



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEN



Escuela transformadora para la patria digna

5° PRIMARIA

UNIDAD 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

SEMANA 27/DEL 16 AL 19 DE MARZO



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

CARTILLA # 127



Feliz inicio de la semana que tu vida sea clara como la luz del sol brillante como las estrellas, libre como las mariposas y perfecta como la naturaleza, feliz lunes.

FRASE DEL DÍA: La cultura se crea en los pueblos y se destruye en las ciudades.

Miguel Delibes

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

De la vacuna Pfizer arribaron a 4 aeropuertos las siguientes dosis: CDMX 275,925, Querétaro 144,300, Guadalajara 108,225 y Monterrey 72,150.

FRASE DE LA ESCUELA: La educación es una vacuna contra la violencia.

TEMA GENERAL: CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR: Realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. **RUTA DIDÁCTICA:** Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados, caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana.

Hoy lunes haremos el siguiente ejercicio: En esta actividad ocuparemos un juguete. A la voz de mamá o papá se tendrá que ir cambiando el juguete de posición ya sea arriba, abajo, derecha o izquierda, se puede ir aumentando la rapidez de las indicaciones y diferentes partes del cuerpo que el alumno tenga que tocar con

LA CIVILIZACIÓN QUE EDIFICO LA PIRÁMIDE DEL SOL DE TEOTIHUACÁN.

(ALBERTO CANTARA)

Teotihuacán

Idos los hacedores de soles y de lunas
los constructores de templo y de tumbas
desvanecidos los dioses en los cerros
y perdidos lo hombres en la noche
por la desierta calle sólo vaga un pero hambriento
con toda el hambre de la historia en sus entrañas
y todas las puertas cerradas a su paso
¿Quién siguiéndolo por la Calzada de los Muertos
atravesando los espectros que flotan en la tarde
entre serpientes mariposas y pájaros
al penetrar el espacio de la ciudad fantasma
no ha de llegar por siempre al destino del hombre?.

Aquí donde se construyó una y otra vez
el templo sobre el templo y el hombre sobre sus ce-
nizas

aquí en el poniente extremo
donde se precipitaron juntos sacerdotes y edades
y donde el quinto Sol se ha de hundir en la noche
terrestre
brilla todavía nuestro sol cotidiano.

Muertos los dioses y deshechas sus obras
los siglos al final se hacen palabras
ruinas mordidas por la luz y el viento
y el hombre en su agonía no sabe
hacia dónde reclinar la cabeza
ni con qué voces dirigirse a la muerte
mientras por el valle desolado sólo pasa
el más inasible de los dioses del aire.

Los estilos arquitectónicos mexicanos o, en general, la arquitectura mexicana es aquella arquitectura realizada en México o fuera de él, pero por arquitectos y diseñadores mexicanos. Sus diversos estilos se basan en tres principales estilos de arquitectura:

Arquitectura prehispánica

Arquitectura colonial

Arquitectura moderna

Por la riqueza estructural, funcional y estética de la arquitectura mexicana, muchas de sus construcciones antiguas y algunos edificios modernos son considerados patrimonio de la humanidad.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Describe en tu cuaderno alguna obra arquitectónica que identifique a tu comunidad. (Prehispánica, colonial o moderna)

DIBUJO

Redacta en tu libreta las diferencias de las obras arquitectónicas que se te muestran a continuación.



ARQUITECTURA PREHISPÁNICA



ARQUITECTURA COLONIAL



ARQUITECTURA MODERNA

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO SOBRE ARQUITECTURA.

VOCABULARIO Y FRASES: BINAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS, USANDO LAS PALABRAS DEL CAMPO SEMANTICO ANTERIOR

Investiga los siguientes conceptos: 1.- Diseñar 2.- Proyectar 3.- Construir

EJEMPLO:

Arquitectura: La arquitectura (del latín *architectūra*, *architectūrae*, a su vez del griego antiguo ἀρχιτέκτων, *architéctōn*, ‘arquitecto’ o ‘constructor jefe’, compuesto de ἀρχός, *archós* ‘jefe’, ‘guía’ y τέκτων, *téctōn*, ‘constructor’) es el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir,¹ modificando el hábitat humano, estudiando la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos.

TEMAS DEL DIA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

E.T. EXPRESION ESCRITA

LECTURA: Mayúsculas y Minúsculas

CONTENIDO: Elemento de la palabra: Mayúsculas, Minúsculas

Pág.: 154

Realiza un escrito breve sobre la descripción de alguna arquitectura, identificando las reglas ortográficas que te muestra el libro en la página indicada.

CIENCIAS

E.T. UNIVERSO Y HUMANIDAD

LECTURA: Hidroeléctricas y termoeléctricas.

CONTENIDO: Plantas hidroeléctricas y termoeléctricas.

Pág.: 136, 137.

Redacta en tu libreta ¿Cuáles son los beneficios de los dos tipos de producción de energía? Y ¿Qué consecuencias negativas producen para el entorno natural y humano?

MATEMATICAS

E.T. ARITMETICA

CONTENIDO: Sustracción de enteros positivos y negativos.

LECTURA: Sustracción de enteros positivos y negativos. Pág.: 166

Comprende la explicación que te da el libro y realiza las actividades marcadas

CULTURA

E.T. DIVERSIDAD CULTURAL DEL ESTADO, DEL PAÍS, DE AMÉRICA LATINA Y DEL MUNDO Y SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO: PROYECTOS POLÍTICOS CULTURALES EN CONFLICTO, DICTADURA, INDUSTRIALIZACIÓN CAPITALISTA Y EL DE SOBERANÍA POPULAR Y JUSTICIA SOCIAL. Pág.128-130

Da lectura las páginas indicadas y si tienes la posibilidad busca esta pagina en you tube y escucha <https://www.youtube.com/watch?v=fn9vKs6Ot0A> canción De mi semilla de Inti-Illimani es una canción de un grupo chileno que muestra características de la lucha en su país.

Menciona una canción o poesía de algún movimiento social actual en tu comunidad, estado o país.

MODELO: Elabora una maqueta de una arquitectura prehispánica colocando todos los datos, lugar de origen y sus características o que representa.

REFLEXION FILOSOFICA: Da respuesta a las siguientes interrogantes.

1.- ¿Cómo podemos utilizar los conocimiento arquitectónicos? Para desarrollar obras que favorezcan a nuestra sociedad en beneficio de los más necesitados.

2.- ¿La gente de nuestro país tiene la capacidad de realizar grandes obras arquitectónicas modernas?

¿Conoces y sabes de alguien que lo haga?

EJERCICIOS DE EVALUACIÓN: Envía los trabajos a tu maestro (a), para que pueda llevar un control de los mismos.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA: _____

CARTILLA # 128

FRASE DEL DÍA: *La cultura engendra progreso y sin ella no cabe exigir a los pueblos ninguna conducta moral.*

FRASE DE LA ESCUELA: *La educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy.*

CONTEXTO DE LA PANDEMIA: Del 9 al 23 de marzo se tiene contemplado terminar de vacunar a todos los adultos mayores en Campeche y los primeros días de abril, terminando semana santa, poder regresar a clases presenciales.



ACTIVACIÓN FÍSICA: Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. haremos este ejercicio: **La ranita.** Para esta actividad utilizaremos 5 objetos pequeños (juguetes, bolitas, piedritas, etc.) se delimita una salida y una meta. A la voz de papá o mamá el niño trasportara los objetos de la salida a la meta, saltando como una ranita (papá o mamá también puede realizar la actividad junto con el niño o niña).

TEMA GENERAL
CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

ARTES Y ARQUITECTURA

En tu libreta, escribe que entiendes por cada uno de estos dos conceptos, sin recurrir al diccionario

Te vamos a mencionar algunas de las artes: como son los observatorios; primero:

¿Qué es un observatorio?



- Un observatorio es una construcción o lugar donde se observan fenómenos celestes o terrestres. Estos se instalan en lugares que posean un clima, o las condiciones apropiadas para la observación de aquello que se pretende estudiar. ...
- Entre las definiciones del término "observatorio", el *Diccionario de la Real Academia Española* acepta como primera acepción la siguiente: "Lugar o posición que sirve para hacer observaciones".
- Es una instancia de control y vigilancia de composición plural que puede constituirse en una herramienta de la sociedad civil de gran utilidad para comprometer al Estado a cumplir sus compromisos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.



a) **Te mencionaremos los lugares donde existen dichos observatorios:** Boca de Potrerillos, Nuevo León; Cal Ixtlahuaca, Edo. Mex.; Cholula, Puebla; Dzibichaltún, Yucatán; Edzná, Campeche; El Cerrito, Querétaro; La Pintada, Hermosillo, Sonora; La Quemada entre Zacatecas y Jalisco; En tu cuaderno investiga y pega una imagen de cualquier observatorio de los que se te mencionan y escribe los datos más importantes de dicho observatorio.

b) **México** cuenta con tres grandes **observatorios**: el **Observatorio Astronómico Nacional San Pedro Mártir**, el **Gran Telescopio Milimétrico (GTM) Alfonso Serrano** y el **proyecto HAWC**, que estudian el visible infrarrojo, longitudes de onda milimétrica y los rayos gamma, respectivamente.

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Sal al patio de tu casa, y en tu libreta ve anotando, objetos, cosas, o hechos dónde se utilice el petróleo, también dentro de tu casa y has una lista.

Forma campos semánticos de las siguientes palabras:

Hortensia	Observatorio ciudadano
Hueso	Observatorio social
Huerta	Observatorio astronómico
higo	

MATEMÁTICAS

E.T. ARITMÉTICA

CONTENIDO: solución de ejercicios de sumas y restas.

INSTRUCCIONES: Resuelve los siguientes problemas.

- ① La suma de las edades de Carlos y Álex es 40 años, dentro de 4 años la edad de Carlos será el doble que la edad de Álex. ¿Cuántos años tiene actualmente cada uno?
- ② La suma de las cifras de un número es 13 y si al número se suma 27 las cifras se invierten. ¿Cuál es el número?

Solución:

Solución:

Respuesta:

Respuesta:

SOCIEDAD

E.T. PAPEL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

CONTENIDO: EL DESCUBRIMIENTO DE LOS YACIMIENTOS DE PLATA Y ORO EN AMERICA PAG.140

Lee con mucha atención de la página 140 de tu libro de sociedad, y contesta las preguntas que se te hacen en tu libreta.

- 1.- ¿Menciona cuáles son los hechos que marcan los albores de la era de la producción capitalista?
- 2.- Desde el (Descubrimiento de América) nuestro continente ha sufrido de:
- 3.- En el siglo XVII hubo incremento en el número de esclavos ¿Por qué?

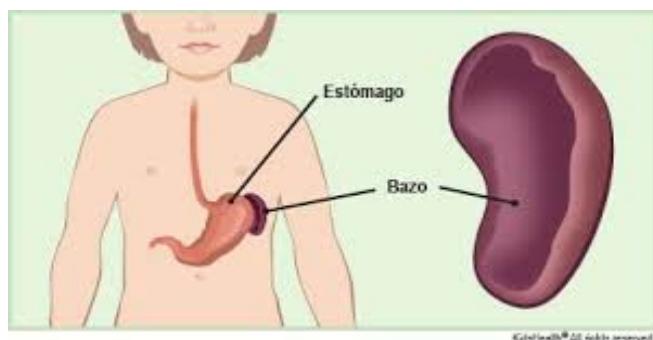
SALUD COMUNITARIA INTEGRAL

E.T órganos vitales **CONTENIDO:** el bazo

El bazo es un órgano que se encuentra en su costado izquierdo, por arriba del estómago y debajo de las costillas. Tiene el tamaño aproximado de su puño. **El bazo** forma parte del sistema linfático, que combate las infecciones y mantiene el equilibrio de los líquidos del cuerpo.

Cómo funciona el bazo

El **bazo** realiza lo siguiente: Filtra y destruye las células sanguíneas viejas y dañadas. Previene infecciones produciendo glóbulos blancos (linfocitos) y actuando como una primera línea de defensa contra los organismos que causan enfermedades.



¿Qué remedio casero es bueno para desinflamar el bazo?

-Mantenerse hidratado. Beber al menos 8 vasos de agua al día, evitar las bebidas azucaradas y el consumo de alcohol. - Incrementar el consumo de alimentos que tengan flúor, como el perejil, la zanahoria y las uvas. Otros alimentos que nutren el **bazo** y cuidan de él son el jengibre, ajo, cebollas y la canela.

ARTES

E.T. Creatividad humana como medio para expresar emociones y sensaciones.
CONTENIDO: ¿Qué es la expresión gráfica y sus características?

¿Qué es la expresión gráfica?

La **expresión gráfica** (dibujo) es una forma de comunicación **que** permite expresar el modo sencillo ideas **que** serían muy difíciles de explicar solo con palabras, es muy usada por los arquitectos para **que** en un plano puedan decir todos los elementos **que** componen la construcción, entonces entre más compleja la idea mejor.

¿Qué es el texto gráfico y sus características?

Es la herramienta **que** posibilita organizar y representar, de manera **gráfica** y mediante un esquema, el conocimiento. Son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas **que** consiste, literalmente, en cartografiar **sus** reflexiones sobre un tema.

¿Qué tipos de expresiones gráficas existen?

Sin embargo, **los tipos** de lenguaje gráfico fundamentales se reducen a cinco: ilustrativo, artístico, diseño gráfico, tipográfico y fotográfico. A continuación, se describirán cada uno de ellos.

Escribe en los recuadros por lo menos 2 ejemplos de expresión gráfica que conozcas o dibujalos.



--	--

MODELO: En tu cuaderno dibuja un cuerpo humano y señala donde se encuentra el bazo y menciona los cuidados para no tener un bazo enfermo. Comenta el tema con tu familia.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA:

¿Escribe cómo sería nuestra historia si no hubiera existido el saqueo de los europeos a nuestra madre tierra, cómo sería la situación en lo económico principalmente?

¿Crees necesaria una soberanía nacional? ¿Por qué?

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN: escribe en tu libreta qué calificación te pondrías al elaborar esta cartilla.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL
5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA:

CARTILLA NO. 129

SALUDO: ¡Buen día! Que tengas una hermosa mañana.

FRASE DEL DIA: *La cultura es el aprovechamiento social del conocimiento.*
Gabriel García Márquez

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

En cuanto a la disponibilidad hospitalaria en México: Camas disponibles para atención general; 23,196, Camas ocupadas para atención general; 8,489, Camas con ventiladores disponibles; 7,763, Camas con ventiladores ocupadas; 3,264.

FRASE DE LA ESCUELA

La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma.

TEMA GENERAL

Cultura de vanguardia con base ancestral

ACTIVACION FISICA

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy miércoles haremos este ejercicio: para esta actividad ocuparemos pelotas o bolas de papel o periódico. En esta actividad mamá o papá se tendrán que poner a una distancia de dos o tres metros del niño para poder lanzar la pelota y el niño la atrape (primero se realizará con ambas manos, luego con la derecha y terminaremos con la izquierda) podemos aumentar la dificultad alejándonos. Al terminar preguntarle al niño cómo se le hizo más fácil realizar la actividad.

Poesía: Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso.

EXPROPIACION PETROLERA

Esta fecha memorable
nunca se podrá olvidar,
perdurara en la memoria
por toda la eternidad.

Para nuestra patria amada
esto fue un triunfo cabal,
recuperar las riquezas
del subsuelo nacional.

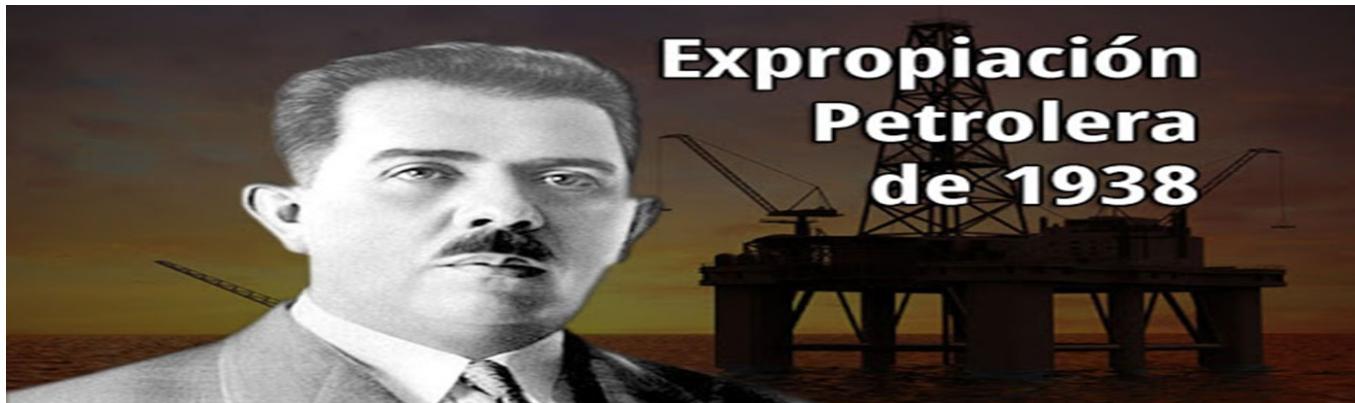
Cada dieciocho de marzo
tendremos que recordar,
la expropiación petrolera
que fue un hecho singular.

Cárdenas, el Jipilqueño
a su patria le obsequió,
el más preciado tesoro
que al extranjero quitó.

Y por hoy los mexicanos
le rendimos grato honor,
pues supo aplicar las leyes
con justicia y con valor.
Pues con nuestra Carta Magna
se acabó la explotación,
todas las grandes riquezas
son propias de la nación.

OBSERVACION Y CONTEXTUALIZACION

Observa la imagen.



La expropiación es un acontecimiento que redirigió el rumbo del país en términos económicos y sociales, además de que propició las condiciones para la fundación de Pemex. ¿Cómo sucedió la expropiación petrolera? Su origen procede del hartazgo de los trabajadores mexicanos que eran explotados y sometidos a condiciones laborales deplorables por las empresas petroleras, en su mayoría estadunidenses y europeas.

Por lo que, en 1935, se conformó el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM), con el apoyo del gobierno de Lázaro Cárdenas, para exigir mejoras en las condiciones y prestaciones laborales. Una vez agrupados, los trabajadores presentaron sus quejas y exigencias a la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, donde se comprobó que los empresarios contaban con la solvencia económica suficiente para cumplir con lo que el sindicato solicitaba, por lo que se les ordenó atender las demandas. Los dueños de las empresas rechazaron las indicaciones y recurrieron a la Suprema Corte de la Nación, que también se mostró a favor de los trabajadores. Sin embargo, el diálogo estuvo a punto de romperse, por lo que el presidente Cárdenas promulgó la Ley de Expropiación, que permitía al gobierno mexicano tomar cualquier propiedad de interés público y fijar un plazo máximo de 10 años para compensar a los propietarios. Fue hasta el 18 de marzo de 1938 que el presidente Cárdenas hizo oficial el decreto, que consistía en el desposeimiento legal de los edificios, instalaciones e instrumentos de las compañías petroleras.

Busca en tu diccionario los siguientes conceptos:

Expropiación:

Huelga:

Soberanía:

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMANTICO DE: La expropiación petrolera.

EJEMPLOS: Pemex, economía

ESCRIBE EN TU CUADERNO BINAS DE: Expropiación petrolera.

EJEMPLOS: Lázaro Cárdenas y Pemex

TEMAS DEL DIA POR DISCIPLINA

DESARROLLO LINGUISTICO INTEGRAL

E.T. EXPRESION ESCRITA

CONTENIDO: Vocales (fuertes y débiles) Consonantes (sencillas dobles y compuestas)

LECTURA: Vocales fuertes y débiles Pp. 155 y 156

En español dividimos las vocales en dos grupos: las vocales fuertes (también llamadas abiertas) y las vocales débiles (conocidas además como vocales cerradas). Cada uno de estos grupos se opone mediante unos rasgos distintivos como son, por ejemplo, la abertura o no abertura de la boca a la hora de pronunciar cada una de las cinco vocales que posee el español.

Las vocales fuertes o abiertas son las siguientes: A, E, O. Estas tres vocales reciben este nombre porque para pronunciarlas es necesario abrir mucho la cavidad bucal, en comparación con otros sonidos, como por ejemplo, sus opuestas, las vocales débiles.

Las vocales débiles o cerradas dependen de la posición que ocupen dentro de la sílaba, pueden dar lugar a la formación de un diptongo o un hiato según si actúan como núcleo silábico o no.

Recordemos que un diptongo es la combinación de:

- a) vocal fuerte (A, E, O) + vocal débil (I, U)
- b) vocal débil (I, U) + vocal débil (I, U), como los siguientes ejemplos "aire", "cuidar", "también"

Consonante, que proviene del vocablo latino consōnans, es un adjetivo que se utiliza para señalar una voz respecto a otra diferente que tiene idéntica consonancia. Para la fonética, consonante es el sonido que, en el momento de ser pronunciado, produce una interrupción del flujo de aire que se expira o genera un achicamiento del conducto vocal que hace que el sonido salga con fricción.

La noción de consonante, por otra parte, suele utilizarse para nombrar a la letra consonante, que es el signo que permite representar, de forma gráfica, un sonido y una articulación de carácter consonántico. Las letras del alfabeto latino pueden dividirse en vocales (A, E, I, O, U) y en consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, Ñ, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z).

Actividad: Escribe en tu cuaderno frases haciendo uso de algunas consonantes: m antes de p, v después de n, vocales fuertes y débiles. Consulta las páginas 155 y 156.

CIENCIAS

E.T. UNIVERSO Y HUMANIDAD

CONTENIDO: Imanes que levitan.

LECTURA: Experimento ¿Cómo funciona?

Pp. 138

Palabras claves: Experimento, imanes, magnetismo, polos, atracción, repulsión, levitación.

Concepto: **Magnetismo** es el conjunto de fenómenos físicos mediados por campos magnéticos. Estos pueden ser generados por las corrientes eléctricas o por los momentos magnéticos de las partículas constituyentes de los materiales.

Investiga en el diccionario los siguientes conceptos y lee la página 138 de tu cuadernillo

Atracción:

Repulsión:

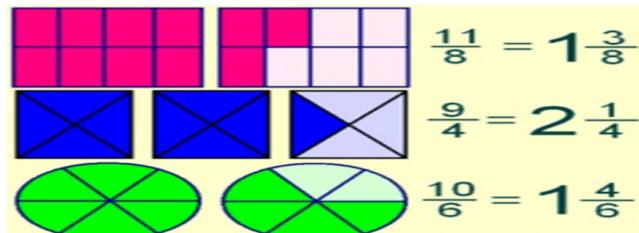
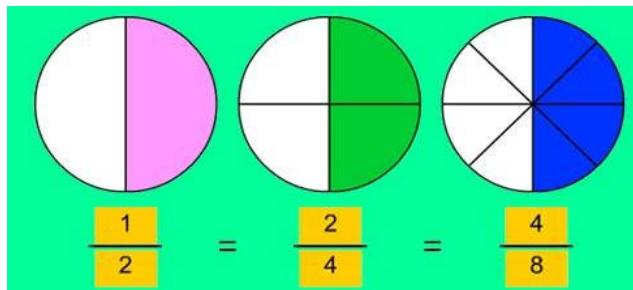
Experimento:

MATEMÁTICAS: E.T. ARITMETICA

CONTENIDO: Clases de números: Números naturales y fraccionarios

LECTURA. Números naturales como fracciones

Pp. 167-169



Los números fraccionarios o fracciones comunes se forman al plantear una división entre dos números naturales, teniendo en cuenta que siempre el divisor debe ser diferente de cero.

En un número fraccionario o fracción, el denominador indica las partes en que se divide la unidad y el numerador indica las partes que se toman.

Una fracción representa un número natural cuando al dividir el numerador por el denominador el resto de la división es cero.

Las fracciones comunes se pueden expresar en notación decimal. El número que se encuentra a la izquierda de la coma es la parte entera y las cifras que quedan situadas a la derecha de la coma son la parte decimal. La primera cifra después de la coma representa las décimas, la segunda las centésimas, la tercera las milésimas y así sucesivamente.

10 décimas forman una unidad, 10 centésimas forman una décima y 10 milésimas forman una centésima. Luego una unidad tiene 10 centésimas, 100 centésimas y 1000 milésimas.

También existen las fracciones propias y las impropias:

Una fracción se llama propia si su numerador es menor que su denominador.

Una fracción se llama impropia si su numerador es mayor que su denominador. Se puede expresar como un número mixto formado por un número natural más una fracción propia.

Si el numerador de una fracción es múltiplo del denominador, la fracción representa un número natural.

Actividad: Realiza los ejercicios sugeridos en tu cuadernillo Pp. 167-168-169.

ACTIVIDAD TRANSFORADORA

E.T. EL TRABAJO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA

CONTENIDO: Historia de las herramientas

Palabras claves: Evolución, Herramientas, Tecnología, Utensilios.

La evolución es un proceso integral en el que un gran número de factores participan. En nuestra especie el aumento del tamaño del cerebro —que fue favorecido por el uso de herramientas, el cambio hacia una dieta rica en carne y, posteriormente, por la cocción de los alimentos— permitió relaciones sociales colaborativas mucho más complejas, lo que sin duda fue un aspecto decisivo en nuestra evolución.

Entre un cuchillo de piedra y una sierra mecánica hay muchas diferencias, una distancia temporal que se cifra en miles de años y una distancia tecnológica abismática. Pero ambos objetos sirven, básicamente, para lo mismo, y la aparición de esta no se entiende sin la existencia previa de la otra, de la que es su evolución lógica. Ambas son ejemplos, distantes en el tiempo, de herramientas manuales, esos instrumentos que el hombre ha ideado como prolongación y mejora del trabajo de su propia mano.

En principio, los historiadores consideran herramientas manuales aquellos utensilios de trabajo que requieren para su accionamiento de la fuerza motriz humana, y únicamente de esta; por contraposición está la máquina

herramienta, término que se refiera a aquellas herramientas que utilizan una fuente de energía distinta del esfuerzo humano, siendo la energía hidráulica, la neumática, la eléctrica y la producida por un motor de combustión las más comunes. Las máquinas-herramienta suelen ser fijas, de transportabilidad muy reducida, mientras que las manuales son altamente transportables. El mazo, el martillo, el destornillador, la pala o el cuchillo serían los paradigmas de la herramienta manual, mientras que el torno mecánico es el origen de la máquina herramienta.

MODELO:

DIBUJA UNA HERRAMIENTA QUE UTILIZARON TUS BISABUELOS EN EL PASADO Y UNA ACTUAL.

REFLEXION FILOSÓFICA:

- ¿Cómo ha influido el trabajo en la evolución humana?
- ¿Qué beneficios podemos observar en la transformación de las herramientas?
- ¿Qué herramientas hay en tu casa que faciliten el trabajo familiar?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACION

Escribe una palomita en el cuadrito que corresponda: Verde=cumplí con todas las actividades Amarillo= trabajo incompleto Rojo= no trabajé



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

5o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO

FECHA

CARTILLA N° 130

El éxito es la suma de pequeños esfuerzos que se repiten cada día, feliz día jueves.

La cortesía es la principal muestra de cultura. (Baltasar Gracián)

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

López Obrador expresó que ya tiene comunicación con los gobiernos de Corea del Sur e India para la adquisición de medicamentos, asegurando que con esto tendremos los medicamentos garantizados para el resto de su administración.

FRASE DE LA ESCUELA:

Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos. (Paulo Freire)

TEMA GENERAL

CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

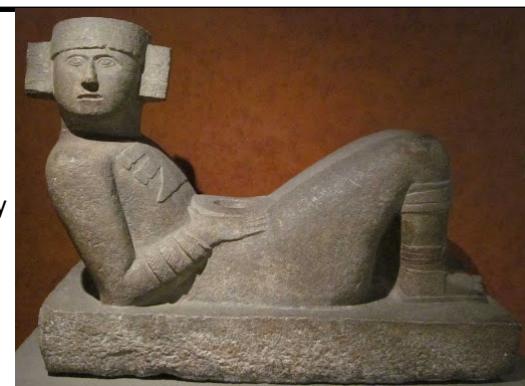
Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA. Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy jueves haremos este ejercicio: En esta actividad ocuparemos cinta, gises y bolitas de papel. Con ayuda de mamá o papá se pondrán líneas en el suelo con diferentes formas (rectas, zigzag etc.) El alumno tendrá que ir llevando las bolitas de papel por las líneas marcadas en el suelo empezaran con la mano, seguiremos con el pie, gateando y finalizaremos reptando. Al finalizar se le preguntara al alumno ¿cuál fue su forma favorita de llevar las bolitas?

El DIBUJO es una actividad motora, espontánea que contribuye a la formación de la personalidad, fomenta la comunicación, la atención, concentración y estimula la actividad del cerebro.



Actividad 1: Comenta con tu familia:
¿Conoces estas esculturas?

Son los Atlanteis de Tula y el Chac Mol P'urhepecha.
Investiga más sobre ellos y escribe un breve resumen.



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Actividad 2: Con tu familia comenten lo que conocen sobre el arte de la Escultura.

DIBUJO

Actividad 3: En tu cuaderno dibuja algún tipo de escultura que conozcas.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS Y BINAS

Actividad 4: ESCRIBE EN TU CUADERNO

UN CAMPO SEMANTICO DEL arte de la escultura de nuestros pueblos

Ejemplos:

Grabados
tallados

UNA BINA Del arte de la escultura de nuestros pueblos

Ejemplos:

Grabados en piedra
Tallados en madera

CONCEPTUALIZACIÓN

Actividad 5: Investiga el concepto de escultura. Lee y escribe en tu libreta los siguientes conceptos sobre algunos tipos del arte de la escultura.

Esculpido. Consiste en arrancar de un bloque de material los trozos sobrantes mecánicamente (generalmente mediante un cincel) para dejar únicamente los trozos que componen la figura deseada.

Tallado. Usual para el trabajo de la madera, es equivalente al esculpido, pero se emplea un cuchillo o material más blando para cortar el material y extraer pedazos enteros, obteniendo una forma específica.

Repujado. Se usa un martillo y una serie de moldes o de cuñas para imprimir sobre una superficie metálica los relieves o agujeros deseados.

TEMAS DEL DIA

MATEMATICAS.

EJE TEMÁTICO: Aritmética

LECCIÓN DEL LIBRO:

CONTENIDO: Clases de números. Números ordinales

Pp. 169

m

Palabras claves:

NUMEROS ORDINALES

Los números naturales son usados para contar y ordenar cosas. Según cómo sean utilizados se les conoce como números cardinales o números ordinales.

Los números cardinales son usados para contar la cantidad de elementos que tiene un conjunto de cosas, en cambio Los **números ordinales** indican la posición u orden que ocupa un elemento en un conjunto. las posiciones finales de una carrera o los pisos de un edificio son algunos ejemplos de uso de números ordinales.

Existen unas reglas para saber como mencionar cada uno de los números ordinales:

NOTACION DE LOS NUMEROS ORDINALES

Para representar los números ordinales usamos los números naturales acompañados por una pequeña letra así: , , etc. Cuando acompañamos el número por la letra **a** es para femenino, y con la letra **o** es para masculino. Así, si queremos decir que Anita es la número uno de la clase decimos que es la primera: ; y si queremos decir que Pablo ocupó el lugar número uno en la carrera decimos que fue el primero: .En la siguiente tabla se muestran los símbolos y lectura de las unidades y decenas ordinales.

Símbolo	Lectura	Símbolo	Lectura
1º o 1 ^a	Primero o primera	10º o 10 ^a	Décimo o décima
2º o 2 ^a	Segundo o segunda	20º o 20 ^a	Vigésimo o vigésima
3º o 3 ^a	Tercero o tercera	30º o 30 ^a	Trigésimo o trigésima
4º o 4 ^a	Cuarto o cuarta	40º o 40 ^a	Cuadragésimo o cuadragésima
5º o 5 ^a	Quinto o quinta	50º o 50 ^a	Quincuagésimo o quincuagésima
6º o 6 ^a	Sexto o sexta	60º o 60 ^a	Sexagésimo o sexagésima
7º o 7 ^a	Séptimo o séptima	70º o 70 ^a	Septuagésimo o septuagésima
8º o 8 ^a	Octavo u octava	80º o 80 ^a	Octogésimo u octogésima
9º o 9 ^a	Noveno o novena	90º o 90 ^a	Nonagésimo o nonagésima

De esta forma, si queremos mencionar la posición , debemos unir el ordinal noventa con el ordinal dos y obtendremos: “nonagésimo segundo” o “nonagésima segunda”. Para la posición decimos: “septuagésimo octavo” o “septuagésima octava”.

Las posiciones once y doce pueden ser mencionadas también así: “undécimo” y “duodécimo”, respectivamente. Aunque también pueden ser mencionadas igual que las otras: “décimo primero” y “décimo segundo”.

Actividad 6: Lee la lectura “Números naturales como fracciones” P.169 y resuelve los ejercicios que plantea.

SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: Medio físico, político, social y cultural de los pueblos del mundo.

CONTENIDO: Medio físico de Nicaragua

LECCIÓN DEL LIBRO: Medio físico de Nicaragua **Pp: 179-180**

Palabras claves: istmo, multiétnica, autóctonas



La república de Nicaragua es un país ubicado en el istmo centroamericano (América central)



Actividad 7: Lee la lectura “Medio físico de Nicaragua” Pp. 179-180, elabora una tabla en tu cuaderno y anota las principales características del país, guíate en el siguiente ejemplo de tabla.

Organización	Geografía	Zona del	Zona central	Hidrografía	Clima

ALIMENTACION SANA **CONTENIDO:** Alimentación sostenible.

PALABRAS CLAVES: sostenible, inclusivo

¿Qué es la alimentación sostenible y saludable?

Es un modelo de alimentación que tiene como objetivo afrontar las preocupaciones de salud y ambientales asociadas a la producción y consumo de alimentos. Para ello, además de garantizar la salud de las personas, busca promover la producción y consumo responsables, genera un impacto ambiental reducido, lucha contra el cambio climático, respeta la cultura, la biodiversidad y protege los ecosistemas terrestres y la vida submarina.

La alimentación sostenible también tiene en cuenta la huella ambiental de la alimentación, es decir, la emisión de gases, el consumo de energía y el uso de recursos hídricos así como de la tierra durante todo el proceso de la cadena alimentaria. Por ello, es esencial que los sistemas alimentarios sean “A prueba de futuro”, es decir, resistentes,



sostenibles, responsables, diversos, competitivos e inclusivos. También es muy relevante la elección de una dieta sostenible, una alimentación que respete el medioambiente.

¿Qué podemos hacer como consumidores para que nuestra alimentación sea más sostenible y saludable?

Cuando ataña a la comida, una pregunta destaca siempre: ¿qué es la alimentación saludable? La respuesta a esta, junto a una alianza hacia la sostenibilidad del medio ambiente, da estos puntos a tener en cuenta en una dieta sostenible:

1. Comer menos carnes rojas y procesadas.
 2. Consumir más productos locales, de temporada y mínimamente procesados.
 3. Aumentar el consumo de leguminosas y de frutos secos como fuente de proteína vegetal.
 4. Incrementar el consumo de frutas y hortalizas.
 5. Tomar más cereales y alimentos ricos en almidón.
 6. Mantener el consumo de lácteos.
- Planificar las comidas o aprovechar las sobras contribuye al cambio para evitar el despilfarro.

Por lo tanto, apostar por una alimentación saludable y sostenible es invertir en salud. Es importante promover una alimentación suficiente, completa, equilibrada, satisfactoria, segura, adaptada al comensal, al entorno, sostenible y asequible. Y en definitiva, trabajar para transformación global del sistema alimentario.

Actividad 8:

Escribe en tu cuaderno lo que entiendes por alimentación sostenible y saludable, y los siete puntos a tomar en cuenta para una dieta sostenible, comparte la información con tu familia.

ARTE. EJE TEMÁTICO: Estudios de las manifestaciones artísticas.

CONTENIDO: Música clásica

Palabras claves: Música clásica, LA MUSICA CLASICA

La música clásica se refiere a las composiciones musicales que abarcan el período llamado clasicismo musical ubicado entre los años 1750 y 1820.

La música clásica nace como una forma de ruptura contra las reglas estrictas de la música barroca que se caracterizaban por su estructura horizontal donde varias melodías se sobreponían a la vez.

La música clásica contrasta con el período anterior por composiciones menos pesadas por el hecho de tener solo una melodía principal que era guía a todos los instrumentos. Esto hace que se conserve un mismo ritmo en una sucesión de acordes de estructura vertical llamada homofonía.

Tres grandes compositores de música clásica son:

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Sus obras más importantes son: Las bodas de Fígaro, Serenata No. 13, Flauta mágica

- Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Sus obras más importantes son: Sinfonía No. 5 en Do menor, Para Elisa, Sinfonía No. 9 en Re menor.

- Antonio Vivaldi (1678-1741):



Sus obras más importantes son: Las cuatro estaciones: verano invierno, otoño y primavera.

En el clasicismo musical se crea además tres tipos de composiciones musicales:

La sonata: música escrita para varios instrumentos.

La sinfonía: música para ser interpretada por una orquesta.

El concierto: composición para orquesta interpretada por varios instrumentos.

Actividad 9: En compañía de tu familia escucha diferentes videos en internet sobre música clásica. Puedes escuchar autores distintos a los presentados en el texto.

MODELOS E INFERENCIAS: Actividad 10: Escucha diferentes piezas de música clásica de autores como:

Mozart, Vivaldi o Beethoven y elabora una lista de las que mas te gustaron.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: Actividad 10: Reflexiona en familia sobre cuales de los siete puntos para una dieta saludable y sostenible realizamos en casa y cuales podríamos incorporar, hagan un compromiso por escrito en tu cuaderno para llevarla a cabo.

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Genial! Terminaste un día mas de trabajo. Analiza los trabajos que terminaste y como puedes utilizar esos conocimientos para tu vida diaria.