



Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Sección XVIII, Michoacán.

PDECEM



Escuela transformadora para la patria digna

4º DE PRIMARIA

Unidad 6. CULTURA DE VANGUARDIA CON BASE ANCESTRAL

DEL 8 AL 12 DE MARZO/SEMANA 26



Educación popular, integral, humanista y científica

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO



#120

FECHA

ÁNIMO, este es un hermoso día.

FRASE DEL DÍA: Usted no puede esperar construir un mundo mejor sin mejorar a las personas. María Curie

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

La pandemia de COVID-19 hace que muchos de nosotros permanezcamos en casa y estemos sentados mucho más tiempo del habitual. Es muy importante que las personas de cualquier edad y capacidad física se mantengan lo más activas posible. «Sé activo» es la campaña de la OMS para estar activos y pasar un rato agradable. Recomienda abandonar la posición sentado para hacer 3-4 minutos de actividad física ligera —como caminar.

FRASE DE LA ESCUELA: Para liberarse, la mujer debe sentirse libre, no para rivalizar con los hombres, sino libres en sus capacidades y personalidad. Indira Gandhi

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Con nuestra ACTIVACIÓN FÍSICA FAMILIAR al realizar ejercicios de flexibilidad, tonificación, equilibrio, coordinación y relajación, estimulamos nuestro sistema nervioso central y periférico. RUTA DIDÁCTICA: Nos ponemos de pie, iniciamos cabeza al frente y atrás, derecha e izquierda, subimos hombros y los dejamos caer, movemos cadera, flexionamos rodillas y parados en un pie giramos un tobillo, cambiamos de pie y de tobillo. Enseguida, estiramos brazos hacia arriba y quedamos parados de puntas; hacemos arrastre de soldadito, gateamos, nos balanceamos, nos paramos en un pie como una garza, primero con ojos abiertos y luego cerrados; caminamos en nuestro lugar, trotamos y terminamos respirando profundamente. Cada ejercicio lo repetimos 8 o 12 tiempos. Estos ejercicios los vamos a repetir toda la semana. Hoy haremos saltos girando primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda.

La POESÍA es el eco y el ritmo de la melodía del universo en el corazón de los seres humanos.

“Mi literatura no es femenina, es una literatura donde la mujer es protagonista. Mi literatura es la visión del mundo desde la perspectiva de la mujer”. Gioconda Belli

En sus poemas, la mujer deja de ser el objeto pasivo de la poesía, para convertirse en protagonista de todo lo que vive y siente. Aquí un fragmento:

*Amo a las mujeres desde su piel que es la mía.
A la que se rebela y forcejea con la pluma y la voz desenvainadas,
a la que se levanta de noche a ver a su hijo que llora,
a la que lucha enardecida en las montañas,*

*a la que trabaja -mal pagada- en la ciudad,
a la que gorda y contenta
canta cuando echa tortillas
en la pancita caliente del comal. [...]*

A todas las amo y me felicito por ser de su especie.

8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

Discusiones Ecofeministas:
El futuro en manos de las mujeres
Ilustraciones por Raji Victoria



OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El feminismo es la reacción de la mujer cuando se percata del lugar que la han forzado a ocupar en el mundo. La rabia que produce la injusticia de la desigualdad, el dolor de ver a otras mujeres asesinadas, asaltadas, maltratadas, abusadas por ser mujeres. GIOCONDA BELLI.

DIBUJO

Dibuja en tu cuaderno una mujer, en su honor, por el día internacional de la MUJER. Ponle una frase bonita.

VOCABULARIO Y FRASES: CAMPOS SEMÁNTICOS

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO

SEMÁNTICO DE MUJER:

Madre

Esposa

Hija

Prima

Trabajadora

Obrera

Telefonista

Cocinera

Enfermera

Gobernadora

Maestra

Doctora

Imagen de la MUJER en las distintas labores que realiza.



CONCEPTUALIZACIÓN

Busca el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

MUJER:

MADRE:

EJEMPLO. FEMINISMO: El feminismo es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII -aunque sin adoptar todavía esta denominación- y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son objeto. El movimiento feminista actúa a dos niveles: uno, el de la lucha por conseguir la igualdad completa en lo económico, en lo social y en lo cultural, equidad y paridad de género, y por la construcción de una sociedad justa.

TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL.

EJE TEMÁTICO: SENSIBILIDAD Y CREACIÓN LITERARIA.

CONTENIDO: Composición, pensamiento y sentimiento.

LECCIÓN DEL LIBRO: PIREKUA. FICHA BIBLIOGRAFICA.

PÁGINAS: 118, 119.

PALABRAS CLAVE: Pirekua, trina, alpiste, tonada, melodía, purépecha, airosa, guarecita, princesa.

CONCEPTO. PIREKUA: es un canto tradicional de las comunidades indígenas p'urhépechas del Estado de Michoacán (México) interpretado por hombres y mujeres. Los cantantes e intérpretes de la pirekua, denominados piréiechas, son reputados por su creatividad y sus interpretaciones de canciones antiguas.

Lee el poema “Pirekua”, luego llena la Ficha Bibliográfica con los datos que aporta el poema.

CIENCIAS EJE TEMÁTICO: ALIMENTACIÓN SANA Y SALUD INTEGRAL. **CONTENIDO:** Articulaciones, ligamentos y tendones. **LECCIÓN:** Las articulaciones. Cajas Protectoras y columna vertebral. **PÁGINAS:** 157, 158, 159.

PALABRAS CLAVE: Articulación, unión, cartílago, deslizamiento, angular, rotación, circunferencia.

CONCEPTO: ARTICULACIÓN: Son las áreas donde se encuentran dos o más huesos. La mayoría de las articulaciones son móviles y permiten que los huesos se muevan.

LEE la Lección de tu Libro, escribe las palabras que no conoces; dibuja dos articulaciones.

SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES. **CONTENIDO:** La participación de las mujeres en la Revolución.

LECCIÓN DEL LIBRO: La participación de las mujeres en la Revolución.

PÁGINAS: 224, 225.

PALABRAS CLAVE: Complots, paso de armas, correos, difusión, conspiradoras, liberales, sindicalistas, alhajas.

CONCEPTO: ADELITAS: Mujeres que en la Revolución ayudaban como enfermeras, cocineras o ayudantes en otras tareas. Surgiendo así el nombre de Adelitas, los grupos de mujeres en su mayoría conformado por viudas, hijas o hermanas de los combatientes en esta lucha. Existe un corrido llamado “La Adelita”.

LEE el texto de tu Libro, subraya las palabras que no conoces; luego escribe el corrido “La Adelita”.

CULTURA. EJE TEMÁTICO: DIVERSIDAD CULTURAL DEL PAÍS Y SU DEVENIR HISTÓRICO.

CONTENIDO: La Suave Patria.

PAGI. 83

PALABRAS CLAVE: Ramón López Velarde, patria, critica, mexicanidad, patriotismo, poema, revolución.

CONCEPTO. PATRIA.- (del latín patrīa, familia o clan. Patris, Tierra paterna, pater, padre) suele designar la tierra natal o adoptiva a la que un individuo se siente ligado por vínculos de diversa índole. Es llamada patria como la tierra natal de los padres de una persona, a la cual se siente ligado afectivamente sin necesariamente haber nacido en ella. Patria es aquel lugar natal o adoptivo con el que un individuo siente un vínculo afectivo, cultural, histórico o persona

ACTIVIDAD.– En tu cuaderno elabora un cartel de como celebran las fiestas patrias en tu localidad.

MODELO: En tu cuaderno elabora un dibujo y texto sobre que es la patria para ti.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA

¿Conoces los símbolos patrios? ¿Cuáles son?

¿Cuándo se crearon? ¿Te sabes el himno nacional completo?

¿En tu familia promueven el patriotismo? ¿Cómo lo hacen?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:

¿Respeto a las mujeres? ¿Veo a las mujeres como mi igual?



CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2021

FECHA

BUENOS DÍAS. ¿Cómo estás? Deseo que muy bien.

FRASE DEL DÍA: ¿Cómo ha de actuar mi corazón? ¿Acaso en vano venimos a vivir, a brotar sobre la tierra?

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El ejercicio físico regular es beneficioso para el cuerpo y la mente. Puede reducir la hipertensión, ayudar a controlar el peso y disminuir el riesgo de enfermedades del corazón, accidentes cerebrovasculares, diabetes de tipo 2 y distintas formas de cáncer, enfermedades todas ellas que pueden aumentar la vulnerabilidad a la COVID-19.

FRASE DE LA ESCUELA: Amo el canto del cenizotle, pájaro de cuatrocientas voces amo el color del jade, y el enervante perfume de las flores. Nezahualcóyotl

TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.

La composición exacta de una alimentación equilibrada está determinada por las características de cada persona, por ejemplo la edad, el sexo y el estilo de vida, la producción de alimentos saludables es primordial para la salud de la población, la mayoría de los alimentos procesados son perjudiciales para la salud, puesto que contienen una gran cantidad de grasas saturadas, azúcar, sal y una gran cantidad de calorías, originando enfermedades crónico degenerativas.

Por ello adquiere productos sembrados en los mercados, tianguis, producidos en el campo de nuestro país.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Veamos estas imágenes para motivar la imaginación.



glifo B
(jaguar)



glifo F
(búho)



glifo A
(nudo)



CONTEXTUALIZACIÓN: FRASES DE LENGUAS ORIGINARIAS.

MAYA: ba'alche' ma' a k'ajóole'e, ma' a náajk'abtik. **animal que no conoces, no lo toques;** juntéenili' u xíitil nikte'e. **la flor sólo brota una vez;** kuxtale' ma' tu k'u'uk'tikuba. **la vida no retoña;** ooche' ma'atech u janal tu taanaj. **el zorro no come en su cueva;** **NAHUA:** Para dialogar, preguntar primero, después... escuchar.

Elabora en tu cuaderno un dibujo que haga referencia a alguna de las frases.

ESCRIBE EN TU CUADERNO UN CAMPO SEMÁNTICO	Otomí
DE LENGUAS ORIGINARIAS:	Tzotzil
Náhuatl	Tzeltal
Chol	Maya
Totonaca	Seri
Purépecha	Cora
Mazateco	Chinanteco
Mixteco	Huasteco
Zapoteco	

TEMAS DEL DIA

MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: MEDICIÓN. CONTENIDO: Instrumentos para medir longitudes; La medida indirecta.

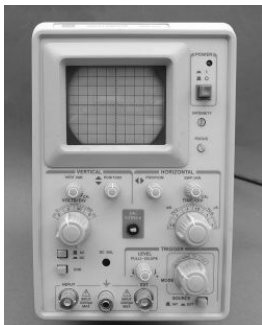
LECCIÓN DEL LIBRO: Instrumentos para medir longitudes.

PÁGINAS137, 138.:

PALABRAS CLAVE: Regla, termostato, reloj, velocímetro, brújula, odómetro, báscula, balanza de resorte.

CONCEPTOS: INSTRUMENTOS DE MEDIDA: es un aparato que se usa para medir las magnitudes físicas de distintos fenómenos, como por ejemplo, con un vernier podemos medir el diámetro exterior de una tuerca. Otros ejemplos son: Electrómetro (mide la carga); Amperímetro (mide la corriente eléctrica); Galvanómetro (mide la corriente); Óhmetro (mide la resistencia); Voltímetro (mide la tensión); Watímetro (mide la potencia eléctrica); Multímetro (mide todos los valores anteriores); Osciloscopio (instrumento de medición para la electrónica).

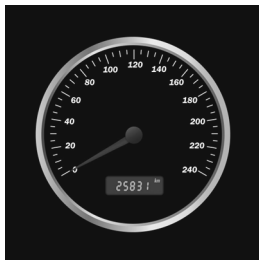
México se rige bajo el Sistema Internacional de Unidades de medida. El Sistema Internacional de Unidades es la forma actual del Sistema Métrico Decimal y establece las unidades que deben ser utilizadas internacionalmente. Fue creado por el Comité Internacional de Pesas y Medidas con sede en Francia.



Osciloscopio



Balanza de resorte



Velocímetro



Reloj



Termómetro

LEE LA LECCIÓN DE TU LIBRO, RECONOCE LOS DISTINTOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN INVENTADOS POR LA HUMANIDAD PARA MEDIR DIVERSAS MAGNITUDES; LUEGO DIBUJA UN RELOJ, CON SUS MANECILLAS DETERMINA UNA HORA Y ESCRIBELA CON NÚMERO DEBAJO DEL DIBUJO. EJEMPLO: 12:15 HORAS

SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES ECONOMICOS, POLITICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES.
CONTENIDO: Estallido de la Revolución Mexicana; Principales enfrentamientos y renuncia de Díaz.
LECCIÓN DEL LIBRO: Estallido de la Revolución; Principales enfrentamientos, renuncia de Díaz.
PÁGINAS: 188,190.

PALABRAS CLAVE: Dictador, reelección, revolución, levantamiento armado, exilio, regimiento, tropas.

CONCEPTO. REVOLUCIÓN MEXICANA: Fue un conflicto armado que se inició en México el 20 de noviembre de 1910. Los antecedentes del conflicto se remontan a la situación de México bajo la dictadura conocida como el porfiriato. Porfirio Díaz ejerció el poder en el país de manera dictatorial desde 1876 hasta 1911.

LEE la Lección de tu Libro, subraya las palabras que no conoces; escribe una lista de los principales levantamientos armados.

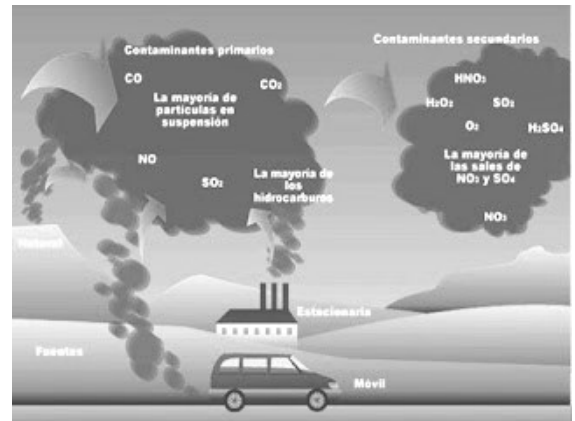
SALUD COMUNITARIA INTEGRAL.

CONTENIDO: El smog y las enfermedades de vías respiratorias.

PALABRAS CLAVE: smog, contaminación, enfermedades, rinitis, bronquitis, asma, neumonía, irritación de ojos.

CONCEPTO. SMOG.— Es una especie de combinación de humo, niebla y diversas partículas que se encuentran en la atmósfera de lugares con altos índices de contaminación. Esto es un fenómeno que se produce cuando el aire se queda en un mismo lugar por un largo tiempo y es cuando las partículas contaminantes quedan flotando en las capas inferiores de la atmósfera, gracias a que poseen mayor densidad.

Los rayos del sol junto a la canalización de partículas orgánicas volátiles y de óxidos de nitrógeno del humo de los carros, generan lo que se conoce como smog fotoquímico. Asimismo, deriva en la formación de nitrato de peroxiacilo y de ozono, que provoca la irritación del sistema respiratorio y molestias en los ojos.



ACTIVIDAD.- Elabora un dibujo sobre el smog y las enfermedades que produce en tu localidad

MODELO: Elabora un cartel las prevención y consecuencias de la contaminación del esmog.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: COPIA EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

¿Cómo afecta la contaminación del aire a la atmosfera?

¿Has contaminado el medio ambiente? ¿Cómo?

¿Qué haces por evitar la contaminación del aire?

¿Qué es la capa de ozono? ¿si se destruye como nos afecta?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN:

¿Qué hago en mi localidad por promover el cuidado del medio ambiente y evitar la contaminación?



FECHA

Hola. Ánimo. Éste es un gran día.

FRASE DEL DÍA: Que tu corazón se enderece: aquí nadie vivirá para siempre. Nezahualcóyotl

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El ejercicio fortalece los huesos y músculos y aumenta el equilibrio, la flexibilidad y la forma física. En las personas mayores, las actividades que mejoran el equilibrio ayudan a prevenir caídas y traumatismos; puede ayudar a establecer rutinas cotidianas y ser un modo de mantenerse en contacto con la familia y los amigos; es bueno para nuestra salud mental, reduce el riesgo de depresión y mejora nuestro estado de ánimo general.

FRASE DE LA ESCUELA: Como una pintura nos iremos borrando. Como una flor nos hemos de secar sobre la tierra. Cual ropaje de plumas de quetzal. Nezahualcóyotl

TEMA GENERAL: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: Los troncos. en esta actividad ocuparemos una manta o colchoneta para colocar en el suelo. El niño o niña rodará para llegar de un punto a otro rodando como un tronco (en la actividad también puede participar papá o mamá). Lo más recomendable es proteger la cabeza con sus brazos.



El CANTO es nombrar todo lo bello y encender el entusiasmo. Usamos la laringe al cantar. Hoy vamos a cantar. Canta con claridad, cuida el ritmo, la melodía y la armonía.

El gusanito

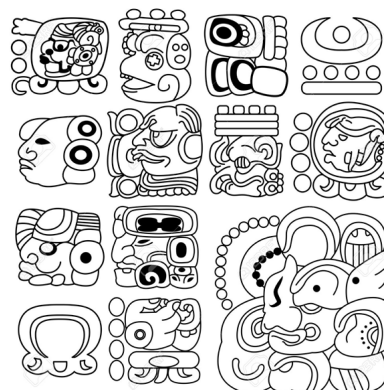
Canción Náhuatl

Quiero ser una mariposa,
y volar de flor en flor,
quiero ser una golondrina y vivir en mi estación.

Quiero ser una abejita,
y reunir la rica miel,
pa' llevarle a su boquita
la dueña de mi querer.

Quiero ser un chapulín,
y tocar con mi violín,
esas lindas mañanitas,
sentado en un capulín.

Pero soy un gusanito,
y ya sé qué debo hacer,
esperarme en mi capulílo,
y crecer, crecer, crecer.
Y crecer, crecer, crecer
y crecer, crecer, crecer.



CONTEXTUALIZACIÓN: Riqueza literaria ancestral.

La leyenda del Sol y la Luna

Antes de que hubiera día en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán.

-¿Quién alumbrará al mundo?- preguntaron.

Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo:

-Yo me encargaré de alumbrar al mundo.

Después los dioses preguntaron:

-¿Y quién más? -Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.

-Sé tú el otro que alumbre -le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios feo, humilde y callado. Y él obedeció de buena voluntad.

Luego los dos comenzaron a hacer penitencia para llegar puros al sacrificio. Después de cuatro días, los dioses se reunieron alrededor del fuego.

Iban a presenciar el sacrificio de Tecuciztécatl y Nanahuatzin, entonces dijeron:

-¡Ea pues, Tecuciztécatl! ¡Entra tú en el fuego! y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió.

Cuatro veces probó, pero no pudo arrojarle

Luego los dioses dijeron:

-¡Ea pues Nanahuatzin! ¡Ahora prueba tú! -Y este dios, cerrando los ojos, se arrojó al fuego.

Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y también se aventó.

Después los dioses miraron hacia el Este y dijeron:

CONCEPTUALIZACIÓN

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno:

LEYENDA:

LITERATURA:

EJEMPLO. MITO PREHISPÁNICO: Es cualquier texto con estructura de mito que fue realizado antes de la colonización. Los mitos revelan historias fabulosas que pueden venir ajustadas a la historia de la cultura de una civilización o puede ser simplemente una historia. Un **EJEMPLO** es el MITO de los Chaneques o Aluxes.- Se dice que los aluxes son pequeños seres que habitan la región de Veracruz, Yucatán o Chiapas. Son parecidos a los duendes pero aun más pequeños, pues no rebasan el metro de altura. Se dedican a cuidar los sembradíos de sus dueños y hacer maldades a la gente para obtener comida y agua a cambio de dejarlos en paz.

TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. EJE TEMÁTICO: GRAMÁTICA.

CONTENIDO: División de palabras en sílabas.

LECCIÓN DEL LIBRO: División en sílabas. **PÁGINA:** 122.



PALABRAS CLAVE: Palabra, sílaba, núcleo silábico, vocal, consonante, anterior, posterior, inmediata.

CONCEPTO. SÍLABA: La sílaba es cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra. Es la segunda menor división de la cadena hablada.

LEE el texto de tu Libro y el poema “El burro enfermo” y elige 10 palabras escríbelas y divídelas en sílabas. EJEMPLOS:

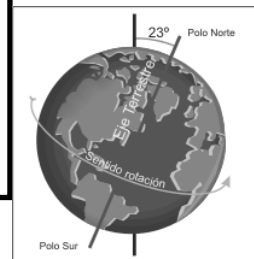
1. Burro: Bu-rro; 2. cabeza: ca-be-za; 3. corbata: cor-ba-ta

CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: UNIVERSO Y HUMANIDAD.

CONTENIDO: El movimiento de traslación y rotación de la tierra: las estaciones del año.

LECCIÓN DEL LIBRO: La rotación de la Tierra; El día y la noche; Movimiento de traslación.

PÁGINAS: 173, 175, 176.



PALABRAS CLAVE: Tierra, gira, vuelta, día, noche, primavera, verano, otoño, invierno.

CONCEPTO. ROTACIÓN DE LA TIERRA: La tierra está sometida a movimientos de diversa índole.

Los principales movimientos de la Tierra se definen con referencia al Sol y

son: rotación, traslación, precesión, nutación, bamboleo de Chandler y la precesión del perihelio. Rotación es un movimiento que efectúa la Tierra girando sobre el eje terrestre (eje imaginario), que corta a la superficie en dos puntos llamados polos. Este giro es de oeste a este, contrario al de las manecillas del reloj.

LEE la Lección de tu Libro; luego realiza el dibujo del Movimiento de traslación de la página 176.

MATEMÁTICAS. EJE TEMÁTICO: ARITMÉTICA. CONTENIDO: Representar números hasta millones

LECCIÓN DEL LIBRO: Representar números hasta millones.

PÁGINA: 152

VAMOS A EJERCITAR EL CÁLCULO MENTAL. RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES.

LUEGO LEE LA LECCIÓN DE TU LIBRO E INVENTA UNA SUMA, UNA RESTA Y UNA MULTIPLICACIÓN CON MILLONES.

2,000,000+2=	
3,000,000+3=	
4,000,000+6=	
5,000,000+9=	
6,000,000+10=	
8,000,000+12=	
1,200,000+30=	

3X 1,000,000=	
3X 1,100,000=	
3X 2,000,000=	
3X 2,100,000=	
3X 3,100,000=	
4X 1,500,000=	
5X 1,000,000=	

5X40=	
2,000X 10=	
2,000X 40=	
5,000X 20=	
4,000X 40=	
600X 40=	
5X4,000,000=	

MODELO: Vamos a imitar la rotación de la Tierra. Ponte de pie, en posición de firmes; empieza a girar marcando los pasos, debes dar 24 (pasos) en el mismo lugar. Cada paso es una hora del día. Repite las vueltas siete veces, el equivalente a los siete días de la semana.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: DEL POPOL VUH -Toda luna. Todo año. Todo día. Todo viento. Camina y pasa también. También toda sangre llega al lugar de su quietud-. Significa que nunca nada es para siempre, todo pasa.

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que la Tierra es como nuestra nave en movimiento constante, nunca se detiene, gira y se traslada a la vez.



CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2021

FECHA

BUEN DÍA. Con serenidad pero con mucha alegría.

FRASE DEL DÍA: Vive en paz, pasa la vida en calma . Nezahualcóyotl

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

El ejercicio es muy necesario de forma cotidiana y más durante la pandemia: Recomendaciones para niños y adolescentes de 5 a 17 años:

- Todos los niños y adolescentes deben practicar una actividad física de intensidad moderada o alta durante un mínimo de 60 minutos diarios.
- Al menos 3 días por semana, esto debe incluir actividades que fortalezcan los músculos y huesos.

FRASE DE LA ESCUELA: Lo de esta vida es prestado, que en un instante lo hemos de dejar como otros lo han dejado. Nezahualcóyotl.

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: Los chapulines. En esta actividad ocuparemos objetos pequeños (bolitas de papel pequeñas, carritos, etc.) que serán distribuidos en un área de 5 metros. a la orden de papá o mamá el niño o niña saldrá a recolectar los objetos saltando como un chapulín.

Una sola IMAGEN nos puede brindar muchos elementos de información para la reflexión. Observa con atención las siguientes:



DANZA DE LOS VIEJITOS, MICOACÁN.



DANZA DE LOS TLACOLEROS, GUERRERO

OBSERVACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La **Danza de los viejitos** se inició en la región Purepecha y se caracteriza por el uso de máscaras de personas ancianas y bastones. Los hombres que actúan en este **baile** se conocen como "Danzantes" o "Bailarines". Los cuatro hombres en la tradición purepecha representan al fuego, agua, tierra, y aire. El traje de los viejitos para la danza consiste en un sombrero adornado con listones de varios colores, una camisa de manta blanca cubierta por un jorongo y un pantalón de manta blanca; la distintiva máscara de los viejitos sonrientes está hecha de madera o pasta de caña, que tiene una cabellera hecha con fibra de ixtle.

Dibuja una máscara de viejito, de las que se utilizan en la danza.

CONCEPTO. MÁSCARA: Objeto para ocultar el rostro, generalmente en ciertas festividades, rituales o actuaciones escénicas, que representa la cara de una persona, un animal o un ser imaginario.



TEMAS DEL DÍA POR DISCIPLINA

MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA. CONTENIDO: LA DIVISIÓN.

LECCIÓN DEL LIBRO: LA DIVISIÓN.

PÁGINA: 153, 154.

VAMOS A EJERCITAR EL CÁLCULO MENTAL. RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES.
LUEGO LEE LA LECCIÓN DE TU LIBRO Y REALIZA LAS OPERACIONES QUE SE SUGIEREN.

2,000,020-20=		3X 1,000,000=	
3,000,030-30=		4X 1,100,000=	
4,000,060-60=		4X 2,000,000=	
9,000,180-90=		5X 2,100,000=	
8,000,100-10=		5X 3,100,000=	
7,000, 300+30=		6X 1,500,000=	
2,300,000+40=		6X 1,000,000=	

Dividendo, divisor, cociente y residuo son las partes de la DIVISIÓN. Completa las siguientes:

$$\begin{array}{r} 8 \\ 10 \overline{) 806} \\ \underline{80} \\ 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 20 \overline{) 602} \\ \underline{60} \\ 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 50 \overline{) 629} \\ \underline{50} \\ 12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 30 \overline{) 243} \\ \underline{24} \\ 3 \end{array}$$

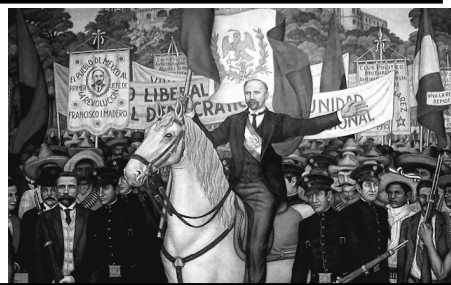
$$\begin{array}{r} 3 \\ 20 \overline{) 768} \\ \underline{60} \\ 16 \end{array}$$

SOCIEDAD. EJE TEMÁTICO: PROCESOS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS, IDEOLÓGICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES. **CONTENIDO:** Golpe de estado contra Francisco I. Madero y el gobierno de Victoriano Huerta
LECCIÓN DEL LIBRO: PÁGINA: 194.

PALABRAS CLAVE: Gobernador, maderismo, constitucional, dictador, usurpador, imposición.

CONCEPTO. GOLPE DE ESTADO: ES la actuación rápida y violenta por medio de la cual un determinado grupo toma o intenta tomar el poder por la fuerza e irrespetando las leyes, con la finalidad de desplazar a las autoridades legítimas vigentes.

Lee la lección de tu libro; luego dibuja a Francisco I. madero.



Francisco I. Madero, cuando entraba triunfal a la CDMX

SALUD COMUNITARIA INTEGRAL. CONTENIDO: Agua contaminada y problemas gastrointestinales.

PALABRAS CLAVE: Agua, potable, contaminada, enfermedades, diarrea, cólera, disentería, tifoidea, lombrices.

AGUA POTABLE CONTAMINADA: Todas las personas tienen derecho a disponer de forma continuada de agua suficiente, salubre, físicamente accesible, asequible y de una calidad aceptable, para uso personal y doméstico. El agua contaminada puede transmitir enfermedades como la diarrea, el cólera, la disentería, la fiebre tifoidea y la poliomielitis. La esquistosomiasis, una enfermedad grave y crónica provocada por lombrices parasitarias contraídas por exposición a agua infestada. Los servicios de agua y saneamiento inexistentes, insuficientes o gestionados de forma inapropiada exponen a la población a riesgos prevenibles para su salud.

Las aguas residuales urbanas, industriales y agrícolas conlleva que el agua que beben millones de personas se vea peligrosamente contaminada. Cuando el agua procede de fuentes de abastecimiento mejoradas y más accesibles, las personas gastan menos tiempo y esfuerzos en recogerla físicamente, eso da una mayor seguridad personal, reduce la necesidad de viajes largos para recoger agua. La mejora de las fuentes de abastecimiento de agua, mejora la salud, evita enfermar e ir al médico.

Dibuja en tu cuaderno u cartel del Derecho humano al agua.



MODELO: Inventa tres frases sobre el derecho al agua, limpia, pura, accesible, suficiente. Escríbelas con un color en tu cuaderno.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA. ¿Solo así he de irme? ¿Cómo las flores que perecieron? ¿Nada quedara en mi nombre? ¿Nada de mi fama aquí en la tierra? ¡Al menos Flores, al menos cantos? Este es un extracto del libro Maya: Popol Vuh. Esta frase significa que el día que partamos habrá una inmensa paz en los alrededores, renacerán las plantas y lloverá, aunque hayamos hecho una fortuna, nada nos llevaremos. ¿Por qué la ambición desmedida no es buena compañera? Crear proyecto de vida es una virtud, la ambición es un defecto. ¿Por qué nadie tiene derecho a acaparar el agua que es de todos?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora sé que el agua es de todos y que nos corresponde a todos cuidarla.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

4o GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTILLA DE ORIENTACIONES Y DE TRABAJO 2021



#124

FECHA

HOLA: Sonríele a la vida.

FRASE DEL DÍA: Para librar a vuestros hijos de los vicios y calamidades haced que desde niños se den a la virtud y trabajos. Nezahualcóyotl.

CONTEXTO ACERCA DE LA PANDEMIA

Durante la pandemia conserve sus rutinas diarias en la medida de lo posible o establezca nuevas rutinas; levántese y acuéstese todos los días a una hora similar; no descuide su higiene personal; tome comidas saludables en horarios fijos; haga ejercicio de forma habitual; establezca horarios para trabajar y para descansar. Reserve tiempo para hacer cosas que le gusten; sonría con frecuencia.

FRASE DE LA ESCUELA: Que todos se levanten... que no seamos uno ni dos, sino todos. Popol Vuh

TEMA GENERAL: DESARROLLO CULTURAL DE MÉXICO.

Iniciamos con la RUTA DIDÁCTICA (repetimos los ejercicios del lunes) Cada momento de nuestra activación es importante. Hoy, haremos este ejercicio: La ranita. Para esta actividad utilizaremos 5 objetos pequeños (juguetes, bolitas, piedritas, etc.) se delimita una salida y una meta. A la voz de papá o mamá el niño transportara los objetos de la salida a la meta, saltando como una ranita (papá o mamá también puede realizar la actividad junto con el niño o niña).



Que no caigan en la bajada ni en la subida del camino. Que no encuentren obstáculos ni detrás ni delante de ellos, ni cosa que los golpee. Concédeles buenos caminos, hermosos caminos planos. Del Popol Vuh, así son los poemas.

Calakmul, (en maya -la Ciudad de los montículos adyacentes) Chiapas; hermosa ciudad maya, nombrada por la UNESCO, Patrimonio de la Humanidad.

"Con la mirada en el Sur" Lucero García

Mi corazón se maravilla
al ver tu melena verde alborotada
al conocer tu historia (mi historia)
Eres Reserva de la Biósfera -así te han llamado -
y yo te digo Calakmul
"ciudad de los montículos adyacentes"
Te quiero / para velar/ sitios arqueológicos
estructuras/ estelas/ nubes/ si, cada nube

despreocupada en los linderos de la zona
cada especie
especialmente las que son amenazadas
- tú lo sabes -
y han encontrado entre tus brazos refugio
Calakmulquero a los jaguares, al tapir, a la
cigüeña caribú,/
al zopilote rey, al pavo ocelado, al cocodrilo y
hasta la boa constrictor
quiero hasta las piedras que un día sudaron nuestros antepasados
y ahora son testimonio del esplendor y gloria.



CONTEXTUALIZACIÓN: LA ARQUITECTURA MAYA.

Por su extensión y urbanización, Calakmul es considerada la ciudad más grande de la cultura maya e incluso de todas las zonas conocidas del mundo precolombino. El núcleo urbano es superior a los 20 kilómetros cuadrados, y se asienta en un domo natural, a orillas de un akalche (aguada de gran tamaño), con una bien planeada red de canales para aprovechar sus aguas y evitar en lo posible las inundaciones; estos canales fueron hechos por los habitantes que edificaron la ciudad en la época clásica. Entre templos, palacios, adoratorios, juegos de pelota y zonas habitacionales, se han descubierto cerca de siete mil estructuras. Un sacbé o camino de estuco, rodeaba la ciudad y otro salía de ella en dirección norte. En Calakmul se han encontrado 117 estelas (el mayor número de la región), numerosos enterramientos de los que se han extraído objetos ceremoniales funerarios. Se calcula que llegó a tener cerca de sesenta mil habitantes. Gracias a las estelas, pinturas y otros restos arqueológicos se ha podido reconstruir una parte importante de su historia. Calakmul rivalizó y tuvo alianzas con importantes ciudades, como Caracol, Naranjo, Yaxa, Tikal, Palenque y Dos Pilas.

ESCRIBE EN TU CUADERNO 5 BINAS DE LUGARES MAYAS Y CINCO ORACIONES COMPUESTAS.

Mayas de Calakmul
Yaxa y Tikal
Palenque y Dos Pilas
Xcaret y Tulum
Chichén Itza

01	Calakmul tuvo alianzas con ciudades, como Yaxa, Tikal, Palenque y Dos Pilas.
02	
03	
04	
05	
06	

BUSCA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS EN EL DICCIONARIO Y ESCRÍBELOS EN TU CUADERNO:

RITUAL:

RUINA:

EJEMPLO. CENTRO CEREMONIAL: son complejos estructurales que consisten en plataformas y pirámides, ubicadas generalmente en el centro de sitios arqueológicos.



TEMAS DEL DÍA

DESARROLLO LINGÜÍSTICO INTEGRAL. LENGUA Y CULTURA ORIGINARIA Y REGIONAL.

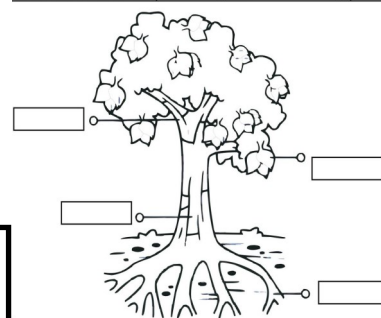
CONTENIDO: Introducción al vocabulario purépecha.

LECCIÓN DEL LIBRO: El árbol. **PÁGINA:** 125.

LENGUAS ORIGINARIAS: náhuatl, chol, totonaca, mazateco, mixteco, zapoteco, otomí, tzotzil, tzeltal, purépecha y maya.

PALABRAS CLAVE: Anatapu, Xirangua, Tsiuéata, Axantikua, árbol, raíz, tronco, rama.

Lee la Lección de tu Libro, luego dibuja un gran árbol con sus partes y escribe sus nombres en purépecha.



CIENCIAS: EJE TEMÁTICO: SERES VIVOS. CONTENIDO: Control soberano de nuestros recursos naturales, suelo y sus microorganismos, flora, fauna.

LECCIÓN DEL LIBRO: Soberanía de la flora nacional; Soberanía de la fauna nacional. **PÁGINAS:** 179, 180.

Lee la lección de tu libro; luego elabora una lista de plantas silvestres (flora) de tu localidad y otra de animales silvestres (fauna). **EJEMPLO: FLORA:** Diente de león, hierba del sapo, gobernadora, gordolobo, nopal, cactus, huizache, mezquite, espinocilla, fresno, sauce, pirul, parota, frijolillo, colorín, cagüinga, palo bobo, etc.

FAUNA: Gavilán, urraca, guacamaya, perico, garza, gaviota, gorrión, pájaro carpintero, ceniztonle, pelícano, coyote, armadillo, coyote, hurón, tlacuache, zorro, lobo, jaguar.

ACTIVIDAD TRANSFORMADORA. EJE TEMÁTICO: TECNICAS Y PROCESOS TECNOLOGICOS.

CONTENIDO: Tecnologías: productos base tierra como barro, arcilla, lodo.



PALABRAS CLAVE: Alfarería, barro, arcilla, lodo, tierra, teja, maceta, jarrón, vasija, olla, jarro, cazuela, taza.

CONCEPTO. ALFARERÍA: Es el nombre del arte que consiste en la elaboración de vasijas de barro cocido.

En ocasiones una mirada a nuestro México antiguo, nos parece no agradable, porque lo relacionamos con situaciones de marginación, pero en realidad de esas raíces vienen muchos desarrollos tecnológicos y grandeza.

La alfarería es una de las principales ramas del arte popular distribuida a todo lo largo de México. Su importancia radica, precisamente, en esa enorme distribución, y, por supuesto, en la finura y belleza con que las mujeres y los hombres del pueblo ejecutan sus piezas. El barro es la materia prima con la cual trabajan los artesanos alfareros. Sin embargo, debemos aclarar que no todos los barros son adecuados para elaborar objetos; ya que es necesario que posean ciertos componentes químicos que les permitan obtener determinada plasticidad para ser manejables. El barro es una sustancia de grano fino compuesto de sílica, alúmina y agua. A veces contiene hierro, álcalis, tierras alcalinas y caolín. La sílica y la alúmina combinadas con agua forman el barro alfarero fundamental.

MODELO: Consigue un poco de barro o tierra con suficiente arcilla, con él elabora dos tejas pequeñas, usa un vaso como molde y un poco de arena para que no se peguen a él; déjalas secar a la sombra donde no se desbaraten.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA: El arte del barro lo encontramos en lugares como: Puebla famosa por sus cántaros, cajetes, apaxtles y chimbules; Oaxaca que produce ollas, cántaros, pichanchas y sirenas; Michoacán con sus ollas vidriadas; las piñas y poncheras verdes, las cuichas y tachas. ¿Cómo apreciar y apoyar esta enorme producción alfarera de México?

EJERCICIOS DE AUTO-EVALUACIÓN: Ahora empiezo a descubrir la belleza e importancia de la alfarería.