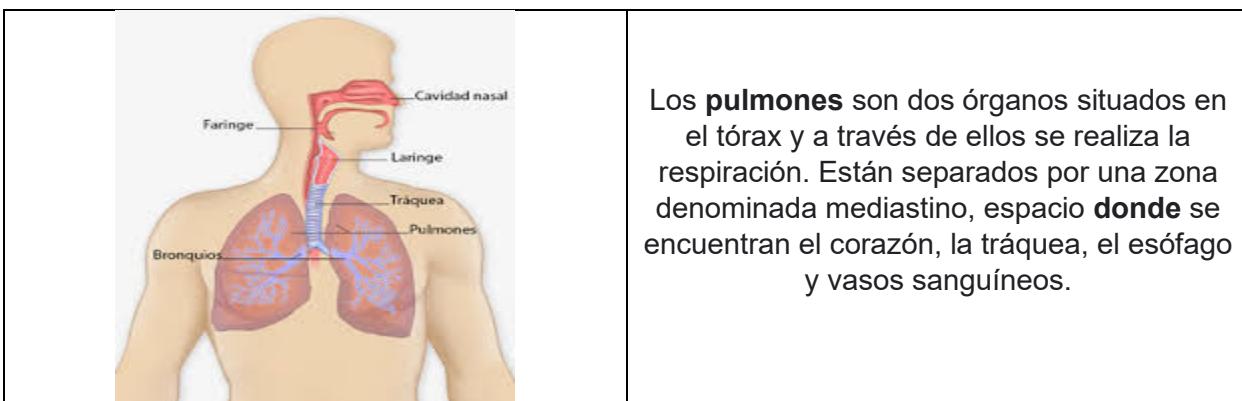
#### CONTENIDO: LECTURA: MEDIO FÍSICO DEL SALVADOR. PÁGINA 172,173.

Una vez leídas las dos páginas de tu libro, podrás contestar las siguientes preguntas: (en tu libreta)

Menciona: ¿dónde se localiza la población del Salvador? ¿Cuál es su población?, su clima?, ¿sus limitaciones? Al norte, al sur, al este y al oeste.  
¿Cuantos años duro su guerra civil?, ¿Cómo es su economía?

## SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

**E.T: órganos vitales**      **CONTENIDO: Los pulmones**



¿Dónde están los pulmones en el cuerpo humano?

Los **pulmones** son dos órganos situados en el tórax y a través de ellos se realiza la respiración. Están separados por una zona denominada **mediastino**, espacio **donde** se encuentran el corazón, la tráquea, el esófago y vasos sanguíneos.

¿Cuál es la función de los pulmones?

Los **pulmones** absorben el oxígeno, necesario **para** que las células puedan vivir y llevar a cabo sus **funciones** normales. También expulsan el dióxido de carbono, un producto de desecho de las células del cuerpo. Los **pulmones** son dos órganos **con** forma de cono compuestos por un tejido esponjoso de color gris rosáceo.

¿Cuáles son las partes de los pulmones y sus funciones?

El pulmón derecho está dividido por dos cisuras (horizontal y oblicua) en 3 **partes** o lóbulos (superior, medio e inferior). El pulmón izquierdo tiene dos lóbulos (superior e inferior) separados por una cisura (oblicua).

## ARTES

### E.T. Estudio de las manifestaciones artísticas.

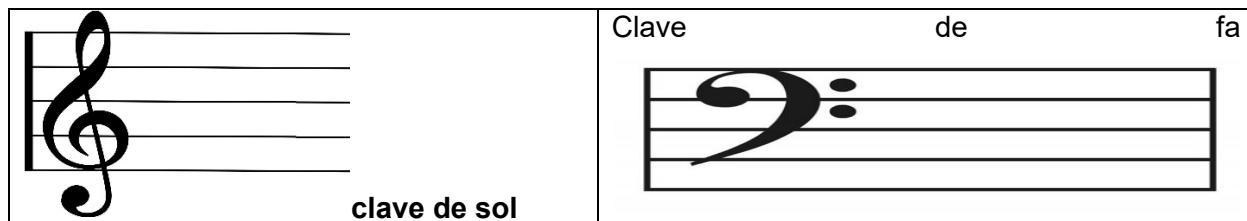
#### CONTENIDO: solfeo y gramática musical.

¿Qué es el solfeo?

Técnica de leer y dar el valor adecuado a los signos musicales de una partitura.  
"estudiar solfeo es muy útil para tocar cualquier instrumento"

Primero se aprenden las notas más elementales, entender su tiempo, porque la música es tiempo, después entonar esas notas en un pentagrama.

Lo más elemental es aprender dos claves: sonidos altos y agudos. La más conocida es clave de sol.



¿Qué es un pentagrama y cómo está formado?

La notación musical aparece sobre un conjunto de cinco líneas llamado **pentagrama**, que consta de cinco líneas horizontales, equidistantes y paralelas, además de cuatro espacios entre **estas** líneas.

**MODELO:** En tu libreta dibuja en qué parte de nuestro cuerpo se localizan los pulmones, y sus partes.

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** ¿Por qué crees que sea importante conservar las lenguas originarias?

**EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN:** escribe en tu libreta qué calificación te pondrías al elaborar esta cartilla.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: 10 DE MARZO DEL 2021

CARTILLA # 124

**SALUDO:** Buenos días, para poder seguir a veces hay que empezar de nuevo, feliz miércoles.

**FRASE DEL DIA:** Transmitid la **cultura** a todo el mundo, sin distinción **de razas ni de categorías**.

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El presidente propuso que el estado de Campeche sea el primero en regresar a clases presenciales y estimó que podría ocurrir en los primeros días de abril.

#### FRASE DE LA ESCUELA

**Cuidemos especialmente nuestras emociones**

#### TEMA GENERAL

**Cultura de vanguardia con base ancestral**

#### ACTIVACION FISICA

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: **Los troncos**. en esta actividad ocuparemos una manta o colchoneta para colocar en el suelo. El niño o niña rodara para llegar de un punto a otro rodando como un tronco (en la actividad también puede participar papá o mamá).

## Veo la música como arquitectura fluida... Entonces cantemos

### El canto del Usumacinta

Y éste es el canto del Usumacinta  
que viene de muy allá  
y al que acompañan, desde hace siglos, dando  
la vida,  
el Lakantún y el Lakanjá

iAy, las hermosas palabras,  
que si se van,  
que no se irán!

Se canta el canto del Usumacinta,  
que viene de tan allá,  
y al que acompañan, dando la vida,  
el Lakantún y el Lakanjá.

Mirando el río de aquellas tardes  
junté las manos para beberlo.  
Por mi garganta pasaba un ave,  
pasaba el cielo.

Mirando el río  
di poca sombra:  
todo era mío.

iAy, las hermosas palabras,  
que si se irán,  
que no se irán!  
Lo que acontece ya en mi memoria cunde en mis  
labios,  
con Uaxaktún,  
con Yaxchilán.

iAy, las hermosas palabras,  
que si se van...,  
que no se irán  
de este canto del Usumacinta,  
que brotó de tan acá,  
y al que acompañan, dando la vida, desde  
hace siglos,  
el Lakantún y el Lakanjá!

Porque del fondo del río  
he sacado mi mano y la he puesto a  
cantar. **Carlos Pellicer.**

## OBSERVACION Y CONTEXTUALIZACION

Observa las imágenes y comenta con tu familia.



Preparado por: Sr. Nelson Figueroa Vega

**Concepto:** **Cuento:** narración breve, escrita generalmente en prosa. Suele tener pocos personajes y limitación en los temas.

**Poesía:** Expresión de la belleza por medio del verso.

**Épica.** - Relatos externos de lo que el poeta ve y siente.

**Lírica.** - Lo que el poeta lleva dentro de sí.

**Dramática:** Belleza mediante la palabra y la acción de unos personajes.

**Actividad:** Escribe una poesía en tu cuaderno

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE: GENEROS LITERARIOS.	ESCRIBE EN TU CUADERNO BINAS DE GENEROS LITERARIOS:
EJEMPLOS: POESIA, CUENTO	EJEMPLOS: TEATRO Y FÁBULA

## TEMAS DEL DIA POR DISCIPLINA

### DESARROLLO LINGUISTICO INTEGRAL

E.T. EXPRESION ORAL CORPORAL, ASPECTOS LINGUISTICOS DE LA LENGUA ORAL.

CONTENIDO: Descripción oral: poética y científica con visión al futuro

LECTURA: Campo semántico desde un contexto

Pp. 152

**Concepto: Lengua:** Una lengua es un sistema de comunicación verbal y escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos. Usualmente, está basada en símbolos sonoros, pero también puede estar constituida únicamente por signos gráficos.

**Cultura originaria:** Es una denominación colectiva aplicada a las comunidades originarias de América, corresponde a los grupos humanos descendientes de culturas precolombinas que han mantenido sus características culturales y sociales. La mayoría de ellos con su lengua propia.

**Actividad:** Elabora en tu cuaderno una lista de palabras de lenguas originarias- nativas de tu comunidad o Estado, apóyate con los ejemplos de la página 149 de tu cuadernillo.

**CIENCIAS E.T. UNIVERSO Y HUMANIDAD.**

**CONTENIDO:** Movimiento de rotación y traslación.

**LECTURA:** Movimiento de rotación y traslación Pp. 133.

**Palabras claves:** Rotación, Traslación, órbita, Galaxia, Lejanía, Proximidad, planetas

**Concepto: Gravitación:** Fuerza de atracción recíproca que se da entre los cuerpos celestes.

**Galaxia:** Una galaxia es un conjunto de gases, polvo y de estrellas y sus sistemas solares. La galaxia se mantiene unida gracias a la fuerza de gravedad. Nuestra galaxia, la Vía Láctea, también tiene un agujero negro supermasivo en el medio.

**Actividad:** Explica en qué consiste el movimiento de traslación.

¿En qué consiste el movimiento de rotación?

**MATEMÁTICAS: E.T. ARITMETICA**

**CONTENIDO:** Representación de números hasta unidad de millón

**LECTURA:** Representación de números hasta unidad de millón Pp. 160

**Palabras claves:** valor posicional, órdenes, subórdenes, clase, períodos, notación desarrollada.

**Concepto:** sistema de numeración decimal: El sistema numérico que nosotros utilizamos, recibe el nombre de decimal. Se denomina así porque a partir de sólo 10 cifras se puede formar cualquier numeral. Esas cifras se conocen como el conjunto de los dígitos, relacionando su nombre con los dedos de nuestras manos. Los dígitos son: {0,1,2,3,4,5,6,7,8,9}.



**Actividad:** realiza la actividad de tu cuadernillo de la página 160.

**ACTIVIDAD TRANSFORADORA**

**E.T. TECNICAS Y PROCESOS TECNOLOGICOS**

**CONTENIDO:** Costumbres de tu comunidad: Música tradicional



## MÚSICA POPULAR Y TRADICIONAL DE LATINOAMÉRICA

La música popular es una de las mayores riquezas de Latinoamérica, y constituye uno de los ámbitos musicales con más presencia en los medios de comunicación. La música Iberoamericana está integrada por varios factores culturales. La mezcla de la población aborigen con la europea, la africana y la asiática creó productos musicales muy variados. A demás, la presencia de unos u otros rasgos viene condicionada a la situación histórica de los diferentes territorios. La música popular es una parte sustancial de la cultura hispana como hecho social y religioso: -Fue un sistema de comunicación en las culturas precolombinas. -Lo siguió siendo durante el mestizaje con Europa. -Fue aceptada en el salón burgués del siglo XIX.-Sigue presente como medio de comunicación. Todas las culturas que florecieron en el territorio americano practicaban la danza y la música ritual y sagrada utilizada para: -Rituales religiosos. -Prácticas sociales como nacimiento, matrimonio, guerra ...

### MODELO:

DIBUJA UN INSTRUMENTO MUSICAL QUE SE UTILIZA EN LA MUSICA LATINOAMERICANA

### REFLEXION FILOSÓFICA:

¿Qué importancia tiene conocer nuestras tradiciones?

¿Cómo se consolidaron las diferentes expresiones musicales en Latinoamérica?

¿Qué tenemos que hacer para preservar nuestras tradiciones?

### EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACION

Escribe una palomita en el cuadrito que corresponda a la actividad realizada.

Activación física:

6	7	8	9	10
---	---	---	---	----

Reconocimiento de los géneros Literarios

6	7	8	9	10
---	---	---	---	----

Representación de números hasta unidad de millón

6	7	8	9	10
---	---	---	---	----

Movimiento de Rotación y Traslación

6	7	8	9	10
---	---	---	---	----

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

CARTILLA # 125

Feliz inicio de la semana. Dale a cada día la posibilidad de ser el mejor día de tu vida.

**FRASE DEL DIA:** *El hombre culto es libre.* (Epíteto)

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Del 9 al 23 de marzo se tiene contemplado terminar de vacunar a todos los adultos mayores en Campeche y los primeros días de abril, terminando semana santa, poder regresar a clases presenciales.

#### FRASE DE LA ESCUELA:

*Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender.*

#### TEMA GENERAL

#### CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA. Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy juves haremos este ejercicio: **Los chapulines.** En esta actividad ocuparemos objetos pequeños (bolitas de papel pequeñas, carritos, etc.) que serán distribuidos en un área de 5 metros. a la orden de papá o mamá el niño o niña saldrá a recolectar los objetos saltando como un chapulín.

**El DIBUJO** es una actividad motora, espontanea que contribuye a la formación de la personalidad, fomenta la comunicación, la atención, concentración y estimula la actividad del cerebro.



**Actividad 1:** Comenta en familia.

¿Sabes cuales son los bailes y la música típica en Michoacán?

En alguna ocasión tuviste la oportunidad de conocer o participar en alguna danza típica, como fue tu experiencia?

#### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

**Actividad 2:** Con tu familia comenten los bailes o danzas típicas de tu región.

#### DIBUJO

**Actividad 3:** En tu cuaderno dibuja el vestuario o traje típico de tu región.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS Y BINAS

### Actividad 4: ESCRIBE EN TU CUADERNO

UN CAMPO SEMANTICO DE: Cantos, bailes, vestuarios, y trajes típicos, coreografías

Danza, son, baile, pirekua, coplas, huanengo, huipil

UNA BINA DE: Cantos, bailes, vestuarios, y trajes típicos, coreografías

Danza de los viejitos

Los panaderos

Sones de tierra caliente

## CONCEPTUALIZACIÓN

### Actividad 5: Lee y escribe en tu libreta los siguientes conceptos sobre Cantos típicos , danzas típicas, vestuarios y trajes típicos, coreografías. investiga los que faltan .

Danza: Es la secuencia de movimientos corporales que siguen **patrones específicos determinados**. La danza es intencionalmente rítmica y siempre involucra un cierto valor estético. La Danza Regional Mexicana, entendida en sentido general, es "lenguaje del pueblo a través del cual podemos conocer una buena parte de la historia, aspiraciones, costumbres y normas de la vida ,de ser y pensar de las comunidades que integran nuestro país.

Traje típico: Es la indumentaria que expresa la identidad cultural de una región, pueblo, cultura o nación.

## TEMAS DEL DIA

MATEMATICAS.

EJE TEMÁTICO: Aritmética

CONTENIDO: El porcentaje

LECCIÓN DEL LIBRO: Porcentaje

Pp. 153-165

m

**Palabras claves:** Porcentaje, cantidad, total , multiplicación, proporción.

¿Qué son los porcentajes?

Antes de comenzar, debemos partir del concepto de lo que son los porcentajes:

un porcentaje es una medida matemática que representa una parte de un total. Siempre que hablamos de calcular porcentajes nos estaremos refiriendo a una parte de algo.

Utilidad de los porcentajes Una vez que aprendas cómo calcular porcentajes verás que no solo es

sencillo, sino que además es extremadamente útil para la vida cotidiana. Con el porcentaje podrás calcular el valor que debes dejar de propina en un restaurante, calcular descuentos de prendas de vestir, descuentos en hoteles, pasajes, promociones o comisiones.

El método más importante y principal que debes conocer para poder calcular un porcentaje es el siguiente. El porcentaje de algo siempre se calcula usando la multiplicación y luego la división. Siempre éste será el orden y no a la inversa. Debes tener en cuenta esto.

1. Multiplica el número total por el porcentaje y;

2. Divide el resultado obtenido por 100. Veamos un ejemplo: supongamos que tenemos que calcular el 12% de 48.

Primero tenemos que determinar cuál es el total. En este ejemplo el total es 48 y necesito calcular el 12% de 48.

$$48 \times 12 = 576$$

$$576 / 100 = 5,76$$

Entonces, el 12 % de 48 es 5,76.

### Actividad 6:

Lee la lectura “Porcentaje” Pp. 163-165 y realiza los ejercicios de las paginas.

**SOCIEDAD.** EJE TEMÁTICO: Medio físico, político, social y cultural de los pueblos del mundo.

**CONTENIDO:** LECCIÓN DEL LIBRO: Medio físico de El Salvador **PÁG:** 177-178

Palabras claves: frontera, país, cordillera, relieve, hidrografía, sismología, vulcanología

El Salvador es el país más pequeño de América Central y el único que no tiene frontera con el mar Caribe. Con todo, con sus casi 7 millones de habitantes, es el más densamente poblado de la región. Limita al sur con el Océano Pacífico Norte, al noroeste con Guatemala y al norte y nordeste con Honduras. En el sudeste, el golfo de Fonseca lo separa de Nicaragua.



## EL SALVADOR: LO QUE HAY QUE SABER

**DATO CURIOSO:** cuando por las calles salvadoreñas se escucha el grito "A cora, cora" significa que lo que se está vendiendo vale 25 centavos de dólar (moneda oficial desde 2001). Es una deformación de la frase quarter de dólar.

**PRINCIPALES EXPORTACIONES:** café, azúcar, atún.

**ATRACCIONES TURÍSTICAS:** Joya de Cerén, playa El Tunco, Lago Coatepeque.

**Actividad 7:** Lee la lectura "Medio físico de El Salvador" P. 177-178 y en una cartulina dibuja un mapa del país de el Salvador en donde identifiques su medio físico (montañas, zona costera, ríos, cordilleras, volcanes, climas, vegetación, valles, fronteras, etc.)

## ALIMENTACION SANA CONTENIDO: El derecho a la alimentación y seguridad alimenticia.

**PALABRAS CLAVES:** derecho, alimentación, seguridad alimentaria, hambre, desnutrición

El **derecho a la alimentación**, y sus variaciones, es un derecho humano que protege el derecho de las personas a alimentarse con dignidad, lo que implica que haya suficientes alimentos disponibles, que las personas tengan los medios para acceder a ellos y que satisfagan adecuadamente las necesidades dietéticas de las personas. El derecho a la alimentación protege el derecho de todos los seres humanos a no padecer hambre, inseguridad alimentaria ni malnutrición. El derecho a la alimentación no implica que los gobiernos tengan la obligación de entregar alimentos gratis a todos los que los deseen, ni el derecho a ser alimentados. Sin embargo, si las personas se ven privadas del acceso a los alimentos por razones que escapan a su control, por ejemplo, porque están detenidas, en tiempos de guerra o después de desastres naturales, el derecho requiere que el gobierno proporcione alimentos directamente.

### INSEGURIDAD ALIMENTARIA SEGÚN LA FIES. ¿QUÉ SIGNIFICA?



#### SEGURIDAD ALIMENTARIA / INSEGURIDAD ALIMENTARIA LEVE



#### INSEGURIDAD ALIMENTARIA MODERADA

Esta persona:

- no tiene dinero o recursos suficientes para llevar una dieta saludable;
- tiene incertidumbre acerca de la capacidad de obtener alimentos;
- probablemente se saltó una comida o se quedó sin alimentos ocasionalmente.



#### INSEGURIDAD ALIMENTARIA GRAVE

Esta persona:

- se quedó sin alimentos;
- estuvo todo un día sin comer varias veces durante el año.

El derecho se deriva del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales que contaba con la suscripción de 170 Estados partes en abril de 2020. Los Estados que firman el pacto acuerdan tomar medidas hasta el máximo de sus recursos disponibles para lograr progresivamente la plena realización del derecho a una alimentación adecuada, tanto a nivel nacional como internacional.

#### Actividad 8:

-Lee la información y en tu cuaderno desarrolla las siguientes preguntas de acuerdo a tu opinión.

¿Cuál es la responsabilidad del derecho a la alimentación?

¿Cómo se debe garantizar el derecho a la alimentación?

¿Qué es el derecho de la alimentación?

**ARTE. EJE TEMÁTICO:** Estudios de las manifestaciones artísticas.

**CONTENIDO:** Armonía clásica

**Palabras claves:** ritmo, melodía, armonía, clásica, sinfónicas,

La música está compuesta de tres elementos:

**Ritmo:** distribución de diferentes sonidos o notas en el tiempo, formando una pieza musical.

**Melodía:** sucesión lineal de notas caracterizadas por tener una identidad y significado propio.

**Armonía:** sucede cuando dos o más notas suenan de forma simultánea.

Es por ello que el estudio de la armonía se centra en la construcción y progresión de acordes o voces durante una obra musical.

El estudio de la armonía deriva de la música occidental, en concreto de la música polifónica que es aquella que combina diferentes voces simultáneamente. Este tipo de música surgió en los coros religiosos de la Edad Media. Su desarrollo y aplicación durante el periodo clásico dio lugar a una serie de reglas y principios que imperaron en las composiciones corales y sinfónicas, y que son lo que se conoce como **Armonía Clásica**.



les" escrito por Jean-Philippe Rameau en 1722. Y que supuso el origen de este concepto pensado de forma vertical, es decir, simultáneo en el tiempo, a diferencia de la melodía que es concebida de forma horizontal pues es la sucesión de notas en el tiempo.

**La enseñanza de la armonía clásica** se ocupa del análisis de acordes básicos y de las cadencias que se produce entre ellos. Los pilares de este tipo de armonía los tenemos en las corales de Bach y en el "Tratado de armonía reducido a sus principios natura-

**Actividad 9:** En compañía de tu familia observa diferentes videos en internet sobre la armonía clásica y realiza un dibujo sobre su significado.

**MODELOS E INFERENCIAS:** Actividad 10: Escucha diferentes armonías clásicas y elabora una lista de las que mas te gustaron .

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA:** Actividad 10: Reflexiona sobre la importancia de conocer tu derecho a la alimentación y el acceso a tu seguridad alimentaria.

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:** Genial! Terminaste un día mas de trabajo. Analiza los trabajos que terminaste y como puedes utilizar esos conocimientos para tu vida diaria.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

## 5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

Feliz término de la semana, levántate, suspira, sonríe y sigue adelante. Te deseo lo mejor y disfruta tu familia.

FRASE DEL DÍA: *La gran ley de la cultura es que cada uno a ser lo más grande para lo que fue creado.* (Thomas Carlyle)

#### CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El presidente aclaró que las vacunas Sinovac se encuentran almacenadas ya que necesitan la aprobación de calidad de la dosis, por lo que la farmacéutica acordó no aplicarlas por cuestiones de protocolo.

#### FRASE DE LA ESCUELA:

*La educación no es la respuesta a la pregunta. La educación es el medio para encontrar la respuesta.*

#### TEMA GENERAL CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA. Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy viernes haremos este ejercicio: **La ranita.** Para esta actividad utilizaremos 5 objetos pequeños (juguetes, bolitas, piedritas, etc.) se delimita una salida y una meta. A la voz de papá o mamá el niño trasportara los objetos de la salida a la meta, saltando como una ranita (papá o mamá también puede realizar la actividad junto con el niño o niña).

**El CANTO nació con el hombre mismo, con su primera expresión vocal, fue una forma elevada de lenguaje, probablemente inspirada por el culto primitivo. Ahora cantemos.**

#### Canción de los derechos humanos

Azul, verde o rojo no importa el color ni el idioma, raza o religión. Da igual de dónde vienes. Da igual adónde vas. Si vives en el campo o en la gran ciudad.

Nacemos libres nacemos iguales, tenemos Derechos Universales. Nacemos libres nacemos iguales, Los mismos derechos. Somos responsables. Libres, Iguales. Derechos Universales.

Derecho a la escuela, a la educación, derecho a la salud, a la protección. Derecho a opinar y a participar ¡Unos y otros... con libertad!

Nacemos libres nacemos iguales, tenemos Derechos Universales. Nacemos libres nacemos iguales, Los mismos derechos. Somos responsables. Libres, Iguales. Derechos Universales.

#### OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

**Actividad 1:** Investigar en familia a que se refiere el termino patrimonios tangibles.

#### DIBUJO

**Actividad 2:** Dibuja un patrimonio tangible de tu comunidad.

## VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

**Actividad 3:** elabora en tu cuaderno:

UN CAMPO SEMANTICO DE: patrimonio tangible.

EJEMPLO:

Arquitectónico  
monumentos  
artes

5 BINAS DE: patrimonio tangible

EJEMPLO:

Edificios Arquitectónicos  
Centros ceremoniales  
Arte ancestral

## CONCEPTUALIZACIÓN

**Actividad 4:**

Lee los conceptos y escríbelos en tu cuaderno sobre el patrimonio tangible, artes, arquitectura, zonas arqueológicas y centros ceremoniales. Y escribe una lista de 5 zonas arqueológicas de tu estado o país

### Cultural Tangible

- A su vez se dividen en 2:

Muebles: Productos materiales de la cultura susceptibles de ser trasladados de un lugar a otro.

Inmuebles: Bienes amovibles que son expresión o testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza.



**Artes:** Conjunto de obras que resultan de esta actividad, así como las diferentes tendencias o estilos de las mismas.

**Arquitectura:** Como arquitectura se denomina el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas, y que, a la vez, sean funcionales, perdurables y estéticamente valiosos. La palabra, como tal, proviene del latín architectūra .

Los **Centros Ceremoniales** son complejos estructurales que consisten en plataformas y pirámides, ubicadas generalmente en el **centro** de sitios arqueológicos (Diccionario Histórico Biográfico, 2004). Servían para la realización de actividades rituales

## TEMAS DEL DIA

### DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

### E.T Expresión escrita Pp. 153

**CONTENIDO:** Glosario de las palabras ordinarias y del español mexicano. **Lectura: Tehuantepec**

**Actividad 5:**

1. Lee la lección de tu libro. P.153 y realiza un glosario en tu cuaderno utilizando algunas palabras de los ejemplos que leíste sobre palabras ordinarias encontradas.

La palabra Tehuantepec proviene del náhuatl Tecuani: "fieras" y Tepetl: "cerro", significa: "Cerro de las Fieras". ... El jeroglífico de Tehuantepec, es un fragmento de la fundación llamada códice de Guevea o códice Zapoteca, en el escudo se aprecia un montículo con un Jaguar.



Tehuantepec se consolidó como un asentamiento zapoteco cuando ocurrió la conquista del imperio azteca por los españoles. La ciudad actual fue fundada por Hernán Cortés como una base hacia la conquista del sur de México y de Centroamérica.

**Universo y humanidad**

A comienzos del siglo XIX la luz, la electricidad y el magnetismo eran considerados tres fenómenos independientes. Mientras que el interés por la óptica estaba justificado por su aplicación a la construcción de instrumentos ópticos, los fenómenos eléctricos y magnéticos podían resultar interesantes para los científicos, pero carecían de trascendencia al no haber dado lugar a aplicaciones prácticas. En este trabajo, y tras una breve descripción de la situación de la electricidad, el magnetismo y la óptica a comienzos del siglo XIX, se presenta la unificación de la electricidad y el magnetismo con figuras como Oersted, Ampère y Faraday, y se concluye con la "síntesis de Maxwell" de la electricidad, el magnetismo y la luz, de tanta relevancia como en su día fue "la síntesis newtoniana" de la física de los cielos y la física terrestre. Esta "síntesis de Maxwell" constituye uno de los mayores logros de la física, pues no solamente unificó los fenómenos eléctricos y magnéticos, sino que permitió desarrollar toda la teoría de las ondas electromagnéticas, incluyendo la luz. A partir de Maxwell, otra parcela de la física hasta entonces independiente, la óptica, quedó en cierta medida englobada en el electro-

magnetismo.

El electromagnetismo describe los fenómenos físicos macroscópicos en los cuales intervienen cargas eléctricas en reposo y en movimiento, usando para ello campos eléctricos y magnéticos y sus efectos sobre las sustancias sólidas, líquidas y gaseosas.

**Actividad 6:**

Lee la lección de tu libro, p. 134, 135, y elabora un resumen poniendo ejemplos de los diferentes flujos de energías que mencionó la lectura.

**DESARROLLO ECOLOGICO****CONTENIDO: La importancia de las energías renovables**

**Las energías renovables son el presente y el futuro, ya que contribuyen al cuidado de nuestro planeta gracias a que son energías inagotables y que no afectan negativamente a nuestro entorno. Es por ello por lo que cada vez son más las empresas y compañías que apuestan por la utilización de las energías renovables.**

Cada vez son más los estudiantes que se animan a estudiar un máster de energías renovables. El crecimiento de las energías limpias es imparable y, a su vez, esencial, para poder combatir eficazmente el cambio climático que está sufriendo el planeta, con los efectos devastadores que ello está generando año tras año, cada vez a mayor velocidad.

**Tipos de energías renovables**

Existen diferentes tipos de energías renovables, y las principales son las siguientes:

**Energía solar:** Energía que se obtiene del sol y puede diferenciarse en solar fotovoltaica (luz solar) y solar térmica (calor solar).

**Energía eólica:** Energía que se obtiene del viento.

**Energía hidráulica o hidroeléctrica:** Energía que se obtiene del agua que circula por ríos o corrientes de agua dulce.



**Biomasa y biogás:** Energía que se obtiene de la materia orgánica.

**Energía geotérmica:** Energía que se obtiene de la energía calorífica que desprende el interior de la Tierra.

**Energía mareomotriz:** Energía que se obtiene de las mareas.

**Energía ola motriz:** Energía que se obtiene de las olas.

**Actividad 7:**

Lee el texto y escribe ¿Por qué son tan importantes las energías renovables? ¿Cómo ayudan al planeta? y ¿Si conoces algún tipo de energía renovable?

**ACTIVIDAD TRANSFORMADORA****E.T** técnicas y procesos tecnológicos**CONTENIDO:** tecnologías: productos derivados del mimbre, carrizo y otate.**¿Qué es el mimbre el carrizo y el otate?**

El mimbre es una fibra natural que se obtiene de un arbusto de la familia de los sauces (género Salix, principalmente S. viminalis, pero también S. fragilis y S. purpurea) y que se teje para crear muebles, cestos y otros objetos útiles.

El otate es un tipo de bambú nativo de México que se utiliza, desde la época prehispánica, para la construcción de hogares y para la elaboración de artesanías. ... Estos bambúes pertenecen a la familia botánicas de las gramíneas, pero son distintas de la mayoría de las especies porque son plantas grandes y robustas. La planta de carrizo, es muy parecida a la caña común, pero se diferencia de ésta por su menor tamaño y su floración. ...

El carrizo crece en aguas poco profundas; en cenagales o a las orillas de los ríos en donde a lo largo del verano, se le puede encontrar en grupos tan apretados que son prácticamente impenetrables.

**Actividad 8:**

Comenta con tu familia comenten sobre estos materiales, escribe su significado y dibuja en cada concepto un objeto elaborado con los materiales.

**MODELO: Actividad 9: Realiza un cartel de las 5 zonas arqueológicas que escribiste en tu lista inicial busca imágenes y escribe datos curiosos o relevantes de cada una.**

**REFLEXIÓN FILOSÓFICA: actividad 10: comenta en familia sobre la importancia de poner al alcance de todos las energías renovables, ¿Qué beneficios les podría traer a las familias? ¿Qué beneficios podrían traer al planeta? Escribe tus reflexiones en tu cuaderno.**

**EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN, gracias por tu trabajo en esta semana, comenten en casa, que fue lo mas emocionante que aprendiste esta semana.**